

کتابخانه
بنیاد دائره المعارف اسلامي

اعيان الشيعة

الإمام السيد محسن الأمين

أعيان الشيعة

كتابخانه
بنیاد دائرة المعارف اسلامی

المجلد السابع

شماره ثبت ۲۰۷۳
رده بندی
تاریخ ۱۳۶۲/۱۱/۲۸

حَقَّقَهُ وَأَخْرَجَهُ
حسن الأمين

دار المعارف للطبوعات
بيروت



حقوق الطبع محفوظة

١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وإله الطاهرين وأصحابه المنتجبين ورضي الله عن التابعين لهم باحسان وتابعي التابعين وعن العلماء العاملين والعباد والزهاد الصالحين ومن اقتفى نهجهم الى يوم الدين وسلم تسليماً .

(وبعد) فيقول العبد الفقير الى عفو ربه الغني محسن ابن المرحوم السيد عبد الكريم الامين الحسيني العاملي الشقراي نزيل دمشق الشام صابها الله عن طوارق الايام الا طارقاً يطرق بخير مدى الدهور والاعوام : هذا هو الجزء الثاني والثلاثون من كتاب أعيان الشيعة وفق الله تعالى لاكماله بالنبي وآله صلوات الله وسلامه عليهم ومن الله تعالى نستمد الهداية والتوفيق والتسديد والتأييد ونسأله العصمة من خطئ الجنان وخطأ القلم واللسان وهو حسبنا ونعم الوكيل .

الشيخ رشيد الدين بن ابراهيم الاصفهاني .

في الرياض فاضل عالم من تلامذة الشيخ حسين بن عبد الصمد والد الشيخ البهائي وقد رأيت في بلدة اردبيل نسخة من أربعين الشيخ حسين المذكور وعليها إجازة منه بخطه له ومدحه فيها اهـ وفي الذريعة ج ١ ص ١٨٦ أنه أجازه بإجازة مختصرة تاريخها ٩ جمادى الأولى سنة ٩٧١ كتبها له بالمشهد الرضوي .

الشيخ رشيد ابن الشيخ طه ابن الشيخ أحمد العطار (١) .

ذكره صاحب حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر فقال : طلب العلم في صغره وبذل في الاقبال على الترقى نقود عمره في جده وسهره ، فقرأ على علماء عصره الموجودين في بلدته ومصره ، ومن أجلهم عمه المشهور في الأقطار الشيخ حامد ابن الشيخ أحمد العطار . وبعد وفاة عمه أقبل على طلب النيابة^(٢) باجتهاده حتى كان أكبر همه ، فلم يزل يتولى النيابة إلى أن مات ، وكان جسوراً في الكلام ، له في المحاضرة نوع إلمام يحفظ كثيراً من النوادر ووقعات الليالي الغوادر ، فعقد وداده غير محلول ودوام حديثه غير مملول ويظهر العفاف عن الحرام والإنكفاف عن موجبات الأيتم والتباعد عن الرذائل وأكل أموال الناس بالباطل وإن كان المسموع خلاف هذا الموضوع ، والله أعلم بحقيقة الحال ، يجازي بالجميل على

(١) مما استدركتاه على الكتاب (ح) .
(٢) المقصود بالنيابة القضاء .

الجميل وبغيره على قبيح الأفعال ثم إن المترجم المرقوم قد غلب عليه التشيع ، والتضلع في علومه من غير تمتع ولا تورع ، وكان عنده فيه كتاب موسوم بنبوع الينابيع ملازم له وإحكامه مطيع . توفي رحمه الله في جبل عجلون حينما كان نائباً ، وذلك عام الف و ثلثمائة وستة عشر ودفن هناك رحمه الله تعالى وكانت وفاته عن نحو ثمانين سنة تقريباً .

هذا ما أورده الشيخ عبد الرزاق البيطار في كتابه المذكور . وهو لم يذكر بلده ومكان ولادته ولكن المفهوم من مجرى الكتاب أنه دمشقي البلد ، كما ان المفهوم إن غلبة التشيع عليه كانت نتيجة القراءة والمطالعة ، ولا نعلم الآن من أمر الكتاب الذي كان سبب تشيعه والذي سماه بنبوع الينابيع ولعله كتاب (ينابيع المودة) .

والشيخ البيطار كان في هذه الترجمة على شيء من التساهل بعكس ما رأيته في ترجمة عبد الحميد السباعي عند ذكره لأبي مغزلة . ومع ذلك فلم يسلم العطار من غمزه ولزّه ، فهو مثلاً يقول . (غلب عليه التشيع والتضلع في علومه من غير تمتع ولا تورع) .

رشيد الدين الطوطا

اسمه محمد بن محمد بن عبد الجليل بن عبد الملك البلخي العمري

الشيخ رشيد ابن الحاج قاسم أقعون العاملي الزيدي .

توفي في النجف سنة ١٣١٧

كان عالماً فاضلاً شاعراً ذكياً نقياً صالحاً معاصراً هاجر إلى النجف الأشرف وطلب العلم وحصل وقرأ على المؤلف ثم إختارته المنية في ريعان شبابه في النجف الأشرف بموض الدق وكان أبوه أتى به إلى النجف لهذه الغاية وأتى هو وعائلته معه فتوفي أبوه قبل وفاته بسنة .

له قصيدة رائية في رد قصيدة البغدادي المشهورة في المهدي عليه السلام لم تحضرنا الآن ومن شعره قوله مهنثاً السيد محمد رضا آل فضل الله الحسيني العاملي العينائي بزفاف

بجيد الأطباء العين بين الورى يعطو غرير بسكر الدل بين الحشا يخطو
بقلي كما شاء الهوى وحشاشتي تحكم لكن ليس في حكمه قسط
هو الغصن إن مالت به نشوة الصبا سوى أن دعس الرمل ما ضمه المرط
فمن خصره ضعفي وحفني بعينه وقلي خفوق حيثما خفق القرط
وقلت لصحي والهورى يستفزهم وغارهم نهب الجوى للبين والشخط

رجال ابن داود رشيد بضم الراء وفتح الشين المعجمة (الهجري بفتحيتين) ورأيت بعض أصحابنا قد ضبطوا الهجري بضم الجيم وهو إشتباه عليه اهـ . وعادته أن يتعقب بمثل ذلك كلام العلامة في الخلاصة لكن ذلك لا أثر له في الخلاصة والهجري نسبة إلى هجر اسم لثلاثة مواضع بلدة باقصى اليمن واسم لجميع أرض البحرين ومنه المثل كمبضع التمر إلى هجر وقرية كانت قرب المدينة تنسب إليها القلال الهجرية أو أنها منسوبة إلى هجر اليمن .

أقوال العلماء فيه

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب علي والحسن والحسين وعلي بن الحسين عليهم السلام وذكر الكفعمي في بعض الأئمة عليهم السلام أن بوابه رشيد الهجري .

وفي الخلاصة مشكور وفي الوجيزة والبلغة ثقة وفي التعليقة اعترض بأن غاية ما ذكر فيه أنه مشكور والقي إليه علم البلايا والمنايا وهو لا يفيد التوثيق والظاهر من جلالته أن الأمر كما قالوا وبياي أن في كتاب الكفعمي عده من البوابين لهم عليهم السلام اهـ وعن التحرير الطاوسي مشكور وعن الحاوي عده من الحسان وقال في كتاب الكشي روايتان مقتضيتان الشكر إلا أنها غير واضحة السند .

ما رواه الكشي في حقه

(الكشي) . رشيد الهجري . حدثني أبو أحمد ونسخت من خطه حدثني محمد بن عبد الله عن وهب بن مهران حدثني محمد بن علي الصيرفي عن علي بن محمد بن عبد الله الخياط عن وهيب بن حفص الجريري عن أبي حيان البجلي عن قنواء بنت رشيد الهجري سمعت أبي يقول أخبرني أمير المؤمنين صلوات الله عليه فقال يا رشيد كيف صبرك متى أرسل إليك دعي بني أمية فقطع يديك ورجليك ولسانك قلت يا أمير المؤمنين آخر ذلك إلى الجنة فقال يا رشيد أنت معي في الدنيا والآخرة قالت فوالله ما ذهبت الأيام حتى أرسل إليه عبيد الله بن زياد فدعاه إلى البراءة من أمير المؤمنين عليه السلام فأبى أن يبرأ منه فقال له الدعي فبأي مية قال لك تموت قال له أخبرني خليلي أنك تدعوني إلى البراءة منه فلا أبرأ فتقدمني فتقطع يدي ورجلي ولساني فقال والله لا أكذبن قوله فقدموه فقطعوا يديه ورجليه وتركوا لسانه فحملت اطراف يديه ورجليه فلما احتملناه وأخرجناه من القصر اجتمع الناس حوله فقال اثثوني بصحيفة ودواة اكتب لكم ما يكون إلى يوم الساعة فارسل اليه الحجام حتى قطع لسانه فمات في ليلته قال وكان أمير المؤمنين عليه السلام يسميه رشيد البلايا وكان القي اليه علم البلايا والمنايا وكان حياته إذا لقي الرجل يخبره بميتته ويقتلته فيكون كما قال وكان أمير المؤمنين صلوات الله عليه يقول أنت رشيد البلايا أي تقتل بهذه القتلة فكان كما قال أمير المؤمنين عليه السلام وعن أمالي الشيخ عن المفيد محمد بن عمر الجعابي عن ابن عقدة محمد بن يوسف بن إبراهيم الورداني عن أبيه عن وهب بن حفص عن أبي حسان العجلي لقيت أمة الله بنت راشد الهجري فقلت لها أخبرني بما سمعت أباك قلت سمعته يقول :

قال حبيبي أمير المؤمنين عليه السلام يا راشد كيف صبرك إذا أرسل إليك دعي بني أمية فقطع يديك ورجليك ولسانك فقلت يا أمير المؤمنين أكون آخر ذلك إلى الجنة قال نعم يا راشد وأنت معي في الدنيا والآخرة

أجل هذه اطلال علوة فاحبسوا أجيل بها طرفي فينهل فوقها ولولا ليال أشرق الكون بهجة ليالي بها أهدى السرور إلى الوري له همة تعلق صعوداً فيثني زعيم الوري يهدي إلى سبل الهدى له حزم مغوار وعزمه ملبد محمد من أمسى به الفخر في الوري له مقول أمضى من العضب فيصل ومهما دجا في محفل العلم مشكل هو الطود حلماً والنسيم خلائفا محط رحال المجندين من الهدى على ما يشاء الله يجري به الرضا

وقوله في مدح أمير المؤمنين علي عليه السلام :
حسام تنظر والغرور يحول
مر الزمان لديك حلو طعمه
في كل يوم للحوادث غارة
لا وازر منها ولا ذو نجدة
تكثر الأعوان عندك في الرخا
تبغي مسألة الزمان سفاهة
يلقي إلى الغمر الدليل قيوده
ويحط منزلة الشريف كأنما
كم ذي مدى قصر الوري عن نيله
هذا الذي باهى الجليل بفعله
وبصبره عجب الوري وبمدحه
لا سيف إلا ذو الفقار ولا فتى
المصطفى الطهر الأمين مصرح
ما انفك يعرض بالحديث ويتقي
حتى أتته من المليك عزيمة
بلغ عن الله الذي أوحى فان
فاقام في جمع تغص به الفلا
ورقي من الأقتاب منبر عزة
ودعا لبيعته فقالوا كلهم
حتى إذا وجدوا لذلك فرصة
وتوازروا ظلماً عليه وما دروا
غصبوه أمرته التي شهدوا بها
وتقمصوها وهو قطب رحي لها
وعدوا عليه يجلبون بخيلهم
قادوه قهراً والعيون شواهد

رشيد الهجري

رشيد في تكملة نقد الرجال : قال الخليل (والظاهر أن المراد به الخليل الغازي القزويني بضم المهملة وفتح المعجمة وسكون الخائفة (الهجري) قال الخليل بفتح الجيم اهـ في الخلاصة رشيد بضم الراء وفي

قالت فوالله ما ذهبت الأيام حتى أرسل إليه الدعي عبيد الله بن زياد فدعاه إلى البراءة من أمير المؤمنين عليه السلام فأبى أن يبرأ منه فقال له ابن زياد فبأي مئة أخبرك صاحبك أنك تموت قال أخبرني خليلي إنك تدعوني إلى البراءة فلا أبرأ فتعذبي فتقطع يدي ورجلي ولساني فقال والله لأكذبن صاحبك قوموا فاقطعوا يديه ورجليه واطركوه ففقطعوه وحملوه إلى منزلنا ثم دخل عليه جيرانه ومعارفه يتوجعون له فقل أئتوني بدواة وصحيفة أذكر لكم ما يكون مما علمنيه مولاي أمير المؤمنين فبلغ ذلك ابن زياد فأرسل إليه الحجام حتى قطع لسانه فمات من ليلته تلك وكان أمير المؤمنين (ع) يسميه راشد المبلى وكان قد ألقى إليه علم المنايا والبلايا وكان يلقي الرجل فيقول له تقتل قتله كذا فيكون الأمر كما قال راشد اهـ وهنا أمور (أولاً) جعل الكشي والشيخ في الأمالي هذه الواقعة مع عبيد الله بن زياد وجعلها إبراهيم بن إسحاق والمفيد فيما يأتي مع أبيه زياد والظاهر أنه هو الصواب وغيره إشتباه (ثانياً) ما في الكشي والأمالي الظاهر أنه لواقعة واحدة بدليل اتحاد المتن لكن الكشي حكاه عن قنواء بنت رشيد وصاحب الأمالي حكاه عن أمة الله بنت رشيد فهل هما إسمان لبنت واحدة أو هما إثنان كلتاهما شهدتا ذلك وحكته عن أبيها وفي كلتا الروايتين أنها قالت له يا أبت هل تجد لذلك ألماً (ثالثاً) في رواية الكشي سماه رشيداً كما هو المشهور وفي رواية الأمالي سماه راشداً فهل إسمه الأصلي راشد وصغر فسمي رشيد لكن تصغير راشد رويش لا رشيد ولعله كان له إسمان راشد ورشيد .

الكشي : جبرئيل بن أحمد حدثني محمد بن عبد الله بن مهران حدثني أحمد بن النضر عن عبد الله بن يزيد الأسدي عن فضيل بن الزبير : خرج أمير المؤمنين عليه السلام يوماً إلى بستان البرني ومعه أصحابه فجلس تحت نخلة ثم أمر بنخلة فقطعت فأنزل منها رطب فوضع بين أيديهم فقال رشيد الهجري يا أمير المؤمنين ما أطيب هذا الرطب فقال يا رشيد أما إنك تصلب على جذعها قال رشيد فكنت أختلف إليها طرفي النهار أسقيها ومضى أمير المؤمنين (ع) فجثتها يوماً وقد قطع سعفها قلت اقترب أجلي ثم جثت يوماً فجاء العريف فقال أجب الأمير فأتيته فلما دخلت القصر إذا خشب ملقى ثم جثت يوماً آخر فإذا النصف قد جعل زرنوقاً يستقي عليه الماء فقلت ما كذبني خليلي فأتاني العريف فقال أجب الأمير فأتيته فلما دخلت القصر إذا الخشب ملقى وإذا فيه الزرنوق فجثت حتى ضربت الزرنوق برجلي ثم قلت لك غذيت ولي أنبت ثم أدخلت على عبيد الله بن زياد قال هات من كذب صاحبك فقلت والله ما أنا بكذاب ولا هو وقد أخبرني إنك تقطع يدي ورجلي ولساني فقال إذا والله نكذبه إقطعوا يده ورجله وأخرجوه فلما حمله أهله أقبل يحدث الناس بالعظائم وهو أيها الناس فإن للقوم عندي طلبة لما يقضوها فدخل رجل على ابن زياد فقال له ما صنعت قطعت يده ورجله وهو يحدث الناس بالعظائم ثم قال ردوه وقد إنتهى إلى بابه فرده فأمر بقطع يديه ورجليه ولسانه وأمر بصلبه وقد سبق له مع حبيب بن مظاهر مدح وفي الروايات الواردة في إسحاق بن عمار أن رشيد الهجري كان مستضعفاً وكان عنده علم المنايا وفي منهج المقال لعل معناه لاينا في ما مدح به ها هنا اهـ بان يراد به المستضعف في قومه في علمه لأن علمه مقصور على بعض الأشياء والله أعلم .

وفي شرح النهج لأن أبي الحديد ج ١ ص - ٢١١ قال إبراهيم بن هلال الثقفي في كتاب الغارات حدثني إبراهيم بن العباس النهدي حدثني مبارك البجلي عن أبي بكر بن عياش حدثني المجالد عن الشعبي عن زياد بن النضر الحارثي قال كنت عند زياد وقد أتى برشيد الهجري وكان من خواص أصحاب علي عليه السلام فقال له زياد ما قال خليلك لك إنا فاعلون بك قال تقطعون يدي ورجلي وتصلبونني قال زياد أما والله لأكذبن حديثه خلوا سبيله فلما أراد أن يخرج قال لا نجد شيئاً أصلح مما قال لك صاحبك إنك لا تزال تبغي لنا سوءاً إن بقيت إقطعوا يديه ورجليه فقطعوا يديه ورجليه وهو يتكلم فقال رشيد قد بقي لي عندكم شيء ما أراكم فعلتموه فقال زياد إقطعوا لسانه فلما أخرجه لسانه ليقطع قال نفسوا عني أتكلم كلمة واحدة فنفسوا عنه فقال هذا والله تصديق خبر أمير المؤمنين أخبرني بقطع لساني فقطعوا لسانه وصلبوه قال وروى محمد بن موسى العنزي قال كان مالك بن ضمرة الرؤاسي من أصحاب علي عليه السلام ومن إستبطن من جهته علماً كثيراً وكان أيضاً قد صحب أبا ذر فأخذ من علمه وكان يقول في أيام بني أمية اللهم لا تجعلني أشقى الثلاثة فيقال له وما الثلاثة فيقول رجل يرمى من فوق طمار ورجل تقطع يده ورجلاه ولسانه ورجل يصلب ورجل يموت على فراشه فكان من الناس من يهزأ به ويقول هذا من أكاذيب أبي تراب وكان الذي رمي به من فوق طمار هاني بن عروة والذي قطع وصلب رشيد الهجري ومات مالك على فراشه اهـ وقال المفيد في الإرشاد عند ذكر الأخبار عن الغيوب المحفوظة عن أمير المؤمنين عليه السلام وذكره شائع الرواية بين العلماء مستفيضه فمن ذلك ما رواه ابن عباس عن مجالد عن الشعبي عن زياد بن النضر الحارثي كنت عند زياد إذ أتى برشيد الهجري فقال له ما زياد قال لك صاحبك - يعني علياً - إنا فاعلون بك قال تقطعون يدي ورجلي وتصلبونني فقال زياد أما والله لأكذبن حديثه خلوا سبيله فلما أراد أن يخرج قال زياد والله ما نجد له شيئاً سراً مما قال له صاحبه إقطعوا يديه ورجليه واصلبوه فقال رشيد هيهات قد بقي لي عندكم شيء أخبرني به أمير المؤمنين عليه السلام فقال زياد إقطعوا لسانه فقال رشيد الآن والله جاء تصديق خبر أمير المؤمنين عليه السلام قال المفيد وهذا الخبر قد نقله المؤلف والمخالف عن ثقافتهم عمن سمينا وإشتهر أمره عند علماء الجميع اهـ (أقول) ما روي في حقه هو فوق التوثيق والذين وثقوا الرجال هل كان توثيقهم مستفاداً إلا من الظنون والإمارات فانهم غالباً لم يعاشروا من وثقوهم ولم يخاطبهم وهل كانت تلك الامارات أقوى في إفادة الظن مما ورد في حقه كلا والمتأخرون الذين وثقوا الرجال ما إعتدوا إلا على توثيق من تقدمهم ولذلك كان من السخافة بمكان عد توثيقهم إلى جنب توثيق المتقدمين لئتم بذلك التوثيق بعدلين بناء على الأصل الواهي من أن التوثيق من باب الشهادة لا يتم إلا بعدلين إذ مع تسليم أنه من باب الشهادة فالشهادة يجب أن تستند إلى الحس لا الحدس المجرد ومعلوم أن توثيق المتأخر مأخوذ من توثيق المتقدم والفرع لا يزيد على أصله . لكن ذلك موقوف على صحة هذه الأخبار وقد سمعت قول صاحب الحاوي أن سند روايتي الكشي غير واضح . وفي أحدهما قنواء بنت رشيد وحالها مجهول إلا أن يقال أن هذه الروايات معتضد بعضها ببعض وأنها مشهورة مستفيضة ولذلك قال المفيد فيما مر أن هذا الخبر قد نقله المؤلف والمخالف عن الثقات وإشتهر أمره عند علماء الجميع .

أقوال غيرنا

في ميزان الذهبي : رشيد الهجري عن أبيه : الجوزجاني كذاب غير ثقة . النسائي ليس بالقوي . يتكلمون فيه . ابن حبان كوفي كان يؤمن بالرجعة عن يحيى بن معين : رأى الشعبي رشيد الهجري وحبّة العري واصبغ بن نباتة فقال ليس يساوي هؤلاء شيئا . عن حبيب بن صهبان ما يدل على أن رشيد الهجري كان يعتقد ان دابة الارض المذكورة في القرآن هي علي بن ابي طالب . عن زكريا بن ابي زائدة قلت للشعبي ما لك تعيب أصحاب علي وانما علمك عنهم قال عمن قلت عن الحارث وصعصعة قال اما صعصعة فكان خطيبا تعلمت منه الخطب وأما الحارث فكان حاسبا تعلمت منه الحساب وأما رشيد الهجري فقال لي رجل اذهب بنا اليه فذهبنا فلما رأي قال للرجل هكذا وعقد ثلاثين يقول كأنه منا ثم ذكر ما يدل على أنه يعتقد بأن عليا عليه السلام حي يعرف من تحت الدثار قال الشعبي فما الذي أتعلم من هذا ثم حكى عن الشعبي أنه دخل على رشيد الهجري وذكر ما يدل على أن رشيدا يعتقد بحياة علي (ع) وأنه لم يمّت وانه قال لرجل استأذن لي على أمير المؤمنين فقال أو ليس قد مات قال قد مات فيكم وانه ليتنفس الان بنفس الحي قال اما اذا عرفت سر آل محمد فادخل فدخلت على أمير المؤمنين وأنبأني بأشياء تكون فقال له الشعبي ان كنت كاذبا فعليك لعنة الله وبلغ الخبر زيادا فبعث الى رشيد الهجري فقطع لسانه وصلبه على باب دار عمرو بن حريث اهـ ومن ذلك يعلم أن تكذيبهم له وقدحهم فيه انما هو لتشيعه وزعم انه يؤمن بالرجعة وأخباره عن أمير المؤمنين عليه السلام ببعض المغيبات الذي يعدونه مغلاة وانى يكون كذلك وهو اخبار عن الصادق الامين عن جبرائيل عن الله تعالى ولا يعدون خبريا سارية الجبل مغلاة ولا يستنكرونه والدعي نغل سمية انما فعل به ما فعل لروايته فضائل علي ومعجزاته وعدم براءته منه لا لما زعمه الشعبي الذي هو مصدر هذه النسبة الباطلة فقد كان من أولياء بني أمية اعداء الرسول واله وعمالهم وقضاتهم ومن المنحرفين عن علي وآله وشيعته وهو الذي قال للحارث أما أن حب علي لا ينفعك وبغضه لا يضرك كما مر في ترجمة الحارث ردا على قول الرسول ﷺ لا يحبك الا مؤمن ولا يبغضك الا منافق فأراد ان يخلّق عذرا لدعي بني أمية في تمثيله بشيعة أهل البيت الطاهر ويدافع عنه وقوله فيه وفي حبة العري واصبغ بن نباتة انهم لا يساوون شيئا انما دعاه اليه ما ذكرناه .

التمييز

في مشتركات الطريحي والكاظمي باب رشيد المشترك بين ثقة وغيره ويمكن استعلام انه ابن زيد الثقة برواية ابراهيم بن سليمان عنه وانه الهجري المشكور بوروده في طبقة رجال علي والحسن والحسين عليهم السلام وحيث يعسر التمييز يكون الحديث دائرا بين صحيح وحسن فلا بأس فيه على ما عرفت من المذهب .

الرصافي

هو أحمد بن محمد بن سلمة .

السيد كمال الدين الرضا بن أبي زيد بن هبة الله الحسيني الابهرى نزيل ورامين .

في فهرست منتجب الدين صالح عالم واعظ .

السيد ابو الفضائل الرضا بن ابي طالب الحسيني .

في فهرست منتجب الدين صالح ورع محدث .

السيد أبو الفضائل الرضا بن ابي طاهر بن الحسن بن مانكديم الحسيني النقيب .

في فهرست منتجب الدين فاضل متبحر صاحب نظم ونثر قرأ على الشيخ عماد الدين أبي القاسم الطبري وأرى عليه اهـ وفي الرياض وعلى هذا فهو في درجة القطب الراوندي وابن شهر آشوب اذ المراد بعماد الدين المذكور هو عماد الدين أبو جعفر محمد بن أبي القاسم علي بن محمد بن علي الطبري الاملي المكي المعروف بالعمي صاحب بشارة المصطفى وغيره تلميذ أبي علي ابن الشيخ الطوسي وبما ذكرنا ظهر أن تكنيته بأبي القاسم سهو ولعله كان عماد الدين بن ابي القاسم فأسقط الناسخ لفظ ابن من بين وحمله على أن المراد والده بعيد وان كان والده أيضاً من العلماء لأنه لم يسمع تلقيه بعماد الدين ثم انه مر السيد حسين بن يحيى بن الحسين مانكديم الحسيني والظاهر انه من اقربائه فلعل لفظة مانكديم فيه لقب للحسين أو أسقط لفظ ابن من النسخ ولفظة مانكديم مر الكلام عليها في الحسين بن يحيى المذكور فراجع ثم ان صاحب الرياض استظهر اتحاد المترجم مع المتقدم قبله وان جعلهما منتجب الدين اثنين ولا دليل عليه الا اتحاد الكنية وكون كل منها حسنيا ولا دلالة فيه بعد اختلاف اسم الاب وسائر ما ذكر فيها .

السيد جمال الدين الرضا بن احمد بن خليفة الجعفري الارمي .

في فهرست منتجب الدين عالم متكلم فقيه قرأ على الشيخ عماد الدين الطبري اهـ (والارمي) نسبة الى ارم بلد .

وفي الرياض سبق السيد صفى الدين خليفة العلوي الجعفري الشرفشاهي والظاهر أنه جد هذا السيد وسبق السيد عز الدين ذو الفقار بن أبي طاهر بن خليفة الجعفري الشرفشاهي نقيب السادة بارم والظاهر انه ابن عم المترجم .

المولى الحاج رضا الاسترابادي المولد والمسكن والمدفن .

في كتاب شهداء الفضيلة انه احد شهداء علماء القرن الثالث عشر على عهد الشاه ناصر الدين القاجاري . في المآثر والآثار انه مشهور بالشهيد وهو من أعظم رؤساء الدين من أهل الفتوى في استراباد وجرجان ومن اجلاء المجتهدين في حدود التركمان كان يجاهد التركمان ويجاهد لهم حتى استشهد ببغيتهم وعن مظاهر الآثار انه غير المولى محمد رضا الفوحردى الاسترابادي اهـ .

السيد رضا بن اسماعيل بن ابراهيم الموسوي الشيرازي نزيل طهران .

توفي بطران حدود ١٣٠٢ .

عالم فاضل في الذريعة والده السيد اسماعيل أبو اسرة كبيرة من السادة في ايران وطهران وكرمانشاهان وهمدان وقزوین وخراسان وغيرها يعرفون بالسادات الشيرازية له كتاب الأنوار الرضوية المعروف بشرح الرضوي شرح على المختصر النافع طبع منه مجلد كبير في العبادات الى

الربانيين الذين كانوا بهذه العقيدة المولى جلال الدين محمد الدواني فانه بعد رجوعه من سفر الهند نظم هذا البيت بالفارسية .

مرا بتجربه معلوم شدد آخر حال كه قدر من يعلم وقدر علم بمال
وفي معناه ما قيل بالعربية :

حياة بلا مال حياة ذميمة وعلم بلا جاه كلام مضيع

وكان في ذلك العهد امام الجمعة والجماعة المشتهر بالفضل والديانة هو الشيخ عبد النبي الشيرازي وكان كريم خان محبا له وكذلك الخوانين والسلطين والاكابر والاعيان في أذربيجان .

الشيخ أقارضا التبريزي النجفي .

توفي سنة ١٣٣٢ في النجف .

من العباد والعلماء والمعلمين كان يؤم بالناس في مسجد الطوسي .

السيد أبو الفضائل الرضا بن الداعي بن أحمد الحسيني العقيلي المشهدي .

في فهرست منتجب الدين عالم صالح قرأ على شيخنا الجد الحسن بن الحسن بن بابويه .

الميرزا رضا بن الميرزا رضا التبريزي .

كان من الكتاب المنشئين في تبريز متصلا بعباس ميرزا بن فتحعلي شاه المتوفي (١٢٢٩) له زينة التواريخ .

الشيخ رضا الشيبلي

يذكر في محمد رضا .

الشيخ رضا ابن الشيخ زين العابدين ابن الشيخ بهاء الدين الهندي العاملي النجفي الشهدي ينتهي نسبه الى الشهيد الأول .

توفي بمدارس من بلاد الهند سنة ١٢٨٩ ودفن هناك وفي الذريعة ١٢٦٩ .

كان عالماً فاضلاً فقيهاً أصولياً مدرساً مؤلفاً كان يدرس في الفقه والأصول وتخرج عليه جماعة وفي اليتيمة الصغرى الشيخ رضا بن زين العابدين العاملي من أكابر علماء أيامه درس وأم أهـ ويقال انه وهب لزوجته أو والدته نصف ما له من ثواب العلم فقبل له في ذلك فقال انه لها من غير هبة انها كانت تجلس ليلاً في طرف دارنا وهي واسعة وتسرج لي قصبة وتقدمها الي مكان مطالعتي فاستضيء بها فاذا انتهت اسرجت أخرى وهكذا الى أن أفرغ أو يطلع الفجر .

ولسنا ندري سبب وصفه بالهندي أهـ لأنه ذهب الى الهند فمات بها أم لأنه كان يسكن هو أو أحد آبائه أو أجداده الهند قبل مجيئه الى النجف فنسب بالهندي وكذلك لا نعلم ان نسبته بالعاملي لكونه من ذرية الشهيد الأول أم لأنه جاء هو أو أحد آبائه منها الى النجف لم نجد في كلام من ترجمه تصريحاً بذلك .

الاعتكاف بطبع رديء مغلوط مخبوط لا ينتفع منه أهـ وربما استفيد من ذلك عدم أهمية الكتاب .

الميرزا رضا خان الافشاري سفير الدولة الايرانية في اسلامبول .

فاضل له كتاب الف باي بهروزي في اللغة الفارسية مطبوع في بمبيء سنة ١٢٩٩ .

السيد الرضا بن أميركا الحسيني المرعشي .

في فهرست منتجب الدين عالم زاهد قرأ على المفيد اميركا بن ابي اللجيم والمفيد عبد الجبار الرازي .

الشيخ رضا البصير الكاظمي .

من أهل عصرنا أو القريب منه لا نعلم من أحواله شيئاً سوى اننا وجدنا له أبياتاً كان قد انتخبها بعض أهل العصر للفاضل الشيخ محمد رضا الشيبلي من قصيدة له طويلة في رثاء الحسين عليه السلام ليدرجها في كتابه الذي كان يريد تأليفه في التراجم ثم عدل عن ذلك وهي :

سحت دما فوق الحدود نواظري وتوقدت نار الموم بخاطري
والوجد رافقني ففارقتي الهنا أبداً وطول الحزن فت مرايري
لم يشج هدم مواطن معمورة قلبي ولا هجران غيد الحاجر
كلا ولا هجم المشيب يهمني يوما ولا نفر الشباب النافر

الاخوند ملا رضا التبريزي .

توفي حدود سنة ١٢٠٨ بطهران في زمن الشاه محمد القاجاري في تجربة الاحرار كان عالماً فاضلاً نبيلاً عارفاً بفنون العلوم يكتب بسبعة خطوط ذا أخلاق حميدة وذهن وقاد وطبع نقاد معززا مكرما عند السلاطين والوزراء والنبلاء واذا رقى منبر الوعظ والخطابة ظهرت فصاحته وبلاغته سافر الى خراسان وبعد اداء الزيارة اتى الى شيراز ونزل في دار المؤلف (مؤلف تجربة الاحرار) فتردد عليه العلماء والفضلاء بعضهم لاجل القراءة عليه والاستفادة منه وبعضهم لأجل الاستجازه منه وبعد طرح المسائل الغامضة والاحاديث المشككة تارة يكون غالباً وتارة مغلوباً وجرى له كما جرى للشيخ ميثم البحراني حين طلبه علماء العراق فأجابهم .

طلبت فنون العلم ابني بها العلى فقصر بي عما سموت له القل
تبين لي ان المحاسن كلها فروع وان المال فيها هو الاصل

فكتب إليه علماء العراق يخطئون في ذلك فأجابهم بأبيات لبعض قدماء الشعراء :

قد قال قوم بغير فهم ما المرء الا بأصغريه
فقلت قول امرئ حكيم ما المرء الا بدرهميه
من لم يكن درهم لديه لم ترض عرسه عليه

فلما لم يقبلوا منه ذلك اتى الى العراق ودخل مجلسهم بثياب رثة فأجلسوه على طرف المائدة الى آخر القصة وهي معروفة . ومن جملة العلماء

مشايخه

قرأ على أكابر علماء عصره^(١) جده لأمه السيد جواد العاملي صاحب مفتاح الكرامة ويروي عنه اجازة^(٢) صاحب الجواهر^(٣) السيد عبد الله شير وغيرهم .

تلاميذه

الحاج ملا علي ابن الميرزا خليل الطهراني النجفي ويروي عنه اجازة^(٢) ولده الشيخ جواد ابن الشيخ رضا المقدم ذكره في بابيه وغيرهما .

مؤلفاته

له شرح شرائع الاسلام للمحقق الحلي وفي الذريعة يوجد في بقايا كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني كتاب التحفة الرضوية في معرفة أصول الدين الرضوية للمولى محمد رضا بن زين العابدين كتبه بالتماس بعض المؤمنين منضماً الى جزئه الثاني الموسوم بالرسالة الرضوية في الاحكام الرضوية من الطهارة الى آخر الصلاة والمظنون أن المؤلف هو المترجم اهـ .

السيد رضا ابن السيد سليم آل مرتضى الموسوي الدمشقي .

توفي سنة ١٣٢١ .

كان فاضلاً اديباً شاعراً ذكياً قرأ في شقراء في مدرسة السيد علي ابن عمنا السيد محمود واستوطن هناك مدة ورأيناه وعاشرناه بدمشق عند مجيئنا اليها . وهو من السادات الموسوية المرتضوية الذين ينسبون الى أحد أجدادهم الاجلاء السيد مرتضى المدفون بالمشهد المنسوب الى نوح في قرية الكرك من عمل البقاع المعروفين بصحة النسب وشرف الحسب بين الخاصة والعامية يسكن أكثرهم مدينة بعلبك ويسكن بعضهم مدينة دمشق وهم محترمون معظمون عند الخاص والعام وعندهم في بعلبك مكتبة فيها من نوادر الكتب الخطية ما يندر وجوده في العالم وان قل وقد استفدت منه في تأليف هذا الكتاب وأشرت اليه في المواضع الخاصة به وفيها من كتب الفقه لقدماء أصحابنا عدد لا بأس به وكتاب ادب الصغير لابن مسكويه الذي طبع في بيروت منها أخذ وفيها دلالة على أنهم في القديم أهل علم وفضل بخلاف ما هم عليه اليوم . والذين يسكنون دمشق بيدهم الى اليوم التولية على المشهد المنسوب للسيدة زينب الصغرى المكناة بأُم كلثوم بنت أمير المؤمنين عليه السلام الموجود بقرية راوية وقد تكلمنا على هذا المشهد مفصلاً فيما يأتي من ترجمتها ، والتولية على أوقافه وعلى المشهد المنسوب الى النبي نوح بقرية الكرك وأوقافه وهي كثيرة قد ذهب أكثرها وقد كانت لهم التولية على المشهد المنسوب الى السيدة رقية بنت أمير المؤمنين علي عليه السلام بمحلة العمارة بدمشق ، وللمترجم ديوان شعر جمعه بخطه فمن شعره قوله يمدح السيد الامامين السيد محمد والسيد علي ابناء عمنا السيد محمود عند قدومهما من العراق عام ١٣١١ :

بدران في أفق العلياء قد لمحا لو قابل الليل جزء منها لمحا زها بنورها قطر الشأم ومن عبر نشرهما عرف التقى نفحا وروضة الانس راقت منظر او على اغصانها بلبل الافراح قد صدحا وراح مبتسما ثغر الازاهر مذ طرف الغمام عليه دمعه سفحا ومنها للورى شمس الهدى بزغت فبان منها سبيل الحق واتضحنا ندبان ما لها غير العلى طلب ولم يكونوا الى غير العلى جنحا

نوران من نور خير المرسلين قد اشد اثنان لا ثالث بين الورى لهما غيثان ان همعا برقان ان لمعا مدينة العلم مولانا محمد والد ينمى لال الامين الغر منسبهم تسنموا منظر العلباء مرتبة هما وحيد ارجال الأرض قطب رحا ال هما محط رجال العالمين اذا ما حل مغناهما المقصود ذو كرب قد أبصرت بهما عين المكارم من ما من محامد الا فيهما اجتمعت نهاية الفضل بدء منها وكذا يا جاهدا بيتغي احصاء فضلها أم كيف يحصى ثنا شهيمين لو وضعها فليهنأ الدين والمجد الاثيل بما وليرفل الفخر في ثوب الهنا طربا الان أضحي لواء العدل منتشرا الحمد لله حمد الشاكرين على اليكما عروة الدين المين من الشـ در تناثر من لفظي فألفه قرآن نظم اذا آياته تليت أرجوها منكنا حسن القبول وان ودمتها للمعالي نور ناظرها ما حرك الريح اعطاف الغصون وما

تقا فلو قابلا بدر الدجى فضحا ليثان ان سطوا بحران ان سمحا فجران ان طلعا شمسان ان وضحا باب العلي فمن يدخل فقد نجحا السادة الامناء القادة الصلحا لهم بها الشرف الوضاح لا برحا أيام لولاهما لا تستدير رحي ما ساء فعل صروف الدهر أوقبحا الا وعنه ازالا اهم والترحا بعد العمى والمعالي صدرها انشرا سحان موليهما جل الذي منحا ختام علم البرايا ما به افتتحا هل يحصين لؤلؤ البحرين من سبحا في كفة والورى في مثلها رجحا نالا من العز ولتمش العلى مرحا وليسم الدهر ما بين الملا فرحا على الورى والزمان الخائن اصطلحا ايلائنا منحا أعظم بها منحا ثام بهدى ثناء عرفه نفحا فكري عقودا فجاءت فيكما مدحا على المنابر خرت دونه الفصحا كانت مقصرة يا خير من مدحا وللمكارم قلبا انسا فرحا طل الغمام عليها بكرة رشحا

وقال يمدح مؤلف هذا الكتاب حين قدومه من العراق الى دمشق في ١٢ شعبان سنة ١٣١٩ :

حسبي من الوجد ما قاسيته وكفى تالله لو أن ما في القلب من ألم روحي فداؤك يا ظمي الصريم اما ربوع ودك لا تفك عامرة منحت طرفي فؤادي مهجتي جسدي التـ أمراضت بالهجر جثماني وليس له نواك أوجب دمع العين ان يكفا والحب أوقد نار الوجد في كبدي سلبت عقلي وأزمت الرحيل لقد نأيت عني فأذهبت المسرة من وقفت أبكي بناديك الجلي ومذ وأرعف الحزن فيه مقلتي بدم حملت نفسك وزرا في مقاطعتي الام أطلب منك العدل والنصفا شاطرني فأخذت الحسن والظرفا محضتك الود صفوا ما به كدر وقد صرفت نفيس العمر فيك وما

ومن سحائب دمع العين ما وكفا أصاب كل الورى لم تأمن التلغا في الحب عندك للصب الشجي وفا في القلب لكن ربع الصبر منه عفا سهد والحزن والتبريح والدنفا بغير رشف ضباب الثغر منك شفا والصد عن ناظري طيب الرقاد نفى والشوق غادرنى حلف الاسى دنفا أوليتني منك سوء الكيل والحشفا قلبي وخلفت لي التذكار والاسفا وقفت دمعي على مغناك ما وقفا فهل رأيت امرءا من عينه رعفا محص بوصلك لي الوزر الذي سلفا وانت لم تبد الا الجور والجنفا طرا واعطيتني الاشجان والشغفا ولم أنل في حياتي منك وقت صفا رأيت يوما لنفسي عنك منصرفا

والصبح والشمس المنيرة والدجى
ولواظ تزنو فتصمي القلب لا
ومعاطف بيد الدلال تميز أم
وعبير أنفاس تضوع عرفها
نفسى الفداء لذات حسن صامت
وسوارها لما يزل ذا ثروة
خرد عليها للمحاسن رونق
هيفا اذا خطرت يقول قوامها
واذا رأت سرب المها قالت له
تسطو بسيف سنا على حزب الدجى
حاك الجمال لها برود ملاحه
أنا في هواها الهائم المقتون ذو الـ
هي أطلقت دمعي وقلبي قيدت
أن أوعدت صدقت ولم يخلف لها
ما ضر موثقة الفؤاد لو أنها
لم يبق مني حبه الا فما
أشكو لها فرط الضنى فتجيبني
ان قلت ليس البعد منك بلائق
واذا سألت الوصل قالت مه فلا
ما مر في خلدي حديث فراقها
وعضضت احدى راحتين تأسفا
للابرق الحنان كم أصبو وهل
كم أكثر اللاحي علي فلم يجد
ولكم وقفت على المنازل بعدها
وأخذت أسأل دارها عنها عسى
يا دار هل تدرين حياك الحيا
لا العيش بعد فراقهم يحلو ولا
ان جدد الهجران لي ثوبا من الـ
ومجال هم القلب عندي ان يكن
لله أيامي بهجد حيث لا
ثغري لديها باسم والقلب مسـ
والصدر منشرح وباب الصفو منـ
وبلايل البشرى على أيك الصفا
ونجوم سعدي في سما الاقبال طا
أيام انس نلت فيهن المنى
وفقت للحسنى كما اني بمد
لسن أديب المعى بارع
بر تقي ناسك متورع
سأين ما فيه اعتقدت وانه
لم يخلق الرحمن في الدنيا له
ذو همة علياء لو رام الصعو
واذا جرى هو والكرام بحلبة
تالله لا يجدون من شبه له
قل للاولى قد حاولوا ان يعلقوا

أم جيدها وجبينها والمفرق
تخطي القلوب أم السهام تفوق
غصن تحركه الصبا اذ تحفق
أم هذه نفجات مسك تعبق
خلخالها والقرط منها ينطق
ووشاحها ابدا فقير عمق
يجلو عشاء الطرف ذاك الرونق
للبن اني من غصونك أرشق
أنا منك في كل المعاني أفوق
فتعيده والشميل منه ممزق
ما الخز ما اللدياج ما الاستبرق
أشجان والرق الذي لا يعتق
ذل المقيد في الهوى والمطلق
قول وان وعدت فليست تصدق
يرعى لديها للمتميم موثق
لهجا بذكرها وطرفا يرمق
أترى يكون بلا ضني من يعشق
تقل البعاد من التذاني اليق
تطمع به ما دمت حيا ترزق
الا وفاضت أدمعي تترقرق
وبقيت بالأخرى فؤادي الصق
يصبي الحشى لولا هواها الابرق
في القلب مني باب عذل يطرق
أرنو لها بمدامع تتدفق
يرتاح بالتسأل قلبي الشيق
اين استقلت بالرفاق الايق
جفن المحب على رقاد يطبق
اسقام فهو لثوب صبري مخلق
رحبا فان الصدر مني ضيق
نأي يريع ولا صدود يقلق
رور وغصن صباي غصن مورك
لفتح وحزب اللهو حولي محق
تشدو وراحات التهاني تصفق
لعة وبدر الحظ فيها مشرق
وغدا لواء اليمن فوقي يخفق
حي محسنا لرضى الاله موفق
فطن ذكي من أياس أحذق
ثقة لدى كل الانام موثق
أمر لدى كل الانام محقق
ثان وثانية بها لا يخلق
د بها الى العيوق لا يتعوق
عنه تأخرت الجياد السبق
بين الورى ان غربوا او شرقوا
بنظيره فعلى المحال تعلقوا

تجعل سوى مهجتي الحرى لها هدفا
تميس أغصان بانات اللوى هيفا
ترى له غير لحظ العين مقتطفا
وجدت فيه بلال الخال معتكفا
من قاس بالدرد المنضودة الصدف
جنح الظلام أنواره السدف
أوقعت في الشمس من بعد الظهور خفا
والظبي ملتفتا والغصن منعكفا
كما بغر المزاي المحسن اتصفا
أسماهم رتبا أعلاهم شرفا
ولم يكن بسوى نيل العلى كلفا
وراح منه فؤاد الدهر مرتجفا
ذاك الاساس بنى اكرم به خلفا
كل الورى وبه شمل الهدى اثلقا
فلا ترى اثنين فيها منهم اختلفا
كل امرئ راح من جدواه مغترفا
كما أفاض اليمام الطيب النطف
وفي ردا المجد والعلياء ملتخفا
وعن جرائم من يرجو رضاه عفا
بجده للدين والايمان قد عرفا
الا وزال به الاشكال وانصرفا
أو قابل البدر أمسى البدر منخسفا
غير اسمه عندليب السعد ما هتفا
بطيب الذكر منه عطر النجفا
للقاصدين ملاذا للورى كنفا
للسائلين غياثا للعدى تلفا
للدين سيفا لشرع المصطفى حجفا
للمكرمات نظاما للعللى شفا
هام الثريا أيديهم غرفا
السادة الاصفياء القادة العرفا
غر الميامين أهل العفة الشرفا
فراح عنا ظلام الجهل منكشفا
به الانام منها والزمان صفا
نفح الصبا سحرا والروضة الانفا
ولفظها العذب صهبا لمن رشفا
آيات فضلك ما بين الورى صحفا
تسمح به كرما منها الفؤاد شفى
تجري وسعدك لا ينفك مؤتفا
تبسم الروض مذ دمع الحيا ذرفا
وقال بمدح مؤلف الكتاب أيضاً ويهنته بقدمه من حج بيت الله
الحرام في ١٥ صفر سنة ١٣٢٢ .

أجيبها بين السوالف مشرق
والغفر فيه الريق أم كأس الطلى
وخدودها ونهودها والبردام
أم بارق في غيبه متألق
والنشر أم مسك فتيت يسحق
ورد ورمات وروض مونق

ان شبهوا من في الشام به فما أدوه بعض حقوقه لو حققوا
أو قيس فيه بنو العراق فانه لا شك منهم بالفضائل أعرق
واذا توازنت البلاد ببعضها رجحت به عنها يقينا جلق
لا عيب فيه غير أن به الوفا خلق وفي باقي الانام تخلق

السيد رضا شبر

كان عالماً فاضلاً من علماء مشهد الكاظمين عليهما السلام في صدر
المائة الثالثة بعد الالف .

الاقا رضا الرشقي ابن الميرزا طالب أو ظاهر .

توفي سنة ١٣٢٣ .

عالم فاضل خرج الى النجف وتخرج بالميرزا حبيب الله الرشقي ورجع
الى بلده فتصدر الى أن توفي وأعقب ثلاثة أولاد منهم اثنان في النجف
لتحصيل العلوم .

الشيخ رضا الطريحي

عالم فاضل سكن الحلة وصار مرجعاً له بنات متعددت احداهن
زوجة السيد حسين أبو سيلان الفحام والد الشاعر السيد هاشم الحاج
مهدي الفلوجي .

مولانا رضا ويقال محمد رضا ابن مولانا عبد المطلب التبريزي .

وصفه الشيخ عبد النبي القزويني في تمة أمل الأمل بالقاضي بعسكر
سلطان زماننا وقال كمان آية في الحافظة الجيدة والذهن الثاقب مع جد
وجهد وسعي وكد له شرح المفاتيح وكتاب الشافي الجامع بين البحار والوافي
مع حذف المكرات والبيانات خرج منه سبع مجلدات ضخام قرأ عند والده
وعند الأقا محمد باقر البهبهاني والشيخ محمد مهدي الفتوني العاملي اهـ
والجمع بين البحار والوافي لا يخفى ما فيه من التناهي .

السيد رضا كاركيا علي ابن أمير كيا بن حسن بن علي الحسيني العلوي أحد
ملوك كيلان وباقي النسب في أحمد بن حسن بن أحمد بن حسين بن محمد بن
مهدي .

توفي يوم الاثنين غرة جمادى الثانية سنة ٨٢٩ .

كان قد تولى السلطنة بعد وفاة أبيه ومات عن غير عقب فانتقلت
السلطنة الى ابن عمه السيد محمد المشهور بمير سيد بن مهدي بن أمير كيا .

مولانا رضا علي الطالقاني .

في تمة أمل الأمل للشيخ عبد الغني القزويني تلميد بحر العلوم :
ذكره مولانا محمد صالح القزويني في مفتتح شرحه على الصحيفة الكاملة
فقال : ان المولى العالم العامل الفقيه الفاضل المتورع الكامل العالم بالحقائق
مولانا رضا علي الطالقاني قد شرح في سالف الزمان الى آخر ما قال اهـ
ولعله يريد أن له شرحاً على الصحيفة وكان على القزويني أن يصرح بهذا
الشرح لا أن يبتز العبارة .

السيد رضا ابن عمنا السيد علي ابن السيد محمد الأمين ابن السيد ابي
الحسن موسى ابن السيد حيدر ابن السيد إبراهيم ابن السيد احمد الحسيني
العاملي الشقراي .

توفي في أثناء الحرب العالمية الأولى حوالي سنة ١٣٣٠ هـ .

كان فاضلاً أديباً شاعراً قرأ في مدرسة الشيخ موسى شرارة في بنت
جبيل ثم في مدرسة ابن عمنا السيد علي في شقرا وله شعر كثير جيد فمناه
قوله يهنيء السيد علي ابن عمنا السيد محمود بزفاف من قصيدة :

قوت عيون العلى والناس قد نعموا بعرس من من يديه تمطر النعم
ركن الهدى وعماد الدين من نهضت به لاج المعالي في الورى الهمم
فرع الامين علي الشأن من شهدت بفضل هده العرب والعجم
من هاشم الغر في أزكى مغارسها عصابة رفع الرحمن قدرهم
كهف يرجى لدفع المضلات وقد أمست بظل علاه الناس تعتصم
تسابتق للتهاني الناس ساعية وكل عضو لسان ناطق وفم
فكم من اللؤلؤ الدردي قد نثروا ومن جواهر في عقد الهنا نظموا
قدم مدى الدهر في أنس وفي جذل والدهر فيك مدى الايام مبتسم

وقوله مهناً له بزفاف آخر :

نغر المسرة عاد اليوم مبتسماً وباهلنا راح نادي الانس متسماً

ويليل السعد في روض الحبور شدا مردداً لحن صوت أطرب الندما
صفا الزمان وطاب العيش فيه لدى قران سعد به شمل العلى انتظما
فليهنأ به المولى العلى ومن ساد الانام ومن فوق السماك سما
قطب الشريعة ركن الدين حافظه غوث الصريح اذا ما حادث دهما
أمين شرع بغير العدل ما حكما بث الهداية والارشاد والحكما
يا من حكى البحر علما والجبال حجى وعند بذل النوال الغيث منسجما
عنك الفضائل تروى مثلاً رويت من قبل ذلك عن ابائك الكرما
لك الرياسة قد ألفت مقالدها بين البرايا فكنت المفرد العلما
حويت علما وفضلاً باهراً وتقى وحسن خلق وجوداً أخجل الدنيا
حييت بالفضل والتعظيم بين بني الد نيا تدانت لسامي مجدك العظما
اذا تافقم خطب أو دهمي جلل بثاقب الفكر تجلوه وان عظما
تسمو الى الغاية القصوى فتدركها بهمة الليث يا أعلى الورى هما
فتحت باب فلاح للورى وهدي ما حاد عنه سوى من قلبه ختما
ان طاولتك رجال طلتهم أبدا وكنت أوفاهم بين الورى ذما
أو سابقوك الى العليا سبقتهم لها وكنت بها ارساهم قدما
أنى يجاورن من عزت نظائره وحازن دونهم الأخلاق والشيا
وأنت شمس بها يهدي السبيل وما يعافها غير من في ناظره عمى
هتنت ولتهناً الايام فيك ولا يزال يوليک خلاق الورى النعما
ولا تزال بك الأيام زاهية ودمت في الناس بدرأ مشرقاً وحى
ما غرد الطير فوق الغصن أو وخذت بزل الركائب أو ربح الصبا نسما
وقوله وأرسله به ضمن كتاب الى دمشق :

ايا مولى على الجوزاء تسامى وبدر هدى حكى البدر التماما
وطورا شاخاً وحى منيعاً تبوأ من ذرى العليا السناما
أحن الى لقائكم وأشكو نوى أهدى الى جسمي السقاما

مولاي يا أيها المولى العلي ومن
صبرا جيلا ففي رزء الهداة لنا
وفي الجواد وفي الشهم العلي لنا
صبرا بني عمنا في حادث جلال
عبد الرؤوف به صبر وتسلي
جادت على قبرها وطفاء هائلة

وقوله مهنتا السيد محمد جواد ابن السيد احمد ابن السيد عبد الله
الامين بزفافه ومادحا السيد محمد والسيد علي ابن عمه السيد محمود رحمهم
الله :

اترى برامة عهد انسي عائدا
واذا وجدت الى معاهدا يدا
المائسات بقامة فتانة
أما رآها العابدون تهتكوا
سمحت وكان وصالها يوم اللوى
ذكرت لي العهد القديم بحاجر
ورمت فؤادي عن قسي حواجب
أخفت هواي لدى الرقيب وأبرزت
وتحجبت دلا علي وأخلفت
فسلوها طربا بأبهج فرحة
وبها الجواد محمد نال المنى
فاهنا ودام لك السرور ولا يزل
في ظل طودي هاشم ومناها
تاج الفخار محمد وعلي من
أهل الهداية والسماحة والندى
الزركيان مغارسا ومنابتا
والضاربان على السهى طنبها
واذا الجياد جرين في حلباتها
والناشران علوم آل محمد
والمودعا حكم الاله وهديه
والمانعان الضيم عن مستنجد
لم يدعيا يوما لدفع ملمة
والناهضان بحمل أعباء العلى
والسابقان المحرزان لغاية
فاقا الكرام فضائلا وفواضلا
وشجت عروقها بأزكى منبت
لها مآثر في الانام زواهر
كرمت صفاتها فعز مثلها
بحران قد طميا بعلم زاخر
كفاهما مبسوطتان على الورى
قد فاق فضل بني الامين على الورى
قوم هو أهل السيادة والحجى
داموا ودام علاهم بمحمد
وقوله في مؤلف الكتاب حين قدومه من العراق عام ١٣١٩ :

ازال الغي رشذك عن قلوب الـ
لقد حل السرور بيوم سعد
وقوله مهنتا بختان ولده السيد عبد الحسين :

قم عاطني يا نديي واملا القدحا
والناس ما بين مختال ومبتهج
وبالسعادة أوقات السعود وفـ
يا بلبل السعد غرد بالهنا طربا
ختان عبد الحسين افتر مبتسما
ختان نجل علي من به وضحت
مسرة عمت الدنيا ببهجتها
بقيت عمرك مرورا ومبتهجا
بظل كهفك تسمو رتبة وعلا
نلت السرور أبا عبد الحسين به
يا بهجة الدين والدنيا وفخرها
وعيلها عب فضلا وامتلئ حكما
بك الرياسة عزت واحتمت وسمت
هذي مهمات أحكام الشريعة قد
دامت معاليك بالاقبال سامية
ولا تزال بك الأيام مشرقة

وقوله عند عودة ولده السيد عبد الحسين من النجف الاشرف :

بعودك سالما عاد السرور
سريت ميمما مولى الموالى
حبيب النفس كم فرحت صدور
بعودك يهنأ علما نزار
محمد عمك الفذ الملقى
هو العلم الرفيع علا ومجدا
هو البحر المحيط بكل علم
ودمت بالهنا عمر الليالي

وقوله يرثي بعض مخدرات ابن عمه المذكور وهي ابنة عمه السيد
محمد الامين ويعزيه عنها ويعزي أخويها :

هيهات بعدك لا صبر فنصطر
يا درة الصدف المكنونة اختسلت
ربيبة العز والمجد الرفيع علا
ويا ابنة الصفوة الامجاد من نشأت
لئن طوى الدهر منك اليوم بهجته
أو غبت كاملة الاوصاف طاهرة
قد كنت من نكبات الدهر في حذر
فواصل النوح يا ام العلا اسفا
يتيمة الدهر والشمس التي حجبت
هي النقية من ريب يندسها
حجبت يا قبر عنا اليوم جوهرة
كانت ربيبة خدر والعفاف لها
لجنة الخلد صارت مذهبها هتف الـ

ويا طالب الاحسان والفضل والندى
ويا طالب الارشاد غاب دليله
مضل القاتل الفعال والحق قوله
مضى دافع الخطب الجسيم بعزمه
مضى باذل النفس النفيسة في العلى
عمادي أبا عبد الحسين وملجئي
نعاك نعي ليلة السبت صارخا
فلا مقلّة الا وفاجأها القذى
اتيت بها يا دهر دهياء الهبت
وحفت جماهير الورى بسريره
ويا ايها القبر الذي فيه قد ثوى
ففيك التقى والعلم والحلم والحجى
لئن غاب مناسيد عز فقده
بدور بأفاق المعالي طوالع
بهم تدفع الجلى ويستمطر الحيا
سقيت الرضا والعفو يا ديمة الحيا
السيد رضا بن علي بن محمد بن علي بن اسماعيل الموسوي البحراني
الغريفي النجفي :

ولد سنة ١٢٩٦ وتوفي سنة ١٣٣٩ .

عالم فاضل نسابة في الذريعة وصفه بالنسابة المعاصر وقال ان له
الانساب المشجرة ولبعض مشجراته أسماء خاصة مثل شجرة النبوة والشجرة
الطيبة وقال انه من أحفاد العلامة السيد حسين بن الحسن الموسوي الغريفي
مؤلف كتاب الغنية المتوفى سنة ١٠٠١ .

الاقا رضا بن الميرزا علي نقى ابن المولى محمد رضا الواعظ الهمداني نزيل
طهران

توفي حدود سنة ١٣٢٣ وقيل ١٣٢٤ وفي بعض المواضع سنة ١٣٢٠
ونيف وفي بعضها بعد ١٣٢٠ .

عالم فاضل عارف واعظ قدير بارع متكلم مؤلف . حضر الى النجف
أيام وجودنا هناك في طلب العلم ونصب له منبر في الصحن الشريف من
جهة الشمال ليلا في ظهر الحضر الشريفة فصعد عليه وجعل يعظ الناس
عدة ليال بالفارسية واجتمع تحت منبره خلق كثير وحضرت مجلس وعظه في
بعض تلك الليالي فتكلم على أصول الدين واستدل عليها .

مؤلفاته

(١) الانوار القدسية في الحكمة الالهية والعقائد الدينية مطبوع في
الذريعة في مقدمة طبعه ترجمة أحواله وتصانيفه لكن وقع خطأ مطبعي في
تاريخ وفاته ولعل صوابه ١٣٢٣ اهـ ولم يتيسر لنا الاطلاع عليه (٢)
الاشارات في المعارف نظير فصوص الحكم في الذريعة لكن فيه ما فيه وليس
ما فيه كما وصفه كذلك مصنفه ذكره في مقدمة طبع كتابه الانوار القدسية
(٣) مفتاح النبوة في اثبات النبوة (٤) هدية النملة الى رئيس الملة في الرد
على الشيعة مطبوع الفه باسم الميرزا السيد محمد حسن الشيرازي نزيل
سامراء (٥) أرجوزة في النحو في الذريعة ذكرها في مقدمة كتابه الانوار

سنا الغزالة أم جبينك مشرق
ورشيح قدك أم قضيب مائس
وشذا عبيرك ما تحملت الصبا
أنا في هواك مدى الزمان متيم
لفؤادي المعمود زفرة واله
وهواي ان غربت فهو مغرب
أطلق فؤادا في هواك معذبا
هل زروة لك والحواسد غيب
شهدت دموعي يوم وقعة جاجر
ولقد طبعت على المودة والوفا
لي نفس حر لا تميل لرية
اني انثيت عن الصبا بمسرة
وعظيم بشرى في الانام وفرحة
العلم العلم المبرز محسن
عم السرور بني الورى بقدمه
والورق تشدو في الغصون تباشرا
أهلا بعيس في الفلاة حملنه
حبر حوى جم الفضائل فالورى
قل ما تشا في مدحه فهو الذي
تعزى له في الناس كل فضيلة
ان راح يحكم قلت وحي حكمه
أو راح ينشر حكمه بين الورى
فليهنأ العلمان بدرا هاشم
من معشر شم الانوق اذا جروا
من كل أبيض باسم مهتلل
لقى اليه العز فضل قياده
قومي هم أهل الفضائل والنهى
لهم المزايا الغر والايدى التي
كم فرجوا الكرب الشداد عن الورى
داموا لشرعة أحمد أقطابها

وقوله يرثي السيد علي ابن عمنا السيد محمود رحمهما الله تعالى :

أحبابنا الغادين ما عنكم صبر
عهدناكم بالربيع أهل طلاقة
أناديكم والبين قطع مهجتي
الا نظرة أظفي بها لاعج الجوى
ظعنتم بقلبي يوم شددت حولكم
لكم من فؤادي زفرة اثر زفرة
أقول كما قال امرؤ عز صبره
رحلتكم فقلبي شطره في ظعنكم
ولما تجاذبناكم أنا والردى
قفوا زودونا انما هي ساعة
أيا قاصدا أهل المكارم والوفا
ويا راجيا بحر الفضائل والندى
ويا مستجيرا بالحمى ابت خائباً

ويا طالبا لليسر قد فاتك اليسر

القدسية وقال انها تقرب من الفي بيت .

الحاج رضا ويقال محمد رضا القزويني .

في تنمة أمل الامل للشيخ عبد النبي القزويني كان من الفضلاء والنبلاء والعلماء الاجلاء جمع بين طريقة مولانا خليل الله القزويني فقرأ حاشية العدة (١) مع متعلقاتها عند متحملها وطريقة غيره فقرأ الحاشية القديمة ومتعلقاتها عند أسانيدھا وصرف عمره في كل منها فبرع فيها وكان رأيه مائلا الى الاخبارية مع كمال غور في كتب الفقه وكان زاهدا عابدا واعظا أمرا بالمعروف ناهيا عن المنكر متشددا فيها حتى أنه زعم أن من الواجب دفع الافاغنة عند قصدهم قزوين في المرة الثانية فجمع كثيرا من المؤمنين ووعظهم ورغبهم في الدفاع وخرج بهم الى ديال آباد فاستشهد جمع منهم واستشهد هو ايضا وكان متنفرا من طريقة الصوفية ناهيا عنها أدركته وعمره عشر سنين أو إحدى عشرة له شرح كتاب الطهارة والصلاة من وسائل ابن الحر العاملي ورسالة في حكم صلاة الجمعة ورسالة الرفيق في آداب السفر ورسالة التوفيق في افعال الحج وغيرها اهـ .

الميرزا رضا القزويني

فاضل معاصر للشاه ناصر الدين القاجاري له كتاب بروز نكارش في بيان الانشاءات والترسلات الفارسية مطبوع .

المولى القاري رضا قلي الاصفهاني امام الجامع العباسي بأصفهان

في رياض العلماء فاضل عالم كامل قارئ في المسجد المذكور في عصر الشاه عباس الاول الصفوي الباني لتلك البقعة الشريفة (أي المسجد) وكان له ولد فاضل صالح كاسمه من أئمة الجماعة بذلك المسجد توفي بأصفهان في هذه الاوقات وله عدة أولاد كلهم فضلاء علماء صلحاء لا بأس بهم وفقهم الله تعالى وهم يؤمون في ذلك الجامع ويباشرون وعظ الناس وهدايتهم .

الميرزا رضا قليخان الملقب بسردار أشرف بن حسين قلي خان والي بشت كوه الكردي الفيلي

مرت ترجمة أبيه في محلها وولي هو بعد أبيه ولاية لرستان في زماننا من قبل الدولة الايرانية الى أن تغلب على تلك الولاية الشاه رضا البهلوي فجعلها خاضعة للحكم الايراني بعد ما كانت اقطاعية وأقره عليها مدة ثم انتزعها منه وخرج من البلاد فسكن بغداد ولست أعلم اليوم حياته أو موته له أنيس المسافر فارسي في تربية الحيوانات التي يصطاد بها وفي مقدمته بسط القول في تاريخ ولاية فيلي وفتح لرستان مطبوع في أبو شهر سنة ١٣٣٩ .

الميرزا رضا قليخان بن محمد هادي النوري نزيل طهران المتخلص في شعره بهداية

ولد سنة ١٢١٥ وتوفي في ربيع الثاني سنة ١٢٨٨ .

مؤرخ أديب فاضل من مشاهير أدباء الفرس يلقب بأمير الشعراء . سكن شيراز ثم طهران له من المؤلفات (١) بكتاش نامه إحدى المثنويات الست وسماه ايضا كلستون ارم . كما عن آخر كتابه رياض العارفين وطبع

(١) هكذا في النسخة ولعل الصواب الحاشية الجديدة . - المؤلف -

بعضه في آخر مجمع الفصحاء له (٢) بحر الحقائق في الذريعة احد المثنويات الستة على روي الحديقة للحكيم السنائي او رد بعضه في آخر مجمع الفصحاء المطبوع (٣) أنوار الولاية في الذريعة من المثنويات الستة أو رد كثيرا منه مع ترجمة نفسه في آخر مجمع الفصحاء وقال في آخر رياض العارفين أنه على زنة مخزن الاسرار في سبعة آلاف بيت مرتب على ١٢ نورا بعدد الائمة عليهم السلام في أحوالهم ومعجزاتهم وغير ذلك (٤) أنيس العاشقين في الذريعة من المثنويات الستة رتبته على ١٢ مقالة وفرغ منه سنة ١٢٨٨ وأورد شيئا من أوائله في مجمع الفصحاء اهـ والظاهر ان باقي الستة هما رياض العارفين ورياض المحبين الاتيان (٥) رياض العارفين مطبوع (٦) مجمع الفصحاء أو تذكرة مجمع الفصحاء فارسي في تراجم شعراء ايران من الملوك وأبنائهم الامراء وغيرهم من سائر الناس القدماء ومن بعدهم والمعاصرين له مطبوع في مجلدين كبيرين (٧) مظاهر الانوار في أحوال الائمة الاطهار فارسي مطبوع (٨) رياض المحبين مطبوع (٩) تاريخ الصوفية ومن بعدهم فارسي في ثلاث مجلدات وهو ذيل تاريخ روضة الصفا مطبوع (١٠) أجمل التواريخ ذكره صاحب الذريعة وقال كما يظهر من آخر كتابه رياض العارفين ولكن في اخر مجمع الفصحاء سماه فهرس التواريخ ولعله عدل عنه اهـ ومن هنا قد يظن ان اسمه اجمال التواريخ لمناسبتة لفهرس التواريخ .

الميرزا رضا قليخان بن مهدي قليخان التبريزي (تاريخ نويس) كاتب التواريخ .

توفي سنة ١٢٨٣ .

كان فاضلا مؤرخا له (١) ترجمة تاريخ بطرس الكبير المطبوع بايران (٢) لجة الام مطبوع .

الميرزا رضا قلي النوري

مر بعنوان رضا قلي بن محمد هادي النوري .

المولى رضا الكاشاني

عالم فاضل له كتاب الاربعين في ذكر أربعين حديثا وشرحها حكاة صاحب الذريعة

الميرزا رضا الكلبيكاني :

توفي سنة ١٢٨٠ ونيف

عالم فاضل وصفه صاحب الذريعة بالعلامة وقال له ارجوزة في شرح درة بحر العلوم الطباطبائي حكاة لنا السيد ابو تراب الخوانساري اهـ وشرح الارجوزة بأرجوزة مثلها من تكلف ما لا يلزم ولا فائدة فيه سوى تضيع الوقت في غير فائدة .

السيد رضا اللاريجاني الاصفهاني نزيل طهران

توفي سنة ١٢٧٠

قال السيد شهاب الدين التبريزي فيما كتب به الينا : كان حكيما متكلميا من تلاميذ المولى علي النوري وكان من مدرسي أصفهان ثم انتقل الى طهران وسكن بها الى أن توفي وخلف السيد محمد شمس الادباء الشاعر المعروف .

ملا رضا ابن ملا محمد أمين الهمداني

توفي سنة ١٢٤٧ .

هو جد ملا محمد رضا الهمداني الواعظ المعاصر المقدم ذكره من فحول اساتيد فنون المعقول .

له من المؤلفات (١) الدر المنظم في تفسير آيات القرآن الكريم فارسي سلك فيه على ترتيب المطالب ابتداء فيه بآيات التوحيد وما يناسبها خرج منه جزءان في مجلد واحد مطبوع (٢) مفتاح النبوة في اثبات النبوة الخاصة مطبوع (٣) ارشاد المضلين في نبوة خاتم النبيين في الرد على القس النصراني هنري مارتن الملقب بيادري مؤلف كتاب ميزان الحق في الرد على المسلمين الذي رد كتابه جمع من العلماء في عصر الشاه فتحلي القاجاري ومنهم المترجم وهو منتخب من مفتاح النبوة .

الاقا رضا ويقال محمد رضا ابن الاقا محمد حسين الخوانساري

في تنمة امل الامل للشيخ عبد النبي القزويني هو صاحب الفضل المبين والتحقيق المتين والرأي الصواب سطع فضله فاستفاد منه كل طالب وجمع علومًا مجمة مجالس فضله تزري بالجنان أحاط بكل فن من الفنون مع كمال التحقيق وتمام التدقيق جل قدره عن أن يوازيه أحد سمعت السيد الاستاذ الامير محمد صالح الحسيني طيب الله مثواه يقول انه كان يجلس في مجلس درسه كل يوم زهاء مائتين أو ثلاثمائة متعلم من طلبه أصبهان وغيرها وكان له تقرير فائق وتعبير رائق وكان يدرس شرح اللمعة وشرح الاشارات وكان الاستاذ من تلامذته وله تلامذة فضلاء علماء غيره كثيرون له حواش متفرقة على الكتب المتداولة كشرح اللمعة وشرح حكمة العين وله رسالة في المطاعم والمشارب والصيد والذبابة اسمها المائدة السماوية حسنة جيدة اهـ .

الشيخ أبو المجد الاقا رضا ابن الشيخ محمد حسين ابن الشيخ محمد باقر ابن الشيخ محمد تقي صاحب حاشية المعالم الاصفهاني النجفي :

ولد بالنجف في ٢٠ المحرم سنة ١٢٨٧ وتوفي بأصبهان سنة ١٣٦٢ وأقام له مجلس الفاتحة السيد أبو الحسن الاصفهاني في النجف وجاءنا خبر وفاته ونحن بدمشق في ٢٧ صفر سنة ١٣٦٢ .

كتب ملخص ترجمته بخط يده وأرسلها للفاضل الشيخ رضا الشيباني حين طلبها منه لما كان عازما على تأليف كتاب في علماء الشيعة ثم عدل عن ذلك وأرسلها الشيباني إلينا وعنها ننقل :

قال ولدت في النجف الاشرف في مكمل العشرين من محرم الحرام سنة ١٢٨٧ وسافرت بخدمة الوالد الى أصفهان وعمري تسع سنين وبعد سنين رجعت الى النجف واشتغلت بقراءة الفصول وتفسير البيضاوي وشرط من تفسير الكشاف عند الوالد وقرأت النحو من غير كتاب ومعالم الاصول والروضة في شرح اللمعة على السيد ابراهيم القزويني وقد ترجمته في حلي الزمان العاقل وقرأت رسائل الشيخ المرتضى قليلا منه على الوالد وأكثره على شيخنا وأستاذنا الشيخ فتح الله المشهور بشريعة مدار ثم حضرت دروس سيدنا السيد كاظم اليزدي وشيخنا الشيخ ملا كاظم (الخراساني) ولما أتى السيد العلامة السيد محمد الفشاركي الاصفهاني من سامراء الى

النجف واطبعت على الحضور عنده وانتفعت منه لم انتفع من أحد على قصر مدة الحضور عنده ثم أدركه الاجل المحتوم ثم تعلمت العلوم الرياضية بأقسامها من الفاضل الكامل الميرزا حبيب الله العراقي وتعلمت الشعر وعلوم الادب بمعاشرة أدباء النجف وفضلاتها لا سيما صاحبي وصديقي المرحوم السيد جعفر الحلي فانه أرهف حديد طبيعي حتى غدا مرهفا قاطعا وأخذت علوم الحديث من ثقة الاسلام النوري والسيد مرتضى الكشميري وشريعة مدار المتقدم اهـ :

وفي مسودة الكتاب أنه جاء الى النجف لدن بلوغه الحلم - أي بعد ان سافر مع ابيه من النجف الى أصفهان ومرو في كلامه السابق أنه بعد سنين - وبقي في النجف الى سنة ١٣٣٣ فسافر الى أصفهان في أثناء الحرب العامة الاولى وبقي هناك الى أن توفي بالتاريخ المتقدم رأيناه في النجف أيام اقامتنا هناك وله خلطة تامة بآل الشيخ جعفر الكرام وبالسيد جعفر الحلي وغيرهم من الادباء والفضلاء العرب كالسيد ابراهيم الطباطبائي والشيخ جواد الشيباني وبينهم محاورات أدبية ومر شطر من ذلك في ترجمة السيد جعفر الحلي وله شعر رائق بالعربية ومؤلفات عدة :

وفي الطليعة فاضل تلقى الفضل عن أب وجد ولم يكفه ذلك حتى سعى في تحصيله وجد الى ذكاء ثاقب ونظر صائب وروح خفيفة وحاشية طبع رقيقة أتى النجف فارتقى معارج الكمال وزاحم بمنكب الفضل الرجال حتى بلغ فيه الامال وصنف ما تطيب به النفس وتجد به القلوب أمنيته والافكار ضالتها ونظم فأصاب شاكلة الغرض ونثر فامتاز جوهر كلامه عن كل عرض اهـ :

وفيا كتبه إلينا السيد شهاب الدين المقدم ذكره ما صورته : هذا الرجل من نوابغ العصر وأغاليظ الزمان فقها وأصولا وأدبا وشعرا وحديثا ورياضيا وهو من يصير من أبناء العصر على ترجيح قراءة ملك على مالك في سورة الفاتحة :

مشايخه

كما يفهم من كلامه السابق (١) والده الشيخ محمد حسين (٢) السيد ابراهيم القزويني (٣) الشيخ فتح الله الملقب بشريعتمدار الاصفهاني (٤) السيد كاظم اليزدي (٥) الشيخ ملا كاظم الخراساني (٦) السيد محمد الاصفهاني الفشاركي (٧) الميرزا حبيب الله العراقي (٨) الميرزا حسين النوري (٩) السيد مرتضى الكشميري (١٠) السيد جعفر الحلي تعلم منه الشعر والادب وقال السيد شهاب التبريزي انه يروي اجازة عن (١١) السيد محمد القزويني .

تلاميذه

قال السيد شهاب الدين المقدم ذكره : يروي عنه جماعة منهم العبد شهاب الدين النجفي وقرأت عليه شطرا من أصول الفقه .

مؤلفاته

(١) نقض فلسفة داروين في مجلدين مطبوع قال السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم فيها كتبه إلينا وهو من أحسن ما كتب في الرد على كلمات الماديين (٢) وقاية الاذهان في أصول الفقه (٣) ذخائر المجتهدين

وعذاره لما بدا لم يبق لي في الحب عذرا
لحظاته رسل الهوى في فترة الاجفان ترى
شهدي بريق لم غدا عيشي بحلول لاه مرا
ما ذقت خمرة ريقه فيها لماذا تبت سكرا
وضيف خصر قد غدا متحملا للردف وقرا
ونتيجة الهم الطوي لهما له صغرى وكبرى
اوشاحه من خصره أظهرت للعشاق سرا
لله ليلة زارني فهصرت غصن القد هصرا
وفتحت ضمة ثغره ورشفته وهلم جرا
جاهدت في دين الغرام وقد فتحت اليوم ثغرا
وشهدت ذات سلاسل من شعره وشهدت بدرا
فأنا الشهيد فلا ترى لسواي في العشاق ذكرا
لا تأخذا الحاظه بدم أراقت فهي سكرى
وشربت قرقف ريقه من ثغره اللهم غفرا
لم أدر هل شهدا حويد ت بريقه أم ذقت خرا
هي شهدة أم خمرة والحد بالشبهات يدرا
فأطعت نيبا للتعقى وعصيت للشهوات أمرا

وقوله في موشحه :

بدر يطوف بكوكب يرمي به مارد الهم
في الكأس نار تلهب ام تلك نور تجسم
الروض قد رشه الطل والزهر بالدر كلل
والورق في الروح جعل الى الصبح وثوب
وقام للهو موسم

مدامة خندريس بكر عجوز عروس
اذا جلتها الكؤوس تريك وهي تقطب
لثالثا تبتم

ترى لدينا غلاما يسقيك جاما فجاما
يجلو سناه الظلاما يعطو بسالف ريرب
في جفنه بأس ضيعم

في جنب آس العذار كالورد والجلنار
يقبل وجهها غريرا يريك بدرا منيرا
ما رامه غير شارب

فيها جحيم وجنه القلب فيها يعذب
خد زها باحرار عن دم قلب تخضب
من صدغه تحت غيبه فقسه بالبدر ان تم
كخائف يترقب رام الورد فأحجم
والطرف فيها ينعم

فصح لو قيل عنده أفديه غصنا نضيرا
ثغر هني المشارب محفوفة بالمعاطب
من تحت تلك الاسنة كيانع الورد وجنه
شكواي قلبي وطرفي قد عرضاني لحتفي

في شرح معالم الدين في الفقه خرج منه مجلد في النكاح ومجلد في الطهارة
(٤) السيف الصنيع رقاب منكري البديع (٥) رسالة في الرد على فصل
القضا في عدم حجية فقه الرضا للسيد حسن الصدر (٦) الروضة الغناء في
مسألة الغناء قال السيد شهاب الدين المقدم ذكره وهي من أنفس ما رأيته في
هذا الباب (٧) حواشي استدلالية على نجات العباد (٨) رسالة في القبلة
(٩) حلي الزمن العاطل أشار اليه في كلامه السابق (١٠) حواش على
الكافي وغيره من كتب الحديث والتفسير (١١) حواش على أكثر (اكر)
لثاوي ذيلاسوس الحكيم اليوناني في الهندسة (١٢) كتاب في الرد على
البهائية (١٣) شرح أرجوزة صديقه الميرزا مصطفى التبريزي في علم
العروض والقافية مذكورة في شهداء الفضيلة (١٤) تنبيهات دليل الانسداد
أو ثبات حجية الظن الطريقي انتصر فيه لجلده صاحب الحاشية وعمه الشيخ
محمد حسين صاحب الفصول في حجية الظن بالطريق خاصة مطبوع
(١٥) الايراد والاصدار في حل اشكالات عويصة في بعض مسائل العلوم
ذكرها في فهرس مؤلفاته الذي رؤي بخطه (١٦) ديوان شعره .

شعره

له شعر عربي فائق لا يلوح عليه شيء من العجمة رغما عنه أنه نشأ
مدة في بلاد العجم بعد ولادته في النجف وذلك لاختلاطه بأدباء النجف
بعد عوده اليها مدة طويلة وملازمته لهم وتخرجه بهم كما مرت الإشارة اليه
ويكثر في شعره أنواع البديع والنكات الادبية الدقيقة وقلما يخلو له بيت من
ذلك ويصح أن يقال فيه انه نظم المعاني الفارسية بالالفاظ العربية كما قيل
في مهيار فمن شعره في الغزل قوله :

يا در ثغر الحبيب من نظمك واودع الراح والاقاح فمك
أصبح من قد رآك في طرب يتيه سكرًا فكيف من لثمك

وقوله :

سلطان حسن طرفه عامل بالكر في قلبي فكيف الحذار
ادرك في عامل أجفانه ضعفا فقواه بلام العذار

وله في ساعة :

وذاث هو وغناء معا وما درت للقصف أوضاعه
لها فؤاد خافق دائما ولم تكن بالين مرتاعه
تحمل بالرغم من وجهها عقاربا ليست بلساعه
جاهلة بالوقت كم عرفت أثلاثة الناس وارباعه
ان الذي يحملها ساعة يسأله الناس عن الساعه

وقوله :

ببدائعي نظما ونشرا حليت منك فما ونحرا
وكنزت شعري في الجفو ن فخاله الراؤون سحرا
هل صيغ من قلبي الخفو ق لك الرعات فما استقرا
أحببت در مدامعي فنظمتها عقدا وثغرا
وسهام لحظ قد برت جسدي وعهدي السهم يبرا
دع يا غذول ملام من في مثله من لام اغرى
قدمت في طرق الهوى رجلا وما أخرت أخرى
رشا بصفحة خده خط الهوى لشقاي سطرًا

كم قلت رفقا بضعفي الغض يا طرف أصوب
والسلم يا قلب أسلم
يا قلب كيف الخلاص عليك عز المناص
فهل تقيك دلاص والطرف سيف مجرب
والقد رمح مقوم

بالمرسلات دموعي والموريات ضلوعي
ان بات يوما ضجيجي شفيت قلبي المعذب
بالثم منه وبالضم

ليس التقية ديني لقد بررت يميني
مذ بات طوع يميني ما زال يسقي ويشرب
مشمولة جامها الفم

سكر الهوى والسلاف وللقريب تغافي
فكدت لولا عفا في وليس مثلي يكذب
عفت والله اعلم

وهي طويلة ومن شعره قوله في الحسين عليه السلام :

في الدار بين الغميم والسند أيام وصل مضت ولم تعد
ضاع بها القلب وهي أهلة وضاع مذ اقفرت بها جلدي
جری علينا جور الزمان كما من قبلها قد جرى على لبد
طال عنائي بين الرسوم وهل للحر غير العناء والنكد
الا ترى ابن النبي مضطهدا في الطف أضحي لشر مضطهد
يوم بقي ابن النبي منفردا وهو من العزم غير منفرد
بماضي سيفه ومقوله فرق بين الضلال والرشد
لما قعدتم عن نصر دينكم وآل شمل الهدى الى البد
بقائم السيف قمت أنصره مقوما ما دهاه من أود
ولست أعطي مقادة بيدي وقائم السيف ثابت بيدي
واليوم وصل الحبيب موعده فكيف أرضى تأخيره لغد
واصنع اليوم في الطفوف كما صنعت في خير وفي احد
أفديه من وارد حياض ردى على ظما للفرات لم يرد
فيما مطا الامال واخدة قفي وبعد الحسين لا تخدي
ويا جفون العدى الا اغتمضي فطالما قد كحلت بالسهد

وقوله في تهنئة الشيخ علي ابن الشيخ محمد رضا ابن الشيخ موسى ابن
الشيخ جعفر الكبير بعرض ابن أخيه الشيخ كاظم ابن الشيخ موسى .

قلبي بشرع الهوى تنصر شوقا الى خصره المزهر
كنيسة تلك أم كناس وغلمة أم قطيع جؤذر
فكم يهم من ملك حسن جار على الناس اذ تأمر
له بأجفانه جنود تظفر بالفتح حين تكسر
ورب وعد بلثم خد جاد به بعد ما تعذر
لدولة الحسن نحن جند وأنت سلطانها المظفر
فانشر لواء الجعود فينا تكسر كسرى بنا وقصر
واحر با القلب من صغير علي من تيهه تكبر

يضحك من دمعتي وأبكي ينام عن ليلتي وأسهر
وددت لو كان لي وشاحا لو ان للمرء ما تخير
وشاحه كم هصرت غصنا ما كان لولاك قط يهصر
جاران ردف له وخصر أنجد هذا وذاك غور
كم ظاهر مضمر لوجدي لظاهر منها ومضمر
سقاء ماء الشباب حتى اينع نبت العذار واخضر
عرفه لام عارضيه علي لم بعدها تنكر
اليس من هام يا عذولي بمثل هذا العذار يعذر
بجنب خط العذار خال كنقطة شكلت بعنبر
أخفيت وصف الحبيب دهرا واليوم باسم الحبيب أجهر
هويت أحوى اللثا الى أهيف ساجي اللحاظ أحو
كاللث والظبي حين يسطو وحين يعطو وحين ينظر
ووجهه جنتي وحوري جفونه والشفاه كوثر
عناي منه ومن عذولي يهجر هذا وذاك يهجر
يسأل عن كلفت فيه وهو به لو يشاء أخبر
هل ريقه الشهد قلت أحلى أو وجهه البدر قلت أنور
قال فذا الغصن قد حكاه في حسنه قط قلت قصر
الغصن يهوي له خضوعا والظبي من اجله تعفر
صغره عاذلي ولما شاهد ذاك الجمال كبر
لما رأى صورة سبتني صدق ما مثلها تصور
يا غصن بان ودعص رمل وجيد ريم وطرف جؤذر
خصرك هذا الضعيف يعيا من حملة قامة وخنجر
مؤنث الطرف منك أمضي شبا من الصارم المذكر
أعمد شبا فأني قمر من بأس جفنيك ليس يذعر
جرى كميث الشباب حتى أثار في عارضيه عثر
مذ اقبل الشيب نحوي يسعى وعصر الشباب أدبر
وكان غصن الشباب يذوي بعرس فرع الكرام أثمر
أنهى الى عمه علي حديث مجد له ومفخر
عن الرضا عن أبيه موسى وهو لفعل الجميل مصدر
يشق فعل الجميل منه وسؤدد لا يكام يحصر
مناقب لا تكاد تحصى لصدر دست وظهر منبر

وله في التوجيه

اذا كنت تسأل عن مبتدا غرامي فعند دموعي الخبر
قرأت المطول من شعره زمانا على خصره المختصر
ففيه أضر بجسمي هواه وليس يرى عنه نفي الضرر
ومذ غرني بعث نفسي له سلوه متى صح بيع الغرر
ومن عجب تم دور العذار ولي بعد ذلك فيه نظر
لفرط نحولي اذا زرته أريه السهي ويريني القمر
فيا خجلة البان مهما انثى ويا خجلة الريم مهما نفر

وله :

أنا كاتب أظهرت أسد رار البلاغة في كمالك
الف حلت فكأنها من لين قدك واعتدالك

كان فاضلا فحلا وعالما جزلا من علماء زماننا ولم القه وكل من لقيته
من لقيه بمدحه ويقرضه ويثني عليه بالفضل خصوصاً في العربية وكان ماهراً في
تدريس الكشف وفي آخر ملك نادرشاه وقعت فتنة في شیراز بسبب بغى
تقيخان الشيرازي عليه وسعى به الى الحاكم المنصور من قبل نادر شاه فامر
بقطع لسانه فقطع من اصله وبقي يتكلم وتوفي قريباً من ذلك وكان حلو
الكلام حسن الشمائل رأيت له رسالة في شرح الحديث المروي عنه عليه السلام لو
كانت فاطمة لقطعتها اهـ .

السيد الامير رضا بن محمد قاسم الحسيني القزويني الجد الاعلى للسيد تقي
القزويني

كان حيا سنة ١١٠٧ .

عالم فاضل كان معاصراً للعلامة المجلسي له من المؤلفات (١) بحر
المغفرة في اعمال السنة فارسي كبير زاد المعاد وتصنيفه متقدم على زاد المعاد
(٢) الصيامية في اعمال شهر رمضان الفها سنة ١١٠٧ (٣) ترجمة اللجنة
الوافية الموسوم بالجنة الباقية من العربية الى الفارسية مطبوع غير مرة (٤)
تجويد القرآن او رسالة في التجويد .

السيد رضا ابن السيد محمد مهدي ويقال السيد مهدي بحر العلوم
الطباطبائي النجفي

ولد سنة ١١٨٩ وتوفي سنة ١٢٥٣ .

عالم فاضل مؤلف جليل القدر رئيس مطاع نافذ الحكم مقرب مهذب
عند ارباب الدول الخارجة والداخلية وهو ابو الفروع الستة لبحر العلوم
كاتبه السيد علي صاحب البرهان القاطع والسيد حسين المتقدم في بابه له من
المؤلفات (١) كتاب في الفقه الاستدلالي يوجد بخط يده في عشر مجلدات
كذا قاله بعض المعاصرين (٢) اصول الفقه فيه مباحث متفرقة في مجلد في
مجلد يوجد بخطه (٣) الفوائد الرجالية (٤) اصحاب الاجماع مبسوط
ضمن الفوائد الرجالية توجد نسخته بخط المؤلف وفي شهداء الفضيلة سماه
كشف القناع في اصحاب الاجماع (٥) شرح اللمعة والشرائع ذكرهما
صاحب شهداء الفضيلة بقوله شرح اللمعة والشرائع في ست مجلدات وفي
هذه العبارة نوع غموض ويحتمل كونه المؤلف الفقهي المتقدم لكن يبعده ان
ذلك عشر مجلدات وهذا ست وظاهر ان ذلك مؤلف برأسه وهذا شرح .

مشايخه

(١) قرأ على ابيه (٢) وعلى الفقيه الشيخ جعفر النجفي (٣)
ويروي اجازة عن الشيخ محمد سعيد بن يوسف الدينوري القزويني داغي
(٤) وعن السيد محمد ابن الميرزا معصوم الرضوي الخراساني الشهير بالسيد
محمد القصير بتاريخ ١٢٤٥ (٥) وعن الشيخ محمد تقي بن محمد الشهير
بملا كتاب الاحادي اللباني

الشيخ اقا رضا ابن الشيخ محمد هادي الهمداني النجفي

توفي بسلاما صبيحة يوم الاحد ٢٨ صفر سنة ١٣٢٢ ودفن في الرواق
شيخنا واستاذنا الذي جل استفادتنا في الفقه كانت منه بل وفي
الاصول فضلا عما استفدناه من أخلاقه واطواره وسيرته العملية فان أنفع
المواعظ الموعظة بالافعال لا بالاقوال

دال بصدغك نقطت فمني من اجل ذلك
ميم كمبسمك الشهي ختامها من مسك خالك

وله في التوجيه في العروض
وظبي من بني الاتراك الى ثقل الردف ذو خصر خفيف
طوى عن صبه كشحا خفيفا ومن عجب الهوى طي الخفيف
وذلك ان البحر الخفيف لا يدخله الطي . وله في التوجيه ايضا :

يا كاملا في الجمال اضحى مجمل وجدي به مفصل
تلخيص شوقي اليك يغدو ان رمت ايضاحه مطول

وقال على عكس وزن بحر الطويل فان وزن بحر الطويل (فعول
مفاعيل فعول مفاعيل) فهو قد نظمه على عكس ذلك (مفاعيل فعول
مفاعيل فعول) فقال برواية السيد شهاب الدين التبريزي فيما كتب به
اليه .

الا يا ريم رفقا بصب هام فيكا سقيم وداوه غدا في رشف فيكا
الا يا بدر سنا ويا يوسف حسنا فلو باعك أهلوك بنفسي اشتريكا

وله بروايته أيضا :

تركت نظم القوافي اليوم عن ملل وقد ولعت كما تدري بها زما
فلست أنظم لا مدحا ولا غزلا اذ لم يجد محسنا طرفي ولا حسنا
ومنها :

وكنيت عيني على الاعداء ترقبهم فلا تكن أنت يا عيني لهم أذنا
وقال وكتب بها الى صديقه الميرزا مصطفى التبريزي برواية صاحب
شهداء الفضيلة

علوت في الفضل السهي والسماك وأنت بدر والمعالي سماك
لا غروان فقت الثريا على فأنت في ذلك تقفو اباك
علمت قلبي مسعدا بعد ما رأيته بين الانام اصطفاك
ومذ حللت القلب اكرمه وكيف لا يكرم مثلي حماك
اخطفه من بين اضلاعه ان هم أن يعيش شخصا سواك
من البكا أذهبت طرفي وما اصنع بالطرف الذي لا يراك
كل بني الاتراك اهواهم واصطفي منهم خليلا أخاك

الشيخ رضا ابن الشيخ محمد حلاوة العاملي القاقعاني

توفي في حدود ١٢٩٠

كان من اهل العلم والفضل وهو من أجداد العالم الفاضل الشيخ علي
حلاوي العاملي القاقعاني المعاصر وآل حلاوة طائفة كبيرة في جبل عامل
منهم في قاقعية الجسر من قرى الشقيف ومنهم في مدينة صور
الشيخ رضا بن محمد سراب

توفي سنة ١١٣٥

عالم فاضل قرأ على ابيه العلوم العربية وعلى افاضل اصفهان جملة من
العلوم وكان شاعرا مجيدا هكذا في مسودة الكتاب
الاقا رضا ويقال محمد رضا ابن مولانا صدر الدين محمد الشيرازي المتأخر
في تمة امل الامل للشيخ عبد النبي القزويني تلميذ بحر العلوم :

وصف حاله العلمية

كان عالماً فقيهاً أصولياً محققاً مدققاً من أفضل تلاميذ الميرزا السيد محمد حسن الشيرازي مشغولاً ليله ونهاره بالمطالعة والتأليف والتدريس في الفقه والأصول يأتي صباحاً من داره التي بقرب مسجده الذي كان يؤم فيه فنسمع درسه في الفقه الذي كان يلقيه من كتابه مصباح الفقيه وقد كتبه في اليوم الماضي واللييلة الماضية فيستمر ذلك نحواً من ساعة بعد ما يستمر الانتظار لاجتماع الطلاب نحواً من نصف ساعة ثم يذهب إلى داره ويشغل بكتابة درس اليوم الآتي إلى الظهر فيذهب إلى المسجد فيصلي بمن اجتمع فيه ثم يعود إلى البيت فيتغدى هو وابن اخته وصهره الشيخ علي الذي كان يشبهه في علمه واطواره وأخلاقه وابن أخيه الذي كان ساكناً معه وحضر من همدان للنجف لطلب العلم وولده الشيخ محمد وكان غذاؤهم غالباً ما يحضره هو أو أحد من ذكر من خبز العجم الذي يباع في السوق ولا يكون ناضجاً مع شيء من الجبن وبعض البقول ثم ينام قليلاً فإذا انتبه اشتغل بالمطالعة وكتابة الدرس وكان لهذه الدار حجرة صغيرة يصعد إليها بدرج من باب الدار رأساً تشبه حجرتي التي بدار الوقف في دمشق . هي مقره ومجل مطالعته وتصنيفه وكنت احتاج في بعض الاوقات ان أسأله عن مسألة أو معنى عبارة في مؤلفاته فأدخل عليه والقلم والقرطاس في يده والجواهر والحدائق والوسائل مفتوحات امامه فيلقي القلم والكاغد من يده ويتوجه إلى فأسأله عما أريد ويجيبني فإذا انتهى الحديث بيننا تناول القلم والقرطاس فأسرع أنا حينئذ إلى الباب . ويبقى مشغولاً بالمطالعة والكتابة إلى الساعة الحادية عشرة عصراً فيخرج إلى المسجد ويلقي درساً في الفقه من كتابه مصباح الفقيه حتى يصير وقت المغرب فيصلي اماماً في ذلك المسجد ثم يذهب إلى الحضرة الشريفة فيزور القبر الشريف ويصلي ويدعو ثم يعرج أحياناً على الحجرة المدفون فيها السيد جواد العاملي صاحب مفتاح الكرامة أو غيرها فيجلس هناك ما شاء ثم يذهب إلى داره وقد يذهب إلى داره رأساً بعد الزيارة فيتمشى مع من ذكرناهم ويشغل بالمطالعة ثم يستيقظ فيصلي الصبح فان وجد متسعاً للمطالعة والكتابة اشتغل بها حتى تطلع الشمس فيحضر إلى المسجد وهكذا وتخرج به جماعة صاروا من افاضل زمانهم وبعد وفاة الميرزا الشيرازي قلده وكان قد كتب حاشية على نجاة العباد ورجع إليه جماعة من الخواص معتقدين اعلميته ولم تطل أيامه وعرض له مرض النسيان فامتنع عن الفتيا وقبض الحقوق وخرج من النجف لتغير الهواء واقام بسامراء فأزدد فيها ضعفه ومرضه وتوفي فيها وهو في سن الكهولة بالتاريخ المتقدم ودفن في الرواق كما مر وذلك بعد خروجنا من النجف بنحو من ثلاث سنوات وكتب لنا شهادة بخط يده بالاجتهاد وقال له يوماً الشيخ علي القمي عن حديث انه موجود في مستدركات الوسائل فقال (ابن يكبول نمارزد) هذا لا يساوي فلساً وقال يوماً : نحن في حجية الاخبار مقلدون للمحقق الحلي في قوله ما قبله الاصحاب قبلناه وما ردوه ردناه وجرى يوماً ذكر الفقه الرضوي فانكر ان يكون من تأليف الرضا عليه السلام وقال ان الرضا لما مر بنيسابور وروى لهم حديث سلسلة الذهب كتبه عنه الالوف من الناس فلو كان الفقه الرضوي من تأليفه لما خفي امره ولم يطلع عليه الا رجل واحد بعد وفاة الرضا عليه السلام بمئات السنين وقال له عاملي في مجلس هذا اجماعي فغضب وقال انت تقعد هنا في القبة وتقول اجماعاً اجماعاً من اين اتاك هذا الاجماع ؟ وقال لي يوماً : جاءني عاملي ولم يسمه لكنني عرفته بالقرائن - فقال لي هذه شهادة اجتهاد احب ان توقع فيها ! فأنا من

أين أعرف انه طالب علم فضلاً عن انه مجتهد

زهده وورعه وتقواه

كان زاهداً في الدنيا معرضاً عنها حتى عن الكلام في امورها العادية كالقصص والتواريخ والحكايات والسوانح لا يتكلم الا بما يعنيه لم نسمع منه شيئاً من ذلك واعترف غيرنا بمن عاشره بمثل هذا لكن ذلك مع الاعتدال لا كفعل الربيع بن خثيم الذي سأل رجلاً هل لك اب هل في قرينتك مسجد ثم ندم وقال سودت صحيفتك يا ربيع على ما مر في ترجمته عاشرناه وواظبنا على القراءة عليه مدة وجودنا في النجف بعد فراغنا من قراءة السطوح وذلك نحواً من ثماني سنوات وخرجنا منها قبل وفاته بنحو من ثلاث سنين فلم نعثر منه طول هذه المدة على زلة ولا صغيرة واعترف بذلك ايضاً غيرنا بمن عاشره وكانت فيه صفات العلماء المخبتين والزاهدين الورعين حقاً لم نسمع في مجلسه غيبة من أحد وإذا شعر من أحد الجالسين انه يريد الخوض في ذلك شرع فيها يوجب عدم خوضه فيه وكان في عصره رجل في النجف اسمه الشيخ هادي الطهراني مشهور بالفضل له حلقة درس كبيرة ومؤلفات مطبوعة يقال انه كان يطيل لسانه على اكابر العلماء . ولعله لما كان يعتقد في نفسه من الفضل والتفوق وقد شاهدناه في النجف وكثر الكلام في حقه من كثير من اكابر العلماء حتى وصل إلى حد التكفير فانحل امره وتناقص عدد حلقة درسه إلى ما يقرب من عدد الاصابع أو يزيد قليلاً وكان ذلك قبل ورودنا النجف فوردها والحال على ذلك وفي بعض اوقات وجودنا فيها ثارت ثائرة جماعة من العلماء عليه فأصدروا فتاواهم بتكفيره وارسلوا إلى شيخنا المترجم ليشاركهم في ذلك فأبى وقال التكفير امر عظيم لا اقدم عليه بمثل هذه النسب وصارت يومئذ مسألة الشيخ هادي حديث الناس من العلماء والطلاب وغيرهم في مجالسهم ومحافلهم اما شيخنا المترجم فلم يكن أحد يحسر على ذكر شيء من ذلك في مجلسه وكان الطلبة قبل حضوره إلى الدرس يخوضون في ذلك فإذا حضر سكتوا أو تكلموا في غيره وإذا شعر بان أحداً يريد الخوض في ذلك منعه وسأل رجل في حلقة الدرس عما يفعله بعض الاساتذة من شتم بعض الطلاب وزجرهم فقال هم محمولون على الصحة اما نحن فلا نفعل ذلك لكنه كان يغضب إذا رأى ما ينافي الشرع جرى يوماً بمجلسه ذكر ما يفعله المسمون في العراق بالروايد في مجالس العزاء من الترجيع والترديد فأظهر غاية الاستنكار .

وثوق الخاصة والعامة به بما لا يشقونه بغيره

وانا اورد في ذلك حكاية واحدة تدل على المراد وفيها مع ذلك مواعظ وعبر واداب دينية يلزم كل عالم ان يتأسى بها . لما توفي السيد مهدي الحكيم النجفي في جبل عامل كان له مع السيد محمود الجبوي أحد تجار العراق سبعون ليرة عثمانية ذهباً وله ورثة في العراق وآخرون في جبل عامل فأراد وصيه الشيخ عبد الحميد شرارة ان يستجلب سهم الورثة العاملين من العراق فكتب وكالة لي وللشيخ حسين مغنية بقبض سهم الورثة العاملين وايصاله اليهم ووقع عليهما أشهر علماء جبل عامل السيد علي ابن عمنا السيد محمود والسيد نجيب فضل الله وبذل اسيدان كل ما لديهما من فقاهاة في تصحيح هذه الوكالة لتكون مقبولة غير مردودة فنطق الوصي بصيغة الوكالة الصحيحة وقبل السيد على الوكالة بلفظ قبلت فضولا عن الموكلين وغير ذلك مما ربما يشترط بالوكالة فلقيت الجبوي واخبرته بذلك فقال اريد

بالقصاب ان اعط الشيخ ما يريد فقال الشيخ ما يخالف فقلت له اي شيء ما يخالف يدعك الى اخر الناس فاعتذر القصاب ووزن له ووزن لي بعده ولولا مجيئي لكان حاله حال ابنتي شعيب . ورأيت مرة يساوم على الخطب يوم الجمعة او الخميس لانها يوما تعطيل الدروس في الاسبوع يأتي الخطابون بالخطب من الرمث او الشنان وما اشبه ذلك من البرية على حميرهم ويقفون بها في الازقة فتشتري الناس منهم فقلت له يا شيخنا كلف غيرك يشتري لك الخطب فقال انا لا اغير طريقي وكان يومئذ قد رأس وقلده الناس وقال لي مرقودة رأنا ذاهبين الى كربلاء للزيارة مشاة انا قد غبطكم على هذا المشي وتمنيت لو كنت اقدر على المشي فأزور ماشيا معكم .

كراهته الشهرة وانعزاله عن الناس

كان يكره الشهرة ويحب العزلة الا فيما لا بد منه لدين او دنيا فكان لا يجلس في يوم عيد ولا يجب ان يشيعه احد اذا سافر ويزور احيانا بعض من جرت العادة ان يزار ويحضر بعض مجالس العزاء ويأتي في بعض الليالي الى حجرة السيد جواد العاملي صاحب مفتاح الكرامة والى غيرها وبالجملة كانت زيارته مقتصرة على ما يرتفع له الخفاء وقال له الطلبة يوما وقد قرب العيد نريد ان نزورك يا شيخنا يوم العيد فقال انا لا اريد ذلك فحضرنا يوم العيد فاذا الباب مغلق وبعد دق كثير نزل ابن اخته وصهره الشيخ علي ففتح الباب وصعدنا وسلمنا على الشيخ وباركنا له بالعيد وملا الشيخ علي سبيلين او ثلاثة كانت موجودة هناك من التبن وقدمها للزائرين فكان احدهم يجر الدخان من السبيل ثم يدفعه الى الذي بجانبه واحضر شيئا من الملابس المصنوع في النجف فأخذ كل واحد قطعة منه وانصرفنا شاكرين لهذه الزيارة التي كانت رغبا عن الشيخ ولا شك انه لما رأى انه لا مناص له منها اذن لنا بدخول داره فلم نكن غاصبين ولا آثمين واراد مرة السفر الحج فقلنا له نريد ان نودعكم يا شيخنا فمتى يكون سفركم قال انا لا اريد ذلك وكان الباذل له مصاريف الحج رجل عطار في النجف يسمى الحاج محمد الهمداني وكانت العادة جارية ان سفر الحج يكون برا من النجف عن طريق نجد والحجاج ينصب كل منهم صيوانا بحسب حاله خارج السور يصنعون فيه القهوة وتزورهم الناس وليلة السفر يودعهم من يريد وداعهم هناك اما شيخنا فانه انتظر الى قرب اقفال الحضرة وحضر ليزور ويذهب الى صيوانه فانظرته انا واحد الطلاب هناك وذهبنا معه وودعناه ورجعنا وكان يمشي في الطريق وحده وليس معه بالليل من يحمل امامه الضياء كعادة كبار العلماء واذا رآه من لا يعرفه ظنه من بعض فقراء الطلبة كنت امشي معه يوما ليلا فاستقبله زائر من العجم فسأله هل تصلي ركعات الوحشة (صلاة ليلة الدفن ركعتان يهدي ثوابهما للميت) فقال لا ولم يكن يعمل لنفسه دعاية ولا يلتمس من يعمل له ذلك ولا يتحدث بشيء مما جرى له مما فيه تميز بشيء .

مبدأ امره ومنتهاه

كان في اول امره غير معروف كثيرا واول من اشاد بذكره واجتهده في اعلاء امره وعرف فضله ومكانته في العلم الشيخ احمد بن صاحب الجواهر وكان هذا معروفا بالذكاء والفطنة مشهورا بالفضل فلازمه يقرأ عليه ونوه بذكره ودعا اليه وتبعه غيره من ال صاحب الجواهر في حياة الشيخ احمد وبعد وفاته وفي مدة قراءتنا عليه وكان الشيخ احمد قد توفي كان يلزم درسه

ان ادفعها عن يد عالم مجتهد واخذ بها ايصالا شرعيا قانونيا لكون فارغ الذمة امام الله ولا يطالبني احد من الناس فقلت ليكن ذلك فقال انا لا اطمئن بغير الشيخ اقا رضا الهمداني فقلت انه شيخنا واستاذنا فحضرنا جميعا امام الشيخ انا وشريكي في الوكالة والسيد محمود واحضر السيد محمود معه ابن عمه السيد محمد سعيد العالم الشاعر المشهور ليكون مراقبا على صحة الايصال شرعا وقانونا لكنه حين كتابة الايصال اضطر ان يؤخر كتابته لانها لم تنتظم معه في المجلس رغم علمه الوافر وادبه الجم فلما عرضنا ذلك على الشيخ قال ان الوكالة لا تثبت بالخط لكن ان كنتما وكيلين والا فانا اوكلكما لانني ولي الغائب فهذه اول عقدة انحلت والحمد لله وشرع السيد الحبوبى في دفع الليرات فظهر انها تنقص ليرة واحدة فقال اكتبوا الايصال وانا احضرها من السوق فشرعنا نكتب الايصال فقال الشيخ كيف تكتبون بوصول المبلغ تماما وهو ينقص واحدة هذا كذب لا يجوز فقلت له انها تصلنا بعد وقت قصير فهبه كقوله تعالى ونفخ في الصور فلم يقبل فقلت له نقرضه ليرة مما دفعه ويدفعها لنا فيرتفع الكذب ولم يكن معنا ليرة لنا لنقرضه إياها لاننا :

لا تألف الليرة الصفراء صرتنا بل قد تمر عليها وهي تنطلق

فقال الشيخ لا يجوز لكم اقراض مال اليتيم فلت له انه سيعود اليها بلا فصل قال وان فلما رأى الحبوبى النزاع محتدما قام الى السوق واحضر ليرة ودفعها لنا وانحلت هذه العقدة الثانية والحمد لله فقال الشيخ انتم هنا واصحاب المال في جبل عاملة فكيف ترسلونه اليهم ولعله يفقد في الطريق فقلت له نحن لا نرسله عينا الى جبل عاملة ولكننا نضعه امانة عند بعض التجار ونكتب الى الوصي فيقبض ممن لهم اولاد طلاب في النجف ويحول علينا فندفع لاولادهم فقال عند أي تاجر تريدون وضع المال قلنا له عند الحاج علي شعبان والحاج باقر شعبان وكانا من الاتقياء المعتمدين عند الجميع فقال اشهدوا عليهما عند الدفع فقلت له اتاجر الذي نضع عنده امانة يثقل الاشهاد عليه وان كان من أهل التقوى فقال لا يلزم أن تقولوا له نريد ان نشهد عليك بل تدفعون له بحضور شاهدين بدون أن يفهم انهما حضرا للشهادة عليه وانحلت العقدة الثالثة والرابعة ولله الحمد والمئة وفي هذه الحكاية درس عظيم نافع لمن يتولون قبض الامانات .

تواضعه الشديد وحله نفسه عليه في كل شيء

من تواضعه الشديد انه كان يقوم لكل داخل ويقوم للطلاب جميعهم حتى في اثناء الدرس والعادة المتبعة في النجف ان الشيخ لا يقوم لاحد من تلاميذه في يوم الدرس سواء في اثنائه وخارجه فاذا قام لهم علموا ان ذلك اليوم يوم تعطيل اما الطلاب فيقومون للدخول منهم قبل شروع الشيخ في الدرس وفي اثناء الدرس لا يقومون لاحد اما شيخنا المترجم فكلما دخل واحد منهم قام له ولو في اثناء الدرس فيقوم والكراس الذي يقرأ فيه في يده فاذا كان ذلك في اثناء الدرس كان وحده هو القائم وباقي الطلاب جالسون .

وكان يشتري لوازم بيته بنفسه ولا يكل ذلك الى احد رأيت مرة واقفا على القصاب ينتظر فراغه ليعطيه اللحم وذلك في ايام الزيارة والقصاب مشغول بالبيع على الزائرين ولا يلتفت الى اصحابه المواطنين لان انتفاعه من الغريب اكثر وكان واقفا قبل مجيئي مدة الله اعلم مقدارها فصحت

عدة من فضلائهم وكان هو يعرف لهم ذلك ويقول اني اراعي ال صاحب الجواهر . وكان في مبدأ امره فقيرا قانعا مقتصدا واشترى له الحاج محمد الهمداني العطار في النجف دارا صغيرة فسكنها ومررنا بها في سفرنا للعراق عام ١٣٥٢. فاذا هي بيعت وخلت من سكناه وسكني ذريته بعدما كانت عامرة بالعلم واهله فسبحان من لا يدوم الا ملكه ودعاه المذكور الى حج بيت الله الحرام وبذل له الزاد والراحلة حتى ثوبى الاحرام والتعليل ومما حدثنا به عن مشاهداته في الحج قال سرق لبعض الحجاج الايرانيين صندوق صغير فيه جواهر واشياء نفيسة فأخبر بذلك الحملدار فوقع ظنه على بعض العكامين وتهدهد بالعقاب قال فتحيرت عند ذلك بين ان اسكت فيكون سكوتا على منكر لان هذا العكام لم يثبت عليه ما يوجب العقاب وبين ان اتكلم فيضيق حق الحاج فخرجت من البيت لثلا اري شيئا ثم علمت ان العكام لما ايقن بالعقاب ذهب واحضر الصندوق وكان قد دفنه في مزبلة قال وجاءني رجل من غير الشيعة فقال اني اتيت باعمال الحج كلها وعددها فهل بقي علي شيء فقلت لا لكن على بعض مذاهب المسلمين بقي عليك طواف النساء فقال الذين يقولون بعدم وجوب طواف النساء هل يقول احد منهم ان من طافه يبطل حجه قلت لا فاذا اطوفه فان كان واجبا اكن قد اكملت حجي وان لم يكن واجبا لم يضرنى وبعد وفاة الميرزا الشيرازي ورجوع جماعة اليه في التقليد جاءته بعض الحقوق فكان يصرفها على مستحقيها ولم تتغير حاله في شيء من مأكلا او ملبس او مسكن او غيرها بل بقي على ما كان عليه من احواله التي وصفناها يمشي وحده ليلا ونهارا ويشترى حوائجه بنفسه ويحمل ما يشتريه من لحم وغيره بيده من السوق الى بيته ويتواضع وبالجملة لم يتغير شيء من احواله التي وصفناها بقدر شعرة .

بعض آرائه العلمية

كان يرى ان المدار في حجية الخبر على الوثوق بالصدور ولذلك كان يقول بقول المحقق ما قبله الاصحاب منها قبلناه وما ردوه رددناه وكان يحافظ على موافقة المشهور كثيرا وان كان لا يقول بحجية الشهرة وكان يقول باشتراط الاتزاج في تطهير الماء النجس وعدم كفاية مجرد الاتصال بالكثير او الجاري ويقول بان الكيل والوزن في تقدير الكر متقاربان ولكن الصواب خلاف قوله هذا بل التفاوت كثير على القول بثلاثة اشبار ونصف نعم هما متقاربان على التحديد بثلاثة اشبار وكان يقول بعدم اشتراط الرجوع ليومه وليلته في المسافة الملفقة ويقول الاخبار صريحة في ذلك ومن يريد القول بغيره يحتاج الى ان يعوج سليقته ويقول بان اشتراط كون الشك بعد رفع الرأس من السجدة الاخيرة مع ان السجود يتم بتمام الذكر انما هو لكون السجود لا ينتهي الا برفع الرأس فليس الشك بعد تمام الركعة بل في اثنائها ويستشكل في ان المقيم في بلد زمانا طويلا مع عدم قصد التوطن كالطلاب الذين يقيمون في النجف عشرات السنين يجري عليهم حكم المسافر ويقول ان منجزات المريض مع عدم التهمة هي من الاصل ويقول اذا كان الضد المأمور به مضيقا وضده من العبادات موسعا وفعل الموسع صح لكنه يأثم بتأخير المضيق .

بعض احاديثه

قال يوما كنا قد وضعنا بعض الدراهم تحت الفراش لنشتري به من البر ما نطحنه فجاء رجل كنا استأجرناه على صلاة فسرقه وقال كان بعض

الطلاب المواظبين على الدرس يحضر كل يوم مبكرا فجاء يوما ولاقي مشقة في الوصول فوجد الشيخ قد غطل الدرس لسبب فأسف كثيرا على فوات الدرس بعد هذه المشقة قال لكنني فتشت في اعماق قلبي فوجدته مسرورا بهذا التعطيل طلبا للراحة . ولما كنا نقرأ عليه في صلاة الجماعة كان اهل بيتنا مرضى فخرجنا بهم الى بعض بساتين السهلة لتغيير الهواء فكنا نضطر الى المجيء كل يوم الى النجف اول الفجر مشاة لعدم وجود دواب في ذلك الوقت والوقت قاطظ فنصل الى النجف اول طلوع الشمس والمسافة نحو من فرسخ فنقطعها في نحو ثلثي الفرسخ فنحضر الدرس الذي هو بعد طلوع الشمس بقليل ثم يقرأ تلاميذنا علينا دروسهم ونعود عند العصر راكبين لوجود الدواب فرآني يوما وقد بان علي اثر السفر فسألني فقلت له اني حضرت من بساتين السهلة عند الفجر ووصلت الان فتعجب فقلت له صار لي مدة افعل هكذا وكل يوم تراني اكون قد حضرت من هناك فقال لكل شيء افة ولطلب العلم آفات .

ولده

له ولد يسمى الشيخ محمد نشأ على طلب العلم حتى وصل الى المعالم محصلا حسن الاخلاق فأصبح يوما بعد ما شب وكبر وقد ذهب الى دكان صائغ او ساعاتي ليكون عنده ويتعلم صنعته فعلم ابوه بذلك فلم ينتهره ولم يجبره على ترك ذلك انما قال له كن عند ساعاتي ولا تكن عند صائغ او بالعكس وبقي على ذلك ثم ذهب الى همدان وجعل يكتب عرض حالات لمن يشتكون عند الحاكم ولما وصلنا همدان في طريقنا الى زيارة الرضا عليه السلام عام ١٣٥٣ سألنا عنه وطلبنا مواجته فجاء وقد لبس لباس ارباب الدولة .

مشايقه

(١) الميرزا السيد محمد حسن الشيرازي وهو عمدة مشايخه ولما هاجر الميرزا الشيرازي الى سامراء استقل هو بالتدريس (٢) الميرزا محمد تقي الشيرازي (٣) الميرزا حسن ابن الميرزا خليل الطهراني النجفي .

تلاميذه

تخرج به جماعة كثيرون (١) ابن اخته وصهره الشيخ علي كان يشبهه علما وهديا لكن النية لم تمهله (٢) الشيخ احمد ابن الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر (٣) الشيخ علي ابن الشيخ باقر ابن صاحب الجواهر كان مواظبا على درسه (٣) و (٤) و (٥) ثلاثة من ال صاحب الجواهر غابت عني اسمائهم احدهم كان فاضلا حسن الاخلاق رأيت بالنجف في سفري الى العراق عام ١٣٥٢ (٦) الشيخ محمد محسن المعروف باقا بزرگ صاحب الذريعة (٧) الشيخ علي القمي العابد الزاهد الشهير (٨) الشيخ علي الحلبي (١٠) و (١١) الشيخ احمد والشيخ محمد حسين ابنه الشيخ علي ابن الشيخ محمد رضا من ال الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء (١٢) الشيخ جواد البلاغي (١٣) الشيخ عبد الحسين بن الشيخ محمد آل الشيخ اسد الله التستري الكاظمي (١٤) الفقير مؤلف هذا الكتاب (١٥) الشيخ حسين مغنية العاملي (١٦) الشيخ منير عسيران الصيدواي العاملي وكان يحضر معنا في درسه غير هؤلاء من طلبة العجم غابت عني اسمائهم .

والشيخ حسن ابن صاحب الجواهر والملا محمد الشرايبي وربما حضر احيانا درس الشيخ ملا كاظم الخراساني ويروي إجازة عن ابيه وعن الشيخ اسد الله الزنجاني والسيد حسن الصدر والسيد ابي الحسن الاصفهاني .

مؤلفاته

على ما كتبه الينا ولده (١) الميزان العادل بين الحق والباطل وهي رسالة في الرد على الكتابيين الفها بالتماس الشيخ حسن علي القطيفي وطبعها المذكور على نفقته في بغداد سنة ١٣٣١ في ٤٠ صفحة وقرر تدريسها في مدارس الدولة وبعد الاحتلال الانكليزي منع نشرها (٢) بلغة الراحل في المعتقدات والاخلاق لم يتم (٣) كتاب في العروض مفقود (٤) شرح الطهارة من منظومة والده في الفقه المسماة باللالء الكاظمية .

وله كلمة في الرد على بعض اهل المجلات البغدادية قال فيها بسم الله الرحمن الرحيم جرت عادة اهل الشرع على الابتداء في كل امر مهم بالتلفظ بسم الله وفقا لقوله ﷺ كل امر ذي بال لم يبدأ فيه بسم الله فهو ابتر وغير ذلك مما دل بعمومه او خصوصه على ذلك فالاكل والشارب يقول بسم الله على اوله بسم الله على اخره والقارئ والكاتب يقول بسم الله والماشي والراكب يقول بسم الله الى غير ذلك من الامثلة فاما ان نقدر لكل مقام فعلا يناسبه فيكون التقدير هكذا أأكل بسم الله اشرب بسم الله الخ وحينئذ فلا بد من تقدير مستعينا بعد كل فعل من هذه الافعال والا فان اسم الله ليس من سنخ المأكول او المشروب وغيرها ليتعلق به الفعل على نحو تعلقه بالفعل كما تأتى ذلك في قوله تعالى اقرأ بسم ربك الذي خلق على ان اجراءها على سياق نظائرها يقتضي تقديره مستعينا ايضا اي اقرأ القرآن مستعينا باسم ربك واما كون الاستعانة بالاسم شركا لكونه غير المسمى فالجواب عنه بالنقض والحل (اما النقض) فبقوله تعالى واستعينوا بالصبر والصلاة ومن المعلوم ان كلا منها غير الذات المقدسة فلو لزم الشرك من الاول للزم من هذا ايضا (واما الحل) فان الاستعانة بالغير تكون على احد وجهين (الاول) ان تكون اعانته على نحو الفاعلية (الثاني) ان تكون على نحو المحبوبة عند الفاعل المطلوب اعانته والاول نحو استعنت بالملك على اموري والثاني نحو استعنت عند الملك بأدبي اي اتخذت الادب واسطة تقري وتحبي عند الملك ليعينني على اموري ولا يخفى على ذوي الالباب ان الاستعانة باسم الله وبالصبر والصلاة من هذا النحو لا ان تكون هذه الاشياء اعوانا على نحو الفاعلية ليلزم منه الشرك بالله والعياذ بالله ولكني اخشى ان يكون صبا نجد مر على بغداد فهون على بعض قاطنيها نسبة الشرك الى فحول العلماء فليقت الله امرؤ عزم على تفسير القرآن الكريم من ان ينطق بشيء منه بمجرد الفكر قبل التأمل في دقائق اللغة وتتبع اقوال ائمتها (انتهى) .

شعره

له شعر فائق كثير في الطبقة العالية بين اشعار اهل العصر فمنه قوله :

في التشوق الى النجف وهو من اول نظمه :

يا ايها النجف الاعلى لك الشرف ضمنت خير الوري يا ايها النجف
فيك الامام امير المؤمنين ثوى فالدر فيك وما في غيرك الصدف

مؤلفاته

(١) مصباح الفقيه شرح على الشرائع كان يدرس فيها يكتبه منه كل يوم خرج منه كتاب الطهارة فيه كثير من مهمات المباحث الاصولية وكتاب الصلاة مطبوعان وخرجنا من النجف وهو يدرس في الزكاة (٢) حاشية الرسائل مطبوعة قد نسختها بخطي قبل طبعها (٣) حاشية المكاسب (٤) حاشية الرياض (٥) تقريرات بحث الميرزا الشيرازي في الاصول (٦) كتاب البيع من تقريرات بحث الميرزا الشيرازي (٧) حاشية نجات العباد

السيد رضا بن السيد هاشم بن مير شجاعة علي التقوي الرضوي الموسوي الهندي اللكهنوتي الاصل النجفي المولد والمدفن

ولد في النجف الاشرف سنة ١٢٩٠ وتوفي في ٢٢ جمادي الاولى سنة ١٣٦٢ بقرية السواريه التي سميت الفيصلية بالسكنة القلبية حيث كان يسكن هناك وهي تبعد عن النجف ١٢ فرسخا وحت جنازته بتشيع عظيم الى النجف فدفن هناك وصلي عليه السيد ابو الحسن الاصفهاني وامر باقامة مجلس الفاتحة واقامت له عدة مجالس فاتحة في النجف وفي محل وفاته .

كان عالما فاضلا ادبيا شاعرا من الطبقة الممتازة بين شعراء عصره انتقل مع والده الى سامراء سنة ١٢٩٨ وهي سنة الطاعون وعمره ثماني سنوات وبقي فيها مع والده ثلاث عشرة سنة ثم عاد مع والده الى النجف واشتغل بطلب العلم استفادة وافادة ورأيتاه هناك وعاشرناه ولنا معه قرابة من جهة النساء فام والده هي بنت السيد حسين ابن جد جدنا السيد ابو الحسن موسى وذهب الى الحج ايام اقامتنا بدمشق فرأيتاه هناك وزرناه وزارنا .

وكان له المام بما يسمونه علم الرياضة الروحية والاوراد والرمل والجفر والأرفاق اخذ ذلك عن والده واستجازه به فأجازه

وقال في حقه صاحب الطليعة عالم فاضل معاصر اديب شاعر شعره من الطبقة العالية قوة ورقة وانسجاما الى خلق يزري بزهر الرياض . ومن اخباره انه عثر على بيتين كتبها بخط كوفي وهما :

من ذخره وماله وفي الوري جماله
محمد وآله كيف تسوء حاله

ومن طريف اخباره على ما كتب به الينا ولده انه رأى في منامه في العام الذي عزم فيه والده على الرجوع به من سامراء الى النجف كأن هاتفها يهتف من جهة (قد انقضى ، قد انقضى) ويحييه اخر من الجهة الاخرى (ارخته عمر رضا) فلما انتبه من نومه حسب التاريخ فوجده مطابقا للسنة المذكورة ١٣١١ ومز على قبر فرأى مكتوبا عليه هذا قبر المرحوم السيد رضا خلف السيد محمد الهندي . وهو قبر لرجل مشارك له في الاسم واسم الاب فتطير من ذلك واغتم ولكن ظهر ان هذه الطيرة ليست بحق .

مشايخه

قرأ على ابيه وعلى السيد محمد الطباطبائي والشيخ محمد طه نجف

ياساثرين الى ارض الغري ضحى نشدتكم بامير المؤمنين قفوا
ما ضرکم لو حملتم ما يبتکم صب غريب كتيب هائم دنف
وقوله في مدح امير المؤمنين علي عليه السلام :

لما دعاك الله قدما لان تولد في البيت فلبيته
جزيته بين قريش بأن طهرت من اصنامهم بيته

وقال عند زيارة المدينة المنورة :

جاشت النفس بالهموم ولكن سكنت عندما وردنا المدينة
كيف لا تسكن النفوس ارتياحا عند من انزلت عليه السكينة

وقال ايضا عند زيارة ائمة البقيع :

اعز اصطباري واجرى دموعي وقوفي ضحى في بقاع البقيع
على عترة المصطفى الاقرين وامهم بنت طه الشفيع
هم امنوا الناس من كل خوف وهم اطعموا الناس من كل جوع
وهم روعوا الكفر في بأسهم على ان فيهم امان المروع
وقفت على رسمهم والدموع تسيل ونار الجوى في ضلوعي
وكان من الحزم حبس البكاء لو ان هنالك صبري مطيعي
وهل يملك الصبر من مقلته ترى مهبط الوحي عافي الربوع
وقيمه يمنع الزائر من لثم ذاك المقام المنيع
اذا هم زواره بالدنو يذودونهم عنه ذود القطيع
وهذا مقام يذم الصبور عليه ويحمد حال الجزوع
ويا ليت شعري ولا تبرح الد يالي تحيء بخطب فظيع
أكان اليهم اساء النبي فيجزونه بالفعال الشنيع
لئن كان في مكة صنعهم بحجاجها نحو هذا الصنيع
فلست ارى الحج بالمستطاع ولا واجد المال بالمستطيع

وله في الموعظة والتخلص الى رثاء الحسين عليه السلام :

ارى عمري مؤذنا بالذهاب تمر لياليه مر السحاب
وتفاجأني بيض ايامه فتسلخ مني سواد الشباب
فمن لي اذا حان مني الحمام ولم استطع منه دفعا لما بي
ومن لي اذا قلبتي الاكف وجردي غاسلي من ثيابي
ومن لي اذا سرت فوق السرير وشيل سريري فوق الرقاب
ومن لي اذا ما هجرت الديار وعوضت عنها بدار الخراب
ومن لي اذا آب اهل الودا د عني وقد يشسوا من اياي
ومن لي اذا متكر جد في سؤالي فأذهلني عن جوابي
ومن لي اذا درست رمي وابلى عظامي عفر التراب
ومن لي اذا قام يوم الشور وقمت بلا حجة للحساب
ومن لي اذا ناولني الكتاب ولم ادر ماذا ارى في كتابي
ومن لي اذا امتازت الفرقان اهل النعيم واهل العذاب
وكيف يعاملني ذو الجلال فاعرف كيف يكون انقلابي
ابا للطف وهو الغفور الرحيم ام العدل وهو شديد العقاب
ويا ليت شعري اذا سامني بذنبي وواخذني باكتسابي
فهل تحرق النار عينا بكت لرزء القتل بسيف الضبابي

وهل تحرق النار رجلا مشيت الى حرم منه سامي القباب
وهل تحرق النار قلبا اذيب بلوعة نيران ذلك المصاب
وله في مثل يوم مولد النبي ﷺ :

ارى الكون اضحى نوره يتوقد لامر به نيران فارس نحمد
وايوان كسرى انشق اعلاه مؤذنا بأن بناء الدين عاد يشيد
ارى ان ام الشوك اضحت عقيمة نعم كاد يستولي الضلال على الورى
نبي براه الله نورا بعشره فاقبل يهدي العالمين محمد
واودعه من بعد في صلب ادم وما كان شيء في الخليفة يوجد
ولو لم يكن في صلب ادم مودعا ليسترشد الضلال منه ويهدوا
له الصدر بين الانبياء وقبلهم لما قال قدما للملائكة اسجدوا
لئن سبقوه بالمجيء فانما على رأسه تاج النبوة يعقد
رسول له قد سخر الكون ربه اتوا ليثوا امره ويمهدوا
ووحده بالعزبين عباده وايده فهو الرسول المؤيد
وقارن ما بين اسمه واسم احمد ليحجروا على منهاجه ويوحدا
ومن كان بالتوحيد لله شاهدا فجاخده لا شك الله يجحد
ولولاه ما قلنا ولا قال قائل فذاك لطف بالرسالة يشهد
ولا اصبحت اوثانهم وهي التي لمالك يوم الدين اياك نعبد
لامنة البشرى مدى الدهر إذ غدت لها سجدوا تهوي خشوعا وتسجد
به بشر الانجيل والصحف قبله وفي حجرها خير النبيين يولد
بسينا دعا موسى وساعير مبعث وان حاول الاخفاء للحق ملحد
فمن ارض قيذار تجل وبعدا لعيسى ومن فاران جاء محمد
فسل سفر شعيا ما هتافهم الذي لسكان سلع عاد والعود احمد
ومن وعد الرحمن موسى ببعث به امروا ان يهتفوا ويمجدوا
وسل من عني عيسى المسيح بقوله وهيئات للرحمن يخلف موعد
لعمرك ان الحق ابيض ناصع سأنزله نحو الورى حين اصعد
يخلد نحو الارض متبع الهوى ولكنما حظ المعاند اسود
ولولا الهوى المغوي لما مال عاقل وعما قليل في جهنم يخلد
ولا كان اصناف النصارى تنصروا عن الحق يوما كيف والعقل يرشد
ابا القاسم اصعد بالرسالة منذرا حديثا ولا كان اليهود تهودوا
ولا تخش من كيد الاعادي وبأسهم فسيفك عن هام العدى ليس يغمد
وهل يختشى كيد المضلين من له فان عليا بالحسام مقلد
على يد الهادي وصول بها وكم ابو طالب حام وحيدر مسعد
وهاجر ابا الزهراء عن ارض مكة لوالده الزاكي على احمد يد
عليك سلام الله يا خير مرسل وخل عليا في فراشك يرقد
حباك اله العرش منه بمعجز اليه حديث العز والمجد يسند
دعوت قريشا ان يجيئوا بمثله تبيد الليالي وهو باق مؤيد
وكم قد دعاه منهم ذو بلاغة صفا لهم من مائتها العذب مورد
وجئت الى اهل الحجى بشريعة فما زال فينا حسنها يتجدد
شريعة حق ان تقادم عهدها بجنح الدجى يدعو وما دام معبد
عليك سلام الله ما قام عابد

وله هذه القصيدة المسماة بالكوثرية في مدح مولانا امير المؤمنين علي

(ع) :

فاصدع بالامر فناصرك البتار وشانكك الابتر
لو لم تؤمر بالصبر وكظم الغيظ وليتك لم تؤمر
ما نال اخو ... فتناول منه ...
لكن اعراض العاجل ما علفت بردائك يا جوهر
انت المهتم بحفظ الدين وغيرك بالدنيا يغتر
افعالك ما كانت فيها الا ذكرى لمن اذكر
حججا الزمت بها الخصماء وتبصرة لمن استبصر
آيات جلالك لا تحصى وصفات كمالك لا تحصر
من طول فيك مدائحه عن ادنى واجبها قصر
فاقبل يا كعبة آمالي من هدي مديحي ما استيسر

وله في رثاء الحسين عليها السلام :

ايان تنجز لي يا دهر ما تعد قد عشت فيك امالي ولا تلد
طال الزمان وعندي بعد امنية يأتي عليها ولا يأتي بها الامد
تمضي الليالي ولا اقضي المرام فهب اني ابن عاد فكم يبقى له لبد
علام احبس عن غاياتها هممي ولي هموم تفاني دونها العدد
فيا مغذا على وجناء مرتعها قطع الفجاج ولع الال ما ترد
كانها عرش بلقيس وقد علفت بها امانى سليمان اذا تحد
جب بالمسير هداك الله كل فلا عن الهدى فيه حتى للقطار صد
حتى ييوئك الترحال ناحية تحمل من كرب اللاجي بها العقد
وبقعة ترهب الايام سطوتها وليس تهرب من ذؤبانها النقد
وروضة انجم الزهراء قد حسدت حضباءها وعليها يحمد الحسد
وارض قدس من الاملاك طاف بها طوائف كلها مروا بها سجدا
فارخص الدمع من عينين قد غلتا على لهيب جوى في القلب يتقد
وقل ولم تدع الاشجان منك سوى قلب الفريسة اذ يثاشها الاسد
يا صاحب العصر ادر كنا فليس لنا ورد هني ولا عيش لنا رغد
طالت علينا ليالي الانتظار فهل يا ابن الزكي لليل الانتظار غد
فاكحل بطلعتك الغرا لنا مقلا يكاد يأتي على انسانها الرمد
ها نحن مرمي لنبل الناثبات وهل يغني اصطبارة وهي من درعه الجلد
كم ذا يؤلف شمل الظالمين لكم وشملكم بيدي اعدائكم بدد
فانقض فدتك بقايا انفس ظفرت بها النوايب لما خانها الجلد
هب ان جندك معدود فجذك قد لاقى بسبعين جيشا ماله عدد
غداة جاهد من اعدائه نفرا جدوا باطفاء نور الله واجتهدوا
وعصبة جحدوا حق الحسين كما من قبل حق ابيه المرتضى جحدوا
تجمعت عدة منهم يضيق بها صدر الفضل ولها امثالها مدد
فشد فيهم بابطال اذا برقت سيوفهم مطروا حتفا وما رعدوا
صالوا وجالوا وادوا حق سيدهم في موقف فيه عى الوالد الولد
وشاقهم ثمر العقبي فأصبح في صدورهم شجر الخطي يختضد
وعاد ريحانة المختار منفردا بين العدى ما له حام ولا عضد
وتربه ادركت اوتار ما فعلت بدر ولم تكفهم ثارا لها أحد
يكر فيهم بماضيه فيهمزهمهم وهم ثلاثون الفا وهو منفرد
لو شئت يا علة التكوين محوهم ما كان يثبت منهم في الوغى احد
لكن صبرت لامر الله محتسبا اياه والعيش ما بين العدى نكد
فكنت في موقف بحيث على رجيب صدرك وفاد القنا تقد

امفلج ثغرك ام جوهر ورقيق رضاك ام سكر
قد قال لثغرك صانعه (انا اعطيناك الكوثر)
والخال بخذك ام مسك نقطت به الورد الاحمر
ام ذاك الخال بذاك الخد فتيت الند على مجمر
عجبا من جهرته تذكو وبها لا يحترق العنبر
يا من تبدو لي وفرته في صبح محياه الازهر
فأجن به بالليل اذا يغشي والصبح اذا اسفر
ارحم ارقا لو لم يمرض بنعاس جفونك لم يسهر
تبيض لهجرك عيناه حزنا ومدامعه تحمر
يا للعشاق لمفتون يهوى رشا احوى احور
ان بيد لذي طرب غنى او لاح لذي نكس كبر
أمنت هوى بنبوته وبعينيه سحر يؤثر
أصفيت الود لذي ملل عيشي بقطيعته كدر
يا من قد آثر هجراني وعلي بلقياه استأثر
اقسمت عليك بما اولت لك النضرة من حسن المنظر
وبوجهك اذ يحمر حيا وبوجه محبك اذ يصفر
ويلؤلؤ مبسمك المنظوم ولؤلؤ دمعي اذ ينثر
ان تترك هذا الهجر فليس يليق بمثلي ان يهجر
فأجل الاقداح بصرف الرا ح عسى الافراح بها تنشر
واشغل يمينك بصب الكا س وخل يسارك للمزهر
قدم العنقود ولحن العو د يعيد الخير وينفي الشر
بكر للسكر قبيل الفجر فصفو الدهر لمن بكر
هذا عملي فاسلك سبلي ان كنت تفر على المنكر
فلقد اسرفت وما اسلفت لنفسي ما فيه اعذر
سودت صحيفة اعمالى ووكلت الامر الى حيدر
هو كهفي من نوب الدنيا وشفيعي في يوم المحشر
قد تمت لي بولايته نعم جئت عن ان تشكر
لاصيب بها الحظ الاوفى واخصص بالسهم الاوفر
بالحفظ من النار الكبرى والامن من الفزع الاكبر
هل يمنني وهو الساقى ان اشرب من حوض الكوثر
ام يطردني عن مائدة وضعت للقانع والمعتز
يا من قد انكر من آيات ابي حسن ما لا ينكر
ان كنت لجهلك بالايام جحدت مقام ابي شبر
فاسأل بدرا واسأل احدا وسل الاحزاب وسل خير
من دبر فيها الامر ومن اردى الابطال ومن دمر
من هد حصون الشرك ومن شاد الاسلام ومن عمر
من قدمه طه وعلي اهل الايمان له امر
قاسوك ابا حسن بسواك وهل بالطود يقاس الذر
اني ساووك بمن ناووك وهل ساووا نعلي قبر
من غيرك من يدعى للحر ب وللمحارب وللمنبر
افعال الخير اذا انتشرت في الناس فانت لها مصدر
واذا ذكر المعروف فما لسواك به شيء يذكر
احييت الدين بابيض قد اودعت به الموت الاحمر
قطبا للحرب يدير الضرب ويجلو الكرب بيوم الكر

حتى مضيت شهيدا بينهم عميت
يا ثاوريا في هجير الصيف كفته
لا بل ذا غلة نهر قتلت به
على النبي عزيز لو يراك وقد
واصدروك لهيف القلب لا صدروا
ولو ترى اعين الزهراء قرتها
له على السمر رأس تستضيء به
اذا لحت وانت وانهمت مقل
عجبت للارض ما ساخت جوانبها
وللسموات لم لا زلزلت وعلى
الله اكبر مات الدين وانطمست
وقوضت خيم الاطهار من حرم ال
ورب بارزة من خدرها ولها
تقول يا اخوتي لا تبعدوا ابدا
لم يبق لي اذ نأيتم لافقدتكم
الا فتى صده عن رعي اسرته
وكيف يملك دفعا وهو مرتين
ونحن فوق النياق المصعبات بنا
في كل يوم بنا للسير مجهلة
يا آل احمد جودوا بالشفاعة لي
لكم بقلبي حزن لا يغيره
ثوب الجديدين يبلى من تقادمه
وقال يرثي الحسين عليه السلام :

او بعدما ابيض القذال وشابا
هني صبوت فمن يعيد غوانيا
قد كان يهدين ليل شببيتي
والغيد مثل النجم يطلع في الدجى
لا يبعدين وان تغير مآلف
ولقد وقفت فما وقفن مدامعي
وذكرت حين رأيتها مهجورة
ايات آل محمد لما سرى
ونحا العراق بفتية من غالب
صيد اذا شب الهياج وشابت ال
ركزوا قناهم في صدور عداتهم
تجلو وجوههم دجى النقع الذي
وتنادبت للذب عنه عصابة
من يتدبهم للكرية يتدب
خفوا لداعي الحرب حين دعاهم
اسد قد اتخذوا الصوارم حلية
تخذت غيوتهم القساطل كحلها
يتمايلون كأنما غنى لهم
برقت سيوفهم فأمرت الطلى
وكأنهم مستقبلون كواعبا
وجدوا الردى من دون ال محمد
اصبو لوصل الغيد او اتصابي
يحسن بازي المشيب غرابا
فضللن حين رأين فيه شهابا
فاذا تبلى ضوء صبح غابا
بالجمع كان يؤلف الاحبابا
في دار زينب بل وقفن ربابا
فيها الغراب يردد التلعابا
عنها ابن فاطمة فعدن يبابا
كل تراه المدرك الغلابا
ارض الدما والطفل رعبا شابا
وليبضهم جعلوا الرقاب قرابا
يكسو بظلمته ذكاء نقابا
ورثوا المعالي اشيا وشبابا
منهم ضراغمة الاسود غضابا
ورسوا بعرضه كربلاء هضابا
وتسربلوا حلق الدروع ثيابا
واكفهم فيض النحور خضابا
وقع الطبا وسقاهم اكوابا
بدمائها والنقع ثار سحابا
مستقبلين اسنة وكعابا
عذبا وبعدهم الحياة عذابا

ودعاهم داعي القضاء وكلهم
فهووا على عفر التراب وانما
ونأوا عن الاعداء وارتحلوا الى
وتحزبت فوق الضلال على ابن من
فأقام عين المجد فيهم مفردا
احصاهم عددا وهم عدد الحصى
يومي اليهم سيفه بذبابه
لم انسه اذ قام فيهم خاطبا
يدعو الست انا ابن بنت نبيكم
هل جئت في دين النبي ببدة
ام لم يوص بنا النبي واودع الش
ان لم تدينوا بالمعاد فراجعوا
فغدوا حيارى لا يرون لوعظه
حتى اذا اسفت علوج امية
صلت على جسم الحسين سيوفهم
ومضى لهيفا لم يجد غير القنا
ظمان ذاب فؤاده من غلة
لهفي لجسمك في الصعيد مجردا
ترب الجيين وعين كل موحد
لهفي لرأسك فوق مسلوب القنا
يتلو الكتاب على السنان وانما
لينح كتاب الله مما نابيه
ولييك دين محمد من امة

وقال يرثي الحسين عليه السلام ايضا :

كيف تمنيني الحياة وقلبي
بابي من شرو لقاء حسين
وقفوا يدرؤون سمر العوالي
فوقوه بيض الطبا بالنحور ال
فئة ان تعاون النقع ليلا
واذا غنت السيوف وطافت
باعدوا بين قريتهم والمواضي
ادركوا بالحسين اكبر عيد
لست انسى من بعدهم طود عز
وهو يحمي دين النبي بعضب
فتطير القلوب منه ارتياعا
ثم لما نال الظما منه والشم
وقف الطرف يستريح قليلا
حر قلبي لزينب اذ رآته
اخرس الخطب نطقها فدعته
يا منار الضلال والليل داج
ان يكن هينا عليك هواني
ومسيرى اسيرة للاعادي
فيرغمي اني اراك مقبلا
لك جسم على الرمال ورأس
بعد قتل الطفوف دامي الجراح
بفراق النفوس والارواح
عنه والنبل وقفة الاشباح
بيض والنبل بالوجوه للصباح
اطلعوا في سماه شهب الرماح
اكؤس الموت وانتشى كل صاح
وجسوم الاعداء والارواح
فغدوا في منى الطوف اضاح
واعاديه مثل سيل البطاح
بسناه لظلمة الشرك ماح
كلما شد راكبا ذا الجناح
س ونزف الدما وثقل السلاح
فرماه القضا بسهم متاح
ترب الجسم مثخنا بالجراح
بدموع بما تجن فصاح
وظلال الرميض واليوم ضاح
واغترابي مع العدى وانتزاعي
وركوبي على النياق الطلاح
بين سمر القنا وبيض الصفاح
رفعوه على رؤوس الرماح

بأي الزاهبون بالعز والنجد
بأي الوردون حوض المنايا
بأي اللابسون حر ثياب
اشرق الطف منهم وزهاها
فازدهت منهم بخير مساء
ورجعنا منهم بشر صباح

وله من قصيدة يرثي بها السيد محمد الطباطبائي وهي اول شعر
قرئ له :

يا حادثا قد دهى الورى جللا
حل فأضحى السرور مرتحلا
يقول فيها :

أخجل وجه الغمام نائله
حتى غدا يرشح الحيا خجلا

وله في دار كان يسكنها الشيخ محسن حرج وفيها شبهة غصب ثم
اعيدت بحكم الشيخ محمد طه نجف قدس سره الى صاحبها الشيخ مولى
نجف .

صبرت يا مولى فنلت المني والصبر مفتاح لباب الفرج
فالحمد لله الذي لم يكن يدخلني الدار وفيها حرج

وله في الغزل وهو من اول نظمه :

لج العذول بنا ولج والحب في قلبي ولج
كتب الغرام على جبا ه ذوي الصبا لا حرج

وله وفيه التوجيه :

غزا مهجتي بصفاح اللحاظ ولوع بظلمي لا يصفح
ولم ار من قبل اجفانه جنودا اذا انكسرت تفتح

وفي جريدة الهاتف : لقد اولع بالبديع وله مقامات اذا شئت شعرا
كانت بحور مختلفة وقواف مختلفة وان شئت نثرا كانت نثرا مسجعا او
مرسلا ولقد كلفته مرة بوضع تاريخ لوفاة الملك غازي وجلوس الملك فيصل
فقال :

عرش العراق جمال لكل ملك مفضل
٥٧٠ ٤٠٢ ٧٤ ٨٠ ٩٠ ٩٥٠
عراه في فقد غازي نقص وتم بفيصل

١٠١٨

٢١

والبيت الاول هو تاريخ وفاة غازي وجلوس فيصل الثاني لكنه يزيد
عن التاريخ الحقيقي فاذا حذف منه عدد كلمة غازي بحساب الجمل وهو
١٠١٨ نقص ٢١٠ فاذا اضيف اليه كلمة فيصل وعدد حروفها ٢١٠ تم
التاريخ وعرض عليه بيتان من شعر سخيف وطلب منه اجازتها فقال :
لقد زعموا بأن خيوطا خيوطا لقد صدقوا ولكن كالجمال
واهل العراق يقولون لمن يظهر عليه مبادي الجنون ان به خيوطا
او خويطات اهـ .

وفي الطليعة : كتب الى الشيخ رضا الاصفهاني كتابا يقرأ نثرا ونظما
(اما نثرا) فهكذا : لو كنت يا قلبي . تطيق الوصف عن المي وتنبني . عما
اقاسيه . بكيت لما الاقيه . وحسبي . من موجع الالام . ان تجري مع
الايام . صحيي واقاربي ومباعدي ومقاربي . فالكل حربي . من بعد
سلم . هل فؤادي طود حلم . ام لقلبي . صبر على هجر الرضا وجفاه .
بعد زوال كرب . بوفاة لا ادري تناسى عهده ليكون . عتي . اياه . ينجز
وعده . ام مال عن عهد المحب . فيضيع فيه العتب . كيف ودأبه في
الحب . دأبي . فيه . وليس يحول عما يصطفيه فان حيي اياه . لو لم يقترن
بوفاه . كنت قضيت نحبي . هما . وذابت مهجتي غما . وها قد جئت انبي
رب المعالي مجملا من شرح احوالي . وربي بالحال اعلم . وهو ارحم . وهو
اكرم . وهو حسبي (واما نظما) فهكذا :

لو كنت يا قلبي تطيق الوصف عن حالي وتنبني
عما اقاسيه بكيت لما الاقيه وحسبي
من موجع الالام ان تجري مع الايام صحيي
واقاربي ومباعدي ومقاربي فالكل حربي
من بعد سلم هل فؤا دي طود حلم او لقلبي
صبر على هجر الرضا وجفاه بعد زوال كرب
بوفاه لا ادري تناسى عهده ليكون عتي
اياه ينجز وعده ام مال عن عهد المحب
فيضيع فيه العتب كيد ف ودأبه في الحب دأبي
فيه وليس يحول عما يصطفيه فان حيي
اياه لو لم يقترن بوفاة كنت قضيت نحبي
هما وذابت مهجتي غما وها قد جئت انبي
رب المعالي مجملا من شرح احوالي وربي
بالحال اعلم وهو ارحم وهو اكرم وهو حسبي

وهذا من تكلف ما لا فائدة فيه ولا رونق له فلم يبق معه النثر نثراً
ولا النظم نظماً وقد اذهب رونقها معاً .

السيد رضا بن مهدي بن صادق الحسيني الخوئي ينتهي نسبه الى محمد
المصري الحجازي الذي انتقل الى بلاد اذربيجان من ذرية زيد الشهيد
توفي بتبريز في اوائل المائة الرابعة بعد الألف وحمل نعشه الى النجف
فدفن بوادي السلام .

والخوئي نسبة الى خوي بلدة من بلاد اذربيجان .

قال السيد شهاب الدين الحسيني التبريزي فيما كتبه اليه : كان عالماً
فقيهاً متكلماً من اجلاء تلاميذ ملا محمد الأيرواني والشيخ محمد حسين
الكاظمي والسيد حسين الكوهكمري المعروف بالسيد حسين الترك والميرزا
الشيرازي قبل انتقاله الى سامراء بل أدرك له المام بالنيرنجيات رأس في
تبريز ودرس وافق وحكم وكان يؤم في مسجد الصادقية بتبريز ولما توفي قام
مقامه ابن اخيه السيد حسين الخوئي .

مؤلفاته

قال السيد شهاب الدين اكثرها عندي بخط يده وهو عم والدتي وهي (١) شرح على حاشية تهذيب المنطق لملا عبد الله اليزدي (٢) منظومة في المنطق (٣) حاشية على فصول الأصول (٤) حاشية على الرسائل (أقول) الفصول والرسائل تحتاجان الى إختصار لا إلى حاشية (٥) حاشية على شرح التجريد للقوشجي (٦) حاشية على حاشية المير عبد الحفي على شرح الشمسية (٧) كشف الاستار عن غوامض الاسرار في أربع مجلدات وهو شرح على حاشية الملا عبد الله في المنطق غير الشرح السابق فرغ منه سنة ١٢٧٥ (٨) رسالة في شبهة الجذر الأصم تعرض فيها لكلام الأقا حسين الخوانساري في هذه المسألة وما له وما عليه .

الميرزا رضا خان مهندس الملك

من مهندسي إيران له كتاب في الجبر والمقابلة فارسي اسمه هزار مسألة جبر ومقابلة (الف مسألة في الجبر والمقابلة) مطبوع .

اقا رضا الهمداني المتكلم الواعظ نزيل طهران

مر بعنوان اقا رضا بن علي نقي بن محمد رضا .

اقا رضا الهمداني النجفي الفقيه

مضى بعنوان رضا بن مهدي هادي

الشریف الرضي أو السيد الرضي

اسمه محمد بن الحسين .

السيد الرضي بن أحمد بن الرضي الحسيني بنيسابور .

في فهرست منتخب الدين عالم صالح

الشيخ الاجل سعيد الدين الرضي البغدادي

في الرياض كان من اجلاء علماء اصحابنا ولعله من مشايخ السيد بهاء الدين علي بن عبد الحميد النجفي على ما يظهر من حديث جزائر صاحب الزمان كما أورده السيد في بعض مؤلفاته في أحوال القائم عليه السلام قال حكى الشيخ الاجل الأجدد الحافظ حجة الاسلام سعيد الدين الرضا البغدادي عن الشيخ الاجل الأجدد المقرئ خطير الدين حمزة بن الحارث ابن المعصرة بمدينة السلام في ١٨ شعبان سنة ٥٤٤ عن الشيخ العالم ابو القاسم عبد الباقي الدمشقي سنة ٥٤٤ عن الشيخ الاجل العالم كمال الدين محمد بن يحيى الانباري بمدينة السلام ليلة الخميس عاشر شهر رمضان المبارك بعد الفطور في السنة المذكورة قال كنا عند الوزير عون الدين في شهر رمضان سنة ٥٤٣ ونحن على طبق طعام وعنده جماعة الحكاية بطولها .

الرضي بن حبشي

توفي يوم الأربعاء ٢٣ جمادى الأولى سنة ٦٠٠ وصلي عليه بالمدرسة النظامية في بغداد ودفن في مشهد موسى بن جعفر عليها السلام .

ذكر انه كان كاتب المخزن المعمور وكان ذا كتابة مضبوطة حسنة متواضعا والمخزن بمنزلة بيت المال .

السيد الرضي ابن السيد حسن بن محي الدين العاملي الشامي المكي في أمل الآمل فاضل شاعر اديب معاصر سكن جيلان الى الان اه وفي الرياض لم اسمع به في تلك البلاد ولعله ليس بعالم معروف يعول عليه فالعهد عليه فيه .

الأقا رضي ابن الاقا حسين الخوانساري

يأتي بعنوان رضي الدين محمد بن حسين بن جمال الدين محمد الخوانساري .

الشيخ الرضي شارح كافية ابن الحاجب

اسمه محمد بن الحسن الأسترابادي .

السيد الرضي الشيرازي إمام الجامع العباسي باصفهان

يأتي بعنوان رضي الدين محمد الشيرازي .

السيد الرضي بن عبد الله بن علي الجعفري بقاستان

في فهرست منتخب الدين عالم صالح .

الاقا رضي القزويني صاحب لسان الخواص

اسمه رضي الدين محمد بن الحسين القزويني .

السيد عماد الدين الرضي بن المرتضى بن المنتهى الحسيني المرعشي

في فهرست منتخب الدين صالح

السيد رضي الدين بن أحمد بن علي بن محمد بن إبراهيم الحسيني الأحسائي النديدي المولد

كان حياً سنة ١٠٣٥

عالم فاضل من تلاميذ الشيخ علي بن محي الدين الجامعي العاملي اطلع صاحب الذريعة على الجزء الأول من الأيضاح لفخر الدين ولد العلامة في مكتبة الحسينية بالنجف بخط المترجم وذكر في آخره أنه كتبه لنفسه متعة الله بحضرة شيخه الأجل الشيخ علي بن محي الدين الجامعي العاملي في بلدة تون وفرغ من الكتابة في ربيع الثاني سنة ١٠٣٥ .

السيد رضي الدين بن باقر بن أبي الحسن بن المسيب الحسيني المحلاتي ينتهي نسبه الى ابي الحسين يحيى النسابة العقيلي أمير المدينة المشرفة صاحب كتاب اخبار الزينات جد اكثر الاعرجيين

قال السيد شهاب الدين الحسيني التبريزي نزيل قم فيما كتبه لنا كان رضي الدين هذا من أعيان تلامذة الوحيد البهبهاني له كتاب في الفقه وصل فيه الى الحج توفي بمحلات ونقل نعشه الى كربلا المشرفة ودفن بباب قاضي الحاجات من أبواب الصحن الشريف الحسيني وعقبه كثير ببلدة محلات وفراهان ورهق وغيرها ومن مشاهير ذريته السيد صدر الاشراف وزير العدالة سابقا بايران وذكرت مشجرتة في كتابي المشجر اه .

رضي الدين الخوانساري

اسمه محمد بن الحسين بن جمال الدين محمد بن الحسين .

السيد رضي الدين ابن محمد بن علي بن حيدر بن نور الدين علي أخي صاحب المدارك بن علي بن الحسن الموسوي العاملي المكي . ولد سنة ١١٠٣ واسمه تاريخ ولادته لكنه يزيد سنتين فلذلك قال والده :

رضي الدين تاريخ لعام نظامه الشرعي وقال ايضاً :

رضي الدين تاريخ بحذف اثنين من عدده وفطم سنة ١١٠٥ المطابق لاسمه رضي الدين وفي الذريعة توفي قبل سنة ١١٦٨ لأنه دعا له السيد عبدالله التستري في اجازته الكبير الصادرة في هذا التاريخ .

(اختلاف العبارات في نسبة)

في مسودة الكتاب كما ذكرناه والظاهر انا نقلناه من أنيس الجليس فهو اقرب الى الصحة لأن ابن عمه اعرف بنسبه لكن ستعرف ان صاحب الأنيس سماه في أثناء كلامه بالسيد رضي الدين ابن السيد محمد حيدر وفي مسودة الكتاب ايضاً السيد رضي الدين بن محمد بن علي بن حيدر بن محمد بن نجم الموسوي العاملي المكي ولد سنة ١١٠٣ له الدلائل الهادية على المسائل الصحارية ذكره في إجازته للسيد نصر الله المدرس الحائري سنة ١١٥٥ فنكون قد نقلنا عن الإجازة المذكورة وهو المتقدم بعينه بدليل اتحاد تاريخ الولادة وفي الذريعة رضي الدين بن محمد بن علي بن حيدر آل نجم الدين الموسوي العاملي المكي وفيما كتبه لنا بعض فضلاء كاشان في طهران من ترجمته سنة ١٣٥٣ رضي الدين بن محمد بن علي بن حيدر بن نور الدين علي بن الحسين بن أبي الحسن الموسوي العاملي المكي

أقوال العلماء فيه

ذكره ابن عمه السيد عباس في نزهة الجليس فقال من جملة اسجاع كثيرة ابن عمي الأديب الأريب المصقع الخطيب السيد رضي الدين بن السيد محمد حيدر هو مقدم البلغاء المترجمين في هذه الرحلة عالم عامل رحلة تشد اليه الرحال وتزدحم على بابهِ الرجال لتحصيل الفوائد وتنويع الصلات والعوائد فاضل اقرت له الفضائل بالوحدة واديب تربي في حجر الاداب واليه في البلاغة المرجع والمآب كان والده معدناً لكل فضل وإفادة وهو من بعده خلفه وزيادة وأورد له عدة أشعار لم يقع عليها الاختيار .

مؤلفاته المستفادة مما مر

(١) الدلائل الهادية على المسائل الصحارية جواب لمسائل أهل صحار (٢) تنضيد القواعد السنية بتمهيد الدولة الحسينية في نزهة الجليس تاريخ جليل القدر جم افوائد في الذريعة رأيت منه نسخة في مكتبة السيد أحمد العطار البغدادي التي وقفها حفيده السيد عيسى وبما استطرفت منه قوله توفي سنة ١١١٣ رئيس المحققين وسلطان المدققين العالم العلامة والفاضل الفهامة أحمد افندي المشهور بمنجم باشي ثم ذكر ترجمته عن كتاب لسان الزمان ثم قال رأيت له تعليقة على الحديث الشريف (إني تارك فيكم خليفين) وقد أورد على العامة من هذا الحديث اثني عشر اشكالاً وبحثاً ثم قال بعد تمام الأبحاث رحم الله من يكشف القناع ويرفع الحجاب عن وجوه

رضي الدين الشهير بابن راشد القطيفي

ذكره الشيخ يوسف في لؤلؤة البحرين ووصفه بالامام البحر القمقام وقال انه يروي عن الشيخ العلامة صاحب الفنون كرم يوسف الشهير بابن القطيفي .

رضي الدين بن طاوس

اسمه علي بن موسى بنت جعفر بن محمد بن طاوس .

الشيخ رضي الدين بن عرفة

توفي سنة ٦٦٩

في مجموعة الجباعي وصفه بالفقيه

الشيخ رضي الدين بن نور الدين علي بن شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي جامع الحارثي الهمداني العاملي النجفي

توفي ليلة عرفة سنة ١٠٤٨ بالنجف الاشرف ودفن في الحضرة المشرفة ذكره الشيخ جواد ال محي الدين في ملحق امل الامل فقال كان عالماً فاضلاً جليلاً عظيم الشأن اجازه الشيخ حسن ابن الشهيد الثاني وغيره من مشايخه سكن بعد موت ابيه في شوشتر وتوجه سنة ١٠٢٥ لزيارة الرضا عليه السلام قال ولده الشيخ علي في رسالته التي بعث بها الى صاحب امل الامل وهي في تراجم ال ابي جامع ان والده المترجم لما رجع من زيارة الرضا عليه السلام اتصل بالشاه عباس الصفوي فأكرمه وارجع اليه امر القضاء وولاية جميع الاوقاف في شوشتر ودزفول وخرماباد وبهبهان ودهدشت وكوه كيلو وتوابع تلك البلاد وان ينصب للقضاء من تحت يده من شاء ويعزل من شاء ثم بعد ذلك اضاف اليها همدان وتوابعها وسكن بهمدان نحو سنتين الى ان سافر الشاه عباس الى بغداد واستولى عليها فاستعفى المترجم من ذلك المنصب وانتقل الى النجف الاشرف وسكنها حتى مات بالتاريخ المتقدم وكان شاعراً له مقطوعة يعاتب بها اخاه الشيخ عبد اللطيف ومقطوعة اخرى يمدح بها امير المؤمنين (ع) .

رضي الدين بن قتادة بن مزروع بن علي بن مالك الحسيني المدني النسابة .

ذكره صاحب عمدة الطالب ووصفه بشيخنا فقال عند ذكره عقب إبراهيم الغمر بن الحسن المثنى منهم يحيى بن عبد الله العالم بن الحسين الرسي من ولده حمزة بن الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى المذكور ويقال لولده بنو حمزة باليمن منهم ائمة الزيدية هناك الى الان ومنهم شيخنا رضي الدين بن قتادة الى اخر ما مر

رضي الدين القزويني

اسمه محمد بن الحسين (الحسن) ويقال رضي القزويني .

رضي الدين بن محمد الحسيني الشيرازي .

توفي سنة ١١١٢ بأصفهان وقبره في تكية السيد رضي المعروفة بنخت فولاذ .

كان من المدرسين والمحدثين بأصفهان وكان مفسراً له تفسير كبير كذا كتبه الينا السيد شهاب الدين التبريزي القمي .

هذه النكات الجليلة ويزيل كلمة الشبهة بالتوضيح .

مشايخه

(١) يروي عن والده السيد محمد كما مر .

تلاميذه

يروي عنه إجازة (١) السيد عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الجزائري (٢) والسيد نصر الله الحائري (٣) والسيد شبرين محمد المشعشي الحويزي كما مر .

الميرزا رضي الدين المشهدي

توفي سنة ١٠٧٠ .

من شعراء الفرس الساكنين في المشهد المقدس الرضوي يضرب به المثل في مراتب الحكمة والعرفان .

المولى رضي الدين ابن نبي القزويني

كان حياً سنة ١١٣٤ .

فاضل يعبر عن نفسه في كتاب تظلم الزهراء بنائح الشبل العلوي فيظهر منه أنه كان قارئ المصائب الحسينية له كتاب المقلة العبرا في تظلم الزهرا مطبوع في الذريعة هو كالشرح على الملهوف ومرتب على ترتيبه من المسالك الثلاثة فرغ منه سنة ١١١٨ ورأى صاحب الذريعة نسخة منه كتبت سنة ١١٣٤ وقال كاتبها أنه نقلها عن نسخة خط المؤلف حفظه الله فدل ذلك على أنه كان حياً بذلك التاريخ .

السيد رضي الدين بن نور الدين ابن السيد نعمة الله الجزائري .

توفي في ٢٤ جمادى الأولى سنة ١١٩٤ .

كان من الأفاضل والعلماء الاماثل وكان ينظم الشعر الجيد بالفارسية وتخلصه اقدس سكن الهند وكان يحب الانزواء والعزلة .

رضية سلطان ييكم بنت الشاه حسين الصفوي آخر الملوك الصفوية بايران .

كانت زوجة نادر شاه الافشاري الشهير وأم ولده شاهرخ ميرزا .

الرعل بن جبلة العبدى من عبد القيس من أهل البصرة .

استشهد يوم الجمل سنة ٣٦ .

قتله اصحاب الجمل قبل مجيء أمير المؤمنين علي عليه السلام الى البصرة مع أخيه حكيم بن جبلة وسبعين من عبد القيس و كان حكيم وأخوه الرعل من خيار الشيعة .

الرفا اسمه السري بن أحمد

رفاعة بن أبي رفاعه الهمداني

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب علي عليه السلام في باب الكنى في

ابي الجوشاء وقال انه دفع راية همدان لما خرج من الكوفة الى صفين الى رفاعه بن أبي رفاعه الهمداني .

رفاعة بن رافع بن مالك بن العجلان بن عمرو بن عامر بن زريق الأنصاري الخزرجي الزرقى يكنى أبا معاذ .

توفي سنة ٦٠ من الهجرة

أمه .

(اسد الغابة) أمه أم مالك بنت أبي بن سلول أخت عبد الله بن أبي رأس المنافقين .

أقوال العلماء فيه

هو من خيار الصحابة الذين رجعوا الى أمير المؤمنين عليه السلام شهد مع رسول الله ﷺ العقبة بدرأ واحداً والخندق وبيعة الرضوان والمشاهد كلها وشهد مع علي أمير المؤمنين عليه السلام الجمل وصفين قال الشيخ في رجاله في اصحاب الرسول ﷺ رفاعه بن رافع الخزرجي الزرقى وزاد في أصحاب علي عليه السلام الأنصاري وقال ابن الأثير في الكامل : كان بدرأ وشهد مع علي الجمل وصفين . وفي أسد الغابة شهد العقبة وقال عروة وموسى بن عقبة وابن إسحاق شهد بدرأ واحداً والخندق وبيعة الرضوان والمشاهد كلها مع رسول ﷺ قال ثم شهد رفاعه الجمل مع علي وشهد معه صفين أيضاً روى الشعبي قال لما خرج طلحة والزبير الى البصرة إلى أن قال وذكر كلاماً لرفاعة الى قوله مخاطباً أمير المؤمنين عليه السلام وقد بايعناك ولم نأل وقد خالفك من أنت خير منه وأرضى فمرنا بأمرك . وفي الدرجات الرفيعة شهد بدرأ وكان أبوه رافع من أصحاب العقبة وكان رفاعه من أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام شهد معه صفين وهو أحد البدرين الذين شهدوها معه ومات في ملك معاوية وحكى ابن ابي الحديد في شرح النهج عن شيخه ابي جعفر الاسكافي في نقض كتاب نقض العثمانية للجاحظ انه قال اجتمعت الصحابة في مسجد رسول الله ﷺ بعد مقتل عثمان للنظر في امر الامامة فأشار عليهم ابو الهيثم بن التيهان ورفاعة ابن رافع بن مالك بن العجلان وابو ايوب الأنصاري وعمار بن ياسر بعلي وذكروا فضله وسابقتها وجهاده وقرابته فأجابهم الناس اليه فقام كل واحد منهم خطيباً يذكر فضل علي فمنهم من فضله على اهل عصره خاصة ومنهم من فضله على المسلمين كافة ثم بويح اهـ وهو احد شهود كتاب الصلح الذي كتب بين علي ومعاوية كما ذكره نصر في كتاب صفين ص ٢٧٤ .

بعض ما روى من طريقه

(اسد الغابة) بسنده عن رفاعه بن رافع كان رسول الله ﷺ يوماً في المسجد ونحن معه إذ جاء رجل كالبدي فصلى فأخف صلاته ثم انصرف فسلم على النبي ﷺ فرد عليه وقال ارجع فصل فأنت لم تصل فعل ذلك مرتين أو ثلاث فقال الرجل ارني او علمني فانما انا بشر اصيب واخطيء قال اجل اذا قمت الى الصلاة (الى ان قال) ثم اركع فاطمئن راکعاً ثم اعتدل قائماً ثم اسجد فاطمئن ساجداً ثم اجلس فاطمئن ثم اسجد فاطمئن ثم قم فاذا فعلت ذلك فقد تمت صلاتك .

رفاعة بن شداد البجلي

قتل سنة ٦٦ مع المختار طلباً بالثار الحسين عليه السلام .

ورفاعه بن شداد البجلي اهـ وكان رفاعه من رؤسائهم ومن خيار أصحاب علي بنص ابن الأثير ومن رؤسائهم المسيب بن نجبة فقام المسيب فخطبهم وقال في آخر خطبته ولوا عليكم رجلاً منكم فانه لا بد لكم من أمير تفزعون إليه وراية تحفون بها وقام رفاعه بن شداد اما بعد فان الله قد هداك لاصوب القول وبدأت بأرشد الأمور بدعائك إلى جهاد القاسطين وإلى التوبة من الذنب العظيم فمسموع منك مستجاب إلى قولك وقلت ولوا أمركم رجلاً تفزعون اليه وتحفون برايته وقد رأينا مثل الذي رأيت فان تكن أنت ذلك الرجل تكن عندنا مرضياً وفينا منتصحاً وفي جماعتنا محبوباً وإن رأيت ورأى أصحابنا ولينا هذا الأمر شيخ الشيعة وصاحب رسول الله ﷺ وذا السابقة والقدم سليمان ابن صرد الخزاعي المحمود في بأسه ودينه الموثوق بحزمه ولما التقوا مع أهل الشام واشتد القتال وقتل سليمان وجماعة بقيت الراية ليس عندها أحد فنادوا عبد الله بن وال فإذا هو قد اصطلى الحرب في عصابة معه فحمل رفاعه بن شداد فكشف أهل الشام عنه فأقوا واخذ الراية ثم قتل فأتوا رفاعه بن شداد وقالوا لتأخذ الراية فقال ارجعوا بنا لعل الله يجمعنا ليوم شرهم فقال له عبد الله بن عوف بن الأحمر هلكنما والله إذا لئن أنصرفنا ليركن اكتافنا فلا نبليغ فرسخاً حتى نهلك هذه الشمس قد قاربت الغروب ففقاتلهم على خيلنا فإذا غسق الليل ركبنا خيولنا وسرنا فقال رفاعه نعم ما رأيت واخذ الراية وقتلهم قتلاً شديداً فلما اسسوا رجع أهل الشام إلى معسكرهم ونظر رفاعه إلى كل رجل قد عقربه فرسه وجرح فدفعه إلى قومه ثم سار بالناس ليلته فلما أصبح أهل الشام لم يجدوا لهم أثراً فلم يتبعوهم . هذه رواية ابن الأثير اما المسعودي فانه قال في مروج الذهب لما علم من بقي من التوابين انه لا طاقة لهم بمن بازائهم من أهل الشام إنحازوا عنهم وارتحلوا وعليهم رفاعه بن شداد البجلي وتأخر أبو الحويرث العبدى في حامية الناس وطلب منهم أهل الشام المكافة والمتاركة لما رأوا من بأسهم وصبرهم مع قتلهم فلحقوا ببلادهم قال ابن الأثير وسار رفاعه واصحابه حتى أتوا قرقيسيا فعرض عليهم زفر الإقامة فأقاموا ثلاثاً فأضاههم ثم زودهم ثم ساروا إلى الكوفة ولما بلغ رفاعه الكوفة كان المختار محبوساً فأرسل اليهم يمدحهم ويقول إنه هو الذي يقتل الجبارين وفي حوادث سنة ٦٦ أنه أرسل اليهم كتاباً من الحبس يثني عليهم ويمنيهم الظفر وكان ممن قرأ كتابه رفاعه بن شداد ولما خرج المختار كان رفاعه ممن قاتل معه ولما اجتمع أهل اليمن بجبانة السبيع حضرت الصلوات فكره كل رأس من أهل اليمن ان يتقسمه صاحبه فقال لهم عبد الرحمن ابن مخنف هذا أول الاختلاف قدموا الرضا فيكم سيد القراء رفاعه بن شداد البجلي ففعلوا فلم يزل يصلي بهم حتى كانت الوقعة . ولما خرجوا إلى جبانة السبيع نادوا يا لثارات الحسين فسمعا يزيد بن عمير بن ذي مران الحمداني فقال يا لثارات عثمان فقال لهم رفاعه بن شداد ما لنا ولعثمان فقال لهم رفاعه بن شداد ما لنا ولعثمان لا اقاتل مع قوم ييغون دم عثمان فقال له ناس من قومه جثت بنا واطعنك حتى إذا رأينا قومنا تأخذهم السيوف قلت انصرفوا ودعوهم فعطف عليهم وهو يقول :

انا ابن شداد على دين علي لست لعثمان بن أروى بولي
لأصلي اليوم فيمن يصطلي بحر نار الحرب غير مؤتلي
فقاتل حتى قتل .

من التابعين عده الشيخ في رجاله من أصحاب علي وابنه الحسن عليهما السلام وكان من التوابين من رؤسائهم حضر يوم عين الوردية ولم يقتل ورجع بالناس لما رأى أنه لا قبل لهم بأهل الشام كما يأتي وكان قد حضر الصلاة على أبي ذر الغفاري مع مالك بن الحارث الأشتر بالزبدية كما سيأتي في ترجمة مالك ويأتي هناك رواية الكشي عن أبي ذر أنه قال لزوجته ان رسول الله ﷺ اخبرني أني أموت بأرض غربة وأنه يلي غسلي ودفني والصلاة على رجال من أمتي صالحون فولي ذلك منه جماعة فيهم مالك الأشتر وعبد الله بن فضل التميمي ورفاعة بن شداد البجلي . وكان مع علي أمير المؤمنين عليه السلام يوم الجمل وانشد يومئذ برواية ابن شهر آشوب في المناقب .

ان الذين قطعوا الوسيلة ونازعوا علياً الفضيلة
في حربته كالنخلة الا كيله

وكان معه بصفين ولما عقد أمير المؤمنين عليه السلام الألوية وأمر الأمراء وكتب الكتائب يوم صفين جعله على قبيلته بجيلة قال نصر في كتاب صفين وقال أيضاً ص ١٦٣ انه لما رفعت المصاحف قال رفاعه ابن شداد ايها الناس انه لا يفوتنا شيء من حقنا وقد دعونا في آخر أمرنا إلى ما دعوناهم اليه في أوله فان يتم الامر على ما نريد والا اثرتها جذعه وقال في ذلك :

تطاول ليلى للهموم الحواضر وقتل أصيب من رؤوس المعاصر
بصفين امست والحوادث جمة يهيل عليك التراب ذيل الأعاصر
فان يك أهل الشام نالوا سراتنا فقد نيل منهم مثل جزرة جازر
وقام سجال الدمع بنا ومنهم ييكن قتل غير ذات مقابر
وماذا علينا ان نريخ نفوسنا إلى سنة من بيضنا والمغافر
ومن نصيبنا وسط العجاج جباهنا لوقع السيوف المرفقات البواتر
وطعن اذا نادى المنادي ان ركبوا صدور المذاكي بالرماح الشواجر
فان حكماً بالحق كان سلامة وراي وكانا منه في شؤم ناثر

ولكن ابن شهر آشوب في المناقب أورد هذا البيت هكذا :

فان حكموا بالعدل كانت سلامة وإلا أثرتها بيوم قماطر

وهذا يدل على أنه قد مال إلى المودة وانظمت عليه الحيلة . قال ابن الأثير في حوادث سنة ٥١ أنه لما قتل معاوية حجر بن عدي خرج عمرو بن الحمق حتى أتى الموصل ومعه رفاعه بن شداد فاختفيا بجبل هناك فرفع خبرهما إلى عامل الموصل فسار اليهما فخرجا فاما عمرو فكان قد استسقى بطنه ولم يكن عنده إمتناع وأما رفاعه فكان شاباً قوياً فركب فرسه يقاتل عن عمرو فقال له عمرو وما يتفني قتالك عني انج بنفسك فحمل عليهم فأفروا فنجا وكان رفاعه ممن كاتب الحسين عليه السلام من شيعة الكوفة .

خبره في الطلب بثار الحسين عليه السلام

في مروج الذهب : في سنة ٦٥ تحركت الشيعة بالكوفة وتلاقوا بالتلاوم والتندم حين قتل الحسين فلم يغشوه ورأوا أنهم قد أخطأوا خطأ كبيراً وأنه لا يغسل عنهم ذلك الجرم الا قتل من قتله او القتل فيه ففزعوا إلى خمسة نفر منهم سليمان بن صرد الخزاعي والمسيب بن نجبة الفزاري وعبد الله بن سعد بن نفيل الأزدي وعبد الله بن وال التميمي

رفاعة بن طالب الجرهمي

ذكره نصر بن مزاحم في كتاب صفين ص ٣٠٤ فيعن قتل مع أمير المؤمنين علي عليه السلام .

رفاعة بن عبد المنذور أبو لبابة

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرسول ﷺ

رفاعة بن محمد الحضرمي

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام وذكره ابن داود في رجاله في القسم الأول وقال ثقة ولا يعلم منشأ توثيقه فلذلك يشكل الاعتماد عليه لا سيما مع قولهم ان في كتابه أغلاطاً وفي النقد وثقة ابن داود لا غير .

رفاعة بن موسى الأسدي النخاس الكوفي

(رفاعة) في الخلاصة بكسر الراء وبهذا فاء والعين المهملة بعد الألف (والنخاس) بالنون والحاء المعجمة والسين المهملة .

قال النجاشي رفاعة بن موسى الأسدي النخاس روى عن أبي عبد الله وإبي الحسن عليهما السلام كان ثقة في حديثه مسكوناً الى روايته لا يعترض عليه بشيء من الغمز حسن الطريقة له كتاب مبوب في الفرائض اخبرنا الحسين بن عبيد الله حدثنا أحمد بن جعفر حدثنا حميد بن زياد حدثنا أحمد بن الحسن البصري حدثنا أبو شعيب صالح بن خالد المحاملي عنه بكتابه وقال الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام رفاعة بن موسى الأسدي النخاس كوفي وفي الفهرست رفاعة بن موسى النخاس ثقة له كتاب اخبرنا به ابن أبي جيد عن محمد بن الحسن بن الوليد عن محمد بن الحسن الصفار وسعد بن عبد الله عن يعقوب بن يزيد ومحمد بن الحسين عن محمد بن أبي عمير وصفوان بن يحيى عن رفاعة ورواه أحمد بن محمد بن عيسى عن أحمد بن محمد بن أبي نصر عن ابن فضالة عنه ، وفي التعليقة يظهر من كتاب الطلاق مقبولة روايته عند فقائنا المعاصرين لهم عليهم السلام ورواية ابن أبي عمر وصفوان وابن أبي نصر كل ذلك إمارة وثاقته اهـ وما ذكره من أنه يظهر من كتاب الطلاق مقبولة روايته عند فقائنا المعاصرين للائمة لعله إشارة إلى ما رواه الكليني عن حميد بن زياد عن ابن سماعة عن محمد بن زياد وصفوان عن رفاعة عن أبي عبد الله عليه السلام سألت عن رجل طلق امرأته حتى بانث منه وانقضت عدتها ثم تزوجت زوجاً آخر فطلقها ايضاً ثم تزوجت زوجها الأول ايهدم ذلك الطلاق الأول قال نعم قال ابن سماعة وكان ابن بكير يقول المطلقة إذا طلقها زوجها ثم تركها حتى تبين ثم تزوجها فإنما هي على طلاق مستأنف قال وذكر الحسين بن هاشم انه سأل ابن بكير عنها فأجاب بهذا الجواب فقال له سمعت في هذا شيئاً قال رواية رفاعة قال ان رفاعة روى اذا دخل بينها زوج فقال زوج وغير زوج عندي سواء فقلت سمعت في هذا شيئاً قال لا هذا مما رزق الله من الرأي قال ابن سماعة وليس تأخذ بقول ابن بكير فان الرواية اذا كان بينهما زوج ونقل العلامة في المختلف في صلاة الاستخارة عن ابن ادريس ما لفظه : وانكر ابن ادريس هذه الصفة فقال واما الرقاق والبنادق فمن اضعف اخبار الأحاد وشواذ الأخبار لأن رواها فطحية مثل

زرعة ورفاعة وغيرهما فلا يلتفت الى ما اختص بروايته ولا يعرج عليه وقال العلامة رداً عليه اما نسبة زرعة الى الفطحية فخطأ فان زرعة واقفي وكان ثقة واما رفاعة فانه ثقة صحيح المذهب اهـ والظاهر ان مراده برفاعة هو ابن موسى والامر كما قال .

التمييز

في مشتركات الطريحي والكاظمي باب رفاعة المشترك بين ابن موسى الثقة وغيره ويمكن استعلام انه هو برواية أبي شعيب خالد بن صالح المحاملي ومحمد بن أبي عمير وصفوان بن يحيى وابن فضال عنه وروايته هو عن أبي عبد الله وأبي الحسن عليهما السلام حيث لا مشارك ولو عسر التمييز فالظاهر عدم الأشكال لان من عداه لا أصل له بل لا رواية والله اعلم وزاد الكاظمي رواية محمد بن أبي حمزة وفضالة بن أيوب وعبد الله بن المغيرة والحسن بن محبوب عنه وعن جامع الرواة انه زاد رواية أحمد بن محمد بن أبي عمير والقاسم بن محمد الجوهري والحسن أو الحكم بن مسكين والحسن بن علي الوشا والحسن بن علي بن أبي حمزة وإبراهيم بن هاشم والفضل بن شاذان ويونس بن عبد الرحمن وصالح بن عقبة وابن أبي الجهم وعلي بن الجهم وعلي بن الحكم وسليمان الدهان وعثمان بن عيسى وحماد بن عثمان ومروك بن عبيد وسهل بن زياد وإبي جميلة عنه وذكر مواضع روايتهم عنه على عادته .

فائدة

قال الكاظمي في مشتركاته : وقع في الكافي في أول باب صوم المتمتع إذا لم يجد الهدى سند هذه صورته عن عدة من أصحابنا عن أحمد بن محمد وسهل بن زياد جميعاً عن رفاعة بن موسى وهو سهو لأن أحمد بن محمد إنما يروي عن رفاعة بواسطة او اثنتين وكذلك سهل إلا أنه لا التفات إلى روايته والشيخ أوردته في التهذيب أيضاً بهذا الطريق في موضع آخر وحكاها العلامة في المنتهى بهذا المتن وجعله من الصحيح والعجب من شمول الغفلة عن حال الأسناد للكل اهـ . ويمكن الجواب بأن رواية راو عن اخر بواسطة او واستطين تارة ويغير واسطة اخرى ممكن فلا يصبح بمجرد ذلك الحكم بارسال الرواية كما وقع من صاحب المنتقى في عدة مواضع .

الرافعي

هو محمد بن إبراهيم

رفيد بن مصقلة العبدي الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الباقر عليه السلام .

رفيد مولى بني هبيرة

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الباقر عليه السلام وقال روى عنه وعن أبي عبد الله عليه السلام وروى عنه أبو خالد القمط وقال في رجال الصادق عليه السلام رفيد مولى أبي هبيرة كوفي اهـ وفي التعليقة الظاهر انه ابن لأبني اهـ فيكون قد وقع تصحيف في الموضعين بابدال ابن ببني في الأول وابداله بأبي في الثانية قال ورفيد هذا مولى ابن هبيرة انهزم منه لما أراد قتله والتجأ الى الصادق عليه السلام فقال له اذهب برسالتى اليه وقل له جعفر بن محمد يقول لك اني قد أمنت رفيداً فلا تؤذه فقال له أنه شامي

والنظم وتعليقات رائعة وتحقيقات فائقة اهـ .

السيد رفيع الدين الملقب بنظام العلماء بن علي اصغر بن رفيع بن ابي طالب الوزير بن سليم نائب الصدرة المنتهي نسبه الى السيد علي الشاعر بن محمد بن احمد بن محمد بن احمد الرئيس بن ابراهيم طباطبا الحسني الطباطبائي التبريزي

توفي في تبريز سنة ١٣٢٦

عالم فاضل له (١) المقالات النظامية مطبوع في الذريعة ذكر في اخره فهرس تصانيفه (٢) تحفة الامثال مطبوع (٣) التحقيقات العلوية (٤) المجالس النظامية مطبوع وفي اخره تمام نسبه (٥) تشريح التقويم (٦) اسرار الشهادة فارسي مختصر مطبوع (٧) اداب الملوك فارسي في شرح عهد امير المؤمنين عليه السلام الى مالك الاشر (٨) تحفة الولي (٩) دستور الحكمة (١٠) ترجمة عهد مالك الاشر .

رفيع بن رفيع الجيلاني نزيل اصفهان والمدفون بالغري

هو غير رفيع الدين بن رفيع الجيلاني المتقدم فذاك رفيع الدين وهذا رفيع وذاك نزيل المشهد الرضوي وهذا نزيل اصفهان وذلك لم يذكر مدفنه وهذا مدفون بالغري .

عالم فاضل مؤلف في الذريعة ترجمه ولده الشيخ محمد في ظهر المدارك المطبوع سنة ١٢٦٨ ويدل كلام الذريعة الاتي على انه من تلاميذ بحر العلوم .

مؤلفاته

(١) اصل الاصول في شرح معالم الاصول (٢) مقدمات كشف المدارك في الذريعة ذكر في اوله انه اورد فيه ما استفاده من استاذة اية الله بحر العلوم (٣) (جواهر الاصول في الذريعة انه احوال في مقدمات كشف المدارك عليه .

الشيخ رفيع بن عبد محمد بن محمد رفيع بن احمد صفي الكزازي

توفي بالنجف سنة ١٣٠٠ ونيف .

عالم فاضل من اجلاء تلاميذ الميرزا حبيب الله الرشدي له سبل السلام في شرح شرايع الاسلام عدة مجلدات وله كتاب الصوم استدلاي ولعله من اجزاء سبل السلام لكن قيل انه لم يذكره في اجازته للسيد عبد الرحمن فقد ذكر عدة مجلدات من هذا الشرح ولم يذكر فيها الصوم .

مولانا رفيع ويقال محمد رفيع بن فرخ الكيلاني الرشدي المجاور بالمشهد الرضوي

في تنمة امل الامل للشيخ عبد النبي القزويني طلع شارق فضله فاستنار منه العالم وازاحت اقلامه ظلمات الجهالة واجرى بحار العلوم فازالت الضلالة . كان اصوليا فقيها مفسرا عارفا بسائر الفنون وصارت العلوم الغامضة بسبب نظره فيها مذعنة محكمة موضحة مبينة ليس له نظير في الاخلاق الحسنة والعبادات الشريفة هذب النفس وزكاها ونهاها عن هواها كانت شيمته اغائة اللهياف واعانة الضعيف وكان مع شيخوخته يأتي

خبيث فقال اذهب اليه وقل له كما قلت فذهب اليه فخلص من قتله بعدما كان عازماً عليه ببركة رسالته (ع) وعظمه بعد ذلك ابن هبيرة والحكاية مشهورة ويظهر من روايات رفيع هذا حسن عقيدته اهـ وفي اصول الكافي في مولد جعفر بن محمد الصادق عليه السلام رواية عن رفيع مولى يزيد بن عمر بن هبيرة والظاهر انه هو .

الأقا رفيعا الأصفهاني

هو السيد رفيع الدين محمد بن خيدر الطباطبائي النائي نزيل اصفهان

مولانا رفيع ويقال محمد رفيع الاصبهاني البیداباري

في تنمة امل الامل للشيخ عبد النبي القزويني : كان فاضلاً محققاً زاهداً تقياً صالحاً نقياً وهو والد مخدومنا المكرم وصاحبنا المعظم ابا محمد ادم الله ظله وهو ممن اقام الجمعة بأصبهان .

الأقا رفيع ويقال محمد رفيع الملوحي

منسوب الى الموت بفتح الهمزة وسكون اللام وضم الميم وبعدها تاء قلعة كانت للأسماعيلية .

عالم فاضل في تنمة امل الامل للشيخ عبد النبي القزويني رأيت له رسالة متقنة في توجيه النوع الى مقدمات الأدلة واستانداها بالأخص والمساوي .

رفيع خان المعروف بياذل المشهدي من ذرية محمد حافظ الشيرازي .

توفي في دهلي من بلاد الهند سنة ١١٢٣ .

في كتاب مطلع الشمس : من اثاره الحملة الحيدرية تسعة الاف بيت بالفارسية اهـ وفي مسودة الكتاب رفيع باذل كان من مشاهير شعراء العجم كان شاعر أهل البيت له كتاب الحملة الحيدرية المشهور نظم فيه جميع غزوات أمير المؤمنين (ع) اصله من طوس من ذرية ميرزا جعفر المشهدي رحل مع خاله محمد طاهر المعروف بالوزير الى بلاد الهند في أيام سلطنة عالم كير .

المولى رفيع ويقال محمد رفيع التبريزي المفتي بتبريز .

في تنمة امل الامل للشيخ عبد النبي القزويني : كان فقيهاً نبياً رأيت كثيراً وجالسته وحاورته وما رأيت منه إلا خيراً وإن كان الناس يقولون فيه ما يقولون .

رفيع الدين بن رفيع الجيلاني نزيل المشهد المقدس الرضوي .

في كتاب اللاليء الثمينة تأليف السيد حسين بن ابراهيم بن معصوم شيخ بحر العلوم الطباطبائي المتوفي سنة ١٢٠٨ كما في نسخة مخطوطة. عندنا ما صورته : علامة دهره وفريد عصره من تلاميذ المولى الجليل جمال الدين الخوانساري ادركت عصره ولم افز بلقائه وكان مبالغاً في مراعاة قانون التقية مقبول القول عند الخاصة والعامة حتى رمي بما هو بريء منه وكان الباعث لذلك تخليص الأسرى من أيدي البغاة جزاء الله بما سعى خير الجزاء .

مؤلفاته

في اللاليء الثمينة له مؤلفات منها (١) شرح نهج البلاغة بالغ فيه في الاختصار والافادة (٢) رسالة في الجمعة (٣) مرثية جامعة للنثر

الى المسجد قبل طلوع الفجر بساعتين فيتنقل ويدعو ويقرأ القرآن حتى يطلع الفجر وكان اذا خرج يصحب معه كيسين في احدهما الزكاة وفي الاخر الخمس فيفرقهما على مستحقيهما وكان له جاه عريض ووجاهة عامة اقام في المشهد المقدس الرضوي نحو اربعين سنة معظما عند الكبراء والعظماء وكان نادر شاه يعظمه وكذا ابنه رضا قلي واهل بخارى كانوا يكتبونه بالتعظيم ويرسلون اليه الهدايا والاموال عمر قريبا من مائة سنة ودرس مدة مقامه في المشهد شرح المقاصد والتهذيب والبيضاوي وشرح المختصر والاهيات الشفا وله حواش على شرح المختصر ورسالة في الاستدلال على الامامة بآية لا ينال عهدي الظالمين ورسالة في الرد على الفخر الرازي في الاستلال بآية وسيجنبها الاتقى على افضلية الخليفة الاول ورسالة في تفسير اية وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ورسالة في وجوب الجمعة عينا ورسالة في التخيير في الجمعة (بياض في الاصل) وانه يجب عليه الجمعة والظهر من باب المقدمة وغيرها من الرسائل والفوائد.

رفيع مولى بني السكون كوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام.

الاقا ربيع ويقال محمد ربيع اليزدي

عالم فاضل في تنمة امل الامل للشيخ عبد النبي القزويني رأيت له رسالة في تفسير قوله تعالى والقمر قدرناه منازل عجيبة في بابها تدل على كمال فضله خصوصا في الهياة.

الحاج ربيع ويقال محمد ربيع اليزدي

في تنمة امل الامل للشيخ عبد النبي القزويني هو شيخ الاسلام في يزد كان له اطلاع كثير على مسائل الفقه ومهارة في النحو واطلاع على المنطق ورغبة في الخير ومحبة لاهله اه وهو غير الذي قبله فصاحب التنمة ذكرهما معا.

الرقاشي

هو الحضين بن المنذر

رقية بن مصقلة

في التعليقة يظهر من بعض الروايات كونه عاميا مفتيا لهم في العراق ولا يبعد كونه رفيد بن مصقلة المتقدم ووقع الاشتباه من النساخ اه.

الرقي

هو داود بن كثير وعبد الله وعلي بن سليمان وعلي بن مهدي ومحمد بن الفضل وغيرهم.

رقية المحاربي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب علي عليه السلام.

رقيم بن الياس بن عمرو البجلي

قال النجاشي كوفي ثقة روى هو وابوه واخوه يعقوب وعمرو عن ابي عبد الله عليه السلام وهو خال الحسن بن علي بن الياس له كتاب اخبرنا

الحسين بن عبيد الله حدثنا احمد بن جعفر حدثنا حميد بن زياد حدثنا محمد بن عبيد الله بن غالب الصيرفي حدثنا علي بن الحسن الطاطري حدثنا رقيم بكتابه اه وفي حاشية النقد للمصنف قوله بن بنت الياس صفة للحسن لا صفة علي بن الحسن ابوه علي وامه بنت الياس كما يظهر من النجاشي وغيره عند ترجمة الحسن بن علي بن زياد الوشا اه.

التمييز

في مشتركات الطريحي والكاظمي باب رقيم المشترك بين ابن الياس الثقة وغيره ويمكن استعلام انه هو برواية علي بن الحسن الطاطري عنه وروايته هو عن ابي عبد الله عليه السلام حيث لا مشارك ولو عسر التمييز فالظاهر عدم الاشكال لان من عداه لا اصل له ولا كتاب ولا رواية

رقيم بن عبد الرحمن الازدي ابو محمد الكوفي

رقيم بن عبد الله الكوفي

ذكرهما الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام.

رقية بنت اسحاق بن موسى بن جعفر

عمرت عمرا طويلا وتوفيت ببغداد سنة ٣١٦.

رقية بنت الحسين عليه السلام

ينسب اليها قبر ومشهد مزور بمحلة العمارة من دمشق الله اعلم بصحته جده الميرزا علي اصغر خان وزير الصدرية في ايران عام ١٣٢٣ وقد ارخت ذلك بتاريخ منقوش فوق الباب اقول فيه من ابيات:

له ذو الرتبة العليا علي وزير الصدر في ايران جدد
وقد ارختها تزهر سناء بقبر رقية من آل احمد

رقية بنت امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام

قال المسعودي في مروج الذهب ج ٢ ص ٩٢ عند ذكر اولاد امير المؤمنين عليه السلام وعمر ورقية امها تغلبية اه وامها الصباء ام حبيب بنت عباد بن ربيعة بن يحيى بن العبد من سبي اليمامة اوسي عين التمر اشتراها امير المؤمنين علي عليه السلام فأولدها عمر الاطرف ورقية وفي معجم البلدان ج ٨ ص ٧٧ عند ذكر المشاهد والمزارات بالقاهرة قال وبين مصر والقاهرة مشهد فيه قبر رقية بنت علي بن ابي طالب وقال ابن الاثير في الكامل ج ٤ ص ٤٨ رقية ابنة علي بن ابي طالب متزوجة بمسلم بن عقيل ولها ولد منه يسمى عبد الله قتل يوم كربلاء وفي مقاتل الطالبين: عبد الله بن مسلم بن عقيل بن ابي طالب امه رقية بنت علي بن ابي طالب عليه السلام وامها أم ولد.

رقية بنت محمد رسول الله ﷺ

توفيت بالمدينة في شهر رمضان رأس ١٧ شهرا من الهجرة.

في ذيل المذيل ص ٦٥ امها خديجة وكان النبي ﷺ زوجها قبل ان يوحى اليه عتبة بن ابي لهب فلما بعث النبي ﷺ وانزل الله عز وجل عليه تب يدا ابي لهب قال له ابوه رأسي من رأسك حرام ان لم تطلق ابنة محمد

في اسد الغابة : توفي في خلافة عثمان وقيل توفي سنة ٤٢ .
 وهاشم جده هو غير هاشم جد النبي ﷺ الذي ينسب إليه
 الهاشميون بل هو ابن ابن اخيه لان المطلب اخو هاشم جد النبي ﷺ
 وركانة مساو للنبي ﷺ في تعدد النسب فمكنه الى عبد مناف خمسة رجال
 كما ان من النبي ﷺ الى عبد مناف خمسة اذ هو محمد بن عبدالله بن عبد
 المطلب بن هاشم بن عبد مناف .
 وفي اسد الغابة كان يقال لابيه عبد زيد المحض لا قذى فيه لان
 امه الشعثاء بنت هشام بن عبد مناف واباه هاشم بن المطلب وركانة هو
 الذي صارعه النبي ﷺ فصصره النبي ﷺ مرتين او ثلاثا وكان من اشد
 قريش وهو من مسلمة الفتح ومن حديثه انه طلب النبي ﷺ ان يريه آية
 ليسلم وقريب منها شجرة ذات فروع واغصان فأشار اليها النبي ﷺ قال
 لها اقبلي باذن الله فانشقت باثنتين فأقبلت على نصف شقها وقضبانها حتى
 كانت بين يدي رسول الله فقال له ركاة اريتني عظيما فمرها فلترجع
 فأخذ عليه النبي ﷺ العهد لئن أمرها فرجعت ليسلمن فأمرها فرجعت
 حتى التأمت مع شقها الآخر فلم يسلم ثم اسلم بعد ونزل المدينة
 واطعمه رسول الله ﷺ من خبير ثلاثين وسقا ومن حديثه عن النبي ﷺ
 ان لكل دين خلقا وخلق هذا الدين الحياء اهـ وذكر ايضاً ركاة ابو محمد
 غير منسوب وحكى عن ابن منده انه روى باسناده عن ابي جعفر محمد
 بن ركاة عن ابيه ركاة صارعت النبي ﷺ فصصرني وانه قال اراهما واحد
 اهـ . وليس بيدنا ما يدل على تشييعه سوى كونه من ولد المطلب اخي
 هاشم والله اعلم .

السيد ركن الدين ابن اشرف الدين الحسيني المرعشي الاملي

كان حيا سنة ٨٦٠ .

كتب لنا ترجمته السيد شهاب الدين الحسيني التبريزي نزيله قم
 فقال : كان من افاضل العلماء ذا مهارة تامة في الفقه والحديث والنجوم له
 تأليف منها (١) الزيج الجامع السعدي في تنقيح كتاب الزيج الايلخاني
 للمحقق الطوسي وقد الف صاحب الترجمة كتابه على اصول الرصد
 السلطاني والاف هذا الزيج باسم ابي سعيد الكوركاني سنة ٨٦٠ (٢)
 بنجاه باب سلطاني في كليات الاعمال النجومية ومعرفة الاسطرلاب يظهر
 من كتاب الزيج المتقدم ان له هذا الكتاب وكذا يظهر منه انه سافر الى الهند
 ونال من الملك ابي القاسم بابر التيموري عنايات كثيرة (٣) كتاب في
 تراجم العلماء المرعشين من اسرته اهـ وفي الذريعة : بنجاه باب سلطاني
 المرتب على مقالتين في الاسطرلاب واستخراج التقاويم للمولى ركن
 الدين بن اشرف الدين حسين الاملي ألفه باسم السلطان بابر خان بهادر في
 ٦ ربيع الثاني سنة ٨٦٠ اهـ والظاهر انه هو المترجم بعينه وان لم يصفه
 بالسيادة . وفي مسودة الكتاب السيد ركن الدين له اللؤلؤ المضي في
 مناقب آل النبي ﷺ فيحتمل كونه المترجم والله اعلم

ركن الدولة بن بويه

اسمه ابو علي الحسن بن بويه .

ركين بن ربيع

ركين بن سويد الكلبي الجعفي مولا هم كوفي

ذكرهما الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام

ففارقتها ولم يكن دخل بها واسلمت حين اسلمت امها خديجة وبايعت رسول
 الله ﷺ حين بايعه النساء فتزوجها عثمان بن عفان وهاجرت معه الى ارض
 الحبشة المهجرتين جميعا واسقطت في الهجرة الاولى من عثمان سقطا ثم
 ولدت له بعد ذلك إيناً فسماه عبد الله وهاجرت الى المدينة بعد زوجها
 عثمان حين هاجر رسول الله ﷺ ومرضت ورسول الله ﷺ يتجهز الى بدر
 فخلف رسول الله ﷺ عثمان فتوفيت ورسول الله ﷺ ببدر وقدم زيد بن
 حارثة من بدر بشيرا ودخل المدينة حين سوى التراب عليها اهـ وروى
 الكليني في الكافي بسنده عن احدهما عليها السلام لما ماتت رقية ابنة رسول
 الله ﷺ قال رسول الله ﷺ الحقني بسلفنا الصالح عثمان بن مظعون
 واصحابه الحديث وفي دعاء شهر رمضان اللهم صلي على رقية بنت نبيك
 الخ وعن اعلام الوري للطبرسي وربع الشيعة لابن طائوس اما رقية بنت
 رسول الله ﷺ فتزوجها عتبة بن ابي لهب فطلقها قبل ان يدخل بها وتزوجها
 بعده بالمدينة عثمان بن عفان فولدت له عبد الله ومات صغيرا نقر ديك على
 عينه فمرض فمات وتوفيت بالمدينة سنة بدر فتخلف عثمان على دفنها وفي
 قرب الاسناد بسند فيه مسعدة بن صدقة عن الصادق عن ابيه عليها السلام
 قال ولد لرسول الله ﷺ من خديجة القاسم والطاهر وأم كلثوم ورقية وفاطمة
 وزينب الحديث وفي تكملة نقد الرجال: السند ضعيف بمسعدة اهـ هذا
 ولكن صاحب التكملة حكى عن كتاب الاستغاثة للشريف ابي القاسم
 علي بن احمد الكوفي العلوي المتوفى سنة ٣٥٢ القول بأن رقية وزينب لم
 يكونا ابنتي رسول الله ﷺ ولا ولدي خديجة زوجة النبي ﷺ واحتج لذلك
 بأن رسول الله ﷺ كان قد زوج في الجاهلية زينب من ابي العاص ابن
 الربيع ورقية من عتبة بن ابي لهب وهما كافران ومحال ان يزوج الرسول ﷺ
 ابنته من كافر من غير ضرورة دعت الى ذلك اهـ وفي هذا نظر فالنبي ﷺ لم
 يكن في الجاهلية قادرا على المنع لو سلم ان ذلك غير جائز مع انه لا فرق
 بين ابنته وغيرها في عدم الجواز ان كان . قال وصح لنا فيهما اي زينب ورقية
 ما رواه مشايخنا من اهل العلم عن الائمة من اهل البيت بالرواية وصحت
 عندنا انه كان لخديجة بنت خويلد اخت من امها يقال لها قد تزوجها رجل
 من تميم يقال له ابو هند فأولدها ابنا يسمى هند بن ابي هند وابنتين هما
 زينب ورقية وكانت هالة اخت خديجة هي الرسول بين خديجة ورسول الله
 ﷺ في امر تزوجه بخديجة ثم مات ابو هند وماتت هالة بعد ذلك بمدة يسيرة
 وقد بلغ ابنها مبالغ الرجال والابنتان طفلتان فكانتا في حجر رسول الله ﷺ
 وحجر خديجة فربياهما فنسبا اليهما وكان من سنة العرب في الجاهلية ان من
 يربي يتيما ينسب ذلك اليتيم اليه وان كانت بنتا لم يستحل مربياها ان يتزوجها
 لانها بزعمهم بنت له فلما ربي رسول الله ﷺ هاتين البنيتين بنتي ابي هند
 زوج اخت خديجة نسبنا الى رسول الله ﷺ وخديجة ولم تزل العرب عند هذه
 الحالة الى ان ربي بعض الصحابة يتيمة بعد الهجرة فقالوا لو سألت رسول
 الله ﷺ هل يجوز في الاسلام تزويج اليتيمة بمن رباها ففعل ذلك فأطلق الله
 سبحانه في الاسلام تزويج اليتيمة لمن يربياها اهـ وقد مر في ترجمة خديجة
 بنت خويلد أم المؤمنين ما له تعلق بالمقام فراجع .

ركام او ركان اللحام

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب علي عليه السلام .

ركاة بن عبد يزيد (زيد) بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف بن قصي بن
 كلاب بن مرة القرشي المطلب

الرمحي

بالتشديد فخر الدين الطريحي والرمحي غير معلوم الضبط
اسماعيل بن نجيح

الرماني

عمر ابو حفص والهيثم بن عبد الله

رملة بنت عقيل بن ابي طالب

لما جاء نعي الحسين عليه السلام الى المدينة خرجت ام لقمان بنت
عقيل بن ابي طالب حين سمعت نعي الحسين عليه السلام حاسرة ومعها
اخواتها أم هانئ واسماء ورملة وزينب بنات عقيل بن ابي طالب - والظاهر
ان رملة كانت أكبرهن - تبكي قتلاها بالطف وهي تقول :

ماذا تقولون ان قال النبي لكم ماذا فعلتم وانتم اخر الامم
بعتري وبأهلي بعد مفتقدي منهم اسارى ومنهم ضرجوا بدم

وقال الصادق عليه السلام ما اكتحلت هاشمية ولا اختضبت ولا رئي
في دار هاشمي دخان خمس سنين حتى قيل عبيد الله بن زياد وقالت فاطمة
بنت امير المؤمنين (ع) ما تحنأت امرأة منا ولا اجالت في عيها مرودا ولا
امتشطت حتى بعث المختار برأس عبيد الله بن زياد ، ومن احق من
الهاشميات بالاعمال التي تناسب طيب اصلهن وكرم عنصرهن .

رملة بنت امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام

في مروج الذهب رملة وام الحسن بنات امير المؤمنين علي عليه
السلام امهما ام سعيد بنت عروة بن مسعود الثقفية .

رميث بن عمرو

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الحسين عليه السلام .

رميلة صاحب امير المؤمنين عليه السلام

ذكره العلامة في القسم الاول من الخلاصة في باب الرأ وقال من
اصحاب امير المؤمنين عليه السلام وذكره ابن داود في رجاله في القسم
الاول في باب الزاي فقال زميله بضم الزاي وفتح الميم من اصحاب علي
(ع) الكشي ثقة والتبس على بعض اصحابنا فأثبتته بالرأ المهمله وهوهم
وقد ذكره الشيخ في باب الزاي من كتاب الرجال وقال الشهيد الثاني في
حاشية الخلاصة عن بعض اصحابنا المصنف وقد ذكره الشيخ ايضا في
كتاب اختيار رجال الكشي في باب الرأ المهمله كما فعل المصنف ونقله عنه
السيد جمال الدين بعد ان كتبه في باب الزاي ايضا ثم ضرب عليه ونقله الى
باب الرأ اهـ ومن ذلك يعلم ان مسارعة ابن داود الى نسبة العلامة الى
الالتباس والوهم في غير محلها فالاصل في ترجمة الرجل هو الكشي وقد ذكره
بالرأ .

اما ذكر الشيخ له تارة بالرأ واخرى بالزاي فأولى بأن تنسب الى
الالتباس وابن طاوس بعدما كتبه بالزاي ضرب عليه ونقله الى باب الرأ لما
ترجح عنده انه بالرأ لا بالزاي وقول ابن داود وثقه الكشي فيه نظر فما يأتي
عن الكشي لا يدل على الوثاقة وفي رجال الكشي (رميلة) . جعفر بن

معروف : حدثني الحسن بن علي بن النعمان عن ابيه قال حدثني البسامي
احوز بن الحسين عن ابي داود السبيعي عن ابي سعيد الخدري عن رميلة
قال وعكت وعكا شديدا في زمان امير المؤمنين عليه السلام فوجدت من
نفسى خفة يوم الجمعة فقلت لا اصيب شيئا افضل من ان افيض علي الماء
واصلي خلف امير المؤمنين (ع) ففعلت ثم جئت المسجد فلما صعد امير
المؤمنين (ع) المنبر عاد علي ذلك الوعك فلما انصرف امير المؤمنين (ع)
ودخل القصر دخلت معه فالتفت الي وقال يا رميلة مالي رأيتك وانت
مشتبك بعضك في بعض فقصصت عليه القصة التي كنت فيها والذي حملني
على الرغبة في الصلاة خلفه فقال لي يا رميلة ليس بمؤمن يمرض الا مرضنا
لمرضه ولا يحزن الا حزنا لحزنه ولا يدعو الا امنا له ولا يسكت الا دعونا له
فقلت يا امير المؤمنين جعلت فداك هذا لمن معك في المصر أرايت من كان
في اطراف الارض قال يا رميلة ليس يغيب عنا مؤمن في شرق الارض ولا
في غربها . جبرئيل بن احمد الفاريابي حدثني محمد بن عبد الله بن مهران عن
علي بن قيس عن علي بن النعمان عن رميلة وكان رجلا من اصحاب امير
المؤمنين عليه السلام وذكره مثله اهـ . وكأني بمن يسمع مثل هذا فيعده
غلوا ولكنه ان انصف وعلم ان ذلك بمشيئة الله تعالى وان قدرته شاملة وان
لامير المؤمنين (ع) الكرامة البالغة عنده لم يستبعد حصول مثله وعن ارشاد
الدليمي : رميلة كان من خواص امير المؤمنين عليه السلام .

الرندجي

هو الحسين بن ابي العلاء

رهم الانصاري

في الخلاصة رهم بضم الرأ .

قال الكشي (في رهم الانصاري) ابو الحسن حمدويه حدثنا محمد بن
عيسى عن الحسن بن علي بن يقطين عن رهم قال ابوالحسن حمدويه فسألته
عنه فقال شيخ من الانصار كان يقول بقولنا وقال الشيخ في رجاله في
اصحاب الكاظم عليه السلام رهم الانصاري .

الرهني

عبد الله بن احمد ومحمد بن بحر ومحمد بن يحيى او هو الاول

رهيلة بنت المسيب العقيلية

قال ابن الاثير ج ٩ ص ٥٦ في حوادث سنة ٣٨٧ كان اخوها المقلد
ابن المسيب قبض على اخيه علي بن المسيب فجاءت رهيلة الى اخيها المقلد
فقيل له ان اختك رهيلة تريد لقاءك وقد جاءتك فركب وخرج اليها فلم
تزل معه حتى اطلق اخاه عليا ورد اليه ماله ومثله معه وفي ذيل تجارب الامم
انه دخل عليه داخل فقال ايها الامير هذه اختك رهيلة (وكانت عند
جعفر بن علي بن مقن) قرية منك تريد لقاءك فامتدت الاعمى اليها فاذا
هي في هودج على بعد فركب اليها وتحادثا طويلا ولم يعلم احد ما جرى
بينها الا انه حكى فيها بعد انها قالت له يا مقلد قد ركبت مركبا وضيعا
وقطعت رحلك وعققت ابن ابيك فراجع الاولى بك وخل عن الرجل
واكف هذه الفتنة ولا تكن سببا لهلاك العشيرة فلان في يدها واطلقه اهـ
ومثل هذه المرأة يحق ان يقال فيها :

التعليقة قال الحافظ حدث عن جعفر يعني الصادق عليه السلام من الائمة الاعلام روح بن القاسم .

المولى روح الله الحافظ

في الرياض : متكلم محدث لم اعلم عصره على التحقيق والظاهر انه من علماء اواسط الدولة الصفوية رأيت من مؤلفاته رسالة غرر الامالي في اصول الدين بالقارسية مشتملة على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة وقد اخذ مضامينها من خطب علي عليه السلام المذكورة في نهج البلاغة .

السيد روح الله بن الميرزا شرف ابن القاضي جهان القزويني الحسيني السيفي

وصفه في رياض العلماء بالطبيب الفاضل الحاذق وقال نقلا عن اسكندر بك في تاريخ عالم اراي عباسي ما تعريه كان من عطاء السادات الحسينية السيفية واوصاف والده وجده الحميدة في غاية الشهرة غنية عن البيان وكانت اثار الجلالة والاهية ترى من ناصية احواله واخلاقه الرضية واطواره المرضية وهو بين الاكابر والاعيان معروف وبحلية الفضل والعلم ووفور القابلية والاستعداد موصوف ولما اكمل العلوم المتداولة رغب في علم الطب فمهر فيه وهو وان كان قلما يتوجه لمعالجة المرضى لكن تصرفاته في معالجة العلل والامراض مما يستحسنه خواص اطباء وكان اكثر اطباء قزوين تلاميذه وكانوا يفتخرون بذلك وكان يكتب خط النسخة تعليق في غاية الجودة وتوفي في اوان شبابه في قزوين في دولة الشاه خدابتك الصفوي اه .

روزبهان بن ونداد خرشيد الديلمي

قتل سنة ٣٤٥ .

قال ابن الاثير في حوادث سنة ٣٤٥ انه في هذه السنة خرج على معز الدولة وعصى عليه وخرج اخوه بلكا بشيراز وخرج اخوهما سفار بالاهاوز ولحق به روزبهان الى الاهواز وكان روزبهان يقاتل عمران بن شاهين بالبطيحة فعاد الى واسط وسار الى الاهواز وبها الوزير المهلبى فأراد المهلبى محاربة روزبهان فاستأمن كثير من رجاله الى روزبهان وانحاز المهلبى عنه وبلغ ذلك معز الدولة فلم يصدق لاحسانه اليه لانه رفعه بعد الضعة ونوه بذكره بعد الخمول فتجهز معز الدولة لمحاربه ومال الديلم بأسرهم الى روزبهان ولقوا معز الدولة بما يكره . . وسار معز الدولة عن بغداد الى ان بلغ قطرة اربق وكان اعتماده على اصحابه الاتراك ومماليكه ونفر من الديلم فغبر وعبا أصحابه كراديس تتناوب الحملات فما زالوا كذلك الى غروب الشمس ففني نشابهم وتعبوا فقالوا لمعز الدولة نستريح الليلة ونعود غدا فعلم انه ان رجع زحف اليه روزبهان فيهلك فبكى بين يدي اصحابه ثم سألهم ان تجمع الكراديس كلها ويحملوا حلة واحدة وهو في اولهم فاما ان يظفروا او يقتل هو اول من يقتل فطالبوه بالنشاب وكان جماعة صالحة من الغلمان الاصاغر تحتها الخيل الجياد وعليهم اللباس الجيد وكانوا سألوه ان يأذن لهم في الحرب فلم يفعل وقال اذا جاء وقت يصلح لكم اذنت لكم فلما طالبه اصحابه بالنبل قال قد بقي مع صغار الغلمان نشاب فخذوه واقتسموه وارسل اليهم من يأخذ منهم النشاب واوما اليهم ان سلموا اليه النشاب فظنوا انه يقول لهم احملوا لما كان سبق منه الوعد بذلك فحملوا وهم مستريحون فصدموهم صفوف روزبهان فخرقوها وألقوا بعضها فوق بعض

ولو ان النساء كمثل هذي لفضلت النساء على الرجال

الرواجي

سالم بن سلمة وعباد بن يعقوب

الرؤاسي

في الخلاصة اسمه محمد بن الحسن بن ابي سارة اه ومر بالهمزة وفي مشتركات الطريحي : الرؤاسي بضم الراء يقال لمحمد بن الحسن بن ابي سارة مع احتمال مجيئه لعثمان بن عيسى الذي هو من شيوخ الواقفية نسبة الى رواس بن كلاب بن ربيعة بن عامر اه وعن مجمع الرواة انه زاد حمادا والحسين وجعفر بن عثمان بن زياد واباهم وفي رجال ابي علي لعل المعروف به الاول اي محمد بن الحسن بن ابي سارة ولذا لم يذكر في الخاوي سواء اه الرؤاسي ايضا يلقب به افلح بن حميد والجراح بن مليح وجهم بن حكيم .

السيد روح الامين بن شمس الدين محمد ابن الامير السيد رضا الحسيني المختاري النائي الاصفهاني

فاضل صالح واعظ له كتاب تأويل الايات وفي الرياض الامير روح الامين النائي معاصر واعظ كان من ائمة الجماعة بالمسجد الجامع العباسي بأصبهان وقد توفي في هذه الاعصار .

روح بن السائب الشكري مولاهم الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام وصاحب منهج المقال ذكر بدل روح رميلة وهو من سبق القلم .

روح بن عبد الرحيم بن روح الكوفي

قال النجاشي روح بن عبد الرحيم شريك المعل بن خنيس كوفي ثقة روى عن ابي عبد الله عليه السلام له كتاب رواه عنه غالب بن عثمان اخبرنا العباس بن عمر المعروف بابن مزوان الكلواذاني حدثنا علي بن الحسين بن بابويه عن الحميري عن محمد بن احمد عن الحسن بن الحسين اللؤلؤي حدثنا علي بن الحسن بن فضال عن غالب بن عثمان عن روح بكتابه وقال الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام روح بن عبد الرحيم بن روح الكوفي .

التميز

في مشتركات الطريحي والكاظمي باب روح المشترك بين ابن عبد الرحيم الثقة وبين ابن القاسم المجهول ويمكن استعلام انه الثقة برواية غالب بن عثمان وروايته عن ابي عبد الله عليه السلام مقارنا للمعل بن خنيس حيث هو شريك له ولو عسر التميز فلا اشكال على الظاهر لان من عده لا اصل له بل ولا رواية . وعن جامع الرواة انه نقل رواية عبد الله بن بكير وعلي بن حديد عن منصور عنه .

روح بن القاسم

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام . وفي

فصاروا خلفهم وحمل معز الدولة فيمن معه فكانت الهزيمة على روزبهان واصحابه واخذ روزبهان اسيرا وعاد الى بغداد فبلغه ان الديلم يريدون اخذ روزبهان قسرا فغرقه ليلا واما اخوه بلكا الذي خرج بشيراز فसार اليه الاستاذ ابو الفضل بن العميد فقاتله فظفر به واعاد عضد الدولة بن ركن الدولة الى ملكه وانطوى خبر روزبهان واخوته وكان قد اشتعل اشتعال النار اهـ .

روق بن الحارث الكلاعي

ذكره نصر في كتاب صفين ص ٣٠٤ فيمن أصيب في المبارزة من اصحاب علي (ع) قال وهم زهاء عشرة الاف .

الرومي

هو سعيد مولى الصادق عليه السلام .

رومي بن زرارة بن اعين الشيباني

قال النجاشي روى عن ابي عبد الله وابي الحسن عليهما السلام ثقة قليل الحديث له كتاب رواه ابن عياش قال حدثنا علي بن محمد بن زياد التستري حدثنا ابو الفضل ادريس بن مسلم الجواني حدثني محمد بن بكر بياع القطن حدثني رومي بن زرارة وقال الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام رومي بن زرارة بن اعين الشيباني مولا هم كوفي .

رومي بن عمران

روي الكليني في الكافي في باب ان صاحب المال احق بماله ما دام حيا عن احمد بن محمد عن علي بن الحسن عن اخيه احمد بن الحسن عن عمرو بن سعيد اوصى اخو رومي بن عمران بجميع ماله لابي جعفر عليه السلام قال عمرو فأخبرني رومي انه وضع الوصية بين يدي ابي جعفر (ع) فقال هذا ما اوصى لك اخي وجعلت اقرأ عليه فيقول لي قف ويقول اهل كذا ووهبت لك كذا حتى اتيت على الوصية فنظرت فاذا انما اخذ الثلث فقلت له امرتني ان اهل اليك الثلث ووهبت لي الثلثين فقال نعم قلت ابيعه واحمله اليك فقال لا على الميسور عليك ولا تبع شيئا .

الروياني

هو عبيد الله بن موسى

رويم بن شاكر الاحمري

ذكره نصر في كتاب صفين ص ٣٠٤ فيمن أصيب في المبارزة من اصحاب علي عليه السلام قال وهم زهاء عشرة الاف .

رويم الشيباني

كان من اصحاب علي امير المؤمنين عليه السلام روى نصر بن مزاحم انه جعله يوم صفين على ذهل الكوفة هو او يزيد بن رويم .

رياح بن الحارث النخعي ابو المثنى الكوفي

في تهذيب الكمال يقال انه حج مع عمر ذكره ابن حبان في الثقات وفي تهذيب التهذيب قال العجلي كوفي تابعي ثقة . وفي تاريخ بغداد : رياح بن الحارث يقال انه حج مع عمر بن الخطاب حجتين ورد المدائن ثم روى بسنده عن صدقة بن المثنى عن جده رياح بن الحارث كنت

عند منبر الحسن بن علي وهو يخطب بالمدائن فقال : الا ان امر الله واقع وان كره الناس اني ما احببت ان الي من امر امة محمد ﷺ مثقال حبة من خردل يراق فيه محجمة من دم مذ علمت ما ينفعني مما يضرني فالحقوا بطيئكم اهـ والذي ثبت ان الحسن لم يصلح الا بعدما علم بخذلان اصحابه ومكاتبهم معاوية بأن يسلموه له عند اول اللقاء .

مشايخه

يفهم من تاريخ بغداد وتهذيب التهذيب انه يروي عن (١) علي بن ابي طالب (٢) ابنه الحسن بن علي (ع) (٣) سعيد بن زيد بن عمرو بن نقيل (٤) ابن مسعود (٥) عمار بن ياسر (٦) الاسود بن يزيد .

تلاميذه

ويفهم منها انه روى عنه (١) حفيده صدقة بن المثنى بن رياح (٢) ابنه جرير بن رياح (٣) الحسن بن الحكم النخعي (٤) ابو حمزة الضبيعي (٥) حرملة بن قيس .

الرياش بن عدي الطائي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب علي عليه السلام .

رياض الحسن الهندي

عالم فاضل منشاء من تلاميذ المفتي السيد مير محمد عباس ابن السيد علي اكبر الموسوي التستري اللكهنوتي المذكور في محله له كتاب تبكيك الخصام في الكلام فارسي في عدة مجلدات وجد منه المجلد الخامس .

الريان

هو الريان بن الصلب

الريان بن شبيب

قال النجاشي ريان بن شبيب خال المعتصم ثقة سكن قم وروى عنه اهلها وجمع مسائل الصباح بن نصر الهندي للرضا عليه السلام اخبرنا ابو العباس بن نوح حدثنا محمد بن احمد الصفواني حدثنا ابو جعفر احمد بن محمد حدثنا يحيى بن زكريا اللؤلؤي قال الريان بن شبيب اهـ وفهم انه خال المعتصم مما رواه الصدوق في العيون ان ام المعتصم ماردة هي اخت الريان بن شبيب . وذكره ابن داود فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام واعترض عليه بأنه قد روى عنهم ومرو في خيران الخادم ان الريان بن شبيب قال له ان وصلت الى ابي جعفر (ع) فقل له مولاك الريان بن شبيب يقرأ عليك السلام ويسألك الدعاء له ولولده فدعا له ولم يدع لولده . وروى الصدوق في الامالي والعيون بسنده عن الريان بن شبيب قال دخلت على الرضا عليه السلام في اول يوم من المحرم فقال لي يا ابن شبيب اصائم انت فقلت لا فقال ان هذا اليوم هو اليوم الذي دعا فيه زكريا ربه عز وجل فقال رب هب لي من لدنك ذرية طيبة انك سميع الدعاء فاستجاب له وامر الملائكة فنادت زكريا وهو قائم يصلي في المحراب ان الله يبشرك بيحيى فمن صام هذا اليوم ثم دعا الله عز وجل استجاب له كما استجاب لزكريا عليه السلام ثم قال يا ابن شبيب ان المحرم هو الشهر الذي كان اهل الجاهلية فيما

اصبت رسوله يطلبني فلما دخلت عليه قال اين كنت قلت كنت عند فلان قال يشتهي ان يدخل علي قلت نعم جعلت فداك ثم سبحت فقال مالك تسبح فقلت له كنت عنده الان في هذا فقال ان المؤمن موفق ثم قال لو يأتيك فاعلمه فلما دخل عليه قعد قدماه وقمت انا في ناحية فدعاني فقال لي اجلس فجلست فسأله الدعاء ففعل ثم دعا بقميص فلما قام وضع في يده شيئاً فنظرت فاذا هي دراهم من دراهمه قال محمد بن مسعود قال علي بن الحسين والرجل الذي سأل الدعاء والكسوة الريان بن الصلت وقال حدثني الريان بهذا الحديث . طاهر بن عيسى حدثني جبرئيل بن احمد عن علي بن شجاع عن محمد بن الحسن عن معمر بن خلاد قال لي الريان بن الصلت وكان الفضل بن سهل بعثه الى بعض قرى خراسان فقال احب ان تستأذن لي علي ابي الحسن فأسلم عليه واودعه واحب ان يكسوني من ثيابه وان يهب لي من دراهمه التي ضربت باسمه فدخلت عليه فقال لي مبتدئاً يا معمر اين ريان ايجب ان يدخل علي فأكسوه من ثيابي واعطيه من دراهمي قلت سبحان الله والله ما سألتني الا ان اسألك ذلك فقال يا معمر ان المؤمن موفق قل له فليجيء فأمرته فدخل عليه فسلم عليه فدعا بثوب من ثيابي فلما خرج قلت اي شيء اعطاك فاذا في يده ثلاثون درهما . علي بن محمد القتيبي حدثني ابو عبد الله الشاذاني قال سألت الريان بن الصلت فقلت له انا محرم وربما احتلمت فاغتسل وليس معي من الثياب ما استفيء به الا الثياب المخلطة فقال لي سألت هذه المشيخة الذين معنا في القافلة عن هذه المسألة يعني ابا عبد الله الجرجاني ويحيى بن حماد وغيرهما فقلت بل قد سألت قال فما وجدت عندهم قلت لا شيء قال الريان لابنه محمد لو شغلوا بطلب العلم لكان خيراً لهم من اشتغالهم بما لا يعنيههم يعني من طريق الغلو ثم قال لابنه قد حدث بهذا ما حدث وهم يتمونه الى القليل وليس عندهم ما يرشدهم الى الحق يا بني اذا اصابك ما ذكرت فالبس ثياب احرامك فان لم تستدفعه فغير ثيابك المخطئة وتدثر قلت كيف اغير قال التثيابك على نفسك فاجعل جيبه (جيبك) من ناحية ذيلك وذيله من ناحية وجهك اه وفيه من الدلالة على فقاهته ما لا يخفى وفي التعليقة كان حظياً عند المضمون مقرباً لديه بل من خواصه وصاحب اسراره وبيعه والفضل بن سهل في حوائجه لكن كان شيعياً في الباطن وفي بعض روايات العيون انه كان من رجال الحسين بن سهل وفيه ايضاً حدثني احمد بن زياد بن جعفر الهمداني عن علي بن ابراهيم بن هاشم عن الريان بن الصلت وساق الحديث الى ان قال فقال المأمون يا ريان اذا كان غدا وحضر الناس فأقعد بين هؤلاء القوم وحدثهم بفضل امير المؤمنين علي بن ابي طالب فقال يا امير المؤمنين ما احسن من الحديث الا ما سمعته منك الى ان قال فلما كان في الغد قعدت بين القواد في الدار فقلت حدثني امير المؤمنين عن ابيه عن آباءه ان رسول الله ﷺ قال من كنت مولاه فعلي مولاه (الحديث)

التمييز

في مشتركات الطريحي والكاظمي يمكن استعلام ان الريان هو ابن الصلت برواية ابراهيم بن هاشم وعبد الله بن جعفر ومعمر بن خلاد عنه وحيث يعسر التمييز فلا اشكال لاشتراكه بين ثقتين وعن جامع الرواة انه نقل رواية علي بن ابراهيم وابن فضال وعلي بن الريان عنه .

الشيخ ابو محمد ربحان بن عبد الله الحبشي المصري

توفي حدود ٥٦٠ .

مضى يجرمون فيه الظلم والقتال لحرمة فما عرفت هذه الامة حرمة شهرها ولا حرمة نبيها ﷺ لقد قتلوا في هذا الشهر ذرية رسول الله ﷺ وسبوا نساءه وانتهبوا ثقله فلا غفر الله لهم ذلك ابدا . يا ابن شبيب ان كنت باكياً لشيء فابك للحسين بن علي بن ابي طالب فانه ذبح كما يذبح الكبش وقتل معه من اهل بيته ثمانية عشر رجلاً ما لهم في الارض شية ولقد بكت السماوات السبع والارضون لقتله ولقد نزل الى الارض من الملائكة اربعة آلاف لنصره فوجدوه قد قتل فهم عند قبره شعث غبر الى ان يقوم المهدي عليه السلام فيكونوا من انصاره وشعارهم يا لثارات الحسين يا ابن شبيب لقد حدثني ابي عن ابيه عن جده انه لما قتل جدي الحسين (ع) امطرت السماء دماً وترايا احمر يا ابن شبيب ان بكيت على الحسين حتى تصير دموعك على خدك غفر الله لك كل ذنب اذنبته صغيراً كان او كبيراً قليلاً او كثيراً يا ابن شبيب ان سرك ان تلقى الله عز وجل ولا ذنب عليك فزر الحسين عليه السلام يا ابن شبيب ان سرك ان تسكن الغرف المبنية في الجنة فالعن قتلة الحسين (ع) يا ابن شبيب ان سرك ان يكون لك من الثواب مثل ما لمن استشهد مع الحسين (ع) فقل متى ما ذكرته يا ليتني كنت معهم فأفوز فوزاً عظيماً يا ابن شبيب ان سرك ان تكون معنا في الدرجات العلى في الجنان فاحزن لحزننا وافرح لفرحنا وعليك بولايتنا فلو ان رجلاً تولى حجراً حشره الله معه يوم القيامة .

التمييز

في مشتركات الطريحي والكاظمي يعرف الريان بن شبيب برواية يحيى بن زكريا اللؤلؤي عنه وحيث يعسر التمييز فلا اشكال لاشتراكه بين ثقتين وعن جامع الرواة انه نقل رواية علي بن احمد وبكر بن صالح وابراهيم بن هاشم عنه ثم نقل عن موضع اخر ابدال ابن شبيب بابن الصلت في هذه الرواية التي رواها ابراهيم بن هاشم بالخصوص واستصوب كونه ابن شبيب .

الريان بن الصلت الاشعري القمي ابو علي

قال النجاشي روى عن الرضا عليه السلام كان ثقة صدوقاً ذكر ان له كتاب جمع فيه كلام الرضا عليه السلام في الفرق بين الال والامة قال ابو عبد الله الحسين بن عبيد الله رحمه الله اخبرنا احمد بن محمد بن يحيى حدثنا عبد الله بن جعفر عن الريان بن الصلت به وقال رأيت في نسخة اخرى الريان بن شبيب وفي الخلاصة الريان بن الصلت البغدادي الاشعري القمي خراساني الاصل ابو علي روى عن الرضا (ع) كان ثقة صدوقاً اه والاشعري نسبة الى الاشعرين فرقة من العرب نزلوا قماً وكان منهم الرواة والعلماء وقال الشيخ في رجاله في رجال الرضا عليه السلام الريان بن الصلت ببغداد ثقة خراساني وفي رجال الهادي الريان بن الصلت البغدادي ثقة وفيمن لم يرو عنهم عليهم السلام الريان بن الصلت يروي عنه ابراهيم بن هاشم وفي الفهرست الريان بن الصلت له كتاب اخبرنا به الشيخ ابو عبد الله محمد بن النعمان والحسين بن عبيد الله عن محمد بن علي بن الحسن عن ابيه وحمة بن محمد ومحمد بن علي عن علي بن ابراهيم عن ابيه عن الريان بن الصلت . وقال الكشي (ما روي في ريان بن الصلت الخراساني) . محمد بن مسعود حدثني علي بن الحسين حدثني معمر بن خلاد قال سألتني رجل ان استأذن له عليه يعني الرضا (ع) واسأله ان يكسوه قميصاً وان يهب له من دراهمه فلما رجعت من عند الرجل

الحملة الأولى زاهر بن عمرو مولى ابن الحنفى وفيما ذكره بعض المعاصرين في مجلة الرضوان عند تعداد الشيعة من الصحابة زاهر بن عمرو الأسلمي الكندي وفي المقام أمور .

« أولاً » مر في زاهر الأسلمي ابو مجزأة عن الوافدي ما يدل على أنه هو صاحب عمرو بن الحنفى وحينئذ فيكون ابو مجزأة وصاحب عمرو بن الحنفى واحداً وقد مر عن اسد الغابة والأصابة والاستيعاب ان أبا مجزأة هو زاهر بن الأسود لا زاهر بن عمرو .

« ثانياً » اذا كان زاهر بن عمرو من أصحاب بيعة الشجرة وروى عنه عليه السلام وشهد الحديبية وخيبر يكون من مشاهير الصحابة مع ان صاحب اسد الغابة وغيره لم يذكروا فيمن اسمه زاهر من الصحابة إلا زاهر بن الاسود المتقدم وزاهر بن حرام .

« ثالثاً » اذا كان صاحب عمرو بن الحنفى وابن الأسود وهما من اصحاب الصادق (ع) متحدين مع والد مجزأة يكون من المعمرين ولم يذكره احد ولو كان كذلك لذكر وحينئذ فيظهر ان زاهر بن عمرو ولا وجود له ولا يبعد ان يكون ما في مناقب ابن شهر اشوب صوابه زاهر مولى عمرو بن الحنفى فان نسخته المطبوعة كثيرة الغلط .

الزاهري

عن مجمع الرجال اسمه محمد بن سنان بن طريف .

الزاهري

اسمه علي بن إسحاق بن خلف .

زائدة بن عمرو الهمداني الناعطي الكوفي

الناعطي في أنساب السمعاني بفتح النون بعدها الألف والعين المكسورة وفي آخرها الطاء المهملة هذه النسبة الى ناعط وهو بطن من همدان اهـ .

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام .

زائدة بن قدامة

في حاشية تهذيب التهذيب عن المغني قدامة بضم قاف وخفة دال مهملة .

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الباقر عليه السلام .

زائدة بن قدامة الثقفي

توفي سنة ١٦٠ أو ١٦١ أو ١٦٣ .

قال ابن النديم في فهرسته في فقهاء اصحاب الحديث زائدة بن قدامة الثقفي من أنفسهم يكنى أبا الصلت مات بالروم في غزاة الحسن بن عطية سنة ٦١ و٦٠ يعني بعد المائة كما يفهم من تهذيب التهذيب له من الكتب كتاب السنن يحتوي على مثل ما يحتوي عليه كتب السنن - يعني من جميع ابواب الفقه - وله : القرآن . التفسير . الزهد . المناقب اهـ . وفي تهذيب التهذيب : زائدة بن قدامة الثقفي ابو الصلت الكوفي روى عن ابي إسحاق

السبيعي والأعمش وذكر جماعة كثيره وروى عنه جماعة كثيرة قال عثمان بن زائدة قلت للثوري عن أسمع قال عليك بزائدة وقال ابو اسامة كان من أصدق الناس وابرههم وقال ابو داود الطيالسي وسفيان بن عيينة كان لا يحدث قدرياً ولا صاحب بدعة وعد أحمد المثبتين في الحديث اربعة هو أحدهم قال ابو زرعة صدوق من اهل العلم وقال ابو حاتم والعجلي ثقة صاحب سنة وثقه النسائي وقال ابن سعد ثقة مأمون صاحب سنة وذكر ابن حجر انتقالاً كثيرة في وثاقته وحفظه وثبته وان زهير بن معاوية كلم زائدة في رجل يحدثه فقال من اهل السنة هو قال ما اعرفه ببذعة فقال زهير متى كان الناس هكذا فقال زائدة متى كان الناس يشتمون الشيخين رضي الله عنهما ثم حكى انه مات بأرض الروم غازياً وحكى الخلاف في تاريخ وفاته انه سنة ١٦٠ أو ١٦١ أو ١٦٢ قال ولهم شيخ آخر يقال له زائدة بن قدامة قتله شبيب سنة ٦٧ اهـ ويمكن كونه السابق المذكور في اصحاب الباقر (ع) والطبقة لا تأباه لأن وفاة الباقر (ع) سنة ١١٤ فيجوز بقاؤه بعده ٤٦ سنة ويمكن استفادة تشيعه من تأليفه في المناقب لأن المتعارف في مثل هذه العبارة التأليف في مناقب اهل البيت عليهم السلام والله اعلم .

زائدة بن قدامة الهمداني الكوفي

يدل على تشيعه مضافاً إلى أنه من قبيلة همدان المعروفة بالتشيع ما ذكره ابن الأثير في تاريخه في حوادث سنة ٦٤ قال ان عبد الله بن مطيع العدوي أمير الكوفة من قبل ابن الزبير ارسل زائدة بن قدامة وحسين بن عبد الله الراسمي من همدان الى المختار لما بلغه انه يريد الوثوب بالكوفة فقالا اجب الأمير فعزم على الذهاب فقرأ زائدة وإذ يكر بك الذين كفروا ليشتكوك أو يقتلوك أو يخرجوك الآية فقال المختار الثوا علي قطعة فقد وعكت ارجعا الى الأمير فعلماه حالي اهـ .

زائدة بن موسى الكندي الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام .

الزبيرقان البصري يكنى ابا محمد

(الزبيرقان) في حاشية تهذيب التهذيب عن المغني بكسر زاي وسكون موحدة وكسر راء ويقاف اهـ والزبيرقان في الأصل اسم للقمر وسمي به الرجل كما يسمى بداراً . ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام وتهذيب التهذيب الزبيرقان بن عبد الله الضمري مات سنة ١٢٠ فيحتمل ان يكون البصري تصحيف الضمري او بالعكس والله اعلم .

الزبيرقان

اسمه محمد بن آدم المدائني .

زبيد بن الحارث بن عبد الكريم بن عمرو بن كعب الياامي ويقال الأياامي ابو عبد الرحمن ويقال ابو عبد الله الكوفي

توفي سنة ١٢٢ عن ابي نعيم او ١٢٣ عن الامام احمد وابن نافع او ١٢٤ عن ابن غير .

زيد بن مالك الطائي

استشهد مع علي (ع) يوم صفين سنة ٣٧ .
ذكره نصر في كتاب صفين ص ٣٠٤ بسنده عن تميم بن جذيم
(خزيم) التاجي فيمن أصيب يوم صفين مع علي عليه السلام .

زبيدة بنت فتح علي شاه القاجاري

كانت عارفة أدبية قرأت على صاحب مفتاح النبوة الخاصة الشيخ
الأجل المولى محمد رضا بن محمد أمين الهمداني جد الميرزا محمد رضا
الهمداني الطهراني الواعظ المعاصر ولها مكاتبات معه مجموعة وكانت كثيرة
الطاعات والأوقاف والخيرات .

الزبير بن سعيد بن سليمان بن سعيد بن نوفل بن الحارث بن عبد
المطلب بن هاشم الهاشمي أبو القاسم ويقال أبو هاشم المديني نزل
المدائن .

توفي سنة بضع و ١٥٠ عن الصريفي في خلافة أبي جعفر عن أبي
سعد .

في تهذيب التهذيب وميزان الذهبى وضع عليه علامة « دت ق »
إشارة إلى أنه أخرج حديثه أبو داود والترمذي وابن ماجه القزويني وقال قال
المروزي سألت أبا عبد الله « أحمد بن حنبل » عنه فلين أمره .

ابن معين ثقة وقال مرة ليس بشيء . أبو داود في حديثه نكارة لا
اعلم إلا أني سمعت ابن معين يقول هو ضعيف . أبو زرعة شيخ .
النسائي وزكريا السلمي ضعيف . صالح بن محمد البغدادي كان يكون
بالبصرة روى حديثين أو ثلاثة مجهول . - الدارقطني يعتبر به . الحاكم أبو
أحمد ليس بالقوي عندهم : وذكره ابن حبان في الثقات . ابن أبي خيثمة
يروى عن ابن المنكدر مناكير . ابن المديني ضعيف . العجى روى حديثاً
منكراً في الطلاق . وفي ميزان الذهبى الزبير بن سعيد بن سليمان بن
سعيد بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب الهاشمي نزيل المدائن .

وهو معروف بحديث في طلاق البتة وفي مسودة الكتاب قال الزبير بن
عبد المطلب :

ويذهب نخوة المختار عني رقيق الحد ضربته صموت
بكفي ماجد لا عيب فيه إذا لقي الكتيبة يستमित
ولم نجده في الصحابة ولعله المترجم .

في تهذيب التهذيب روى عن (١) عبد الله بن علي بن يزيد بن ركانة
(٢) عبد الحميد بن سالم (٣) القاسم بن محمد (٤) عبد الرحمن بن
القاسم (٥) ابن المنكدر (٦) اليسع بن المغيرة وغيرهم .

تلاميذه

وفيه عنه (١) جرير بن حازم (٢) ابن المبارك (٣) سعيد بن
زكريا المديني (٤) عبد الله بن الحارث المخزومي (٥) مطرف المديني (٦)
أبو عاصم وغيرهم .

في حاشية تهذيب التهذيب عن التقريب (زيد) موحدة مصغراً
(واليامي) عن لب الباب نسبة إلى يام بطن من همدان .

في تهذيب التهذيب قال القطان ثبت وابن معين وأبو حاتم والنسائي
ثقة . مجاهد أعجب أهل الكوفة إلى أربعة وعد فيهم زيد . ابن شبرمة
كان يصلي الليل كله . يعقوب بن سفيان ثقة ثقة خبار إلا أنه كان يميل إلى
التشيع . المؤلف ميله إلى التشيع يزيد في وثاقته وخبرته بل الأصح أنه كان
شيعة بكل معنى الكلمة فهو من همدان المعروفين بذلك والذين قال فيهم
أمير المؤمنين علي عليه السلام .

فلو كنت بواباً على باب جنة لقلت لهمدان ادخلوا بسلام

وان لم تكن بواباً على باب جنة فأنت قسيم النار تقول هذا لي وهذا
لك . ابن سعد كان ثقة وله أحاديث وكان في عداد الشيوخ وليس بكثير
الحديث . العجلي ثقة ثبت في الحديث وكان علوياً ، شعبة ما رأيت بالكوفة
شيخاً خيراً من زيد . سعيد بن جبيرة لو خيرت عبداً لقي الله في مسلاخه
اخترت زبيداً اليامي عمرو بن مرة كان زيد صدوقاً . ابن حبان في الثقات
كان من العباد الخشن مع الفقه في الدين ولزوم الورع الشديد . محمد بن
طلحة بن مصرف : ما كان بالكوفة ابن أب واخ أشد مجانباً (تجانباً) من
طلحة ابن مصرف وزبيد اليامي كان طلحة عثمانياً وكان زيد علوياً . وفي
ميزان الذهبى زيد بن الحارث اليامي من ثقات التابعين فيه تشيع يسير .
القطان ثبت وقال غير واحد . - هو ثقة وقال أبو إسحاق الجوزجاني كعوائده
في فظاظته عبارته كان من أهل الكوفة قوم لا يحب الناس مذاهبهم هم
رؤوس محدثي الكوفة مثل أبي إسحاق ومنصور وزبيد اليامي والأعمش
وغيرهم من أقرانهم احتملهم الناس لصدق السنتهم في الحديث وتوقفوا
عندما أرسلوا .

مشايخه

في تهذيب التهذيب روى عن (١) مرة بن شراحيل (٢) سعد بن
عبيدة (٣) ذر بن عبد الله (٤) سعيد بن عبد الرحمن بن أبزي (٥) عبد
الرحمن بن أبي ليلى (٦) عمارة بن عمير (٧) أبي وائل (٨) إبراهيم
النخعي (٩) إبراهيم التيمي (١٠) مجاهد وجماعة .

تلاميذه :

وفيه : عنه (١) و (٢) ابنه عبد الله وعبد الرحمن (٣) جرير بن
حازم (٤) شعبة (٥) الثوري (٦) زهير (٧) الحسن بن حي (٨)
شريك (٩) مالك بن مغول (١٠) مسعر (١١) منصور (١٢) مغيرة
(١٣) الأعمش وهم من أقرانه وغيرهم .

زيد بن عبد الخولاني

في الأصابة له أدراك وشهد فتح مصر ثم شهد صفين مع معاوية
وكانت معه الراية فلما قتل عمار تحول إلى عسكر على ذكره ابن
يونس ومن تبعه أهد والعجب كما قال بعضهم من قوم تأخذهم الريبة
لمكان عمار ولا تأخذهم لمكان علي بن أبي طالب وهذا ختم له بخير وإنما
الأعمال بخواتيمها .

في اصحابنا ثلاثة هذا وعبد الله بن هارون ابو محمد الزبيري وابو عمر ومحمد بن عمرو بن عبد الله بن مصعب بن الزبير .

وفي مشتركات الكاظمي (الزبيري) لم يذكره شيخنا - اي الطريحي - مشترك بين عبد الله بن عبد الرحمن الزبيري ويعرف برواية محمد بن عيسى بن عبيد عنه وبين محمد بن عمرو بن عبد الله بن مصعب بن الزبير وبين عبد الله بن هارون وكل منهم له كتاب .

الزبير

في معالم العلماء له الامامة واثار الصحابة والتابعين هكذا في نسخة صحيحة عندي قابلتها بنفسى على نسخ صحيحة وكذلك هو في نسخة مخطوطة عندي من امل الامل منقولة عن خط المؤلف نقلا عن معالم العلماء وما في نسخة امل الامل المطبوعة من رسمه الزهري تحريف . ولا يبعد أن يكون الزبيري هو عبد الله بن عبد الرحمن الزبيري فقد ذكر النجاشي أن له الامامة أو محمد بن عمرو بن عبد الله الزبيري فله الامامة .

زبيري بن قيس بن ثابت بن نعيم بن منصور الحسيني أمير المدينة .

توفي سنة ٨٨٨ .

في الضوء اللامع زبيري اسم بلفظ النسب .

وفيه ايضا : ولي المدينة بعد ابن عمه ميان بن مانع في رمضان سنة ٨٤ واقام بها إلى سنة ٨٦٥ فانفصل بزهر بن سليمان بن هبة بن جاز بن منصور ثم استقر به الشريف محمد بن بركات المفوض اليه امر الحجاز بأسره في النجاشي في جمادى الاولى سنة ٨٨٧ وخطب باسمها وحضر عندي بعض المجالس واستمر حتى مات في التي تليها واستقر الشريف بولده البدر حسن الماضي اهـ .

زحر بن زياد ابو الحسين الاسدي الكوفي

ذكر الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام . وزحر بالخاء المهملة كجميع ما بعده وما يوجد من رسمها أو بعضها بالجيم تصحيف .

زحر بن عبد الله ابو الحصين الاسدي

في الخلاصة زحر بفتح الزاي واسكان الخاء المهملة والراء اخيرا اهـ ولكن الظاهر أنه بضم الزاي وفتح المهملة كما يأتي في زحر بن قيس كما أن زحر بن زياد المتقدم كذلك وما يوجد من رسمه بالجيم تصحيف .

قال النجاشي زحر بن عبد الله ابو الحصين الاسدي ثقة روى عن ابي جعفر وابي عبد الله عليهما السلام له كتاب اخبرنا الحسين بن عبيد الله عن احمد بن جعفر حدثنا حميد حدثنا القاسم بن اسماعيل عنه به . وفي النقد يمكن أن يكون هذا وزحر بن زياد المتقدم واحدا اهـ بأن يكون احدهما نسبة إلى الاب والآخر إلى الجد .

التمييز

في مشتركات الطريحي والكاظمي باب زحر المشترك بين ابن عبد الله الثقة وغيره ويمكن استعلام أنه هو برواية القاسم بن اسماعيل عنه ولو عسر

الزبير بن العوام بن خويلد بن اسد بن عبد العزى بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي القرشي الأسدي يكنى ابا عبد الله (١)

قتل بوادي السباع منصرفاً من حرب الجمل يوم الخميس لعشر خلون من جمادى الأولى سنة ٣٦ وعمره ٦٦ أو ٦٧ سنة .

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الرسول ﷺ وفي اسد الغابة هو ابن عمه النبي ﷺ امه صفية بنت عبد المطلب وابن اخي خديجة بنت خويلد ام المؤمنين وكان رابعاً أو خامساً في الاسلام وهاجر الى الحبشة والى المدينة وشهد بدرأ واحداً والخندق والحديبية وخيبر والفتح وحنيناً والطائف وفتح مصر وهو أحد الستة اصحاب الشورى علي وعثمان وطلحة والزبير وسعد بن ابي وقاص وعبد الرحمن بن عوف واحد العشرة اصحاب بيعة الشجرة ابو بكر وعمر وعثمان وعلي وطلحة والزبير وسعد وسعيد بن زيد وابو عبيدة وعبد الرحمن ابن عوف الذين نزل فيهم (لقد رضي الله عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة) الى قوله (ومن نكث فانما ينكث على نفسه) ومدحه حسان بأبيات منها :

هو الفارس المشهور والبطل الذي يصول اذا ما كان يوم محجل
وان امرأ كانت صفية امه ومن اسد في بيته لمرفل
له من رسول الله قري قريية ومن نصرة الاسلام مجد مؤثل
فكم كربة ذب الزبير بسيفه عن المصطفى والله يعطي ويمجزل

وشهد الزبير الجمل مقاتلاً لعلي فدعاه علي وذكره قول رسول الله ﷺ له لتقاتلن علياً وانت له ظالم فانصرف عن القتال فتزل بوادي السباع وقام يصلي فاتاه ابن جرموز فقتله وجاء بسيفه الى علي فقال ان هذا السيف طالما فرج الكرب عن رسول الله ﷺ ثم قال بشر قاتل ابن صفية بالنار وقيل ان الزبير لما فارق الحرب وبلغ سفوان اق انسان الى الأحنف بن قيس فقال هذا الزبير قد لقي بسفوان فقال الأحنف ما شاء الله كان قد جمع بين المسلمين حتى ضرب بعضهم حواجب بعض بالسيوف ثم يلحق بيته واهله فسمعه ابن جرموز ورجلان معه من تميم فأتوه فقتلوه اهـ وصار ابن جرموز بعد ذلك من الخوارج والزبير بعدما ذكره علي بما ذكره لم يرجع الى علي فلذلك قال فيه الأحنف ما قال ولهذا قال بعضهم لم يقتله ابن جرموز وإنما قتله الأحنف والزبير لم يزل مشايحاً لعلي ومنحازاً الى جانبه حتى كانت وقعة الجمل فكان منه ما كان وكان لابنه عبد الله الذي كان منطوياً على عدواة اهل البيت عمره كله الأثر في ذلك وكانت أم المؤمنين خالته ولهذا قال أمير المؤمنين علي (ع) ما زال الزبير منا اهل البيت حتى نشأ ابنه عبد الله فالزبير كان يوم السقيفة في جانب علي وكان مع بني هاشم في بيت فاطمة ولما جاء القوم الى هناك خرج اليهم مصلتا سيفه فاخذوه وضربوا به الحجر وكان من شهوده وصية فاطمة ولما دفنت الزهراء سرّاً كان الزبير في جملة بني هاشم الذين حضروا دفنها وفي يوم الشورى وهب حقه من الخلافة لعلي ثم ختم بها بما ختم .

الزبيري أو الزبيريون

قال النجاشي في ترجمة عبد الله بن عبد الرحمن الزبيري : الزبيريون

(١) ذكر المؤلف في غير موضع انه يذكر كل من ذكره الشيخ في رجاله ولو لم يكن من شرط الكتاب « ح » .

لنصر وقال رجل وفي الحاشية هو ابن الازور القسري يمدح جريرا في خطبته :

لعمري ابيك والانبياء تنمي لقد جلي بخطبته جرير
وقال مقالة جدعت رجالاً من الحيين خطبهم كبير
بدا بك قبل امته علي ونحك ان رددت الحق زير
اتاك بأمره زحربن قيس وزحر بالتالي حدثت خبير
فكنت بما اتاك به سمياً وكدت اليه فرح تطير
فانت بما سعدت به ولي وانت بما تعدله بصير
ونعم المرء انت له وزير ونعم المرء انت له امير
فاحرزت الثواب ورب حاد حدا بالركب ليس له بعير

فقوله لقد جلي بخطبته جرير صريح في ان جريرا خطب يومئذ والموجود في النسخة زجر بالزاي والجيم والراء معربا بفتح فسكون ويؤيده قوله (وزجر بالتالي حدثت خبير) فان وزن البيت لا يستقيم الا باسكان الحرف الثاني ويمكن كونه مما يقال بالتحريك والاسكان ككتف وكتف وغيره وذلك هو الظاهر قال نصر وقال النهدي في ذلك :

اتانا بالنبا زحربن قيس عظيم الخطب من جعف بن سعد
تخيره ابو حسن علي ولم يك زنده فيها بصلد
رمى اعراض حاجته يقول اخوذ للقلوب بلا تعد
فسر الحي من يمن وارضى ذوي العلياء من سلفي معد
ولم يك قبله فينا خطيب مضى قبلي ولا ارجوه بعدي
متى يشهد فنحن به كثير وان غاب ابن قيس غاب جدي
وليس بموحشي امر اذا ما دنا مني وان افردت وحدي
له دنيا يعاش بها ودين وفي الهيجا كذي شبليين ورد

وفي الاصابة بعد ذكره بالعنوان السابق في صدر الترجمة قاله له ادراك وكان من الفرسان وكان مع علي فاذا نظر اليه قال من سره ان ينظر الى الشهيد الحي فلينظر الى هذا واستعمله علي على المدائن وكان لزحر اربعة اولاد نجباء اشرف بالكوفة اقدمهم فرات قتله المختار والثاني جبلة قتل مع ابن الاشعث وكان على القراء فقال الحجاج ما كانت فتنة قط فتنجلي حتى يقتل عظيم اليمن والثالث جهنم بن زحر كان مع قتبية بن مسلم بخراسان وولي جرجان والرباع حال بن زحر كان بالريستاق ذكر ذلك ابن الكلبي . وفي تاريخ بغداد زحربن قيس الجعفي الكوفي احد اصحاب علي بن ابي طالب انزله على المدائن في جماعة جعلهم هناك رابطة روى عنه عامر الشعبي وحسين بن عبد الرحمن ثم روى بسنده عن زحربن قيس الجعفي بعثني على اربعمائة من اهل العراق وامرنا ان ننزل المدائن رابطة فوالله انا لجلوس عند غروب الشمس على الطريق اذ جاءنا رجل قد اعرق دابته فقلنا من اين اقبلت فقال من الكوفة فقلنا متى خرجت قال اليوم قلنا فما الخبر قال خرج امير المؤمنين الى صلاة الفجر فابتدره ابن بجدة وابن ملجم فضربه احدهما ضربة ان الرجل ليعيش مما هو اشد منها ويموت مما هو اهلون منها ثم ذهب فقال عبدالله بن وهب السبائي الله اكبر الله اكبر لو اخبرنا هذا ان دماغه قد خرج عرفت ان امير المؤمنين لا يموت حتى يسوق العرب بعصاه فوالله ما مكثنا الا تلك الليلة حتى جاءنا كتاب الحسن بن علي من عبد الله حسن امير المؤمنين الى زحر بن قيس اما بعد فخذ البيعة على من قبلك فقلنا اين

التميز فالظاهر عدم الاشكال لأن من عناه لا اصل له بل ولا رواية مشهورة .

زحربن قيس بن مالك بن معاوية بن سعة الجعفي

(زحر) اختلفت عباراتهم هنا فيه ففي الاصابة ذكره في باب (زاي جيم) وفي منهج المقال والنقد عن رجال الشيخ رسم (بالزاي والحاء) وفي تاريخ بغداد المطبوع رسم معربا بالزاي المضمومة والحاء المفتوحة وفي كتاب صفين لنصر رسم اولاً بالزاي والحاء في ثلاثة مواضع ثم رسم بالجيم في قول الشاعر الاتي :

اتاك بأمره زحربن قيس وزجر بالتالي حدثت خبير

وكذلك في شعر النهدي الآتي والصواب أنه بالزاي المضمومة والحاء المفتوحة في جميع ما مر ويأتي وجعله بالزاي والجيم اشتباه كضبط الزاي بالفتح (وسعة) بمهملة ونون .

في رجال الشيخ في اصحاب علي عليه السلام زحربن قيس رسوله عليه السلام إلى جرير بن عبد الله إلى الري اهـ وفي كتاب صفين بسنده لما بوع علي وكتب إلى العمال في الافاق كتب إلى جرير بن عبد الله إلى الري اهـ وكتاب صفين بسنده لما بوع علي وكتب إلى العمال في الافاق كتب إلى جرير بن عبد الله البجلي وكان جرير عاملاً لعثمان على ثغر همدان فكتب اليه مع زحربن قيس الجعفي - وذكر الكتاب - وفي اخره وقد بعثت اليكم زحربن قيس فأسأله عما بدا لك ثم قال وكان مع علي رجل من طيء ابن اخت لجرير فحمل زحربن قيس شعرا له إلى خاله جرير وذكر تسعة أبيات اولها :

جرير بن عبد الله لا تردد الهدى وبائع عليا اني لك ناصح

وقال ثم قام زحربن قيس خطيباً فكان مما حفظ من كلامه أن قال : الحمد لله الذي اختار لنفسه وتولاه دون خلقه لا شريك له في الحمد ولا نظير له في الحمد ولا اله الا الله وحده لا شريك له القائم الدائم اله السواء والارض واشهد أن محمدا عبده ورسوله ارسله بالحق الواضح والحق الناطق داعياً إلى الخير وقائداً إلى الهدى ثم قال ايها الناس أن علياً قد كتب اليكم كتاباً لا يقال بعده الا رجيع من القول^(١) ولكن لا بد من رد الكلام أن الناس بايعوا علياً بالمدينة من غير محابة له ببيعتهم لعلمه بكتاب الله وسنن الحق وأن طلحة والزبير نقضا بيعة علي على غير حدث واليا عليه الناس ثم لم يرضيا حتى نصبا له الحرب واخرجوا ام المؤمنين فلقبهما فاعذر في الدعاء واحسن في البقية وحمل الناس على ما يعرفون هذا عيان ما غاب عنكم ولئن سألتكم الزيادة زدناكم ولا قوة الا بالله اهـ وهنا امور (اولاً) أن كلام الشيخ يدل على أن جريراً كان عاملاً على الري وكلام نصر على أنه كان عاملاً على ثغر همدان (ثانياً) الذي في شرح النهج عن نصران الخطبة المتقدمة هي لجرير وفي كتاب صفين لنصرانها لزحر (ثالثاً) اورد نصر ابياتاً صرح فيها بأن جريراً خطب يومئذ والاعتبار يقتضي ذلك اذ لا يمكن أن لا يخطب وهو الامير المكلف باعلام الناس بالامر واخذ البيعة عليهم مع أن نصراً لم ينقل خطبته ويبعد أن لا ينقلها وينقل خطبة زحر وحدها فاما أنها سقطت من الين او أن الخطبة المنسوبة إلى زحر هي لجرير الله اعلم ففي كتاب صفين

(١) الرجيع من القول : المردود الى صاحبه - المؤلف - .

الزراد

هو الحسن بن محبوب .

زرارة بن اعين بن سنسن الشيباني بالولاء الكوفي

توفي سنة ١٥٠ وقيل ١٤٨ وفي رسالة ابي غالب الزراري يقال انه عاش سبعين سنة وفي رواية للكشي قال اصحاب زرارة فكل من ادرك زرارة بن اعين فقد ادرك ابا عبد الله عليه السلام فانه مات بعد ابي عبد الله عليه السلام بشهرين او اقل وتوفي ابو عبد الله (ع) وزرارة مريض مات في مرضه ذلك اهـ والصادق عليه السلام توفي سنة ١٤٨ .

(زرارة) بضم الزاي وفتح الراءين (وأعين) بوزن احمرالواسع العين والائى عيناء (وسنسن) في الخلاصة بضم السين المهملة واسكان النون بعدها سين مهملة ونون اهـ وهكذا رسم في جميع كتب الرجال لاصحابنا ولكن في فهرست ابن النديم رسم سنس بسين مهملة مكسورة ونون ساكنة وباء موحدة مكسورة وسين مهملة .

اسمه

عبد ربه وزرارة لقب وانما ذكرناه بلقبه لاشتهاره به .

كنيته

يكنى ابا الحسن وابا علي .

صفته

في رسالة ابي غالب الزراري : روي ان زرارة كان وسيما جسيما ابيض وكان يخرج الى الجمعة وعلى رأسه برنس اسود وبين عينيه سجادة وفي يده عصى فيقوم له الناس سماطين ينظرون اليه لحسن هيئته فربما رجع عن طريقه .

ابوه وجده

في الفهرست كان (اعين) ابن سنسن عبدا روميا لرجل من بني شيان تعلم القرآن ثم اعتقه وعرض عليه ان يدخله في نسبه فأبى اعين ذلك وقال اقربي على ولائي . وكان (سنسن) راهبا في بلاد الروم اهـ . ومثله في فهرست ابن النديم الا انه قال سنس بدل سنسن وكأن الشيخ اخذ منه .

اولاده

في الفهرست له عدة اولاد منهم الحسين والحسن ورومي وعبيد الله وكان احول وعبد الله ويحيى بنو زرارة وفي فهرست ابن النديم من ولده الحسين بن زرارة والحسن ابن زرارة من اصحاب جعفر بن محمد روى عن زرارة بن اعين عبيد بن زرارة وكان احول اهـ .

اخوته واولادهم

في الفهرست لزرارة اخوة جماعة منهم حران وكان نحويا (قارنا) وله ابنان حمزة وبكير بن اعين يكنى ابا الجهم وابنه عبد الله بن بكير وعبد الرحمن بن اعين وعبد الملك بن اعين وابنه ضريس بن عبد الملك ومثله في فهرست ابن النديم وكأن الشيخ اخذ منه .

وفي الفهرست لزرارة واخوته واولادهم روايات كثيرة واصول

ما قلت قال ما كنت اراه يموت اهـ . وفي شرح النهج الحديدي ج ١ ص ٤٩ عن ابي مخنف في كتاب الجمل عند ذكر الشعر المقول في صدر الاسلام المتضمن كون علي عليه السلام وصي رسول الله ﷺ : وقال زحر ابن قيس الجعفي يوم الجمل :

أضربكم حتى تقروا لعلي خيرا قريش كلها بعد النبي
من زانه الله وسماه الوصي ان الولي حافظ ظهر الولي
كما الغوي تابع امر الغوي

قال وذكر نصر بن مزاحم بن يسار المنقري وهو من رجال الحديث في كتاب صفين ان زحر بن قيس قال يوم صفين :

فصلى الاله على احمد رسول الملك تمام النعم
رسول الملك ومن بعده خليفتنا القائم المدعم
عليا عنيت وصي النبي يجالده عنه غواة الامم

ويوجد زحر بن قيس الذي خرج لحرب الحسين عليه السلام يوم كربلاء وهو الذي دفع اليه ابن زياد رأس الحسين عليه السلام ورؤوس اصحابه وسرحه الى يزيد بن معاوية مع جماعة من اهل الكوفة فان كان هو فبئس الصاحب لامير المؤمنين عليه السلام .

قال المفيد في الارشاد لما دخل على يزيد قال له ويلك ما وراءك وما عندك ابشر يا امير المؤمنين بفتح الله ونصره ورد علينا الحسين ابن علي في ثمانية عشر رجلا من اهل بيته وستين من شيعته فسرنا اليهم فسالناهم ان يستسلموا وينزلوا على حكم الامير عبيد الله بن زياد او القتال فارادوا القتال على الاستسلام فغدونا عليهم مع شروق الشمس فأحطنا بهم من كل ناحية حتى اذا اخذت السيوف مأخذها من هام القوم جعلوا يهربون الى غير وزر ويلوذون منا بالاكام والشجر لو اذا كما لاذ الحمام من الصقر فوالله يا امير المؤمنين ما كان الا جزر جزور او نومة قائل حتى اتينا على اخرهم فهاتيك اجسادهم مجردة وثيابهم مرملة وخدودهم معفرة تصهرهم الشمس وتسفي عليهم الرياح زوارهم العقبان والرخم اهـ . اهـ . ويمكن ان يكون غير السابق بل لعله الظاهر ويؤيده ان كل من ذكره لم يذكر ارسال ابن زياد له الى يزيد مع الرؤوس مع انه من أظهر ما يجب ان يذكر في تعريفه ويؤيده ايضا قول امير المؤمنين عليه السلام في حقه من سره ان ينظر الى الشهيد الحي فليتنظر الى هذا واعتماده عليه في الرسالة الى جرير وجعله رئيسا على اربعمائة رابطة بالمدائن وشعره المتقدم في امير المؤمنين عليه السلام وغير ذلك . وان امكن الجواب عن كونه من اصحاب امير المؤمنين عليه السلام بأن شبت بن ربيعي كان من اصحابه وارسله الى معاوية واحتج على معاوية وبالف في الاحتجاج ثم خرج لحرب الحسين (ع) وقد كان زياد من اصحابه ثم اتبع معاوية وفعل مع الحسين (ع) وشيعته الافاعيل وادعاه معاوية خلافا لشرع الله تعالى الولد للفراش وقول علي (ع) ان صح سره ان ينظر الى الشهيد الحي الخ يمكن حمله على ظاهر حاله يومئذ وتأثير علي (ع) له على المدائن كتأثير زياد على فارس . لكن ذلك لا يرفع ظهور ما ذكرناه في المغيرة والله اعلم .

زحل

اسمه عمر بن عبد العزيز .

مؤلفاته

قال الشيخ في الفهرست لزرارة تصنيفات منها كتاب الاستطاعة والجبر اخبرنا ابن ابي جيد عن محمد بن الحسن بن الوليد عن سعد بن عبد الله والحميري عن احمد بن ابي عبد الله البرقي عن ابيه عن ابن ابي عمير عن بعض اصحابه عن زرارة وقال النجاشي قال ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه رحمه الله رأيت لزرارة كتابا في الاستطاعة والجبر اخبرني ابي ومحمد بن الحسن عن سعد وعبد الله بن جعفر عن احمد بن ابي عبد الله البرقي عن ابيه عن ابن ابي عمير عن بعض اصحابه عن زرارة .

شعره

ينسب اليه في علامات ظهور المهدي عليه السلام :

فتلك علامات تحيء لوقتها ومالك عما قدر الله مذهب
ولولا البدا سميته غير فائت ونعت البدا نعت لمن يتقلب
ولولا البدا ما كان ثم تصرف وكان كنار حرها يتلهب
وكان كنور مشرق في طبيعة وبالله عن ذكر الطباع مرغ

ومر في الجزء الاول من هذا الكتاب الكلام على البداء وانه ليس فيه ما يتوهمه اخصامنا الذين ذأهم عينا بما لا يعاب . واورد الجاحظ في ج ٧ ص ٣٩-٤٠ من كتاب الحيوان له ابياتا على وزن هذه الابيات وقافيتها ويوشك ان يكون كلاهما من قصيدة واحدة قال الجاحظ بعدما ذكر قصة صبي تكفله العنقاء ما لفظه : وقال زرارة بن اعين مولى بني اسد بن همام وهو رئيس الشيعة وذكر هذا الصبي الذي تكفله العنقاء فقال ، ويمكن وقوع تحريف فيها :

وأول ما يحيا نعاج واكبش ولو شاء احيا قرنها وهو مذب
ولكنه ساع بأم وجدة وقال سيكفني الشقيق المقرب
واخر برهاناته قلب يومكم والجامه العنقاء في العين اعجب
يصيف بساباط ويشتو بآمد وذلك سر ما علمنا مغيب
اساغ له الكبريت والبحر جامد وملكه الابراج والشمس تجنب
فيومئذ قامت سماء بقدرها وقام عسيب القفر يثني ويخطب
وقام صبي موثق في قماطه عليهم بأصناف البساتين يغرب

ومر عن الجاحظ انه ذكر له شعرا في كتاب النساء وبيتا في كتاب العرجان الاشراف .

الاخبار التي رواها الكشي في مدح زرارة

محمد بن مسعود حدثني علي بن الحسن بن علي بن فضال حدثني اخواي محمد واحمد عن ابيهما عن ابن بكير عن زرارة قال لي ابو عبد الله (ع) يا زرارة ان اسمك في اسامي اهل الجنة بغير الف قلت نعم جعلت فداك اسمي عبد ربه ولكني لقبك زرارة . السند موثق . محمد بن مسعود حدثني علي بن محمد القمي حدثني محمد بن احمد عن عبد الله بن احمد الرازي عن بكر بن صالح عن ابن ابي عمير عن هشام بن سالم عن زرارة قال اسمع والله بالحرف من جعفر بن محمد عليهما السلام من الفتيا فازداد به ايمانا . السند ضعيف . جعفر بن محمد بن معروف حدثني محمد بن الحسين بن ابي الخطاب عن جعفر بن بشير عن ابان بن تغلب عن ابي بصير قلت لابي عبد الله (ع) ان اباك حدثني ان الزبير والمقداد وسلمان حلقوا رؤوسهم ليقاتلوا فلانا لي لولا زرارة لظننت ان احاديث ابي (ع) ستذهب . السند فيه كلام بجعفر بن

وتصانيف نذكرها في ابوابها ولهم روايات عن علي بن الحسين ومحمد بن علي وجعفر بن محمد نذكرهم في كتاب الرجال انشاء الله تعالى اهـ .

اقوال العلماء فيه

في فهرست ابن النديم زرارة اكبر رجال الشيعة فقها وحديثا ومعرفة بالكلام والتشيع وقال الشيخ في رجاله في اصحاب الباقر عليه السلام زرارة بن اعين الشيباني مولا لهم وزاد في رجال الصادق عليه السلام كوفي يكنى ابا الحسن مات سنة ١٥٠ بعد ابي عبد الله عليه السلام وفي رجال الكاظم (ع) زرارة بن اعين الشيباني ثقة روى عن ابي جعفر وابي عبد الله عليهما السلام وفي الفهرست زرارة بن اعين واسمه عبد ربه يكنى ابا الحسن وزرارة لقب به ويكنى ابا علي ايضا .

وقال النجاشي زرارة بن اعين بن سنسن مولى لبني عبد الله بن عمر والسمين بن اسعد بن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان ابو الحسن شيخ اصحابنا في زمانه ومتقدمهم وكان قارئا فقيها متكلميا شاعرا ادبيا قد اجتمعت فيه خلال الفضل والدين صادقا فيما يرويه مات سنة ١٥٠ وفي رسالة ابي غالب الزراري : كان زرارة يكنى ابا علي وكان خصما جدلا لا يقوم احد لحجته صاحب الزام وحجة قاطعة الا ان العبادة اشغلته عن الكلام والمتكلمون من الشيعة تلاميذه وذكره الجاحظ في كتاب النساء وذكر له بيتا في كتاب العرجان الاشراف ولا ادري صدق الجاحظ في ذلك ام لا وقال في كتاب الحيوان قال زرارة بن اعين مولى بني سعد بن همام وكان رئيس الشيعة اهـ . وعده الكشي في اصحاب الاجماع الذين اجمعت العصابة على تصحيح ما يصح عنهم وشهدوا لهم بالفقه وبأنه افقههم وقال الشيخ عبد النبي الكاظمي نزول جبل عاملة في تكملة نقد الرجال اتفق الاصحاب على ان زرارة بلغ من الجلالة والعظم ورفعة الشأن إلى ما فوق الوثيقة المطلوبة للقبول والاعتماد وتضافرت الروايات بذلك لكن ورد في بعض الروايات ذمه من اهل البيت ومع هذا لم يعتمد عليها احد فهي مطرحة مردودة بهذا الاجماع والاتفاق اهـ . وبالجملة فوثاقه زرارة وجلالة قدره اوضح من ان تبين وفي ميزان الذهبي زرارة بن اعين الكوفي اخو همران يترفض قال العقيلي في الضعفاء حدثني يحيى بن اسماعيل وساق السند عن زرارة بن اعين عن محمد بن علي عن ابن عباس قال رسول الله ﷺ يا علي لا يغسلني احد غيرك ثم روى بسنده عن ابن السماك حججت فلقيني زرارة بالقادسية فقال لي اليك حاجة وعظمها قلت ما هي قال اذا لقيت جعفر بن محمد فاقرأه مني السلام وسله ان يخبرني انا من اهل النار ام من اهل الجنة فانكرت ذلك عليه فقال لي انه يعلم ذلك ولم يزل بي حتى اجبته فلما لقيت جعفر بن محمد اخبرته بالذي كان منه فقال هو من اهل النار فوقع في نفسي ما قال جعفر فقلت ومن اين علمت ذاك فقال من ادعى علي علم هذا فهو من اهل النار فلما رجعت لقيني زرارة فأخبرته انه قال لي انه من اهل النار فقال كل لك من رجاب النورة - اي عمل معك بالتقية - قال الذهبي قلت زرارة قل ما روى لم يذكر ابن ابي حاتم في ترجمته سوى ان قال روى عن ابي جعفر يعني الباقر وقال سفيان الثوري ما رأى أبا جعفر اهـ . ومعرفته من هو من اهل النار بما ورثه عن آبائه عن جددهم جبرائيل عن الله تعالى ان صحت روايته ليست بأعظم مما فعله اصف بن برخيا في امر قصر بلقيس ولا بأعظم من امر (ياسارية الجبل) وشيعته ومواليه واصحابه اعرف بروايته عن الباقر بن سفيان الثوري وغيره .

محمد والباقون ثقات اجلاء . حمدويه بن نصير حدثني محمد بن الحسين بن ابي الخطاب عن الحسن بن محبوب السراد عن العلاء بن رزين عن يونس بن عمار قلت لابي عبد الله (ع) ان زرارة روى عن ابي جعفر (ع) انه لا يرث مع الام والاب والابن والبنت احد من الناس شيئاً الا الازواج او زوجة فقال ابو عبدالله عليه السلام اما ما رواه زرارة عن ابي جعفر (ع) فلا يجوز لي رده واما ما في الكتاب في سورة النساء فان الله عز وجل يقول (يوصيكم الله في اولادكم للذكر مثل حظ الانثيين فان كن نساء فوق اثنتين فلهن ثلث ما ترك وان كانت واحدة فلها النصف ولا بويه لكل واحد منهما السدس مما ترك ان كان له ولد فان لم يكن له ولد وورثه ابواه فلامه الثلث فان كان له اخوة فلامه السدس) يعني اخوة لاب وام واخوة لاب والكتاب يا يونس قد ورثها هنا مع الابناء فلا يورث البنات الا الثلثين . السند فيه يونس بن عمار لم يوثق والباقون ثقات اجلاء . والذي حكاه يونس عن زرارة في صدر الحديث فيه نفي التعصيب وقد اقره الصادق (ع) وقال لا يجوز لي رده وقال في اخره ان الكتاب ورث مع الابناء ولم يورث البنات الا الثلثين والمتأمل في هذا الحديث يعلم انه خرج مخرج التقية وان الصادق (ع) اشار اليها من طرف خفي فكيف يقول ان ما رواه زرارة عن الباقر من نفي التعصيب لا يجوز رده ثم يقول ما يظهر منه ان الكتاب يدل على التعصيب استند الى رواية ما ابقت الفريضة فلذي عصبه ذكر وذلك ان جعل الثلثين للبنات لا يدل على نفي ما سواه الا بمفهوم العدد وهو ليس بحجة .

محمد بن قولويه حدثني سعد بن عبد الله بن ابي خلف حدثني احمد بن محمد بن عيسى وعبد الله بن محمد بن عيسى اخوه والهيثم بن ابي مسروق ومحمد بن الحسين بن ابي الخطاب عن الحسن بن محبوب عن العلاء بن رزين عن يونس بن عمار قلت لابي عبد الله (ع) وذكر مثله . السند كالسابق . محمد بن مسعود عن الخزاعي عن محمد بن زياد عن ابن ابي عمير عن علي بن عطية عن زرارة والله لو حدثت بكلمة سمعته من ابي عبد الله (ع) لانتفخت ذكور رجال على الخشب كناية عن الصلب . السند فيه جهالة . ابراهيم بن محمد بن العباس الختلي حدثني احمد بن ادريس القمي حدثني محمد بن احمد بن يحيى عن محمد بن ابي الصهبان او غيره عن سليمان بن داود المنقري عن ابن ابي عمير قلت لجميل بن دراج ما احسن محضرك وازين مجلسك فقال اي والله ما كنا حول زرارة بن اعين الا بمنزلة الصبيان في الكتاب حول المعلم . السند موثق الا ان قوله او غيره ربما يورث فيه جهالة . حمدويه حدثني يعقوب بن يزيد حدثني علي بن حديد عن جميل بن دراج : ما رأيت رجلاً مثل زرارة بن اعين انا كنا نختلف اليه فمآكنا حوله الا بمنزلة الصبيان في الكتاب حول المعلم الحديث ويأتي تمامه فيما جرى له بعد وفاة الصادق (ع) . السند علي بن حديد فيه كلام . حمدويه بن نصير عن يعقوب بن يزيد عن القاسم بن عروة عن ابي العباس الفضل بن عبد الملك سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول : احب الناس الي احياء وامواتا اربعة بريد بن معاوية العجلي وزرارة ومحمد بن مسلم والاحول . السند فيه القاسم بن عروة لم يوثق . محمد بن قولويه حدثني سعد بن عبد الله حدثني محمد بن الحسين بن ابي الخطاب عن محمد بن سنان عن الفضل بن عمر : سمعت ابا عبد الله عليه السلام يوماً - ودخل عليه الفيض بن المختار فذكر له اية من كتاب الله عز وجل فأولها ابو عبد الله (ع) فقال له الفيض جعلني الله فداك ما هذا الاختلاف الذي بين

شيعتكم قال واي الاختلاف يا فيض فقال له الفيض اني لاجلس في حلقتهم بالكوفة فأكاد اشك في اختلافهم في حديثهم حتى ارجع الى الفضل بن عمر فيوقني من ذلك على ما تستريح اليه نفسي ويطمئن اليه قلبي فقال ابو عبد الله (ع) اجل هو كما ذكرت يا فيض ان الناس اولعوا بالكذب علينا حتى كأن الله افترض ذلك عليهم لا يريد منهم غيره واني احدث احدهم بالحديث فلا يخرج من عندي حتى يتأوله على غير تأويله وذلك انهم لا يطلبون بحديثنا وبحبنا ما عند الله وانما يطلبون الدنيا وكل يحب ان يدعى رأساً انه ليس من عبد يرفع نفسه الا وضعه الله وما من عبد وضع نفسه الا رفعه الله وشرفه فاذا اردت حديثنا فعليك بهذا الجالس واومى الى رجل من اصحابه فسألت اصحابنا عنه فقالوا زرارة بن اعين . السند فيه الفضل بن عمرو الاصح وثاقته ومحمد بن سنان مختلف فيه . حمدويه بن نصير حدثني يعقوب بن يزيد ومحمد بن الحسين بن ابي الخطاب عن محمد بن ابي عمير عن ابراهيم بن عبد الحميد وغيره قالوا قال ابو عبد الله عليه السلام رحم الله زرارة بن اعين لولا زرارة ونظراؤه لاندurst احاديث ابي عليه السلام . السند موثق . الحسين بن بندار القمي حدثني سعد بن عبد الله بن ابي خلف القمي حدثنا علي بن سليمان بن داود الرازي حدثني محمد بن ابي عمير عن ايان بن عثمان عن ابي عبيدة الخذاء سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول زرارة وابوبصير ومحمد بن مسلم وبريد من الذين قال الله تعالى والسابقون اولئك المقربون . السند فيه علي بن سليمان مجهول . حمدويه حدثني يعقوب بن يزيد عن ابن ابي عمير عن هشام بن سالم عن سليمان بن خالد الاقطع سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول ما اجد احداً احيا ذكرنا واحاديث ابي عليه السلام الا زرارة وابوبصير ليث المرادي ومحمد بن مسلم وبريد بن معاوية العجلي ولولا هؤلاء ما كان احد يستنبط هؤلاء حفاظ الدين وامناء ابي (ع) على حلال الله وحرامه وهم السابقون اليها في الدنيا والسابقون اليها في الآخرة . السند صحيح . محمد بن قولويه والحسين بن الحسن قالوا حدثنا سعد بن عبد الله حدثنا محمد بن عبد الله المسمعي حدثني علي بن حديد المدائني عن جميل بن دراج دخلت على ابي عبد الله عليه السلام فاستقبلني رجل خارج من عنده من اهل الكوفة فقال لي لقيت الرجل الخارج من عندي فقلت بلى هو رجل من اصحابنا من اهل الكوفة فقال لا قدس الله روحه ولا قدس روح مثله انه ذكر اقواما كان ابي عليه السلام اثنهم على حلال الله وحرامه وكانوا عيبة علمه وكذلك اليوم هم عندي هم مستودع سري اصحاب ابي (ع) حقا اذا اراد الله بأهل الارض سوءاً صرف بهم عنهم سوءهم هم نجوم شيعتي احياء وامواتا يحيون ذكر ابي (ع) بهم يكشف الله كل بدعة ينفون عن هذا الدين انتحال المبطلين وتأول الغالين ثم بكى فقلت من هم فقال من عليهم صلوات الله ورحمته احياء وامواتا بريد العجلي وزرارة وابوبصير ومحمد بن مسلم اما انه يا جميل سيبين لك امر هذا الرجل الى قريب قال جميل فوالله ما كان الا قليلاً حتى رأيت ذلك الرجل ينسب الى اصحاب اي الخطاب فقلت الله يعلم حيث يجعل رسالته قال جميل وكنا نعرف اصحاب ابي الخطاب ببعض هؤلاء رحمة الله عليهم . السند فيه محمد بن عبد الله المسمعي لم اجد في الرجال وذكر في سند اخر يأتي وفي المنتقى روى عنه محمد بن احمد بن يحيى واسماعيل بن يسار واسماعيل بن مهران كما في باب تلقين المحتضر من التهذيب وهو لا يقصر عن التوثيق فان الظاهر انه من مشايخ الاجازة الذين لا يحتاجون الى التوثيق وعلي بن حديد فيه كلام . وروى له الكشي

محاوره مع الصادق عليه السلام في امر التزويج كل رجال سندها ثقات سوى احمد بن هلال ففيه كلام دلت على فقهه وشدة ورعه وعناية الصادق (ع) به . محمد بن قولويه حدثني سعد بن عبد الله حدثني ابو جعفر احمد بن محمد بن عبد الله وعلي بن اسماعيل بن عيسى عن محمد بن عمرو بن سعيد بن الزيات عن يحيى بن محمد ابي حبيب سألت الرضا عليه السلام عن افضل ما يتقرب به العبد الى الله من صلاته قال ست واربعون ركعة فريضه ونوافله فقلت هذه رواية زرارة فقال اترى احدا كان اصدع بحق من زرارة . السند رجاله ثقات الا محمد بن عمرو فلم يوثق ويحيى لهم يذكر في الرجال حمدويه حدثني محمد بن عيسى عن القاسم بن عروة عن ابن بكير ان زرارة قال للصادق (ع) انكم قلتم لنا في الظهر والعصر على ذراع وذراعين ثم قلتم ابردوا بها في الصيف فكيف الايراد بها وفتح الواحه ليكتب ما يقول فلم يجبه بشيء فأطبق الواحه فقال انما علينا ان نسألکم وانتم اعلم بما عليكم وخرج ودخل ابو بصير فقال له الصادق (ع) ان زرارة سألتني عن شيء فلم اجبه وقد ضقت من ذلك فاذهب انت رسولي اليه فقل صل الظهر في الصيف اذا كان ظلك مثلك والعصر اذا كان مثلك وكان زرارة هكذا يصلي في الصيف ولم اسمع احدا من اصحابنا يفعل ذلك غيره وغير ابن بكير . السند فيه القاسم بن عروة ولم يوثق والباقيون ثقات وفي هذا الحديث فوائد (١) حرص زرارة على الحديث بحيث انه يستصحب معه الواح ليكتب ما يقوله الصادق (٢) حرصه على فهم الحديث والجمع بين مداليه (٣) تسليمه لامر الصادق (ع) بقوله انما علينا الخ (٤) شدة اهتمام الصادق (ع) بأمره فضاق من عدم جوابه الذي كان لمصلحة حتى ارسل اليه . حمدويه حدثني محمد بن عيسى عن ابن اذنيه عن زرارة كنت قاعدا عند ابي عبد الله (ع) انا وحران فقال له حران ما تقول فيما يقول زرارة فقد خالفته فيه قال فما هو قال يزعم ان مواقيت الصلوات مفوضة الى رسول الله ﷺ وهو الذي وضعها قال فما تقول انت قال قلت ان جبرائيل عليه السلام اتاه في اليوم الاول بالوقت الاول وفي اليوم الثاني بالوقت الاخير ثم قال جبرائيل يا محمد ما بينهما وقت فقال ابو عبد الله يا حران زرارة يقول انما جاء جبرائيل مشيرا على محمد عليه السلام صدق زرارة جعل الله ذلك الى محمد عليه السلام فوضعه وأشار جبرائيل عليه . السند صحيح وحاصل الرواية ان الله تعالى فوض المواقيت الى الرسول ﷺ تكريما له وانزل عليه جبرائيل مشيرا عليه كيف يضعها فلاحكام الشرعية ليست الا لله تعالى لا لنبي ولا لغيره .

الكشي في ترجمة ابي بصير ليث بن البخري المرادي حدثني حمدويه بن نصير حدثنا يعقوب بن يزيد عن محمد بن ابي عمير عن جميل بن دراج سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول بشر المختين بالجنة يريد بن معاوية العجلي وابو بصير ليث بن البخري المرادي ومحمد بن مسلم وزرارة اربعة نجباء امناء الله على حاله وحرامه ولولا هؤلاء انقطعت اثار النبوة واندرست . السند صحيح . وفي منهج المقال السند صحيح والمتن واضح معتمد عند علمائنا مشهور بينهم اهـ .

محمد بن قولويه حدثني سعد بن عبد الله عن احمد بن عبد الله المسمعي عن علي بن اسباط عن محمد بن سنان عن داود بن سرحان سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول (الى ان قال) ان اصحاب ابي كانوا زينا احياء وامواتا اعني زرارة ومحمد بن مسلم ومنهم ليث المرادي ويريد العجلي هؤلاء القوامون بالقسط اولئك السابقون اولئك المقربون .

السند فيه المسمعي لم يذكر في الرجال .

محمد بن قولويه حدثني سعد بن عبد الله بن ابي خلف حدثني علي بن سليمان بن داود الرازي حدثنا علي بن اسباط عن ابيه اسباط قال ابو الحسن موسى بن جعفر عليه السلام اذا كان يوم القيامة نادى مناد اين حوارى محمد بن عبد الله رسول الله ﷺ الى ان قال : ثم ينادى مناد اين حوارى محمد بن علي وحوارى جعفر بن محمد عليهما السلام فيقوم وعد جماعة فيهم زرارة . السند فيه علي بن سليمان لم يوثق .

وروى الكشي في ترجمة بريد بن معاوية العجلي عدة اخبار عن الصادق عليه السلام بان احب الناس اليه اربعة وان اوتاد الارض واعلام الدين اربعة وعد فيهم زرارة . وروى في تلك الترجمة ايضا مسندا عن سليمان بن خالد الاقطع سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول ما احد احيا ذكرنا واحديث ابي الازرارة وذكر معه ثلاثة ولولا هؤلاء ما كان احد يستبسط هذا هؤلاء حفاظ الدين وامناء ابي علي حلال الله وحرامه وهم السابقون اليها في الدنيا والسابقون اليها في الآخرة ويأتي في ترجمة هشام بن الحكم اختيار زرارة لمناظرة الشامي في الفقه .

ما رواه الكشي في ذمه بل في ذم آل اعين عموما

محمد بن مسعود حدثنا جبرئيل بن احمد الفاريابي حدثني العبدى محمد بن عيسى عن يونس بن عبد الرحمن عن ابن مسكان سمعت زرارة يقول رحم الله ابا جعفر واما جعفر فان في قلبي عليه لفظة فقلت له وما حمل زرارة على هذا قال حمله عليه ان ابا عبد الله (ع) اخرج مخاذه . السند رجاله ثقات الا الفاريابي فلم يوثق ويمكن كونه ممدوحا . والناظر في احوال زرارة المستفادة من الاخبار المستفيضة وغيرها يعلم ان من المحال ان يكون في قلبه على جعفر لفظة ولعل عذره في ذلك هو مثل عذر الصادق (ع) في ذمه كما يأتي .

والصادق عليه السلام لم يخرج مخاذه انما اخرج محاسنه واعتذر اليه عن ذمه بأنه كخرق السفينة فكيف يقول زرارة ذلك .

طاهر بن عيسى الوراق حدثني جعفر بن احمد بن ايوب حدثني جعفر بن احمد بن ايوب حدثني ابو الحسن صالح بن ابي حماد الرازي عن ابن ابي نجران عن علي بن ابي حمزة عن ابي بصير عن ابي عبد الله (ع) قلت (الذين امنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم) قال اعاذنا الله واياك من ذلك الظلم قال ما هو قال هو والله ما احدث زرارة وفلان (احد ائمة المذاهب) واصحابه وهذا الضرب قلت الزنا معه قال الزنا ذنب . السند فيه الرازي يختلف فيه وما في اخر الحديث لا يخلو من اجمال ولعله محرف وان كان كذلك في نسختين .

محمد بن نصير حدثني محمد بن عيسى عن حفص مؤذن علي بن يقطين يكنى ابا محمد عن ابي بصير قلت لابي عبد الله عليه السلام الذين آمنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم قال اعاذنا الله واياك يا ابا بصير من ذلك ذلك ما ذهب فيه زرارة واصحابه وفلان واصحابه السند حسن .

محمد بن مسعود حدثني جبرائيل بن احمد عن العبيدي عن يونس عن هارون بن خارجة سألت ابا عبد الله عليه السلام عن قول الله عز وجل

الذين امنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم قال هو ما استوجبه فلان وزرارة .
السند حسن .

وبهذا الاسناد عن يونس عن خطاب بن سلمة عن ليث المرادي
سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول لا يموت زرارة الا تائها . السند
حسن .

وبهذا الاسناد عن يونس عن ابراهيم المؤمن عن عمران الزعفراني
سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول لابي بصير وكنا اثني عشر رجلا ما
احدث احد في الاسلام ما احدث زرارة من البدع عليه لعنة الله . السند
مجهول .

حمدويه بن نصير حدثني محمد بن عيسى عن محمد بن المبارك حدثني
الحسن بن كليب الاسدي عن ابيه كليب الصيداوي انهم كانوا جلوسا
ومعهم عذافر الصيرفي وعدة من اصحابهم ومعهم ابو عبد الله عليه السلام
قال يا غلام ادخلها فانها عجلا المحيا وعجلا الممات . السند مرسل وقوله
عجلا المحيا الخ الظاهر انه تشية عجل واذا كانا بمنزلة عجل بني اسرائيل
فكيف يعلل بذلك الامر بادخالها . فهذا من امارات الخلل .

حمدويه حدثني محمد بن عيسى عن يونس عن مسمع كردين ابي سيار
سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول لعن الله بريدا ولعن الله زرارة السند
صحيح ويونس هو ابن عبد الرحمن بقرينة رواية محمد بن عيسى عنه .

محمد بن مسعود حدثني جبرئيل بن احمد عن محمد بن عيسى عن
يونس عن اسماعيل بن عبد الخالق عن ابي عبد الله عليه السلام قال ذكر
عنده بنو اعين فقال والله ما يريد بنو اعين الا ان يكونوا عليين هكذا في
منهج المقال وفي رجال الكشي على غلب بدل عليين . السند حسن وفي
المتن شيء من الاجمال .

محمد بن مسعود حدثني جبرئيل بن احمد عن موسى بن جعفر عن
علي بن اشيم حدثني رجل عن عمار الساباطي نزلت منزلا في طريق مكة
ليلة فاذا انا برجل قائم يصلي صلاة ما رأيت احدا صلى مثلها ودعا بدعاء ما
رأيت احدا دعا بمثله فلما اصبحت نظرت اليه فلم اعرفه فبينما انا عند ابي
عبد الله (ع) اذ دخل الرجل فلما نظر اليه ابو عبد الله عليه السلام قال ما
اقبح بالرجل ان يأمنه رجل من اخوانه على حرمة من حرمة فيخونه فيها
فولى الرجل فقال لي ابو عبد الله (ع) يا عمار اتعرف هذا الرجل قلت لا
والله الا اني نزلت ذات ليلة - وحكى له ما تقدم - فقال لي هذا زرارة بن
اعين هذا والله من الذين وصفهم الله تعالى في كتابه العزيز وقال وقدمنا الى
ما عملوا من عمل فجعلناها هباء منثورا السند مرسل .

محمد بن مسعود حدثني جبرئيل بن احمد حدثني العبيدي عن يونس
عن ابن مكان تذاكرنا عند زرارة في شيء من امور الحلال والحرام فقال
قولا برأيه فقلت هذا برأيك ام برواية فقال اني اعرف (او ليس خ) رب
رأي خير من اثر . السند حسن والمتن لا يصح ان يكونا قدحا لا مكان ان
يريد ان الرأي المستند الى اصل صحيح خير من اثر لم تثبت صحته .

حمدويه بن نصير حدثنا محمد بن عيسى عن الوشا عن هشام بن سالم

عن زرارة سألت ابا جعفر عليه السلام عن جوائز العمال فقال لا بأس به
ثم قال انما اراد زرارة ان يبلغ هشاما اني احرم اعمال السلطان السند
صحيح وهشام هو ابن عبد الملك بن مروان . والمتن ليس فيه ما يوجب
القدح فلم يرد الامام ان زرارة قصد ان يبلغ هشاما ذلك فيكون سببا
لغضبه وانما هو كناية عن انه لا ينبغي السؤال عن مثله ولا القول بحرمة
مخافة ان يبلغ ذلك هشاما مع ان جوائز السلطان لا وجه للقول بحرمتها الا
ما يعلم حرمة بعينه . ويأتي حديث نحوه .

محمد بن مسعود حدثنا عبد الله بن محمد بن خالد الطيالسي حدثني
الحسن بن علي الوشا عن محمد بن حمران حدثني زرارة قال لي ابو جعفر
عليه السلام حدث عن بني اسرائيل ولا حرج قلت جعلت فداك والله ان في
احاديث الشيعة ما هو اعجب من احاديثهم قال واي شيء هو يا زرارة
فاختلس مني قلبي فمكثت ساعة لا اذكر ما اريد قال لعلك تريد الغيبة
قلت نعم قال فصدق بها فانها حق . السند صحيح والغيبة الظاهر انها غيبة
المهدي عليه السلام وظاهر ذلك انه كان لا يعتقد بها حتى قال له الباقر
(ع) انها حتى وهو بعيد بل مقطوع بعدمه .

محمد بن مسعود حدثني جبرئيل بن احمد حدثني محمد بن عيسى عن
يونس عن ابن مسكان سمعت زرارة يقول كنت ارى جعفر اعلم مما هو
وذلك انه يزعم انه سأل ابا عبد الله عليه السلام عن رجل من اصحابنا
مختف من غرامة فقال اصلحك الله ان رجلا من اصحابنا كان مختفيا من
غرامة فان كان هذا الامر قريبا صبر حتى يخرج مع القائم وان كان فيه تأخير
صالح عن غرامته فقال له ابو عبد الله عليه السلام يكون انشاء الله تعالى
فقال زرارة يكون الى سنة فقال ابو عبد الله (ع) يكون ان شاء الله فقال
زرارة يكون الى سنتين فقال ابو عبد الله يكون انشاء الله فخرج زرارة فوطن
نفسه على ان يكون الى سنتين فلم يكن فقال ما كنت ارى جعفر الا اعلم
مما هو . السند حسن وفي المتن ما يوجب الظن القوي او القطع بعدم
صحته فزرارة مع جلالة قدره ووفور علمه لم يكن ليجهل ان الائمة اثنا عشر
وان خروج القائم ليس في عصر الصادق (ع) ولا قريبا منه وهبه جهل
ذلك فالصادق عليه السلام لم يكن ليجهله فكان عليه ان يبين لصاحب
الغرامة فساد هذه الحماقة وكيف فهم زرارة من قوله ثانيا يكون ان شاء الله
انه يكون الى سنتين ولم يفهم من قوله او لا يكون انشاء الله انه يكون الى
سنة والعبارة واحدة وزرارة اعرف بمقام الصادق عليه السلام من ان يقول
كنت اراه اعلم مما هو .

محمد بن مسعود كتب الينا الفضل يذكر عن ابن ابي عمير عن
ابراهيم بن عبد الحميد عن عيسى بن ابي منصور وابي أسامة الشحام
ويعقوب الاحمر قالوا كنا جلوسا عند ابي عبد الله عليه السلام فدخل عليه
زرارة فقال ان الحكم بن عتيبة حدث عن ابيك انه قال صل المغرب دون
المزلفة فقال له ابو عبد الله عليه السلام انا تأملت ما قال ابي هذا قط كذب
الحكم على ابي فخرج زرارة وهو يقول ما ارى الحكم كذب على ابيه .
والذي عندنا استحباب صلاة العشائين في المشعر ولعل في الرواية اشارة الى
شيء من التقية .

محمد بن يزداد حدثني محمد بن علي الحداد عن مسعدة بن صدقة قال

ابو عبد الله عليه السلام ان قوما يعارون الايمان عارية ثم يسلبونه يقال لهم يوم القيامة المعارون اما ان زرارة بن اعين منهم . السند فيه الحداد لم يذكر في الرجال .

حمدان بن احمد حدثنا معاوية بن حكيم عن ابي داود المسترق كنت قائد ابي بصير في بعض جنائز اصحابنا فقلت له هوذا زرارة في الجنائز فقال اذهب بي اليه فقال له السلام عليك يا ابا الحسن فرد عليه زرارة السلام وقال له لو علمت ان هذا من رأيك لبدأتك به فقال له ابو بصير بهذا امرت . السند حمدان فيه كلام قوله لو علمت ان هذا من رأيك لبدأتك كأنه ظن ان رأيته فيه شيء وقوله بهذا اي بالبداية بالسلام امرت .

حمدويه حدثني محمد بن عيسى عن ابن ابي عمير عن هشام بن سالم عن محمد بن حمران عن الوليد بن صبيح دخلت على ابي عبد الله (ع) فاستقبلني زرارة خارجا من عنده فقال لي ابو عبد الله (ع) يا وليد اما تعجب من زرارة يسألني عن اعمال هؤلاء اي شيء كان يريد ان يقول له لا فيروي ذلك عني ثم قال يا وليد متى كانت الشيعة تسأل عن اعمالهم انما كانت الشيعة تقول من أكل من طعامهم وشرب من شرابهم واستظل بظلهم حتى كانت الشيعة تسأل عن مثل هذا . السند صحيح والمتن ينحو نحو ما مر ويشير الى التقية .

محمد بن احمد عن محمد بن عيسى عن علي بن الحكم عن بعض رجاله : دخلت على ابي عبد الله عليه السلام فقال متى عهدك بزرارة قلت ما رأيته منذ ايام قال لا تبال وان مرض فلا تعده وان مات فلا تشهد جنازته قلت زرارة متعجبا مما قال قال نعم زرارة شر من اليهود والنصارى من قال ان الله ثالث ثلاثة . السند مرسل وتعجبه دليل على اشتهاه زرارة بالفضل في ذلك العصر .

علي حدثني يوسف بن السخت عن محمد بن جمهور عن فضالة بن ايوب عن ميسر كنا عند ابي عبد الله عليه السلام فمرت جارية في جانب الدار على عنقها قمقم قد نكسته فقال ابو عبد الله (ع) فما ذنبى ان الله قد نكس قلب زرارة كما نكست هذه الجارية هذا القمقم . السند ضعيف .

الجواب عن اخبار الذم

في الخلاصة : وقد ذكر الكشي احاديث تدل على عدالته وعارضت تلك الاحاديث اخبار اخر تدل على القدح فيه ذكرناها في كتابنا الكبير وذكرنا وجه الخلاص عنها والرجل عندي مقبول الرواية وقال الشهيد الثاني في الحاشية حاصل ما ذكره الكشي في حق زرارة احاديث تزيد على العشرين تقتضي ذمه وكلها ضعيفة السند جدا وفي اكثرها محمد بن عيسى العبيدي الا حديثاً واحداً طريقه صحيح الا انه مرسل لانه رواية محمد بن قولويه عن محمد ابن ابي القاسم ماجيلويه عن زياد بن ابي الحلال عن الصادق عليه السلام وظاهر ان زياد الذي هو من رجال الباقر والصادق لم يبق الى زمان ابن ماجيلويه المعاصر لابن بابويه ومن في طبقة وبقيت الاخبار الواردة بمدح خالية من المعارض المعتبر وفيها خبر صحيح السند يدل على ثقته وجلالته وقد تقدم متنه وسنده في باب الباء هذا ما يتعلق بكتاب الكشي الذي اشار اليه المصنف ووقفت في الكافي للكليفي على اربعة اخبار اخر

تقتضي القدح فيه ايضا اثنان منها في كتاب الايمان وفي طريقهما محمد ابن عيسى عن يونس والاخران في كتاب الميراث وفي طريقهما كذلك ايضا لكن احدهما بطريق اخر حسن ولكنه مرجوع عن معارضته الصحيح الذي في مدحه وبالجمله فقد ظهر اشتراك جميع الاخبار القادحة في اسنادها الى محمد بن عيسى وهي قرينة عظيمة على ميل وانحراف منه عن زرارة مضافاً الى ضعفه في نفسه وقال السيد جمال الدين بن طائوس ونعم ما قال ولقد اكثر محمد بن عيسى من القول في زرارة حتى لو كان بمقام عدالة كادت الظنون تسرع اليه بالتهمة فكيف وهو مقدوح فيه اهـ .

وقد اجاب الشيخ حسن ولد الشهيد الثاني عن اعتراض ابيه على حديث زياد بن ابي الحلال بأنه مرسل بقوله في هذا الكلام نظر واضح والوالد رحمه الله تبع فيه السيد جمال الدين بن طائوس ووجه النظر ان محمد بن ابي القاسم ما جيلويه لم يكن معاصراً لابي جعفر بن بابويه وانما المعاصر له محمد بن علي ماجيلويه والذي يظهر من كلام ابي جعفر بن بابويه ان الاول عم الثاني ذكر ذلك في اسانيد من لا يحضره الفقيه وفي رجال النجاشي ما يعطي انه عمه لا جده وعلى اي حال فاستبعاد لقائه لاصحاب الصادق عليه السلام مدفوع فالاولى في الجواب عن اخبار الطعن حملها على التقية وقد ورد ذلك في حديث رواه الكشي وطريقه وان لم يكن صحيحاً لكنه على وجه اكمل مساعد للاعتبار اهـ مع ان اخبار القدح كأخبار المدح مستفيضة ان لم تكن متواترة فلا محل للجواب بضعف السند بل الجواب الحمل على التقية المعتضد بالاخبار الناصة على ذلك كما يأتي .

وفي التعليقة قوله وفيها خبر صحيح هو كثير ومنها ما سيجيء في الاحول وغيره والصحيح منها في هذه الترجمة وترجمة نظرائه كثير منها ما لا يقصر عن الصحيح وقوله وهو قرينة الخ فيه ان ابن عيسى قد اكثر من رواية الاخبار الدالة على جلالته وعلى العذر عما ورد من الذم فيه منها في الكتاب في هذه الترجمة وترجمة نظرائه على انه يحصل بملاحظة الاخبار في هذه الترجمة وترجمته نظرائه وغيرهما حتى التي وردت في مدحه الظن بأن ذمه بل وذمهم ايضا كان شائعاً وانه كان معللاً في فهمه او كانوا يخترعون الحديث في ذمهم حسداً بل بملاحظة تراجم غيرهم من الاعاظم يظهر انه لا يسلم منه جليل ومنهم محمد بن عيسى كما ستعرف وهذا غير مختص بأصحابهم عليهم السلام بل لا يسلم جليل في عصر من الاعصار بل واجل جليل وبالجمله لا تأمل في جلالته على ما يظهر من أئمة الرجال وما ورد في مدحه والعذر عن ذمه في ترجمته وترجمته نظرائه وغيرهم مثل هشام بن الحكم وغير ذلك وملاحظة احاديثه في الاحكام الشرعية واصول الدين (اقول) محمد بن عيسى هذا الاصح انه كان ثقة وكما روى ذم زرارة روى مدحه والاعتذار عنه كما اشار اليه صاحب التعليقة فيما مر . وزرارة دلت القرائن الواضحة من اخباره المنقولة وغيرها على جلالة قدره فلذلك لم يلتفت اجلاء العلماء الى ما ورد من القدح فيه لو صح سنده فكيف وهو ضعيف السند فانظر الى قول النجاشي فيه جزماً بدون تردد كان شيخ اصحابنا في زمانه ومتقدمهم قد اجتمعت فيه خلال الفضل والدين صادقاً فيما يرويه وهذه الاخبار منه بمراً ومسمع وما حال هذه الاخبار الا كحال الايات المثبتة لله تعالى يدا واستواء على العرش والايات الناسبة الى الانبياء عليهم الصلاة والسلام المعاصي وقال ابن داود في رجاله حد زرارة اوضح من ان يحتاج الى

ايضاح اهـ واجمع الاصحاب على وثاقته وجلالته ولم يلتفت احد منهم الى هذه الأخبار مع انها بمرأى منهم ومسمع بل مرتبته بينهم اعلى وارفع من الوثاقة والامام قد بين اعلى وارفع من الوثاقة واتلامام قد بين الوجه في اخبار الذم فلا حاجة الى القول بأنها كانت حسدا .

الاخبار الواردة في الجمع بين ما دل على مدحه وعلى ذمه

الكشي : حدثني حمدويه بن نصير حدثنا محمد بن عيسى بن عبيد حدثني يونس بن عبد الرحمن عن عبد الله بن زرارة ومحمد بن قولويه والحسين بن الحسن حدثنا سعد بن عبد الله حدثني هارون بن الحسن بن محبوب عن محمد بن عبد الله بن زرارة وابنيه الحسن والحسين عن عبد الله بن زرارة وابنيه الحسن والحسين عن عبد الله بن زرارة قال لي ابو عبد الله عليه السلام وذكر ما حاصله اقرأ مني على والدك السلام وقل له اني انما اعييك دفاعا عنك فان الناس والعدو يسارعون الى كل من قربته وحمدنا امره بادخال الاذى عليه وقتله ويحمدون كل من عيناه فأعييك لانك اشتهرت بنا وبميلك الينا فعبتك ليحمدوا امرك ويكون بذلك دفع شرهم عنك فكان كعيب السفينة لتسلم من الملك فافهم المثل يرحمك الله فانك والله احب الناس الى واحب اصحاب ابي عليه السلام الى حيا وميتا فانك افضل سفن ذلك البحر القمقام الزاخر وان من ورائك ملكا ظلوما غصوبا يرقب عبور كل سفينة صالحة ترد من بحر الهدى ليأخذها غصبا واهلها ورحمة الله عليك حيا ورحمته ورضوانه عليك ميتا ولقد ادى الى ابنك الحسن والحسين رسالتك احاطتهما الله وكلاهما وحفظهما بصلاح ابيهما كما حفظ الغلامين فلا يضيقت صدرك من الذي امرك ابي عليه السلام وامرتك به واتاك ابو بصير بخلاف الذي أمرناك به فلا والله ما أمرناك ولا امرناه الا بأمر وسعنا ووسعكم الاخذ به ولكل ذلك عندنا تصاريف ومعان توافق الحق ولو اذن لنا لعلمتم ان الحق في الذي أمرناكم فردوا الينا الامر وسلموا لنا واصبروا لاحكامنا وارضوا بها والذي فرق بينكم فهو راعيكم الذي استرعاه الله خلقه وهو اعرف بمصلحة غنمه في فساد امرها فان شاء فرق بينها لتسلم ثم يجمع بينها ليأمن من فسادها وخوف عدوها (الى ان قال) ان الناس بعد النبي عليه السلام ركبت سنة من كان قبلكم فغيروا وبدلوا وحرفوا وزادوا في دين الله ونقصوا منه (الى ان قال) وعليك بصلاة الستة والاربعين وعليك بالحج ان تهل بالافراد وتنوي الفسخ اذا قدمت مكة وطفت وسعيت فسخت ما اهللت به وقلبت الحج عمرة واحللت الى يوم الترويه ثم استأنف الالهلال بالحج مفردا الى منى وتشهد المنافع بعرفات والمزدلفة فكذلك حج رسول الله ﷺ وهكذا امر اصحابه ان يفعلوا ان يفسخوا ما اهلوا به ويقلبوا الحج عمرة وانما اقام رسول الله ﷺ على احرامه لسوقه الهدي معه فان السائق قارن والقارن لا يحل حتى يبلغ هديه محله ومحله المنحر بمنى فهذا الذي امرناك به حج التمتع فالزم ذلك ولا يضيقت صدرك والذي اتاك به أبو بصير من صلاة احدى وخمسين والالهلال بالتمتع بالعمرة الى الحج وما أمرناك به من ان تهل بالتمتع فلذلك عندنا معان وتصاريف فذلك ما يسعنا ويسعكم ولا يخالف شيء منه الحق ولا يضاره والحمد لله رب العالمين . السند صحيح والعذر به عن اخبار الذم صريح وبذلك قطعت جهيزة قول كل خطيب والامر بصلاة الستة والاربعين وارد مورد التقية وبصلاة الاحدى والخمسين هو الحق ولا يخالف شيء منها الحق ولا يضاره فمن صلى ثمانية واربعين لم

يترك واجبا ولا فعل محرما ومروى قول الرضا عليه السلام ان الفرائض والنوافل ست واربعون ركعة وقول الراوي هذه رواية زرارة الخ وما امره به الصادقان عليهما السلام وانه ابو بصير بخلافه المشار اليه في صدر الرواية قد فسر اخرها ومسألة الحج التي في اخر الرواية فيها يظهرها اغلاق فانه امره بالالهلال بالافراد ونية الفسخ اذا قدم مكة وعلمه بأنه كذلك امر رسول الله ﷺ اصحابه مع ان الذين امرهم الرسول ﷺ بذلك كانوا قد اهلوا بالافراد قبل ان ينزل فرض حج التمتع فأمر النبي ﷺ من لم يسق الهدي ان ينقل النية من الافراد الى التمتع ويجعل ما احرم له عمرة تمتع ثم يحرم للحج من مكة ومن ساق الهدي ان يبقى على احرامه الى ان يتم مناسك الحج ثم يأتي بعمرة مفردة ولما كان هو ﷺ قد ساق الهدي بقي على احرامه وظاهر ان زرارة ليس حاله حال اولئك (والجواب) ان الظاهر ان المراد فيها اظهار ان الحج حج افراد تقية ونية حج التمتع في الواقع فانه هو فرضه لا حج الافراد فان حج التمتع كان احد المتعتين اللتين كانتا على عهد رسول الله ﷺ وقال الخليفة انا احرمهما واعاقب عليهما متعة النساء ومتعة الحج وان كان غيرنا اليوم وقبل اليوم على ما قاله الشريف المرتضى لا يرون تحريم متعة الحج .

محمد بن مسعود حدثني عبد الله بن محمد بن خالد حدثني الوشا عن ابن خداس عن علي بن اسماعيل عن ربعي عن الهيثم بن حفص العطار سمعت حمزة بن حمران يقول حين قدم من اليمن لقيت ابا عبد الله عليه السلام فقلت له بلغني انك لعنت عمي زرارة فرفع يده حتى صك بها صدره ثم قال لا والله ما قلت ولكنكم تأتون عنه بالفتيا (بأشياء) فأقول من قال هذا فانا منه بريء قلت واحكي لك ما نقول قال نعم قلت ان الله عز وجل لم يكلف العباد الا ما يطيقون وانهم لم يعملوا الا ان يشاء الله ويريد ويقضي قال هو والله الحق ودخل علينا صاحب الزطبي فقال له يا ميسر الست على هذا قال على أي شاء اصلحك الله او جعلت فداك فأعاد هذا القول عليه كما قلت له ثم قال هذا والله ديني ودين آبائي .

حمدويه بن نصير حدثني محمد بن عيسى بن عبيد عن ابن ابي عمير عن عبد الرحمن بن الحجاج عن حمزة قلت لابي عبد الله (ع) بلغني انك برئت من عمي يعني زرارة فقال أنا لم اتبرأ من زرارة لكنهم يجيئون ويذكرون ويروون عنه فلو سكنت عنه الزموني فأقول من قال هذا فانا الى الله منه بريء .

محمد بن قولويه حدثنا سعد بن عبد الله القمي عن محمد بن عبد الله المسمعي واحمد بن محمد بن عيسى عن علي بن اسباط عن الحسين بن زرارة قلت لابي عبد الله عليه السلام ان ابي يقرأ عليك السلام ويقول لك جعلني الله فداك انه لا يزال الرجل والرجلان يقدمان فيذكرانك انك ذكرتني وقلت في فقال اقرأ اباك السلام وقل له انا والله احب لك الخير في الدنيا واحب لك الخير في الآخرة وانا والله عنك راض فما تبالي ما قال الناس بعد هذا . السند فيه المسمعي لم يوثق لكن مر عن النقاد ما يوجب عدم قصوره عن الصحيح . وبه ايضا قطعت جهيزة قول كل خطيب .

ما جري له بعد وفاة الصادق عليه السلام

الكشي حدثني محمد بن قولويه حدثني سعد بن عبد الله بن ابي خلف

يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه الموت فقد وقع اجره على الله . السند الصحيح .

محمد بن مسعود اخبرنا جبرئيل بن احمد حدثني محمد بن عيسى عن يونس عن ابراهيم المؤمن عن نصر بن شعيب عن عمه زرارة قالت لما وقع زرارة واشتد به قال ناوليني المصحف فناولته واخذته مني وفتحه فوضعه على صدره ثم قال يا عمه اشهدي ان ليس لي امام غير هذا الكتاب السند فيه جهالة .

ابو صالح خلف بن حماد بن الضحاك حدثني ابو سعيد الادمي حدثني بن ابي عمير عن هشام بن سالم قال لي زرارة بن اعين لا ترى على اعداها غير جعفر فلما توفي ابو عبد الله (ع) اتيت فقالت له تذكر الحديث الذي حدثني به وذكرته له وكنت اخاف ان يحمدني فقال اني والله ما كنت قلت ذلك الا برأيي . السند فيه ابو صالح مهمل والادمي فيه كلام . والمتن كأنه يظهر منه الوقف على الصادق عليه السلام . ولا يلتفت اليه مقابل ما ورد في مدحه .

وربما جعلت هذه الاخبار من اخبار القدح فيه باعتبار دلالتها على انه كان شاكيا في امامة الكاظم عليه السلام . والجواب عن ذلك من وجوه (الاول) انه كان في فسحة النظر والفحص عن الدليل على امامة الكاظم (ع) ومثله معذور كالفحص عن دليل النبوة واصول الدين ومع ذلك اقر بامامته اقرارا اجماليا ولا يكلف فوق ذلك ويشير الى هذا قول الكاظم (ع) انه يرجو ان يكون داخلا في قوله تعالى ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله . وقوله مؤكدا بالقسم كان زرارة مهاجرا الى الله . وربما نافي ذلك قوله ان زرارة شك في امامتي فاستوهبته من ربي فلم يكن هذا الشك ذنباً لما احتاج الى الاستيهاب وروى الصدوق ايضا فيما نقله المجلسي الاول عن درست عن الكاظم (ع) قال ذكر بين يديه زرارة بن اعين فقال والله اني سأستوهبه من ربي يوم القيامة فيه لي ويحك ان زرارة ابغض عدونا في الله واحب ولينا في الله . وجواب المجلسي الاول عن ذلك بحمل الاستيهاب على تقصيره في السؤال لا يرفع الاشكال وكذا جواب صاحب التعليقة بحمله على الشفاعة نعم جوابه بأنه يمكن ان يكون حال الذين وقعوا فيه عنده اقتضيت ذلك له وجه .

(الوجه الثاني) ما يفهم المروي في كمال الدين بسنده عن ابراهيم بن محمد الهمداني قلت للرضا (ع) اخبرني عن زرارة بن اعين هل كان يعرف حق ابيك فقال نعم فقلت فلم بعث ابنه ليتعرف الخبر الى من اوصى الصادق عليه السلام فقال ان زرارة كان يعرف امر ابي ونص ابيه عليه وانما بعث ابنه ليعرف من ابي هل يجوز له ان يرفع التقية في اظهار امره ونص ابيه عليه ولما ابطأ ابنه عنه طول باظهار قوله في ابي فلم يجب ان يقدم على ذلك دون امره فرفع المصحف فقال ان امامي من اثبت هذا المصحف امامته من ولد جعفر عليه السلام اه وبهذا الوجه يرتفع الاشكال عن قوله لعنته اشهدي ان ليس لي امام غير هذا الكتاب مع امكان حمله على التقية .

ما رواه الكشي في حقه فيما يتعلق بالاستطاعة والمشية

حدويه وابراهيم ابنا نصير حدثنا العبيدي عن هشام بن ابراهيم الخثلي وهو المشرقي قال لي ابو الحسن الخراساني عليه السلام كيف تقولون

حدثنا محمد بن عثمان بن رشيد حدثني الحسن بن علي بن يقطين عن اخيه احمد بن علي عن ابيه علي بن يقطين قال لما كانت وفاة ابي عبد الله عليه السلام قال الناس بعبد الله بن جعفر واختلفوا فقائل قال به وقائل قال بأبي الحسن عليه السلام فدعا زرارة ابنه عبيدا فقال يا بني الناس مختلفون في هذا الامر فمن قال بعبد الله فانما ذهب الى الخير الذي جاء ان الامامة في الكبير من ولد الامام فشدد راحلتك وامض الى المدينة حتى تأتيني بصحة الامر فشدد راحلته ومضى الى المدينة واعتل زرارة فلما حضرته الوفاة سأل عن عبيد فقليل له انه لم يقدم فدعا بالمصحف فقال اللهم اني مصدق بما جاء به نبيك محمد فما انزلته عليه وبيته لنا على لسانه واني مصدق بما انزلته عليه في هذا الجامع وان عقيدتي وديني الذي يأتي به عبيد ابني وما بيته في كتابك فان امتني قبل هذا فهذه شهادتي على نفسي واقراي بما يأتي به عبيد ابني وانت الشهيد علي بذلك فمات زرارة وقدم عبيد وقصدناه لنسلم عليه فسألوه عن الامر الذي قصده فأخبرهم ان ابا الحسن عليه السلام صاحبهم . السند فيه محمد بن عثمان واحمد بن علي لم يذكر في الرجال .

حدويه بالاسناد عن جميل بن دراج في حديث مر اوله فيما ورد في مدح زرارة قال لما مضى ابو عبد الله عليه السلام وجلس عبد الله مجلسه بعث زرارة عبيدا ابنه زائرا عنه ليتعرف الخبر ويأتيه بصحته ومريض زرارة مرضا شديدا قبل ان يوافيه ابنه عبيد فلما حضرته الوفاة دعا بالمصحف فوضعه على صدره ثم قبله قال جميل فحكى جماعة ممن حضره انه قال اللهم القاك يوم القيامة وامامي من بينت في هذا المصحف امامته اللهم اني احل حلاله واحرم حرامه واومن بمحكمه ومتشابهه وناسخه ومنسوخه وخاصه وعامه على ذلك احيا وعليه اموت ان شاء الله . السند مر الكلام عليه .

محمد بن قولويه حدثني سعد بن عبد الله عن الحسن بن علي بن موسى بن جعفر عن احمد بن هلال عن ابي يحيى الضرير عن درست بن ابي منصور الواسطي سمعت ابا الحسن عليه السلام يقول ان زرارة شك في امامتي فاستوهبته من ربي تعالى . السند فيه الحسن بن علي غير مذكور واحمد بن هلال فيه كلام وقال الصدوق انه مجروح عند مشايخنا .

محمد بن قولويه حدثني سعد بن احمد بن محمد بن عيسى ومحمد بن عبد الله المسمعي عن علي بن اسباط عن محمد بن عبد الله بن زرارة عن ابيه قال بعث زرارة عبيدا ابنه يسأل عن خبر ابي الحسن عليه السلام فجاءه الموت قبل رجوع عبيد اليه فأخذ المصحف فأعلاه فوق رأسه وقال ان الامام بعد جعفر بن محمد من اسمه بين الدفتين في جملة القرآن منصوب عليه من جملة الذين اوجب الله طاعتهم على خلقه انا مؤمن به فأخبر بذلك ابو الحسن الاول عليه السلام فقال والله كان زرارة مهاجرا الى الله تعالى . السند صحيح .

حدويه بن نصير حدثني محمد بن عيسى بن عبيد عن محمد بن ابي عمير عن جميل بن دراج وغيره : وجه زرارة عبيدا ابنه الى المدينة ليتخير له خبر ابي الحسن عليه السلام وعبد الله بن ابي عبد الله عليه السلام فمات قبل ان يرجع اليه عبيد قال محمد بن ابي عمير حدثني محمد بن حكيم قلت لابي الحسن الاول عليه السلام وذكرت له زرارة وتوجيهه ابنه عبيدا الى المدينة فقال ابو الحسن اني لارجو ان يكون زرارة ممن قال الله تعالى (ومن

من رجال يعقوب وهذا الحديث مزاد فيه مغير عن وجهه .

محمد بن مسعود حدثني جبرئيل بن احمد حدثني محمد بن عيسى بن عبيد حدثني يونس بن عبد الرحمن عن ابن ابان عن عبد الرحمن القصير قال لي ابو عبد الله اثنت زرارة وبريدا فقل لها ما هذه البدعة التي ابدعتها اما علمتما ان رسول الله ﷺ قال كل بدعة ضلالة قلت له اني اخاف منها فارسل معي ليثا المرادي فأتينا زرارة فقلنا له ما قال ابو عبد الله فقال والله لقد اعطاني الاستطاعة وما شعر واما يريد فقال والله لا ارجع عنها ابدا . السند فيه القصير لم يوثق .

محمد بن مسعود حدثني محمد بن عيسى عن حريز خرجت الى فارس وخرج معنا محمد الحلبي الى مكة فاتفق قدومنا جميعا الى حريز فسألت الحلبي فقلت له اطرفنا بشيء قال نعم جئتكم بما تكره قلت لابي عبد الله ما تقول في الاستطاعة فقال ليس من ديني ولا دين ابائي فقلت الان تلج عن صدري والله لا اعود لهم مريضا ولا اشيع لهم جنازة ولا اعطيهم شيئا من زكاة مالي فاستوى ابو عبد الله (ع) جالسا وقال لي كيف قلت فأعدت عليه الكلام فقال كان ابي عليه السلام يقول اولئك قوم حرم الله وجوههم على النار فقلت جعلت فداك وكيف قلت لي ليس من ديني ولا دين ابائي قال انما اعني بذلك قول زرارة واشباهه السند صحيح . وفي هذه الرواية اشياء (اولا) قوله عن حريز خرجت الى فارس ان كان القائل حريز فما معنى قوله فاتفق قدومنا جميعا الى حريز فلا بد ان يكون القائل محمد بن عيسى اي خرج محمد بن عيسى قاصداً فارس ومعه محمد الحلبي قاصداً مكة فسارا في طريق مشترك بين فارس ومكة حتى قدما جميعا الى حريز (ثانيا) قوله ما تقول في الاستطاعة الظاهر انه اراد الاستطاعة التي عند الجبرية فلما اجابه الصادق (ع) انها ليست من دينه ودين ابائه تلج عن صدره فقال له الصادق ليس هذه اراد بل قول زرارة واشباهه (ثالثا) يظهر من ذلك موافقة الجبرية فيكون خارجا مخرج التقية ويدل عليه قوله حرم الله وجوههم على النار والله اعلم .

حمويه حدثني محمد بن عيسى عن ابن اذينة عن عبيد الله الحلبي سمعت ابا عبد الله عليه السلام - وسأله انسان - قال اني كنت انبل البهشية من زكاة مالي حتى سمعتك تقول فيهم افاعطيهم ام اكف قال لا بل اعطيهم فان الله حرم اهل هذا الامر على النار . السند صحيح (والبهشية) لم يتيسر لنا الان بعد الفحص معرفتهم .

وفي صدر الرواية انه سمعه يقول فيهم ولم يكن كاذبا عليه ولم يكذبه بل قال اعطيهم فان الله حرم اهل هذا الامر على النار وهل هذا الا تناقض والظاهر ان سببه التقية وان ما في هذه الرواية يرجع الى الاستطاعة والجبر المذكورين في الاخبار الاخر ولهذا ذكرناها في اخبار الاستطاعة .

علي بن الحسين (الحسن خ) ابن قتيبة حدثني محمد بن احمد عن محمد بن عيسى عن ابراهيم بن عبد الحميد عن الوليد بن صبيح مررت في الروضة بالمدينة فاذا انسان قد جذبني فالتفت فاذا انا بزرارة فقال لي استأذن على صاحبك فدخلت على ابي عبد الله عليه السلام فأخبرته فضرب بيده على لحيته ثم قال لا تأذن له ثلاثا فان زرارة يريدني على القدر على كبر السن وليس من ديني ولا دين آبائي . السند علي بن الحسين او الحسن بن قتيبة

في الاستطاعة بعد يونس تذهب فيها مذهب زرارة ومذهب زرارة هو الخطأ فقلت لا ولكنه بأبي انت وامي ما تقول لا قول زرارة في الاستطاعة وقول زرارة فيمن قدر ونحن منه براء وليس من دين ابائك وقال الآخرون بالجبر ونحن منه براء وليس من دين ابائك قال فبأي شيء تقولون قلت بقول ابي عبد الله عليه السلام وسئل عن قول الله عز وجل والله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا ما استطاعته فقال صحته وماله فنحن بقول ابي عبد الله (ع) نأخذ قال صدق ابو عبد الله (ع) هذا هو الحق . السند صحيح ولم يبين في الخبر ما هو مذهب زرارة في الاستطاعة والقدرة والجبر وكأنه كان مذهبا مشهورا ولزرارة كتاب في الاستطاعة كما مر ويمكن فهم مذهبه في الاستطاعة المشار اليه هنا والمستشهد له باستطاعة الحج بما ذكر في حديث آخر وهو :

ابو جعفر محمد بن قولويه حدثني محمد بن ابي القاسم ابو عبد الله المعروف بماجيلويه عن زياد بن ابي الحلال قلت لابي عبد الله عليه السلام ان زرارة روى عنك في الاستطاعة شيئا فقبلنا منه وصدقناه وقد احببت ان اعرضه عليك فقال هاته فقلت زعم انه سألك عن قول الله عز وجل والله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا فقلت من ملك زاد وراحلة فقال كل من ملك زاد وراحلة فقال كل من ملك زاد وراحلة فهو مستطيع للحج وان لم يحج فقلت نعم فقال ليس هكذا سألني ولا هكذا قلت كذب علي والله (قالها مرتين) لعن الله زرارة (قالها ثلاثا) انما قال لي من كان له زاد وراحلة فهو مستطيع للحج قلت وقد وجب عليه قال فمستطيع هو قلت لا حتى يؤذن له قلت فأخبره زرارة بذلك قال نعم فقدمت الكوفة فلقيت زرارة فأخبرته بما قال ابو عبد الله (ع) وسكت عن لعنه فقال اما انه قد اعطاني الاستطاعة من حيث لا يعلم وصاحبكم هذا ليس بصيرا بكلام الرجال . السند صحيح على الظاهر فماجيلويه وان لم يوثق صريحا الا انه من مشايخ الصدوق .

ربما يظهر من هذا الكلام ان زرارة كان يقول الاستطاعة هي القدرة على الفعل ولا يشترط فيها تعقب الفعل لها والجبرية يقولون يشترط في القدرة اذن الله في الفعل فمن استطاع ولم يفعل فهو غير قادر على الفعل لان الله لم يأذن له فيه ولم يشأ ان يفعل فاستطاعة الحج الشرعية ملك الزاد والراحلة وصحة البدن والاستطاعة العقلية اذن الله مع ذلك . والظاهر ان ذلك من فروع الجبر والاختيار المتنازع فيه بين العدلية والاشاعرة وما وقع في هذه الروايات من بعض الاجمال والغموض في العبارات لعل منشأه التقية وقول الصادق (ع) الذي ظاهره موافقة الجبرية وتكذيبه زرارة ولعنه خارج مخرج التقية . ويأتي قول حمزة بن حمران ان العباد لم يعملوا الا ان يشاء الله ويريد ويقضي وحاشا زرارة ان يقول صاحبكم هذا ليس بصيرا بكلام الرجال ان اراد به الصادق (ع) .

قال ابو عمرو محمد بن عمر بن عبد العزيز الكشي وحدثني ابو الحسن محمد بن بحر الكرماني الرهني الترمشيري وكان من الغلاة الحنفيين (كذا) حدثني ابو العباس المحاربي الجزري حدثنا يعقوب بن يزيد حدثنا فضالة بن ايوب عن فضيل الرسان قيل لابي عبد الله عليه السلام ان زرارة يدعي انه اخذ عنك الاستطاعة قال لهم اللهم غفرا (الى ان قال) فقلت اللهم لو لم تكن جهنم الاسكرجة لوسعها آل اعين بن سنسن قيل فحمران قال حمران ليس منهم . قال الكشي محمد بن بحر هذا غال وفضالة ليس

فقال لي ربيعة الرأي سل يا زرارة قلت بم كان رسول الله ﷺ يضرب في الخمر قال بالجريد والنعل فقلت لو ان رجلا اخذ اليوم شارب خمر وقدم الى الحاكم ما كان عليه قال يضربه بالسوط لان عمر ضرب بالسوط فقال عبد الله بن محمد يا سبحان الله يضرب رسول الله ﷺ بالجريد ويضرب عمر بالسوط فيترك ما فعل رسول الله ﷺ ويؤخذ ما فعل عمر .

التمييز

في مشتركات الطريحي والكاظمي باب زرارة المشترك بين ابن أعين الثقة وبين ابن لطيفة (المجهول) ويمكن استعلام انه ابن أعين برواية ابن بكير وهشام بن سالم وعبد الله ابنه وعلي بن رثاب وابن أذينة وابن مساكين عنه ونحو هؤلاء وحيث لا يتميز فالظاهر عدم الاشكال لان من عده (وهو ابن لطيفة) لا اصل له ولا كتاب وزاد الكاظمي رواية علي بن عطية وزيد بن ابي الحلال وابي خالد ونصر بن شعيب ومحمد بن حمران وجميل بن صالح وابان بن عثمان عنه قال ووقع في الكافي في باب الصلاة على المؤمن والتكبير رواية الحلبي عن زرارة وتبعه عليه الشيخ في التهذيب وهو سهو بين اهـ .

وعن جامع الرواة انه زاد رواية ابنه الحسن وحريز بن عبد الله وعثمان بن عيسى وجميل بن دراج والمثنى بن الوليد الحنط والمثنى بن عبد السلام والحسين بن احمد المنقري وعبد الحميد الطائي واحمد بن الحسن الميثمي وداد بن سرحان وعبد الرحمن بن بحر والقاسم بن عروة ومحمد بن سماعة والفضيل بن يسار وثعلبة بن ميمون واسماعيل بن خراش ويونس بن عبد الرحمن وربيعي بن عبد الله وابي بصير ومحمد الحلبي وسيف النمار وعلي بن حديد واخيه بكير وحفص بن سوقيه ومعوية بن وهب والحسن او الحسين بن موسى وابي زياد النهدي والحسن بن عطية وابن ابي ليلى وابراهيم بن عبد الحميد وعبد العزيز بن حسان وعلي بن الريان وعلي الزيات وخالد بن نجيح وابي السفاتج وصفوان وعبد الكريم بن عمر الخثعمي وحفص بن البخثري والحسن بن عبد الملك وحنان ومحمد بن عطية وحماد بن عيسى وابان بن تغلب وفضالة وعلي بن عقبة وشهاب وعبد الرحمن بن يحيى واسماعيل البصري وابي عيينة واسحاق بن عبد العزيز وهشام بن الحكم ونصر بن مزاحم ودرست الواسطي ومحمد بن مسلم وسليمان وعبد الرحمن بن الحجاج وبكر بن ابي بكر وعلي بن سعيد والبقعي عنه وذكر محل روايتهم عنه كما هو موضوع كتابه وفي رجال ابي علي وقع في التهذيب رواية البرقي عن زرارة عن الحسن بن السري عن ابي عبد الله عليه السلام وهو غير معهود وفي التهذيب ايضا سند هكذا عن الحسين بن سعيد عن حماد عن زرارة والصواب فيه عن حريز عن زرارة لان ذلك هو المعهود الشائع وعن المنتقى وقع في التهذيب في احاديث التكفين رواية علي بن حديد وابن ابي نجران عن حريز عن زرارة وابن ابي نجران وعلي بن حديد انما يرويان عن حريز بواسطة حماد بن عيسى قال ووقع في الكافي رواية ابن ابي عمير عن ابان بن تغلب عن زرارة والصواب فيه عن ابان بن عثمان لابن تغلب اهـ وربما يجاب عن ذلك كله بأن رواية شخص عن اخر بواسطة مثلاً كثيراً لا يمنع من روايته عنه بلا واسطة نادراً ورواية شخص عن اخر كثيراً لا يمنع روايته عن غيره نادراً والله اعلم .

هكذا في رجال الكشي ومنهج المقال وهو بهذا اللفظ غير مذكور في كتب الرجال ويوشك ان يكون الصواب علي بن محمد بن قتيبة ابو الحسن الممدوح فانه هو الذي قيل انه اعتمد عليه الكشي في كتاب الرجال ومحمد بن احمد يحتاج معرفته الى مراجعة والباقون ثقات . والمتن لعل ما فيه يرجع الى الجبر والاختيار .

محمد بن نصير حدثنا محمد بن عيسى عن عثمان بن عيسى عن حريز عن محمد الحلبي قلت لابي عبد الله عليه السلام كيف قلت لي ليس من ديني ولا دين آبائي قال انما اعني بذلك قول زرارة واشباهه . السند موثق .

حمدويه حدثني ايوب عن حنان بن سدير كتب معي رجل ان اسأل أبا عبد الله عليه السلام عما قالت اليهود والنصارى والمجوس والذين أشركوا اهو مما شاء الله ان يقولوا قال لي ان ذا من مسائل آل أعين ليس من ديني ولا دين آبائي قلت ما معي مسألة غير هذه . السند فيه ايوب مشترك والمتن ينحو نحو ما مر ويومي الى التقية .

بعض الاحاديث في زرارة التي يوشك ان يكون فيها خلل

الكشي حدثني ابو عبد الله محمد بن ابراهيم الوراق حدثني علي بن محمد بن زيد القمي حدثني بنان بن محمد بن عيسى عن ابن ابي عمير عن هشام بن مسلم عن محمد بن ابي عمير دخلت على ابي عبد الله (ع) فقال كيف تركت زرارة فقلت تركته لا يصلي العصر حتى تغيب الشمس قال فانت رسولي اليه فقل له فليصل في مواقيت فاني قد حرقت وفي نسخة صرفت فأبلغته ذلك فقال انا والله اعلم انك لم تكذب عليه ولكن امرني بشيء فأكره ان ادعه . السند فيه الوراق وبنان لم يوثقا والقمي لم يذكر في الرجال ولفظ الحديث كما ذكرناه في نسختي الكشي ومنهج المقال وفيه وجوه من الخلل (اولاً) تكرير ابن ابي عمير مع محمد وبدونه فيوشك ان يكون الاول محرفاً (ثانياً) صلاة زرارة العصر بعد مغيب الشمس ليس له وجه (ثالثاً) قوله قد حرقت او صرفت ليس له معنى ظاهر فيوشك ان يكون محرفاً (رابعاً) اصراره بعد حلفه على العلم بأنه لم يكذب لا يصدر من مثل زرارة .

خبره مع زيد بن علي عليه السلام

الكشي حدثني محمد بن مسعود حدثني عبد الله بن محمد بن خالد الطيالسي حدثني الحسن بن علي الوشا عن ابي خداش عن علي بن اسماعيل عن ابي خالد وحدثني محمد بن مسعود حدثني علي بن محمد القمي حدثني محمد بن احمد بن يحيى عن ابي الريان عن الحسن بن راشد عن علي بن اسماعيل عن ابي خالد عن زرارة قال لي زيد بن علي عليهما السلام وانا عند ابي عبد الله عليه السلام ما تقول يا فتى في رجل من آل محمد استنصرك فقلت ان كان مفروض الطاعة نصرته وان كان غير مفروض الطاعة فلي ان افعل ولي ان لا افعل فلما خرج قال ابو عبد الله عليه السلام اخذته والله من بين يديه ومن خلفه وما تركت له مخرجاً .

خبره مع ربيعة الرأي

الكشي روي عن زرارة بن أعين جئت الى حلقة بالمدينة فيها عبد الله بن محمد (لعله ابو بكر الحضرمي) وربيعة الرأي فقال عبد الله يا زرارة سل ربيعة عن شيء مما اختلفتم فيه فقلت ان الكلام يورث الضغائن

زرارة بن جربول بن مالك بن عمرو بن عزيز بن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف بن مالك بن الاوس الانصاري .

في الاصابة في ترجمة ابيه جربول ذكره ابن الكلبي وان بسر بن ابي ارطاة هدم داره ودار ولده زرارة بن جربول بالمدينة لما غزاها من قبل معاوية لانه كان ممن اعان على عثمان اهـ وربما اوماً ذلك الى انه من شرط كتابنا .

زرارة بن لطيفة ابو عامر الحضرمي الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام .

الزراري

اسمه ابو غالب احمد بن محمد بن محمد بن سليمان بن الحسن بن الجهم بن بكير بن اعين وهو صاحب الرسالة المعروفة برسالة ابي غالب الزراري وممرت ترجمته في محلها وانه ليس من ذرية زرارة بل من ذرية بكير اخي زرارة وانما لقب بالزراري لانتمائه الى زرارة من جهة الامهات .

وفي النقد الزراري اسمه محمد بن سليمان بن الحسن بن الجهم ابو طاهر الزراري وقد يطلق على احمد بن محمد بن سليمان ومحمد بن عبد (عبد) الله بن محمد (احمد) ايضاً وفي رجال ابي علي وعلي سليمان بن الحسن بن الجهم ايضاً .

زرارة حاجب المتوكل

قال ابن طاوس في مهج الدعوات بعدما ذكر طريقاً الى دعاء دعا به الامام علي بن محمد الهادي عليه السلام على المتوكل قال ووجدت هذا الدعاء مذكوراً بطريق اخر هذا لفظه ذكر باسناد عن زرارة حاجب المتوكل وكان شيعياً انه قال كان المتوكل يحظى الفتح بن خاقان عنده وقربه منه دون الناس جميعاً ودون ولده واهله واراد ان يبين موضعه عنده فأمر جميع اهل مملكته من الاشراف من اهله وغيرهم من الوزراء والامراء والقواد وسائر العساكر ووجوه الناس ان يزينوا بأحسن التزين ويظهروا في افخر عددهم وذخائرهم ويخرجوا مشاة بين يديه وان لا يركب احد الا هو والفتح بن خاقان خاصة بسر من رأى ومشى الناس بين ايديهما على مراتبهم رجالة وكان يوماً قائظاً شديد الحر واخرجوا من جملة الاشراف الامام ابا الحسن علي بن محمد عليهما السلام وشق عليه ما لقيه من الحر والزحمة قال زرارة فأقبلت اليه وقلت له يا سيدي يعز والله على ما تلقى من هذه الطغاة وما قد تكلفته من المشقة واخذت بيده فتوكأ علي وقال يا زرارة ما ناقة صالح عند الله بأكرم مني او قال باعظم قدراً مني ولم ازل اسأله واستفيد منه واحادثه الى ان نزل المتوكل من الركوب وأمر الناس بالانصراف فقدمت اليهم دوابهم فركبوا الى منازلهم وقدمت له بغلة فركبها وركبت معه الى داره فنزل وودعته وانصرفت الى داري ولولدي مؤدب يتشيع من اهل العلم والفضل وكانت لي عادة باحضاره عند الطعام فحضر وتجارنا الحديث وما جرى من ركوب المتوكل والفتح ومشى الاشراف وذوي الاقدار بين ايديها وذكرت له ما شاهدته من ابي الحسن (ع) وما سمعته من قوله ما ناقة صالح عند الله باعظم قدراً مني وكان المؤدب يأكل معي فرفع يده وقال بالله انك سمعت هذا اللفظ منه فقلت له والله اني سمعته يقوله فقال لي اعلم ان المتوكل لا يبقى في ملكه اكثر من ثلاثة ايام ويهلك فانظر في امرك واحرز ما تريد احرازه وتأهب لامرك لئلا يفاجأك هلاك هذا الرجل فتهلك اموالكم بحادثة تحدث او سبب يجري فقلت له من اين لك ذلك فقال اما قرأت

القرآن في قصة صالح والناقة وقوله تعالى (تمتعوا في داركم ثلاثة ايام ذلك وعد غير مكذوب) ولا يجوز ان يبطل قول الامام قال زرارة فوالله ما جاء اليوم الثالث حتى هجم المنتصر ومعه بغا ووصيف والاتراك على المتوكل فقتلوه وقطعوه والفتح ابن خاقان جميعاً قطعاً حتى لم يعرف احدهما من الاخر وازال الله نعمته ومملكته فلقبت الامام ابا الحسن (ع) بعد ذلك وعرفته ما جرى مع المؤدب وما قاله فقال صدق انه لما بلغ مني الجهد رجعت الى كنوز تنوارتها من من ابائنا هي اعز من الحصون والسلاح واللجين وهي دعاء المظلوم على الظالم فدعوت به عليه فأهلكه الله فقلت يا سيدي ان رأيت ان تعلمنيه فعلمنيه وهو اللهم اني وفلانا عبدان من عبيدك الى اخر الدعاء في منهج الدعوات ص ٤٠٠ - ٤٠٥ وفي الذريعة ج ١ ص ٥١٩ ان كتاب ارشاد المتعلمين هو للشيخ حسن بن محمد علي بن حسين بن محمود بن محمد امين بن الشيخ احمد الكجائي النهدي الكهلاني الكيلاني وانه ذكر في هذا الكتاب ان جده الشيخ احمد المذكور المعروف ببير احمد كان استاذ البهائي قال وكتب البهائي بخطه الموجود عندنا أنه قرأ الرياضيات والحكمة مقدار سنة عند الشيخ احمد هذا وقرية كجاي من قرى كههم من بلاد كيلان ونهمن مركبة من كلمتين (نه من) اي تسعة امانان لان فيها قرآناً وزنه تسعة امانان بخط امير المؤمنين عليه السلام قال وكان لجدي السادس عشر زرارة حاجب المتوكل نحله اياه الامام الهادي عليه السلام وانه لما سمع من معلم ولده ما سمع ورأى استجابة دعاء الامام (ع) صار من خلص شيعته وان الامام نحله هذا القرآن فصار الى اولاده بطناً بعد بطن حتى وصل الى الشيخ احمد ثم الى الشيخ حسن المذكورين اهـ والله اعلم بصحة ذلك ورواية المهج تدل على انه كان من خلص الشيعة قبل ذلك ولزرارة هذا ذكر في اخبار المتوكل وابنه المنتصر من تاريخ الطبري قال ج ١١ ص ٦٤ ان المتوكل كثر عبثه بابنه المنتصر فقال المنتصر يا امير المؤمنين لو امرت بضرب عنقي كان اسهل علي مما تفعله بي وخرج الى حجرته وذكر عن ابن الحفصي ان المنتصر لما خرج الى حجرته اخذ بيد زرارة فقال له امض معي فقال له يا سيدي ان امير المؤمنين لم يقم فقال ان امير المؤمنين قد اخذه النبيذ وقد احببت ان تجعل امر ولدك الي فان اوتامش سألني ان ازوج ابنة من ابنتك وابنتك من ابنته فقال له زرارة نحن عبيدك يا سيدي فمرنا بأمرك واخذ المنتصر بيده وانصرف به معه قال وكان زرارة قد قال لي قبل ذلك ارفق بنفسك فان امير المؤمنين سكران والساعة يفيق وقد دعاني ثمرة وسألني ان اسألك ان تصير اليه فنصير جميعاً الى حجرته فقلت له انا اتقدمك اليه ومضى زرارة مع المنتصر الى حجرته فذكر بنان غلام احمد بن يحيى ان المنتصر قال له قد املكك ابن زرارة من ابنة اوتامش وابن اوتامش من ابنة زرارة قال بنان فقلت للمنتصر يا سيدي فأين النثار فهو يحسن الاملاك فقال غدا ان شاء الله فان الليل قد مضى وانصرف زرارة الى حجرة ثمرة فلما دخل دعا بالطعام فما اكل الا ايسر ذلك حتى سمعنا الضجة والصراخ فقمنا قال بنان فما هو الا ان خرج زرارة من منزل ثمرة اذا بغا قد استقبل المنتصر فقال المنتصر ما هذه الضجة قال خير يا امير المؤمنين قال ما تقول ويلك قال اعظم الله اجره في سيدنا امير المؤمنين كان عبداً لله دعاه فأجابه اهـ .

زر بن حبيش بن حباشه بن اوس بن بلال او هلال بن جعالة بن نصر بن غاضرة الاسدي ثم الغاضري أبو مريم او ابو مطرف القاريء بالكوفة .

وفاته

توفي سنة ٨١ عن ابي عبيد القاسم بن سلام او ٨٢ عن عمرو بن

وروى نصر بن مزاحم عن الحكم بن ظهير عن اسماعيل عن الحسن وعن الحكم عن عاصم بن ابي النحود عن زر بن حبيش عن عبد الله بن مسعود عن النبي ﷺ اذا رأيتم معاوية بن ابي سفيان يخطب على منبري فاضربوا عنقه قال الحسن فوالله ما فعلوا ولا افلحوا اهـ .

وفي شرح النهج ج ١ ص ٣٧٠ ابو بكر بن عياش عن عاصم بن ابي النجود كان زر بن حبيش علويًا .

اقوال غيرنا فيه

عن مختصر الذهبي زر بن حبيش الامام القدوة ابو مريم الاسدي الكوفي عاش ١٢٠ سنة وقرأ عليه عاصم واثنى عليه وقال كان زر اعرب الناس (وفي رواية من اعرب الناس) وكان بن مسعود يسأله عن العربية اهـ .

وفي طبقات القراء للجزري زر بن حبيش بن حباشة ابو مريم ويقال ابو مطرف الاسدي الكوفي احد الاعلام قال عاصم ما رأيت اقرأ من زر وكان عبد الله بن مسعود يسأله عن العربية يعني عن اللغة اهـ وفي طبقات ابن سعد : زر بن حبيش الاسدي احد بني غاضرة بن مالك بن ثعلبة بن داود بن اسد بن خزيمه ويكنى ابا مريم كان ثقة كثير الحديث .

اخبرنا عبد الله بن ادريس عن اسماعيل بن ابي خالد : رأيت زر بن حبيش يخرج حياة كبرا وسمعتة يقول قال ابي بن كعب ليلة القدر ليلة سبع وعشرين اخبرنا محمد بن عبيد الطنافسي حدثنا اسماعيل بن ابي خالد رأيت زر بن حبيش وقد اتي عليه ١٢٠ سنة وان لحية ليضميران من الكبر وقال يعني غير محمد بن عبيد الطنافسي مات وهو ابن ١٢٢ سنة وعن زر في حديث رواه عن حذيفة انه قال له يا اصلع . يحيى بن ادم عن ابي بكر بن عياش عن عاصم : كان زر بن حبيش اعرب الناس وكان عبد الله يسأله عن العربية . يحيى بن ادم عن ابي بكر بن عياش عن عاصم كان زر بن حبيش اكبر من ابي وائل فكانا اذا اجتمعا لم يحدث ابو وائل عند زر وكان زر يحب عليا وكان ابو وائل يحب عثمان وكانا يتجالسان فما سمعتهما يتناثان شيئاً قط وفي المنتقى من اخبار الاصمعي : كان زر بن حبيش يحب عليا وكان شقيق بن سلمة يحب عثمان وكانا متواخين فما تذاكرا شيئاً قط حتى ماتا . وفي الطبقات . عن عاصم بن ابي النجود اكثر ما رأيت زر بن حبيش يأتي في ثوب واحد عاقده على عنقه حتى يدخل في الصف مع القوم . الفضل بن دكين حدثنا قيس بن الربيع عن عاصم بن ابي النجود مر رجل من الانصار على زر بن حبيش وهو يؤذن فقال يا ابا مريم قد كنت اكرمك عن ذا او قال عن الاذان فقال اذا لا اكرمك كلمة حتى تلحق بالله اهـ والاذان عبادة مندوب اليها فكيف يقول له قد كنت اكرمك عن ذا ولعله سمعه يؤذن بما لم يعتده سمعه من ذكر بعض ما اسقط من الاذان . وفي حلية الاولياء ج ٤ ص ١٨٢ - ١٩١ ادرك زر بن حبيش الخلفاء الاربعة وروى عن عمر وعلي بن ابي طالب واقتبس من علماء الصحابة ابي بن كعب وابن مسعود وحذيفة . وروى بسنده عن عاصم ما رأيت اقرأ من زر بن حبيش .

وبسنده عن عاصم ما رأيت رجلاً مثله . ويسنده عن عاصم : اذكرت اقوما كانوا يتخذون هذا الليل هملاً منهم زر بن حبيش اهـ .

علي وفي الشذرات وطبقات القراء للجزري او ٨٣ صححه ابن عبد البر في الاستيعاب وقال لانه مات يوم الجماعه في شعبان سنة ٨٣ اهـ مع ان الجزري في الطبقات حكى عن خليفة انه مات في الجماعه سنة ٨٢ .

مدة عمره

في الاستيعاب عن هشيم عن اسماعيل بن ابي خالد انه عاش ١٢٢ سنة ومثله في تاريخ ابن الاثير وطبقات ابن سعد حكاية وعن ابي نعيم عاش ١٢٧ سنة وفي الشذرات عاش ١٢٠ سنة ويأتي مثله عن غير واحد وهو اشتباه بما يأتي انه سئل في حياته كم اتي عليك فقال ١٢٠ سنة والله اعلم كم عاش بعدها .

الضبط

في هامش تهذيب التهذيب عن المغني (زر) بكسر زاي وشدة راء (وحبيش) بمضمومة وفتح موحدة وسكون تحتية وبشين معجمة (وحباشة) بضم مهملة وخفة موحدة واعجام شين اهـ وفي الخلاصة (حبيش) بضم الحاء المهملة وفتح الباء الموحدة وبعد الياء المثناة التحتية سين مهملة وقال الشهيد الثاني في الحاشية قال ابن داود وهو بالشين المعجمة ومن اصحابنا من صحفه بالسين المهملة وهو وهم وكذلك وجدناه مضبوطا بالشين المعجمة في نسخة معتبرة لكتاب الرجال للشيخ وهذا هو الحق المشهور اهـ (اقول) هو كذلك في جميع كتب الرجال وما ذكره العلامة اشتباه نشأ من اهمال النقط في الخطوط القديمة .

النسبة

(الاسدي) نسبة الى اسد بن خزيمه من انفسهم كما صرح به السمعاني في الانساب وابن حجر في تهذيب التهذيب وابن سعد في الطبقات فان بني اسد قبيلتان اسد بن خزيمه ومنها المترجم واسد بن عبد العزى ومنها الزبير بن العوام ولهذا قال ابن عباس لابن الزبير في بعض محاوراته لولا مكان صفية ما تركت لاسد بن عبد العزى عظماً هشمتة (والغازي) نسبة الى غاضرة قبيلة وفيها يأتي عن معجم الادباء نسبته بالكشري العطاردي ولم نجده لغيره ولعل فيه اشتباهاً من النساخ ولعله اليشكري .

كنيته

يكنى ابا مريم ويقال ابو مطرف .

اقوال العلماء فيه

عده الشيخ في رجاله في اصحاب علي عليه السلام وقال كان فاضلاً وذكره العلامة في الخلاصة وابن داود في رجاله في القسم الاول وفي الوجيزة والبلغة انه ممدوح ومر في ترجمة اصبح بن نباته قول امير المؤمنين عليه السلام لكاتبه عبيد الله بن ابي رافع ادخل علي عشرة من ثقاتي وسماهم له فكان احدهم زر بن حبيش الاسدي فمن الغريب بعد ذلك كله عد صاحب الحاوي له في الضعفاء لكن صاحب الحاوي عاده مثل ذلك ولهذا قالوا انه في المتأخرين كابن الغضائري في المتقدمين . وزر بن حبيش هو الذي روى عن علي عليه السلام حديث انا فقأت عين الفتنة وحديث لا يجني الا مؤمن ولا يبغيضي الا منافق وغيره من احاديث الفضائل .

قال اللهم اني اسألك اخبارات المختبين واخلاص الموقنين ومرافقة الابرار واستحقاق حقائق الايمان (الحديث بطوله) ثم قال يا زر اذا ختمت فادع بهذا فان حبيبي ﷺ امرني ان ادعوه بن عند ختم القرآن ثم ذكر سنده الى زكريا .

اخباره

في حلية الاولياء ج ٤ ص ١٨٢ - ١٩١ بسنده عن زر بن حبيش انه قال لابي بن كعب وكانت فيه شراسة اخفض جناحك يرحمك الله فاني انما اتمتع منك تمتعا فقال تريد ان لا تدع اية في القرآن الا سألتني عنها فقلت يا ابا المنذر اخبرني عن ليلة القدر فقال والله انها في رمضان ولكنه عمي على الناس لثلاثا يتكلموا وانها ليلة سبع وعشرين فقلت وكيف علمت ذلك فقال بالآية التي اخبرنا بها محمد ﷺ وهي انها تطلع الشمس حين تطلع ليس لها شعاع حتى ترتفع وان عاصم بن ابي النجود ترقب الشمس صبيحة ليلة السابع والعشرين فرآها كذلك (قال المؤلف) كون الشمس حين تطلع صبيحة ليلة القدر لا شعاع لها موجود في روايات اصحابنا ولكن روايات اصحابنا كالتفقه على انها ليست ليلة سبع وعشرين وانها منحصرة في ليلة التاسع عشر والحادي والعشرين والثالث والعشرين واما ان عاصم رآها كذلك في اليوم السابع والعشرين فهذا مما يقع فيه الاشتباه والتخيل للنفس والله اعلم بصحته من اصله . ويسنده عن زر بن حبيش : حاك في صديري المسح على الخفين فغدوت على صفوان بن عسال المرادي فقال ما جاء بك طلب العلم قلت نعم قال اما انه ليس من رجل يطلب العلم الا وضعت له الملائكة اجنتها رضاء بما يفعل . دل هذا الحديث على ان نفسه كانت غير مطمئنة لجواز المسح على الخفين .

وبأسانيد : كتب زر بن حبيش الى عبد الملك بن مروان كتابا يعظه وكان في اخره ولا يطعمك يا امير المؤمنين في طول الحياة ما يظهر من صحتك فأنت اعلم بنفسك واذكر ما تكلم به الاولون :

اذا الرجال ولدت اولادها وبليت من كبر اجسادها وجعلت اسقامها تعتادها تلك زروع قد دنا حصادها فلما قرأ عبد الملك الكتاب بكى حتى بل طرف ثوبه ثم قال صدق زر لو كتب الينا بغير هذا كان ارفق .

روايته في فضل اهل البيت عليهم السلام

« حلية الاولياء » حدثنا ابو بكر بن خلاد ثنا محمد بن يونس بن موسى السلمي ثنا عبد الله بن داود الخريبي ثنا الاعمش عن عدي بن ثابت عن زر بن حبيش سمعت علي بن ابي طالب يقول والذي فقل الحبة وبرأ النسمة وتردى بالعظمة انه لعهد النبي الامي ﷺ الى انه لا يجبك الا مؤمن ولا ييغضك الا منافق . هذا حديث صحيح متفق عليه رواه عبد الله بن داود الخريبي وعبد الله بن محمد بن عائشة . حدثنا ابو بكر بن خلاد ثنا الحارث بن ابي اسامة ثنا عبد الله بن محمد بن عدي بن ثابت عن احمد بن الحسن ثنا احمد بن هارون بن روح ثنا يحيى بن عبد الله القزويني ثنا حسان بن حسان ثنا شعبة عن عدي بن ثابت عن زر بن حبيش ، سمعت عليا رضي الله تعالى عنه يقول عهد الي النبي ﷺ انه لا يجبك الا مؤمن ولا ييغضك الا منافق . ورواه كثير النوا وسالم بن ابي حفصة عن عدي . حدثنا محمد بن المظفر ثنا احمد بن الحسن بن عبد الجبار ثنا عبد الرحمن بن صالح

وفي الاستيعاب زر بن حبيش بن حباشة بن اوس بن هلال او بلال الاسدي من بني اسد بن خزيمه ادرك الجاهلية ولم ير النبي ﷺ وهو من جلة التابعين ومن كبار اصحاب ابن مسعود وكان عالما بالقرآن قارئا يعد في الكوفيين .

وفي اسد الغابة : زر بن حبيش بن اوس الاسدي من اسد بن خزيمه ادرك الجاهلية ولم ير النبي ﷺ وهو من كبار التابعين وكان فاضلا عالما بالقرآن توفي سنة ٨٣ وهو ابن ١٢٠ سنة اخرجته ابو عمر وابو موسى اهـ .

وفي الاصابة زر بن حبيش بن حباشة بن اوس بن بلال بن جعالة بن نصر بن غاضرة الاسدي ثم الغاضري ابو مريم مشهور من كبار التابعين اورده ابو عمر لادراكه وقال عاصم بن ابي النجود عن زر خرجت من الكوفة في وفد مالي هم الالقاء اصحاب محمد ﷺ فلقيت عبد الرحمن بن عوف وابيا فجالستهما وقال عاصم ايضا كان ابو وائل عثمانيا وزر علويا وكان مصلهما في مسجد واحد وكان ابو وائل معظما لزر . وعنه قال : كان زر اكبر من ابي وائل قال ومات سنة ٨٣ او قبلها بقليل وقال البرزنجي في الاسماء المفردة في التابعين زر بن حبيش كان جاهليا يعني ادرك الجاهلية .

وفي تهذيب التهذيب زر بن حبيش بن حباشة بن اوس بن بلال وقيل هلال الاسدي ابو مريم ويقال ابو مطرف الكوفي مخضرم ادرك الجاهلية قال ابن معين ثقة وقال ابن سعد ثقة كثير الحديث وقال عاصم عن زر خرجت في وفد من اهل الكوفة وايم الله ان حرصني على الوفاة الالقاء اصحاب محمد ﷺ (١) فلقيت عبد الرحمن بن عوف وابي بن كعب فكانا جليسي وقال العجلي كان من اصحاب علي وعبد الله ثقة وقال ابو جعفر البغدادي قلت لاحمد فزر وعلقمة والاسود قال هؤلاء اصحاب ابن مسعود وهم التثبت فيه اهـ .

وفي معجم الأدباء في ترجمة ابي بكر بن عياش عن ابي عمر العطاردي قال اخبرني ابو بكر بن عياش ان عاصم اخبره انه كان يأتي زر بن حبيش فيقرئه خمس ايات لا يزيد عليها شيئا ثم يأتي ابا عبد الرحمن السلمي فيعرضها عليه فكانت توافق قراءة زر قراءة ابي عبد الرحمن وكان ابو عبد الرحمن قرأ على علي عليه السلام وكان زر بن حبيش الشكري العطاردي قرأ على عبد الله بن مسعود القرآن كله في كل يوم آية واحدة لا يزيده عليها شيئا فاذا كانت آية قصيرة استقلها زر من عبد الله فيقول عبد الله خذها فوالذي نفسي بيده لمي خير من الدنيا وما فيها ثم يقول ابو بكر وصدق والله ونحن نقول كما قال ابو بكر بن عياش اذا حدثنا عن عاصم عن زر عن عبد الله قال هذا والله الذي لا اله الا هو حق كما انكم عدي جلوس والله ما كذبت والله ما كذب عاصم بن ابي النجود والله ما كذب زر والله ما كذب عبد الله بن مسعود وان هذا لحق كما انكم عندي جلوس اهـ .

وفي ميزان الذهب في ترجمة زكريا بن صمصامة انه اتى بخبر منكر عن حسين الجعفي عن زائدة عن عاصم عن زر قال قرأت القرآن كله على علي فلما بلغت (والذين امنوا وعملوا الصالحات في روضات الجنات) بكى حتى ارتفع نحبيه ثم رفع رأسه الى السماء ثم قال يا زر امن على دعائي ثم

(١) عن تهذيب الكمال في تمامه قوله : المهاجرين والانصار فلما قدمت المدينة اتيت ابي بن كعب وعبد الرحمن بن عوف فكانا جليسي وصاحبي فقال لي ابي يا زر ما تريد ان تدع اية من القرآن الا سألتني عنها فقلت في اي شيء اتيت . - المؤلف -

عفان وعلي بن ابي طالب عرض عليه عاصم بن ابي النجود وسليمان الاعمش وابو اسحاق السبيعي ويحيى بن وثاب .

زرعة بن حميد المحاربي الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام هكذا في كتب الرجال الناقلة عن رجال الشيخ ومنها ما حكى عن نسختين معتمدين من رجال الشيخ وما في النسخة المطبوعة من منهج المقال من قوله : زرعة بن حميد المحاربي كوفي ثقة مقتصر على ذلك قد حرف فيه حرف (ق) الذي هو رمز لرجال الصادق عليه السلام بكلمة ثقة قطعاً وهذا احد مضار الرمز .

زرعة بن محمد ابو محمد الحضرمي

قال النجاشي ثقة روى عن ابي عبد الله وابي الحسن عليهما السلام وكان صاحب سماعة وأكثر عنه ووقف له كتاب يرويه عنه جماعة اخبرنا علي بن احمد حدثنا محمد بن الحسن بن الوليد حدثنا محمد بن الحسن الصفار وسعد بن عبد الله وعبد الله بن جعفر والحسن بن متبل عن يعقوب بن يزيد عن زرعة بكتابه وقال الشيخ في رجال الصادق (ع) زرعة بن محمد الحضرمي وزاد في رجال الكاظم (ع) واقفي وفيمن لم يرو عنهم عليهم السلام زرعة بن محمد عن سماعة وفي الفهرست زرعة بن محمد الحضرمي واقفي المذهب له اصل اخبرنا به عدة من اصحابنا عن محمد بن علي بن الحسين بن بابويه عن ابيه عن سعد بن عبد الله عن يعقوب بن يزيد عن الحسن بن محمد الحضرمي عن زرعة واخبرنا ابن ابي جيد عن ابن الوليد عن الصفار عن احمد بن محمد عن الحسين بن سعيد عن اخيه الحسن عن زرعة . وفي الوسيط عن الفهرست عنه يعقوب بن يزيد والحسن بن سعيد وعبد الله بن محمد الحضرمي مع ان الذي في الفهرست كما سمعت رواية يعقوب بن يزيد عنه بواسطة الحسن بن محمد الحضرمي وليس فيه رواية عبد الله بن محمد الحضرمي عنه .

وفي رجال الكشي (في زرعة بن محمد الحضرمي) : ابو عمرو سمعت همدويه قال زرعة بن محمد الحضرمي واقفي حدثني علي بن محمد بن قتيبة حدثني الفضل حدثنا محمد بن الحسن الواسطي ومحمد بن يونس قال حدثنا الحسن بن قياما الصيرفي سألت انا الحسن الرضا عليه السلام وقلت جعلت فداك ما فعل ابوك قال مضى كما مضى اباه فقلت فكيف اصنع بحديث حدثني به زرعة بن محمد الحضرمي عن سماعة بن مهران ان ابا عبد الله (ع) قال ان ابني هذا فيه شبه من خمسة انبياء يحسد كما حسد يوسف (ع) وغاب كما غاب يونس (ع) وذكر ثلاثة اخر قال كذب زرعة ليس هكذا حديث سماعة انما قال صاحب هذا الامر يعني القائم (ع) فيه شبه من خمسة انبياء لم يقل ابني وفي الوسيط في الطريق ابن قياما وهو واقفي مذموم ومرو في رفاة بن موسى ان ابن ادريس نسب زرعة الى الفطحية ورد عليه العلامة بأنه واقفي ثقة .

التمييز

في مشتركات الطريحي والكاظمي باب زرعة المشترك بين ابن محمد الثقة الواقفي وغيره ويمكن استعلام انه هو برواية يعقوب بن يزيد

ثنا علي بن عباس عن سالم بن ابي حفصة وكثير النوا عن عدي بن حاتم عن زر بن حبش عن علي بن ابي طالب قال رسول الله ﷺ ان ابنتي فاطمة يشترك في حبها الفاجر والبر واني كتب الي او عهد الي انه لا يحبك الا مؤمن ولا يبغضك الا منافق . ومن روى هذا الحديث عن عدي ابن ثابت سوى ما ذكرنا الحكم بن عتيبة وجابر بن يزيد الجعفي الحسن بن عمرو الفقيمي وسليمان الشيباني وسالم الفراء ومسلم الملائي والوليد ابن عقبة وابو مريم وابو الجهم والد هارون وسلمة بن سويد الجعفي وابوب وعمار ابنا شعيب الضبيعي وابان بن قطن المحاربي كل هؤلاء من رواية اهل الكوفة ومن اعلامهم ورواه عبد الله بن عبد القدوس عن الاعمش عن موسى بن طريف عن عبادة عن زر عن علي مثله . حدثنا ابو عمر ابن حماد ثنا الحسن بن سفيان ثنا محمد بن عبيد النحاس ثنا ابو مالك عمرو بن هاشم عن ابن ابي خالد اخبرني عمرو بن قيس عن المنهال ابن عمرو عن زر انه سمع علياً يقول انا فقات عين الفتنة لولا انا ما قتل اهل النهر واهل الجمل ولولا ان اخشى ان تتركوا العمل لانبأتكم بالذي قضى الله على لسان نبيكم ﷺ لمن قاتلهم مبصراً ضلالتهم عارفاً للهدى الذي نحن فيه . ويسنده عن عاصم عن زر عن عبد الله (ابن مسعود) قال رسول الله ﷺ ان فاطمة احصنت فرجها فحرم الله ذريتها على النار . ويسنده عن زر بن حبش عن حذيفة بن اليمان في حديث قال ذلك ملك لم يهبط الى الارض قبل الساعة فاستأذن الله في السلام علي وبشرني بأن الحسن والحسين سيديا شباب اهل الجنة وان فاطمة سيدة نساء اهل الجنة .

ما رواه عن النبي ﷺ من الحكم والمواعظ

الحلية بسنده عن عاصم عن زر عن عبد الله بن مسعود سئل رسول الله ﷺ ما الغنى قال (اليأس مما في ايدي الناس) . بسنده عن عاصم عن زر عن عبد الله بن مسعود قال رسول الله ﷺ من غشنا فليس منا والمكر والخداع في النار . ويسنده عن زر بن حبش عن ابي ذر عن النبي ﷺ من لبس ثوب شهرة اعرض الله عنه حتى يضعه متى وضعه اهـ .

الذين روى عنهم

في طبقات ابن سعد روى عن (١) عمر (٢) علي بن ابي طالب (٣) عبد الله بن مسعود (٤) عبد الرحمن بن عوف (٥) ابي بن كعب (٦) حذيفة بن اليمان (٧) ابو وائل وزيد في الاصابة (٨) عثمان (٩) ابو ذر (١٠) العباس وزيد في تهذيب التهذيب (١١) سعيد بن زيد (١٣) صفوان بن عسال (١٣) عائشة وغيرهم .

الذين رواوا عنه

قال الذهبي عنه (١) عاصم بن بهدلة ابي النجود وقرأ عليه وفي الاستيعاب روى عنه (٢) الشعبي (٣) ابراهيم النخعي وزيد في الاصابة (٤) عدي بن ثابت (٥) اسماعيل بن ابي خالد (٦) ابو اسحاق الشيباني وزيد في تهذيب التهذيب (٧) المنهال بن عمرو (٨) عيسى بن عاصم (٩) زبيد الياامي .

الذين قرأ عليهم وقرؤوا عليه

في طبقات القراء للجزري عرض على عبد الله بن مسعود وعثمان بن

والحسن بن محمد الحضرمي والحسن بن سعيد عنه وحيث لا تميز فلا اشكال لان من لا اصل له ولا كتاب اهـ ومر ان يعقوب بن يزيد انما يروي عنه بواسطة الحسن بن محمد الحضرمي وقال بعض المعاصرين انه زاد الكاظمي رواية النضر بن سويد عنه وليس ذلك في نسختين عندي وعن جامع الرواة انه زاد رواية محمد بن خالد الصيرفي وموسى بن القاسم والحسين بن سعيد ويونس بن عبد الرحمن والحسن بن محبوب والحسن بن علي بن ابي حمزة ومحمد بن سنان وعثمان بن عيسى وعلي بن الحكم ومحمد بن عيسى والحسن «والحسين» بن محمد بن عمران الاشعري وعلي بن الصلت وعبد الله بن القاسم ومروك بن عبد الرحمن واحمد بن هلال عنه .

الزرقاء بنت عدي بن غالب بن قيس الكوفية

في كتاب بلاغات النساء : قال عيسى بن مهران حدثني العباس بن بكار ، حدثني محمد بن عبد الله عن الشعبي . قال وحدثني ابو بكر الهذلي عن الزهري قال حدثني جماعة من بني امية عن يسمر مع معاوية . وذكر ابو اسحاق ابراهيم بن عبد الله بن عبد ربه بن القاسم بن يحيى بن مقدم اخبرني محمد بن فضل الضبي اخبرنا ابراهيم بن محمد الشافعي صاحب الري عن ابيه محمد بن ابراهيم عن خالد بن الوليد المخزومي عن سعد بن حذافة الجهمي ، قال : سمر معاوية ليلة فذكر الزرقاء بنت عدي بن غالب ، امرأة كانت من اهل الكوفة ، وكانت ممن يعين عليا عليه السلام يوم صفين ، فقال لاصحابه ايكم يحفظ كلام الزرقاء فقال القوم كلنا نحفظه يا امير المؤمنين قال فيما تشيرون علي فيها قالوا نشير عليك بقتلها قال بش ما اشرتم علي به ايجسن بمثلي ان يتحدث الناس اني قتلت امرأة بعد ما ملكت وصار الامر لي ثم دعا كاتبه في الليل فكتب الي عامله في الكوفة ان اوفد الي الزرقاء ابنة عدي مع ثقة من محرمها وعدة من فرسان قومها ومهد لها وطاء لينا واسترها بستر حصيف فلما ورد عليه الكتاب ركب اليها فأقرأها الكتاب فقالت اما انا فغير زائغة عن طاعة وان كان امير المؤمنين جعل المشيئة الي لم ارم من بلدي هذا وان كان احكم الامر فالطاعة له اولي بي فحملها في هودج وجعل غشاه حبرا مبطنا بعصب اليمن ثم احسن صحبتها وفي حديث المقدمي فحملها في عمارية جعل غشاه خزا اذكن مبطنا بقوحي فلما قدمت على معاوية قال لها مرحبا واهلا قدمت خير مقدم قدمه وافد كيف حالك يا خالة وكيف رأيت مسيرك قالت خير مسير كأني كنت ربيبة بيت او طفلا ممهدا له قال بذلك امرتهم فهل تعلمين لم بعث اليك قالت سبحان الله اني لم بعلم ما لم اعلم وهل يعلم ما في القلوب الا الله قال بعثت اليك ان اسألك الست راكبة الجمل الاحمر يوم صفين بين الصفيين توقدين الحرب وتحضين على القتال فما حملك على ذلك قالت يا امير المؤمنين انه قد مات الرأس وبتر الذنب (وبقي الذنب خ) والدهر ذو غير ومن تفكر ابصر والامر يحدث بعده الامر قال لها صدقت فهل تحفظين كلامك يوم صفين قالت ما احفظه قال ولكني احفظه الله ابوك لقد سمعتك تقولين ايها الناس انكم في فتنة غشيتكم جلايب الظلم وجرت بكم عن قصد المحجة فيا لها من فتنة عمياء صماء يسمع لقائلها ولا ينظر لسائقها ايها

الناس ان المصباح لا يضيء في الشمس وان الكوكب لا يقدر في القمر وان البغل لا يسبق الفرس وان الزف^(١) لا يوازن الحجر ولا يقطع الحديد الا الحديد الا من استرشدنا ارشدناه ومن استخبرنا اخبرناه ان الحق كان يطلب ضالته فأصابها فصيرا يا معشر المهاجرين والانصار فكأن قد اندمل شعث الشتات والتأمت كلمة العدل وغلب الحق باطله فلا يعجلن احد فيقول كيف واني ليقضي الله امرنا كان مفعولا الا ان خضاب النساء الخناء وخضاب الرجال الدماء والصبر خير في الامور عواقبا . ايها^(٢) الى الحرب قدما^(٣) غير ناكصين^(٤) فهذا يوم له ما بعده ثم قال معاوية والله يا زرقاء لقد شاركت عليا في كل دم سفكه فقالت احسن الله بشارتك يا امير المؤمنين وادام سلامتك مثلك من بشر بخير وسر جليسه قال لها وقد سرك ذلك قالت نعم والله لقد سرنى قولك فاني لي بتصدق الفعل فقال معاوية والله لوفاءؤكم له بعد موته اعجب الي من حيككم له في حياته اذكري حاجتك قالت يا امير المؤمنين اني قد اليت على نفسي ان لا اسأل اميرا اعنت عليه شيئا ابدا ومثلك من اعطى عن غير مسألة وجاد عن غير طلب قال صدقت فاقطعها ارضا اغلتها في اول سنة عشرة الاف درهم واحسن صفدها وردها ومن معها مكرمين اهـ . واورد خبر الزرقاء هذه صاحب كتاب المستطرف مرسلا مع بعض التفاوت عما هنا وما هنا اصح واثبت ويستفاد من هذا الخبر ان الزرقاء من اشد الناس ولاء لامير المؤمنين عليه السلام ويدل فعل معاوية معها انها من بيت جلالة ورياسة ولذلك كان خطابه معها غير خطابه مع درامية الحجونية وامثالها الذي لا يخرج عن كلام السفلة فانه كان يظهر الحلم حيث يخشى عاقبة الانتقام في الدنيا او يريد ان يتخذ يدا عند من يخافون ويرجون ويتنقم حيث يأمن مغبة الانتقام في الدنيا والزرقاء كانت ذات عشيرة تخاف وترجى .

زريق الخلقاني

قال الشيخ في الفهرست له كتاب اخبرنا به جماعة عن ابي الفضل عن حميد عن القاسم بن اسماعيل عن زريق وفي منهج المقال : قد سبق في باب الرأء زريق بن الزبير الخلقاني عن النجاشي ورجال الشيخ في اصحاب الصادق عليه السلام .

زريق بن مرزوق

قال الشيخ في الفهرست له كتاب اخبرنا به جماعة عن ابي الفضل عن حميد عن ابراهيم بن سليمان عنه اهـ . وقد سبق في باب الرأء عن الخلاصة والنجاشي فراجع .

الفقيه زرين كم ابن ايزد داد بن منوچهر

في فهرس منتجب الدين صالح ورع .

(زرين) بزاي ومثناة تحتية وكم اما لفظة اعجمية لا اعرف معناها او عربية بكاف مضمومة وميم فيكون معناها ذو الكم الذهب كقولهم زرين تاج اي ذو التاج الذهب لان زر بفتح الزاي بالفارسية بمعنى الذهب وفي الرياض هذه الاسامي الفاظ اعجمية ومعنى (ايزد داد) الله اعلم لان ايزد بمعنى الله وداد بمعنى اعطى ويرادفه في العربية هبة الله او عطاء الله وفي التركية الله ويردي وتاري ويردي (ومنوچهر) بالجميم الفارسية والعرب

(١) الزف بالكسر صغار ريش النعام .

(٢) ايها : كلمة اغراء .

(٣) القدم بضمين : المضي امام امام .

(٤) غير مرتدين على اعقابكم .

هو صاحب ابي حنيفة المشهور . قال الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام زفر بن الهذيل ابو الهذيل التميمي العنبري الكوفي وفي الخلاصة زفر بالفاء بعدها راء من اصحاب الصادق عليه السلام كوفي عامي . وفي رجال ابن داود زفر بن الهذيل ابو الهذيل التميمي العنبري الكوفي من اصحاب الصادق في رجال البرقي عامي ثم قال فصل في ذكر جماعة من العامة وعد فيهم زفر بن الهذيل التميمي العنبري عن رجال البرقي وفي ميزان الذهبي زفر بن الهذيل العنبري احد الفقهاء من الزهاد صدوق وثقه غير واحد وابن معين وقال ابن سعد لم يكن في الحديث بشيء . وفي لسان الميزان عن ابي نعيم الفضل بن دكين كان زفر ثقة مأمونا وعن يحيى هو ثقة مأمون . ابو نعيم الاصبهاني في التاريخ روى عن الحكم بن ايوب والنعمان بن عبد السلام رجوع عن الرأي واقبل على العبادة وذكره ابن حبان في الثقات وقال كان متقناً حافظاً اقيس اصحابه واكثرهم رجوعاً الى الحق . ابو موسى محمد بن المثنى ما سمعت عبد الرحمن بن المهدي يحدث عن زفر شيئاً قط . معاذ بن معاذ كنت عند سوار القاضي فجاء لغلّام فقال زفر بالبالب فقال زفر الرأي لا تأذن له فانه مبتدع فقل له ابن عمك قدم من سفر ولم تأت به ومشى اليك فلو اذنت له فاذن له فما كلمه كلمة حتى خرج . بشر بن السري ترجمت يوماً على زفر وانا مع سفيان الثوري فاعرض وجهه عني . وقال ابو الفتح الازدى زفر غير مرضي المذهب والرأي . اخرج ابن عدي من طريق الحارث بن مالك : اول من قدم البصرة برأي ابي حنيفة زفر . وسوار بن عبدالله على القضاء فاستأذن عليه فحجبه وسعى اليه فقالت اصلحك الله ان زفر رجل من اهل العلم ومن العشيرة قال اما من العشيرة فنعم واما من اهل العلم فلا فانه اتانا ببدة برأي ابي حنيفة فقلت له يجب ان يتزين بمجالسة القاضي قال فاذن له على ان لا يتكلم معنا في العلم . احمد بن محمد بن ابي العوام قاضي مصر في مناقب ابي حنيفة بسنده قدم زفرة بن الهذيل البصرة فكان يأتي عثمان البتي فيناظرهم ويتبع اصولهم ويألمهم عن فروعهم فإذا رأى شيئاً خرجوا فيه عن الاصل تكلم فيه مع عثمان حتى يتبين له خروجه عن الاصل ثم يقول في هذا جواب احسن من هذا فاذا استحسنته قال هذا قول ابي حنيفة فلم يلبث ان تحولت الحلقة اليه وبقي عثمان البتي وحده اهـ .

زكار ابو سليمان

« زكار » يظهر مما يأتي من تعدد من سمي به انه اسم مشهور ولعله لغة عامية في زكريا كما قيل وحيث يمكن كونه بتشديد الكاف وتخفيفها ويحتمل كونه بمعنى الممتلئ من ذكره اذا ملأه .

عده ابن شهر آشوب في المناقب من وكلاء الهادي عليه السلام فيكون امامياً ثقة .

زكار بن الحسن الدينوري العلوي

« الدينوري » نسبة الى دينور بدال مهملة مكسورة ومثناة تحتية ساكنة ونون وواو مفتوحتين بعدهما راء مدينة .

قال النجاشي شيخ من اصحابنا ثقة له كتاب الفضائل قال علي بن الحسين بن بابويه حدثنا الحسن بن علي بن الحسين الدينوري العلوي عن زكار ابكتابه . وفي الخلاصة زكار بن الحسن الدينوري شيخ من اصحابنا ثقة

يستعملونه بالجيم كالعربية اهـ . وعليه فما في نسخة آمل الآمل المطبوعة من ابدال ابن ايزد داد بابن داود تحريف .

الزعفراني

هو محمد بن علي بن عبد الكريم كذا في مسودة الكتاب ولا اعلم الان من اين نقلته ولعله من البحار لكنه لا وجود له في كتب الرجال وانما الموجود محمد بن علي بن عبدك ولم يصفوه بالزعفراني وفي مشتركات الطريحي الزعفراني بالزاي والعين المهملة والفاء والراء والنون نسبة لحبيش بن ميسر (مبشر) اهـ أي أن حبيش بن ميسر او مبشر ينسب بالزعفراني وفي رجال ابي علي في نسختي من الخاوي الزعفراني اسمه حبيش بن مبشر اهـ والمذكور في حبيش بن مبشر ان له كتابا يرويه ابو عبد الرحمن احمد بن محمد العسكري الزعفراني المعروف بماكردويه عن علي بن الحسين بن موسى الزراد عن محمد بن مبشر يلقب حبيش اهـ فالزعفراني لقب احمد ابن محمد العسكري وليس لقباً لحبيش فيوشك ان يكون وقع الخطأ من النسخ او غيرهم وفي رجال ابي علي عن التعليقة الزعفراني عمران بن اسحاق ومحمد ابن اسماعيل وزاد ابو علي عمران بن عبد الرحيم ثم قال لكنه والاول مجهولان فتعين الثاني .

زفر بن الحارث بن حذيفة الانصاري

اورد له عبيد الله بن عبد الله السدادي في كتابه المقنع في الامامة قوله يوم السقيفة واوردهما صاحب المجموع الراق .

فحوطوا عليا وانصروه فانه وصي وفي الاسلام اول اول فان تحذلوه والحوادث حجة فليس لكم في الارض من متحول وفي شرح النهج قال زفر بن يزيد بن حذيفة الاسدي :

فحوطوا عليا وانصروه فانه وصي وفي الاسلام اول اول وان تحذلوه والحوادث حجة فليس لكم عن ارضكم متحول وفيه على الرواية الاولى اقواء وكأن الثانية اصلاح .

زفر بن سويد الجعفي مولاهم

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام .

زفر بن عبد الله الايادي

في الخلاصة زفر بفاء بعدها راء من رجال الصادق عليه السلام كوفي عامي وفي الوسيط كأنه اخو زافر المتقدم .

زفر بن النعمان ابو الازهر العجلي الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام .

زفر بن الهذيل بن قيس بن مسلم بن مكمل بن ذهل بن ذويب بن عمرو بن جندب بن العنبر بن عمرو بن تميم يكنى ابا الهذيل .

توفي بالبصرة سنة ١٥٨ عن ٤٨ سنة .

هكذا حكى ترجمته ابن حجر في لسان الميزان عن ابي نعيم الاصبهاني في التاريخ واريخ الذهبي في ميزانه وفاته ومدة عمره .

محمد بن الحسن عن محمد بن الحسين حدثنا عباس بن معروف حدثنا محمد بن الحسن بن ابي خالد عن زكريا بن ادم بالمسائل وفي الفهرست زكريا بن آدم له مسائل وله كتاب اخبرنا بذلك ابن ابي جيد عن محمد بن الحسن بن الوليد عن سعد بن عبد الله والحميري عن احمد بن ابي عبد الله عن محمد بن الحسن بن ابي خالد عن زكريا بن آدم واخبرنا ايضا به جماعة عن ابي الفضل عن ابن بطة عن احمد بن ابي عبد الله عن زكريا وقال الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام زكريا بن ادم القمي وكذلك في اصحاب الرضا واصحاب الجواد عليها السلام .

وفي الخلاصة قال علي بن المسيب حج الرضا عليه السلام سنة من المدينة وكان زكريا بن ادم زميله الى مكة .

ما رواه الكشي في حقه

قال في ترجمة صفوان ومحمد بن سنان وزكريا بن ادم : عن ابي طالب عبد الله بن الصلت القمي دخلت على ابي جعفر الثاني في اخر عمره فسمعتة يقول جزى الله صفوان بن يحيى ومحمد بن سنان وزكريا بن ادم عني خيرا فقد وفوا لي الحديث . ثم قال .

ما روي في زكريا بن ادم القمي

حدثني محمد بن قولويه حدثنا سعد بن عبد الله بن ابي خلف عن محمد بن حمزة بن اليسع عن زكريا بن ادم قلت للرضا عليه السلام : اريد الخروج عن اهل بيتي فقد كثر السفهاء فيهم قال لا تفعل فان اهل بيتك يدفع عنهم بك كما يدفع عن اهل بغداد بأبي الحسن الكاظم عليه السلام .

وعنه عن سعد بن عبد الله عن محمد بن عيسى عن احمد بن الوليد عن علي بن المسيب قلت للرضا عليه السلام شققي بعيدة ولست اصل اليك في كل وقت فعمن آخذ معالم ديني فقال من زكريا بن ادم القمي المأمون على الدين والدنيا قال علي بن المسيب فلما انصرفت قدمت على زكريا بن ادم فسألته عما احتجت اليه .

احمد بن الوليد عن علي بن المسيب قلت للرضا عليه السلام شققي بعيدة وذكر مثله .

علي بن محمد حدثنا ينال بن محمد عن علي بن مهزيار عن بعض القميين بكتابه ودعائه لزكريا بن ادم عن محمد بن اسحاق والحسن بن محمد قالوا خرجنا بعد وفاة زكريا بن ادم بثلاثة اشهر نحو الحج فلتقانا كتابه عليه السلام في بعض الطريق فاذا فيه ذكرت ما جرى من قضاء الله تعالى في الرجل المتوفى رحمه الله يوم ولد ويوم قبض ويوم يبعث حيا فقد عاش ايام حياته عارفا بالحق قائلا به صابرا محتسبا للحق قائما بما يحب الله ورسوله ﷺ ومضى رحمه الله غير ناكث ولا مبدل فجازه الله اجر نيته واعطاه خير امنيته وذكرت الرجل الموصي اليه ولم تعد فيه رأينا وعندنا من المعرفة به اكثر مما وصفت يعني الحسن بن محمد بن عمران .

محمد بن مسعود : حدثني علي بن محمد القمي حدثني احمد بن محمد بن عيسى القمي بعث الي ابو جعفر غلامه ومعه كتابه فامرني ان اصير

وعن الشهيد الثاني في حاشية الخلاصة انه قال بخط السيد جمال الدين في كتاب النجاشي زكار ابو الحسن وكذلك في رجال ابن داود والظاهر ان هذه النسخة هي الصحيحة لان الشيخ في التهذيب روى حديثاً في باب الوضوء وقال عن زكار بن فرقد وهو ينافي ابن الحسن لا ابو الحسن اهـ . ولكن الموجود في سائر نسخ النجاشي ونسخ رجال ابن داود المصححة ومنها نسخة عندي صحيحة ابن الحسن لا ابو الحسن فالاجدر حمل ما وجد بخط السيد جمال الدين على الاشتباه واستلال الشهيد الثاني على صحته برواية التهذيب غريب فإذا كان يوجد زكار بن فرقد فهل يلزم ان يكون هو زكار ابو الحسن بل هذا رجل آخر كما نبه عليه ابنه على ما في منهج المقال . نعم يكن القول باتحاد زكار هذا مع زكار بن يحيى الواسطي كما سيأتي وحينئذ يتعين كونه ابو الحين لا ابن الحسن . زكار بن سلمة الهمداني مولاهم كوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام .

زكار بن فرقد

مر قول الشهيد الثاني ان الشيخ في التهذيب روى عنه حديثاً في باب الوضوء ولا ذكر له في كتب الرجال .

زكار بن مالك الكوفي ابو عبد الله

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام .

زكار بن يحيى الواسطي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام وقال له كتاب الفضائل وقال في الفهرست زكار بن يحيى الواسطي له كتاب الفضائل وله اصل اخبرنا به جماعة عن علي بن الحسين عن ابيه عن الحسن بن علي بن الحسين الدينوري العلوي عن زكار وروى الاصل حميد بن زياد عن القاسم بن اسماعيل عن زكار وذكره ابن النديم في فهرسته في عداد مشايخ الشيعة الذين رووا الفقه عن الاثمة الى ان قال كتاب زكار بن يحيى الواسطي وفي النقد يحتمل ان يكون هذا الذي سيجيء بعنوان زكريا بن يحيى الواسطي . وفي التعليقة لعله زكريا الاتي وفاقا للنقد وظاهر المصنف انه كان يقال له زكار ايضا لبعد عدم توجه كل من الشيخين - الطوسي والنجاشي - لما توجه اليه الاخر مع كونها صاحبي كتاب بل اصل - يعني ان الشيخ ذكر زكار بن يحيى الواسطي وذكر له اصلا وكتابا ولم يذكره النجاشي والنجاشي ذكر له كتابا ولم يذكره الشيخ وكون الثقة معروفا في الروايات وذلك اشارة بالاتحاد قال ويحتمل كونه زكارا الدينوري لاتحاد سند الشيخ في الفهرست الى كتاب زكار بن يحيى الواسطي مع سند النجاشي الى كتاب زكار بن الحسن الدينوري العلوي اهـ . ولا ينافي ذلك وصف احدهما بالواسطي والاخر بالدينوري العلوي لجواز سقوط وصف وتعدد الوصف بتعدد المسكن والله اعلم .

زكريا بن آدم بن عبد الله بن سعد الاشعري القمي

يظهر من بعض روايات الكشي الاتية انه يكنى ابا يحيى وهو مدفون بقم وقبره مشهور يزار ويتبرك به رأينا وزرناه عام ١٣٥٣ .

قال النجاشي ثقة جليل عظيم القدر وكان له وجه عند الرضا عليه السلام له كتاب اخبرني غير واحد عن ابن حمزة عن ابن بطة حدثني

اليه فاتيته وهو في المدينة نازل في دار بزيع فدخلت وسلمت عليه فذكر في صفوان ومحمد بن سنان وغيرهما مما قد سمعه غير واحد فقلت في نفسي استعطفه على زكريا بن آدم لعله ان يسلم مما قال في هؤلاء ثم رجعت الى نفسي فقلت من انا ان اتعرض في هذا وشبهه مولاي هو اعلم بما يصنع فقال لي يا ابا علي ليس علي مثل ابي يحيى يجهل وقد كان من خدمته لابي عليه السلام ومزلته عنده وعندني من بعده غير اني احتجت الى المال الذي عنده فلم يبعث به فقلت جعلت فداك هو باعث اليك بالمال فقال لي ان وصلت اليه فاعلمه ان الذي منعي من بعث المال اختلاف ميمون ومسافر فقال احمل كتابي اليه ومرة ان يبعث الي بالمال فحملت كتابه الى زكريا بن آدم فوجه اليه المال فقال لي ابو جعفر ابتداء منه ذهبت الشبهة ما لابي ولد غيري فقلت صدقت جعلت فداك اهـ . وابو جعفر وابو جعفر الثاني المذكور في هذه الروايات هو الجواد (ع) قوله فقال لي اي زكريا بن آدم ان وصلت اليه اي الى الجواد (ع) وكذا الضمير في فأعمله راجع الى الجواد وقوله اختلاف ميمون ومسافر اي اختلافهما في الامام بعد الرضا هو الذي منع زكريا من ارسال المال وحينئذ فلا بد ان يكون في الكلام سقط او اختصار ولما بعث اليه الجواد بالكتاب بحمل المال عرف انه هو الامام بعد ابيه وزالت الشبهة لانه ليس لابييه ولد غيره فتعين ان يكون هو الامام بعده

التمييز

في مشتركات الطريحي والكاظمي باب زكريا المشترك بين ثقة وغيره ويمكن استعلام انه ابن آدم الثقة الجليل برواية محمد بن حمزة بن اليسع ومحمد بن الحسن بن ابي خالد واحمد بن ابي عبد الله عنه وزاد الطريحي رواية حمزة بن يعلى وعلي بن المسيب عنه . وعن جامع الرواة انه زاد رواية احمد بن محمد بن ابي نصر واحمد بن حمزة وسعد بن سعد والحسن بن المبارك ومحمد بن سهل واسماعيل بن مهران وابي العباس الفضل بن حسان الدلاقي ومحمد بن ابي عبدالله بن المغيرة عنه اهـ . ولكن محمد بن ابي عبدالله هو محمد بن خالد المتقدم .

زكريا بن ابراهيم الأزدي الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام .

زكريا بن ابراهيم الخيري الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام وفي التعليقة لعله الذي كان نصرانيا فأسلم ودعا له الصادق عليه السلام بقوله اللهم اهده ثلاثا كما في الكافي باب البر بالوالدين .

زكريا ابو يحيى الدعاء الخياط الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام (والدعاء الكثير الدعاء) .

زكريا ابو يحيى الموصلي الملقب كوكب الدم

قال الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام زكريا كوكب الدم وفيهم ايضا زكريا ابو يحيى الموصلي وفي رجال الكاظم عليه السلام زكريا كوكب الدم وفي رجال الرضا في باب الكنى ابو يحيى الموصلي .

وقال الكشي : (ما روي في ابي يحيى الموصلي) ولقبه كوكب الدم قال حدوده عن العبيدي عن يونس قال ابو يحيى الموصلي ولقبه كوكب الدم : كان شيخا من الاخيار قال العبيدي اخبرني الحسن بن علي بن يقطين انه كان يعرفه ايام ابيه له فضل ودين اهـ . وفي الخلاصة زكريا ابو يحيى كوكب الدم كوفي قد ذكرناه في القسم الاول من كتابنا وقد ضعفه ابن الغضائري روى عن ابي عبد الله عليه السلام وروى الكشي ما يقتضي مدح ابي يحيى كوكب الدم الموصلي فان لم يكن هذا تعين الوقف لمعارضة قول ابن الغضائري لمدحه وان يكن غيره كان قوله مقبولا اهـ . وفي القسم الاول منها ايضا زكريا ابو يحيى الموصلي لقبه كوكب الدم قال الكشي قال حدوده الى قوله له فضل ودين وزاد وروي ان ابا جعفر (ع) سأل الله تعالى ان يجزيه خيرا هذا ما قاله الكشي لكنه ذكره بكنيته ولقبه وبلده ولم يذكره باسمه زكريا وقال ابن الغضائري زكريا ابو يحيى كوكب الدم كوفي ضعيف روى عن ابي عبد الله ويحتمل انها متغايران لان الكشي لم يذكره باسمه بل قال ابو يحيى كوكب الدم كوفي وبالجمله فالاقرب التوقف فيه اهـ . وفي منهج المقال ونحن لم نجد في رجال الكشي اكثر مما تقدم الى قوله له فضل ودين واما قوله روي ان ابا جعفر (ع) سأل الله تعالى ان يجزيه خيرا فلم نجده في رجال الكشي الا في زكريا بن آدم اهـ والامر ما ذكره فليس ذلك في رجال الكشي الا في زكريا بن آدم وفي التعليقة الظاهر انه اي العلامة اخذه اي قوله روي ان ابا جعفر من ابن طاوس حيث ذكره بعد قوله له فضل ودين وروى ان ابا جعفر وقع الوهم فيها في مواضع من هذا القبيل وابن طاوس ذكر العبارة في صفوان ايضا وذكر مكانه زكريا بن آدم كما هو الواقع اهـ وفي النقد الظاهر ان ما ذكره الشيخ في الرجال والكشي وابن الغضائري واحد وان كان يظهر من كلام العلامة في الخلاصة انه رجلان وما ذكره ابن داود انه وثقه الكشي وغيره ليس بمستقيم وفي التعليقة ما في رجال الكشي ربما يومي الى الوثاقة وتضعيف ابن الغضائري لا يقاومه (لما هو المعلوم من مسارعة الى التضعيف حتى لم يسلم منه احد) ولذا عده خالي (المجلسي) ممدوحا اهـ بل لا يقصر ما رواه الكشي في حقه مما مر عن الوثاقة من انه من الاخيار له فضل ودين .

زكريا بن ابي زائدة

له خبر يأتي في ترجمة زيد بن علي يدل على تشييعه ويمكن ان يكون هو المذكور في ميزان الذهبى بعنوان زكريا بن ابي زائدة صاحب الشعبي المتوفى سنة ١٤٧ او ١٤٨ او ١٤٩ فالطبقة لا تنافيه قال الذهبى صدوق مشهور حافظ قال احمد ثقة حلو الحديث وقال ابن معين صالح وقال ابو زرعة صويلح يدللس كثيرا عن الشعبي وقال ابو حاتم لين الحديث يدللس وقال ابو داود ثقة ولكنه يدللس وفي تهذيب التهذيب يقال ان المسائل التي كان يرويها عن الشعبي لم يسمعها منه انما اخذها عن ابي حريز وقال يحيى بن زكريا لو شئت سميت لك من بين ابي وبين الشعبي وحكى في تهذيب التهذيب الخلاف في اسم ابيه انه خالد او هبيرة او فيروز فلذا ذكرناه بالعنوان المتقدم مع ان الاتحاد بين ما يأتي في ترجمة زيد بن علي وبين ما في الميزان وتهذيب التهذيب غير محقق قال في تهذيب التهذيب زكريا بن ابي زائدة خالد بن ميمون بن فيروز وقال بحشل اسم ابي زائدة هبيرة الحمداني الوادعي مولاها ابو يحيى الكوفي وقال ابن حبان في الثقات اسم ابي زائدة فيروز وقيل خالد (وفي الهامش عن لب اللباب الوادعي نسبة الى وادعة بطن من همدان) قال القطان ليس به بأس وقال العجلي والنسائي ثقة وقال

زكريا بن إسحاق المكي

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام وفي ميزان الذهب زكريا بن إسحاق المكي صاحب عمرو ثقة حجة مشهور قال ابن معين قدي ثقة وفي تهذيب التهذيب زكريا بن إسحاق المكي قال أحمد وابن معين ثقة . أبو زرعة وأبو حاتم والنسائي لا بأس به . الأجرى قلت لأبي داود زكريا بن إسحاق قدي قال نخاف عليه قلت هو ثقة قال ثقة وذكره ابن حبان في الثقات . ابن سعد كان ثقة كثير الحديث . ابن معين كان يرى القدر . وكيع والبرقي والحاكم كان ثقة وقد ورد ذكر القدر والقدي والقدرية كثيراً في الأخبار وكلمات العلماء ويأتي الكلام على معناها في القدرية .

من روى عنهم ورووا عنه

في تهذيب التهذيب روى عن عمرو بن دينار وأبي الزبير وإبراهيم بن ميسرة ويحيى بن عبد الله بن صفى وغيرهم وعنه أزهر بن القاسم وروح بن عباد وبشر بن السري وابن المبارك وعبد الرزاق وكيع وأبو عامر العقدي وأبو عاصم .

زكريا بن الحر الجعفي أخو أديم وأيوب

قال النجاشي روى عن أبي عبد الله عليه السلام أخبرنا بكتابه الحسين ابن عبيد الله عن أحمد بن جعفر عن حميد بن زياد قال حدثني الحسين بن عبيد الله عن أحمد بن جعفر عن حميد بن زياد قال حدثني محمد بن موسى حدثنا زكريا بكتابه وفي الفهرست زكريا بن الحر الجعفي له كتاب أخبرنا جماعة عن أبي المفضل عن حميد عن محمد بن موسى خوراء عن زكريا وقال الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام زكريا بن الحر روى حميد عن محمد ابن موسى خوراء عنه أنه وقول النجاشي روى أن أبي عبد الله عليه السلام يناقض عد الشيخ أياه فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام مع عدم عده في أصحاب الصادق (ع) ولعل مراد النجاشي أنه روى عن الصادق (ع) بالواسطة ويعد أن يكون الشيخ لم يطلع على روايته واطلع عليها النجاشي وإن كان النجاشي اضبط لكن رواية الشيخ أوسع .

التمييز

في مشتركات الطريحي والكاظمي يعرف زكريا بن الحر الجعفي برواية محمد بن موسى خوراء عنه . وعن جامع الرواة أنه نقل رواية علي بن الحكم عنه في باب شدة ابتلاء المؤمن من الكافي .

زكريا بن الحسن الواسطي

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام .

زكريا بن حكيم الحبطي الكوفي

يأتي بعنوان زكريا بن يحيى البدي

زكريا بن سابق

قال الكشي (في زكريا بن سابق أيضاً) : جعفر وفضالة عن أبي الصباح عن زكريا بن سابق وصفت الأئمة لأبي عبد الله عليه السلام حتى

ابن معين كان ثقة كثير الحديث وقال ابن قانع كان قاضياً بالكوفة اهـ . من روى عنهم ورووا عنه

في تهذيب التهذيب روى عن أبي إسحاق السبيعي وعامر الشعبي وفراس وسمك بن حرب وسعد بن إبراهيم وخالد بن سلمة ومصعب بن شيبة وعبد الملك بن عمير وعنه ابنه يحيى والثوري وشيبة وابن المبارك وعيسى بن يونس ويحيى القطان وكيع وأبو أسامة وأبو نعيم وغيرهم .

زكريا بن أبي طلحة الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق السلام .

زكريا أخو المستهل يكنى أبا يحيى

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر عليه السلام .

زكريا بن إدريس ابن عبد الله بن سعد (سعيد) الأشعري القمي أبو جرير .

في الخلاصة زكريا بن إدريس أبو جرير بضم الجيم القمي كان وجهاً يروي عن الرضا عليه السلام اهـ وفي النقد الظاهر أنه أخذه من كلام النجاشي عند ذكر أبيه إدريس حيث قال إدريس بن عبد الله بن سعد الأشعري ثقة له كتاب وأبو جرير القمي هو زكريا بن إدريس هذا وكان وجهاً له كتاب روى عنه محمد بن الحسن بن أبي خالد اهـ وقال النجاشي بعد العنوان السابق قيل أنه روى عن أبي عبد الله وأبي الحسن والرضا عليهم السلام له كتاب قال ذلك سعد وقال ابن عقدة أبو جرير القمي روى عن أبي عبد الله وقال ابن نوح روى عن البرقي عن بعض أصحابنا عن عبد الله بن سنان عن أبي جرير القمي سألت أبا عبد الله عليه السلام عن المفضل . أخبرنا غير واحد عن الحسن بن حمزة العلوي حدثنا محمد بن جعفر بن بطة حدثنا أحمد بن محمد بن خالد عن أبيه عن زكريا . بكتابه وفي الفهرست زكريا بن إدريس يكنى أبا جرير القمي له كتاب رويناه عن ابن أبي جيد عن محمد بن الحسن بن الوليد بن عبد الله والحميري عن أحمد بن أبي عبد الله عن أبيه عن أب جرير . وذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام فقال زكريا بن إدريس بن عبد الله الأشعري قمي يكنى أبا جرير وفي باب الكنى أصحاب الصادق (ع) أبو جرير القمي وقال الكشي : في أبي جرير القمي ، محمد بن قولويه حدثنا سعد عن ابن محمد بن عيسى عن محمد بن حمزة بن اليسع عن زكريا بن آدم دخلت على الرضا عليه السلام من أول الليل في حدثان موت أبي جرير فسألني عنه وترحم عليه ولم يزل يحدثني وأحدثه حتى طلع الفجر فقام عليه السلام فصلى الفجر اهـ ولما كان المكنى بأبي جرير اثنين المترجم وزكريا بن عبد الصمد القمي الثقة الآتي وكلاهما من أصحاب الرضا عليه السلام لم يعلم الذي ترحم عليه من هو منهما .

التمييز

في مشتركات الطريحي والكاظمي يعرف زكريا بن إدريس القمي الوجيه برواية محمد بن خالد عن أبيه عنه ورواية صفوان بن يحيى عنه وزاد الكاظمي رواية إبراهيم بن هاشم وعبد الله بن سنان بن حمزة بن اليسع ومحمد بن أبي عمير عنه .

الرجل فاتبعني رسوله فرجعت اليه فقال اخبرني خبر الرجل الذي حضرته عند الموت اي شيء سمعته يقول قلت بسط يده فقال ابيضت يدي يا علي فقال أبو عبد الله رآه والله رآه والله وفي منهج المقال قوله وكان لهما ورع واختاب يحتمل كونه عن ابن مسعود لكنه غير ظاهر كما لا يخفى وإذا كان عن سعيد بن يسار وكان داخلاً في المنقول عنه ففي الطريق ابن فضال وهو فاسد المذهب الا ان العلامة يعتمد عليه كما صرح به في الخلاصة وفي التعليقة روى الكليني هذه الرواية في الكافي في باب ما يعاين المؤمن والكافر عن محمد بن يحيى عن احمد بن محمد بن عيسى عن ابن فضال وفيها لهما فضل وورع واختاب فتعين عدم كونه عن ابن مسعود وابن فضال معتمد في القول ثقة عند غير العلامة ايضاً اهـ .

زكريا بن سودة ابو يحيى البارقي الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام .

زكريا بن شيان

قال النجاشي في ترجمة ابنه يحيى ان زكريا روى الحديث عن الحسين ابن ابي العلاء ومحمد بن حمران وكليب بن معاوية وصفوان بن يحيى وروى عنه ابنه يحيى بن زكريا .

زكريا صاحب السابري

في التعليقة روى عنه ابن ابي عمير .

زكريا بن عبد الصمد القمي يكنى ابا جرير

قال الشيخ في رجاله في اصحاب الرضا عليه السلام زكريا بن عبد الصمد القمي ثقة يكنى ابا جرير من اصحاب ابي الحسن موسى عليه السلام وزاد العلامة في الخلاصة الرضا عليه السلام وتقدم في زكريا بن ادريس عن الكشي ما يحتمله .

زكريا بن عبد الله الفياض ابو يحيى

قال النجاشي الذي روى عن ابي عبد الله (الصادق) وابي الحسن «الكاظم» عليهما السلام قال ابن نوح وروى عن ابي جعفر عليه السلام قال اخبرنا محمد بن بكر النقاش عن ابن سعيد عن جعفر بن عبد الله عن عباس بن عامر عن ابان بن عثمان عن ابي جعفر الاحول والفضيل عن زكريا سمعت ابا جعفر يقول ان الناس كانوا بعد رسول الله ﷺ بمنزلة هارون وموسى الحديث وله كتاب يرويه عنه جماعة اخبرنا محمد بن محمد حدثنا محمد بن احمد بن الجنيد حدثنا عبد الواحد بن عبد الله حدثنا علي بن محمد بن رباح حدثنا القاسم بن اسماعيل حدثنا صفوان بن يحيى عن عمرو بن خالد عنه بكتابه وقال الشيخ في رجاله في اصحاب الباقر عليه السلام زكريا بن عبد الله النقاض روى عنه وعن ابي عبد الله عليه السلام وفي رجال الصادق (ع) زكريا بن عبد الله النقاض الكوفي اهـ والظاهر انهما واحد وصحف الفياض بالنقاض وفي منهج المقال لا يبعد اتحادهما وفي التعليقة يشهد على ذلك ما رواه الكليني في الروضة عن زكريا النقاض عن ابي جعفر عليه السلام قال سمعته يقول الناس صاروا بعد رسول الله ﷺ بمنزلة من اتبع هارون الحديث وقال جدي (المجلسي الأول) الظاهر أنه اي زكريا النقاض زكريا بن مالك الجعفي (الآتي) ومنشأوه اتحاد طريق الصدوق اليهما وان كان في اول الطريق اختلاف ما وسيتأمل المصنف في

انتهيت الى ابي جعفر (ع) فقال حسبك قد ثبت الله لسانك وهدي قلبك وفي الخلاصة في القسم الأول روى الكشي عن جعفر وفضله عن ابي الصباح عن زكريا بن سابق حيث وصف الائمة لأبي عبد الله (ع) ما يشهد بصحة الأيمان منه وفي ابن الصباح طعن فالتوقف متوجه على هذه الرواية ولم يثبت عندي عدالة المشار إليه وقال الشهيد الثاني في الحاشية في هذا البحث نظر من وجوه كثيرة ضعف الرواية وشهادة الرجل لنفسه وغايته دلالتها على الأيمان خاصة ثم لا وجه للتوقف بل يوجب الحكم برد الرواية وقوله ولم يثبت عندي عدالة المشار إليه يؤذن بأنه يشترط ثبوت العدالة في قبول الرواية وقد عرفت خلاف ذلك من مذهبه سابقاً ولاحقاً وعلى كل حال لا وجه لذكر هذا الرجل في هذا القسم اهـ وفي التعليقة . في التحرير - اي التحرير للطاوسي لصاحب المعالم - قوله عن ابن الصباح كذا كتبه السيد - اي أحمد بن طائوس في كتابه حل الاشكال - وحكاها العلامة في الخلاصة عن ابن الصباح والذي عندي من نسخة الاختيار - اي اخيار رجال الكشي للشيخ الطوسي وهو الموجود بأيدي الناس - عن ابي الصباح اهـ والظاهر انه الكتاني الثقة الجليل السالم من طعن وفي السند ارسال على كل حال لان ابن الصباح ايضاً لم يدرك اصحاب الصادق عليه السلام وقوله وغايته دلالتها . فيه انه على هذا لم تكن من باب الشهادة كما لا يخفى والظاهر دلالتها على ازيد منه وحكاية الشهادة للنفس فيها ما مر في الفوائد (من افادتها الظن بملاحظة اعتداد المشايخ كما في كثير من التراجم) وقوله لا وجه للتوقف فيه ما مر في إبراهيم بن صالح (من ان القسم الأول لمن تقبل روايته لا لمن تثبت عدالته) : وفي منهج المقال بعد نقل رواية الكشي لكني لم اجد قبل ذلك ذكراً لأبن سابق اصلاً نعم سبق ذكر ابن سابور فيحتمل ان يكون هو المراد (اقول) كأنه يشير الى قول الكشي (في زكريا بن سابق ايضاً) الدال على انه سبق له ذكر مع انه لم يسبق وابن سابور وان سبق له ذكر لكن لا وجه لكونه هو المراد نعم ذكر قبله عمرو بن حريث من اصحاب الصادق (ع) فقد عرض على الصادق عقيدته كما عرضها عليه ابن سابق فناسب لذلك ان يقول ايضاً ثم قال صاحب المنهج والعلامة لم ينقل هذا الامن هذا الكتاب - اي رجال الكشي - ولم يذكره غيره اهـ وفي التعليقة الظاهرة انه اخذه عن ابن طائوس لا عن اختيار الشيخ كما مر اهـ وفي النقد في الخلاصة في موضع ابن الصباح وكأنه اشتبه على العلامة اهـ فتبين مما مر ان رواية الرجل لا اقل من ان تكون من الحسان وبذلك وصفها في الوجيزة والبلغة .

زكريا بن سابور الأزدي مولا هم الواسطي

في الخلاصة زكريا بن سابور ثقة وفي النقد زكريا بن سابور الواسطي وثقه النجاشي عند ترجمة اخيه بسطام وقال الشهيد الثاني فيما علقه بخطه على الخلاصة لم يوثقه من الجماعة غير المصنف فينبغي تحقيق الحال فيه ورده غير واحد بتوثيق النجاشي له في ترجمته اخيه وقال الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) زكريا بن سابور الأزدي مولا هم الواسطي وقال الكشي (ما روي في زكريا بن سابور) محمد بن مسعود حدثني جعفر بن احمد بن ايوب حدثني العمركي عن ابن فضل عن يونس بن يعقوب عن سعيد بن يسار انه حضر احد ابني سابور وكان لهما ورع واختاب فمرض احدهما ولا احسبه الا زكريا بن سابور فحضرته عند موته فبسط يده ثم قال ابيضت يدي يا علي فدخلت على ابي عبد الله (ع) وعنده محمد بن مسلم فلما قمت من عنده ظننت ان محمد بن مسلم اخبره بخبر

زكريا بن مالك الجعفي الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام ومروى في زكريا ابن عبد الله الفياض تصريح الصدوق باتحاده معه وفي التعليقة جعله خالي (المجلسي) معدوحاً لأن الصدوق طريقاً اليه .

زكريا المؤمن

يأتي بعنوان زكريا بن محمد ابو عبد الله المؤمن .

زكريا بن محمد ابو عبد الله المؤمن

قال النجاشي روى عن ابي عبد الله وابي الحسن موسى عليهما السلام ولقي الرضا عليه السلام في المسجد الحرام وحكى عنه ما يدل على انه كان واقفاً وكان مختلط الأمر في حديثه له عن كتاب منتحل الحديث اخبرنا الحسين وغيره عن احمد بن يحيى حدثنا سعد عن محمد بن عيسى بن عبيد عنه به وفي الفهرست زكريا المؤمن له كتاب اخبرنا به ابن ابي جيد عن ابن الوليد عن الصفار عن محمد بن عيسى بن عبيد عنه به وقال الشيخ في رجال الرضا عليه السلام زكريا المؤمن . ومروى في احمد بن الحسين بن مفلس قول الشيخ روى عنه حميد كتاب زكريا بن محمد المؤمن وغير ذلك من الأصول . فدل على انه صاحب اصل وقال ابن النديم في الاظهرست في الفن الخامس من المقالة السادسة في اخبار فقهاء الشيعة واسماء ما صنّفوه من الكتب ثم قال الكتب المصنفة في الأصول والفقه وعد منها كتاب زكريا المؤمن . وعن جامع الرواة انه وصفه عند ذكر رواية الحسن بن علي بن يوسف عنه بالازدي .

التمييز

في مشتركات الطريحي والكاظمي يعرف زكريا بن محمد برواية محمد بن عيسى بن عبيد عنه وعن جامع الرواة انه نقل رواية حميد بن زياد وعلي بن الحكم والحسن بن علي بن يوسف وإبراهيم بن ابي بكر بن ابي سماك ومحمد البراز وموسى بن القاسم واحمد بن إسحاق ومحمد بن بكر بن جناح والحسن بن علي بن ابي حمزة واحمد بن ابي عبد الله ومحمد بن سعيد عنه .

زكريا بن ميسرة الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام .

زكريا بن ميمون الازدي الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام .

زكريا بن يحيى

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام وقال كان يحيى نصرانياً .

ابو الحسن زكريا بن يحيى .

روى الكليني في الكافي باب حجج الله على الخلق من اواخر كتاب التوحيد عن داود بن فرقد عنه .

اتحادهما والاتحاد لا يخلو عن قرب بان يكون احدهما نسبة الى الجد وسيجيء عبد الله بن مالك النخعي الكوفي ويقربه ايضاً ان الصدوق قال وما كان فيه عن عبد الرحمن ابن ابي نجران فقد رويته الخ ثم قال وما كان فيه عن ابن ابي نجران يعني عبد الرحمن كما صرح به اخيراً فقد رويته الخ وقال جدي هناك والغرض من التكرار عدم الاشتباه لو وقع في الاخبار ابن ابي نجران مع تفنن الطريق اهـ والاتحاد مما لا ريب فيه لتصريح الصدوق في مشيخه الفقيه بذلك حيث قال وما كان فيه عن زكريا بن مالك الجعفي فقد رويته عن الحسين بن احمد بن ادريس الخ ورويته عن ابي عن محمد بن يحيى عن محمد بن احمد بالاسناد عن زكريا النقاظ وهو زكريا بن مالك الجعفي .

التمييز

في مشتركات الطريحي والكاظمي يعرف زكريا بن عبد الله الفياض برواية ابي جعفر الاحول والفضيل وعمر بن خالد وعنه وعن جامع الرواة انه نقل رواية ابان بن عثمان عنه .

زكريا بن عبد الله بن يزيد النخعي الصهباني الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام . وفي ميزان الذهبي زكريا بن عبد الله بن يزيد الصهباني حدث عنه يحيى الحماني الازدي منكر الحديث اهـ وفي لسان الميزان بعد نقل كلام الذهبي : واورد له عن زر بن حبيش عن ابن مسعود لقد سمعت رسول الله ﷺ يثني على النخعي حتى تمنيت اني رجل منهم .

الشيخ زكريا بن علي الحلبي

من اهل القرن الثاني عشر كان حياً سنة ١١٦٦ .

له تقرّظ القصيدة الكرارية من نظم محمد شريف بن فلاح الكاظمي في سنة ١١٦٦ في الذريعة انه من جملة ١٨ تنقيطاً للادباء العلماء المشاهير في عصره والمترجم هو السادس عشر منهم مما دل على انه كان شاعراً اديباً عالماً مشهوراً رأى صاحب الذريعة القصيدة وتقاريفها كلها في مكتبة مدرسة البخارية في النجف ولم يتيسر لنا الاطلاع على تقرّظه هذا ولا على شيء من شعره .

زكريا بن عمران

عن جامع الرواة انه نقل رواية موسى بن القاسم عن محمد بن سهل عنه عن ابي الحسن عليه السلام في باب الوقت الذي يلحق الانسان فيه المتعة (حجج التمتع) من الكافي وانه نقل رواية علي بن ابراهيم عن ابيه عن محمد بن خالد عنه عن ابي الحسن موسى بن جعفر عليهما السلام في كتاب التوحيد من الكافي في باب انه لا يكون شيء في السماء والأرض إلا يسبقه القضاء والقدر والارادة لكن الشيخ في التهذيب في باب الاحرام للحج روى الخبر الاول بعينه عن محمد بن سهل عن زكريا بن ادم فما في التهذيب من سبق القلم بدليل انه روى هذا الخبر بعينه في الاستبصار في باب الوقت الذي يلحق الانسان فيه المتعة عن محمد بن سهل عن زكريا بن عمران فذكر ادم بدل عمران من سبق القلم بلا ريب لاشتهار زكريا بن ادم فيسبق للذهن او لا .

زكريا بن يحيى البدي

سأقي عن الشيخ في رجاله في محمد بن يحيى الكندي البدي انه اخو زكريا بن يحيى البدي وهو يشير الى معروفة زكريا . والظاهر انه هو المذكور في الميزان ولسانه وتاريخ بغداد بعنوان زكريا بن حكيم الحبطي الكوفي ففي ميزان الذهبي انه روى عن ابي يحيى عن الحسن قال علي ابن المديني هالك وهو ابن يحيى بن حكيم الكوفي . عثمان بن سعيد سألت بن معين عن زكريا بن يحيى الكوفي عن الشعبي قال ليس بشيء ثم ذكر عثمان عن عباس عن يحيى « ابن معين » قال زكريا بن حكيم الذي يقال له الحبطي ويقال البدي وليس حديثه بشيء وقال ابن حبان زكريا بن حكيم الحبطي البدي ويقال البري يروي عن الاثبات ما لا يشبه احاديثهم حتى يسبق الى القلب انه المتعمد النسائي ليس بثقة . الدارقطني : ضعيف اهـ وفي لسان الميزان قال احمد ليس بشيء ترك الناس حديثه وذكره الساجي والعقيلي في الضعفاء ابن الجارود : ليس بشيء ليس بثقة . واورد له العقيلي عن ابي رجاء عن ابن عباس لا تقولوا قوس قزح فان قزح هو الشيطان الحديث واورد له ابن عدي مسنداً عن ابن عباس رفعة ان من بركة الطعام ان يكون عليه رجل اسمه اسم نبي وقال : زكريا يقال البدي كوفي عزيز الحديث وفي ميزان الذهبي ايضاً : زكريا بن يحيى البدي عن عكرمة بن يحيى البدي عن عكرمة قد مر في ابن حكيم هو زكريا السمسار وفي لسان الميزان وقد تقدم انه يقال فيه البدي والبري بالوحدة المضمومة فيها وتشديد الراء والبدال اهـ وفي تاريخ بغداد : زكريا بن حكيم الحبطي الكوفي حدث ببغداد عن الحسن البصري وعامر الشعبي وابي غالب حذور صاحب ابي امامة الباهلي وابي رجاء العطاردي وميمون ابي حمزة روى عنه الحسن بن سوار البغوي وعنبسة بن عبد الواحد القرشي وبشر بن الوليد الكندي ومحمد بن بكار بن الريان الهاشمي ثم روى بسنده عن زكريا بن حكيم الحبطي عن ابي رجاء عن ابن عباس قال رسول الله ﷺ لا تقولن قوس قزح فان قزح الشيطان ولكن قولوا قوس الله وهو امان لاهل الارض من الغرق وفي تهذيب التهذيب زكريا بن عدي الحبطي عن الشعبي وعنه غسان بن عبيد هكذا وقع في المعجم الاوسط للطبراني والمعروف زكريا بن حكيم الحبطي وهو ضعيف وفي الحاشية عن لب اللباب الحبطي بفتح المهملة والموحدة نسبة الى الخطبات بطن من تميم .

زكريا بن يحيى التميمي

قال النجاشي كوفي ثقة له كتاب اخبرنا احمد بن محمد حدثنا ابن الجنيد حدثنا عبد الواحد بن عبد الله حدثنا علي بن محمد بن رباح عن ابراهيم بن سليمان عنه به . ويحتمل ان يكون هو البدي الحبطي المتقدم لان الخطبات بطن من تميم كما مر .

زكريا بن يحيى الحضرمي الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام وقال اسند عنه .

زكريا بن يحيى السعدي

وفي بعض النسخ ابن ابي يحيى . وقع في طريق الصدوق في الفقيه في باب ما جاء فيمن اوصى او اعتق وعليه دين وربما احتمل اتحاده مع

التميمي السابق لأن بني سعد بطن تميم وهم بنو سعد بن زيد مناة ابن تميم .

زكريا بن يحيى الشعيري

في الكافي في باب من اوصى وعليه دين عن علي بن ابراهيم عن ابيه ومحمد بن اسماعيل عن الفضل بن شاذان جميعاً عن ابن ابي عمير عن جميل بن دراج عن زكريا بن يحيى الشعيري عن الحكم بن عيينة كنا على باب ابي جعفر الحديث .

زكريا بن يحيى الكسائي الكوفي

نص على تشيعه العقيلي من مشاهير علماء اهل السنة كما مر في ترجمة اشعث بن عم الحسن بن صالح بن حي .

يروي عنه محمد بن عثمان بن ابي سبية وابو يعلى الموصلي وعلي بن القاسم وابن فضيل ويروي هو عن يحيى بن سالم وفي ميزان الذهبي زكريا بن يحيى الكسائي الكوفي قال عبد الله بن احمد سألت ابن معين عنه فقال رجل سوء يحدث بأحاديث سوء قلت قال لي انك كتبت عنه فحول وجهه وحلف بالله انه ما اتاه ولا كتب عنه وقال يستأهل ان يحفر له بئر فيلقى فيها قال الذهبي وقد روى الكسائي عن ابن فضيل وجاعة وقال النسائي والدارقطني متروك اهـ وهذه المبالغة من ابن معين في ذمه ليست الا لروايته في حق امير المؤمنين علي عليه السلام ما لا يقبله عقله ولا يرى ان علياً اهلاً له لجهله بقدرة ومقامه فجعله رجل سوء لانه يحدث بأحاديث سوء في نظره وقد ذكر الذهبي تلك الاحاديث فروى عن ابي يعلى الموصلي عن زكريا بن يحيى الكسائي عن علي بن القاسم عن معلى بن عرفان عن شقيق عن عبد الله قال رأيت النبي ﷺ اخذ بيد علي وهو يقول الله وليي وانا وليك ومعاد من عاداك ومسلم من سالمك ثم قال الذهبي علي بن القاسم كوفي يحدث عنه زكريا وغيره ومعلى اسند اقل من عشرة احاديث . وروى الذهبي ايضاً بسند فيه زكريا هذا عن جابر مرفوعاً مكتوب على باب الجنة محمد رسول الله ايدته بعلي ثم حكى عن الحافظ ابي نعيم انه روى بأسانيده عن محمد بن عثمان ابن ابي شيبة فساقه بنحوه لكن لفظه على باب الجنة لا اله الا الله محمد رسول الله قبل ان يخلق الله السماوات بالفي عام ساقه الخطيب عن ابي نعيم في ترجمة الحسن بن علي ابن خطاب اهـ .

وفي لسان الميزان ج ٤ ص ٢٤٩ في ترجمة علي بن القاسم الكندي قال ابن عدي في حديث اورده في ترجمة المعلى بن عرفان عن ابي يعلى عن زكريا بن يحيى الكسائي في ذكر علي : رواة هذا الحديث متهمون المعلى وعلي وزكريا كلهم غلاة في التشيع اهـ .

زكريا بن يحيى الكلبي الجعفري الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام .

زكريا بن يحيى النعمان الصيرفي

روى الكليني في باب النص على الجواد من الكافي عن علي بن ابراهيم عن ابيه وعلي بن محمد القاساني جميعاً عن زكريا بن يحيى بن النعمان الصيرفي قال سمعت علي بن جعفر يحدث (الحديث) .

زكريا بن يحيى الهدى مولا هم كوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام .

زكريا بن يحيى الواسطي

قال النجاشي ثقة ثقة روى عن ابي عبد الله عليه السلام ذكره ابن نوح له كتاب اخبرنا عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد بن سعيد حدثنا محمد بن عبد الله بن غالب حدثنا الحسن بن علي الطاطري حدثنا الحسن بن علي الطاطري حدثنا ابراهيم بن محمد بن اسماعيل عن زكريا بكتابه اهـ و مر عن رجال الشيخ في اصحاب الصادق عليه السلام وعن الفهرست كلاهما بعنوان زكار بن يحيى الواسطي .

الحاج زكي ويقال محمد زكي بن ابراهيم الكرمانشاهي او القرميسي توفى مقتولاً سنة ١١٥٩ .

ذكره السيد عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الجزائري في ذيل اجازته الكبيرة فقال : كان عالماً جامعاً ذكياً كثير الكد والاشتغال واعظاً اديباً امام الجمعة وشيخ الاسلام في بلاده الى ان تعرف الى السلطان نادر شاه فاستصحبه وجعله قاضي العسكر وكان قد اتصلت اليه نسخة من الجبلية^(١) الأولى من بروجرد فجاء في طلب اخواتها واستنسخها جميعاً واجتمعت معه بالمعسكر باذربيجان وهي معه فكنا نتفاوض فيها وفي ترجمة الكتب الأربعة الآلهية وكانت نسختها مخزونة في خزانة السلطان واستأذن القاضي لمطالعتها فأذن له في ذلك وكان يراودني في بعض نكاتها ومواقع اشتباهها اهـ وفي تمة امل الأمل للشيخ عبد النبي القزويني : الحاج محمد زكي القرميسي من فحول العلماء البالغين حد الكمال في العلم والفضل عالم جليل فقيه متكلم ذو اخلاق جميلة عابد عفيف كان ابواه مسلمين غير شيعيين فتركهما وهو في السابعة من عمره والتجأ الى اسماعيل خان حاكم همذان فرباه وسلمه الى المعلم فتعلم وحصل حتى فاق وبرع واشتهر صيته وانتشر فضله وجالس العلماء وحاور الفضلاء وولي الحكومة الشرعية وصار شيخ الاسلام في قرميسين وكان واعظاً حسن الموعظة جيد المحاورة كاملاً في الترغيب والترهيب اهتمدى به الناس كثيراً واثرت موعظته فيهم وصار من افراد الرجال الذين يقصدون بالحل والترحال ومع ذلك لم ينس ما كان عليه ولم يطر وكان نقش خاتمة الموفق للدين القويم محمد زكي بن ابراهيم (وطلبه نادر شاه وجعله قاضي عسكره الى ان سعى الى الشاه رجل خبيث كان يؤم الخواص في السرداق الاعظم السلطاني ويلقب بامام افندي ويسمى بملا علي مدد فقتله بسعابته (وهذا تصديق ما ورد صاحب السلطان كراكب الاسد) رأيت وجالسته وحاورته وكان ذا همة عالية في اعلاء كلمة الله ونفي البدع والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وإيصال كل حق الى صاحبه ذا اخلاق حسنة عالماً ربانياً اقام الجمعة في اصفهان اعواماً وله رسالة في الرد على مولانا حيدر علي في بعض المسائل اهـ .

ملازكي ويقال محمد زكي بن فرج الله البهبائي

عالم فاضل له كتاب في الأثر مطبوع اسمه ذخيرة الفرائض مقرض من السيد كاظم اليزدي والميرزا خليل والسيد اسماعيل الصدر وفي الذريعة الفه سنة ١٣١٣ وطبع سنة ١٣٢٦ عمل لفروض الأثر جداول سماه ذخيرة الفرائض اهـ .

(١) في كتاب شهداء الفضيلة هي رسالة للسيد عبد الله الجزائري المذكور صاحب الاجازة .

الزكي ابو علي النهر سابسي العلوي

في انساب السمعاني النهر سابسي نسبة الى نهر سابس بفتح النون وسكون الهاء وضم الراء والالف والباء الموحدة المضمومة بين السينين المهملتين قرية بنواحي الكوفة وفي معجم البلدان نهر سابس فوق واسط بيوم عليه قرى اهـ ويظهر ان هذه القرية كانت مقراً للعلويين بدليل ان السمعاني في الانساب قال منها السيد ابو عبد الحسين بن الحسن العلوي وساق نسبه الى الحسين بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب .

قال ابن الاثير في حوادث سنة ٤٥١ في هذه السنة وقعت فتنة بالكوفة بين العلويين والعباسيين وسببها ان المختار ابا علي بن عبيد الله العلوي وقعت بينه وبين الزكي ابي علي النهر سابسي وبين ابي الحسن علي بن ابي طالب بن عمر مباينة فاعتضد المختار بالعباسيين واستعان كل فريق بخفاجة فجرى بينهم قتال فظهر العلويون وغضب الخليفة على النهر سابسي وبقي تحت السخط الى سنة ٤١٨ فشفع فيه الاتراك وغيرهم فرضي عنه وحلّفه على الطاعة فحلف وفي حوادث سنة ٤٢٦ فيها هرب الزكي ابو علي النهر سابسي من محبسه وكان قرواش قد اعتقله بالموصل فبقي سنتين الى الان اهـ وما مر يعلم ان النهر سابسي كان علوياً ولذلك يمكن ان يستظهر تشيعه والله اعلم .

الملازمان الطبرسي

توفي سنة ١٣٢٢ في الكاظمية ودفن في الرواق الشريف خلف الامامين عليهما السلام .

في مسودة الكتاب : جمال السالكين واحد العلماء الربانيين قرأ في طهران على المولى هادي الطهراني المدرس وقرأ العلوم النقلية على الاقا علي والميرزا ابي الحسن الاصفهاني ثم هاجر الى النجف وبقي فيها خمس سنين يقرأ على الشيخ ميرزا حبيب الله الرشتي ثم هاجر الى سامراء وقرأ على الميرزا الشيرازي كان صائماً الدهر مواظباً على السنن والمستحبات وسائر الطاعات قائم الليل قليل المعاشرة للناس قليل الكلام حج مراراً وبقي في المدينة في بعضها سنة كاملة وجاور في اخر عمره في الكاظمية وعرض له وجع الخاصرة فحرم عليه الميرزا حبيب الله الرشتي اقامة الصوم فصار يفطر في اكثر الايام وازداد به المرض حتى توفي له مصنفات في الفقه والاصول لم تخرج الى البياض .

الملازمان ويقال محمد زمان بن علي التبريزي ثم الاصفهاني

في روضات الجنات كان من اجلاء تلاميذ المجلسي والاقا حسين الخوانساري والشيخ جعفر القاضي توطن اصفهان يروي عنه اجازة المولى مهر علي الجرفاذقاني ويروي هو عن السيد قاسم الحسيني القهبائي والمجلسي الاول والاجازة المذكورة في مجلد الاجازات من البحار وله مصنفات عديدة (١) شرح زبدة الاصول (٢) اللجنة في الفوائد المتفرقة (٣) فرائد الفوائد في احوال المدارس والمساجد كتبه ايام اقامته في مدرسة الشيخ لطف الله (العاملي الميسي) الواقعة شرقي ميدان شاه بأصفهان وكان قد فوض اليه النظر في امر تلك المدرسة من قبل السلطان وقد بالغ في ذلك الكتاب في الثناء على تلك المدرسة وعدد ما انتجته من فحول العلماء فذكر منهم ١٧ رجلاً اهـ .

زميلة

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام ومر ذكره في باب الرأ وتفصيل الكلام عليه هناك .

السيد زنبور بن سجاد الحسيني المشعشي امير الخويزة

قتل سنة ٩٩٨

هو من امراء الخويزة الذين ملكوا تلك البلاد في عهد الملوك الصفوية نحواً من ٢٧٨ نسمة .

وفي سنة ٩٩٤ اخذ الخويزة منه اخوه فلاح بن سجاد وفي سنة ٩٩٧ استظهر زنبور على اخيه فلاح المذكور واستعاد منه الخويزة وفي سنة ٩٩٨ فتح السيد مبارك الخويزة وقتل زنبوراً كذا في تاريخ المشعشين المخطوط الذي عندنا .

الشيخ شمس الدين زكي بن الرشيد النيسابوري

في فهرس متجب الدين صالح دين .

الزهاد الثمانية

مرت الاشارة اليهم في ترجمة اويس بن عامر القرني وقال الكشي في رجله : (الزهاد الثمانية) على بن محمد بن قتيبة . سئل ابو محمد الفضل بن شاذان عن الزهاد الثمانية فقال الربيع بن خثيم وهرم بن حنان او حيان واويس القرني وعامر بن عبد قيس فكانوا مع علي عليه السلام ومن اصحابه كانوا زهاداً اتقياء واما ابو مسلم فانه كان فاجراً مراثياً وكان صاحب معاوية وهو الذي كان يحث الناس على قتال علي عليه السلام وقال لعلي ادفع الينا الانصار والمهاجرين حتى نقتلهم بعثمان فأبى علي (ع) ذلك فقال ابو مسلم الان طاب الضراب انما كان وضع فخا ومصيدة واما مسروق فانه كان عشاراً لمعاوية ومات في عمله ذلك بموضع اسفل من واسط على دجلة يقال له الرصافة وقبره هناك والحسن كان يلقي اهل كل فرقة بما يهون ويتصنع للرياسة وكان رئيس القدرية وكان اويس القرني مفضلاً عليهم كلهم قال ابو محمد ثم تحرف الناس بعده اهـ (اقول) ابو مسلم هو الخولاني واسمه اهبان بن صيفي قال الشيخ الطوسي كان سيئ الرأي في علي عليه السلام (اقول) وكان مع معاوية بصفين (وقوله) انما كان وضع فخا ومصيدة اي اظهر الزهد لا عن اخلاص بل اتخذ مصيدة لجلب قلوب الناس اليه بدليل قوله كان مراثياً (ومسروق) هو ابن الاجدع . في الرياض عن محمد بن جرير بن رستم الطبري في كتاب المسترشد انه ممن كان يطعن على علي (ع) من اهل الكوفة مسروق بن الاجدع ثم قال فيه ومن فقهاء العامة مسروق بن الاجدع اخذ عطاءه من علي وخرج الى قزوين وكان مسروق يلي الخيل لعبيد الله بن زياد يوم عاشوراء واوصى ان يدفن في مقابر اليهود وكان ما تأوله من دفنه معهم اعظم مما اتاه فانه ذكر انه يخرج من قبره وليس هناك من يؤمن بالله ورسوله غيره «والعشار» من ينصبه السلطان لاختد العشر من اموال التجار مكسباً ويسمى في هذا الزمان جمركا «والحسن» هو الحسن البصري المشهور البجلي والله اعلم اهـ . وما يقل من ان الثامن هو ابو الربيع بن خثيم غير صواب فان ابا الربيع بن خثيم لا وجود له بل هو الربيع بن خثيم زيد فيه كلمة ابو من النسخ (والقدرية) فرقة من اهل الاهواء (قوله) ثم تحرف الناس اي انحرفوا

عن طريق الصواب (بعده) اي بعد اويس او بعد علي (ع) . ولا يخفى ان المذكور منهم في هذه الرواية سبعة فقط والثامن كانه سقط من النسخ او من قلم الشيخ الطوسي فان الموجود هو اختيار رجال الكشي للشيخ الطوسي لا رجال الكشي نفسه وفي الرياض اختلف في المتروك فقيل هو الاسود بن يزيد او الاسود بن زيد وقيل جرير بن عبد الله البجلي وفي النقد في ترجمة اويس القرني سمعنا من بعض الفضلاء ان الثامن هو جرير بن عبد الله البجلي ثم انه يظهر من عبارة اختيار رجال الكشي السابقة المنقولة عن الفضل ان فيها نقصا وخللا فانه سرد اولاً اسماء الاربعة المدوحين ثم مدحهم بالزهد والتقوى وقال انهم كانوا مع علي (ع) ومن اصحابه ثم مدح اويسا اخيراً وفضله على الجميع وكان مقتضى سوق الكلام ان يسرد اسماء الاربعة المذمومين اولاً كما فعل في المدوحين ثم يشرح حال كل واحد لكنه شرع في تفصيل احوالهم بدون ذكرهم اولاً فقال واما ابو مسلم فكذا والحسن كذا وهذا انما يقال عادة بعد ذكر ابي مسلم والحسن ثم يقال اما فلان فكذا واما فلان فكذا فيظهر انه كان في رجال الكشي ذكر اسمائهم اولاً ثم شرح حال كل واحد ولكن بسبب الاختصار ترك ذكر اسمائهم اولاً والله اعلم . والربيع بن خثيم مر في ترجمته ان زهده كان على غير بصيرة .

زهراء ام احمد بن داود البغدادي

ذكرها الشيخ في رجاله في اصحاب الجواد عليه السلام وفي النقد ام احمد بن الحسين وهو احمد بن داود البغدادي .

زهر بن قيس الجعفي

عده الشيخ في رجاله في اصحاب علي عليه السلام على بعض النسخ وفي اكثر النسخ زحر بالحاء المهملة وقد تقدم .

ابو المحاسن زهرة بن الحسن بن زهرة الحسيني العلوي الحلبي .

في الرياض هو جد السيد عز الدين بن المكارم وحمة بن علي بن زهرة كان من اكابر العلماء بحلب ويروي عنه ولده علي المذكور وهو يروي عن ابن قولويه على ما رأيته بخط الأفاضل نقلاً عن خط الشيخ سديد الدين يوسف والد العلامة وبه صرح الشيخ محمد بن جعفر المشهدي في المزار الكبير ايضاً لكنه قال انه يروي عن الصدوق . والسيد زهرة الحلبي هذا هو الذي ينسب اليه سبطه حمزة المعروف بالسيد بن زهرة وسائر اولاد زهرة وبنو زهرة معروفون اهـ .

زهرة بن حوية التميم الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام .

الشريف زهرة بن علي بن ابراهيم الاسحاق الحسيني

هكذا ذكر نسبه في المحكي عن تواريخ حلب إذا فهو ابن عم والد ابي المحاسن المتقدم ان لم يكن في نسبه اختصار وقد ذكر ابن كثير الشامي في تاريخه ان بدر الدولة ابو الربيع سليمان بن عبد الجبار بن ارتق صاحب حلب لما اراد بناء اول مدرسة للشافعية بحلب لم يمكنه الحلبيون إذ كان الغالب عليهم التشيع وذكر غيره ان ابتداء أسرة سليمان هذا في حلب نيابة

عن عمه ايلغازي بن ارتق كان سنة ٥١٥ وانهواها ٥١٧ وان تلك المدرسة تسمى الزجاجية وانه كلما بنى فيها شيء نهار اخر به الحلبيون ليلاً إلى أن أعياء ذلك فأحضر الشريف زهرة بن علي بن إبراهيم الأسحاقي الحسيني والتمس منه ان يباشر بناءها فكف العامة عن هدم ما بينى فباشر الشريف البناء ملازماً له حتى فرغ منها .

الشريف زهرة بن علي بن زهرة بن الحسن الحسيني

أولاً لظاهر انه أخو الشريف ابي المكارم حمزة بن علي بن زهرة بن الحسن بن زهرة صاحب الغنية المتقدم . في خطط المقرئ ج ٣ ص ٢٥٩ انشد الشريف زهرة بن علي بن زهرة بن الحسن الحسيني وقد اجتاز بالمعشوق يريد الحج .

قد رأيت المعشوق وهو من المهجر بحال تنبو النواظر عنه
أثر الدهر فيه آثار سوء قد ادالت يد الحوادث منه

« والمعشوق » في معجم البلدان قصر عظيم بالجانب الغربي من دجلة قبالة سامراء في وسط البرية عمره المعتمد .

الشريف ابو الحسن أو ابو المحاسن زهرة بن ابي المواهب علي بن أبي سالم محمد بن أبي سالم محمد بن أبي إبراهيم محمد الحارثي الثقفي مدوح ابي العلاء المعري بن ابي علي أحمد الحجازي بن ابي جعفر محمد بن ابي عبد الله الحسين بن ابي إسحاق المؤتمن بن ابي عبد الله الأمام جعفر الصادق عليه السلام جد بني زهرة الذي به يعرفون .

هكذا ساق نسبه العلامة في اجازته الكبيرة لبني زهرة وكناه هو وغيره ابا المحاسن ولعله الصواب وكناه صاحب عمدة الطالب ابا الحسن كما في النسخة المطبوعة وهي غير مضمونة الصحة وسقطت فيها لفظة ابي من كنية محمد الحارثي . في عمدة الطالب قال الشيخ ابو الحسن العمري تقدم ابو إبراهيم (محمد الحارثي) وخلف اولاداً سادة فضلاء فمن بني ابي سالم محمد بنو زهرة وهو ابو الحسن زهرة بن ابي المواهب علي بن ابي سالم الخ وهم بحلب سادة نقباء علماء فقهاء متقدمون كثرة الله تعالى اه ولا نعرف من احوال المترجم شيئاً سوى هذا .

الزهري

المعروف به محمد بن مسلم بن شهاب وفي النقد يحتمل ان يطلق على محمد بن عبد العزيز ومحمد بن قيس بن مخزومة والمسور بن مخزومة ومطلب بن زياد وإبراهيم بن سعد وسعد بن إبراهيم وعبد الله بن أيوب وعن مجمع الرجال انه زاد سعدان بن مسلم وإبراهيم بن عبد الرحمن والد سعد المذكور وسعد بن أبي خلف .

زهير بن بشر الخثعمي

عده ابن شهر اشوب في المناقب من المقتولين مع الحسين عليه السلام في الحملة الأولى .

زهير بن الحارث بن عوف أو زهير بن عوف بن الحارث أبو زينب الأنصاري

في اسد الغابة في الكنى أبو زينب بن عوف الأنصاري روى

الأصبع بن نباتة قال نشد علي الناس من سمع رسول الله ﷺ يقول يوم غدير خم ما قال الاقام فقام بضعة عشر فيهم ابو ايوب الأنصاري وأبو زينب فقالوا نشهد إنا سمعنا رسول الله ﷺ واخذ بيدك يوم غدير خم فرفعها فقال أستم تشهدون أني قد بلغت ونصحت قالوا نشهد انك قد بلغت ونصحت قال ألا أن الله عز وجل وليي وأنا ولي المؤمنين فمن كنت مولاه فهذا علي مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه واحب من احبه واعن من اعانه وابغض من ابغضه اخرجه أبو موسى اه وفي الاصابة في باب الكنى أبو زينب بن عوف الأنصاري قال ابو موسى ذكره ابو العباس بن عقدة في كتاب الموالة من طريق علي بن الحسن العبدی عن سعد - هو الاسكاف - عن الأصبع بن نباتة نشد علي الناس في الرحبة من سمع رسول الله ﷺ يقول يوم غدير خم ما قال الاقام فقام بضعة عشر رجلاً منهم ابو ايوب أبو زينب بن عوف فقالوا نشهد إنا سمعنا رسول الله ﷺ يقول واخذ بيدك يوم غدير خم فرفعها فقال أستم تشهدون انني قد بلغت قالوا نشهد قال فمن كنت مولاه فعلي مولاه . وفي سند غير واحد من المنسوين الى الرضا اه وحق هنا ان ينشد :

وغيرها الواشون اني احبها وتلك شكاة ظاهر عنك عارها

زهير بن سليم الازدي

عد ابن شهر اشوب في المناقب من المقتولين مع الحسين عليه السلام في الحملة الأولى زهير بن سليم . وعد صاحب ابصار العين في جملة الازديين من انصار الحسين عليه السلام المقتولين معه بكرلاء زهير بن سليم الازدي وقال - ولم يذكر مأخذ - كان ممن جاء الى الحسين عليه السلام في الليلة العاشرة عندما رأى تصميم القوم على قتاله فانضم الى اصحابه وقتل في الحملة الأولى وفيه يقول الفضل بن العباس بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب من قصيدته التي ينعي بها على بني امية افعالهم .

ارجعوا عامراً وردوا زهيراً ثم عثمان فارجعوا غارمين
وارجعوا الحر وابن قين وقوماً قتلوا حين جاؤوا صفينا
اين عمرو وابن بشر وقتل منهم بالعراء ما يدفنونا

عني بعامر العبدی وبزهير هذا وبعثمان اخا الحسين عليه السلام وبالحر الرياحي وبابن قين زهيراً وبعمرو الصيداوي وببشر الحضرمي

زهير بن سليمان بن زبان بن منصور بن جاز بن شيحة الحسيني قتل في رجب سنة ٨٣٨ .

في الضوء اللامع كان فاتكاً خارجاً عن الطاعة يقطع الطرق على الحجيج والمسافرين الى ان قتل في التاريخ المتقدم في محاربة امير المدينة ابن عمه مانع بن علي بن عطية بن منصور وقتل مع زهير جماعة من بني حسين ذكره شيخنا في انبائه اه .

زهير بن سليمان بن هبة بن جاز بن منصور الحسيني امير المدينة .

توفي في صفر سنة ٨٧٣ .

في الضوء اللامع في اعيان القرن التاسع ولي إمارة المدينة بعد زبير المتقدم في اخر سنة ٨٦٥ فاستمر حتى مات بالتاريخ المتقدم غير انه انفصل

في شوال سنة ٦٨٩ نحو اربعة اشهر بضغيم بن خشرم الحسيني المنصوري وهو المستقر بعد موته .

زهير بن عمرو

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الرسول ﷺ وذكر في الاستيعاب واسد الغابة والاصابة في عداد الصحابة ووصف بالهلالي نسبة الى هلال بن عامر بن صعصعة وقالوا انه راوي حديث الانذار لما نزلت (وانذر عشيرتكم الاقربين) لم يرو غيره وهو ما روى في اسد الغابة بسنده عن زهير بن عمرو لما نزلت صعد النبي (ص) على روضة من جبل فعلا اعلاها حجرا فنادى يا بني عبد مناف اني نذير الحديث . والذي رواه الطبري في تاريخه انه لما نزلت جمع بني هاشم وبني المطلب وذكر الحديث المتقدم في الجزء الثاني والثالث من هذا الكتاب وهذا هو المناسب لنزول الآية فبنو عبد مناف ليسوا عشيرته الاقربين بقول مطلق لان بني هاشم وبني المطلب اقرب منهم وفي الطبقات الكبير لابن سعد عند ذكر من نزل البصرة من الصحابة زهير بن عمرو وداره في بني كلاب وليس منهم ويمكن ان يستدل على تشييعه برواية هذا الحديث .

زهير بن القين بن قيس الانباري البجلي

استشهد مع الحسين عليه السلام . سنة ٦١ .

كان زهير اولاً عثمانياً وكان قد حج في السنة التي خرج فيها الحسين الى العراق فلما رجع من الحج جمعه الطريق مع الحسين فأرسل اليه الحسين عليه السلام وكلمه فانتقل علويًا وفاز بالشهادة . وفي ابصار العين كان زهير رجلاً شريفاً في قومه نازلاً فيهم بالكوفة شجاعاً له في المغازي مواقف مشهورة ومواطن مشهودة اهد وروى ابو مخنف في المقتل والمفيد في الارشاد وغيرهما قالوا حدث جماعة من فزارة وبجيلة قالوا كنا مع زهير بن القين البجلي حين اقبلنا من مكة فكنا نساير الحسين عليه السلام فلم يكن شيء ابغض اليه من ان نسير معه في مكان واحد او ننزل معه في منزل واحد فاذا سار الحسين تخلف زهير بن القين واذا نزل الحسين تقدم زهير حتى نزلنا يوماً في منزل لم نرد بدا من ان ننازله فيه فنزل الحسين في جانب ونزلنا في جانب فبينما نحن جلوس نتغذى من طعام لنا اذ اقبل رسول الحسين عليه السلام حتى سلم ثم دخل فقال يا زهير بن القين ان ابا عبد الله الحسين بعثني اليك لتأتيه فطرح كل انسان منا ما في يده حتى كان على رؤوسنا الطير (١) (كراهة ان يذهب زهير الى الحسين فانهم كانوا عثمانيه يبغضون الحسين واباه) قال ابو مخنف فحدثني دهم بنت عمرو امرأة زهير قالت فقلت له سبحان الله ابعث اليك ابن رسول الله ثم لا تأتيه فلو اتيته فسمعت من كلامه ثم انصرفت فأتاه زهير بن القين فلما لبث ان جاء مستبشراً قد اشرق (اسفر) وجهه فأمر بفسطاطه وثقله ورحله (ومتاعه) فقوض وحمل الى الحسين ثم قال لي انت طالق الحقي بأهلك فاني لا احب ان يصيبك بسبي الاخير ثم قال لاصحابه من احب منكم ان يتبعني والا فانه اخر العهد اني سأحدثكم حديثاً غزونا بلنجر (وهي مدينة ببلاد الخزر عند باب الابواب)

(١) هذا مثل يضرب في السكون من التحير فان الطير لا يقع الا على شيء ساكن او هو تشبيه بالمصلوب الذي مات فسكن ووقعت الطير على رأسه تأكله منه

(٢) هكذا في رواية ابي مخنف مع ان اصحابه قد تكلموا بعده الا ان يراد من يتكلم اولاً .

ففتح الله علينا واصبنا غنائم فقال لنا سلمان افرحتم فقلنا نعم فقال اذا ادركتم سيد شباب آل محمد فكونوا اشد فرحاً بقتالكم معه مما اصبتكم اليوم من الغنائم فاما انا فأستودعكم الله قالوا ثم والله ما زال في القوم مع الحسين عليه السلام حتى قتل قال ابو مخنف وغيره انه لما التقى الحر بالحسين عليه السلام بذئ حسم (وهو جبل) ومنعهم الحر من السير خطبهم الحسين خطبته التي يقول فيها انه نزل بنا من الامر ما قد ترون الخ فقام زهير وقال لاصحابه تتكلمون ام اتكلم قالوا بل تكلم (٢) فحمد الله واثني عليه ثم قال قد سمعنا هداك الله يا ابن رسول الله مقاتلك والله لو كانت الدنيا لنا باقية وكنا فيها مخلصين الا ان فراقها في نصرك ومواساتك لاثرتا النهوض معك على الاقامة فيها فدعا له الحسين وقال له خيرا . وقال ابو مخنف والمفيد بن الاثير انه لما اخذ الحر الحسين واصحابه بالنزول على غير ماء وفي غير قرية قال زهير بن القين للحسين انه لا يكون والله بعد ما ترون الا ما هو اشد منه يا ابن رسول الله وان قتال هؤلاء الساعة اهون علينا من قتال من يأتينا بعدهم فلمعري ليأتينا من بعدهم ما لا قبل لنا به فقال له زهير سر بنا الى هذه القرية حتى ننزلها فانها حصينة وهي على شاطئ الفرات فان منعونا قاتلناهم فقاتلهم اهون علينا من قتال من يجيء بعدهم فقال الحسين ما هي قال العقر قال اللهم اني اعوذ بك من العقر ثم نزل ولما ذهب العباس الى اصحاب عمر بن سعد يسألهم ما بالهم حين زحفوا لقتال الحسين (ع) كان في عشرين فارساً فيهم حبيب بن مظاهر وزهير بن القين فقالوا جاء امر الامير بالنزول على حكمه او المنازلة فقال لهم العباس لا تعجلوا حتى ارجع الى ابي عبد الله فاعرض عليه ما ذكرتم فوقفوا وذهب العباس راجعاً ووقف اصحابه قال ابو مخنف فقال حبيب لزهير كلم القوم ان شئت وان شئت كلمتهم انا فقال زهير انت بدأت فكلمهم فقال لهم حبيب انه والله لبئس القوم عند الله غدا قوم يقدمون على الله وقد قتلوا ذرية نبيه وعترته واهل بيته وعباد اهل هذا المصر المجتهدين بالاسحار والذاكرين الله كثيراً فقال له عزرة بن قيس انك لتزكي نفسك ما استطعت فقال له زهير ان الله قد زكاها وهداها فاتق الله يا عزرة فاني لك من الناصحين نشدك الله يا عزرة ان تكون ممن يعين الضلال على قتل النفوس الزكية فقال عزرة يا زهير ما كنت عندنا من شيعة هذا البيت انما كنت عثمانياً قال افلا تستدل بموقفي هذا على اني منهم اما والله ما كتبت اليه كتاباً قط ولا ارسلت اليه رسولا قط ولا وعدته نصرتي قط ولكن الطريق جمع بيني وبينه فلما رأيته ذكرت به رسول الله ﷺ ومكانه منه وعرفت ما يقدم عليه عدوه وحزبكم فرأيت ان انصره وان اكون في حربه وان اجعل نفسي دون نفسه حفظاً لما ضيعتم من حق الله وحق رسوله .

قال ابو مخنف والمفيد وغيرهما : ولما خطب الحسين عليه السلام اصحابه واهل بيته ليلة العاشر من المحرم وأذن لهم في الانصراف واجابوه بما اجابوه كان ممن أجابه زهير بن القين فقام وقال والله لوددت اني قتلت ثم نشرت ثم قتلت حتى اقتل كذا الف وان الله يدفع بذلك القتل عن نفسك وعن انفس هؤلاء الفتية من اهل بيتك قالوا : ولما عبأ الحسين (ع) اصحابه للقتال جعل في ميمنته زهير بن القين ولما خطب الحسين (ع) اهل الكوفة يوم عاشوراء ونزل كان اول خطيب بعده زهير بن القين فخرج على فرس له ذنوب وهو شاك في السلاح فقال يا اهل الكوفة بدار (انذار) لكم من عذاب الله بدار (نذار) ان حقاً على المسلم نصيحة المسلم ونحن حتى الآن اخوة على دين واحد وملة واحدة ما لم يقع بيننا وبينكم السيف فإذا

زياد بن أبي غياث أو عتاب

يأتي بعنوان زياد بن مسلم ابن غياث أو عتاب الدغشي مولا هم .

زياد الاحلام

قال الشيخ في رجاله في اصحاب الباقر عليه السلام زياد الاحلام مولى كوفي روى عنه وعن أبي عبد الله عليهما السلام وفي رجال الصادق عليه السلام زياد الاحلام مولى كوفي وعن المفيد في الاختصاص انه عده من اصحاب الباقر عليه السلام وروى الشيخ في التهذيب بسنده عن الباقر عليه السلام انه رآه وقد تسليخ جلده فقال من اين احرمت قال من الكوفة قال لم قال بلغني عن بعضكم ما بعد من الأحرار فهو اعظم للأجر فقال ما بلغك الا الكذب اهـ وما بعد من الاحرام اعظم الأجر اذا كان من ميقات كمسجد الشجرة لما ورد ان افضل الأعمال احمرها اما اذا لم يكن من ميقات فمن بلغه لانه تشريع الا ان يكون بنذر .

زياد بن احمر العجلي كوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام .

زياد اخو بسطام بن سابور

قال العلامة في الخلاصة ثقة وفي منهج المقال هو ابن سابور (الواسطي) الذي عن رجال الشيخ ومروى في بسطام بن سابور عن النجاشي انه وثق اخوته الثلاثة زكريا وزيادا وحفصا ومنه اخذ العلامة توثيق زياد وفي منهج المقال بعدما حكى توثيقه عن الخلاصة قال وقد سبق في زكريا بن سابور ما يدل على توثيق اخ له علي تقدير الثبوت لكن كونه زياداً غير معلوم اهـ قوله على تقديرات الثبوت يشير الى ما مر عنه في زكريا بن بسطام من احتمال كون لهما ورع واختبات داخلاً في رواية ابن فضال وهو فاسد المذهب ومروى هناك الجواب عنه كما مر ان صاحب المنهج نفسه حكى توثيق زياد عن النجاشي فلا حاجة الى ما في رجال الكشي دل على التوثيق ام لم يدل .

زياد الاسود الكوفي التمار

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام .

وروى بريد بن معاوية قال كنت عند أبي جعفر في فسطاطه بنى فنظر الى زياد الأسود مقلع الرجلين فرثى له وقال ما لرجليك هكذا قال جثت على بكر لي نضو وكنت امشي عنه عامة الطريق فرثى له فقال عند ذلك زياد اني ألم بالذنوب فإذا ظننت اني قد هلكت ذكرت حبكم فإذا ذكرته رجوت النجاة وتجلي عني فقال ابو جعفر وهل الدين إلا الحب قال الله تعالى حب اليكم الايمان وزينه في قلوبكم وقال ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله وقال يحبون من هاجر اليهم إن رجلاً اتى النبي ﷺ فقال يا رسول الله احب المصلين (يعني نافلة) ولا اصلي واحب الصومامين (يعني نافلة) ولا اصوم فقال رسول الله ﷺ انت مع من احببت ولك ما اكتسبت وقال ما تبتغون وما تريدون اما انها لو كانت فزعة من السماء فزرع كل قوم الى مأمهم وفزعنا الى نبينا وفزعتم اليها . وفي لسان الميزان زياد الاسود الكوفي التمار في الرواة عن جعفر الصادق رحمه الله روى عنه بريد بن معاوية النخعي انه سمعه يقول اني ألم بالذنوب حتى اذا ظننت اني هلكت ذكرت حبي لكم فرجوت ان يغفر لي فقال له جعفر وهل الايمان الا الحب ثم تلا حب اليكم الايمان وزينه في قلوبكم .

الكوفي مولى ثقة روى عن أبي عبد الله عليه السلام له كتاب يرويه عدة من اصحابنا قرىء على أبي عبد الله الحسين بن عبيد الله وأنا اسمع حدثنا احمد بن جعفر حدثنا احمد بن زياد حدثنا محمد بن عبد الله بن غالب حدثنا محمد بن الوليد حدثنا زياد بكتابه .

التمييز

في مشتركات الطريحي والكاظمي باب زياد المشترك بين ثقة وغيره ويمكن استعلام انه ابن أبي الحلال الثقة برواية محمد بن الوليد والقاسم بن إسماعيل عنه وزاد الكاظمي رواية علي بن الحكم وابن أبي عمير عنه وعن جامع الرواة أنه نقل رواية أبي سعيد المكاربي ومحمد بن سنان عنه .

زياد بن أبي رجاء

في الخلاصة (رجاء) بالجيم بعد الراء .

قال الشيخ في رجاله في اصحاب الباقر والصادق عليهما السلام زياد بن أبي رجاء الكوفي وزاد في رجال الباقر عليه السلام روى عن أبي عبد الله وروى عنه ابان اهـ وقال الكشي قال محمد بن مسعود سألت ابن فضال عن زياد بن أبي رجاء فقال ثقة اهـ ويأتي في زياد بن عيسى الخذاء انه متحد معه كما يأتي بقية الكلام عليه هناك .

التمييز

في مشتركات الطريحي والكاظمي يعرف زياد بن أبي رجاء برواية ابان عنه وعن جامع الرواة في باب النهي عن القول بغير علم من الكافي رواية ابان بن الأحمر عن زياد بن أبي رجاء اهـ وحينئذ فالمراد بابان في كلام الشيخ وفي كلام الطريحي والكاظمي هو ابان بن الأحمر .

زياد بن أبي المتقري التميمي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الباقر عليه السلام .

وكذا عن المفيد في الاختصاص وعن جامع الرواة أنه نقل رواية اسماعيل بن محمد عن جده زياد بن أبي زياد في الكافي والتهذيب

زياد بن أبي سلمة

روى الكليني في الكافي في باب من اذن لهم في اعمالهم من كتاب المعيشة عن الحسين بن الحسين الهاشمي عن صالح بن أبي حماد عن محمد بن خالد عنه قال دخلت على أبي الحسن موسى عليه السلام فقال يا زياد انك لتعمل عمل السلطان قلت اجل قال لي لم قلت انا رجل ذو مروءة وعلي عيال وليس وراء ظهري شيء فقال لي يا زياد لئن اسقط من حالق احب الي من ان اتولى لأحد منهم عملاً أو أصطاً بساط احدهم إلا لماذا قلت لا ادرى جعلت فداك قال إلا لتفريج كربه عن مؤمن او فك اسره أو قضاء دينه (إلى أن قال) يا زياد فان وليت شيئاً من اعمالهم فاحسن الى اخوانك فواحدة بواحدة والله من وراء ذلك (الى ان قال) يا زياد اذا ذكرت مقدرتك على الناس فاذكر مقدرة الله عز وجل عليك غدا الحديث والمراد بهم الظلمة وحكام الجور ولا يتناول الحاكم العادل .

زياد الاسود اللبان الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الباقر عليه السلام وقال روى عنه وعن ابي عبد الله عليه السلام .

زياد بن الاسود النجار

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الباقر عليه السلام وقال مجهول .

زياد بن بياضة الانصاري

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب علي عليه السلام .

زياد بن الجعد

يأتي بعنوان ابي الجعد رافع الاشجعي مولا لهم .

زياد بن جعفر الكندي

كان مع علي عليه السلام بصفين وكان شريفاً في قومه قال نصر جعل علي يأمر هذا الرجل فيخرج معه جماعة فيقاتل ويخرج من اصحاب معاوية رجل معه جمع فيقتلان ولا يتزاحفون بجميع الفيلق مخافة الاستئصال فذكر في جملة من كان يخرج (ع) من الاشراف زياد بن جعفر الكندي .

زياد بن الحسن بن فرات التميمي القزاز

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام . وفي ميزان الذهب زياد بن الحسن بن فرات التميمي الكوفي القزاز قال ابو حاتم منكر الحديث وذكره ابن حبان في الثقات واخرج له الترمذي حديث ما في الجنة شجرة الا وساقها من ذهب ثم قال حديث حسن وفي تهذيب التهذيب زياد بن الحسن بن الفرات القزاز التميمي الكوفي قال الدارقطني لا بأس به ولا يحتج به .

من روى عنهم ورووا عنه

في تهذيب التهذيب روى عن ابيه وجده وابان بن تغلب ومسعر وادريس الاودي . وعنه اخوة يحيى وابو سعيد الاشج وابن غير وغيرهم

زياد بن الحسن الوشا

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الكاظم عليه السلام .

زياد بن الحصين التميمي من اهل البصرة ومن اهل الجزيرة

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب علي عليه السلام .

وذكر في تهذيب التهذيب زياد بن الحصين بن قيس الحنظلي اليربوعي ويقال الرياحي ابو جهمة البصري اهـ ويحتمل انه هو .

زياد بن حفص التميمي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب علي عليه السلام .

زياد بن حمير او خمير الهمداني الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام .

(وخير) في بعض النسخ بالخاء المعجمة وفي بعضها بالخاء المهملة بوزن منبر .

زياد بن حنظلة التميمي

في الاستيعاب له صحبة ولا اعلم له رواية وهو الذي بعثه رسول الله ﷺ الى قيس بن عاصم والزبرقان ابن بدر ليتعاونوا على مسيلمة وطليحة والأسود . قد عمل لرسول الله ﷺ وكان منقطعاً الى علي رحمه الله وشهد معه مشاهدته كلها وفي الاصابة : زياد بن حنظلة التميمي حليف بني عدي . ذكر سيف في الفتوح عن ابي الزهراء القشيري عن رجال من بني قشير قالوا لما خرج هرقل من الرها كان أول من انبح كلاهما زياد بن حنظلة وكان من الصحابة وانشد له سيف في الفتوح اشعاراً كثيرة منها .

سائل هرقل حيث شئت وقوده شبيبا له حربا يهز القبائل
قتلناهم في كل دار وقية وابنا بأسراهم تعاني السلسلا
وكان اميراً في وقعة اليرموك وروى عنه ابنه حنظلة والعاصم بن تمام (اهـ) . وقال ابن الاثير ان علياً لما بلغه خروج اصحاب الجمل الى البصرة دعا وجوه اهل المدينة وخطبهم وحثهم على الجهاد في سبيل الله فتأقلموا فلما رأى زياد بن حنظلة تأقلم الناس انتدب الى علي وقال له من تأقلم عنك فانا نخف معك فنقاتل دونك . ومرو في ج ٣ من هذا الكتاب عن ابن ابي الحديد ان اهل المدينة أحبوا أن يعلموا رأي علي في معاوية وقتاله اهل القبلة فسدوا اليه زياد بن حنظلة التميمي وكان منقطعاً الى علي فدخل عليه فجلس فقال له علي يا زياد تهباً فقال لاي شيء فقال لغزو الشام فقال زياد الرفق والناة امثل وقال :

ومن لم يصانع في أمور كثيرة يضرس بأنياب ويوطأ بمنسم

فقال علي :

متى تجمع القلب الذكي وصارما وانفا حياً تجتنبك المظالم

فخرج زياد والناس ينتظرونه فقالوا ما وراءك قال السيف يا قوم .

زياد بن خصفة التميمي البكري

يأتي بعنوان زياد بن عمر بن خصفة التميمي البكري .

زياد بن خيشمة الجعفي الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام .

وقال اسند عنه . وفي تهذيب التهذيب : زياد بن خيشمة الجعفي الكوفي روى عن ابي إسحاق السبيعي ونعيم بن ابي هند وسعد بن مجاهد الطائي وسماك بن حرب وعطية العوفي ومجاهد وثابت البناني والاسود بن سعيد وجماعة وعنه ابن خيشمة الجعفي وهشيم وابو بدر ومحمد بن المعلى الكوفي نزيل الري وغيرهم قال ابن معين وابو زرعة ثقة وقال ابو حاتم صالح الحديث وقال ابو داود زياد بن خيشمة قرابة زهير ثقة وذكره ابن حبان في الثقات اهـ .

زياد بن ابي الجعد رافع الاشجعي مولا لهم

قال الشيخ في رجاله في اصحاب علي عليه السلام : زياد بن الجعد وزاد في الخلاصة من خواصه ومثله ابن داود وهو منقول من رجال البرقي . وفي منهج المقال زياد بن الجعد الظاهر انه ابن ابي الجعد كما يأتي في اخيه سالم وعن تقريب ابن حجر زياد بن ابي الجعد رافع الكوفي مقبول من الرابعة وعن مختصر الذهبي ابن ابي الجعد اخو سالم عنه اخوه عبيد

وقد سبق بعنوان زياد اخو بسطام بن سابور وعن جامع الرواة انه نقل رواية صفوان بن يحيى عنه .

زياد بن سعد الخراساني

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام وقال اسند عنه . والظاهر انه هو الذي ذكر في تهذيب التهذيب بعنوان زياد بن سعد بن عبد الرحمن الخراساني ابو عبد الرحمن سكن مكة ثم تحول الى اليمن وكان شريك بن جريح . روى عن ثابت بن فياض الأحنف وابي الزناد وعبد الله بن الفضل والزهرى وعمرو بن مسلم الجندي وابن عجلان وابي الزبير المكي وحيد الطويل وهلال بن اسامة وغيره وعنه مالك وابن جريح وابن عيينة وهمام وابن يحيى وابو معاوية وزمعة بن صالح وعدة قال ابن عيينة كان عالماً بحديث الزهرى اثبت اصحاب الزهرى وقال احمد وابن معين وابو زرعة وابو حاتم ثقة وقال النسائي ثقة ثبت قلت وقال مالك حدثنا زياد بن سعد وكان ثقة من اهل خراسان سكن مكة وقدم علينا المدينة وله حياة وصلاح ذكره ابن حبان في الثقات وقال كان من الحفاظ المتقين وقال الخليلي ثقة يحتج به وقال ابن المديني كان من اهل الثبوت والعلم وقال العجلي مكي ثقة اهـ .

زياد بن سليمان البلخي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الكاظم عليه السلام .

زياد بن سوقة الجريري البجلي ابو الحسن الكوفي مولى جرير بن عبد الله البجلي

قال الشيخ في رجاله في رجال علي بن الحسين عليهما السلام زياد بن سوقة الجريري مولاهم كوفي واخوه محمد وحفص وفي رجال الباقر عليه السلام زياد بن سوقة البجلي الكوفي مولى تابعي يكنى ابا الحسن مولى جرير بن عبد الله وفي رجال الصادق عليه السلام زياد بن سوقة البجلي مولى جرير بن عبد الله ابو الحسن الكوفي اهـ ووثقه النجاشي في ترجمة اخيه حفص بن سوقة فقال واخوه زياد ومحمد ابنا سوقة اكثر منه رواية عن ابي جعفر وابي عبد الله ثقات .

التمييز

في مشتركات الكاظمي يعرف زياد بن سوقة برواية علي بن رثاب ومحمد بن ابي عمير عنه ولم يذكره المصنف اي الطريحي وزاد في منتهى المقال عن المشتركات رواية هشام بن سالم عنه وعن جامع الرواة انه زاد نقل رواية جميل بن صالح عنه .

زياد بن سويد الهلالي مولاهم كوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام .

زياد بن صالح الهمداني الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الباقر عليه السلام .

وهلال بن يساف وثق . وعن جامع الاصول زياد بن ابي الجعد رافع الاشجعي مولاهم الكوفي . وهو اخو سالم وعبيد وعبد الله . وفي تهذيب التهذيب زياد بن ابي الجعد واسمه رافع الكوفي روى عن عمرو بن الحارث ووابة بن معبد وعنه اخوه عبيد وهلال بن يساف ذكره ابن حبان في الثقات روى له الترمذي وذكره ابن ماجة في حديث وابصة وعن هاشم تهذيب التهذيب : قال المزني ذكر في الأصل انه يروي عن اخيه عبيد الله بن ابي الجعد ويروي عنه ابنه رافع بن زياد والذي ذكره ابو حاتم وغيره ان الذي يروي عنه ابنه رافع بن زياد ويروي هو عن عبد الله بن ابي الجعد هو زياد ابن الجعد ابن اخي هذا اهـ وقد بان ان الصواب زياد بن ابي الجعد لتصريحهم بأن اخاه سالم هو ابن ابي الجعد وكذا باقي اخوته ولما مر في في ابن ابنه رافع من انه رافع بن سلمة بن زياد بن ابي الجعد ويمكن ان يكون الاشتباه حصل من وجود زياد بن الجعد ابن اخيه كما مر عن المزني وانه زياد بن رافع ويكفي في وثاقته عد البرقي له في خواص امير المؤمنين عليه السلام وقول النجاشي في ابن ابنه رافع انه ثقة من بيت الثقات وعيونهم كما مر . وفي الطبقات الكبير لابن سعد زياد بن ابي الجعد روى عنه واخوه مسلم بن ابي الجعد روي عنه وقالوا كان ستة بنين لأبي الجعد فكان اثنان منهم يتشيعان واثنان يريان رأي الخوارج فكان ابوهم يقول لهم أي بني لقد خالف الله بينكم اهـ .

زياد بن رجاء

هو زياد بن ابي رجاء المتقدم وزياد بن عيسى ابو عبيدة الحذاء وزياد بن المنذر فالكل واحد ووقع زياد بن رجاء في بعض اسانيده الكافي وروى هو عن ابي جعفر عليه السلام انه قال ما علمتم فقولوا وما لم تعلموا فقولوا الله اعلم وروى الكليني في الكافي بسنده عن محمد بن مسلم عن ابي عبد الله عليه السلام انه قال للعالم اذا سئل عن شيء وهو لا يعلم ان يقول الله اعلم وليس لغير العالم ان يقول ذلك اهـ وهذا من باب الاداب فغير العالم عليه اذا سئل عما لا يعلم ان يقول لا اعلم لأن قول الله اعلم يستعمل عادة لمن بذل جهده في الفحص فلم يعلم ويظهر ان هذا القول كان مشهوراً عن أمير المؤمنين عليه السلام ففي مروج الذهب ان الخريت بن راشد الناجي الذي فارق امير المؤمنين عليه السلام في ثلثمائة فارتدوا الى دين النصرانية هم من ولد سامة بن لؤي عند انفسهم وقد ابي ذلك كثير من الناس وذكروا ان سامة ما اعقب قال ولست ترى سامياً الا منحرفاً عن علي كعلي بن الجهم الشاعر فلقد بلغ من انحرافه ونصبه العداوة لعلي عليه السلام انه كان يلعن اياه لانه سماه علياً وقال علي بن محمد بن جعفر العلوي فيمن انتمى الى سامة بن لؤي بن غالب .

سامة منا فاما بنو ه فامرهم عندنا مظلم
وقلنا لهم مثل قول الوصي وكل اقوابه محكم
اذا ما سئلت فلم تدر ما تقول فقل ربنا اعلم

زياد بن رستم الدوالدون ابو المعاذ الخزاز الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام .

زياد بن سابور الواسطي ابو الحسن

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام .

زياد بن صدقة ابو مسكين الكوفي مولى قریش

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام .

زياد بن صعصعة التميمي

روى ابن ابي الحديد في شرح النهج انه لما بلغ الحسن عليه السلام مسير معاوية اليه جمع الناس بالكوفة وخطبهم وحثهم على الجهاد فسكتوا فقام عدي بن حاتم فأنبهم واجاب الحسن عليه السلام بالسمع والطاعة وقام قيس بن سعد بن عباد ومعل بن قيس الرياحي وزياد بن صعصعة التميمي فأنبوا الناس ولا موهم وحرصوهم وكلموا الحسن (ع) بمثل كلام عدي بن حاتم في الاجابة والقبول فقال لهم الحسن (ع) صدقتم رحمكم الله ما زلت اعرفكم بصدق النية والوفاء والقبول والمودة الصحيحة فجزاكم الله خيرا اهـ ومن ذلك يعلم اخلاصه ولاء في اهل البيت عليهم السلام واطاعتهم .

زياد بن عبد الرحمن العنزي الكوفي

زياد بن عبد الرحمن الهلالي مولا هم كوفي

ذكرهما الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام .

زياد بن عبد الله النخعي

في ميزان الذهبى زياد بن عبد الله النخعي عن علي قال الدارقطني مجهول تفرد عنه عباس بن ذريح وفي لسان الميزان قال البرقاني عن الدارقطني يعتبر به وغلط الحاكم فزعم ان الشيخين اخرجاه له وذكره ابن حبان في الثقات اهـ فظهر من ذلك انه من اصحاب علي عليه السلام وانه روى عنه وإذا اضيف ذلك الى اشتهاه النخع بالتشيع غلب على الظن تشيعه وفي الطبقات الكبير لأبن سعد زياد بن عبد الله روى عن علي - اخبرنا ابو اسامة عن اسحاق بن سليمان الشيباني عن ابيه عن العباس بن ذريح عن زياد بن عبد الله النخعي قال كنا قعوداً عند علي بن ابي طالب فجاء ابن النباح يؤذنه بصلاة العصر فقال الصلاة الصلاة ثم قام فصلى بنا العصر فجتونا للكرب تنبصر الشمس وقد ولت وان عامة الكوفة يومئذ الاخصاص اهـ .

زياد بن عبيد عامل امير المؤمنين عليه السلام على البصرة .

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب علي عليه السلام .

والعجب من العلامة في الخلاصة وابن داود حيث عداه في القسم الأول من كتابيهما وهو دعي بني أمية ولد على فراش عبيد وعبيد عبد مملوك واستلحق معاوية زياداً بشهادة ابي مريم الخمار ان ابا سفيان زنى بأمة سمية وهي متزوجة بعبيد خلافاً لقول رسول الله ﷺ الولد للفراش وللعاهر الحجر وذلك حبا بالدنيا الفانية وايثاراً لها على الآخرة الباقية لما ضاق عليه الامر في زياد ولم يقدر على استجلابه اليه بالتهديد والوعيد وكان رسوله اليه المغيرة بن شعبة المعلوم حاله ففعل زياد بعد الاستلحاق الافاعيل بشيعة اهل البيت عليهم السلام ولاقى هو ومن استلحقه ومن اعانه جزاء اعمالهم وما ربك بغافل وكان العلامة وابن داود ظناه غيره والله اعلم .

زياد بن عريب بن حنظلة بن دارم بن عبد الله بن كعب الصائدي

شرحبيل بن شراحيل بن عمرو بن جشم بن حاشد بن جشم بن حيزون بن عوف بن همدان أبو عمرة الهمداني الصائدي .

بنو الصائدي بطن من همدان .

كان عريب صحابيا وابنه زياد له ادراك وكان شجاعاً ناسكاً معروفاً بالعبادة في الاصابة حضر يوم عاشوراء وقتل مع الحسين عليه السلام وروى ابن ثما عن مهران الكاهلي مولى لهم قال شهدت كربلاء فرأيت رجلاً يقاتل قتالاً شديداً لا يحمل على قوم الا كشفهم ثم يرجع إلى الحسين عليه السلام فيقول له :

ابشر هديت الرشديا ابن احدا في جنة الفردوس تعلقو سعدا

فقلت من هذا قالوا ابو عمرة الحنظلي فاعترضه عامر بن نهشل احد بني يتم اللات بن ثعلبة فقتله واحتز رأسه وكان متهجداً كذا في ابصار العين .

زياد بن عمارة الطائي الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام .

زياد بن عمر بن خصفة التميمي البكري

(خصفة) بخاء معجمة وصاد مهملة مفتوحتين .

كان زياد من اشراف الكوفة ورؤساء اهلها ومن خلص شيعة امير المؤمنين علي عليه السلام وحضر معه حرب صفين وارسله الى معاوية بعد انقضاء الهدنة وكان له في صفين مواقف مشكورة وحضر معه حرب النهروان وبعثه امير المؤمنين (ع) لقتال الخريت بن راشد الناجي من الخوارج فابلى بلاء حسناً ويدل ما يأتي من أخباره على انه كان مخلصاً في ولاء امير المؤمنين علي عليه السلام وانه كان مجرباً رفيقاً حسن التدبير وفي الاعلاق النفيسة كان اعرج اهـ وما يضره عرج الرجل مع استقامة القلب .

اخباره في حرب صفين

قال ابن الأثير لما اراد امير المؤمنين عليه السلام الخروج الى حرب صفين وحث اهل الكوفة على الخروج معه قام اليه الاشراف وقالوا يا امير المؤمنين سمعاً وطاعة أنا اول الناس اجاب ما طلبت وعد فيهم زياد ابن ابن خصفة . ولما تهدنوا يوم صفين في المحرم وقرب انقضاء الهدنة ارسله علي عليه السلام مع عدي بن حاتم وشبث بن ربعي ويزيد بن قيس الأرجبي الى معاوية فتكلم عدي بن حاتم واجابه معاوية بكلام قال فيه ما يقعق لي بالشان وقدال له شبث بن ربعي وزياد بن خصفة وتنازعا كلاماً واحداً اتيناك فيما يصلحنا واياك فاقبلت تضرب الأمثال لنا (يشير الى قوله ما يقعق لي) دع ما لا ينفع من القول والفعل واجبنا فيما يصيبنا (يعمنا) واياك نفعه وتكلم يزيد بن قيس فاجابه معاوية بجوابه المعروف في كل مقام ليدفع اليها قتلة عثمان فلما رجعوا من عنده بعث الى زياد بن خصفة وحده فدخل عليه فقال له يا اخا ربيعة ان علياً قطع ارحامنا وقتل امامنا وآوى قتلة صاحبنا واني أسألك النصره عليه باسرتك وعشيرتك ولك علي عهد الله وميثاقه اذا ظهرت ان اوليك اي المصريين احببت قال زياد فلما قضى معاوية كلامه حمدت الله واثنت عليه ثم قلت له اني لعلى بينة من ربي وبما انعم علي فلن اكون ظهيراً للمجرمين ثم قمت فقال معاوية لعمر بن العاص وكان الى

جانبه جالساً ليس يتكلم رجل منهم بكلمة ما لهم غضبهم الله ما قلوبهم الا قلب رجل واحد ذكره نصر بن مزاحم في كتاب صفين وفيه ايضاً انه لما وشي الى علي عليه السلام ان خالد بن المعمر السدوسي قد كاتب معاوية قال زياد بن خصفة يا امير المؤمنين استوثق من ابن المعمر بالايمن لا يغدر فاستوثق منه . وقال ابن الاثير ان علياً عليه السلام يوم صفين كان يأمر الرجل ذا الشرف فيخرج ومعه جماعة من اصحابه ويخرج اليه اخر من اصحاب معاوية فيقتلان وكرهوا ان يخرجوا بجمع اهل العراق لجمع اهل الشام مخافة الاستئصال ثم ذكر فيمن كان يخرج علي زياد بن خصفة . وروى نصر في كتاب صفين بسنده ان زياد بن خصفة اتى عبد القيس يوم صفين وقد عبيت قبائل حمير مع ذي الكلاع وفيهم عبيد الله بن عمر بن الخطاب لبكر بن وائل فقاتلوا قتالاً شديداً فخافوا الهلاك فقال زياد بن خصفة لعبد القيس لا بكر بعد اليوم ان ذا الكلاع وعبيد الله ابداً ربيعة فانهمضوا لهم والا هلكوا فركبت عبد القيس وجاءت كأنها غمامة سوداء فشددت ازراً الميسرة فعظم القتال فقتل ذو الكلاع الحميري قتله رجل من بكر بن وائل اسمه خندف وتضعضعت اركان حمير الخير .

وفي شرح النهج لابن ابي الحديد ان ابراهيم بن ديزيل الهمداني روى في كتاب صفين ان ربيعة الكوفة شددت يوم صفين وعليها زياد بن خصفة على عبيد الله بن عمر بن الخطاب فقتلته فلما ضرب فسطاط زياد بن خصفة بقي طنب من الاطناب لم يجدوا له وتداً فشده برجل عبيد الله بن عمر كان ناحية فجروه حتى ربطوا الطنب برجله واقبلت امرأته اسماء بنت عطار بن حاجب بن زرارة التميمي وبحرية بنت هانيء بن قبيصة الشيباني وكان عبيد الله قد اخرجهما معه لينظرا الى قتاله حتى وقفنا عليه وصاحتا فخرج زياد بن خصفة فقيل له هذه بحرية ابنة هانيء بن قبيصة الشيباني ابنة عمك فقال لها ما حاجتك يا ابنة أخي قالت تدفع زوجي الي فقال نعم خذيه فجيء ببغل فحملته عليه اهـ .

خبره في يوم النهروان

قال ابن الأثير جاء هانيء بن خطاب (حاطب) الأزدي وزياد بن خصفة يوم النهروان محتجان في قتل عبد الله بن وهب الراسي فقال علي (ع) كيف صنعتما قالاً لما رأيناه عرفناه فابتدرناه وطعنناه برمحينا فقال كلاهما قاتل وفي مروج الذهب قتل يوم النهروان من الخوارج عبد الله بن وهب والذي قتله هانيء بن حاطب الأزدي وزياد بن خصفة .

أخباره في حرب الخريت بن راشد

في شرح النهج ص ٢٤ - ٢٦٧ عن إبراهيم بن هلال الثقفي في كتاب الغارات ان الخريت بن راشد الناجي كان من الخوارج وفارق أمير المؤمنين علياً عليه السلام مع جماعة من اصحابه فلما بلغه ذلك قال ابعدهم الله كما بعدت ثمود في كلام له فقام اليه زياد بن خصفة فقال يا أمير المؤمنين انه لو لم يكن من مضرة هؤلاء إلا فراقهم ايانا لم يعظم فقدهم علينا فانهم قلما يزيدون في عددنا لو اقاموا معنا وقلما ينقصون من عددنا بخروجهم منا ولكننا نخاف ان يفسدوا علينا جماعة كثيرة ممن يقدمون عليهم من اهل طاعتك فائذن لي في اتباعهم حتى اردتهم عليك انشاء الله فقال له عليه السلام فاخرج في آثارهم راشداً فلما ذهب ليخرج قال له وهل تدري اين

توجهوا قال لا والله ولكني اخرج فأسأل واتبع الأثر فقال اخرج رحمك الله حتى تنزل دير ابي موسى ثم لا تبرحه حتى يأتيك امري فانهم ان كانوا خرجوا ظاهرين فان عمالي ستكتب الي بذلك وان كانوا مستخفين فذلك اخفى لهم فخرج زياد بن خصفة حتى اتى داره فجمع اصحابه وخطبهم وقال يا معشر بكر بن وائل ان أمير المؤمنين ندبني لأمر من امره مهم له وانتم شيعته وانصاره واوثق حي من احياء العرب في نفسه فانتدبوا معي الساعة وعجلوا فوالله ما كان الا ساعة حتى اجتمع اليه ١٣٠ رجلاً فخرج واتى دير ابي موسى ينتظر امر أمير المؤمنين (ع) فجاءه كتاب من قرظة بن كعب الأنصاري احد عماله يخبره فيه بقتلهم زاذان فروخ - كما مر في ترجمته - فكتب علي عليه السلام الى زياد بن خصفة مع عبد الله بن وال التميمي اني كنت امرتك ان تنزل دير ابي موسى حتى يأتيك امري لأنني لم اكن علمت اين توجه القوم وقد بلغني انهم اخذوا نحو قرية من قرى السواد فاتبع آثارهم فارددهم الي فان ابوا فناجزهم قال عبد الله بن وال فمضيت بالكتاب الى زياد وانا على فرس رائع كريم وعلى السلاح فقال لي يا ابن اخي والله ما لي عنك من غنى وانا احب ان تكون معي في وجهي هذا فقلت اني قد استأذنت أمير المؤمنين في ذلك فأذن لي فسر بذلك ثم خرجنا فأتينا الموضع الذي كانوا فيه فقبل اخذوا نحو المدائن فلحقناهم وقد اقاموا بها يوماً وليلة واستراحوا وعلفوا خيولهم واتيانهم وقد تقطعنا وتعبنا فلما رأونا وثبوا على خيولهم فاستوتوا عليها فنأدى الخريت يا عميان القلوب والأبصار امع الله وكتابه انتم ام مع القوم الظالمين فقال له زياد بن خصفة بل مع الله وكتابه وسنة رسوله ومع من الله ورسوله وكتابه أثر عنده من الدنيا ثواباً ولو انها له منذ يوم خلقت الى يوم تفتي لأثر الله عليها أيها العمي الأبصار الصم الاسماع فقال الخريت فأخبرونا ما تريدون فقال له زياد وكان مجرباً رفيقاً قد ترى ما بنا من النصب واللغوب والذي جئنا له لا يصلح فيه الكلام علانية على رؤوس اصحابك ولكن تنزلون وتنزل ثم نخلوا جميعاً فنتذاكر امرنا وننظر فيه فان رأيت فيها جئنا له حظاً لنفسك قبلته وان رأيت فيها اسمع منك امرأ ارجو فيه العافية لنا ولك ولم ارده عليك فقال الخريت انزل فنزل فاقبل اليها زياد فقال انزلوا على هذا الماء فنزلنا فأكلنا وشربنا وقال لنا زياد علقوا على خيولكم فعلقنا عليها تخاليفها ووقف زياد في خمسة فوارس احدهم عبد الله بن وال بيننا وبين القوم واقبل اليها زياد فلما رأى تفرقنا قال سبحان الله انتم اصحاب حرب والله لو ان هؤلاء جاؤوكم الساعة على هذه الحالة ما اردادوا من غرتكم افضل من اعمالكم التي انتم عليها عجلوا قوموا الى خيولكم فلما فرغنا من اعمالنا أتينا زياداً فقال يا هؤلاء ان القوم لفي عدتكم واني ارى امركم وامرهم سيصير الى القتال فلا تكونوا اعجز الفريقين ليأخذ كل رجل منكم بعنان فرسه فاذا دنوت منهم وكلمت صاحبهم فان تابعني والا فاذا دعوتكم فاستوتوا على متون خيلكم ثم اقبلوا معاً غير متفرقين ثم استقدم امامنا فدعا صاحبهم الخريت فقال اعتزل نظري في أمرنا فأقبل في خمسة نفر وزياد في خمسة فقال له زياد ما الذي نقيمت على امير المؤمنين وعلينا حتى فارقتنا فقال له لم ارض صاحبكم اماماً ولم ارض بسيرتكم سيرة فرأيت ان اعتزل واكون مع من يدعو الى الشورى فإذا اجتمع الناس على رجل هو لجميع الامة رضا كنت مع الناس فقال زياد ويحك وهل يجتمع الناس على رجل يداني علياً عالماً بالله وبكتابه وسنة رسوله مع قرابته وسابقته في الاسلام فقال الخريت هو ما اقول لك قال فقيم قتلتم الرجل المسلم يعني زاذان فروخ

ابو عبيدة وهو زياد بن ابي رجاء كوفي ثقة صحيح واسم ابي رجاء منذر وقيل زياد بن احزم ولم يصح وقال العقيقي العلوي (السيد علي بن احمد) ابو عبيدة زياد الحذاء وكان حسن المنزلة عند آل مكة له كتاب يرويه علي بن رباب اهـ (قوله) وقيل بنت الحسن يؤيده ما في التعليقة عن الكافي ان حمادة بنت الحسن وانما قلنا يؤيده لاحتمال انها غيرها وعن التهذيب في باب المهور ان الاجود حمادة بنت الحسن وربما يقال انها اخته من امه لا من ابيه فان زياد لم يقل احد ان اياه يسمى الحسن . وقول ابن فضال انه مات في حياة ابي عبد الله تدل عليه رواية الكشي الاتية وقال الشيخ في رجاله في اصحاب الباقر عليه السلام زياد بن عيسى ابو عبيدة الحذاء وقيل زياد بن رجاء روى عنه وعن ابي عبد الله عليهما السلام مات في حياة ابي عبد الله وفي اصحاب الصادق عليه السلام زياد بن عيسى ابو عبيدة الحذاء الكوفي وفي اخر الباب زياد ابو عبيدة الحذاء . وقال الكشي في رجاله : (ابو زياد الحذاء) حدثني احمد بن محمد بن يعقوب اخبرني عبد الله بن حمدويه حدثني محمد بن عيسى عن بشير عن الارقط عن ابي عبد الله عليه السلام قال لما دفن ابو عبيدة الحذاء قال انطلق بنا حتى نصلي على ابي عبيدة فانطلقنا فلما انتهينا الى قبره لم يزد على ان دعا له فقال اللهم برد على ابي عبيدة اللهم نور له قبره اللهم الحقه بنيه ولم يصل عليه فقلت هل على الميت صلاة بعد الدفن قال لا انما هو الدعاء له . حمدويه بن نصير حدثنا محمد بن الحسين حدثني جعفر بن بشير عن داود بن سرحان قال ابو عبد الله عليه السلام لي في كفن ابو عبيدة الحذاء انما الخنوط الكافور ولكن اذهب فاصنع كما صنع الناس اهـ وعن حواشي رجال الميرزا محمد الاوسط عن السرائر جاءت امرأة ابي عبيدة الى ابي عبد الله عليه السلام بعد موته فقالت انا ابكي انه مات وهو غريب قال عليه السلام هو ليس بغريب ان ابا عبيدة منا اهل البيت . ويأتي في عبد الرحمن بن الحجاج قول الصادق عليه السلام من مات في المدينة وفي رواية بين الحرمين بعثه الله من الامنين او في الامنين وعد منهم ابو عبيدة الحذاء . وقد ظهر مما مر اتحاد ابي عبيدة الحذاء وزياد بن عيسى ابي عبيدة الحذاء وزياد ابو عبيدة الحذاء وابو عبيدة زياد الحذاء وزياد بن ابي رجاء وزياد بن منذر ابي رجاء وزيادة بن رجاء فكل ذلك يراد به شخص واحد .

التمييز

في رجال الطريحي والكاظمي يعرف زياد بن عيسى الحذاء الثقة برواية علي بن رثاب عنه وروايته هو عن ابي جعفر وابي عبد الله عليهما السلام حيث لا مشارك وزاد الكاظمي رواية الفضل بن عثمان الثقة او الفضيل على الاختلاف وعبد الله بن مسكان والعلاء بن رزين وابي جعفر الاحول وهشام بن الحكم وابي ايوب الخزاز وابراهيم بن عثمان وجميل بن صالح عنه وعن جامع الرواة انه زاد نقل رواية علي بن زيد وحماد بن عثمان وهشام بن سالم ومالك بن عطية وعاصم بن حميد وعبد الله بن ميمون القداح ويحيى بن زكريا وعمرو بن الافرق ومنصور بن حازم ومحمد بن حمران وابن محبوب وسعيد واسماعيل بن جابر وابن ابي عمير وصفوان الجمال والحسن الصيقل وعمار الساباطي وابي اسامة وسيف ابن عمار وعمر بن اذينة وداود بن كثير الرقي وداود بن النعمان وخليل العبدي عنه وذكر محل الروايات التي فيها ذلك على عادته .

زياد بن عيسى الكوفي يباع السابري

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام .

فقال الخريت ما انا قتلته قتله طائفة ممن اصحابي قال فادفعهم الينا قال ما إلى ذلك من سبيل قال او هكذا انت فاعل قال هو ما تسمع فدعونا اصحابنا ودعا الخريت اصحابه فاقتتلنا تطاعنا بالرماح حتى لم يبق في ايدينا رمح ثم تضاربنا بالسيوف حتى انحنت وعقرت عامة خيلنا وخيلهم وكثرت الجراح فينا وفيهم وجرح زياد وحل الليل بيننا واصبحنا فوجدناهم قد ذهبوا واتينا البصرة وكتب زياد بن خصفة الى علي عليه السلام وما بعد فانا لقينا عدو الله الناجي واصحابه بالمدائن فدعوناهم الى الهدى والحق فتولوا عن الحق واخذتهم العزة بالاثم وزين لهم الشيطان اعمالهم فصدهم عن السبيل فاقتتلنا قتلاً شديداً ما بين قائم الظهر إلى ان دلت الشمس واستشهد منا رجلان صالحان واصيب منهم خمسة نفر وما اتي الليل الا وخرجوا من تحتهم الى الاهواز ونحن بالبصرة نداوي جراحنا وننتظر أمرك رحمك الله والسلام فلما اتاه الكتاب قرأه على الناس فقام اليه معقل بن قيس الرياحي فقال انه كان ينبغي ان يكون مكان كل رجل من الذين بعثتهم عشرة فان العدة تصبر للعدة فأرسله أمير المؤمنين لقتالهم وندب معه الفين من اهل الكوفة وكتب الى ابن عباس بالبصرة ان ابعث معه الفين من اهل البصرة ومر زياد بن خصفة فليقبل الينا فنعم المرء زياد ونعم القبيل قبيلة وكتب عليه السلام الى زياد بن خصفة اما بعد فقد بلغني كتابك وفهمت ما ذكرت به الناجي واصحابه الذين طبع الله على قلوبهم وزين لهم الشيطان اعمالهم فهم حيارى عمون يحسبون انهم يحسنون صنعا ووصفت ما بلغ بك وبهم الأمر فاما انت واصحابك فله سعيكم وعليه جزاؤكم وايسر ثواب الله للمؤمن خير له من الدنيا التي يقبل الجاهلون بأنفسهم عليها فما عندكم ينفد وما عند الله باق وليجزين الذين صبروا اجرهم باحسن ما كانوا يعملون وما عدوكم الذي لقيتم فحسبهم خروجهم من الهدى ارتكاسهم في الضلالة وردهم الحق وجماعهم في التيه فذرهم وما يفترون ودعهم في طغيانهم يعمهون فاسمع بهم وابصر فكأنك بهم عن قليل بين اسير وقتيل فاقبل الينا انت واصحابك مأجورين فقد اطعتم وسمعتهم واحستم والسلام .

وقال ابراهيم بن هلال الثقفي في كتاب الغارات لما كسر يزيد بن حجة التيمي الخراج وهرب الى معاوية قال زياد بن خصفة التيمي لعلي عليه السلام ابعتني يا امير المؤمنين في اثره اردته اليك فبلغ قوله يزيد بن حجة فقال في ذلك :

ابلق زيادا انني قد كفيتهم اموري وخليت الذي هو عاتبه وباب سديد موثق قد فتحتك عليك وقد اعيت عليك مذهب هبلت أما ترجو غنائي ومشهدي اذا المرء لم يوجد له من يجاذبه فاقسم لو لا ان امك امنا وانك مولى ما طففت اعاتبه واقسم لو ادركتني ما رددتني كلانا قد اصطفقت اليه جلاتيه

زياد بن عيسى ابو عبيدة الحذاء

قال النجاشي زياد بن عيسى ابو عبيدة الحذاء كوفي مولى ثقة روى عن ابي جعفر وابي عبد الله عليهما السلام واخته حمادة بنت رجاء وقيل بنت الحسن روت عن ابي عبد الله قاله ابن نوح عن ابي سعيد وقال الحسن بن علي بن فضال ومن اصحاب ابي جعفر ابو عبيدة الحذاء واسمه زياد مات في حياة ابي عبد الله وقال سعد بن عبد الله الاشعري ومن اصحاب ابي جعفر

زياد القندي

يأتي بعنوان زياد بن مروان القندي

زياد بن كثير

في لسان الميزان عن علي رضي الله عنه مجهول .

زياد بن كعب بن مرحب

قال الشيخ في رجاله في اصحاب علي عليه السلام زياد بن كعب بن مرحب ينظر في امره وما كان منه في امر الحسين عليه السلام وهو رسوله - اي رسول علي - الى الاشعث بن قيس الى اذربيجان اهـ وقول الشيخ ينظر في امره الخ دليل على توقفه في امره والذي كان منه في امر الحسين (ع) لم نجد من فسر له ولم نعثر على تفسيره اهـ وما يوجب القدح او المدح وذكره نصر في كتاب صفين بعنوان زياد بن مرحب الهمداني ففسه الى جده . روى نصر في كتاب صفين ص ١٣ عن محمد بن عبيد الله عن الجرجاني قال لما بويج علي وكتب الى العمال كتب الى الاشعث بن قيس مع زياد بن مرحب الهمداني والاشعث على اذربيجان عامل لعثمان اما بعد لولا هاتين كن فيك كنت المقدم في هذا الامر قبل الناس ولعل امرك يحمل بعضه بعضا ان اتقيت الله ثم انه كان من بيعة الناس اياي ما قد بلغك وكان طلحة والزبير ممن بايعاني ثم نقضا بيعتي على غير حدث واخرجوا ام المؤمنين وسارا الى البصرة فسرت اليهما فالتقينا فدعوتهم الى ان يرجعوا فيما خرجوا منه فأبوا فأبلغت في الدعاء واحسنت في البقية وان عملك ليس لك بطعمة ولكنه امانة وفي يدك مال من مال الله وانت من خزان الله عليه حتى تسلمه الي ولعلي ان لا اكون شر ولاتك لك ان استقيمت ولا قوة الا بالله فلما قرأ الكتاب قام زياد بن مرحب فحمد الله واثني عليه ثم قال ايها الناس انه من لم يكفه القليل لم يكفه الكثير ان امر عثمان لا ينفع فيه العيان ولا يشفي منه الخبر غير ان من سمع به ليس كمن عاينه ان الناس بايعوا عليا راضين به وان طلحة والزبير نقضا بيعته على غير حدث ثم اذنا بحرب فاخرجوا ام المؤمنين فصار اليهما فلم يقاتلهم وفي نفسه منهم حاجة فأورثه الله الارض وجعل له عاقبة المتقين فقال السكوني وقد خاف ان يلحق بمعاوية من ابيات :

اني اعينك بالذي هو مالك بمعاودة الاءاء والاجداد
مما يظن بك الرجال وانما ساموك خطة معشر اوغاد
فادفع بمالك دون نفسك اننا فادوك بالاموال والاولاد
واطع زيادا انه لك ناصح لا شك في قول النصح زياد
وانظر عليا انه لك جنة ترشد ويهدك للسعادة هاد
زياد الكوفي الخناط

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام .

زياد بن لبيد بن ثعلبة بن سنان بن عامر بن عدي بن امية بن بياضة بن عامر بن زريق بن عبد حارثة بن مالك بن ضب بن جشم بن الخزرج بن ثعلبة الانصاري الخزرجي البياضي يكنى ابا عبد الله او ابا عبد الرحمن . توفي سنة ٤١ .

هكذا ساق نسبه ابن الاثير في اسد الغابة ومثله ابن سعد في الطبقات الكبير الى الخزرج وقال امه عمرة بنت عبيد بن مطروف بن الحارث بن زيد بن عبيد بن بني عمرو بن عوف من الاوس شهد زياد العقبة مع

السبعين من الانصار في روايتهم جميعاً وكان لما أسلم يكسر اصنام بني بياضة هو وفروة بن عمرو . وخرج الى رسول الله ﷺ بمكة فأقام معه حتى هاجر الى المدينة فهاجر معه فكان يقال زياد مهاجري انصاري وشهد بدرأ واحدا والخندق والمشاهد كلها مع رسول الله ﷺ ثم روى بسنده عن موسى بن عمران بن مناح قال توفي رسول الله ﷺ وعامله على حضرموت زياد بن لبيد ولي قتال اهل الردة باليمن حين ارتد اهل النجبر مع الاشعث بن قيس حتى ظفر بهم فقتل من قتل واسر من اسر وبعث بالاشعث الى ابي بكر في وثاق اهـ وفي تهذيب التهذيب مات النبي ﷺ وهو عامله على حضرموت وكان له بلاء حسن في قتال اهل الردة روى عن النبي ﷺ وعنه سالم بن ابي الجعد وقال البخاري لا ارى سالماً سمع منه وقال ابن قانع روى عنه جبير بن نفير وقال الطبراني سكن الكوفة وقال مسلم وابن حبان سكن الشام زاد ابن حبان وكان من فقهاء الصحابة اهـ وفي الاصابة بالاسناد الى زياد بن لبيد قال رسول الله ﷺ هذا اوان انقطاع العلم فقال يا رسول الله وكيف يذهب العلم وقد اثبت ووعته القلوب الحديث وذكر له صاحب الاصابة طرقاً اخرى قدح في بعضها ومنها ما رواه بسنده عن ابي الدرداء كنا مع رسول الله ﷺ فقال هذا اوان يختلس العلم فقال له زياد بن لبيد الانصاري فذكر الحديث وفي اسد الغابة بسنده عن زياد بن لبيد قال رسول الله ﷺ شيئاً فقال ذاك عند ذهاب العلم قالوا يا رسول الله وكيف يذهب العلم ونحن نقرأ القرآن ويقرؤه ابناؤنا قال ثكلتك امك ابن ام لبيد اوليس اليهود والنصارى يقرؤون التوراة والانجيل ولا ينتفعون منها بشيء اهـ وهنا يسأل كيف تتفق هذه الروايات مع روايات خير القرون قرني والذي يليه ثم الذي يليه وفي شرح النهج الحديدي ج ١ ص ٤٨ زياد ابن لبيد البياضي الانصاري كان من اصحاب علي عليه السلام ومما روينا من الشعر المنقول في صدر الاسلام المتضمن كونه عليه السلام وصي رسول الله ﷺ قول زياد بن لبيد الانصاري يوم الجمل :

كيف ترى الانصار في يوم الكلب انا اناس لا نبالي من عطب
ولا نبالي في الوصي من غضب وانما الانصار جد لا لعب
هذا علي وابن عبد المطلب ننصره اليوم على من قد كذب

من يكسب البغي فبئس ما اكتسب

وقال ابن ابي الحديد في شرح النهج ج ١ ص ٩٧ - ٩٨ : لما قدمت كندة حجاجا قبل الهجرة عرض رسول الله ﷺ نفسه عليهم كما كان يعرضها على احياء العرب فدفعه بنو وليعة من بني عمرو بن معاوية ولم يقبلوه فلما هاجر ﷺ وتمهدت دعوته وجاءته وفود العرب جاءه وفد كندة فيهم الاشعث وبنو وليعة فأسلموا فأطعمهم طعمة من صدقات حضر موت وكان عامله على حضرموت زياد بن لبيد البياضي الانصاري فدفعها زياد اليهم فأبوا اخذها وقالوا لا ظهر لنا فابعث بها الى بلادنا على ظهر من عندك فأبى زياد وحدث بينه وبينهم شر كاد يكون حرباً فرجع منهم قوم الى رسول الله ﷺ وكتب زياد اليه يشكوه . قال وفي هذه الواقعة كان الخبر المشهور عن رسول الله ﷺ انه قال لتنتهن يا بني وليعة او لابعثن عليكم رجلاً عدل نفسي يقتل مقاتلتكم ويسبي ذراريكم قال عمر بن الخطاب فما تميت الامارة الا يومئذ وجعلت انصب له صدري رجاء ان يقول هو هذا فأخذ بيد علي وقال هو هذا ثم كتب رسول الله ﷺ الى زياد فوصله الكتاب وقد توفي رسول الله ﷺ فارتدت بنو وليعة قال ابو جعفر محمد بن جرير الطبري

فأمر أبو بكر زيادا على حضرموت فلما خرج ليقبض الصدقات من بني عمرو بن معاوية اخذ ناقة لغلाम منهم يعرف بشيطان بن حجر وكانت صفية نفيسة اسمها شذرة فمنعه الغلام عنها وقال خذ غيرها فأبى زياد ولج فاستغاث شيطان بأخيه العداء ابن حجر فقال لزياد دعها وخذ غيرها فأبى زياد ذلك ولج الغلامان في اخذها ولج زياد وقال لهما لا تكونن شذرة عليكما كالبسوس فهتف الغلامان يا لعمرو انضمام ونضطهدان الذليل من اكل في داره وهتفا بمسروق بن معدي كرب فقال مسروق لزياد اطلقها فأبى فقال مسروق :

يطلقها شيخ بخديه الشيب ملمعا فيه كتلميع الثوب

ماض على الريب اذا كان الريب

ثم قام فأطلقها فاجتمع الى زياد بن ليبيد اصحابه واجتمع بنو وليعة واطهروا امرهم فبيتهم زياد وهم غارون فقتل منهم جمعا كثيرا ونهب وسبى ولحق فلهم بالاشعث فقال لا انصركم حتى تملكوني فملكوه وتوجوه فخرج الى زياد في جمع كثيف وكتب ابو بكر الى المهاجر ابن ابي امية وهو على صنعاء ان يسير بمن معه الى زياد فسار ولقوا الاشعث فهزموه وقتل مسروق ولجأ الاشعث والباقيون الى الحصن المعروف بالنجير فحاصروهم المسلمون حصارا شديدا حتى ضعفوا ونزل الاشعث ليلا الى المهاجر وزياد وطلب الامان له ولعشرة من اهله فأمناه مع العشرة على ان يفتح لهم الحصن ويسلمهم من فيه ففعل فقتلوا من فيه وكانوا ثمانمائة وحملوا الاشعث الى ابي بكر موثقا بالحديد فعفا عنه وزوجه اخته ام فورة وكانت عمياء اهـ وفعل الاشعث هذا يكشف لك عن نفسيته فاقتصر في الامان على نفسه وأهله واسلم ثمانمائة كانوا انصاره الى القتل وخانهم ولو كان فيه شيء من الشهامة والدين لطلب الامان لكل من معه وخلصهم وردهم الى الاسلام .

زياد المحاربي الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الباقر والصادق عليهما السلام .

زياد بن مرحب الهمداني

مر بعنوان زياد بن كعب بن مرحب

زياد بن مروان الانباري القندي مولى بني هاشم ابو الفضل او ابو عبد الله (القندي) بالقاف والنون والبدال المهملة .

قال النجاشي زياد بن مروان ابو الفضل وقيل ابو عبد الله الانباري القندي مولى بني هاشم روى عن ابي عبد الله وابي الحسن ووقف في الرضا (ع) له كتاب يرويه جماعة اخبرنا احمد بن محمد بن هارون وغيره عن احمد بن محمد بن سعيد حدثنا احمد بن يوسف بن يعقوب الجعفي حدثنا محمد بن اسماعيل الزعفراني بكتابه وفي الفهرست زياد بن مروان القندي له كتاب اخبرنا به الحسين بن عبيد الله عن محمد بن علي بن الحسين عن محمد بن الحسن بن الوليد عن محمد بن الحسن الصفار عن يعقوب بن يزيد عن زياد بن مروان وقال الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام زياد بن مروان وقال الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام زياد ابن مروان القندي الانباري ابو الفضل ثم فيهم ايضا زياد القندي في منهج

المقال والظاهر انه هو وفي رجال الكاظم عليه السلام زياد بن مروان القندي يكنى ابا الفضل له كتاب واقفي وقال الكشي (في زياد بن مروان القندي) حدثني حمويه حدثنا الحسن بن موسى قال زياد هو احد اركان الوقف . وقال ابو الحسن حمويه هو زياد بن مروان القندي ببغداد . حدثني محمد بن الحسن حدثني ابو علي الفارسي عن محمد بن اسماعيل بن ابي سعيد الزيات قال كنت مع زياد القندي حاجا ولم تكن نفترق ليلا ولا نهرا في طريق مكة وبكة وفي الطواف ثم قصده ذات ليلة فلم اره حتى طلع الفجر فقتل له غمني ابطؤك فأبى شيء كانت الحال قال لي ما زلت بالابطح مع ابي الحسن يعني ابا ابراهيم وعلي ابنه عن يمينه فقال يا ابا الفضل او يا زياد هذا ابني علي قوله قولي وفعله فعلي فان كانت لك حاجة فأنزله به واقبل قوله فانه لا يقول على الله الا الحق قال ابن ابي سعيد فمكثنا ما شاء الله حتى حدث من امر البرامكة ما حدث فكتب زياد الى ابي الحسن علي بن موسى الرضا عليه السلام يسأله عن ظهور هذا الحديث والاستتار فكتب اليه ابو الحسن عليه السلام اظهر فلا بأس عليك منهم فظهر زياد فلما حدث الحديث قلت له يا ابا الفضل اي شيء تقول بهذا الامر فقال لي ليس هذا أوان الكلام فيه فلما ألححت عليه بالكلام بالكوفة وبغداد وكل ذلك يقول لي مثل ذلك الى ان قال في اخر كلامه ويحك فتبطل هذه الاحاديث التي رويناها اهـ دل هذا الحديث على رواية زياد النص من الكاظم على امامة الرضا عليهما السلام وانه بعد نكبة البرامكة كتب الى الرضا عليه السلام يسأله ايظهر هذا الحديث المتضمن نص الكاظم على امامة الرضا عليهما السلام ام يستتر به خوفاً من بني العباس فأمره باظهاره واخبره انه لا بأس عليه منهم فأظهره فسأله ابن ابي سعيد حينئذ عن رأيه بهذا الامر فلم يجبره واعتذر بأنه ليس هذا اوان اظهره فلما ألح عليه بالسؤال قال له ويحك فتبطل هذه الاحاديث التي رويناها وفيه اجمال فيمكن ارادة الاحاديث التي رواها في امامة الرضا عليه السلام ولا ينافية انه انكر امامته ووقف فانه كان طمعا في الدنيا ويمكن ان يريد فتبطل هذه الاحاديث التي رواها عن الرضا (ع) هذا ان وجدت له روايات عنه وهو غير معلوم والام يقتصر الشيخ والنجاشي على عده من اصحاب الصادق والكاظم فقط ويمكن ان يريد بطلان الاحاديث التي رواها في الوقف على الكاظم . وروى الكليني في الكافي في باب النص على الرضا عليه السلام عن احمد بن مروان عن محمد بن علي عن زياد بن مروان القندي وكان من الواقفة قال دخلت على ابي ابراهيم وعنده ابنه ابو الحسن فقال لي يا زياد هذا ابني فلان كتابه كتابي وكلامه كلامي ورسوله رسولني وما قاله فالحقول قوله . وعن الصدوق في العيون انه روى في الصحيح عن زياد بن مروان القندي قال دخلت على ابي ابراهيم وعنده علي ابنه فقال يا زياد هذا كتابه كتابي وكلامه كلامي ورسوله رسولني وما قاله فالحقول قوله وقال الصدوق بعد روايته هذه قال مصنف هذا الكتاب : ان زياد بن مروان روى هذا الحديث ثم انكره بعد مضي موسى عليه السلام وقال بالوقف وحبس ما كان عنده من مال موسى اهـ .

وروى الكشي عن محمد بن مسعود حدثني علي بن محمد حدثني محمد بن احمد عن احمد بن الحسين عن محمد بن جمهور عن احمد بن الفضل عن يونس بن عبد الرحمن قال مات ابو الحسن عليه السلام وليس من قوامه احد الا وعنده المال الكثير وكان ذلك سبب وقفهم وجحودهم موته وكان عند زياد القندي سبعون الف دينار اهـ . وفي رجال الكشي ايضا ما يأتي

الارشاد من اصلها ولم يعتدوا عليها على جلاله قد المفيد ومن ذلك يتطرق النظر الى قول صاحب البلغة انه موثق على المشهور اذ لا شهرة هناك ويمكن ان يكون استفادة توثيقه من رواية ابن ابي عمير عنه واجلاء القميين وغيرهم وكونه كثير الرواية والله اعلم .

وفي حواشي مصباح الكفعمي عن زياد القندي قال دخلت المدينة ومعني اخي سيف فأصاب الناس رعاف شديد كان الرجل يعرف يومين ويموت فرجعت الى منزلي فاذا سيف في الرعاف وهو يعرف رعافا شديدا فدخلت على ابي عبد الله عليه السلام فقال يا زياد اطعم سيفاً التفاح فأطعمته فبريء اهـ .

وقال الخطيب في تاريخ بغداد ج ١ ص ٨٩ واما مسجد الانباريين فينسب اليهم لكثرة من سكنه منهم واقدم من سكنه منهم زياد القندي . وكان يتصرف في ايام الرشيد وكان الرشيد والي ابا وكيع الجراح ابن مليح بيت المال فاستخلف زيادا وكان زياد شيعيا من الغالبة فاخترت هو وجماعة من الكتاب واقتطعوا من بيت المال وصح ذلك عند الرشيد فامر بقطع يد زياد فقال يا امير المؤمنين لا يجب علي قطع اليد انما مؤمن وانما خنت فكف عن قطع يده اهـ .

التمييز

في رجال الطريحي والكاظمي يعرف زياد بن مروان القندي برواية محمد بن اسماعيل الزعفراني ويعقوب بن يزيد عنه وفي شيخه الفقيه رواية محمد بن عيسى بن عبيد عنه . وفي كتاب لبعض المعاصرين ان الكاظمي زاد . رواية محمد بن عيسى وعبد الله بن سنان ومحمد بن ابي بكر الارحبي وكثير بن عياش عنه ولا اثر لذلك في رجال ابي علي ولا في نسختين من مشتركات الكاظمي عندي . ومر في روايات الكشي رواية محمد بن علي عنه وفي رواية الشيخ في كتاب الغيبة رواية عثمان بن عيسى الرواسي عنه وعن جامع الرواة انه زاد رواية ابن ابي عمير ومحمد بن عمران الاشعري ومحمد بن حمدان المدائني ويونس بن عبد الرحمن واحمد بن ابي عبد الله وعبد الرحمن بن حماد المدائني ويونس بن عبد الرحمن واحمد بن ابي عبد الله وعبد الرحمن بن حماد وابراهيم بن هاشم وعلي بن سليمان واحمد بن محمد عيسى عنه وعن بحر العلوم الطباطبائي انه زاد رواية الحسين بن محمد بن عمران وعلي بن الحكم عنه .

تنبيه

ذكر بعض المعاصرين في كتاب له زياد بن مروان المخزومي وقال ان المفيد عده في الارشاد ممن روى النص على الرضا من ابيه الكاظم عليهما السلام وتعجب من الميرزا حيث عنوانه بالمخزومي في اخر باب الميم وفي الالقباب من منهج المقال اهـ ولكن العجب من هذا الرجل في تسرعه وعدم ضبطه فالمفيد قال وزياد بن مروان والمخزومي اهـ . فهما شخصان زياد بن مروان القندي والمخزومي وقد ذكر لهما روايتين في النص رواية للقندي ورواية للمخزومي .

زياد بن مسلم ابي غياث ابو عتاب الدغشي مولا هم

قال النجاشي زياد بن ابي غياث واسم ابي غياث مسلم مولى آل دغش بن محارب بن خصفة .

في يونس بن عبد الرحمن فقد روى بسنده عن يونس انه مات ابو الحسن (ع) وليس من قوامه احد الا وعنده المال الكثير وكان ذلك سبب وقفهم وجحودهم موته وكان عند زياد القندي سبعون الف دينار وعند علي بن ابي حمزة ثلاثون الف دينار (الى ان قال يونس) فبعثنا الي وقالنا لم تدعوا الى هذا ان كنت تريد المال فنحن نغنيك وضمننا لي عشرة الاف دينار (الحديث) وعن الشيخ في كتاب الغيبة عن محمد بن الحسن بن الوليد عن الصفار وسعد بن عبد الله الاشعري جميعاً عن يعقوب بن زياد الانباري عن بعض اصحابنا قال مضى ابو ابراهيم وعند علي بن ابي حمزة ثلاثون الف دينار وخمس جوار فبعث اليهم ابو الحسن ان احملا ما قبلكم من المال (الى ان قال) فاما ابن ابي حمزة فانه انكره ولم يعترف بما عنده وكذلك زياد القندي الحديث .

وعن الشيخ في كتاب الغيبة ايضا عن ابن عقدة عن علي بن الحسن بن فضال عن محمد بن عمر بن يزيد وعلي بن اسباط جميعا قالوا قال لنا عثمان بن عيسى الرواسي حدثني زياد القندي وابن مسكان قالوا كنا عند ابي ابراهيم عليه السلام اذ قال يدخل عليكم الساعة خير اهل الارض فدخل ابو الحسن الرضا عليه السلام وهو صبي فقلنا هذا خير اهل الارض ثم دنا فضمه اليه فقبله وقال يا بني تدري ما ذلك قال نعم يا سيدي هذان يشكان في قال علي بن اسباط فحدثت بهذا الحديث الحسن بن محبوب فقال بتر الحديث لا ولكن حدثني علي بن رثاب ان ابا ابراهيم قال لهما ان جحدتما حقه وختتما فعليكما لعنة الله والملائكة والناس اجمعين يا زياد لا تنجب انت واصحابك ابدا قال علي بن رثاب فلقيت زيادا الندي فقلت بلغني ان ابا ابراهيم قال لك كذا وكذا فقال احسبك قد خولطت فمر وتركني فلم اكلمه ولا مررت به قال الحسن بن محبوب فلم نزل نتوقع لزياد دعوة ابي ابراهيم حتى ظهر منه ايام الرضا عليه السلام ما ظهر ومات زنديقا .

وفي الخلاصة بعدما ذكر وقفه ورواية الكشي انه احد اركان الوقف قال وبالجمله هو عندي مردود الرواية . وعن المجلسي في الوجيزة انه قال زياد بن مروان القندي موثق وعن البلغة انه قال زياد بن مروان القندي موثق على المشهور وفيه نظر وقال المفيد في الارشاد فممن روى النص على الرضا علي بن موسى عليهما السلام بالامامة من ابيه والاشارة اليه منه بذلك من خاصته وثقاته واهل الورع والعلم والفقه من شيعته داود بن كثير الرقي (وعد جماعة الى ان قال) وزياد بن مروان . ثم اورد لكل واحد رواية تضمن النص المذكور فكانت رواية زياد بن مروان القندي هي هذه اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد عن محمد بن يعقوب عن احمد بن محمد بن مرهان عن محمد بن علي عن زياد بن مروان القندي دخلت على ابي ابراهيم وعنده ابو الحسن ابنه فقال لي يا زياد هذا ابني فلان كتابه كتابي وكلامه كلامي ورسوله رسولي وما قال فالقول قوله اهـ . فتلخص من ذلك كله ان الرجل روى النص على الرضا من ابيه الكاظم عليهما السلام ثم انكره ووقف على الكاظم طمعاً في المال الذي كان عنده وكفى ذلك قدحاً فيه الا ان صاحب النقد قال ان يونس بن عبد الرحمن روى ذلك بطريق ضعيف اهـ واما توثيق المجلسي له فالظاهر انه مستند الى كلام المفيد ولا يخفى ما في الاستناد اليه من الوهن فانه لا يمكن ادخاله في الصفات المذكورة من انه من خاصته وثقاته واهل الورع والعلم والفقه كيف وقد خالف ما رواه طمعاً في حطام الدنيا والمفيد قد تأمل اهل الرجال فيما انفرد به من التوثيقات في

زياد بن منذر أبي رجاء الكوفي

مر في زياد بن أبي رجاء وفي زياد بن عيسى أبو عبيدة الخذاء وفي الخلاصة زياد بن أبي رجاء واسم أبي رجاء منذر كوفي ثقة صحيح اهـ . وقد اتخذ ذلك كله من كلام النجاشي السابق وهو دال على أن أبا عبيدة وزياد بن أبي رجاء وابن المنذر واحد .

زياد بن المنذر أبو حازم

في ميزان الذهبى شيعي ضعفه أبو حاتم ولم يذكره ولده عبد الرحمن في كتابه .

أبو الجارود وأبو النجم زياد بن المنذر الهمداني العبدي أو الثقفي الخراساني الكوفي الخارقي أو الخارفي أو الحرقى مولاهم الزيدي الاعمى الملقب سرحوب

توفي سنة ١٥٠ كما في الذريعة وعن البخاري أنه ذكره فيمن مات من ١٥٠ الى ١٦٠ .

كنيته

في فهرست ابن النديم أبو الجارود ويكنى أبا النجم .

(والهمداني) بالميم الساكنة والدال المهملة نسبة الى همدان قبيلة من اليمن (والعبدي) نسبة الى عبد القيس قبيلة ويأتي عن ابن نوح أنه ثقفي (والخراساني) قال بعض المعاصرين في كتاب له أنما نسبته بالخراساني لتصريحهم في الجارودية السرحوبية بأن رئيسهم من أهل خراسان يقال له أبو الجارود زياد بن المنذر (والخارقي) في الخلاصة بالخاء المعجمة بعدها الف وراء وقاف وقيل الحرقى بالخاء المضمومة المهملة والراء والقاف اهـ . وهو نسبة الى حرقة قبيلة من همدان (والخارقي) بالقاف الظاهر أنه تصحيف الخارفي بالخاء وجعله نسبة الى بيع السيوف القاطعة كما قاله بعض المعاصرين في كتاب له بعيد (أما الخارفي) بالخاء فقليل أنه نسبة الى مالك بن عبد الله بن كثير الملقب بخاريف أبي قبيلة من همدان (والحوفي) بالخاء المهملة والواو والفاء نسبة الى خوف موضع بعمان ولعله تصحيف الحرقى قال ابن داود (الحوفي) بالخاء المهملة والفاء ومن أصحابنا من أثبته الحورقي بالخاء المعجمة والراء والقاف ومنهم من قال الحرقى بالخاء المهملة والراء والقاف والاول المعتمد وهو ما عبره الشيخ أبو جعفر اهـ . (وسرحوب) في الخلاصة بسين مهملة مضمومة وراء وحاء مهملة وباء موحدة بعد الواو سمي باسم شيطان أعمى يسكن البحر اهـ . وسماه بذلك الباقر عليه السلام كما يأتي .

اقوال العلماء فيه

في مسودة الكتاب تابعي روى عن علي بن الحسين وولده الباقر عليهما السلام قبل أن يصير زيدا وفي فهرست ابن النديم أبو الجارود من علماء الزيدية يقال أن جعفر بن محمد بن علي عليه السلام سأل عنه فقال ما فعل أبو الجارود أرجأ بعدما أوى أما أنه لا يموت ألا تأتاه وقال لعنه الله فإنه أعمى القلب أعمى البصر وقال فيه محمد بن سنان أبو الجارود لم يميت حتى شرب المسكر وتولى الكافرين اهـ . قوله أرجأ بعدما أوى أما أنه لا يموت ألا تأتاه وقال فالنسخة غير مضمونة الصحة ولعل المراد أنه صار مرجئا بعدما كان متوليا أهل البيت .

روى عن أبي عبد الله عليه السلام ذكره ابن عقدة وابن نوح ثقة سليم له كتاب يرويه جماعة أخبرنا أحمد بن محمد بن هارون وغيره عن أحمد بن محمد بن سعيد حدثنا حميد بن زياد قراءة حدثنا أحمد بن الحسن (الحسين) القزاز البصري حدثنا أبو شعيب صالح بن خالد المحاملي عن أبي اسماعيل ثابت بن شريح الصائغ الأنباري عن زياد بن أبي غياث بكتابه وفي الفهرست زياد بن أبي غياث له كتاب أخبرنا أحمد بن محمد بن موسى عن ابن عقدة عن حميد بن زياد عن أحمد بن الحسين القزاز البصري عن صالح بن خالد المحاملي عن ثابت بن شريح عن زياد بن أبي غياث مولى آل دغش عن الصادق عليه السلام وفي التعليقة في التهذيب رواية عن زياد بن أبي عتاب بالعين المهملة والتاء والثناة من فوق والباء الموحدة ويأتي عن رجال الشيخ في أصحاب الصادق عليه السلام زياد بن مسلم أبو عتاب الكوفي والاتحاد غير خفي اهـ . أي الاتحاد بين زياد بن أبي غياث وابن أبي عتاب وابن مسلم أبو عتاب بأن يكون غيث وعتاب صحف أحدهما بالآخر لاتحاد الحروف الا في النقط وتصريح النجاشي بأن أبا غياث اسمه مسلم وتصريح الشيخ بأن أبا عتاب اسمه مسلم وكون كل منهما راويا عن الصادق عليه السلام ولا ينافي ذلك قول الشيخ زياد بن مسلم أبو عتاب بدعوى ظهور أن أبو عتاب وصف لزياد لكونه مرفوعا لا لمسلم المجرور فإن أبو هنا جار على الحكاية فالحكاية كثيرة في مثله كما يعرف بالتتابع ومنه يعرف النظر في قول صاحب النقد أنه يظهر من كلام الشيخ هنا وفي التهذيب في باب المواقيت من الزيادات وغيره أن أبا عتاب كنية لزياد ويظهر من كلام النجاشي والعلامة أنه كنية لمسلم اهـ .

التمييز

في مشتركات الطريحي والكاظمي يعرف زياد بن أبي غياث الثقة برواية أبي ثابت شريح الصائغ الأنباري عنه .

زياد بن مسلم أبو عتاب الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق (ع) ومر في الذي قبله .

زياد بن مطرف الهمداني

في ذيل المذيل ص ٦٣ عند ذكر جماعة ممن روى عن رسول الله من همدان قال زياد بن مطرف ثم روى بالاسناد عن أبي اسحاق الهمداني عن زياد بن مطرف : سمعت رسول الله ﷺ يقول من أحب أن يحيا حياتي ويموت ميتتي ويدخل الجنة التي وعدني ربي قضباناً من قضبانها غرسها في جنة الخلد فليتول علي بن أبي طالب عليه السلام وذريته من بعده فانهم لن يخرجوهم من باب هدى ولن يدخلوهم في باب ضلالة اهـ . وفي اسد الغابة زياد بن مطرف ذكره مطين في الصحابة ولا تصح له صحبة أخرجه أبو نعيم وابن منده مختصرا اهـ . وما مر عن ذيل المذيل صريح في صحبته والمثبت مقدم على النافي . وفي الاصابة زياد بن مطرف ذكره مطين والباوردي وابن جرير وابن شاهين في الصحابة وأخرجوا من طريق أبي اسحاق عنه سمعت رسول الله ﷺ يقول من أحب أن يحيا حياتي ويموت ميتتي ويدخل الجنة فليتول عليا وذريته من بعده قال ابن منده لا يصح . قلت في سنده يحيى بن يعلى المحاربي وهو واه اهـ .

وفي الخلاصة زياد بن المنذر ابو الجارود الهمداني الخارقي بالخاء المعجمة وقيل الخرقى بالخاء المهملة المضمومة والقاف الكوفي الاعمى تابعي زيدي المذهب اليه تنسب الجارودية من الزيدية كان من اصحاب ابي جعفر وروى عن الصادق عليها السلام وتغير لما خرج زيد رضي الله عنه وروى عن زيد قال ابن الغضائري حديثه في حديث اصحابنا اكثر منه في الزيدية واصحابه يكرهون ما رواه محمد بن ابي بكر الارمني وقال الكشي زياد بن المنذر ابي الجارود الاعمى السرحوب مذموم لا شبهة في ذمة سمي سرحوبا باسم شيطان اعمى يسكن البحر اهـ . وعبارة ابن الغضائري المنقولة هكذا زياد بن المنذر ابو الجارود الهمداني الخارقي روى عن ابي جعفر وابي عبد الله عليهما السلام وزياد هو صاحب المقام حديثه في حديث اصحابنا الى اخر ما مر وقال النجاشي : زياد بن المنذر ابو الجارود الهمداني الخارقي الاعمى اخبرنا ابن عبدون عن علي بن محمد عن علي بن الحسن عن حرب بن الحسن عن محمد بن سنان قال لي ابو الجارود ولدت اعمى ما رأيت الدنيا قط كوفي كان من اصحاب ابي جعفر وروى عن ابي عبد الله عليهما السلام وتغير لما خرج زيد رضي الله عنه وقال ابو العباس بن نوح هو ثقفي سمع عطية وروى عن ابي جعفر وروى عنه مروان بن معاوية وعلي بن هاشم بن البريد يتكلمون فيه قاله النجاشي له كتاب تفسير القرآن رواه عن ابي جعفر عليه السلام اخبرنا به عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد بن سعيد قال حدثنا جعفر بن عبد الله المحمدي حدثنا ابو سهل كثير بن عياش القطان حدثنا ابو الجارود بالتفسير . وقال الشيخ في الفهرست زياد بن المنذر يكنى ابا الجارود زيدي المذهب واليه تنسب الجارودية له اصل وله كتاب التفسير عن ابي جعفر عليه السلام اخبرنا به الشيخ ابو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان والحسين بن عبيد الله عن محمد بن علي بن الحسين عن ابيه عن علي بن الحسن بن سعدان الهمداني عن محمد بن ابراهيم القطان عن كثير بن عياش عن ابي الجارود عن ابي جعفر عليه السلام واخبرنا بالتفسير احمد بن عبدون عن ابي بكر الدوري عن احمد بن محمد بن سعيد عن ابي عبد الله جعفر بن عبد الله بن جعفر بن محمد بن علي بن ابي طالب المحمدي عن كثير بن عياش القطان وكان ضعيفا وخرج ايام ابي السرايا معه فأصابته جراحة عن زياد بن المنذر ابي الجارود عن ابي جعفر عليه السلام وفي اصحاب الباقر عليه السلام زياد بن المنذر ابو الجارود الهمداني الخوئي تابعي زيدي اعمى اليه تنسب الجارودية وفي اصحاب الصادق عليه السلام زياد بن المنذر ابو الجارود الهمداني الخارقي الخوئي مولا هم كوفي .

وقال الكشي (في ابي الجارود زياد بن المنذر الاعمى السرحوب) حكى ان ابا الجارود سمي سرحوبا وتنسب اليه السرحوبية من الزيدية سماه بذلك ابو جعفر عليه السلام وذكر ان سرحوبا اسم شيطان اعمى يسكن البحر وكان ابو الجارود مكفوما اعمى اعمى القلب . اسحاق بن محمد البصري حدثني محمد بن جمهور حدثني موسى بن بشار الوشا عن ابي نصر قال كنا عند ابي عبد الله عليه السلام فمرت بنا جارية معها قمقم فقلبتة فقال ابو عبد الله عليه السلام ان الله عز وجل ان كان قد قلب قلب ابي الجارود كما قلبت هذه الجارية فما ذنبي . علي بن محمد حدثني محمد بن احمد عن علي بن اسماعيل عن حماد بن عيسى عن الحسين بن المختار عن ابي اسامة قال لي ما فعل ابو الجارود اما والله لا يموت الا تائها اقول هذان الخبران مرا في زرارة فيظهر ان ابدال زياد بزرارة من سهو القلم . علي بن محمد حدثني محمد بن احمد عن العباس بن معروف عن ابي القاسم الكوفي

عن الحسين بن محمد بن عمران عن زرعة عن سماعة عن ابي بصير قال ذكر ابو عبد الله عليه السلام كثير النوا وسالم بن ابي حفصة وابا الجارود فقال كذابون مكذبون كفار عليهم لعنة الله قلت جعلت فداك كذابون قد عرفتهم فما معنى مكذبون قال كذابون يأتوننا فيخبروننا انهم يصدقوننا وليس كذلك ويسمعون حديثنا فيكذبون به . حدثني محمد بن الحسن البرائي وعثمان بن حامد الكشيان قالا حدثنا محمد بن زياد عن محمد بن الحسين عن عبد الله المزخرف عن ابي سليمان الحمال (الحمار) سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول لابي الجارود بمى في فسطاطه رافعا صوته يا ابا الجارود كان والله ابي امام اهل الارض حيث مات لا يجمله الا ضال ثم رأيت في العام المقبل قال له مثل ذلك فلقيت ابا الجارود بعد ذلك بالكوفة فقلت له اليس قد سمعت ما قال ابو عبد الله عليه السلام مرتين قال انما يعني اباه علي بن ابي طالب صلوات الله عليه اهـ .

وعن المفيد في رسالته التي يرد فيها على الصدوق قوله ان شهر رمضان لا ينقص انه قال واما رولة الحديث بان شهر رمضان شهر من شهور السنة يكون تسعة وعشرين يوما ويكون ثلاثين يوما فهم فقهاء اصحاب ابي جعفر محمد بن علي وابي عبد الله والاعلام الرؤساء المأخوذ عنهم الحلال والحرام والفتيا والاحكام الذين لا يطعن عليهم ولا طريق الى ذم واحد منهم وهم اصحاب الاصول المدونة والمصنفات المشهورة ثم شرع في ذكرهم وذكر رواياتهم وفيها رواية ابي الجارود عن الباقر عليه السلام اهـ .

وهذه الصفات التي وصفهم بها لا يمكن انطباقها على ابي الجارود بعدما ورد فيه ما ورد ولا ان يخفى ذلك على المفيد فلا بد ان يكون خارجا منهم وان يكون ذكره فيهم لمجرد روايته مثلما روي لا انه متصف بجميع صفاتهم والله اعلم . وفي تهذيب التهذيب زياد بن المنذر الهمداني ويقال النهدي ويقال الثقفي ابو الجارود الاعمى الكوفي . عن احمد بن حنبل متروك الحديث وضعفه جدا . عن يحيى بن معين كذاب عدو الله ليس يسوى فلما قال البخاري يتكلمون فيه وقال النسائي متروك وفي موضع اخر : ليس بثقة ، ابو حاتم ضعيف وقال يزيد بن ذريع لابي غوانة لا تحدث عن ابي الجارود فانه اخذ كتابه فأحرقه وقال ابو حاتم بن حبان كان رافضيا يضع الحديث في مثالب الاصحاب ويروي في فضائل اهل البيت اشياء ما لها اصول لا يحل كتب حديثه ابن عدي عامة احاديثه غير محفوظة وعامة ما يرويه في فضائل اهل البيت وهو من المعدودين من اهل الكوفة الغالين واحاديثه عمن يروي عنه فيها نظر روى له الترمذي حديثا واحدا في اطعام الجائع وقال النوبختي في مقالات الشيعة (عند ذكر فرق الزيدية العشرة) والجارودية منهم اصحاب ابي الجارود زياد بن المنذر اهـ . وعن الحاكم في التاريخ انه يضع الحديث . ابن عبد البر اتفقوا على انه ضعيف الحديث منكره . قال ابن حجر : في الثقات لابن حبان زياد بن المنذر روى عن نافع بن الحارث وعنه يونس بن بكير فهو هو غفل عنه ابن حبان اهـ .

مؤلفاته

قد عرفت ان له اصلا من جملة الاصول وان له تفسيراً رواه عن الباقر عليه السلام .

الكلام على تفسيره

قال ابن النديم في الفهرست ص ٥٠ طبعة مصر : الكتب المصنفة في

وعبد الله بن الحسن بن الحسن والحسن البصري ونافع بن الحارث وهو نفع ابو داود الاعمى وغيرهم وعنه مروان بن معاوية الفزاري ويونس بن بكير وعلي بن هاشم البريد وعمار بن محمد ابن اخت سفيان ومحمد بن بكر البرساني ومحمد بن سنان العوفي وغيرهم .

زياد بن موسى الاسدي مولاهم الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام .

زياد مولى جعفر

عن الشيخ في رجاله انه ذكره في اصحاب الباقر عليه السلام ومثله المفيد في محكي الاختصاص وفي نسخة المنهج المطبوعة من اصحاب الصادق وهو غلط .

زياد بن النضر الحارثي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب علي عليه السلام وكان زياد هذا من اخلص اصحاب امير المؤمنين عليه السلام له وللإسلام وحضر معه وقعة صفين وابلى فيها بلاء حسنا وجاهد جهادا عظيما وكان فارسا شجاعا مطاعا شريفا في قومه وكان في جملة من ارسلهم امير المؤمنين عليه السلام الى الخوارج ليحتجوا عليهم . وعن الواقدي انه كان في جملة من خرج من الكوفة الى المدينة لما اجلب الناس على عثمان وكثرت القالة فيه .

اخباره بصفين

روى نصر بن مزاحم في كتاب صفين انه لما اراد علي عليه السلام الخروج الى صفين دخل عليه يزيد بن قيس الارحبي فقال له في جملة كلام مر مناديك فليناد الناس يخرجوا الى معسكرهم بالنخيلة فان اخا الحرب ليس بالسؤوم ولا التؤوم الى اخر كلامه فقال زياد بن النضر لقد نصح لك يا امير المؤمنين يزيد بن قيس وقال ما يعرف فتوكل على الله ثق به واشخص بنا الى هذا العدو راشدا فان يرد الله بهم خيرا لا يدعوك رغبة عنك الى من ليس مثلك في السابقة مع النبي ﷺ والقدم في الاسلام والقربة من محمد ﷺ والا ينيبوا او يقبلوا وبأبوا الا حربنا نجد حربهم علينا هينا ورجونا ان يصرعهم الله مصارع اخوانهم بالامس وروى نصر ايضا عن عمر بن سعد عن يزيد بن خالد بن قطن ان عليا عليه السلام لما اراد السير الى النخيلة دعا زياد بن النضر وشريح بن هانئ وكانا على مذبح والاشعرين فقال يا زياد اتق الله في كل ممسى ومصبح وخفف على نفسك الدنيا الغرور ولا تأمنها على حال من البلاء واعلم انك ان لم تزرع نفسك عن كثير ما تحب مخافة مكروهه سمت بك الاهواء الى كثير من الضر فكن لنفسك مانعا وازعا من البغي والظلم والعدوان فاني قد وليتك هذا الجند فلا تستطيلن عليهم وان خيركم عند الله اتقاكم وتعلم من عالمهم وعلم جاهلهم واحلم عن سفيهم فانك انما تدرك الخير بالحلم وكف الاذى والجهد فقال زياد اوصيت يا امير المؤمنين حافظا لوصيتك مؤدبا بأدبك يرى الرشد في نفاذ امرك والغبي في تضضيع عهدك فأمرهما ان يأخذوا في طريق واحد ولا يختلفا ويعتصما في اثني عشر الفا على مقدمته شريح بن هانئ على طائفة من الجند وزياد على جماعة وزياد على الجميع فأخذ شريح يعتزل بمن معه من اصحابه على حدة ولا يقرب من زياد فكتب زياد مع غلام له او مولى له يقال له شوذب لعبد الله علي امير المؤمنين من زياد بن النضر سلام عليك فاني احمد اليك الله الذي لا اله الا هو اما بعد فانك وليتي امر الناس وان شريحا لا

تفسير القرآن كتاب الباقر محمد بن علي بن الحسين عليهم السلام رواه عنه ابو الجارود زياد بن المنذر رئيس الجارودية الزيدية اهـ . فنسبه الى الباقر عليه السلام باعتبار انه من املاته ونسبه غيره الى ابي الجارود باعتبار انه رواه عنه وجمعه ورتبه وجعله كتابا مستقلا وكانت روايته له في حال استقامته والراوي لهذا التفسير عن ابي الجارود في طريق النجاشي والشيخ هو ابو سهل كثير بن عياش القطان كما مر وهو وان كان ضعيفا لكن في الذريعة ان علي بن ابراهيم بن هاشم القمي الذي اخرج هذا التفسير في تفسيره المطبوع رواه باسناده الى ابي بصير يحيى بن القاسم الاسدي المصريح بتوثيقه وهو عن ابي الجارود وقال عند ذكر تفسير القمي علي بن ابراهيم ص ٣٠٨ ليس طريق الرواية عن ابي الجارود منحصرا بكثير بن عياش الضعيف بل يروي عن ابي الجارود جماعة من الثقات الاثبات (منهم) منصور بن يونس وحامد بن عيسى وعامر بن كثير السراج والحسن بن محبوب وابو اسحاق النحوي ثعلبة بن ميمون وابراهيم بن عبد الحميد وصفوان بن يحيى والمفضل بن عمر الجعفي وسيف بن عميرة وعمر بن اذينة وعبد الصمد بن بشير اهـ . وأشار الى مواضع هذه الروايات لكنها ليست روايات لتفسيره وقال ايضا ص ٣٠٣ ان علي بن ابراهيم في تفسيره روى عن عبد الصمد بن بشير عن ابي الجارود وعن صفوان بن يحيى عن ابي الجارود وان تلميذه ابا الفضل العباس بن محمد بن قاسم بن حمزة بن موسى بن جعفر عليها السلام الرواي لهذا التفسير عنه لما رأى خلو تفسيره عن روايات سائر الائمة عدى الصادق عليهم السلام عمد الى بعض روايات الامام الباقر عليه السلام التي املاها على ابي الجارود فأدخلها في اثناء هذا التفسير وميزها عن روايات علي بن ابراهيم حتى لا يشتبه الامر على الناظر اهـ .

التمييز

في مشتركات الطريحي والكاظمي يعرف زياد بن المنذر ابو الجارود برواية محمد بن سنان ومحمد بن ابي بكر الارحبي^(١) وكثير بن عياش عنه اهـ . وفي رجال ابي علي عن الفقيه رواية ابان عنه وفيه ايضا عن المشتركات ورواية عبد الله بن سنان عنه وفي غيره ان الذي ذكر ذلك الكاظمي اهـ . وليس ذلك في نسختين عندي وعن جامع الرواة انه زاد رواية ابي مالك الحضرمي ومحمد بن سليمان الازدي وثعلبة بن ميمون وعمر بن اذينة ومنصور بن يونس وعبد الصمد بن بشير وصالح بن ابي الاسود وابراهيم الشيباني وابان بن عثمان وابن مسكان وعلي بن اسماعيل الميثمي وسلمان بن المفضل وعثمان بن عيسى وابراهيم بن عبد الحميد وعلي بن النعمان ومحمد بن بكر ومعاوية بن ميسرة وسيف وعمرو بن جبلة الاحمسي ومحمد بن ابي حمزة ومالك بن عطية واحمد بن الحسين وابن محبوب عنه وروايته عن ابي اسحاق عن امير المؤمنين عليه السلام اهـ ومر عن النجاشي عن ابن نوح انه سمع عطية وقول النجاشي انه روى عنه مروان بن معاوية وعلي بن هاشم بن البريد ومر عند ذكر مؤلفاته انه يروي عنه ايضا حماد بن عيسى وعامر بن كثير السراج وصفوان ابن يحيى والمفضل بن عمر الجعفي .

وفي تهذيب التهذيب روى عن عطية العوفي وابي الجحاف داود بن ابي عوف وابي الزبير والاصبغ بن نباتة وابي بردة بن ابي موسى وابي جعفر الباقر

(١) في جميع النسخ التي رأيناها الارحبي بالجيم والنون ولا يبعد ان يكون الصواب الارحبي بالحاء والباء .

آخرين وكل اتيه منيته كما كتب الله والمقتولين في طاعته . وروى نصر ان عليا عليه السلام امر زياد بن النضر يوم صفين على مذبح والاشعرين وعدي بن حاتم على طيء وتجمعهم الدعوة مع مذبح وتختلف الرايتان راية مذبح مع زياد بن النضر وراية طيء مع عدي بن حاتم . وروى نصر ايضا ان عليا عليه السلام لما كان يخرج الرجل الشريف فيقاتل فيخرج معاوية مثل ذلك ولا يتزاحفون بجميع الفيلق مخافة الاستئصال في جملة من اخرجهم علي بن زياد بن النضر الحارثي .

وروى نصر في كتاب صفين عن عمرو بن شمر عن مجالد عن الشعبي عن زياد بن النضر الحارثي وكان على مقدمة علي عليه السلام قال شهدت مع علي بصفين فاقتلنا ثلاثة ايام وثلاث ليال حتى تكسرت الرماح ونفذت السهام ثم صارت الى المسايقة فاجتلدنا بها الى نصف الليل حتى صرنا نحن وأهل الشام في اليوم الثالث يعانق بعضنا بعضا وقد قاتلت ليلتئذ بجميع السلاح فلم يبق شيء من السلاح الا قاتلت به حتى تحاثنا بالتراب وتكادمتا بالافواه حتى صرنا قياماً ينظر بعضنا الى بعض ما يستطيع واحد من الفريقين ان ينهض الى صاحبه ولا يقاتل فلما كان نصف الليل من الليلة الثالثة انحاز معاوية وخيله من الصف وغلب علي عليه السلام على القتلى تلك الليلة .

وروى نصر قال خرج زياد بن النضر الحارثي يسأل المبارزة فخرج اليه رجل من أهل الشام من بني عقيل فلما عرفه انصرف عنه اهـ اي لما عرف العقيلي زيادا انصرف عنه خوفاً منه .

وروى نصر ان الاشر مر بزياد بن النضر يوم صفين يحمل في العسكر فقال ما هذا قيل زياد بن النضر استلحم هو واصحابه في الميمنة فتقدم زياد فرفع رأيته لأهل الميمنة فصبروا وقاتل حتى صرع ثم لم يمشوا الا كلا شيء حتى مروا بيزيد بن قيس محمولا الى العسكر فقال الاشر من هذا قالوا يزيد بن قيس لما صرع زياد بن النضر رفع لأهل الميمنة رأيته فقاتل حتى صرع فقال الاشر هذا والله الصبر الجميل والفعل الكريم .

قال نصر كان مع عمار بن ياسر زياد بن النضر على الخيل فأمره ان يحمل فحمل وصبروا له وبارز يومئذ زياد بن النضر اخاله من بني عامر يعرف بمعاوية بن عمرو العقيلي امهما هند الزبيدية فانصرف كل واحد منهما عن صاحبه بعد المبارزة سالما .

خبره مع الخوارج

قال ابن الاثير في الكامل : لما اجتمع الخوارج بحرورا قالوا البيعة لله عز وجل والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فلما سمع علي واصحابه ذلك قامت الشيعة فقالوا له في اعناقنا بيعة ثانية نحن اولياء من واليت واعداً من عادت فقال الخوارج لأهل العراق استبقتم انتم وأهل الشام الى الفكر كفرسي رهان بايع أهل الشام معاوية على ما أحبوا وكرهوا وبايعتم انتم عليا على انكم اولياء من والى واعداً من عادى فقال لهم زياد بن النضر والله ما بسط علي يده فبايعناه قط الا على كتاب الله وسنة نبيه ولكنكم لما خالفتموه جاءته شيعته فقالوا له نحن اولياء من واليت واعداً من عادت ونحن كذلك وهو على الحق والهدى ومن خالفه ضال مضل .

وفي المنتقى من اخبار الاصمعي (ص) ١٣ حديث مسند عن الشعبي عن زياد بن النضر الحارثي حاصله ان زياد بن النضر قال كنا على غدير لنا

يرى لي عليه طاعة ولا حقاً وذلك من فعله بي استخفافاً بأمرك وتركاً لعهدك وكتب شريح بن هانيء سلام عليك فاني احمد اليك الله الذي لا اله الا هو اما بعد فان زياد بن النضر حين اشركته في امرك ووليته جنداً من جنودك تنكر واستكبر ومال به العجب والخيلاء والزهو الى ما لا يرضاه الرب تبارك وتعالى من القول والفعل فان رأى امير المؤمنين ان يعزله عنا ويبعث مكانه من يحب فاننا له كارهون والسلام فكتب اليهما علي عليه السلام بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله علي امير المؤمنين الى زياد ابن النضر وشريح بن هانيء سلام عليكما فاني احمد اليكما الله الذي لا اله الا هو اما بعد فاني قد وليت مقدمتي زياد بن النضر وامرته عليها وشريح على طائفة منها امير فان انتما جمعكما بأس فزياد بن النضر على الناس وان افترقتما فكل واحد منكما امير على الطائفة التي وليناه امرها . ثم اوصاهما بوصايا قيمة جليلة من اجل وصايا امراء الجيوش . قال المؤلف كان امير المؤمنين عليه السلام مبتلى بأمثال شريح الذي كان سيء الباطن في حق امير المؤمنين (ع) وكان يرد عليه اوامره ويجابه بالكلام الخشن وكلما اراد عزله عن القضاء صاح اهل الكوفة واسنة فلان وهو الذي كان السبب في تفرق مذحج لما احاطوا بقصر ابن زياد حتى مكن له من قتل هانيء ثم سلط الله على شريح الحجاج وقتله واراد افساد امر زياد بن النضر عند علي عليه السلام فلم يغتر بقوله ودبر الامر احسن تدبير^(١) .

قال نصر في كتاب صفين وذكر نحوه ابن الاثير في الكامل واللفظ للاول ان عليا عليه السلام بعث زياد بن النضر وشريح بن هانيء من الكوفة في اثني عشر الفا مقدمة له وطليعة زياد في ثمانية الاف وشريح في اربعة فأتخذا على شاطئ الفرات من قبل البر مما يلي الكوفة حتى بلغا عانات فبلغهم اخذ معاوية على طريق الجزيرة وبلغهما ان معاوية اقبل في جنود الشام من دمشق لاستقبال علي فقالا والله ما هذا لنا برأي ان نسير وبيننا وبين امير المؤمنين هذا البحر ما لنا خير ان نلقى جموع اهل الشام بقلعة من عددنا منقطعين من العدد والمدد فذهبوا ليعبروا من عانات فمنعهم اهلها وحبسوا عنهم السفن فرجعوا فعبروا من هيت ثم لحقوا عليا بقرية دون قرقيسيا وقد ارادوا اهل عانات فتحصنوا منهم فلما لحقت المقدمة عليا قال مقدمتي تأتي ورائي فأخبراه بما كان فقال اصبتما رشدكما او قال سددتما فلما عبر الفرات سيرهما امامه على الحالة التي خرجا عليها من الكوفة فلما انتهيا الى سور الروم لقيهم ابو الاعور في جند من اهل الشام فارسلوا الى علي فأخبراه بذلك فأرسل الى الاشران زيادا وشريحا ارسلوا اليه يعلماني انها لقيا ابا الاعور السلمي في جند من اهل الشام بسور الروم فنبأني الرسول انه تركهم متواقفين فالنجاه الى اصحابك النجاه فاذا اتيتهم فأنت عليهم واجعل على ميمتك زيادا وعلي ميسرتك شريحا وكتب اليهما اني امرت عليكما مالكا فاسمعا له واطيعاه « الخبر » .

وروى نصر عن عمر بن سعد عن ابي روف قال زياد بن النضر الحارثي لعبد الله بن بديل بن ورقاء يوم صفين ان يومنا ويومهم ليوم عصيب ما يصبر عله الاكل مشيع القلب صادق النية رابط الجأش وايم الله ما اظن ذلك اليوم يبقى منا ومنهم الا الرذال فقال عبد الله بن بديل وانا والله اظن ذلك فقال علي عليه السلام ليكن هذا الكلام مخزوناً في صدوركم لا تظهره ولا يسمعه منكم سامع ان الله كتب القتل على قوم والموت على

(١) الواقع ان شريحا هذا غير شريح القاضي الذي عنه المؤلف « ح » .

في الجاهلية ومعنا رجل يقال له عمرو بن مالك معه بنية له شابة وانه ارسلها لتأتي لهم بماء من الغدير فاخطفها جان ومضت على ذلك السنون فاذا هي قد جاءت فقال لها ابوها اين كنت فقالت اختطفني جان فذهب بي حتى اذا كان الآن غزا قوما مشركين او غزاهم قوم مشركون فجعل الله عليه نذرا ان هم ظفروا بعدوهم ان يعتقني فظفروا فحملني فأصبحت عندهم وجعل بيني وبينه علامة ان احتجت اليه ان اولول فزوجها ابوها رجلا من أهله فوقع بينهما يوما ما يقع بين المرأة وبعولها فغيرها بأنها نشأت في الجن فولدت فاذا هاتف يهتف يا معشر بني الحارث اجتمعوا فاجتمعنا فقلنا ما انت فقال انا من الجن واب فلانة ربيتها في الجاهلية بحسبي وصنتها في الاسلام بديني واستغاثت بي الآن وزعمت ان زوجها غيرها بأن كانت فينا والله لو كنت تقدمت اليه لفقات عينيه فقامت اليه عجوز من الحي فقالت ان لي بنية عريسا اصابتها حصبة واخذتها حمى الربع فهل لها من دواء فقال خذي واحدة من ذباب الماء الطويل القوائم الذي يكون في افواه الانهار فاجعلها في سبعة ألوان عهن من اصفرها واحمرها واخضرها واسودها وابيضها واكحلها وازرقها ثم اقتلي تلك الالوان الصوف بأطراف اصابعك ثم اعقديه على عضدك (عضدهاظ) ففعلت امها ذلك فكأنما نشطت من عقال اهـ هذا حاصل ما جاء في المنتقى نقلناه كما وجدناه والله اعلم بصحته .

زياد النهدي

في مقاتل الطالبين وتاريخ ابن الاثير انه استشهد مع زيد بن علي بن الحسين عليهم السلام وصلب معه فيمن صلب .

زياد الهاشمي مولا هم كوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الباقر عليه السلام .

زياد بن الهيثم الوشا

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الكاظم عليه السلام .

زياد بن يحيى التميمي الحنظلي

عن البرقي انه عده من اصحاب الصادق عليه السلام .

زياد بن يحيى الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام .

زيادة بن فضالة الكلبي مولا هم كوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام .

زيار بن شهرا كويه

كان اكبر قواد البويهيين قال ابن الاثير في حوادث سنة ٣٧٤ لما استولى باذ الكردي على الموصل اهتم صمصام الدولة ووزيره ابن سعدان بأمره فوقع الاختيار على انفاذ زيار بن شهر اكويه وهو اكبر قوادهم فأنفذه وجهزه وبالح في أمره واكثر معه الرجال والعدد والأموال فأجلت الوقعة عن هزيمة باذ واصحابه وأسر كثير من عسكره وأهله وارسل زيار عسكرا في طلب باذ واستعان بسعد الدولة بن سيف الدولة ثم راسل باذ زيارا وسعدا يطلب الصلح فاصطلحوا .

زيتون يكنى ابا محمد قمي

ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام .

زيد الاجري

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الباقر عليه السلام وقال مجهول .

زيد الملقب بالاسود بن ابراهيم بن محمد بن القاسم الرسي بن ابراهيم طباطبا بن اسماعيل الديباج بن ابراهيم الغمر بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب .

في عمدة الطالب ص ١٥٨ استدعاه عضد الدولة بن بويه من بيت المقدس وكان قد انقطع به وزوجه باخته فلما توفيت زوجه بانته شاهان دخت وولده عدد كثير بشيراز لهم وجاهة ورياسة منهم نقباء شيراز وقضاتها .

زيد ابو اسامة الشحام

في منهج المقال هو ابن يونس وقيل ابن موسى ويأتي في موضعه وانما نبهنا هنا لأن نسبه في الروايات كالتروك .

زيد بن ابي الحلال المزني الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام .

وعن التعليقة انه احتمل ان يكون زياد بن ابي الحلال الثقة المتقدم وان يكون اخا- زياد .

زيد بن احمد الخلفي (الخلفي) بزدي من اصحاب العياشي .

ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام .

زيد بن ارقم بن زيد بن قيس بن النعمان بن مالك الاغر بن ثعلبة او ابن تغلب بن كعب بن الخزرج بن الحارث بن الخزرج بن ثعلبة الانصاري الخزرجي .

توفي بالكوفة سنة ٦٨ كذا في الطبقات لابن سعد والمستدرك للحاكم والاستيعاب واسد الغابة وحكاة في تهذيب الكمال عن الهيثم بن عدي وغير واحد وفي تهذيب الكمال قال خليفة مات بالكوفة ايام المختار سنة ٦٦ وفي تهذيب التهذيب ارحه ابن حبان سنة ٦٥ وفي اسد الغابة قيل مات بعد قتل الحسين بقليل وفي تاريخ دمشق مات سنة ٦٦ اهـ .

ثم ان الذي في الاستيعاب واسد الغابة ابن مالك الاغر والذي في تاريخ دمشق لابن عساكر وفي الاصابة وتهذيب التهذيب والمستدرك للحاكم ابن مالك بن الاغر .

(وارقم) في هامش تهذيب التهذيب عن المغني بفتح همزة وقاف وسكون راء وبترك صرف .

كنيته

في الاستيعاب اختلف في كنيته اختلافا كثيرا فقيل ابو عمرو وقيل ابو عامر وقيل ابو سعد وقيل ابو سعيذة وقيل ابو انيسة قاله الواقدي والهيثم ابن عدي اهـ ونحوه في تاريخ دمشق وزاد في تهذيب التهذيب ويقال ابو عمارة

ويقال ابو حمزة اهـ وفي طبقات ابن سعد قال الواقدي يكنى ابا سعد وقال غيره يكنى ابا انيس .

اقوال العلماء فيه

قال الشيخ في رجاله في اصحاب الرسول ﷺ واصحاب الحسن والحسين عليهما السلام زيد بن ارقم وفي اصحاب علي عليه السلام زيد بن ارقم الانصاري عربي مدني خزرجي عمي بصره . وروى الكشي عن الفضل بن شاذان انه من السابقين الذين رجعوا الى امير المؤمنين عليه السلام . وفي مجالس المؤمنين عن كتاب زهرة العيون وجلاء القلوب تأليف بعض علماء الشافعية انه لما تمسك جماعة الانصار يوم السقيفة بسابقتهم ونصرتهم وجهادهم اجابهم عبد الرحمن بن عوف يا معشر الانصار وان كنتم كما قلتم فليس فيكم مثل ابي بكر ولا عمر ولا علي ولا ابي عبيدة فقال زيد بن ارقم ما ننكر فضل من ذكرت وان مناسيد الانصار سعد بن عباد ومن امر الله تعالى نبيه ان يقرأ عليه القرآن ابي بن كعب (اي امر نبيه ان يعلم ابنا القرآن) ومن امضى رسول الله ﷺ شهادته برجلين خزيمة بن ثابت ومن يجيء يوم القيامة امام العلماء معاذ بن جبل وان من سميت من قريش من اذا طلب هذا الامر لم ينازعه فيه احد . يعني علي بن ابي طالب اهـ . وعن بحر العلوم الطباطبائي انه روي عنه حديث الغدير بطرق متعددة تقرب من عشرة وله روايات كثيرة في فضل علي ومناقب اهل البيت عليهم السلام اهـ .

اما ما نسب اليه من كتمان الشهادة بقول رسول الله ﷺ من كنت مولاه فعلي مولاه فلم يتحقق ويوشك ان يكون وقع فيه اشتباه بالبراء بن عازب فقد روي انه لما استشهد علي عليه السلام الصحابة بالكوفة على حديث من كنت مولاه فعلي مولاه كتم الشهادة البراء بن عازب فدعا عليه علي (ع) بالعمى فعمي وتوقف انس بن مالك فدعا عليه بالبرص فاستجيب دعاؤه اما زيد بن ارقم فقد جاء في بعض الروايات انه كتم الشهادة بذلك ايضاً وهو بعيد بعد ان تكون روايات حديث الغدير اكثرها عنه وكونه احد من فضل عليا على غيره وكونه من خاصة اصحابه كما يأتي . في الدرجات الرفيعة عن ابي اسرائيل عن الحكم عن ابي سليمان المؤذن عن زيد بن ارقم : نشد علي بن ابي طالب الناس في المسجد فقال انشد الله رجلا سمع النبي ﷺ ويقول من كنت مولاه فعلي مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه فقام اثنا عشر بدرية ستة من الجانب الايسر وستة من الجانب الايمن فشهدوا بذلك قال زيد بن ارقم وكنت فيمن سمع ذلك فكتمته فذهب الله ببصري وكان يتندم على ما فاته من الشهادة ويستغفر اهـ وفي الطبقات الكبير : اول مشاهده مع النبي ﷺ المريسيع ونزل الكوفة وابتنى بها دارا في كندة وتوفي بها ايام المختار سنة ٦٨ وفي المستدرک للحاكم بسنده عن ابي اسحاق خرج الناس يستسقون وفيهم زيد بن ارقم ما بني وبينه الارجل فقلت له يا ابا عمرو كم غزا النبي ﷺ قال تسع عشرة قلت فانت كم غزوت معه قال سبع عشرة . هذا حديث صحيح على شرط الشيخين وفي الاستيعاب : روي عنه من وجوه انه قال غزا رسول الله ﷺ تسع عشرة غزوة وغزوت منها معه سبع عشرة غزوة ويقال ان اول مشاهده المريسيع يعد في الكوفيين نزل الكوفة وسكنها وابتنى بها دارا في كندة وبالكوفة كانت وفاته سنة ٦٨ وهو الذي رفع الى رسول الله ﷺ عن عبد الله بن ابي بن سلول قوله لئن رجعنا الى المدينة ليخرجن الاعز منها

الاذل فأكذبه عبد الله بن ابي وحلف فأنزل الله تصديق زيد بن ارقم فتبادر ابو بكر وعمر الى زيد ليبشراه فسبق ابو بكر فأقسم عمران لا يبادره بعدها الى شيء وجاء النبي ﷺ فأخذ باذن زيد وقال وقت اذنك يا غلام من تفسير ابن جريح ومن تفسير الحسن من رواية معمر وغيره قيل كان ذلك في غزوة بني المصطلق وقيل في غزوة تبوك اهـ وفي اسد الغابة : روي عنه من وجوه انه شهد مع رسول الله ﷺ سبع عشرة غزوة واستصغر يوم احد روى عن النبي ﷺ حديثا كثيرا والاصابة استصغر يوم احد واول مشاهده الخندق وقيل المريسيع وغزا مع النبي ﷺ سبع عشرة غزوة ثبت ذلك في الصحيح وله قصة في نزول سورة المنافقين في الصحيح وقال ابو المنهال سألت البراء عن الصرف فقال سل زيد بن ارقم فانه خير مني واعلم في تهذيب التهذيب قال ابن السكن اول مشاهده الخندق وفي تاريخ دمشق له صحبة سكن الكوفة وشهد غزوة مؤتة واول مشاهده المريسيع وقال البخاري في التاريخ سكن الكوفة وشهد مع علي المشاهد وقال الحاكم غزا مع النبي ﷺ ١٧ غزوة وسكن الكوفة وابتنى دارا في كندة واستصغره النبي ﷺ يوم احد . تشييعه وموالاته لأمر المؤمنين عليه السلام وولده .

في الاستيعاب شهد زيد بن ارقم مع علي صفين وهو معدود في خاصة اصحابه ومثله في اسد الغابة وعده ابن عبد البر في مقام آخر من الاستيعاب ممن فضل علي بن ابي طالب على غيره والاصابة شهد صفين مع علي . وفي تهذيب التهذيب شهد صفين مع علي وكان من خواصه وقال نصر في كتاب صفين انه شهد صفين مع امير المؤمنين عليه السلام اهـ ومر عن البخاري انه شهد مع علي المشاهد . وهو احد رواة حديث الغدير ومر انه روي عنه بنحو عشرة طرق كما مر ايضا في محله عن الصبان انه رواه عن النبي ﷺ ثلاثون صحابيا فلذلك قلنا انه احد رواته ومر الكلام على ما روي انه لم يشهد حين استشهد امير المؤمنين عليه السلام وعن روى عنه حديث الغدير مسلم في صحيحه فروى بسنده الى يزيد بن حبان قال انطلقت انا وحسين بن سيرة وعمر بن مسلم الى زيد بن ارقم فلما جلسنا اليه قال له حسين لقد لقيت يا زيد خيرا كثيرا رأيت رسول الله ﷺ وسمعت حديثه وغزوت معه لقد لقيت يا زيد خيرا كثيرا حدثنا يا زيد عن رسول الله ﷺ قال يا ابن اخي والله لقد كبرت سني وقدم عهدي ونسيت بعض الذي كنت اعني من رسول الله ﷺ فما حدثتكم فاقبلوه وما لا فلا تكلفوني ثم قال قام فينا رسول الله ﷺ يوما خطيبا بماء يدعى حما بين مكة والمدينة فحمد الله وأثنى عليه ووعظ وذكر ثم قال اما بعد ايها الناس انما انا بشر يوشك ان يأتيني رسول ربي فأجيب وانا تارك فيكم الثقلين اولهما كتاب الله فيه النور فخذوا بكتاب الله واستمسكوا به فحث على كتاب الله ورغب فيه ثم قال واهل بيتي اذكركم الله في اهل بيتي قالها ثلاث مرات فقال حسين ومن اهل بيته يا زيد اليس نسأوه فقال نسأوه من اهل بيته ولكن اهل بيته من حرم الصدقة بعده . قوله نسأوه من اهل بيته على سبيل الانكار بدليل ما بعده الرواية الأخرى . وفي رواية اخرى فقلنا من اهل بيته نسأوه قال لا ايم الله ان المرأة تكون مع الرجل العصر ثم الدهر ثم يطلقها فترجع الى اهلها وقومها اهل بيته اهلها وعصبته الذين حرموا الصدقة بعده اهـ ورواه ابن عساكر في تاريخ دمشق نحوه الا انه قال حصين بالصاد بدل حسين بالسين . ولم يقل بماء يدعى حما وقال ان نسأوه من اهل بيته بدل نسأوه من اهل بيته الا ان قوله بعد ذلك ولكن اهل بيته من حرم الصدقة بعده يبطل زيادة ان كما لا يخفى فزيادتها اما سهو من النساخ او تعمد من لم

محمد بن عمرو بن حزم قال كان زيد بن ارقم يتيم في حجر عبد الله بن رواحة فخرج به معه الى مؤتة يحمله على حقيبة رحله فسمعه زيد بن ارقم من الليل وهو يتمثل بأبياته التي يقول فيها :

اذا ادبني وملت رحلي مسيرة اربع بعد الحساء
وجاء المومنون وغادروني بأرض الشام مشتهر الثواء
فشأنك فانعمي وخلالك ذم ولا ارجع الى اهلي ورائي

فبكى زيد بن ارقم فحفظه عبد الله بن رواحة بالدرة وقال ما عليك يا لكع ان يرزقني الله الشهادة وترجع بين شعبي الرجل (ورواه ابن عساكر نحوه) ولزيد بن ارقم يقول عبد الله بن رواحة :

يا زيد زيد اليعملات الذليل تطاول الليل هديت فانزل

وقيل بل قال ذلك في غزوة مؤتة لزيد بن حارثة اهـ وهذا البيت مما يستشهد به علماء النحو . وفي اسد الغابة بسنده : قدم زيد بن ارقم فقال له ابن عباس يستذكره كيف اخبرني عن لحم اهدي لرسول الله ﷺ وهو حرام قال نعم اهدي له رجل عضواً من لحم صيد فرده وقال انا لا تأكله انا حرم ويسنده عن زيد بن ارقم كنت مع عمي فسمعت عبد الله بن أبي بن سلول يقول لأصحابه لا تنفقوا على من عند رسول الله حتى ينقضوا ولئن رجعنا الى المدينة ليخرجن الاعز منها الاذل فذكرت ذلك لعمي فذكره عمي لرسول الله ﷺ فدعاني النبي ﷺ فحدثته فأرسل الى عبد الله واصحابه فحلفوا ما قالوا الى عبد الله واصحابه فحلفوا ما قالوا فكذبني رسول الله ﷺ وصدقهم فأصابني شيء لم يصبني مثله قط فجلست في البيت فقال عمي ما اردت الى ان كذبك رسول الله ﷺ ومقتك فأنزل الله تعالى اذا جاءك المنافقون فبعث إلي رسول الله ﷺ فقرأها علي ثم قال ان الله قد صدقك اهـ وهذا ينا في ما مر من ان أبا بكر هو الذي بشره ورواه ابن عساكر في تاريخ دمشق بعدة طرق نحوه واورد صاحب الدرجات الرفيعة هذا الخبر بوجه اوفي واتم فقال كان من خبر ذلك ما ذكره محمد بن إسحاق وغيره من اصحاب السير ان رسول الله ﷺ بلغه ان بني المصطلق يجتمعون لحربه وقائدهم الحارث بن ابي ضرار ابو جوبرية زوج النبي ﷺ فخرج اليهم رسول الله ﷺ حتى لقيهم على ماء من مياههم ويقال له الميسيع من ناحية قديد الى الساحل فتزاحف الناس واقتتلوا فهزم الله بني المصطلق وقتل من قتل منهم ونفل رسول الله ﷺ ابناءهم ونساءهم فأفأها عليه فبينما الناس على ذلك الماء إذ وردت واردة الناس ومع عمر بن الخطاب اجير له من بني غفار يقال له جهجاه بن سعيد الغفاري يقود له فرسه فازدحم جهجاه وسان بن وبرة الجهني حليف بني عوف بن الخزرج على الماء فاقتتلا فصرخ الجهني يا معشر الأنصار وصرخ الغفاري يا معشر المهاجرين واعان جهجاه الغفاري رجل من المهاجرين يقال له جعل وكان فقيراً وغضب عبد الله بن ابي بن سلول وعنده رهط من قومه فيهم زيد بن ارقم غلام حديث السن فقال ابن ابي افعلوها قد نافرنا وكاثرونا في بلاد الله ومثلهم إلا كما قال القائل سمن كلبك يأكلك اما والله لئن رجعنا الى المدينة ليخرجن الاعز منها الأذل يعني بالاعز نفسه وبالأذل رسول الله ﷺ ثم اقبل على من حضره من قومه فقال هذا ما فعلتم بأنفسكم احللتموها بلادكم وقاسمتموهم أموالكم أما والله لو امسكتهم عن جعال وذويه فضل الطعام لم يركبوا رقابكم ولتحولوا الى غير بلادكم فلا تنفقوا عليهم حتى ينفضوا من حول محمد فقال زيد بن ارقم انت والله الذليل القليل المبغض في قومك ومحمد في

يلتفت الى ان زيادتها توجب التناقض . وما في آخر الحديث على رواية ابن عساكر وغيره من أن أهل بيته آل عباس وآل علي وآل عقيل وآل جعفر يصح جعله تفسيراً لمن حرم الصدقة بعده لا لاحد الثقلين الذي هو شريك القرآن والذي وصف بأنه لا يفارق الكتاب حتى ورود الخوض اذ ليس كل آل عباس وعلي وعقيل بهذه الصفة بعدما علم صدور امور منهم تنافي ذلك وتمنع العموم فلا بد ان يراد بعضهم وليس الا الاثني عشر الذين بان تفوقهم على جميع اهل زمانهم وفي المستدرک للحاكم ج ٣ ص ٥٣٣ بسنده عن زيد بن ارقم خرجنا مع رسول الله ﷺ حتى انتهينا الى غدير خم فأمر بدوح فكسح^(١) وفي يوما اتى علينا يوم كان اشد حرا منه فحمد الله واثنى عليه وقال يا ايها الناس انه لم يبعث نبي قط الا ما عاش نصف ما عاش الذي كان قبله واني اوشك ان ادعي فأجيب واني تارك فيكم ما لن تضلوا بعده كتاب الله عز وجل ثم قام فأخذ بيد علي رضي الله تعالى عنه فقال يا ايها الناس من أولى بكم من انفسكم قالوا الله ورسوله اعلم^(٢) قال من كنت مولاه فعلي مولاه . هذا حديث صحيح الاسناد ولم يخرجاه اهـ وذكره الذهبي في تلخيص المستدرک وقال صحيح . ثم ان المذكور في عدة روايات وردت بمضمون هذا الحديث اني تارك فيكم ما لن تضلوا بعده كتاب الله وعترتي اهل بيتي . وفي هامش نسخة المستدرک المطبوعة على قوله الله ورسوله اعلم ما صورته : سقط من ها هنا هذه العبارة الست اولى بكم من انفسكم قالوا بلى اهـ . وزيد بن ارقم هو الذي قال لعبيد الله بن زياد لما رآه يضرب ثانيا الحسين (ع) بالقضيب فيما رواه المفيد في الارشاد وكان الى جانبه وهو شيخ كبير ارفع قضيبك عن هاتين الضفتين فوالله الذي لا اله غيره لقد رأيت شفتي رسول الله ﷺ عليها ما لا احصيه كثرة يقبلهما ثم انتحب باكياً فقال له ابن زياد ابكي الله عينيك اتبكي لفتح الله والله لولا انك شيخ قد خرفت وذهب عقلك لضربت عنقك فنهض زيد بن ارقم من بين يديه وسار الى منزله . وقال المفيد ايضا : بعث عبيد الله بن زياد برأس الحسين (ع) فدير به في سكك الكوفة وقبائلها فروي عن زيد بن ارقم انه قال مر به علي وهو على رمح وانا في غرفة لي فلما حاذاني سمعته يقرأ (أم حسبت ان اصحاب الكهف والرقيم كانوا من آياتنا عجباً ، فقف والله شعري وناديت رأسك والله يا ابن رسول الله أعجب وأعجب اهـ .

وروى ابن ديزيل في كتاب صفين قال حدثنا يحيى بن زكريا حدثنا علي بن القاسم عن سعد بن طارق عن عثمان بن القاسم عن زيد بن ارقم عن النبي ﷺ انه قال الا ادلكم على ما ان تسالتم عليهم لم تهلكوا ان وليكم الله وامامكم علي بن ابي طالب فناصره وصدقوه فان جبرائيل اخبرني بذلك .

تحرزه في الرواية

في تاريخ ابن عساكر قال له ابو ليلى حدثنا فقال كبرنا ونسبنا والحديث عن رسول الله ﷺ شديد ومر قوله لقد كبرت سني وقد عهدي الخ .

اخباره

في الاستيعاب ذكر ابن اسحاق عن عبد الله بن ابي بكر بن

(١) الدوح جمع دوحة وهي الشجرة العظيمة (وكسح) أي كس .

(٢) الظاهر زيادة كلمة اعلم كما لا يخفى .

بالخرة من قومي فكتبت الى زيد بن ارقم وبلغته شدة حزني فأخبرني انه سمع رسول الله ﷺ يقول اللهم اغفر للانصار وابناء الانصار فسأل اناس بعض من كان عنده عن زيد بن ارقم فقال هو الذي يقول له رسول الله ﷺ هذا الذي اوفى الله باذنه قال الزهري سمع رجلا من المنافقين ورسوله الله ﷺ يخطب يقول لئن كان هذا صادقاً فنحن شر من الحمير فقال زيد بن ارقم فقد والله صدق ولانت شر من الحمار فرفع ذلك الى رسول الله ﷺ فجحده القائل فأنزل الله على رسوله (يخلفون بالله ما قالوا ولقد قالوا كلمة الكفر وكفروا بعد اسلامهم وهو بما لم ينالوا) فكان ما انزل الله من هذه الآية تصديقاً لزيد بن ارقم . وروى ابن عساكر في تاريخ دمشق عن زيد بن ارقم رمدت عيني فعادني رسول الله ﷺ في الرمد فقال يا زيد بن ارقم ان كانت عينك لما بها كيف تصنع قلت اصبر واحتسب قال ان صبرت واحتسبت دخلت الجنة وفي لفظ لتلقين الله ليس عليك ذنب . وروى ايضاً بسنده ان النبي ﷺ دخل على زيد بن ارقم يعوده من مرض كان به فقال ليس عليك من مرضك هذا بأس ولكنه كيف بك اذا عمرت بعدي فعميت قال اذن احتسب واصبر قال اذن تدخل الجنة بغير حساب فعمي بعد موت النبي ﷺ ثم رد الله عليه بصره ثم مات .

وروى نصر في كتاب صفين ان قيس بن سعد بن عبادة قال شعرا يوم صفين يفتخر به على معاوية واصحابه بوقائع الانصار في الاسلام وبغير ذلك فلما بلغ شعره معاوية ارسل الى رجال من الانصار فلقبهم منهم زيد بن ارقم وكان هؤلاء يلقون في تلك الحرب فبعث اليهم ليأتوا قيس بن سعد فمشوا بأجمعهم الى قيس فقالوا ان معاوية لا يريد شتمنا فكف عن شتمه فقال ان مثلي لا يشتم ولكني لا اكف عن حربه حتى القى الله اهـ ومن هنا يظهر الفرق بين قيس وبين هؤلاء الذين ارسل اليهم معاوية . وفي تاريخ دمشق لابن عساكر بسنده عن زيد سمعت قوماً يقولون انطلقوا بنا الى هذا الرجل فان يك نبينا كنا اسعد الناس به وان يك ملكا عسى ان نعيش في جناحه فجعلوا ينادون يا محمد يا محمد فأنزل الله تعالى ان الذين ينادونك من وراء الحجرات اكثرهم لا يعقلون فأخذ النبي ﷺ باذني وقال صدق الله قولك يا زيد^(١) .

من روى عنه

في اسد الغابة روى حديثاً كثيراً عن النبي ﷺ وفي الاصابة له حديث كثير ورواية ايضاً عن علي وفي تهذيب التهذيب روى عن النبي ﷺ وعن علي وفي تاريخ دمشق روى عن النبي ﷺ احاديث .

من روى عنه .

في تهذيب التهذيب روى عنه (١) انس بن مالك كتابه «مكتبة» (٢) ابو الطفيل (٣) النضر بن انس (٤) ابو عثمان النهدي (٥) ابو عمرو الشيباني (٦) ابو المنهال عبد الرحمن ابن مطعم (٧) ابو إسحاق السبيعي (٨) محمد بن كعب القرظي (٩) عبد خير الهمداني (١٠) طاوس (١١) ابو حمزة طلحة بن يزيد مولى الانصار (١٢) عبد الله بن الحارث البصري (١٣) عبد الرحمن بن ابي ليلى (١٤) القاسم بن عوف (١٥) يزيد بن حبان التيمي وغيرهم وزاد في أسد الغابة روى عنه (١٦) ابن عباس .

عز من الرحمن ومودة من المسلمين فقال عبد الله بن ابي اسكت فانما كنت العب فمشى زيد بن ارقم الى رسول الله ﷺ وذلك بعد فراغه من الغزو فأخبره الخبر وعنده عمر بن الخطاب فقال دعني اضرب عنقه يا رسول الله فقال كيف يا عمر اذا يتحدث الناس ان محمداً يقتل اصحابه ولكن اذن بالرحيل وذلك في ساعة لم يكن رسول الله ﷺ يرتحل فيها فارتحل الناس وارسل رسول الله ﷺ الى عبد الله بن ابي فأتاه فقال انت صاحب هذا الكلام الذي بلغني فقال عبد الله والذي انزل عليك الكتاب ما قلت شيئاً من ذلك وان زيدا لكاذب وكان عبد الله في قومه شريفاً عظيماً فقال من حضر من الانصار من اصحابه يا رسول الله عسى ان يكون الغلام اوهم في حديثه ولم يحفظ ما قاله فعذره النبي ﷺ وفشت الملامة في الانصار ليزيد وكذبوه وقال له عمه وكان زيد معه ما اردت الى ان كذبتك رسول الله ﷺ والناس ومقتوك وكان زيد يساير النبي ﷺ فاستحيا بعد ذلك ان يدنو من النبي ﷺ فلما سار رسول الله ﷺ لقيه اسيد بن حضير فحياه بتحية النبوة ثم قال يا رسول الله لقد رحت في ساعة منك ما كنت تروح فيها فقال له رسول الله ﷺ او ما بلغك ما قال صاحبكم عبد الله بن ابي قال وما قال قال زعم انه ان رجع الى المدينة اخرج الاعز منها الاذل فقال اسيد فأنت والله تخرجه اتن شئت هو والله الذليل وانت العزيز ثم قال يا رسول الله ارفق به فوالله لقد جاء الله بك وان قومه لينظموه له الخرز ليتوجوه فانه ليرى انك قد استلبته ملكا وبلغ عبد الله بن عبد الله بن ابي ما كان من أمر أبيه فأق رسول الله ﷺ فقال يا رسول الله بلغني انك تريد قتل عبد الله بن ابي لما بلغك عنه فان كنت فاعلاً فمروني به وانا احمل اليك رأسه فوالله لقد علمت الخرز ما كان بها رجل أبر بوالديه مني واني اخشى ان تأمر به غيري فيقتله فلا تدعني نفسي ان انظر الى قاتل عبد الله بن ابي يمشي في الناس فاقتله فاقتل مؤمناً بكافر فادخل النار فقال رسول الله ﷺ بل نرقق ونحسن صحبته ما بقي معنا وسار رسول الله ﷺ يومهم ذلك حتى امسى وليلتهم حتى اصبح وصدر يومهم ذلك حتى آذتهم الشمس ثم نزل بالناس فلم يكن ان وجدوا مس الارض حتى وقعوا نياماً وانما فعل ذلك ليشغل الناس عن الحديث الذي كان بالامس من حديث عبد الله بن ابي ثم راح بالناس حتى نزل على ماء بالحجاز فوق النقيع يقال له نقعاء قال زيد بن ارقم فلما وافي رسول الله ﷺ المدينة جلست في البيت لما بي من الهم والحياء فأنزل الله تعالى سورة المنافقين في تصديق زيد وتكذيب عبد الله فلما نزلت اخذ رسول الله ﷺ باذن زيد قال يا زيد ان الله تعالى قد صدقك ووافي باذنك فلما اراد عبد الله بن ابي ان يدخل المدينة جاء ابنه عبد الله بن عبد الله فاناخ على مجامع طرق المدينة وقال لابي ورائك لا والله لا تدخلها الا باذن رسول الله ﷺ ولتعلمن اليوم من الاعز ومن الاذل فشكا عبد الله ذلك الى النبي ﷺ فأرسل الى ابنه ان خل عنه فقال اما اذا جاء امر رسول الله ﷺ فنعم فدخل ولم يلبث الا اياما حتى اشتكى ومات ولما نزلت الآية وبان كذب عبد الله بن ابي قيل له يا ابا حباب انه قد نزل فيك اي شدد فاذهب الى رسول الله ﷺ يستغفر لك فلوى رأسه وقال امرتموني ان اؤمن فأمنت وان اعطي زكاة مالي فأعطيت فما بقي الا ان اسجد لمحمد فنزلت (واذا قيل لهم تعالوا يستغفر لكم رسول الله ﷺ لووا رؤوسهم) وفي تاريخ دمشق لابن عساكر : قال عبد الله بن الفضل الهاشمي قال انس بن مالك حزنت على من اصيب

(١) يوشك ان يكون هذا في قصة عبد الله بن ابي وذكر هنا خطأ .

السيد ابو القاسم زيد بن إسحاق الجعفري

في فهرس منتجب الدين عالم محدث قرأ على الشيخ الامام الجدد شمس الاسلام الحسن بن الحسين بن بابويه وله كتاب الدعوات عن زين العابدين عليه السلام وكتاب المغازي والسير اخبرنا به الوالد عنه اهـ . وفي مجموعة الجماعي بعد العنوان عالم محدث له كتاب الدعوات عن زين العابدين عليه السلام وكتاب المغازي والسير اهـ وفي الرياض الظاهر ان كتاب الدعوات غير الصحيفة الكاملة فلعله الصحيفة الثانية على نهج ما عمله شيخنا المعاصر (ابن الحر العاملي) او جمع فيه جميع ادعيته عليه السلام فهو مشتمل على ادعية الصحيفة وغيرها واما حمله على انه عين الصحيفة فكلا اهـ والامر كما قال .

زيد الأسدي الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام .

زيد بن اسلم بن ثعلبة بن عدي بن العجلان العجلاني البلوي ثم الأنصاري حليف لبني عمرو بن عوف

في الاستيعاب شهد بداراً فيما ذكره موسى بن عقبة وشهد أحداً وهو ابن عم ثابت بن اقرم وفي اسعد الغابة بعد قوله ابن العجلان بن حارثة بن ضبيعة بن حرام بن جعل بن عمرو بن جشم بن ودم بن ذبيان بن هميم بن ذهل بن هني بن بلي البلوي العجلاني حليف الأنصار ثم لبني عمرو بن عوف وابن إسحاق وجماعة قالوا شهد بداراً من الأنصار من بني العجلان زيد بن اسلم الا ان ابن اسحاق قال شهد بداراً من بني عبيد بن زيد بن مالك بن اسلم بن ثعلبة الخ فجعلوه من الأنصار ولم يذكروا انه حليف وكونه حليفاً ذكره صاحب الاستيعاب وابن حبيب وابن الكلبي . وعبيد بن زيد هو ابن زيد بن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف بن مالك بن الأوس فقد رجع نسبه الى بني عمرو بن عوف وصاحب الاستيعاب ومن معه جعلوه حليفاً وكذلك جعله ابن هشام عن البكائي عن ابن اسحاق حليفاً والصحيح ان حليف وفي الاصابة حليف لبني العجلان قال عبيد الله بن ابي رافع في تسمية من شهد مع علي حربه زيد بن اسلم وخالفه هشام الكلبي فقال قتله طليحة ابن خويلد الأسدي يوم بزاخة اول خلافة ابي بكر وقتل معه عكاشة ابن محصن وفي الاصابة ذكره موسى بن عقبة والزهرري وابن اسحاق فيمن شهد بداراً وقيل انه من بني عمرو بن عوف بن الأوس وزعم ابن الكلبي ان طليحة قتله وذكره ضرار بن صرد احد الضعفاء بسنده عن عبيد الله بن رافع فيمن شهد صفين مع علي اهـ .

زيد بن اسلم العدوي مولاهم المدني مولى عمر بن الخطاب

في تهذيب التهذيب قال خليفة وغير واحد مات سنة ١٣٦ زاد بعضهم في العشر الأول من ذي الحجة اهـ وفي تاريخ دمشق توفي سنة ١٤٥ ثم حكى ما يدل على انه توفي سنة ١٤٣ فقال قال ابن سعد توفي في خلافة ابي جعفر قبل خروج محمد بن عبد الله بستين وكان خروجه سنة ١٤٥ .

قال الشيخ في رجاله في اصحاب علي بن الحسين زید بن اسلم العدوي مولاهم المدني مولى عمر بن الخطاب تابعي كان مجالسه (اي السجاد) كثيراً وفي اصحاب الصادق عليه السلام زيد بن اسلم مولى عمر

ابن الخطاب المدني العدوي فيه نظر .

وفي فهرست ابن النديم ص ٥١ عند ذكر الكتب المصنفة في تفسير القرآن كتاب التفسير عن زيد بن اسلم بخط السكري . وفي تهذيب التهذيب : زيد بن اسلم العدوي ابو اسامة ويقال ابو عبد الله المدني الفقيه مولى عمر قال مالك بن عجلان ماهب احداً قط هبتي زيد بن اسلم وقال العطاء بن خالد حدث زيد بن اسلم بحدث فقال له رجل يا ابا اسامة عن من هذا فقال يا ابن اخي ما كنا نجالس السفهاء وقال احمد وابو زرعة وابو حاتم ومحمد بن سعد والنسائي وابن خراش ثقة وقال يعقوب بن شعبة ثقة من اهل الفقه والعلم وكان عالماً بتفسير القرآن . - البخاري في التاريخ بسنده كان علي بن الحسين يجلس الى زيد بن اسلم ويتخطا مجالس قومه فقال نافع بن جبير تتخطا مجالس قومك الى عبد عمر بن الخطاب فقال انما يجلس الرجل الى من ينفعه في دينه (قال المؤلف) هكذا جاء هذا الحديث ونحن نعلم ان زين العابدين احد ائمة البيت الطاهر مفاتيح باب مدينة العلم وشركاء القرآن لم يكن بحاجة الى الانتفاع في دينه من احد سوى ما ورثه عن آبائه الطاهرين قلنا بعصمته - كما هو الحق - ام لم نقل وانما كان يجلس اليه اكراماً له لكونه من اتباعه ولينفعه في دينه لا لينتفع منه قال ثم قال : حماد بن زيد عن عبيد الله بن عمر : لا اعلم به بأساً الا انه يفسر برأيه القرآن ويكثر منه (قال المؤلف) زيد بن اسلم ليس بحاجة الى شهادة عبيد الله قاتل المرزبان ظلماً ومشايخ الفئة الباغية حتى قتل تحت راية البغي ولا بضائره قوله انه يفسر القرآن برأيه . ثم قال : قال ابن عيينه كان زيد بن اسلم رجلاً صالحاً وكان في حفظه شيء وقال ابن سعد كان كثير الحديث وذكره ابن حبان في الثقات ابن عجلان ما هبت احداً قط هبتي زيد بن اسلم زاد ابن عساكر وكان زيد يقول له اذهب فتعلم كيف تسأل ثم تعال . وفي تاريخ دمشق لابن عساكر كان مع عمر بن عبد العزيز في خلافته واستقدمه الوليد بن يزيد في جماعة من فقهاء المدينة مستفتياً لهم في الطلاق قبل النكاح . ولما ولي عمر بن عبد العزيز الخلافة ادنى زيد ابن اسلم وجفا الاحوص فقال الاحوص :

الست ابا حفص هديت مخبري : افي الحق ان اقصى وتدنى ابن اسلم فقال عمر ذلك الحق . كان اهل بيت زيد يزعمون انه من الاشعريين وذكره يحيى بن معين في تابعي اهل المدينة ومحدثهم وقال هو مدني ثقة وقال ابن سعد كان ثقة كثير الحديث وكانت له حلقة في مسجد رسول الله ﷺ (قال المؤلف) لم اجده في الطبقات الكبير لابن سعد قال وقال ابو حازم لابن زيد لقد رأينا في مجلس ابيك اربعين حبراً فقيهاً ادنى خصلة فيهم التواصي بما في الدنيا ليس فيهم متماد ولا متنازع في حديث لا ينفعهم قطا وكان ابو حازم يقول اللهم انك تعلم اني انظر الى زيد فأذكر بالنظر اليه القوة على عبادتك وكان ابن وهب يقول ان زيدا احب الي من اهلي وولدي وقال ابن الاشبح اللهم زد في عمر زيد من اعمار الناس . وقال عبد الله الدينوري كان زيد من الخاشعين وقال الامام مالك ان زيدا كان يحدث الناس فاذا سكت قام فلا يجترئ عليه انسان . وقال ابن الاشبح لما صار يفسر القرآن هو معلم كتاب وقال حماد بن زيد سألت ابن عمر عن زيد فأنشئ عليه خيراً وقال غير انه يفسر القرآن برأيه وقال ابن عدي هو من الثقات ولم يمتنع احد من الرواية عنه حدث عنه الائمة اهـ ابن عساكر . ومرو ذلك عن عبيد الله بن عمر والله اعلم .

أخباره

في تاريخ دمشق اصابته ضائقة شديدة فقالت له امرأته والله ما في بيتنا شيء يأكله ذو كبد فقام وتوضأ وصلى فقالت لابنه ان اباك ليس يزيد على ما ترى قال ابنه فذهبت إلى صديق لي ولأبي ثمار فقال تعال اعني على هذا التمر فجعلنا نحمل ويفرع ويعبى فلما فرغنا قلت والله لا قلت له شيئاً لا يقول اعاني يريد ان يأخذ مني كراه فذهب بي الى المنزل وقدم لي مائدة ثم اخرج لي صرة وقال اقرأ السلام على ابيك وقل له اشتريت حديقة فلان وجعلت لك فيها حصة وهذا نصيبك وفيها ثلاثون ديناراً واعطاني مثلها الى ابي حازم ومثلها الى ابن المنكدر وقال لي قل لهم مثل ما تقول لابيک فاخرج ابي عشرة دنائير وقال اذهب بها الى ابي حازم وعشرة وقال اذهب بها الى ابن المنكدر فقلت له قد اتاهما مثلها ما اتاك فقال ادفع الباقي الى امك فذهبت الى ابي حازم فاخرج منها عشرة وقال ادفعها الى ابيك وعشرة وقال ادفعها الى ابن المنكدر واتيت ابن المنكدر فأخرج منها عشرة وقال ادفعها الى والدك وعشرة وقال ادفعها الى ابي حازم . قال وقال زيد غزوت الاسكندرية فأصابني فيها شكاية فتذكرت حديث ما حق امرئ مسلم له شيء يوصي فيه يبيت ليلتين الا ووصيته مكتوبة عنده فأخذت قرطاساً ودواة لاكتب وصيتي فوجدت في يدي وصبا شديداً فقلت انام لاستريح قليلاً فنمت فرأيت في منامي ملك الموت فرعبت منه فقال لي اني لم أؤمر بقبض روحك فقلت اكتب لي براءة من النار فكتب لي فانتبهت فاذا القرطاس مكتوب كما رأيت في المنام اهـ ونحن اذا رويناً شيئاً من كرامات اهل بيت النبوة ما دون هذا قيل لنا هذه مغالاة .

كلامه في القدرية

في تاريخ دمشق قال ابن اسلم والله ما قالت القدرية مثل ما قال الله تعالى وكما قالت الملائكة وكما قال النبيون ولا كما قال اهل الجنة ولا كما قال اهل النار ولا كما قال اخوهم إبليس قال الله وما تشاؤون إلا أن يشاء الله وقالت الملائكة سبحانه لا علم لنا إلا بما علمتنا وقال شعيب عليه السلام وما كان لنا ان نعود فيها الا ان يشاء ربنا وقال اهل الجنة الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله وقال اهل النار ربنا غلبت علينا شقوتنا وكنا قوماً ضالين وقال اخوهم إبليس رب بما أغويتني وقال القدر قدر الله وقدرته فمن كذب بالقدر فقد جحد قدرة الله اهـ .

قال المؤلف لم اجد فيما عثرت عليه من بين المراد من القدرية بوجه مفصل وهم منسوبون الى القدر بالفتح وقال اهل اللغة القدر القضاء الذي يقدره الله تعالى . وفي مجمع البحرين في الحديث ذكر القدرية وهم المنسوبون الى القدر ويزعمون ان كل عبد خالق فعله ولا يرون المعاصي والكفر بتقدير الله ومشيئته فنسبوا الى القدر لأنه بدعتهم وضلالهم قال وفي شرح المواقف قبل القدرية هم المعتزلة لاسناد افعالهم الى قدرتهم وفي الحديث لا يدخل الجنة قدرتي وهو الذي يقول لا يكون ما شاء الله ويكون ما شاء إبليس اهـ ويدل كلامه على انه نقله من كلام الأشاعرة ثم قال الذي يظهر من كثير من الأحاديث ان العبد ليس قادراً قدرة تامة على طرفي فعله كما هو مذهب المعتزلة وانما قدرته التامة على الطرف الذي وقع منه فقط وأما على الطرف الآخر فقدرته ناقضة والسبب في ذلك مع تساوي نسبة الاقدار والتمكين منه تعالى الى طرفي الفعل امر يرجع الى نفس العبد وهو

إرادة أحد الطرفين دون الآخر لا من الله فيلزم الجبر كما هو مذهب الأشاعرة فالقدرة التامة للعبد على ما زعمه المعتزلة باطلة وعدم القدرة على شيء من الطرفين كما زعمه الأشعرية اظهر بطلاناً والحق ما بينهما وهو القدرة التامة فيما يقع من العبد فعله والناقصة فيما لم يقع يؤيده قوله عليه السلام بين الجبر والقدرة منزلة بين المنزلتين اهـ (اقول) الصواب ان القدرة على الطرفين على حد سواء بالنسبة الى ما يقع من العبد وما لم يقع والمنزلة بين المنزلتين يراد به والله العالم إنه ليس بحيث يستغني عن اقدار الله ولا انه مجبور على فعله والمشيئة يراد بها والله العالم التخلية بين العبد وبين فعله لا الارادة والمحبة والاخبار في القضاء والقدر لا تخلو من بعض الغموض والتشابه والجمع بينها بعضها مع بعض وبينها وبين ما دلح عليه العقل من فساد الجبر وعدم استقلال العبد بالفعل بدون خلق القدرة فيه يقتضي مال ذكرناه والله العالم .

ما نقل عنه من المواعظ والحكم

في تاريخ ابن عساكر قال : خصلتان فيهما كمال امرئ . تصبح حين تصبح ولا تهم بمعصية الله وتسمي حين تسمي ولا تهم بمعصية الله . قال من يكرم الله بطاعته يكرمه بجنته . ومن يكرم الله بتركه بمعصيته يكرمه الله بأن لا يدخله النار . وقال : استعن بالله عمن سواه ولا يكونن احد اغنى بالله منك ولا يكن احد افقر اليه منك . ولا تشغلنك نعم الله على العباد عن نعمه عليك . ولا تشغلنك ذنوب العباد عن ذنوبك ، ولا تقنط العباد من رحمة الله وترجوها انت لنفسك . قال عبد الله الدينوري : كان زيد يقول كيف تعجبك نفسك وانت لا تشاء ان ترى من عباد الله من هو خير منك الا رأيته . انك لست بخير من احد يقول لا اله الا الله حتى تدخل الجنة ويدخل هو النار فحيث تعلم انك خير منه . ابن آدم اتق الله يحبك الناس وان كرهوا وقال انظر الى من كان رضاه عنك في احسانك الى نفسك وكان سخطه عليك في اساءتك الى نفسك فكيف تكون مكافأته اياه . وقال اكرامك نفسك بطاعة الله والكف عن معاصي الله . وقال نعم الهدية الكلمة من كلام الحكمة تهديها لاختيك والحكمة ضالة المؤمن اذا وجدها اخذها اهـ .

التمييز

عن جامع الرواة انه نقل رواية عبد الرحمن بن زيد بن اسلم عن ابيه عن عطاء بن يسار عن ابي جعفر عليه السلام ورواية الحسن بن الحسين الفارسي عن عبد الرحمن او عبد الله بن زيد بن اسلم عن ابيه عن ابي عبد الله عليه السلام ويستفاد من تاريخ دمشق وتهذيب التهذيب انه يروي عن ابيه وابن عمر وابي هريرة وعائشة وجابر وربيعه بن عباد الديلي وسلمة بن الاكوع وانس وابي صالح (ذكوان) السمان وابن سعيد وعلي بن الحسين وعبد الرحمن بن وعلة وعبد الرحمن بن ابي سعيد والقعقاع بن حكيم وعياض بن عبد الله بن سعد بن ابي سرج والاعرج وام الدرداء وعطاء بن يسار .

وعنه اولاده الثلاثة اسامة وعبد الله وعبد الرحمن ومالك وابن عجلان وابن جريح والزهرى وسليمان بن بلال وحفص بن ميسرة وداد بن قيس الفراء وايوب السخيتاني وجريير بن حازم وعبيد الله بن عمر وابن اسحاق ومحمد بن جعفر بن أبي كثير ومعمّر وهشام بن سعد والسفيانان والدروردي وجماعة . عن ابن معين لم يسمع من جابر ولا من ابي هريرة وقال ابو

زين بن جارية بالجيم وقيل ابن حارثة بالخاء ابن عامر بن مجمع بن العطف بن ضبيعة بن زيد بن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف بن مالك بن الاوس الانصاري الاوسي ثم العمري .

في الاستيعاب : زيد بن جارية الانصاري العمري وقيل فيه زيد بن حارثة كان ممن استصغر يوم احد وهو من بني عمرو بن عوف قال ابو عمر هو زيد بن جارية بن عامر بن مجمع بن العطف الانصاري من الاوس وكان ابو جارية من المنافقين اهل مسجد الضرار كان يقال له حمار الدار شهد زيد بن جارية هذا صفين مع علي وهو اخو مجمع بن جارية قال ابو عمر وذكر ابو حاتم الرازي في باب من اسم ابيه حارثة من باب زيد وقال زيد بن حارثة العمري الاوسي له صحبة وقال سمعت ابي يقول ذلك وقال لا اعرفه ثم روى بسنده عن زيد بن جارية اخي بني الحارث بن الخزرج قلت يا رسول الله قد علمنا كيف السلام عليك فكيف نصلي عليك الحديث . وفي اسد الغابة زيد بن جارية الى اخر ما في العنوان شهد زيد خبير واسهم له رسول الله ﷺ وشهد مع علي صفين وتوفي قبل ابن عمر فترحم عليه وفي الاصابة زيد بن جارية بالجيم الانصاري الاوسي روى البخاري في التاريخ من طريق يعقوب بن مجمع بن زيد بن جارية عن ابيه عن جده زيد بن جارية قال بعنا سهما لنا من خبير بحلة حلة وروى بسنده جاء رجل الى ابن عمر ان زيد بن جارية مات وترك مائة الف قال لكن هي لا تتركه .

زيد بن جبلة او حيلة بن مرداس بن بوبن عبد قيس بن مسلمة بن عامر بن عبيد السعدي البصري

هكذا نسبه ابن عساكر في تاريخ دمشق (وجيلة) رسم في كتاب صفين المطبوع بالجيم فالوحدة وفي الاصابة ذكره ابن عساكر بين زيد بن ثابت وزيد بن حارثة فدل على انه عنده بالجيم وعنوانه في الاصابة في القسم الثالث زيد بن حيلة بمهملة وتحتانية قال ويقال زيد بن رواح التميمي ثم البوي بفتح الموحدة وتشديد الواو .

ذكره نصر بن مزاحم في كتاب صفين ص ١٥ فيمن وفد على امير المؤمنين علي عليه السلام من البصرة الى الكوفة عند تجهزه لحرب صفين مع الاحنف بن قيس وجارية بن قدامة وحارثة بن بدر واعين بن ضبيعة اهـ وذلك يدل على انه من رؤساء القبائل . وفي الاصابة كان احد وفد تميم الى عمر ذكره الرشطي وذكره ابن عساكر فيمن وفد على معاوية ثم ساق من طريق يعقوب بن شيبة بلغني ان عبد الله بن عامر كان اول من اتخذ صاحب شرطة فولاه زيد بن حيلة وكان زيد شريفاً في الاسلام كان الاحنف يقول طالما خرقتنا النعال الى زيد بن حيلة فتعلم منه المروءة يعني في الجاهلية قال ولما بعث عثمان بالمصاحف الى الامصار بعث الى اهل البصرة واحداً واعطى زيد بن حيلة اخر فهم يتوارثونه الى اليوم وله قصة مع معاوية يقول فيها وان خلفنا لجياداً جياداً وادراً شداداً وحسباً وذكر الجاحظ في البيان انه وفد هو والاحنف وهلال بن وكيع على عمر فقال كل منهم كلاماً يحض عمر على ارفاده الا الاحنف فانه حضه على الاحسان الى جميع اهل المصر وحكى ابو الفرج الاصبهاني عن العلاء بن الفضل (مر عمر بن الاهيم على الاحنف بن قيس وزيد بن حيلة وحارثة بن بدر فسلم فردوا عليه فوقف متفكراً فقالوا مالك قال ما في الارض انجب من آبائكم كيف جاءوا بأمثالكم من امثال امهاتكم فضحكوا من ذلك وذكر ابن عساكر انه وفد على معاوية فجري بينهما كلام طويل فيها ما يدل على انه كان مع علي بصفين .

زرعة لم يسمع من سعد ولا من ابي امامة قال وزيد بن اسلم عن عبد الله بن زياد او زياد عن علي مرسل وقال ابو حاتم زيد عن ابي سعيد مرسل وذكر ابن عبد البر في مقدمة التمهيد ما يدل على انه كان يدلس وقال في موضع اخر لم يسمع من محمود بن لبيد اهـ .

السيد ابو الحسين زيد بن اسماعيل بن محمد الحسيني

في فهرس منتجب الدين عالم فاضل وفي الرياض يظهر من اسانيد بعض الحكايات المنقولة في اواخر كتاب الاربعين للشيخ منتجب الدين المذكور ان السيد ابا الحسين زيدا هذا يروي عن السيد ابي العباس احمد بن ابراهيم الحسيني ويروي عنه محمد بن زيد بن علي الطبري ابو طالب بن ابي شجاع الزيدي الاملي ويروي عنه الشيخ منتجب الدين المذكور بثلاث وسائط اهـ . ويوجد في بعض النسخ زين بالنون بدل زيد بالدال ولا ريب ان احدهما تصحيف الاخر .

زيد بن بكر او بكير بن حسن او حبيس الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام وقال اسند عنه .

زيد بن بكير السلمي

زيد بن بنان التغلبي كوفي

ذكرهما الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام .

زيد بن تبيع

عده الشيخ في رجاله من اصحاب علي عليه السلام ويوشك ان يكون هو زيد بن تبيع الاتي وصحف .

ابو عبد الله زيد بن تميم الكلابي المعروف بالاشج ركاوي امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام .

في لسان الميزان هكذا رأيت في نسخة ابي الحسن الرشداني صاحب الهداية على مذهب الحنفية فذكر مخرجها في اخرها ان شمس الدين الكردي اخبر عن الشيخ المعمر محمد بن عمر بن ابي بكر الطرازي المعروف بجلاب نزيل بخارى انه حدثه في سنة ٥٨٧ وعمره اذ ذاك ١٦٠ سنة قال رأيت الاشج وانا ابن ٢٧ سنة وصحبته (١٦) يوما او (١٧) يوما قال وهو ابو عبد الله زيد بن تميم الكلابي الاشج ركاوي امير المؤمنين علي بن ابي طالب (عليه السلام) .

زيد بن ثابت بن الضحاك الاشعري الانصاري الخزرجي النجاري .

عده الشيخ في رجاله من اصحاب الرسول ﷺ وروى في التهذيب عن ابي علي الاشعري عن محمد بن عبد الجبار عن ابن فضال عن ثعلبة بن ميمون عن ابي بصير عن ابي جعفر عليه السلام قال الحكم حكمان حكم الله وحكم الجاهلية وقد قال الله عز وجل ومن احسن من الله حكماً لقوم يوقنون واشهد على زيد بن ثابت لقد حكم في الفرائض بحكم الجاهلية اهـ . وكأنه يشير الى التعصيب فان توريث الذكور دون الاناث من احكام الجاهلية .

الشريف ابو الحسين زيد بن جعفر العلوي المحمدي

توفي سنة ٤٥٥

في الرياض كان من علماء الاصحاح ومن مشايخ ابن الغضائري ويروي عن ابي الحسين احمد بن محمد بن سعيد الكاتب عن ابي العباس احمد بن سعيد الهمداني ابن عقدة عن احمد بن يحيى بن المنذر بن عبد الله الحميري عن ابيه عن عمر بن ثابت عن ابي يحيى الصنعاني عن الباقر عليه السلام كذا ذكره ابن طاوس في جمال الاسبوع ويروي عنه بعض الاخبار في عمل يوم الغدير وقال في كتاب الاقبال وجدنا في كتب الدعوات فقال (كذا) ما هذا لفظه وجد في كتاب الشريف الجليل زيد بن جعفر المحمدي بالكوفة اخرج الي الشيخ ابو عبد الله الحسين بن عبيد الله الغضائري جزءا عتيقا بخط الشيخ ابي غالب احمد بن محمد الزراري فيه ادعيته الخ قال واما احمد بن محمد بن سعيد الكاتب فلم اجده في كتاب الرجال وقال ابن طاوس في موضع اخر من جمال الاسبوع حدث الشريف زيد بن جعفر العلوي عن الحسين بن جعفر الحميري عن الحسين بن احمد بن ابراهيم عن عبد الله بن محمد القرشي سمعت ابا الحسن العلوي يقول سمعت ابا الحسن علي العلوي وهو الذي تسميه الامامية المؤدي يعني صاحب العسكر الاخر عليه السلام (وهو علي الهادي) يقول قرأت من كتب آبائي عليهم السلام من عمل يوم السبت الحديث وهذا يدل على كونه من الزيدية فتأمل وفي موضع اخر من جمال الاسبوع هكذا حدث الشريف الجليل ابو الحسين زيد بن جعفر العلوي المحمدي عن ابي الحسن العفرائي عن محمد بن همام بن سهيل الكاتب ومحمد بن حبيب بن احمد المالك عن يونس بن عبد الرحمن عن الرضا عليه السلام اهـ . وفي لسان الميزان زيد بن جعفر بن الحسين بن علي المحمدي قال ابن النرسي كان يقول بالامامة وسمعت منه قبل ان يتغير عقله مات سنة ٤٥٥ اهـ .

زيد بن جهيم الهلالي كوفي

عدة الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام ثم فيهم زيد بن جهيم الكوفي وفي منهج المقال في بعض النسخ بن جهيم في الموضوعين .

زيد بن حارثة وليس بابي اسامة بن زيد

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب علي عليه السلام .

زيد بن الحباب بن الريان ويقال رومان التيمي أو التميمي ابو الحسين العكلي الكوفي

توفي سنة ٢٠٣

في حاشية تهذيب التهذيب في المغني (الحباب) بمضمومة وخفة موحدة اولى (وريان) بمفتوحة وشدة تحتية وبنون (ورومان) بضم راء وسكون واو ونون (والعكلي) في لب اللباب بضم المهملة وسكون الكاف نسبة الى عكل بطن من تميم اهـ . (والتيمي) في تهذيب التهذيب (والتيمي) في تاريخ بغداد ولا شك ان احدهما تصحيف الاخر .

اقوال العلماء فيه

عده ابن رسته في الاعلاق النفيسة من الشيعة . وفي ميزان الذهبى زيد بن الحباب العابد الثقة صدوق جوال وقال ابن معين احاديثه عن الثوري مقلوبة ووثقه ابن معين مرة وابن المديني وقال ابو حاتم صدوق (صالح) وقال احمد صدوق كثير الخطأ وطول ابن عدي ترجمته ثم قال زيد من اثبات الكوفيين لا يشك في صدقه وله احاديث تستغرب عن سفيان الثوري من جهة اسنادها وله عن سفيان باسناده عليكم بالشفائين القرآن الكريم والعسل ثم نقل له احاديث . وفي لسان الميزان زيد بن الحباب ذكره النبائي في الحافل وقال يروي عن ابي معشر يخالف في حديثه قاله البستي يعني ابن حبان قال النبائي وفيه نظر وعن الخطيب في المتفق زيد بن الحباب اثنان الكوفي المشهور وهو في التهذيب والثاني مدني يروي عنه صفوان بن سليم وروى هو عن ابي سعيد مولى بني ليث فلعله المذكور اهـ . (اقول) يغلب على الظن ان الذي ذكره ابن رسته هو الكوفي لفشو التشيع في الكوفة . وفي تاريخ بغداد بن الحباب بن الريان ابو الحسين التيمي العكلي الكوفي قدم بغداد وحدث بها . ذكر ابو عبد الله (احمد بن حنبل) زيد بن الحباب فقال كان صاحب حديث كيسا قد دخل الى مصر وخراسان في الحديث وما كان اصبره على الفقر كتبت عنه بالكوفة وها هنا وقد ضرب في الحديث الى الاندلس قال الخطيب قوله انه ضرب في الحديث الى الاندلس عني بذلك سماع زيد من معاوية بن صالح الحمصي وكان يتولى قضاء الاندلس فظن احمد ان زيدا سمع منه هناك وهذا وهم منه واحسب ان زيدا سمع من معاوية بمكة قال عبد الرحمن بن مهدي سمع منه بمكة ثم روى بسنده عن عبد الرحمن بن مهدي كنا بمكة نتذاكر الحديث اذا انسان قد دخل بيننا فسمع حديثا فقلنا له من انت قال انا معاوية بن صالح . وبسنده عن احمد قال زيد بن حباب كان صدوقا وكان يضبط الالفاظ عن معاوية بن صالح ولكن كان كثير الخطأ . وبسنده عن يحيى بن معين زيد بن حباب ثقة . وبسنده عن ابي زكريا : زيد بن الحباب العكلي كان يقلب حديث الثوري ولم يكن به بأس . وبسنده عن احمد بن عبد الله العجلي قال ابو الحسين زيد بن حباب العكلي كوفي ثقة . وفي تهذيب التهذيب : زيد بن الحباب بن الريان ويقال رومان التيمي ابو الحسين العكلي الكوفي اصله من خراسان ورحل في طلب العلم سكن الكوفة قال المذهب (١) قلت قال ابن زكريا في تاريخ الموصل حدثني الحماني عن عبد الله القواريري قال كان ابو الحسين العكلي ذكيا حافظا عالما يسمع وذكره ابن حبان في الثقات وقال يخطيء يعتبر حديثه اذا روى عن المشاهير واما روايته عن المجاهيل ففيها المناكير وقال ابن خلفون وثقه ابو جعفر السبتي واحمد بن صالح زاد وكان معروفا بالحديث صدوقا وقال ابن قانع كوفي صالح وقال الدارقطني وابن ماكولا ثقة وقال ابن شاهين وثقه عثمان بن ابي شيبه وقال ابن يونس في تاريخ الغرباء كان جوالا في البلاد في طلب الحديث وكان حسن الحديث قال ابن عدي له حديث كثير وهو من اثبات مشايخ الكوفة ممن لا يشك في صدقه والذي قاله ابن معين عن احاديثه عن الثوري انما له احاديث عن الثوري تستغرب بذلك الاسناد وبعضها ينفرد برفعه والباقي عن الثوري وغير الثوري مستقيمة كلها اهـ .

مشايخه

في تاريخ بغداد سمع (١) مالك بن مغول (٢) سفيان الثوري

أبي تراب علي النقيب بن عيسى بن محمد البطحاني بن القاسم بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام

في عمدة الطالب ص ٥٣ كان نقيب نيسابور وله عقب .

زيد بن الحسن بن زيد بن علي بن أبي طالب عليه السلام

قال ابن الاثير انه كان مع محمد بن عبد الله بن الحسن المثنى لما خرج على المنصور من المشهورين .

زيد بن الحسن بن زيد الموسوي

توفي سنة ٥٣٢ أرخه ابن السمعاني .

في لسان الميزان هو ثقة ومتأخر عن قرينة زيد بن الحسن بن زيد بن اميرك الحسيني المتوفي سنة ٤٩١ او ٤٩٢ وان وافقه في اسمه واسم ابيه وجده ويجمع مع ابن اميرك في محمد بن احمد بن القاسم .

زيد بن الحسن العلوي

في تهذيب التهذيب روى عن عبد الله بن موسى العلوي وابي بكر بن ابي اويس وعنه يحيى بن الحسن بن جعفر العلوي النسابة .

زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام

توفي سنة ١٢٠ بين مكة والمدينة بموضع يقال له ساجر وهو ابن تسعين سنة كما في ارشاد المفيد وتهذيب التهذيب وفي عمدة الطالب عاش مائة سنة وقيل خمسا وتسعين وقيل تسعين .

أقوال العلماء فيه

في عمدة الطالب ص ٤٨ كان زيد يكنى ابا الحسين وقال الموضح النسابة أبا الحسن وكان يتولى صدقات رسول الله ﷺ وتختلف عن عمه الحسين فلم يخرج معه الى العراق ويبيع بعد قتل عمه الحسين عبد الله بن الزبير لان اخته لاهم وابيه كانت تحت عبد الله بن الزبير قاله ابو نصر البخاري فلما قتل عبد الله اخذ زيد بيد اخته ورجع الى المدينة وله في ذلك مع الحجاج قصة وكان زيد بن الحسن جواداً ممدحاً وامه فاطمة بنت ابي مسعود عقبة بن عمرو بن ثعلبة الخزرجي الانصاري . وفي تهذيب التهذيب ذكره ابن حبان في الثقات وكان من سادات بني هاشم وكتب عمر بن عبد العزيز الى عامله اما بعد فان زيد بن الحسن شريف بني هاشم وذو سنهم .

وفي ارشاد المفيد بعدما ذكر ولد الحسن بن علي عليهما السلام وعد فيهم زيد بن الحسن قال : واما زيد بن الحسن فكان يلي صدقات رسول الله ﷺ واسن وكان جليل القدر كريم الطبع طريف (طيب) النفس البر ومدحه الشعراء وقصده الناس من الافاق لطلب فضله وذكر اصحاب السيرة ان زيد بن الحسن كان يلي صدقات رسول الله ﷺ فلما ولي سليمان بن عبد الملك كتب الى عامله بالمدينة اما بعد فاذا جاءك كتابي هذا فأعزل زيدا عن صدقات رسول الله ﷺ وادفعها الى فلان ابن فلان رجل من قومه واعنه على ما استعانك عليه والسلام فلما استخلف عمر بن عبد العزيز اذا كتاب قد جاء منه اما بعد فان زيد بن الحسن شريف بني هاشم ذو سنهم فاذا جاءك كتابي هذا فاردد عليه (اليه) صدقات رسول الله ﷺ

(٣) شعبة (٤) سيف بن سليمان (المكي) (٥) مالك بن أنس (٦) ابن ابي ذئب (٧) معاوية بن صالح وزاد في تهذيب التهذيب (٨) ائمن بن نابل (٩) عكرمة بن عمار اليمامي (١٠) ابراهيم بن نافع المكي (١١) ابي بن عباس بن سهل بن سعد الساعدي (١٢) حسين بن واقد المروزي (١٣) يونس بن ابي اسحاق (١٤) عبد الملك بن الربيع بن سبرة (١٥) اسامة بن مزيد بن أسلم (١٦) أسامة بن زيد الليثي (١٧) قرة بن خالد (١٨) أفلح بن سعيد (١٩) الضحاك بن عثمان الحزامي (٢٠) عبد العزيز بن عبد الله بن ابي سلمة الماحشون (٢١) يحيى بن أيوب وخلق كثير .

تلاميذه

في تاريخ بغداد : روى عنه (١) عبد الله بن وهب (٢) يزيد بن هارون (٣) احمد بن حنبل (٤) ابو بكر بن أبي شيبة (٥) يحيى بن الحماني (٦) الحسن بن عرفة (٧) عباس الدوري (٨) زيد بن اسماعيل الصائغ (٩) ابو يحيى محمد بن سعيد العطار وزاد في تهذيب التهذيب (١٠) ابن ابي شيبة الثاني (١١) ابو خيثمة (١٢) ابو كريب (١٣) احمد بن منيع (١٤) الحسن بن علي الخلال (١٥) علي بن المديني (١٦) محمد بن عبد الله بن عمير (١٧) ابراهيم الجوزجاني (١٨) احمد بن سنان القطان (١٩) محمد بن رافع النيسابوري وهو من اخرهم (٢٠) الحسن بن علي بن عفان العامري وخاتمهم (٢١) يحيى بن ابي طالب بن الزبير فان وقد حدث عنه (٢٢) عبد الله بن وهب (٢٣) يزيد بن هارون وهما اكبر منه اهـ .

زيد بن الحسن الانطاقي

يأتي بعنوان زيد بن الحسن القرشي الكوفي الانطاقي .

زيد بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام ابو الحسن (الحسين) الهاشمي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب علي بن الحسين عليهما السلام .

ابو القاسم زيد بن الحسن الحسيني نقيب العلويين بنيسابور .

قال ابن الاثير في حوادث سنة ٥٩٦ كان اهل العيث والفساد بنيسابور قد طمعوا في نهب الاموال وفعل ما ارادوا وكان عامل نيسابور يسمى المؤيداي ابيه فحبس اعيان نيسابور ومنهم النقيب المذكور وقال انتم اطعمتم المفسدين حتى فعلوا هذه الفعالة وقتل من اهل الفساد جماعة فخرت نيسابور بالكلية .

زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام

في تهذيب التهذيب روى عن ابيه عن جده ، روى اسحاق بن جعفر بن محمد العلوي عن ابيه عن علي بن محمد عنه وفي الهامش زاد في الخلاصة اخو السيدة نفيسة رضى الله عنها .

ذخير الدين ابو القاسم زيد بن تاج الدين أبي محمد الحسن بن ابي القاسم زيد بن الحسن بن ابي القاسم زيد بن ابي محمد الحسن النقيب بن ابي الحسن محمد المحدث بن أبي عبد الله الحسين المحدث ابن أبي علي داود بن

موضوعان وكذلك كتاب خالد بن عبد الله بن سدير وكان يقول وضع هذه الاصول محمد بن موسى الهمداني وكتاب زيد النرسي رواه ابن ابي عمير عنه وفي الخلاصة زيد النرسي بالنون وزيد الزراد قال الشيخ الطوسي لها أصلان لم يروهما محمد بن علي بن الحسين بن بابويه وقال في فهرسته لم يروهما محمد بن الحسن بن الوليد وكان يقول هما موضوعان وكذلك كتاب خالد بن عبد الله بن سدير وكان يقول وضع هذه الاصول محمد بن موسى الهمداني وقال الشيخ الطوسي في كتاب زيد النرسي رواه ابن ابي عمير عنه وقال ابن الغضائري زيد الزراد كوفي وزيد النرسي روي عن أبي عبد الله عليه السلام قال أبو جعفر بن بابويه ان كتابهما موضوع وضعه محمد بن موسى السمان قال وغلط أبو جعفر في هذا القول فاني رأيت كتبهما مسموعة عن محمد بن أبي عمير . والذي قاله الشيخ عن ابن بابويه وابن الغضائري لا يدل على طعن في الرجلين فان كان توقف ففي رواية الكتاتين ولما لم اجد لاصحابنا تعديلاً لهما ولا طعناً فيهما توقفت عن قبول روايتهما اهـ الخلاصة (اقول) في رواية الاجلاء كتابه وفيهم ابن ابي عمير الذي لا يروي الا عن ثقة اقوى دليل على وثاقته واعتبار كتابه واما عدم رواية الصدوق وشيخه ابن الوليد كتابه وكتاب النرسي فهو من جملة تشدد القميين المعروف الذي هو في غير محله والصدوق تابع لشيخه هذا في الجرح والتعديل وجود الاتقياء قد يكون اضر في الدين من تساهل الفسقة كما نشاهده في عصرنا فضرر الفاسق المعروف الفسق لا يتجاوز نفسه اما جمود التقى فيتبعه الناس عليه لحسن ظنهم به فيوقعهم في المفسدة باعتقاد انها مصلحة ويبعدهم عن المصلحة باعتقاد انها مفسدة وابن الغضائري الذي لم يكذب يسلم منه احد من الاجلاء قد غلط الصدوق في قوله لكون كتبهما مسموعة عن ابن ابي عمير وكأنه يشير الى اعتبارها لرواية ابن ابي عمير لها . وفي التعليقة لا يخفى ان الظاهر مما ذكره النجاشي هنا وفي خالد وزيد النرسي صحة كتبهم وان النسبة غلط لا سيما في النرسي لقوله يرويه جماعة وكذا الظاهر من الشيخ في التراجم الثلاث لا سيما ما ذكره هنا وناهيك لصحتها نسبة ابن الغضائري مثل ابن بابويه الى الغلط ومضى في الفوائد ما يؤيد اقوالهم وعدم الطعن فيهم مضافاً الى ان الراوي ابن ابي عمير وقوله رواه عنه ابن ابي عمير بعد التخطئة لعله يشير الى وثاقتهما لما ذكره في العدة اهـ . وعن المجلسي في البحار انه قال ان النرسي والزراد وان لم يوثقهما ارباب الرجال لكن اخذ اكابر المحدثين من كتابيهما واعتمادهم عليهما حتى الصدوق في معاني الاخبار وغيره ورواية ابن ابي عمير عنها وعد الشيخ كتابيهما في الاصول لعلها تكفي لجواز الاعتماد عليهما مع انا وجدنا نسخة قديمة مصححة بخط الشيخ منصور بن الحسن الابن وهو نقلها من خط الشيخ الجليل محمد بن الحسن القمي تاريخ كتابتها سنة ٣٧٤ وذكر انه اخذها وسائر الاصول المذكورة من خط الشيخ الاجل هارون بن موسى بن احمد التلعكبري وذكر في اول كتاب النرسي سنده هكذا حدثنا الشيخ ابو محمد هارون بن موسى بن احمد التلعكبري حدثنا ابو العباس احمد بن محمد بن سعيد الهمداني حدثنا جعفر بن عبد الله العلوي ابو عبد الله المحمدي حدثنا محمد بن ابي عمير عن زيد النرسي وذكر في اول كتاب الزراد سنده هكذا : حدثنا الشيخ ابو محمد هارون بن موسى بن احمد التلعكبري عن ابي علي محمد بن همام عن حميد بن زياد عن حماد عن ابي العباس عبد الله بن احمد بن نهيك عن محمد بن ابي عمير عن زيد الزراد وهذان السندان غير ما ذكره النجاشي اهـ وعن السيد صدر الدين العاملي في حواشي منتهى المقال

انه قال قد ظفرت بحمد الله تعالى بكتاب زيد الزراد وفيه ثلاثة وثلاثون حديثاً وصورة السند في اول الكتاب حدثنا ابو محمد هارون بن موسى بن احمد التلعكبري الى اخر ما مر وبعد قوله عن زيد الزراد سمعت ابا عبد الله عليه السلام وفي اخره فرغ من نسخه من اصل ابي الحسن محمد ابن الحسين بن الحسن بن ايوب القمي ايده الله في يوم الخميس لليلتين بقيتا من ذي القعدة الحرام سنة ٣٧٤ ورجال السند كلهم ثقات اجلاء من اصحابنا نعم يرمى حميد بن زياد بالوقف وقال رأيت كتاب زيد النرسي منقولاً من خط منصور بن الحسن بن الحسين الابن وتاريخه في ذي الحجة الحرام سنة ٣٧٤ وفي اول الكتاب حدثنا الشيخ ابو محمد هارون بن موسى التلعكبري ايده الله حدثنا ابو العباس احمد بن محمد بن سعيد الهمداني حدثنا جعفر بن عبد الله العلوي ابو عبد الله المحمدي حدثنا محمد بن ابي عمير عن زيد النرسي عن ابي عبد الله (ع) ورجال السند كلهم ثقات بل من الاجلاء ايضاً وان كان ابو العباس منهم زيداً جارودياً فمع ما ذكرنا من السندين لكتاب الزيديين وما قاله النجاشي فيها قوله في كتاب النرسي يرويه جماعة كيف يتصور كون الكتاتين موضوعين مع اخذهما يدا بيد كما ذكرنا اهـ . وقال بحر العلوم الطباطبائي في رجاله : الجواب عما حكاه الشيخ في الفهرست عن ابن بابويه من الطعن الذي حكاه عن ابو الوليدان رواية ابن ابي عمير لهذا الاصل تدل على صحته والوثوق بمن رواه فان الاستفادة من تتبع الحديث وكتب الرجال بلوغه الغاية في الثقة والعدالة والورع والضبط والتحذر عن التخليط والرواية عن الضعفاء والمجاهيل ولذا ترى ان الاصحاب يسكنون الى روايته يعتمدون على مراسيله وقد ذكر الشيخ في العدة انه لا يروي ولا يرسل الا عمن يوثق به وهذا توثيق عام لمن روى عنه ولا معارض له هنا وحكى الكشي في رجاله اجماع العصابة على تصحيح ما يصح عنه والافرار له بالفقه والعلم ومقتضى ذلك صحة الاصل المذكور لكونه مما قد صح عنه بل توثيق روايته ايضاً لكونه العلة في التصحيح غالباً والاستناد الى القرائن وان كان ممكناً الا انه بعيد في جميع روايات الاصل وعد زيد النرسي من اصحاب الاصول وتسمية كتابه اصلاً مما يشهد بحسن حاله واعتبار كتابه فان الاصل في اصطلاح المحدثين من اصحابنا بمعنى الكتاب المعتمد لم ينتزع من كتاب اخر واما الطعن على هذا الاصل والقدرح فيه بما ذكره فانما الاصل فيه محمد بن الحسن بن الوليد القمي وتبعه على ذلك ابن بابويه على ما هو دأبه في الجرح والتعديل والتضعيف والتصحيح ولا موافق لهما فيما اعلم وفي الاعتماد على تضعيف القميين وقدحهم في الاصول والرجال طريق معروف فان طريقتهم في الانتقاد تحالف ما عليه جماهير النقاد وتسرعهم الى الطعن بلا سبب ظاهر مما يريب اللبيب الماهر ولم يلتفت احد ائمة الحديث والرجال الى ما قاله الشيخان المذكوران في هذا المجال بل الاستفادة من تصريحاتهم وتلويحاتهم تخطئتهما في ذلك المقال قال الشيخ ابن الغضائري - ونقل ما مر عنه - ثم قال وناهيك بهذه المجاهرة في الرد من هذا الشيخ الذي بلغ اللغاية في تضعيف الروايات والطعن في الرواة حتى قيل ان السالم من رجال الحديث من سلم منه وان الاعتماد على كتابه في الجرح طرح لما سواه من الكتب ولولا ان هذا الاصل من الاصول المعتمدة بالقبول بين الطائفة لما سلم من طعنه وغمره على ما جرت به عادته في كتابه الموضوع لهذا الغرض فانه قد ضعف فيه كثيراً من اجلاء الاصحاب المعروفين بالتوثيق نحو ابراهيم بن سليمان بن حبان وابراهيم بن عمر اليماني وادريس بن زياد واسماعيل بن

عاشوراء ثم ذكر الروايتين بسنديهما وقال عند ذكر الثانية والشيخ في كتابي الاخبار اورد هذه الرواية باسناده عن محمد بن يعقوب واخرج لزيد في كتاب الوصايا من التهذيب في باب وصية الانسان لعبده حديثاً اخر ثم ذكر سند الحديث ثم قال والغرض من ايراد هذه الاحاديث التنبيه على عدم خلو الكتب الاربعة من اخبار زيد النرسي وبيان صحة رواية ابن ابي عمير عنه والاشارة الى تعداد الطرق اليه واشتمالها على عدة من الرجال الموثوق بهم سوى من تقدم ذكره في السالفة وفي ذلك كله تنبيه على صحة هذا الاصل وبطلان دعوى وضعه ويشهد لذلك ايضاً ان محمد بن موسى همداني الذي ادعى عليه وضع هذا الاصل لم يتضح ضعفه بعد فضلاً عن كونه وضاعاً للحديث ثم تكلم في محمد بن موسى الهمداني بما يأتي في ترجمته اهـ .

التميز

في مشتركات الطريحي والكاظمي يمكن معرفة زيد الزراد الكوفي برواية ابن ابي عمير عنه .

زيد السراج الكوفي

زيد بن سعيد الأسدي

ذكرهما الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام .

زيد السلمي عن ابي جعفر محمد بن علي

في ميزان الذهب مجهول وفي لسان الميزان ذكره ابن حبان في الثقات وقال روى عنه عبد الله الجعفي .

زيد بن سليط

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الباقر عليه السلام .

المستدرك

ابو عبد الله بن هلاب

مر في ج ١٠ عن كتاب احسن القصص ان رئيس الرؤساء كان متعصباً فأذى اهل الكرخ اذى كثيراً وقتل ابو عبد الله بن هلاب من كبراء علماء الشيعة في محلة الكرخ وذلك بعد استيلاء طغرل السلجوقي على بغداد .

اسماعيل بن يونس الشيعي

يروى عنه صاحب الأغاني ويروي هو عن عمر بن شبة وعن غيره وذكر صاحب الأغاني في اخبار داود بن سلم ج ٥ ص ١٣٣ فقال اخبرني اسماعيل بن يونس الشيعي حدثنا عمر بن شبة الخ وذكره في ج ٧ في اخبار امرئ القيس بنحو ذلك وذكره في ج ١٦ ص ٦٨ بمثل ذلك وذكره في ج ٨ ص ٧٣ في اوائل اخبار سليم بن سلام بنحو هذه العبارة وفي ج ١٦ ص ١١ بمثل هذه العبارة لكنه لم يصفه بالشيعي ولا يدري ان وصفه بالشيعي لكونه من شيعة آل أبي طالب ام لكونه من شيعة بني العباس وان كان المتعارف في الاستعمال هو الأول .

مهران وحذيفة بن منصور وابي بصير ليث المرادي وغيرهم من اعظم الرواة واصحاب الحديث واعتمد في الطعن عليهم غالباً بأمر لا توجب قدحا فيهم بل في رواياتهم كاعتماد المراسيل والرواية عن المجاهيل والخلط بين الصحيح والسقيم وعدم المبالاة في اخذ الروايات وكون رواياتهم مما تعرف تارة وتنكر اخرى وما يقرب من ذلك هذا كلامه من هؤلاء المشاهير الاجلة واما اذا وجد في احد ضعفاً بيننا وطعنا ظاهراً وخصوصاً اذا تعلق بصدق الحديث فانه يقيم عليه النوائج ويبلغ منه كل مبلغ ويمزقه كل ممزق فسكوت هذا الشيخ عن اصل زيد النرسي ومدافعته عن اصله بما سمعت من قوله اعدل شاهد على انه لم يجد فيه مغمراً ولا للقول في اصله سبيلاً ثم قال وقول الشيخ في الفهرست وقول الشيخ في الفهرست وكتاب زيد النرسي رواه ابن ابي عمير عنه فيه تخطئه ظاهرة للصدوق وشيخه في حكمهما بأن أصل زيد النرسي من موضوعات محمد بن موسى الهمداني فانه متى صحت رواية ابن ابي عمير اياه عن صاحبه امتنع اسناد وضعه الى الهمداني المتأخر العصر عن الراوي والمروي عنه واما النجاشي وهو ابو عذرة هذا الامر وسباق حلبته كما يعلم من كتابه الذي لا نظير له في فن الرجال فقد عرفت من كلامه روايته لاصل زيد النرسي في الحسن كالصحيح بل الصحيح على الاصح عن ابن ابي عمير عن صاحب الاصل وقد روى اصل زيد الزراد عن المفيد عن ابن قولويه عن ابيه وعلى ابن بابويه عن علي بن ابراهيم عن محمد بن عيسى بن عبيد عن ابن ابي عمير عن زيد الزراد ورجال هذا الطريق وجوه الاصحاب ومشايخهم وليس فيه من يتوقف في شأنه سوى العبيدي والصحيح توثيقه وقد اكتفى النجاشي بذكر هذين الطريقين ولم يتعرض لحكاية الوضع في شيء من الاصلين بل اعرض عنها صفحا وطوى دونها كشحا تنبيهاً على غاية فسادها مع دلالة الاسناد الصحيح المتصل على بطلانها وفي كلامه في زيد النرسي دلالة على ان اصله من جملة الاصول المشهورة المتلقاة بالقبول بين الطائفة حيث اسند روايته عنه اولاً إلى جماعة من الاصحاب ولم يخصه بابن ابي عمير ثم عد في طريقه إليه من مرويات المشايخ الآجلة وهم احمد بن علي بن نوح السيرافي ومحمد بن احمد بن عبد الله الصفواني وعلي بن ابراهيم القمي وابوه ابراهيم بن هاشم وقد قال في السيرافي انه كان ثقة في حديثه متقناً لما يرويه فقيها بصيراً في الحديث والرواية وفي الصفواني انه شيخ ثقة فقيه فاضل وفي القمي انه ثقة في الحديث وفي ابيه انه اول من نشر احاديث الكوفيين بقم ولا ريب في أن رواية مثل هؤلاء الفضلاء الاجلاء تقتضي اشتهاً تلك الاصول في زمانهم وانتشار اخبارها فيما بينهم وقد علم مما سبق كونه من مرويات الشيخ المفيد وشيخه ابي القاسم جعفر بن قولويه والشيخ الجليل الذي انتهت اليه رواية جميع الاصول والمصنفات ابي محمد هارون ابن موسى التلعكبري وابي العباس احمد بن محمد بن سعيد بن عقدة الحافظ المشهور وابي عبد الله جعفر ابن عبد الله رأس المذري الذي قالوا فيه انه اوثق الناس في حديثه وهؤلاء مشايخ الطائفة ونقده الاحاديث واساطين الجرح والتعديل وكلهم ثقات اثبات ومنهم المعاصر لابن الوليد والمتقدم عليه والمتأخر عنه الواقف على دعواه فلو كان الاصل المذكور موضوعاً معروفاً بالوضع كما ادعاه لما خفي على هؤلاء الجهابذة النقاد بمقتضى العادة في مثل ذلك وقد اخرج ثقة الاسلام الكليني لزيد النرسي في جامعة الكافي الذي ذكر انه جمع فيه الاثار الصحيحة عن الصادقين عليها السلام روايتين (احدهما) في باب التقييل من كتاب الايمان والكفر (والثانية) في كتاب الصوم في باب صوم

إذا نزل العدو فان عندي سودا تحلس الاسد النفوسا

كنيته

في الاستيعاب يكنى ابا سلمان ويقال ابو سليمان ويقال ابو عائشة وزاد ابن عساكر ويقال ابو عبد الله وفي الاصابة بسنده كان يحب سلمان فمن شدة حبه له اكتنى ابا سلمان وكان يكنى بغيره اهـ .

هو صحابي ام تابعي

في الاستيعاب كان مسلماً على عهد النبي ﷺ لا نعلم له عن النبي ﷺ رواية وانما يروي عن عمر وعلي (وزاد ابن عساكر وابي بن كعب وسلمان الفارسي) روى عنه ابو وائل (شقيق بن سلمة الاسدي . وزاد ابن عساكر وسالم بن ابي الجعد وزاد الخطيب البغدادي والغازي بن حريث) ذكره محمد بن السائب الكلبي عن اشياخه في تسمية من شهد الجمل فقال وزيد بن صوحان العبدي وكان قد ادرك النبي ﷺ وصحبه هكذا قال ولا أعلم له صحبة ولكنه ممن ادرك النبي عليه الصلاة والسلام بسنة مسلماً . وفي الاصابة قال ابن منده عداؤه في أهل الحجاز والمعروف انه مخضرم ثم قال في القسم الثالث بعدما حكى عن ابن الكلبي ان له وفادة ورد صاحب الاستيعاب عليه بأنه حكى الرشاطي عن ابي عبيدة معمر بن المثنى ان له وفادة ويأتي في ترجمة زيد العبدي ذكره شاعر عبد القيس فيمن وفد على النبي ﷺ منهم فروى محمد بن عثمان بن ابي شيبة في تاريخه عن المنجاب بن الحارث عن ابراهيم بن يوسف حدثني رجل من عبد القيس قال قال رجل منا شعرا يذكر دعاء رسول الله ﷺ لعبد القيس وقد ذكر ابن عساكر هذه الأبيات في ترجمة زيد بن صوحان وعلى هذا فهو صحابي لا محالة اهـ .

وقال ابن عساكر روى ابن ابي شيبة عن رجل من عبد القيس قال وقد قال رجل منا شعرا يذكر فيه دعوة رسول الله ﷺ لعبد القيس ويعد الوفد ويسميه فقال :

منا صحار والاشج كلاهما حقاً بصدق قاله المتكلم
سبقا الوفود الى النبي فهيلاً بالخير فوق الناجيات الرسم
في عصبة من عبد قيس اوجفوا طوعا اليه وحدهم لم يكلم
واذكر بني الجارود ان محلهم من عبد قيس في المكان الاعظم
ثم ابن سيار على اعدائه (علاته) بسذ الملك بسؤدد وتكرم
وكفى بزيد حين يذكر فعله طوبى لذلك من صريع مكرم
ذاك الذي سبقت لطاعة ربه منه اليمين (١) الى جنان الانعم
فدعا النبي لهم هنالك دعوة مقبولة بين المقام وزمزم

هذا ما اورده صاحب الاصابة منها ، وزاد عليها ابن عساكر ثلاثة ابيات وهي :

فمحمد يوم الحساب شهيدنا ولنا البراءة من عذاب جهنم
فأولئك قومي ان سألت مخبري في الناس طرا مثلهم لم يعلم
الا قريشا لا احاشي غيرهم لهم الفضائل في الكتاب المحكم

قال ابن عساكر يعني بزيد زيد بن صوحان .

ويأتي عن ابن سعد انه من تابعي الكوفة ويأتي في رواية الحارث الاور انه من التابعين . وعن ابن اسحاق انه ادرك النبي ﷺ وعن ابي عبيدة ان له وفادة .

أقوال العلماء فيه

قال البرقي فيما حكاه عنه العلامة في آخر الخلاصة ان من اصحاب امير المؤمنين عليه السلام من ربيعة زيد وصعصة ابناء صوحان وقال الشيخ في رجاله في اصحاب علي عليه السلام زيد بن صوحان من الابدال قتل يوم الجمل وقيل ان عائشة استرجعت حين قتل اهـ وعده ابن ابي الحديد من التابعين الذين قالوا بتفضيل علي عليه السلام على الناس . وفي الاستيعاب كان فاضلاً ديناً سيداً في قومه هو واخوته . وحكى ابن عساكر عن ابن سعد في الطبقات كان زيد قليل الحديث وهو من تابعي اهل الكوفة اهـ .

وفي مرآة الزمان لليافعي ج ١ ص ٩٩ ومن قتل يوم الجمل زيد بن صوحان وكان من سادة التابعين صواماً وقواماً . وفي المعارف لابن قتيبة كان زيد بن صوحان من خيار الناس .

وفي شذرات الذهب ج ١ ص ٤٤ في حوادث سنة ٣٦ قتل يومئذ زيد بن صوحان من خواص علي من الصلحاء الاتقياء وقال ابن الاثير في حوادث سنة ٣٦ ج ٣ ص ١٦ قيل ان عدد من سار من الكوفة (لنصرة امير المؤمنين (ع) يوم الجمل) اثنا عشر الف رجل ورجل ثم ذكر رؤساء الجماعة من الكوفيين ورؤساء النصارى وعد من رؤساء النصارى زيد بن صوحان وذكره نصر بن مزاحم في كتاب صفين ص ٣٠٤ في جملة من اصيب في المارزة من اصحاب علي يوم الجمل .

ومر ان عقيل بن ابي طالب وصفه لمعاوية لما سأله وصف آل صوحان وجمع معه اخاه عبد الله فقال : واما زيد وعبد الله فانهما نهران جاربان يصب فيهما الخلجان ويغاث بهما البلدان رجلا جد لا لعب معه ووصف زيدا اخوه صعصعة لما قال له ابن عباس فأين اخواك منك - زيد وعبد الله - صفهما لاعرف ورثكم قال اما زيد فكما قال اخو غني :

فتي لا يبالي ان يكون بوجهه اذا نال خلان الكرام شحوب
اذا ما ترااه الرجال تحفظوا فلم ينطقوا العوراء وهو قريب
حليف الندى يدعو الندى فيجيئه اليه ويدعوه الندى فيجيب
بييت الندى يا ام عمرو ضجيعه اذا لم يكن في المنقيات حلوب
كان بيوت الحي ما لم يكن بها بسائس ما يلقى بهن غريب

في أبيات . كان والله يا ابن عباس عظيم المروءة شريف الاخوة جليل
الخطر بعيد الاثر كمشي العروة اليف البدوة سليم جوانح الصدر قليل
وساوس الدهر ذاكرا لله طرفي النهار وزلفا من الليل الجوع والشبع عنده
سيان لا ينافس في الدنيا وقل اصحابه من ينافس فيها يطيل السكوت
ويحفظ الكلام وان نطق نطق بمقام يهرب منه الدعار الاشرار وبألفه الاحرار
الاخير فقال ابن عباس ما ظنك برجل من أهل الجنة رحم الله زيدا .

(١) يأتي ان التي قطعت هي يده الشمال لا اليمين - المؤلف - .

عمر يرحل لزيد بيده ويبطاً على ذراع راحلته ويقول يا أهل الكوفة هكذا فاصنعوا بزيد قال ابو الهذيل وقال الحكم بن عتيبة لما اراد زيد ان يركب دابته امسك عمر بركابه ثم قال لمن حضره هكذا فاصنعوا بزيد واخوته واصحابه وروي في الاصابة ان عمر وطأ لزيد راحلته وقال هكذا فاصنعوا بزيد وفي الاصابة : ذكر البلاذري ان عثمان كان سيره فيمن سير من أهل الكوفة الى الشام .

وفي تاريخ بغداد بسنده . كان زيد بن صوحان يقوم الليل ويصوم النهار واذا كانت ليلة الجمعة احياء فان كان ليكرهاها اذا جاءت مما يلقي فيها فبلغ سلمان ما كان يصنع فاتاه فقال اين زيد قالت امرأته ليس ها هنا قال فاني اقسم عليك لما صنعت طعاما ولبست محاسن ثيابك ثم بعثت الى زيد فجاء زيد فقرب الطعام فقال سلمان كل يا زيد قال اني صائم قال كل يا زيد لا يتقص او لا تنقص دينك ان شر السير الحقيقية - وهي المتعب من السير او أن تحمل الدابة ما لا تطيقه - ان لعينيك عليك حقا وان لبدنك عليك حقا وان لزوجتك عليك حقا كل يا زيد فأكل وترك ما كان يصنع .

وخاطبه يا زبيد بالتصغير تجهيلا له فيما فعله . قال ابن عساكر وروي ابن ابي الدنيا عن هشام بن محمد (الكلبي) ان زيدا اصيبت يده في بعض فتوح العراق فتبسم والدماء تشخب فقال له رجل من قومه ما هذا موضع تبسم فقال له ان ما حل بي ارجو ثواب الله عليه افادفعه بالم الجزع الذي لا جدوى فيه ولا دريكة لفاتت معه وفي تبسمي تعزية لبعض المؤمنين عن المؤمنين فقال الرجل انت اعلم بالله وقال ابراهيم النخعي كان زيد يحدثنا فقال له اعرابي ان حديثك ليعجبني وان يدك لتربيني (ان يكون قطعها في سرقة) فقال او ما تراها الشمال (وانما تقطع في السرقة اليمين) فقال والله ما ادري اليمين تقطعون ام الشمال فقال زيد صدق الله (الاعراب اشد كفرا ونفاقا واجدر ان لا يعلموا حدود ما انزل الله على رسوله) فذكر الاعمش ان يد زيد قطعت يوم نهاوند وروي المحامي عن ابي سليمان قال لما ورد علينا سلمان الفارسي المدائن اتيناه نستقره يعني نقرأ عليه فقال ان القرآن عربي فاستقروه رجلا عربيا فكان يقرنا زيد ويأخذ عليه سلمان فاذا اخطأ رد عليه وكان سلمان اميرنا بالمدائن فقال انا امرنا ان لا نؤمكم تقدم يا زيد فكان هو يؤمنا ويخطبنا وكان سلمان يقول له يوم الجمعة قم فذكر قومك . وقد يكون في بعض هذا الحديث منافاة للبعض الآخر . وقال مطرف كنا تأتي زيدا فيقول لنا يا عبيد الله أكرموا وأجلوا فانما وسيلة العباد الى الله خصلتان : الخوف والطمع . وعمد زيد الى رجال من أهل البصرة قد تفرغوا للعبادة وليست لهم تجارات ولا غلات فبنى لهم دارا ثم اسكنهم اياها ثم اوصى بهم من اهله من يقوم بحاجاتهم ويتعاهدهم في مطعمهم ومشربهم وما يصلحهم فجاءهم يوما وكان يتعاهدهم بالزيارة فلم يجدهم وقيل له دعاهم امير البصرة فخرج مسرعا ودخل على الامير فجعل يتلهم ليخرجهم وقال للامير ما تريد هؤلاء القوم فقال اريد ان اقربهم فيشفعوا فاشفعهم ويسألوا فاعطيهم ويشيروا علي فاقبل منهم فقال زيد كلا والله لا ادعك تبيل عليهم من دنياك وتشركهم في امرك وتذيقهم حلاوة ما انت فيه حتى اذا انقطعت شرتك منهم تركتهم فطافوا بينك وبين ربهم (وربما دل هذا الحديث على انه كان يسكن البصرة) وقال له كيف انت يا زيد اذا اقتتل القرآن والسلطان قال اكون مع القرآن قام نعم الزيد انت اذن اهـ تاريخ دمشق . ولهذا لما اقتتل القرآن والسلطان يوم الجمل كان مع القرآن .

ما روي في حقه

في الاستيعاب روي من وجوه ان النبي ﷺ كان في مسير له فبينما هو يسير اذ هوم فجعل يقول زيد وما زيد جندب وما جندب . وفي الاصابة والاقطع الخير زيد فستل عن ذلك فقال رجلا من امتي اما احدهما فتسببه يده او قال بعض جسده الى الجنة ثم يتبعه سائر جسده واما الآخر فيضرب ضربة يفرق بها بين الحق والباطل اصيبت يد زيد يوم جلولا (وفي الاصابة يوم القادسية . وفي اسد الغابة وقيل بالقادسية) ثم قتل يوم الجمل مع علي وجندب قاتل الساحر (عند الوليد بن عقبة) قد ذكرناه في بابه اهـ . ونحن قد ذكرناه في ترجمة جندب ، وفي المعارف لابن قتيبة روي في الحديث ان النبي ﷺ قال زيد الخير الاجزم وجندب ما جندب فقيل يا رسول الله اتذكر رجلين فقال اما احدهما فسبقت يده الى الجنة بثلاثين عاما واما الآخر فيضرب ضربة يفصل بها بين الحق والباطل فكان احد الرجلين زيد بن صوحان شهد يوم جلولا فقطعت يده وشهد مع علي يوم الجمل فقتله عمرو بن يثري وقتل اخاه سيحان يوم الجمل .

وفي الاصابة روى ابو يعلى وابن منده من طريق حسين بن رماحس عن عبد الرحمن بن مسعود العبدى : سمعت عليا يقول قال رسول الله ﷺ من سره ان ينظر الى من يسبقه بعض اعضائه الى الجنة فلينظر الى زيد بن صوحان وفي تاريخ بغداد بسنده عن علي عن رسول الله ﷺ من سره ان ينظر الى رجل يسبقه بعض اعضائه الى الجنة فلينظر الى زيد بن صوحان قال الخطيب قطعت يد زيد في جهاده المشركين وعاش بعد ذلك دهرا حتى قتل يوم الجمل اهـ .

واخرج ابن عساكر عن الحارث الاعور كان ممن ذكره رسول الله ﷺ زيد الخير وهو زيد بن صوحان فقال سيكون بعدي رجل من التابعين وهو زيد الخير يسبقه بعض اعضائه الى الجنة بعشرين سنة فقطعت يده اليسرى ثم عاش بعد ذلك عشرين سنة وقتل يوم الجمل بين يدي علي . وفي تاريخ دمشق لابن عساكر : قالوا كان مع علي في حربه سبعون رجلا من اصحاب بدر وسبعمئة رجل ممن بايع تحت الشجرة فيما لا يحصى من اصحاب رسول الله ﷺ وشهد معه من التابعين ثلاثة يقال ان رسول الله ﷺ شهد لهم بالجنة : اويس القرني وزيد بن صوحان . وجندب الخير . فاما اويس فقتل في الرحالة يوم صفين . واما زيد فقتل يوم الجمل .

وروى الكشي بعد ذكر الحديث الآتي عن الصادق عليه السلام في اخباره يوم الجمل لما صرع عن علي بن محمد القتيبي قال الفضل بن شاذان ثم عرف الناس بعده^(١) فمن التابعين الكبار ورؤسائهم وزهادهم زيد بن صوحان . وروي الكشي في ترجمة اخيه صعصعة بن صوحان بسنده عن الصادق عليه السلام ما كان مع امير المؤمنين (ع) من يعرف حقه الا صعصعة واصحابه اهـ . ويأتي له مزيد في صعصعة « انش » .

اخباره

قال ابن عساكر لما قدم وفد اهل الكوفة على عمر الى ان قال ثم جعل

(١) هذا الكلام غير واضح المراد ولعل فيه نقضا او تحريفا وكأنه تنمة لكلام سابق

فاسترجعت . قلت : بل نحن لله ونحن اليه راجعون على زيد واصحاب زيد . قالت زيد بن صوحان : قلت نعم فقالت لا تقل ذلك فان رحمة الله واسعة وهو على كل شيء قدير : وفي تاريخ دمشق : لما اخبرت عائشة بموت زيد وطلحة والزبير قالت انا لله وانا اليه راجعون فقال ابن الواشمة والله لا يجمعهم الله في الجنة ابدا فقالت عائشة ان رحمة الله واسعة وهو على كل شيء قدير . وفي رواية الاصابة عن خالد بن الواشمة قالت ما فعل طلحة والزبير قلت قتلا قالت الله يرحمهما ما فعل زيد بن صوحان قلت قتل قالت يرحمه الله اهـ . وقولها له خيرا يشبه قول القائل (وجدت بوصل حيث لا ينفع الوصل) وقول الآخر :

وما اخالك بعد الموت تندبني وفي حياتي ما زودتني زادي

ورحمة الله واسعة ولكنه شديد العقاب .

زيد بن عاصم بن المهاجر الناعطي الكوفي

زيد بن عبد الرحمن الايدي الكوفي

ذكرهما الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام .

زيد بن عبد الرحمن بن عبد يغوث

قال الكشي : حدثنا ابن مسعود اخبرنا ابو الحسن علي بن الحسين بن علي بن فضال حدثني محمد بن الوليد البجلي حدثنا العباس بن هلال عن ابي الحسن الرضا عليه السلام ان حذيفة لما حضرته الوفاة وكان آخر الليل قال لابنته اي ساعة هذه قالت آخر الليل قال الحمد لله الذي بلغني هذا المبلغ ولم اوال ظالما على صاحب حق ولم اعاد صاحب حق فبلغ زيد بن عبد الرحمن بن عبد يغوث فقال كذب والله والله لقد والى على عثمان فأجابه بعض من حضره ان عثمان والله ^(١) والله يا أخا زهرة الحديث منقطع اهـ .

زيد بن عبد الله الحياط ابو حكيم الجمحي الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام فقال زيد بن عبد الله روى عنه ابان يكنى ابا حكيم كوفي جمحي واصله مدني ثقة .

زيد بن عبد الله بن الحسن بن زيد

ابن علي بن ابي طالب عليه السلام في عمدة الطالب ص ٧٤ قال الشيخ ابو نصر البخاري كان زيد بن عبد الله اشجع اهل زمانه وكان مع ابي السرايا الخارج بالكوفة فهرب الى الاهواز فأخذه النار (كذا) عيسى فضرب عنقه صبرا .

زيد بن عبيد الازدي الغامدي مولاهم كوفي

زيد بن عبيد الكناسي

ذكرهما الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام .

زيد بن عطاء بن السائب الثقفي كوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام وفي تهذيب التهذيب زيد بن عطاء بن السائب الكوفي الشفي روى عن زياد بن علاقة

(١) هكذا في النسخ ولعل المراد انه والى الظالم على صاحب الحق والله اعلم .
- المؤلف -

وابن المنكدر وجعفر الصادق وعمرو بن يحيى بن عمارة وعنه اسرائيل وجريز بن عبد الحميد وحسين بن محارق وعبد الغفار بن القاسم قال ابو حاتم شيخ ليس بالمعروف وذكره ابن حبان في الثقات .

زيد بن عطية السلمي الكوفي تابعي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام .

وفي تهذيب التهذيب زيد بن عطية الختعمي ويقال السلمي روى عن اسماء بنت عميس وعنه هاشم بن سعيد الكوفي روى له الترمذي حديثا واحدا متنه بئس العبد عبد تجبر واعتدى « الحديث » وقال غريب .

ابو الغنائم زيد بن علي النقيب جلال الدين بن اسامة بن عدنان بن نجم الدين اسامة بن النقيب شمس الدين ابي عبد الله احمد الحسيني من ذرية الحسين ذي الدمة بن زيد الشهيد .

في عمدة الطالب ص ٢٤٦ كان شاعرا فاضلا فارق العراق ومضى الى الهند هو واخوه ضياء الدين ابو القاسم علي وولي هناك زعامة الطالبين ومات هناك . ولا يفهم من عمدة الطالب كيفية اتصاله بزيد الشهيد في النسخة المطبوعة ولعل فيها نقصا من النسخ او الطابع فانه قال واما ابو طالب محمد بن عمر بن يحيى بن الحسين النسابة فعقبه يرجع الى النقيب ابي الحسن علي بن ابي طالب محمد المذكور ثم قال فاعقب النقيب شمس الدين ابو عبد الله من النقيب نجم الدين اسامة واعقب اسامة من عدنان واعقب عدنان من اسامة وكان زيد بن علي النقيب جلال الدين بن اسامة بن عدنان بن اسامة وهو ابو الغنائم شاعرا الى آخر ما مر . ولا يخفى ان هذا الكلام غير منتظم ولا يبعد ان سبب عدم انتظامه وقوع نقص في العبارة فإنه لم يتقدم لشمس الدين هذا ذكر في كلامه نعم تقدم في كلامه ان السيد علم الدين عبدالله ابن السيد مجد الدين محمد بن علم الدين علي المعاصر لتيمورلنك له ابن اسمه احمد ويكنى ابا هاشم ويلقب شمس الدين لكنه غير شمس الدين هذا لان ذلك كنيته ابو عبدالله وهذا كنيته ابو هاشم والله اعلم .

السيد ابو محمد زيد بن علي بن الحسين الحسيني او الحسيني

في فهرست منتجب الدين صالح عالم فقيه قرأ على الشيخ ابي جعفر الطوسي وله كتاب المذهب وكتاب الطالبية وكتاب علم الطب عن اهل البيت عليهم السلام اخبرنا بها الوالد عنه . ومثله في مجموعة الجباعي على عادته سوى انه ابدل الحسيني بالحسيني وترك قوله اخبرنا . وفي الرياض عن كتاب الاربعين للشيخ منتجب الدين المذكور ان في اسناد بعض الحكايات المنقولة في آخره هكذا حدثنا السيد الرئيس العالم تاج الدين ابو جعفر محمد بن الحسين محمد بن الحسيني الكبكي رحمه الله املاء من لفظه سنة ٤٧٧ قال حدثنا السيد الرئيس جدي ابو محمد زيد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه قال وسقط هنا من النسخة التي عندنا قريب من سطر والصواب ابو محمد زيد بن علي بن الحسين الحسيني حدثنا الشيخ المفيد محمد بن النعمان حدثنا الشيخ ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي حدثنا حمزة بن محمد بن احمد الحسيني حدثنا عبد العزيز بن محمد الابهري الخ قال والمراد بابي محمد زيد بن علي المذكور هو المترجم اهـ .

نقش خاتمه

روى ابو الفرج في المقاتل بسنده عن ابي خالد كان في خاتم زيد بن علي اصبر تؤجر وتوق تنج .

اقوال العلماء فيه

هو جدنا الذي ينتهي نسبنا الى ولده الحسين ذي الدعة ثم اليه ومجمل القول فيه انه كان عالما عابدا تقيا ايبا جامعا لصفات الكمال وهو احد اباة الضيم البارزين تهضمه اهل الملك العضوض اعداء الرسول وذريته واعداء بني هاشم في الجاهلية والاسلام .

حسدوهم لفضلهم واخوالهم ل كثر الاعداء والحساد

وقاتلوهم في الاسلام حتى دخلوا فيه مكرهين وعاملوه بما لا تتحمله نفس ابية من انواع الجفاء والاهتضام في الحجاز والشام فابت نفسه القرار على الذل وخرج لما بذل له. اهل العراق النصره موطنا نفسه على احد امرين اما القتل او عيش العز وان لم يكن واثقا بوفاء اهل العراق لكنه رأى انه ان لم يستطع ان يعيش عزيزا استطاع ان يموت عزيزا وقد اتفق علماء الاسلام على فضله ونبله وسمو مقامه كما اتفقت معظم الروايات على ذلك سوى روايات قليلة لا تصلح للمعارضة وسيأتي نقل الجميع انشاء الله تعالى وعده ابن شهر اشوب في المناقب في شعراء اهل البيت المقتصد من السادات . وقال ابن ابي الحديد في شرح النهج ج ١ ص ٣١٥ : ومن تقبل مذاهب الاسلاف في اباة الضيم وكراهية الذل واختار القتل على ذلك وان يموت كريما ابو الحسين زيد بن علي بن ابي طالب عليه السلام اهو وهو امام الزيدية الذين ينسبون اليه لاجتماع شروط الامامة عندهم فيه وهو ان يكون من ولد علي وفاطمة عالما شجاعا كريما ويخرج بالسيف قال الشيخ في رجاله في اصحاب علي بن الحسين عليهما السلام زيد بن علي بن ابي طالب وفي اصحاب الباقر عليه السلام زيد بن علي بن الحسن بن علي بن ابي طالب ابو الحسين وفي اصحاب الصادق عليه السلام زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب ابو الحسين مدني تابعي قتل سنة ١٣١ وله ٤٢ سنة وفي تكملة نقد الرجال زيد بن علي بن الحسن عليهما السلام قد اتفق علماء الاسلام على جلالته وثقته وورعه وعلمه وفضله وقد روي في ذلك اخبار كثيرة حتى عقد ابن بابويه في العيون بابا لذلك وعن الشهيد في قواعده في بحث الامر بالمعروف والنهي عن المنكر انه صرح بأن خروجه كان باذن الامام عليه السلام .

وقال المفيد في الارشاد : كان زيد بن علي بن الحسين عليهم السلام عين اخوته بعد ابي جعفر (ع) وافضلهم وكان عابدا ورعا فقيها سخيا شجاعا وظهر بالسيف يأمر بالمعروف وينهي عن المنكر ويأخذ بثأر الحسين عليه السلام ثم روى بسنده عن ابي الجارود زياد بن المنذر قدمت المدينة فجعلت كلما سألت عن زيد بن علي قيل لي ذاك حليف القرآن وروى هشام (هشيم) بن هشام (ابن ميثم) قال سألت خالد بن صفوان (احد الرواة عن زيد) عن زيد بن علي وكان يحدثنا عنه فقلت اين لقيته قال بالرصافة (رصافة هشام في الكوفة) فقلت اي رجل كان فقال كان كما علمت ييكي من خشية الله حتى تختلط دموعه بمخاطه واعتقد كثير من الشيعة فيه الامامة وكان سبب اعتقادهم ذلك فيه خروجه بالسيف يدعو الى الرضا من آل محمد ﷺ فظنوه يريد بذلك نفسه ولم يكن يريد لها له معرفته باستحقاق اخيه

ابو الحسين زيد الاصغر بن علي بن الحسين بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب عليهم السلام .

ذكره ابن حجر العسقلاني في تهذيب التهذيب وقال روى عن عيسى بن عبد الله بن محمد بن عمر بن علي وعنه الفضل بن جعفر بن ابي طالب اهـ .

ويظهر من عمدة الطالب انه يلقب بالشبية وانه كان نسابة . قال واما علي بن ذي العبرة فأعقب من زيد الشبية النسابة له كتاب المقتل وله مبسوط في النسب وحده اهـ .

وقال المفيد في الارشاد عند ذكر دلائل امامة ابي الحسن الرضا عليه السلام : روى محمد بن علي قال اخبرني زيد بن علي بن الحسين بن زيد قال مرضت فدخل الطبيب علي ليلا ووصف لي دواء أخذه في السحر كذا وكذا يوما فلم يمكني تحصيله من الليل وخرج الطبيب من الباب وورد صاحب ابي الحسن (الرضا) عليه السلام في الحال ومعه صرة فيها ذلك الدواء بعينه فقال لي ابو الحسن يقرئك السلام ويقول لك خذ هذا الدواء كذا وكذا يوما فأخذته وشربته فبرئت اهـ ورواه الكليني في الكافي في باب مولد ابي الحسن الهادي (ع) مثله وفيه فلم يخرج الطبيب من الباب حتى ورد علي نصر بقارورة فيها ذلك الدواء والظاهر ان زيدا الاخير هو زيد الشهيد والحسين هو ابنه ذو الدعة وزيد المترجم هو حفيد الحسين وهو في طبقة الرضا عليه السلام .

ابو الحسين زيد الشهيد ابن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب عليهم السلام .

ولد سنة ٥٧ كما اخطب خوارزم او ٧٨ كما عن رواية ابي داود واستشهد يوم الاثنين وفي رواية المقاتل يوم الجمعة لليلتين خلتا من صفر سنة ١٢٠ وله ٤٢ سنة كما في الارشاد والمحكي عن مصعب الزبيري والزبير بن بكار او ١٢١ كما عن الواقدي ورواية المقاتل وكما في الرياض في عمدة الطالب روى انه قتل في النصف من صفر سنة ١٢١ وفيه عن ابن خرداد انه قتل وهو ابن ٤٨ سنة وعن محمد بن اسحاق بن موسى انه قتل على رأس ١٢٠ سنة وشهر ١٥ يوما وقال ابن الاثير قتل سنة ١٢١ وقيل سنة ١٢٢ (اقول) وكلها لا تنطبق على ان يكون عمره ٤٢ او ٤٨ بل ٤٤ او ٤٥ او ٤٦ او ٤٧ الا القول بانه ولد سنة ٧٨ واستشهد سنة ١٢٠ فيكون عمره ٤٢ .

امه

ام ولد اسمها حورية او حوراء اشتراها المختار بن ابي عبيدة الثقفي واهداها الى علي بن الحسين عليهما السلام في مقاتل الطالبين : فولدت له زيدا وعمره وعليها وخديجة ثم روى بسنده عن زياد بن المنذر ان المختار بن ابي عبيدة اشترى جارية بثلاثين الفا فقال لها ادبري فادبرت ثم قال لها اقبلي فاقبلت ثم قال ما ارى احدا احق بها من علي بن الحسين عليه السلام فبعث بها اليه وهي ام زيد بن علي عليه السلام ويأتي ان هشام بن عبد الملك عيره بأنه ابن امة فاجابه ان اسماعيل بن امة وكان نبيا مرسلًا وخرج من صلبه سيد ولد ادم وانه لا يقصر برجل جده رسول الله ﷺ ان يكون ابن امة .

صفته

في مقاتل الطالبين بسنده عن محمد بن الفرات رأيت زيد بن علي وقد اثر السجود بوجهه اثرا خفيفا .

أخذت بيده يوم القيامة فأدخلته الجنة باذن الله عز وجل فلما قتل اكرتت راحلة وتوجهت نحو المدينة فدخلت على ابي عبد الله عليه السلام فقلت في نفسي والله لا اخبرته بقتل زيد بن علي فيجزع عليه فلما دخلت عليه قال ما فعل عمي زيد فخنقتني العبرة فقال قتلوه قلت أي والله فقال صلبوه فقلت أي والله صلبوه فأقبل بيكي ودموعه تنحدر على دياجتي خذه كأنها الجمان ثم قال يا فضيل شهدت مع عمي زيد قتال أهل الشام (الى ان قال) مضى والله عمي زيد واصحابه شهداء مثل ما مضى عليه علي بن ابي طالب واصحابه . ورواه الصدوق في الامالي في المجلس ٥٩ الحديث الاول مثله سنداً ومثلاً .

ما رواه الصدوق في الامالي والكليني في الروضة

روى الصدوق في الامالي والكليني في روضة الكافي بالاسناد عن الصادق عليه السلام انه قال لا تقولوا خرج زيد فان زيدا كان عالماً وكان صدوقاً ولم يدعكم الى نفسه انما دعا الى الرضا من آل محمد ﷺ ولو ظفر لوفى بما دعاكم اليه انما خرج الى سلطان مجتمع لينقضه .

ما روي في مقاتل الطالبين

روى ابو الفرج الاصفهاني في مقاتل الطالبين بسنده عن ابي قرة قال لي زيد والذي يعلم ما تحت وريد زيد بن علي ان زيد بن علي لم يهتك الله محرماً منذ عرف يمينه من شماله ويسنده عن عبد الله بن جرير او ابن حرب رأيت جعفر بن محمد يمسك لزيد بن علي بالركاب ويسوي ثيابه على السرج (قال المؤلف) في هذا الحديث نظر فان الصادق بحسن خلقه وتواضعه وكمال ادبه يجوز ان يفعل ذلك مع عمه زيد فزيد لم يكن ليدعه يفعل ذلك مع اعترافه بامامته عليه كما يأتي . ويسنده عن سعيد بن خيثم : كان بين زيد بن علي وعبد الله بن الحسن مناظرة في صدقات علي عليه السلام فكانا يتحاكما الى قاض فاذا قاما من عنده اسرع عبد الله الى دابة زيد فامسك له بالركاب .

ما رواه المرتضى في مدحه

عن المسائل الناصرية للشريف المرتضى عن ابي الجارود زياد بن المنذر قيل لابي جعفر الباقر اي اخوتك احب اليك وافضل قال اما عبد الله فيدي التي ابطش بها واما عمر فبصري الذي ابصر به واما زيد فلساني الذي انطق به واما الحسين فحليم يمشي على الارض هونا .

ما رواه الحميري والصدوق في حقه

عن الحميري في كتاب الدلائل انه روى عن عبد الرحمن بن سعيد عن رجل من بني هاشم قال كنا عند الامام ابي جعفر الباقر عليه السلام فدخل عليه رجل من اهل الكوفة فقال عليه السلام للكوفي اتروي شيئاً من طرائف الشعر فأشدد :

لعمرك ما ان ابو مالك بوان ولا بضعيف قواه
ولا بالالد له مازع يماري اخاه اذا ما نهاه
ولكنه هين لين كعالية الرمح عردنساه
اذا سده سدت مطوعة ومهما وكلت اليه كفاه
الا من يتادي ابا مالك افي امرنا هو ام في سواه

ابو مالك قاصر فقره على نفسه ومشيّع غناه
فوضع الامام يده الشريفة على كتف اخيه زيد بن علي وكان جالسا
بحنبه وقال هذه صفتك يا أخي واعيدك بالله ان تكون قتيل اهل
العراق .

وفي امالي الصدوق في المجلس العاشر : حدثنا الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري حدثنا عبد العزيز بن يحيى حدثنا الاشعث بن محمد الضبي حدثني شعيب بن عمر عن ابيه عن جابر الجعفي قال : دخلت على ابي جعفر محمد بن علي عليهما السلام وعنده زيد اخوه فدخل عليه معروف بن خربوذ المكي فقال له ابو جعفر (ع) يا معروف انشدني من طرائف ما عندك فأشده :

لعمرك ما ان ابو مالك بوان ولا بضعيف قواه
ولا بالالد لدى قوله يعادي الحكيم اذا ما نهاه
ولكنه سيد بارع كريم الطبايع حلو ثناه
اذا سده سدت مطوعة ومهما وكلت اليه كفاه

قال فوضع محمد بن علي (ع) يده على كتفي زيد فقال هذه صفتك يا ابا الحسين ورواه الصدوق في الامالي ايضا في الحديث (١١) من المجلس ٥٤ بسنده عن ابي الجارود زياد بن المنذر قال اني جالس عند ابي جعفر محمد بن علي الباقر عليه السلام اذ اقبل زيد بن علي عليه السلام فلما نظر اليه ابو جعفر عليه السلام وهو مقبل قال هذا سيد من سادات اهل بيته والطالب بأوتارهم لقد انجبت ام ولدتك يا زيد .

ما رواه ابو ولاد الكاهلي

في الرياض - ولم يتيسر لي معرفة مصدره - ما صورته : عن ابي ولاد الكاهلي قال لي الصادق عليه السلام ارأيت عمي زيدا قلت نعم رأيت مصلوبا ورأيت الناس بين شامت حنق وبين محزون محترق قال اما الثاني فمعه في الجنة واما الشامت فشريك في دمه .

ما رواه الحسن بن راشد

في الرياض ايضا - ولم يتيسر لي معرفة مصدره - : روى الحسن بن راشد قال ذكرت زيد بن علي فتقصته عند ابي عبد الله (ع) فقال لا تفعل رحم الله عمي زيدا فانه اتى ابي فقال اريد الخروج على هذا الطاغية فقال لا تفعل يا زيد فاني اخاف ان تكون المقتول المصلوب بظهر الكوفة « الحديث » . فنهيه انما كان شفقة عليه ولذا لم يرض بتقصه وترحم عليه .

ما روي مما يوهم القدح فيه

قال الفاضل المازندراني في حاشية الكافي : اعلم ان الروايات في مدح زيد وذمه مختلفة وروايات المدح اكثر مع ان روايات الذم لا تخلو من علة اهـ . فمن الروايات التي توهم الذم ما رواه الكشي في رجاله بسنده عن ابي خالد القماط قال لي رجل من الزيدية ايام زيد ما منعك ان تخرج مع زيد قلت له ان كان احد في الارض مفروض الطاعة فالخارج قبله هالك وان كان ليس في الارض مفروض الطاعة فالخارج والجالس موسع لهما فلم يرد علي بشيء فأخبرت ابا عبد الله عليه السلام بما قال لي وبما قلت

ويخبرونه باجتماعهم ويأمرونه بالخروج فقال له ابو جعفر هذه الكتب ابتداء منهم او جواب ما كتبت به اليهم ودعوتهم اليه فقال به ابتداء من القوم لمعرفتهم بحقنا وبقرابتنا من رسول الله عز وجل من وجوب مودتنا وفرض طاعتنا ولما نحن فيه من الضيق والضنك والبلاء فقال له ابو جعفر عليه السلام ان الطاعة مفروضة من الله عز وجل وسنة امضاها في الاولين وكذلك يجريها في الآخرين والطاعة لواحد منا والمودة للجميع وامر الله يجري لاوليائه بحكم موصول وقضاء مفصول وحتم مقضي وقدر مقدور واجل مسمى لوقت معلوم فلا يستخفك الذين لا يوقنون انهم لن يغنوا عنك من الله شيئا فلا تعجل ان الله لا يعجل لعجلة العباد ولا تستبقن الله فتعجزك البلية فتصرعك فغضب زيد عند ذلك ثم قال ليس الامام منا من جلس في بيته وارخى ستره وثبط^(١) عن الجهاد ولكن الامام منا من منع حوزته وجاهد في سبيل الله حق جهاده ودفع عن رعيته وذبح عن حريمه قال ابو جعفر هل تعرف يا اخي من نفسك شيئا مما نسبته اليه فتجيء عليه بشاهد من كتاب الله او حجة من رسول الله ﷺ او يضرب به مثلا فان الله عز وجل احل حلالا وحرم حراما وفرض فرائض وضرب امثالا وسن سنا ولم يجعل الامام القائم بامر في شبهة ففرض له من الطاعة ان يسبقه بامر قبل محله او يجاهد فيه قبل حلوله وقد قال الله عز وجل في الصيد ولا تقتلوا الصيد وانتم حرم افقتل الصيد اعظم ام قتل النفس التي حرم الله عز وجل فاذا حللتهم فاصطادوا وقال عز وجل لا تحلوا شعائر الله ولا الشهر الحرام فجعل الشهور عدة معلومة فجعل منها اربعة حرما وقال فسيحوا في الارض اربعة اشهر واعلموا انكم غير معجزي الله ثم قال تبارك وتعالى فاذا انسلخ الاشهر الحرم فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم فجعل لذلك محلا وقال ولا تعزموا عقدة النكاح حتى يبلغ الكتاب اجله فجعل لكل شيء محلا ولكل اجل كتابا فان كنت على بيته من ربك ويقين من امرك وتبين من شأنك فشأنك والا فلا ترومن امرا انت منه في شك وشبهة ولا تتعاط زوال ملك لم ينقض الله ولم ينقطع مدها ولم يبلغ الكتاب اجله فلو قد بلغ مدها وانقطع اكله وبلغ الكتاب اجله لانقطع الفضل وتتابع النظام ولا عقب الله في التابع والمتبوع الذل والصغار^(٢) اتريد يا اخي ان يحى ملة قوم قد كفروا بآيات الله وعصوا رسوله واتبعوا اهواءهم بغير هدى من الله وادعوا الخلافة بلا برهان من الله ولا عهد من رسوله واعيدك بالله يا اخي ان تكون غدا المصلوب بالكناسة ثم ارفضت عيناه وسالت دموعه ثم قال الله بيننا وبين من هتك سترنا وجحدنا حقنا وافشى سرنا ونسبنا الى غير جدنا^(٣) وقال فينا ما لم نقله في انفسنا^(٤).

وهذا الحديث مع ضعف سنده ليس فيه الا ان زيدا قال ان الامام من خرج بالسيف ولم يرخ ستره ويقعد في بيته وهذه هي مقالة الزيدية وقد اقام عليه اخوه الباقر (ع) الحجة الواضحة والبرهان القاطع وفند ما قاله بما لا مزيد عليه ولم يظهر من زيد انه بقي مصرا على رأيه ولكنه مع ذلك خرج الا ان خروجه - كما دلت عليه الروايات الاخرى - لم يكن لدعواه الامامة بل للامر بالمعروف والنهي عن المنكر وجهاد الظالمين . وقد عرفت انه لم يدع الى نفسه وانما اخرجته اهتضام بني امية له فخرج ليأمر بالمعروف وينهي عن المنكر وصورة مبايعته الالية تدل على ذلك . ولنا جواب واحد عن جميع هذه الاخبار بعد تسليم سندها هو ان ما دل على مدحه اكثر واشهر ومعتضد بقرائن اخر .

له وكان متكئا فجلس ثم قال اخذته من بين يديه ومن خلفه وعن يمينه وعن شماله ومن فوقه ومن تحته ولم تجعل له مخرجا . (الجواب) عن هذا الحديث ان الخارج انما يكون هالكا اذا خرج مدعيا الامامة لنفسه وزيد انما خرج للامر بالمعروف والنهي عن المنكر داعيا الى الرضا من آل محمد .

وروى الكشي ايضا في ترجمة ابي بكر الحضرمي وعلقمة بسنده عن بكار بن ابي بكر الحضرمي قال دخل ابي وعلقمة على زيد بن علي وكان بلغهما انه قال ليس الامام منا من أرخى عليه ستره انما الامام من شهر سيفه فقال له ابو بكر يا ابا الحسين اخبرني عن علي بن ابي طالب اكان اماما وهو مرخ عليه ستره او لم يكن امامه حتى خرج وشهر سيفه قال وكان زيد يبصر الكلام فسكت ولم يجبه فرد عليه الكلام ثلاث مرات كل ذلك لا يجيبه بشيء فقال له ابو بكر ان كان علي بن ابي طالب اماما فقد يجوز ان يكون بعده امام مرخ عليه ستره وان لم يكن اماما وهو مرخ عليه ستره فأنت ما جاء بك ها هنا فطلب اليه وعلقمة ان يكف عنه فكف عنه .

وفيه عن ابي مالك الاحمسي :

قال زيد بن علي لصاحب الطاق تزعم ان في آل محمد اماما مفترض الطاعة معروف بعينه قال نعم وكان ابوك احدهم قال ويحك فما كان يمنع من ان يقول لي فوالله لقد كان يؤتى بالطعام الحار فيقعدي على فخذه ويتناول المضغة فيبردها ثم يلقيها افتراه كان يشفق علي من حر الطعام ولا يشفق علي من حر النار فيقول لي اذا انا مت فاسمع واطع لاختيك محمد الباقر ابني فانه الحجة عليك ولا يدعني اموت ميتة جاهلية ، فقال كره ان يقول لك فتكفر فيجب من الله عليك الوعيد ولا يكون له فيك شفاعاة فتركك مرجئا لله فيك المشيئة وله فيك الشفاعاة ثم قال : انتم افضل ام الانبياء قال بل الانبياء . قال : يقول يعقوب ليوسف لا تقصص رؤياك على اخوتك فيكيدوا لك كيدا لم يخبرهم حتى لا يكيدوا له كيدا ولكن كتمهم وكذا ابوك كتمك لانه خاف منك على محمد ان هو اخبرك بموضعه من قلبه وبما خصه الله فتكيد له كيدا كما خاف يعقوب على يوسف من اخوته « الحديث » .

وهذا الحديث مع فرض صحة سنده معارض بالاخبار الكثيرة المستفيضة المتقدمة الدالة على احترام زيد لاختيه الباقر واعترافه بامامته وعلى احترامه لابن اخيه الصادق واعترافه بامامته واحترام الصادق له وحزنه لقتله وتفريقه المال في عيال من قتل معه .

وفي الكافي في باب ما يفصل به بين دعوى المحق والمبطل بسنده عن موسى بن بكر عمن حدثه ان زيدا بن علي بن الحسين دخل على ابي جعفر محمد بن علي (ع) ومعه كتب من اهل الكوفة يدعونه فيها الى انفسهم

- (١) ثبط بفتح الثاء وكسر الباء اي ثقل وبطيء . - المؤلف -
(٢) هذا الكلام لا يخلو من اغلاق ولعله لذلك لم يفسره المازندراني ولعله وقع فيه تحريف وان كان حاصله معلوما وهو انه اذا انتهت مدة الملك وقع فيه الخلل وامكن للغير الاستيلاء عليه واعقب في الملك والرعية الذل والصغار .
(٣) هذا الكلام رد على من يجوز عدم عصمة الامام وعدم كونه اعلم رعيته .
(٤) قال الفاضل المازندراني المراد النسبة المعنوية وهي النسبة في العلم والعمل ورياسة الدارين واما النسبة الصورية فالظاهر انه لم ينكرها احد .
(٥) اشارة الى الغلاة . - المؤلف -

(واقول) لا بعد فيه فان ابن سبيع قابل لذلك بالتجارب وفي مسودة الكتاب : ولزيد قراءة جده أمير المؤمنين قال عمر بن موسى الرحبي الزيدي في كتاب قراءة زيد هذه القراءة سمعتها من زيد بن علي بن الحسين وما رأيت اعلم بكتاب الله منه الخ .

برأته من دعوى الامامة

مر عن المفيد انه اعتقد كثير من الشيعة في الامامة لخروجه يدعو الى الرضا من آل محمد ﷺ فظنوه يريد بذلك نفسه ولم يكن يريد بها معرفته باستحقاق اخيه الباقر عليه السلام للامامة من قبله ووصية اخيه الباقر عند وفاته الى ولده الصادق عليه السلام (وعن رياض الجنة) ما تعريه ان زيد بن علي كان دائماً في فكر الانتقام والاخذ بثأر جده الحسين عليه السلام ومن هذه الجهة توهم بعضهم انه ادعى الامامة وهذا الظن خطأ لأنه كان عارفا برتبة اخيه وكان حاضراً في وقت وصية ابيه ووضع اخيه في مكانه وكان متيقناً ان الامامة لأخيه وبعده للصادق عليه السلام وعن السيد الجليل بهاء الدين علي بن عبد الحميد النيلي النجفي رضوان الله عليه في كتابه الانوار المضئية انه قال قال زعم طوائف ممن لا رشد لهم ان زيد بن علي بن الحسين عليهم السلام خرج يدعو لنفسه وقد افتروا عليه الكذب وبهتوه بما لم يدعه لأنه كان عين اخوته بعد ابي جعفر عليه السلام وافضلهم ورعا وفقها وسخاء وشجاعة وعلماً وزهداً وكان يدعى حليف القرآن وحيث انه خرج بالسيف ودعا الى الرضا من آل محمد زعم كثير من الناس لا سيما جهال اهل الكوفة هذا الزعم وتوهموا انه دعا الى نفسه ولم يكن يريدها له لمعرفة باستحقاق اخيه الامامة من قبله وابن اخيه لوصية اخيه اليه بها من بعده الى ان قال وقد انتشرت الزيدية فكثروا وهم الآن طوائف كثيرة في كل صقع اكثرهم باليمن ومكة وكيلان اهـ .

بعض النصوص الواردة عن زيد بامامة الائمة الاثني عشر

روى الصدوق في الامالي في المجلس ١٨١ عن عمرو بن خالد قال زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب عليهم السلام في كل زمان رجل منا اهل البيت يحتج الله به على خلقه وحجة زماننا ابن اخي جعفر بن محمد لا يضل من تبعه ولا يهتدي من خالفه وفي كفاية الاثر ص ٨٦ عن محمد بن بكير في حديث يا ابن بكير بنا عرف الله وبنا عبد الله ونحن السبيل الى الله ومنا المصطفى ومنا المرتضى ومنا يكون المهدي قائم هذه الامة فقال ابن بكير يا ابن رسول الله هل عهد اليكم رسول الله متى يقوم قائمكم قال يا ابن بكير انك لن تلحقه وان هذا الامر يكون بعد ستة من الاوصياء بعد هذا ثم يجعل الله خروج قائمنا فيملاها قسماً وعدلاً كما ملئت جوراً وظلماً قلت يا ابن رسول الله ألسنت صاحب هذا الأمر فقال انا من العترة ثم زارني فقلت يا ابن رسول الله هذا الذي قلته عن علم منك او نقلته عن رسول الله فقال لو كنت أعلم الغيب لاستكثرت من الخير لا ولكن عهد عهده لنا رسول الله ﷺ ثم انشأ يقول :

نحن سادات قريش وقوام الحق فينا
نحن الانوار التي من قبل كون الخلق كنا
نحن منا المصطفى الـ مختار والمهدي منا
فبنا قد عرف الله وبالحق أقمنا
سوف يصلح سعيها من تولى اليوم عنا

وفي المناقب سأل زيدي الشيخ المفيد واراد الفتنة فقال بأي شيء (نبأ) استجزت انكار امامة زيد فقال انك قد ظننت علي ظناً باطلا وقولي في زيد لا يخالفني فيه احد من الزيدية فقال وما مذهبك فيه قال اثبت في امامته ما تثبته الزيدية وانفي عنه من ذلك ما تنفيه واقول كان اماماً في العلم والزهد والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وانفي عنه الامامة الموجبة لصاحبها العصمة والنص والمعجز فهذا ما لا يخالفني فيه احد .

عبادته

عن تفسير فرات بن ابراهيم انه روى عن سعيد بن جبير انه قال قلت لمحمد بن خالد كيف قلوب اهل العراق مع زيد بن علي فقال لا احدثك عن اهل العراق لكن احدثك عن رجل يسمى النازلي بالمدينة قال صحبت زيدا ما بين مكة والمدينة وكان يصلي الفريضة ثم يصل ما بين الصلاة الى الصلاة ويصلي الليل كله ويكثر التسبيح ويكرر هذه الآية : وجاءت سكرة الموت بالحق ذلك ما كنت منه تحيد فضلى ليلة معي وقرأ هذه الآية الى قريب نصف الليل فانتبهت من نومي فاذا انا به ماد يديه نحو السماء وهويقول : اهي عذاب الدنيا ايسر من عذاب الآخرة ثم انتحب فقامت اليه وقلت يا ابن رسول الله لقد جزعت في ليلتك هذه جزعا ما كنت اعرفه فقال ويحك يا نازلي اني نمت هذه الليلة وانا ساجد فرأيت جماعة عليهم لباس لم ار احسن منه فجلسوا حولي وانا ساجد فقال رئيسهم هل هو هذا فقالوا نعم فقال ابشر يا زيد فانك مقتول في الله ومصلوب ومحروق بالنار ولا تمسك النار بعدها ابدا فانتبهت وانا فرج .

ومر قول يحيى بن زيد رحم الله ابي وكان والله احد المتعبدين قائم ليله صائم نهاره . وروى الخزاز في كفاية النصوص بسنده عن المتوكل بن هارون عن يحيى بن زيد انه قال له في حديث يا ابا عبد الله اني اخبرك عن ابي عليه السلام وزهده وعبادته انه كان يصلي في نهاره ما شاء الله فاذا جن الليل عليه نام نومة خفيفة ثم يقوم فيصلي في جوف الليل ما شاء الله ثم يقوم قائماً على قدميه يدعو الله تبارك وتعالى ويتضرع له ويبكي بدموع جارية حتى يطلع الفجر فاذا طلع الفجر سجد سجدة ثم يصلي الفجر ثم يجلس للتعقيب حتى يرتفع النهار ثم يذهب لقضاء حوائجه فاذا كان قريب الزوال اتي وجلس في مصلاه واشتغل بالتسبيح والتمجيد للرب المجيد فاذا صار الزوال صلى الظهر وجلس ثم يصلي العصر ثم يشتغل بالتعقيب ساعة ثم يسجد سجدة فاذا غربت الشمس صلى المغرب والعشاء فقلت هل كان يصوم دائماً قال لا ولكنه يصوم في كل سنة ثلاثة اشهر وفي كل شهر ثلاثة ايام ثم اخرج الى صحيفة كاملة فيها ادعية علي بن الحسين عليه السلام ومر قول عاصم رأيت يذکر الله عنده فيغشى عليه حتى يقول القائل ما يرجع الى الدنيا وانه اثر السجود بوجهه .

قراءته

لزيد قراءة مشهورة معروفة الف فيها بعض العلماء مؤلفا ففي كشف الظنون ج ٢ ص ٦٢٤ كتاب النير الجلي في قراءة زيد بن علي لابي علي الاهوازي المقرئ وفي عمدة الطالب كان الحسين ذو الدمة يحفظ القرآن وكذا آباؤه الى امير المؤمنين علي بن ابي طالب (ع) وهذه فضيلة حسنة ورأيت بعض النسايب قد ذكر ان الاب كان يلحق الابن منه الى امير المؤمنين علي (ع) وهذا مشكل لأن الحسين ذا الدمة كان يوم قتل ابوه ابن سبع سنين ويبعد ان يكون في هذا السن قد تلقن القرآن من ابيه زيد

رضاهم عنه الى آخر كلامه .

مفاخرته مع هشام بن عبد الملك

عن اخطب خوارزم في مقتله ص ٣٧ انه روى عن معمر بن خيثم قال لي زيد بن علي كنت اباري هشام بن عبد الملك واكايده في الكلام فدخلت عليه يوما فذكر بني امية فقال والله هم اشد قریش اركاناً واشيد قریش مكاناً واشد قریش سلطاناً واكثر قریش اعواناً كانوا رؤوس قریش في جاهليتها وملوكهم في اسلامها فقلت له على من تفخر اعلی بني هاشم اول من اطعم الطعام وضرب الهام وخضعت له قریش بارغام ام علي بنی المطلب سيد مضر جميعاً وان قلت معد كلها صدقت اذا ركب مشوا واذا انتعل احتفوا واذا تكلم سكتوا وكان يطعم الوحوش في رؤوس الجبال والطير والسباع والانس في السهل حافر زمزم وساقی الحجيج أم على بنیه اشرف رجال أم على سيد ولد آدم ﷺ حمله الله على البراق وجعل الجنة بيمينه والنار بشماله فمن تبعه دخل الجنة ومن تأخر عنه دخل النار ام على أمير المؤمنين وسيد الوصيين علي بن ابي طالب عليه السلام اخي رسول الله وابن عمه المفرج الكرب عنه واول من قال لا اله الا الله بعد رسول الله لم يبارزه فارس قط الا قتله وقال فيه رسول الله ﷺ ما لم يقله في احد من اصحابه ولا لأحد من أهل بيته قال فاحمر وجهه .

تمالكه في حب الاصلاح بين الأمة

في المقاتل بسنده عن البابكي واسمه عبد الله بن مسلم بن بابك خرجنا مع زيد بن علي الى مكة فلما كان نصف الليل واستوت الثريا قال يا بابكي اما ترى هذه الثريا أتري احدا ينالها قلت لا قال والله لوددت ان يدي ملصقة بها اقع الى الارض او حيث اقع فأنقطع قطعة قطعة وان الله اصلح بين امة محمد ﷺ هذا حرص زيد على الاصلاح بين امة جده التي خذلتها واسلمته الى بني امية اعداء الله واعداء جده رسول الله ﷺ الذين لم يكتفوا بقتله حتى صلبوه اربع سنين على اشنع صورة ثم احرقوه عداوة لدين الاسلام الذين دخلوا فيه كارهين مرغمين ولم يوجد في هذه الامة من يغير بيد ولا لسان نعم وجد فيها حتى اليوم من يدافع عنهم ويلتمس لهم الاعذار .

هل كان زيد يفتي الناس

سأل المتوكل بن هارون يحيى بن زيد فيها رواه الخزاز في كفاية الاثر هل كان ابوك يفتي الناس في معالم دينهم قال ما اذكر ذلك عنه .

فساد بعض النسب اليه

من السخافة بمكان ما في فوات الوفيات عن ابن ابي الدم ان زيدا واصحابه كانوا معتزلة وانه اخذ الاعتزال عن واصل بن عطاء وان اخاه الباقر كان يعيب عليه قراءته على واصل مع كونه يجوز الخطأ على جده علي بن ابي طالب في حرب الجمل والنهروان ولان واصلا كان يتكلم في القضاء والقدر على خلاف مذهب اهل البيت الى آخر ما تكلم به من هذا الهذيان فانه لم يرد شيء من هذا عن ائمة اهل البيت في حق زيد بل ورد عنهم مدحه والثناء عليه ولو كان لشيء من ذلك اثر لحكاه عنهم اصحابهم واتباعهم ولما خفي ذلك عنهم وظهر لابن ابي الدم وانما تكلم فيه من تكلم من حيث احتمال دعواه الامامة والاكثر بل الجميع على انه لم يدعها فلو

وفي كفاية الاثر ايضا عن قاسم بن خليفة عن يحيى بن زيد انه قال سألت ابي عن الائمة قال الائمة اثنا عشر اربعة من الماضين وثمانية من الباقيين فقلت سمهم يا ابا قال اما الماضون فعلي بن ابي طالب والحسن والحسين وعلي بن الحسين ومن الباقيين اخي الباقر وبعده جعفر الصادق وبعده موسى ابنه وبعده علي ابنه وبعده محمد ابنه وبعده علي ابنه وبعده الحسن ابنه وبعده المهدي فقلت له يا ابا الست منهم قال لا ولكني من العترة قلت فمن اين عرفت اسامهم قال عهد معهود عهد الينا رسول الله ﷺ . ونسب الى زيد هذه الأبيات وأوردها ابن شهر آشوب في المناقب :

ثوى باقر العلم في ملحد امام الورى طيب المولد
فمن لي سوى جعفر بعده امام الورى الاوحد الامجد
ابا جعفر الخير انت الامام وانت المرجى لبلوى غد

وفي كفاية الاثر عن المتوكل بن هارون في حديث قلت ليحيى بن زيد يا ابن رسول الله ان اباك قام بدعوى الامامة وخرج مجاهدا في سبيل الله وقد جاء عن رسول الله ﷺ انه ذم من خرج مدعيا للامامة كاذبا فقال له يا ابا عبد الله ان ابي كان اعقل من ان يدعي ما ليس له بحق وانما قال ادعوكم الى الرضا من آل محمد عني بذلك ابن عمي جعفر ا قلت فهو اليوم صاحب هذا الامر قال نعم هو افقه بني هاشم وفيها ايضا بعد نقل النصوص الواردة عن زيد بن علي في امامة الائمة عليهم السلام قال فان قال قائل فزيد بن علي عليه السلام اذا سمع هذه الأحاديث من الثقات المعصومين وآمن بها واعتقدها فلم يخرج بالسيف وادعى الامامة لنفسه واظهر الخلاف على جعفر بن محمد عليهما السلام وهو بالمحل الشريف الجليل معروف بالسنن والصلاح مشهور عند الخاص والعام بالعلم والزهد وهذا لا يفعله الا معاند جاحد وحاشا زيدا ان يكون بهذا المحل فأقول في ذلك وبالله التوفيق ان زيد بن علي خرج على سبيل الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر لا على سبيل المخالفة لابن اخيه جعفر بن محمد وانما وقع الخلاف من جهة الناس وذلك ان زيد بن علي لما خرج ولم يخرج جعفر بن محمد عليه السلام توهم قوم من الشيعة ان امتناع جعفر للمخالفة وانما كان لضرب من التدبير فلما رأى الذين صاروا للزيدية سلفا ذلك قالوا ليس الامام من جلس في بيته واغلق بابه وارخى ستاره وانما الامام من خرج بسيفه يأمر بالمعروف وينهي عن المنكر فهذان سببا وقوع الخلاف بين الشيعة واما جعفر عليه السلام وزيد فما كان بينهما خلاف والدليل على صحة قولنا قول زيد بن علي من اراد الجهاد فالي ومن اراد العلم فالي ابن اخي جعفر ولو ادعى الامامة لنفسه لم ينف كمال العلم عن نفسه اذا كان الامام اعلم من الرعية ومن مشهور قول جعفر بن محمد رحم الله عمي زيدا لو ظفر لوفى انما دعى الى الرضا من آل محمد وانا الرضا قال السيد علي خان الحويزي في نكت البيان بعد نقل خبر فضيل بن يسار في شهادة زيد عليه الرحمة : وقد دل هذا الحديث على ان زيدا رحمه الله في اعلى المراتب من رضى الائمة الطاهرين وانه من خلص المؤمنين وانه من الاعدق عند المعصومين وكذلك ما ورد في حقه ومدحه والتحنن عليه وعلى ما اصابه في غير هذا الحديث عن أهل البيت عليهم السلام من احاديث كثيرة ولا شك انه لم يحصل له من الامام عليه السلام نهي صريح عن الخروج كما ينبت عن ذلك مدحهم له واظهار الرضا عنه وهو لم يخرج الا لما ناله من الضيم من عتات بني امية ولا ريب ان قصده ونيته ان يستقام له الامر ارجاع الحق الى اهله ويدل على ذلك

حديث المعراج

في تاريخ دمشق لابن عساكر عن ابيه عن جده عن علي صلي بنا رسول الله ﷺ صلاة الفجر ذات يوم بغلس ثم التفت اليها فقال أفيكم من رأى الليلة شيئا فقلنا لا يا رسول الله قال ولكني رأيت ملكين اتياني الليلة فأخذا بضبعي فانطلقا بي الى السماء الدنيا وذكر حديثا طويلا فيه عقاب من ينام عن صلاة العشاء والنمام وآكل الربا والزنا ومن يعملون عمل قوم لوط ثم قال فمضيت فإذا أنا بروضة فيها شيخ جليل لا أجمل منه وحوله الولدان وإذا أنا بمنزل لا أحسن منها من زمردة جوفاء وزبر جدة خضراء وياقوتة حمراء فقالا تلك منازل أهل عليين من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وهذه منازلك وأهل بيتك الحديث بطوله .

ما قاله في البترية

مر في البترية ما رواه الكشي في ترجمة سلمة بن كهيل بسنده عن سدير دخلت على أبي جعفر عليه السلام ومعني سلمة بن كهيل وأبو المقدام ثابت الحداد وسالم بن أبي حفصة وكثير النوا وجماعة معهم وعند أبي جعفر أخوه زيد بن علي فقالوا لأبي جعفر نتولى عليا وحسنا وحسينا ونتبرأ من أعدائهم ونتولى غيرهم ونتبرأ من أعدائهم فالتفت إليهم زيد بن علي وقال لهم أتتبرأون من فاطمة بترتم أمرنا بتركم الله فيومئذ سموا البترية .

دلالة على قبر أمير المؤمنين عليه السلام

عن فرحة الغري عن أبي حمزة الثمالي في حديث قال لما كانت ليلة النصف من شعبان أتيت إلى زيد بن علي وسلمت عليه وكان قد انتقل من دار معاوية بن إسحاق إلى دور بارق وبني هلال فلما جلست عنده قال يا أبا حمزة تقوم حتى نزور قبر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام فقلت نعم جعلت فداك (إلى أن قال أبو حمزة) فأتينا الذكوات البيض فقال هذا قبر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب وبعد أن زرناه رجعنا أهـ وكان قبره عليه السلام قد أخفي خوفا من بني أمية ولم يكن يعرفه إلا ولده وخوإص شيعتهم إلى أن أظهر أيام الرشيد .

خروجه والسبب فيه ومقتله

في مروج الذهب ج ٢ ص ١٨١ في أيام هشام بن عبد الملك استشهد زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب سنة ١٢١ وقيل ١٢٢ وقد كان زيد بن علي شاور أخاه أبا جعفر محمد بن علي بن الحسين بن علي فأشار عليه بأن لا يركن إلى أهل الكوفة إذ كانوا أهل غدر ومكر وقال له بها قتل جدك علي وبها طعن عمك الحسن وبها قتل أبوك الحسين وفيها وفي أعمامها شتمنا أهل البيت وأخبره بما كان عنده من العلم في مدة ملك بني مروان وما يتعقبهم من الدولة العباسية فأبى إلا ما عزم عليه من المطالبة بالحق فقال له اني أخاف عليك يا أخي أن تكون غدا المصلوب بكناسة الكوفة وودعه أبو جعفر واعلمه أنها لا يلتقيان أهـ وكان هذا مما أخذه الباقر عن آبائه (ع) عن جدهم الرسول ﷺ وقال أبو بكر الخوارزمي في رسالته إلى شيعة نيسابور لما قصدهم واليها : واتصل البلاء مدة ملك المروانية إلى الأيام العباسية حتى إذا أراد الله أن يختم مدتهم بأكثر آثامهم ويجعل عظيم ذنوبهم في آخر أيامهم بعث عظيم ذنوبهم في آخر أيامهم بعث على بقية الحق المهمل والدين المعطل زيد بن علي فخذله منافقو أهل العراق وقتله أحزاب أهل

كان فيه مغمز غير ذلك لما سكتوا عنه لكن وادسع هذا الكلام عن لسانه له غرض غير خفي على المتأمل .

ما نسب إليه فيمن لقبوا الرافضة

ذكر كثير من تكلم على هذا اللقب من اخصام الشيعة وتلقفه الآخر عن الأول أن زيدا سئل لما كان يحارب جيش هشام عن الشيخين فقال هما صاحبنا جدي وضجيعاه في قبره فرفضه جماعة فسموا الرافضة وذكرنا في الجزء الأول من هذا الكتاب أنه يجوز أن يكون قال ذلك استصلاحا لعسكره ومن الذي يشك أن لهما هاتين الصفتين وأن المروي أنه لما أصابه السهم طلب السائل فأراه السهم وقال هما أوقفاني هذا الموقف .

ما نسب إليه في أمر فدك

روى ابن عساكر عن زيد أنه قال لو كنت مكان أبي بكر لحكمت بمثل ما حكم به في فدك أهـ والناظر بانصاف في قصة فدك يعلم أن هذا الحديث موضوع على زيد ويدل على ذلك ما في شرح النهج لابن أبي الحديد ج ٤ ص ٩٤ قال المرتضى أخبرنا أبو عبد الله المرزباني حدثني علي بن هارون أخبرني عبيد الله بن أحمد بن أبي طاهر عن أبيه قال ذكرت لأبي الحسين زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب كلام فاطمة عند منع أبي بكر إياها فدكا وقلت له أن هؤلاء يزعمون أنه مصنوع وأنه من كلام أبي العيناء لأن الكلام منسوق البلاغة فقال لي رأيت مشايخ آل أبي طالب يروونه عن آبائهم ويعلمونه أولادهم وقد حدثني به أبي عن جدي يبلغ به فاطمة على هذه الحكاية وقد رواه مشايخ الشيعة وتدارسوه قبل أن يوجد جد أبي العيناء وقد حدث الحسين بن علوان عن عطية العوفي أنه سمع عبد الله بن الحسن بن الحسن يذكر عن أبيه هذا الكلام ثم قال أبو الحسين زيد وكيف ينكرون هذا من كلام فاطمة وهم يروون من كلام عائشة عند موت أبيها ما هو أعجب من كلام فاطمة ويحفظونه لولا عداوتهم لنا أهل البيت أهـ .

حديث سد الابواب

في تاريخ دمشق لابن عساكر بسنده عن شعبة سمعت سيد الهاشميين زيد بن علي بالمدينة في الروضة يقول حدثني أخي محمد أنه سمع جابر بن عبد الله يقول سمعت رسول الله ﷺ يقول سدوا الابواب كلها إلا باب علي وأوماً بيده إلى باب علي .

قال مهذب تاريخ ابن عساكر : هذا الحديث ذكره ابن الجوزي في الموضوعات ورواه بمعناه الإمام أحمد في مسنده عن سعد بن مالك وعن ابن عمر ورواه النسائي في مناقب علي عن الحارث بن مالك وعن زيد بن أرقم ورواه أبو نعيم عن ابن عباس ورواه الحافظ بن حجر في كتابه القول المسدد في الرد على ابن الجوزي في جعله هذا الحديث موضوعا وإطال الكلام ثم قال هذا الحديث مشهور وله طرق متعددة كل طريق منها على انفراده لا يقصر عن رتبة الحسن ومجموعها ما يقطع بصحته على طريقة كثير من أهل الحديث أهـ قال وذكر الحافظ السيوطي أسانيده في كتابه اللآلئ المصنوعة وإطال في دفع الوضع عنه أهـ فظهر أن زعم الوضع فيه كبوة من ابن الجوزي .

وفي الرياض فقال هشام خذوا بيد هذا الأحق المائق فأخرجوه فأخرج زيد واشخص الى المدينة ومعه نفر يسير حتى طردوه عن حدود الشام فلما فارقه عدل الى العراق .

وفي تاريخ دمشق قال عبد الاعلى الشامي لما قدم زيد الشام كان حسن الخلق حلو اللسان فبلغ ذلك هشاما فاشتد عليه فشكا ذلك الى مولى له فقال ائذن للناس اذنا عاما واحجب زيدا وائذن له في اخر الناس فدخل فقال السلام عليك يا امير المؤمنين فلم يرد عليه فقال السلام عليك يا احول فانك ترى نفسك اهلا لهذا الاسم فقال له هشام انت الطامع في الخلافة وامك امة فقال ان لكلامك جوابا فان شئت اجبت قال وما جوابك فقال لو كان في ام الولد تقصير لما بعث الله اسماعيل نبيا وامه هاجر فالخلافة اعظم ام النبوة فأفحم هشام فلما خرج قال لجلسائه انتم القاتلون ان رجالات بني هاشم هلكت والله ما هلك قوم هذا منهم فرده وقال يا زيد ما كانت امك تصنع بالزوج ولها ابن مثلك قال ارادت اخر مثلي قال ارفع الي حوائجك فقال اما وانت الناظر في امور المسلمين فلا حاجة لي ثم قام فخرج فاتبعه رسولا وقال اسمع ما يقول فتبعه فسمعه يقول من احب الحياة ذل ثم انشأ يقول :

مهلا بني عمنا عن نحت اثلثتنا سيروا رويدا كما كنتم تسيرونا
لا تطمعوا ان تهينونا ونكرمكم وان تكف الاذى عنكم وتؤذونا
الله يعلم اننا لا نجبكم ولا نلومكم ان لا تحبونا
كل امرئ مولع في بغض صاحبه فنحمد الله نقلوكم وتقولنا

ثم حلف ان لا يلقي هشاما ولا يسأله صفراء ولا بيضاء الحديث وفي مروج الذهب قد كان زيد دخل على هشام بالرصافة فلم ير موضعا يجلس فيه فجلس حيث انتهى به مجلسه وقال يا امير المؤمنين ليس احد يكبر عن تقوى الله ولا يصغر دون تقوى الله فقال هشام اسكت لا ام لك انت الذي تنازعك نفسك في الخلافة وانت ابن امة قال يا امير المؤمنين ان لك جوابا اذا احببت اجبتك به وان احببت امسكت عنه فقال بل اجب فقال ان الامهات لا يقعدن بالرجال عن الغايات وقد كانت ام اسماعيل امة لا ام اسحاق عليه السلام فلم يمنعه ذلك ان بعثه الله نبيا وجعله للعرب ابا فخرج من صلبه خبر البشر محمد عليه السلام فتقول لي هذا وانا ابن فاطمة وابن علي وقام وهو يقول (منخرق النعلين يشكو الوجى) الايات الاربعة الآتية فمضى عنها الى الكوفة وخرج فيها ومعه الفراء والاشراف فحاربه يوسف بن عمر الثقفي فلما قامت الحرب انهزم اصحاب زيد وبقي في جماعة يسيرة فقاتلهم اشد قتال وهو يقول متمثلا :

اذل الحياة وعز الممات وكلا اراه طعاما وبيلا
فان كان لا بد من واحد فسيري الى الموت سيرا جيلا

وروى ابن عساكر ان زيدا دخل على هشام فقال له يا زيد بلغني ان نفسك لتسموبك الى الامامة والامامة لا تصلح لاولاد الاماء فأجابه زيد بما مر فقال هشام يا زيد ان الله لا يجمع النبوة والملك لأحد فقال زيد قال الله تعالى : (أم يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله فقد آتينا آل ابراهيم الكتاب والحكمة واتيناهم ملكا عظيما) .

وقال ابن عساكر قال عبد الله بن جعفر قال لي سالم مولى هشام دخل زيد على هشام فرفع دينا كثيرا وحوائج فلم يقض له هشام حاجة وتجهمه

الشام فلما انتهكوا ذلك الحريم واقتروا ذلك الاثم العظيم غضب الله عليهم وانتزع الملك منهم .

سبب خروجه

اختلفت الروايات والاقوال في سبب خروجه على وجوه (احدها) ما عامله به هشام من الجفاء المفرط

قال ابن عساكر في تاريخ دمشق وفد علي هشام بن عبد الملك فرأى منه جفوة فكان ذلك سبب خروجه وقال المفيد في الارشاد كان سبب خروج ابي الحسين زيد بن علي رضي الله عنه بعد الذي ذكرناه من غرضه في الطلب بدم الحسين عليه السلام انه داخل على هشام بن عبد الملك وقد جمع هشام اهل الشام وامر ان يتضايقوا في المجلس حتى لا يتمكن من الوصول الى قربه فقال له زيد انه ليس من عباد الله احد فوق ان يوصي بتقوى الله يا امير المؤمنين فاتقه فقال له هشام انت ابن المؤهل نفسك للخلافة الراجي لها وما أنت وذاك لا أم لك وإنما أنت ابن امة فقال له زيد أي لا اعلم احداً اعظم منزلة عند الله من نبي بعثه وهو ابن امة فلو كان ذلك يقصر عن منتهى غاية لم يبعث وهو اسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام فالنبوة اعظم منزلة عند الله ام الخلافة يا هشام وبعد فما يقصر برجل ابوه رسول الله صلى الله عليه وآله وهو ابن علي بن ابي طالب فوثب هشام عن مجلسه (وزيد في عمدة الطالب ووثب الشاميون) ودعا قهرمانه فقال لا يبيتين هذا في عسكري (الليلة) فخرج زيد وهو يقول انه لم يكره قط احد حد السيوف إلا ذلوا فلما وصل الى الكوفة اجتمع اليه اهلها فلم يزالوا به حتى بايعوه على الحرب ثم نقضوا بيعته واسلموه فقتل وصلب بينهم اربع سنين لا ينكر احد منهم ولا يغير بيد ولا بلسان اهـ .

وفي المناقب لما رأى هشام معرفته وقوة حجته وشاهد منه ما لم يكن في حسبانته داخله الخوف منه ان يفتتن به اهل الشام وقال لقهرمانه لا يبيتين هذا في عسكري الليلة . وفي كتاب مختار البيان والتبيين للجاحظ عند تعداد الخطباء : ومنهم زيد بن علي بن الحسين قال وكان قد وشي به الى هشام فسأله عن ذلك فقال احلف لك قال هشام واذا حلفت أفأصدقك قال اتق الله قال او مثلك يا زيد يأمر مثلي بتقوى الله قال لا احد فوق ان يوصي بتقوى الله ولا احد دون ان يوصي بتقوى الله قال هشام بلغني انك تريد الخلافة وانت لا تصلح لها لانك ابن امة قال قد كان اسماعيل بن ابراهيم بن امة واسحاق بن حرة فخرج الله من صلب اسماعيل النبي الكريم فعندها قال له هشام قم قال اذا لا تراني الا حيث تكره إلى أن قال ومن أخبار زيد بعد ذلك انه لما رأى الأرض طبقت جوراً ورأى قلة الأعوان وتحاذل الناس كانت الشهادة احب المنيات اليه اهـ .

وفي عمدة الطالب أنه لما قال ما كره قوم حد السيوف إلا ذلوا حملت كلمته إلى هشام فعرف أنه يخرج عليه ثم قال هشام الستم تزعمون أن اهل هذا البيت قد بادوا ولعمري ما انقرض من مثل هذا خلفهم .

وفي المناقب عن عيون الأخبار وف الرياض ان هشاماً قال له ما فعل أو ما يصنع أخوك البقرة فغضب زيد حتى كاد يخرج من أهابه ثم قال سماه رسول الله صلى الله عليه وآله الباقر وتسميه أنت البقرة لشدة ما اختلفت وتختلفت في الآخرة كما خالفته في الدنيا فيرد الجنة وترد النار .

واسمعه كلاما شديدا فخرج من عنده وهو يأخذ شاربه ويقتله ويقول ما احب الحياة احد الا ذل ثم مضى فكان وجهه الى الكوفة فخرج بها ثم قتل وصلب فاخبرت هشاما بعد ذلك بما قاله زيد لما خرج من عنده فقال ثكلتك امك الا كنت اخبرتني بذلك قبل اليوم وما كان يرضيه انما كانت خمسمائة الف فكان ذلك اهون علينا مما صار اليه . وهذا من الاعذار التي هي اقبح من الذنب . ورواه الطبري في ذيل المذيل بسنده عن عبد الله بن جعفر مثله .

وقال ابن الاثير وغيره ان زيدا تنازع مع ابن عمه جعفر بن حسن بن حسن بن علي في صدقات (وقوف) علي بن ابي طالب زيد من طرف اولاد الحسين بن علي وجعفر من طرف اولاد الحسن بن علي فكانا يتبالغان كل غاية ويقومان فلا يعيدان مما كان بينهما حرفا فلما توفي جعفر قام مقامه عبد الله المحض بن الحسن المثنى فتخاصم مع زيد يوما في مجلس خالد بن عبد الملك بن الحارث بن الحكم والي المدينة فاسمع عبد الله زيدا كلاما فيه غلظة وخشونة وعرض بأن امه ام ولد وقال له يا ابن السندية فتبسم زيد وقال لا عيب في كون امي امة فان ام اسماعيل ايضا امة وقد صبرت امي بعد وفاة سيدها ولم تتزوج كما فعل غيرها يعرض بأمر عبد الله المحض فاطمة بنت الحسين بن علي عمة زيد فانها بعد وفاة الحسن بن الحسن تزوجت وندم زيد على هذا الكلام وبقي مدة لا يدخل دار فاطمة حياء منها فأرسلت اليه يا ابن اخي اني لاعلم ان قدر امك ومنزلتها عندك مثل منزلة عبد الله وقالت له بشيئا قلت لازم زيد اما والله لنعم دخيلة القوم كانت . وقال لهم خالد في ذلك اليوم اغدوا علي غدا فلست لعبد الملك ان لم افصل بينكما فباتت المدينة تغلي كالمرجل يقول قائل قال زيد كذا ويقول قائل قال عبد الله كذا فلما كان الغد جلس خالد في المسجد واجتمع الناس فمن بين شامت ومهموم فدعا بهما خالد وهو يجب ان يتشاما فذهب عبد الله يتكلم فقال له زيد لا تعجل يا ابا محمد اعتق زيد ما يملك ان خاصمك الى خالد ابدًا ثم اقبل علي خالد وقال جعت ذرية رسول الله لأمر لم يكن ابو بكر وعمر يجمعانهم له فقال خالد أما لهذا السفية احد فقام رجل من الانصار من آل عمرو بن حزم وقال يا ابن ابي تراب اما ترى لوال عليك حقا قال زيد اسكت ايها القحطاني فأنا لا نجيب مثلك قال فلماذا ترغب عني فوالله اني لخير منك وابي خير من ابيك وامي خير من امك فتضاحك زيد وقال يا معشر قريش هذا الدين قد ذهب أفذهبت الاحساب انه ليذهب دين القوم وما تذهب احسابهم فتكلم عبد الله بن واقد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب فقال كذبت والله ايها القحطاني هو خير منك نفسا وابا واما ومحتدا وتناولوه بكلام كثير واخذ كفا من حصباء فضرب بها الارض ثم قال انه والله ما لنا على هذا من صبر ثم خرج من المسجد وشخص زيد الى هشام بن عبد الملك فجعل هشام لا يأذن له فيرفع اليه القصص فكلما رفع اليه قصة كتب هشام في اسفلها ارجع الى منزلك فيقول زيد والله لا ارجع الى خالد ابدًا ثم اذن له بعد طول حبس فرقى عليه عالية وامر هشام خادما ان يتبعه بحيث لا يراه زيد ويسمع ما يقول فصعد زيد وكان بادنا فوقف في بعض الدرجة فسمعه الخادم يقول ما احب احد الحياة الا وذل فأبلغ الخادم هشاما ذلك فعلم هشام ان في نفسه الخروج ثم دخل على هشام الى ان قال : فقال هشام لقد بلغني يا زيد انك تذكر الخلافة وتتمناها ولست هناك وانت ابن امة الى آخر ما مر فقال له هشام اخرج قال اخرج ثم لا أكون الا بحيث تكره فقال له سالم يا ابا الحسين لا يظهرن هذا منك فخرج من عنده

وسار الى الكوفة ولما خرج من مجلس هشام انشد :

شرده الخوف وازرى به كذاك من يكره حر الجلال
منخرق النعيلين (الخفين) يشكو الوجي تنكبه اطراف مرو حداد
قد كان في الموت له راحة والموت حتم في رقاب العباد
ان يحدث الله له دولة تترك آثار العدا كالرماد
وفي رواية انه غرض من عند هشام وهو يقول :

من احب الحياة اصبح في قديد من الذل ضيق الحلقات

واخرج ابن عساكر عن الزهري كنت على باب هشام بن عبد الملك فخرج من عنده زيد بن علي وهو يقول والله ما كرم قوم الجهاد في سبيل الله الا ضربهم الله تعالى بالذل وقال ابن الاثير قال له هشام اخرج قال اخرج ثم لا اكون الا بحيث تكره فقال له سالم (مولى هشام) يا ابا الحسين لا يظهرن هذا منك فخرج من عنده وسار الى الكوفة .

(ثانيها) انه كان سبب خروجه الامر بالمعروف والنهي عن المنكر حيث شاعت المحرمات والفسق والفجور في عصر بني امية . روى الخوارزمي في كتاب المقتل عن جابر الجعفي انه قال : قال لي محمد بن علي الباقر عليهما السلام ان اخي زيد بن علي خارج مقتول وهو على الحق فالويل لمن خذله والويل لمن حاربه والويل لمن يقتله قال جابر فلما أزعج زيد بن علي على الخروج قلت له اني سمعت اخاك يقول كذا وكذا فقال لي يا جابر لا يسعني ان اسكت وقد خولف كتاب الله وتحكمم الى الحبث والطاغوت وذلك اني شهدت هشاما ورجل عنده يسب رسول الله ﷺ فقلت للسبب ويلك يا كافر اما اني لو تمكنت منك لاختطفت روحك وعجلتك الى النار فقال لي هشام مه عن جليسا يا زيد فوالله ان لم يكن الا انا ويحيى ابني لخرجت عليه وجاهدته حتى افنى . وقال ابن عساكر . قال محمد بن عميران ابا الحسين لما رأى الأرض قد طوقت جورا ورأى قلة الاعوان وتخاذل الناس كانت الشهادة احب الميتات اليه فخرج وهو يمثل بهذين البيتين :

ان المحكم ما لم يرتقب حسدا لو يهرب السيف او وخز القناة صفا
من عاذ بالسيف لاقى فرجة عجبا موتا على عجل او عاش فانتصفا

(ثالثها) انه كان السبب في خروجه ان خالد بن عبد الله القسري وابنه يزيد ادعيا مالا قبل زيد وغيره لما سألهم يوسف بن عمر عن ودائعهم فكتب يوسف بذلك الى هشام فأرسل هشام زيدا الى الكوفة ليجمع يوسف بينه وبين خالد فلما انقضى امر هذه الدعوى وخرج زيد من الكوفة لحقه الشيعة وحملوه على الخروج وقال ابن عساكر في تاريخ دمشق قال حمزة بن ربيعة كان سبب خروج زيد بالعراق ان يوسف بن عمر سأل القسري وابنه عن ودائعهم فقالوا لنا عند داود بن علي وديعة وعند زيد بن علي وديعة فكتب بذلك الى هشام فكتب هشام الى صاحب المدينة في اشخاص زيد وكتب الى صاحب البلقاء في اشخاص داود اليه فأما داود فحلف لهشام ان لا وديعة له عندي فصده واذن له بالرجوع الى أهله واما زيد فأبى ان يقبل منه وانكر زيد ان يكون له عنده شيء فقال أقدم على يوسف فقدم عليه فجمع بينه وبين يزيد وخالد القسريين فقال خالد انما هو شيء تبردت به اهد ليس لي عنده شيء وانما قلت هذا لتخفيف العذاب عني فصده واجازه

قال ويقال ان زيدا بينما كان بباب هشام في خصومة عبد الله بن حسن في الصدقة ورد كتاب يوسف بن عمر في زيد وداود بن علي ومحمد بن عمر بن علي بن ابي طالب وايوب بن سلمة فحبس زيدا وبعث الى اولئك فقدم بهم ثم حملهم الى يوسف بن عمر بالكوفة فاستحلفه ما عنده لخالد مال وخلي سبيله حتى اذا كان بالقادسية لحقته الشيعة فسألوه الرجوع معهم والخروج ففعل وقتل وانهم اصحابه وفي ذلك يقول سلمة بن الحر بن يوسف بن الحكم :

وامتنا حجاجح من قريش فأمسى ذكرهم كحديث امس
وكننا اس ملكهم قديما وما ملك يقوم بغير اس
ضمنا منهم ثكلا وحزنا ولكن لا محالة من تأس

والاختلاف بين هذه الاخبار ظاهر فالخير الاول دل على ان زيدا كان بالمدينة وداود باللقاء والخبر الثاني دل على ان زيدا ومحمد بن عمر كانا بالرصافة بالشام ، والخبر الثالث دل على ان الجميع كانوا بمكة والخبر الرابع دل على ان هشاما هو الذق اتهم زيدا وداود بالمال وانها كانا بمكة وانه حبس زيدا .

وقال ابن الاثير في الكامل ان المال الذي ادعاه خالد على زيد كان ثمن ارض ابتاعها خالد من زيد ثم ردها عليه فذكر في حوادث سنة ١٢١ قيل ان زيدا قتل فيها وقيل في سنة ١٢٢ وقيل في سبب خلافه ان زيدا وداود ابن علي بن عبد الله بن عباس ومحمد ابن عمر بن علي بن ابي طالب قدموا على خالد بن عبد الله القسري بالعراق فأجازهم ورجعوا الى المدينة فلما ولي يوسف بن عمر كتب الى هشام بذلك وذكر ان خالد بن عبد الله ابتاع من زيد ارضا بالمدينة بعشرة آلاف دينار ثم رد الارض عليه فكتب هشام الى عامل المدينة ان يسيرهم اليه ففعل فسأهم هشام عن ذلك فأقروا بالجائزة وانكروا ما سوى ذلك وحلفوا فصدقهم وامرهم بالمسير الى العراق ليقابلوا خالدا فساروا على كره وقابلوا خالدا فصدقهم فعادوا نحو المدينة فلما نزلوا القادسية راسل اهل الكوفة زيدا فعاد اليهم .

قال ابو الفرج في روايته فأقام زيد بعد خروجه من عند يوسف بالكوفة اياما وجعل يوسف يستحثه حتى خرج واقى القادسية ثم ان الشيعة لقوه فقالوا اين تخرج عنا رحك الله ومعك مائة الف سيف من اهل الكوفة والبصرة وخراسان يضربون بني امية بها دونك وليس قبلنا من اهل الشام الا عدة يسيرة فأبى عليهم فقال له محمد بن عمر بن علي بن ابي طالب اذكرك الله يا ابا الحسين لما لحقت بأهلك ولم تقبل قول احد من هؤلاء فانهم لا يفون ذلك اليسوا اصحاب جدك الحسين بن علي عليهما السلام فأبى ان يرجع فما زالوا يناشدونه حتى رجع بعد ان اعطوه العهود والمواثيق . وقال ابن الاثير فقال له محمد بن عمر بن علي بن ابي طالب اذكرك الله يا زيد لما لحقت بأهلك ولا ترجع اليهم فانهم لا يفون لك فلم يقبل وقال له خرج بنا اسراء على غير ذنب من الحجاز الى الشام ثم الى الجزيرة ثم الى العراق الى تيس ثقيف يلعب بنا ثم قال :

بكرت تخوفي الختوف كأنني اصبحت عن عرض الحياة بمعزل
فأجبتها ان المنية منهل لا بد ان اسقي بذاك المنهل
ان المنية لو تمثل مثلت مثل (كذا) اذا نزلوا بضيق المنزل

يوسف وخرج يريد المدينة فلحقه رجال من الشيعة وقالوا له ارجع فان لك عندنا الرجال والأموال فرجع .

وروى ابو الفرج في مقاتل الطالبين بأسانيده عن رواية حديثه قالوا كان أول امر زيد بن علي صلوات الله عليه ان خالد بن عبد الله القسري ادعى ما لا قبل زيد بن علي ومحمد بن عمر بن علي بن ابي طالب وداود بن علي بن عبد الله بن عباس وسعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف وايوب بن سلمة المخزومي وكتب فيهم يوسف بن عمر عامل هشام على العراق الى هشام وزيد بن علي ومحمد بن عمر يومئذ بالرصافة (الظاهر انها رصافة الشام بناها هشام بن عبد الملك) وزيد يخاصم الحسن بن الحسن في صدقة رسول الله ﷺ فبعث اليهم هشام فأنكروا فقال لهم هشام فانا باعثون بكم اليه يجمع بينكم وبينه فقال له زيد أنشدك الله والرحم ان لا تبعث بنا الى يوسف قال وما الذي تخاف من يوسف قال أخاف ان يتعدى علينا فكتب هشام الى يوسف اذا قدم عليك زيد وفلان وفلان فاجمع بينهم وبينه فان أقروا فسرهم بهم الي وانكروا ولم يقرهم بينة فاستحلفهم بعد صلاة العصر ثم خل سبيلهم فقالوا انا نخاف ان يتعدى كتابك قال كلا انا باعث معكم رجلا من الحرس ليأخذه بذلك حتى يفرغ ويعجل قالوا جزاك الله عن الرحم خيرا . فسرهم بهم الى يوسف وهو يومئذ بالحيرة واحتبس ايوب بن سلمة لحولته ولم يؤخذ بشيء من ذلك فلما قدموا على يوسف اجلس زيدا قريبا منه ولطفه في المسألة ثم سأهم عن المال فأنكروا فأخرجهم يوسف اليهم وقال هذا زيد بن علي ومحمد بن عمر بن علي اللذان ادعيت قبلهما ما ادعيت قال مالي قبلهما قليل ولا كثير قال أفبي كنت تهزأ أم بأمر المؤمنين فعذبه عذابا ظن انه قد قتله ثم اخرج زيدا واصحابه بعد صلاة العصر الى المسجد فاستحلفهم فحلفوا فخل سبيلهم (كان خالد القسري واليا على العراق قبل يوسف فلما ولي يوسف عذبه بأمر هشام ليستخرج منه الأموال فادعى ان له مالا اودعه عند هؤلاء ليرفع عنه العذاب ولم يكن له عندهم شيء فلما جمعه بهم تكلم بالحقيقة) .

وقال ابن الاثير ان هشاما احضرهم من المدينة وسيرهم الى يوسف ليجمع بينهم وبين خالد فقال يوسف لزيد ان خالدا زعم انه اودعك مالا قال كيف يودعني وهو يشتم آبائي على منبره فأرسل الى خالد فأحضره في عباءة فقال هذا زيد قد انكر انك اودعته شيئا فقال خالد ليوسف أتريد مع اثمك في اثما في هذا كيف اودعه وانا اشتمه واشتم آباءه على المنبر فقالوا لخالد ما دعاك الى ما صنعت قال شدد علي العذاب فأدعيت ذلك واملت ان يأتي الله بفرج قبل قدومكم فرجعوا واقام زيد وداود بالكوفة وقيل ان يزيد ابن خالد القسري هو الذي ادعى المال وديعة عند زيد اهـ .

قال ابن عساكر : قال مصعب بن عبد الله : كان هشام بعث الى زيد والي داود بن علي وأتهمها ان يكون عندهما مال لخالد بن عبد الله القسري حين عزله فقال كثير بن كثير بن المطلب بن وداعة السهمي حين اخذ داود وزيد بمكة :

يأمن الطيبي والحمام ولا يأمن ابن النبي عند المقام
طبت بيتا وطاب اهلك اهلا أهل بيت النبي والاسلام
رحمة الله والسلام عليكم كلما قام قائم بسلام
حفظوا خاتما وجزء رداء وأضاعوا قرابة الارحام

فاقني حياءك لا ابالك واعلمي اني امرؤ ساموت ان لم أقتل
استودعك الله واني اعطي الله عهدا ان دخلت يدي في طاعة هؤلاء
ما عشت وفارقه واقبل الى الكوفة فأقام بها مستخفيا ينتقل في المنازل واقبلت
الشيعه تختلف اليه تباعه فباعه جماعة منهم سلمة بن كهيل ونصر بن خزيمة
ومعاوية بن اسحاق بن زيد بن حارثة الانصاري واناس من وجوه اهل
الكوفة .

وفي عمدة الطالب كان هشام بن عبد الملك قد بعث الى مكة فأخذوا
زيدا وداود بن علي بن عباس ومحمد بن عمر بن علي بن ابي طالب لانهم
اتهموا ان لخالد بن عبد الله القسري عندهم مالا مودعا وكان خالدا قد زعم
ذلك فبعث بهم الى يوسف بن عمر الثقفي بالكوفة فحلفهم ان ليس لخالد
عندهم مال فحلفوا جميعا فتركهم يوسف فخرجت الشيعة خلف زيد الى
القادسية فردوه وباعوه .

(رابعها) ان السبب في ذلك وشاية ابن لخالد الى هشام بأن زيدا
وجماعة يريدون خلعه فأغلظ له هشام في القول واحرجه فخرج . روى ابن
عساكر في تاريخ دمشق ان ابنا لخالد بن عبد الله القسري اقر على زيد وعلي
داود بن علي بن عبد الله بن عباس وايوب ابن سلمة المخزومي
ومحمد بن عمر بن علي وسعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف انهم قد
ازمعو على خلع هشام بن عبد الملك فقال هشام لزيد قد بلغني كذا وكذا
فقال ليس كما بلغك يا امير المؤمنين قال بلى قد صح عندي ذلك قال احلف
لك وان حلفت فأنت غير مصدق قال زيد ان الله لم يرفع من قدر احد ان
يحلف له بالله فلا يصدق فقال له هشام اخرج عني فقال له لا تراني الا
حيث تكره فلما خرج من بين يدي هشام قال : من احب الحياة ذل فقال له
الحاجب يا أبا الحسين لا يسمعن هذا منك احد .

(خامسها) ان السبب في خروجه ان اهل الكوفة كتبوا اليه فقدم
عليهم : وفي تاريخ دمشق قال زكريا بن ابي زائدة لما حججت مررت
بالمدينة فدخلت على زيد فسلمت عليه فسمعتة يتمثل بهذه الايات :

ومن يطلب المال المنع بالقنا يعيش ماجدا او تخترمه المخارم
متى تجمع القلب الذكي وصارما وانفا حيا تحتنبك المظالم
وكننت اذا قوم غزوني غزوتهم فهل انا في ذا يال همدان ظالم

فخرجت من عنده فمضيت فقضيت حاجتي ثم انصرفت الى الكوفة
فبلغني قدومه فأتيته فسلمت عليه وسألته عما قدم له فأخبرني عن كتب اليه
يسأله القدوم عليهم فأشرت عليه بالانصراف فلحقه القوم فردوه .

ورواه ابو الفرج في المقاتل بسنده عن زكريا الهمداني نحوه الى اخر
الايات ثم قال فخرجت من عنده وظننت ان في نفسه شيئا وكان من امره
ما كان ويعلم مما مر ويأتي ان الذي دعا زيدا الى الخروج انما هو اباء الضيم
والامر بالمعروف والنهي عن المنكر لا طلب ملك وامارة وانه خرج موطنا
نفسه على القتل مع غلبة ظنه بأنه يقتل فاختر المنيعة على الدنية وقتل العز
على عيش الذل كما فعل جده الحسين عليه السلام الذي سن الالباء لكل
ابي .

ما جرى لزيد حين اراده اهل الكوفة على الخروج وباعوه

قال ابو مخنف : واقبلت الشيعة وغيرهم من المحكمة يمتثلون اليه

وبباعونه حتى احصى ديوانه خمسة عشر الف رجل من اهل الكوفة خاصة
سوى اهل المدائن والبصرة وواسط والموصل وخراسان والري وجرجان
والجزيرة اهـ وقيل احصى ديوانه اربعين الفا . وفي الشذرات كان ممن بايعه
منصور بن المعتمر ومحمد بن عبد الرحمن بن ابي ليلى وهلال بن خباب بن
الحارث قاضي المدائن وابن شبرمة ومسعر بن كدام وغيرهم وارسل اليه ابو
حنيفة بثلاثين الف درهم وحث الناس على نصره وكان مريضا وحضر معه
من اهله محمد بن عبد الله النفس الزكية وعبد الله بن علي بن الحسين اهـ .
ويأتي بعد ذكر مقتله ما ذكره ابو الفرج من اساء من عرف ممن خرج معه
من اهل العلم ونقله الاثار والفقهاء وفيهم بعض هؤلاء .

صورة البيعة

قال ابن الاثير وكانت بيعته انا ندعوكم الى كتاب الله وسنة نبيه ﷺ
وجهاد الظالمين والدفع عن المستضعفين واعطاء المحرومين وقسم هذا الفقيه
بين اهله بالسواء ورد المظالم ونصرة اهل البيت أتباعون على ذلك فاذا قالوا
نعم وضع يده على ايديهم ويقول عليك عهد الله وميثاقه وذمته وذمة رسول
الله ﷺ لتفني بييعتي ولتقاتلن عدوي ولتنصحن لي في السر والعلانية فاذا
قال نعم مسح يده على يده ثم قال اللهم اشهد قال ابو الفرج واقام بالكوفة
بضعة عشر شهرا او سبعة عشر شهرا منها شهران بالبصرة والباقي بالكوفة
ثم خرج وارسل دعائه الى الافاق والكور يدعون الناس الى بيعته قال ابن
الاثير فشاع امره في الناس على قول من زعم انه اتى الكوفة من الشام
واخفى بها يبايع الناس واما على قول من زعم انه اتى الى يوسف بن عمر
لموافقة خالده بن عبد الله القسري او ابنه يزيد بن خالد فان زيدا أقام
بالكوفة ظاهرا ومعه داود بن علي واقبلت الشيعة تختلف الى زيد وتأمره
بالخروج ويقولون انا لنرجو ان تكون انت المنصور وان هذا الزمان هو الذي
يهلك فيه بنو أمية فأقام بالكوفة وجعل يوسف بن عمر يسأل عنه فيقال هو
ها هنا ويبعث اليه ليسير فيقول نعم ويعتل بالوجع فمكث ما شاء الله ثم
ارسل اليه يوسف ليسير فاحتج بأنه يحاكم بعض آل طلحة بن عبد الله للملك
بينها بالمدينة فأرسل اليه ليوكل وكيفا فلما رأى جد يوسف في امره سار حتى
اتى القادسية وقيل الثعلبية فتبعه اهل الكوفة وقالوا نحن اربعون الفا لم
يتخلف عنك احد نضرب بأسيا فانا وليس ها هنا من اهل الشام الا عدة
يسيرة بعض قبائلنا يكفيكم باذن الله تعالى وحلفوا بالايمان المغلظة وجعل
يقول اني اخاف ان تحذلوني وتسلموني كما فعلتم بأبي وجدي فيحلفون له
فقال له داود بن علي يا ابن عم ان هؤلاء يغرونك من نفسك اليس قد
خذلوا من كان أعز عليهم منك جدك علي بن ابي طالب حتى قتل والحسن
من بعده بايعوه ثم وثبوا عليه فانتزعوا رداءه وجرحوه أو ليس قد اخرجوا
جدك الحسين وباعوه ثم خذلوه واسلموه ولم يرضوا بذلك حتى قتلوه فلا
ترجع معهم فقالوا ان هذا لا يريد ان تظهر ويزعم انه واهل بيته اولى منكم
فقال زيد لداود ان عليا عليه السلام كان يقاتله معاوية بذهبه (بدهائه)
وان الحسين قاتله يزيد والامر مقبل عليهم (ولداود ان يقول له وانت
يقاتلك هشام وليس بدون يزيد) فقال داود اني خائف ان رجعت معهم ان
لا يكون احد اشد عليك منهم وانت اعلم ومضى داود الى المدينة ورجع
زيد الى الكوفة فلما رجع اتاه سلمة بن كهيل فذكر له قرابته من رسول الله
ﷺ وحقه فأحسن ثم قال له نشدتك الله كم بايعك قال اربعون الفا قال
فكم بايع جدك قال ثمانون الفا قال فكم حصل معه قال ثلثمائة قال

المسجد الاعظم فيحصرهم فيه فبعث الحكم الى العرفاء^(١) والشرط^(٢) والمناكب^(٣) والمقاتلة^(٤) فأدخلوهم المسجد ثم نادى مناديه ايما رجل من العرب والموالي^(٥) ادركناه في رحلة فقد برئت منه الذمة اثتوا المسجد الاعظم فأقى الناس المسجد يوم الثلاثاء قبل خروج زيد .

وقال ابن عساكر في حديث عن ضمرة بن ربيعة ان يوسف بن عمر لما علم بخروج زيد امر بالصلاة جامعة وبأن من لم يحضر المسجد فقد حلت عليه العقوبة فاجتمع الناس وقالوا ننظر ما هذا الامر ثم نرجع فلما اجتمع الناس امر بالابواب فأخذ بها وبني عليهم وامر الخيل فجالت في ازقة الكوفة فمكت الناس ثلاثة ايام وثلاث ليل في المسجد يؤق الناس من منازلهم بالطعام يتناوبهم الشرط والحرس فخرج زيد على تلك الحال .

وقال ابو الفرج في حديثه وطلبوا زيدا في دار معاوية بن اسحاق فخرج ليلا وذلك ليلة الاربعاء لسبع بقين من المحرم في ليلة شديدة البرد من دار معاوية بن اسحاق فرفعوا الهراي^(٦) فيها النيران ونادوا بشعارهم شعار رسول الله ﷺ يا منصور امت فما زالوا كذلك حتى اصبحوا فبعث زيد القاسم بن عمر التبعي ورجلا اخر اسمه صدام وسعيد بن خثيم ينادون بشعارهم ورفع ابو الجارود زياد بن المنذر الهمداني هرديا من مئذنتهم ونادى بشعار زيد فلما كانوا في صحارى عبد القيس لقيهم جعفر بن العباس الكندي فشد على القاسم وعلى اصحابه فقتل صدام وارث^(٧) القاسم فأقى به الحكم ابن الصلت فقتله على باب القصر . قال ابو مخنف وقال يوسف بن عمر وهو بالحيرة من يأتي الكوفة فيقرب من هؤلاء فيأتينا بخبرهم فقال عبد الله بن العباس المنتوف الهمداني انا آتيك بخبرهم فركب في خمسين فارسا ثم اقبل حتى اتى جبانة سالم فاستخبر ثم رجع الى يوسف خرج الى تل قريب من الحيرة فنزل معه قريش واشراف الناس وامير شرطته يومئذ العباس بن سعد المرادي وبعث الريان بن سلمة البلوي في نحو من ألفي فارس وثلاثمائة من القيقانية^(٨) رجالة ناشبة^(٩) واصبح زيد بن علي وجميع من وافاه تلك الليلة ٢١٨ رجالة ناشبة فقال زيد سبحان الله فأين الناس قيل هم محصورون في المسجد فقال لا والله ما هذا لمن بايعنا فتلقى عمر بن عبد الرحمن صاحب شرطة الحكم بن الصلت عند بعض دور الكوفة فقال يا منصور امت فلم يرد عليه عمر شيئا فشد نصر عليه وعلى اصحابه فقتله وانهمز من كان معه واقبل زيد حتى انتهى الى جبانة الصائدين وبها خمسمائة من اهل الشام فحمل عليهم زيد في اصحابه فهزمهم ثم مضى حتى انتهى الى الكناسة فحمل على جماعة من اهل الشام فهزمهم ثم شلهم^(١٠) حتى ظهر الى المقبرة ويوسف بن عمر على التل ينظر الى زيد واصحابه وهم يكرون ولو شاء زيد ان يقتل يوسف لقتله . ثم ان زيدا اخذ ذات اليمين حتى دخل الكوفة فطلع اهل الشام عليهم فدخلوا زقاقا ضيقا ومضوا فيه فقال زيد لنصر بن خزيمية أخفاف على اهل الكوفة ان يكونوا فعلوها حسينية فقال جعلني الله فداك اما انا فوالله لا ضربن بسيفي هذا معك حتى اموت ثم خرج بهم زيد نحو المسجد فخرج اليه عبيد الله بن العباس الكندي في اهل الشام واقتتلوا فانهمز عبيد الله واصحابه وتبعهم زيد حتى انتهوا الى باب الفيل (وهو احد ابواب المسجد) وجعل اصحاب زيد يدخلون راياتهم من فوق الابواب ويقولون يا اهل المسجد اخرجوا وجعل نصر بن خزيمية يناديهم يا اهل الكوفة اخرجوا من الذل الى العز الى الدين والدنيا وجعل اهل الشام يرمونهم من فوق المسجد

نشدتك الله انت خير ام جدك قال جدي قال فهذا القرن خير ام ذلك القرن قال ذلك القرن قال أفتطمع ان يفي لك هؤلاء وقد غدر اولئك بجدك قال قد بايعوني ووجبت البيعة في عنقي واعناقهم قال أفتأذن لي ان اخرج من هذا البلد فلا آمن ان يحدث حدث فلا املك نفسي فأذن له فخرج الى اليمامة وكتب عبد الله بن الحسن الحسيني الى زيد اما بعد فان اهل الكوفة قبح العلانية جود السريرة هرج في الرخاء جزع في اللقاء يقدمهم السنتهم ولا يشايهم قلوبهم ولقد تواترت الي كتبهم بدعوتهم فصممت عن ندائهم وألبست قلبي غشاء عن ذكرهم يأسا منهم واطراحا لهم وما لهم مثل الا ما قال علي بن ابي طالب عليه السلام ان اهلتم خضتم وان جوريتم خرتم وان اجتمع الناس على امام طعنتم وان اجبتم الى مشاققة نكصتم فلم يصغ زيد الى شيء من ذلك فأقام على حاله يبائع الناس ويتجهز للخروج وتزوج بالكوفة ابنة ليعقوب السلمي وتزوج ايضا ابنة عبد الله بن ابي القيس الازدي وكان سبب تزوجه اياها ان امها ام عمرو بنت الصلت كانت تشيع فأنت زيدا تسلم عليه وكانت جميلة حسنة قد دخلت في السن فلم يظهر عليها فخطبها زيد الى نفسها فاعتذرت بالسن وقالت ان لي بنتا هي اجمل مني وابيض واحسن دلا وشكلا فضحك زيد ثم تزوجها وكان ينتقل بالكوفة تارة عندها وتارة عند زوجته الاخرى وتارة في بني عبيس وتارة في بني نهد وتارة في بني تغلب وغيرهم الى ان ظهر . انتهى كلام ابن الاثير .

وكان خروجه بالكوفة في ولاية يوسف بن عمر بن ابي عقيل الثقفي العراق لهشام بن عبد الملك في الشذرات ويوسف هذا هو ابن عمر ابوه عم الحجاج بن يوسف .

خروجه ومقتله

قال ابو الفرج وابن الاثير فلما دنا خروجه امر اصحابه بالاستعداد والتهيؤ فجعل من يريد ان يفي له يستعد وشاع ذلك قال ابو الفرج فانطلق سليمان بن سراقبة البارقة فأخبر يوسف بن عمر خبر فبعث يوسف فطلب زيدا ليلا فلم يوجد عند الرجلين اللذين سعي اليه انه عندهما فأقى بهما يوسف فلما كلمهما استبان امر زيد واصحابه وامر بهما يوسف فضربت اعناقهما وبلغ الخبر زيدا فتخوف ان يؤخذ عليه الطريق فتعجل الخروج قبل الاجل الذي بينه وبين اهل الامصار وكان قد وعد اصحابه ليلة الاربعاء اول ليلة من صفر سنة ١٢٢ فخرج قبل الاجل فلما خفقت الراية على رأسه قال الحمد لله الذي اكمل لي ديني والله اني كنت استحيي من رسول الله ﷺ ان ارد عليه الخوض ولم آمر في امته بمعروف ولا انهي عن منكر وبلغ ذلك يوسف بن عمر فأمر الحكم بن الصلت ان يجمع اهل الكوفة في

(١) العرفاء كشرفاء جمع عريف كأمير وهو رئيس القوم او النقيب وهو دون الرئيس .

(٢) الشرط كصرد او كتيبة تشهد الحرب وطائفة من اعوان الولاة .

(٣) المناكب جمع منكب في القاموس هو عريف القوم اهـ وينبغي ان يكون دون العريف وكلهم معينون من قبل السلطان .

(٤) المقاتلة هم العسكر المعينون للقتال ولهم رواتب .

(٥) جمع مولى وهو الذي اصله ليس بعربي وجرى عليه الرق فاعتق .

(٦) الهراي جمع هردى بالكسر ويمد نبت .

(٧) ارتث بالبناء للمجهول حمل من المعركة رثيا او جريحا وبه رفق .

(٨) نسبة الى قيقان كجيران موضعان .

(٩) الناشبة اصحاب الشباب .

(١٠) شلهم اي طردهم .

الموت ايسر علي مما انا فيه فأخذ الكلبيين فانتزعه فساعة انتزاعه مات وفي عمدة الطالب قال سعيد بن خثيم تفرق اصحاب زيد عنه حتى بقي في ثلثمائة رجل وقيل جاء يوسف بن عمر الثقفي في عشرة آلاف^(٦) فصف اصحابه صفا بعد صف حتى لا يستطيع احدهم ان يلوي عنقه فجعلنا نضرب فلا نرى الا النار تخرج من الحديد فجاء سهم فأصاب جبين زيد بن علي يقال رماه مملوك ليوسف بن عمر الثقفي يقال له راشد فأصاب بين عينيه فأنزله وكان رأسه في حجر محمد بن مسلم الخياط فجاء يحيى بن زيد فأكب عليه فقال يا ابتاه أبشر ترد على رسول الله وعلي وفاطمة وعلي الحسن والحسين فقال اجل يا بني ولكن اي شيء تريد ان تصنع قال اقاتلهم والله ولو لم اجد الا نفسي فقال افعل يا بني فانك على الحق وانهم على الباطل وان قتلاك في الجنة وان قتلاهم في النار ثم نزع السهم فكانت نفسه معه .

وقال المسعودي حال المساء بين الفريقين فراح زيد مثخنا بالجراح وقد اصابه سهم في جبهته فطلبوا من ينزع النصل فأتي بحجام من بعض القرى فاستكتموه امره فاستخرج النصل فمات من ساعته فدفنوه في ساقية ماء وجعلوا على قبره التراب والحشيش واجري الماء على ذلك وحضر الحجام مواراته فعرف الموضع فلما أصبح مضى الى يوسف متنصحا فذله على موضع قبره فاستخرجه يوسف وبعث رأسه الى هشام فكتب اليه هشام ان اصلبه عريانا فصلبه يوسف كذلك وبني تحت خشبته عمودا ثم كتب هشام الى يوسف باحراقه وذروه في الرياح اهـ .

وقال ابو الفرج قال القوم اين ندفنه واين نواريه (خوفا من بني امية وعمالهم ان يمثلوا به لما يعلمون من خبث سرائرهم وعادتهم في التمثيل التي ابتدأت من يوم احد) فقال بعضهم نلبسه درعين ثم نلقيه في الماء وقال بعضهم لا بل نحتر رأسه ثم نلقيه بين القتل فقال يحيى بن زيد لا والله لا يأكل لحم ابي السباع وقال بعضهم نحمله الى العباسية فندفنه فيها (وهي على ما في القاموس بلدة بنهر الملك) .

وقال سلمة بن ثابت فأشرت عليهم ان ينطلقوا الى الحفرة التي يؤخذ منها الطين فندفنه فيها فقبلوا رأيي فانطلقنا فحفرنا له حفرتين وفيها يومئذ ماء كثير حتى اذا نحن مكنا له دفناه ثم اجريناه عليه الماء ومعنا عبد سندي وقيل حبشي كان مولى لعبد الحميد الرواسي وكان معمرا بن خثيم قد اخذ صفقته لزيد وقيل هو مملوك سندي لزيد وكان حضرهم وقيل كان نبطي يسقي زراعا له حين وجبت الشمس فرآهم حيث دفنوه فلما أصبح اتى الحكم بن الصلت فدلهم على موضع قبره وقال ابن عساكر اخذه رجل فدفنه في بستان له وصرف الماء عن الساقية وحفر له تحتها ودفنه واجرى عليه الماء وكان غلام له سندي في بستان له ينظر فذهب الى يوسف فأخبره . وقال ابن الاثير رأهم قصار فدل عليل فبعث اليه يوسف بن عمر الثقفي فاستخرجوه وحملوه على بعير قال ابو الفرج قال نصر بن قابوس فنظرت والله اليه حين اقبل به على جمل قد شد بالحبال وعليه قميص اصفر هروي فالقي من البعير على باب القصر كأنه جبل وقطع الحكم بن الصلت رأسه وسيره الى يوسف بن عمر وهو بالحيرة فأمر يوسف ان يصلب زيد بالكناسة هو ونصر بن خزيمه ومعوية بن اسحاق وزيد النهدي وامر بحراستهم وبعث بالرأس الى الشام فصلب على باب مدينة دمشق ثم ارسل الى المدينة . ثم ان يوسف بن عمر تتبع الجرحى في الدور قال المسعودي ففي ذلك (اي

بالحجارة . وبعث يوسف بن عمر الريان بن سلمة في خيل الى دار الرزق فقاتلوا زيدا قتالا شديدا وجرح من اهل الشام جرحى كثيرة وشلهم اصحاب زيد من دار الرزق حتى انتهوا الى المسجد الاعظم فرجع اهل الشام مساء يوم الاربعاء وهم اسوأ شيء ظنا فلما كان غداة يوم الخميس دعا يوسف بن عمر الريان بن سلمة فأقف به وقال له اف لك من صاحب خيل ودعا العباس بن سعد المري (المرادي) صاحب شرطته فبعثه الى اهل الشام فسار بهم حتى انتهوا الى زيد في دار الرزق وخرج اليه زيد وعلى مجنبته^(١) نصر بن خزيمه ومعوية بن اسحاق فلما رأهم العباس نادى يا اهل الشام الارض فنزل ناس كثير واقتتلوا قتالا شديدا وكان رجل من اهل الشام اسمه نائل بن مرة العسبي قال ليوسف والله لئن ملأت عيني من نصر بن خزيمه لاقتلنه او ليقتلني فأعطاه يوسف سيفا لا يمر بشيء الا قطعه فلما التقى اصحاب العباس واصحاب زيد ضرب نائل نصرا فقطع فخذاه وضربه نصر فقتله ومات نصر ثم ان زيدا هزمهم وانصرفوا بأسوأ حال فلما كان العشاء عبأهم يوسف ثم سرحهم نحو زيد فحمل عليهم زيد فكشفهم ثم اتبعهم حتى اخرجهم الى السبخة ثم شد عليهم حتى اخرجهم من بني سليم ثم ظهر له زيد فيما بين بارق وبني دوس فقاتلهم قتالا شديدا وصاحب لوائه رجل من بني سعد بن بكر يقال له عبد الصمد قال سعيد بن خثيم وكنا مع زيد في خمسمائة واهل الشام اثنا عشر الفا وكان بايع زيدا اكثر من اثني عشر الفا فغدروا به اذ فصل رجل من اهل الشام من كلب على فرس له رائع فلم يزل شتيا لفاطمة بنت رسول الله ﷺ فجعل زيد ييكى حتى ابتلت لحيته وجعل يقول اما احد يغضب لفاطمة بنت رسول الله اما احد يغضب لرسول الله ﷺ اما احد يغضب لله ثم تحول الشامي عن فرسه فركب بغلة وكان الناس فرقتين نظارة ومقاتلة قال سعيد فجئت الى مولى لي فأخذت منه مشملا^(٢) كان معه ثم استترت من خلف النظارة حتى اذا صرت من ورائه ضربت عنقه وانا متمكن منه بالمشمل فوقع رأسه بين يدي بغلته ثم رميت جيفته عن السرج وشد اصحابه علي حتى كادوا يرهقوني وكبر اصحاب زيد وحملوا عليهم واستنقذوني فركبت واتي زيدا فجعل يقبل بين عيني ويقول ادركت والله ثأرنا ادركت والله شرف الدنيا والاخرة وذخرهما ونفلي البغلة . وجعلت خيل اهل الشام^(٣) لا تثبت لخيول زيد فبعث العباس بن سعد الى يوسف بن عمر يعلمه ما يلقي من الزيدية وسأله ان يبعث اليه الناشبة^(٤) فبعث اليه سليمان بن كيسان في القيقانية^(٥) وهم بخارية وكانوا رماة فجعلوا يرمون اصحاب زيد وقاتل معاوية بن اسحاق الانصاري يومئذ قتالا شديدا فقتل بين يدي زيد وثبت زيد في اصحابه حتى اذا كان عند جنح الليل رمي زيد بسهم فأصاب جانب جبهته اليسرى فنزل السهم في الدماغ فرجع ورجع اصحابه ولا يظن اهل الشام انهم رجعوا الا للمساء والليل فدخل دارا من دور ارحب وشاكر وجاؤوا بطبيب يقال له سفيان مولى لبني دوس فقال له ان نزعته من رأسك مت قال

(١) المجنية تقال للميمنة والميسرة .

(٢) المشمل كمئير سيف قصير يغطي بالثوب .

(٣) جاء في هذه الاخبار في غير موضع ما يدل على ان العسكر الذي كان يجارب زيدا كان اكثره او جملة منه من اهل الشام والظاهر ان العسكر الشامي كان موجودا دائما لقلة ثقة الامويين بأهل الكوفة .

(٤) اصحاب الشباب .

(٥) مر تفسيره .

(٦) مر عن سعد بن خثيم ان زيدا بقي في خمسمائة واهل الشام اثنا عشر الفا .

سيابة قال دفع الي ابو عبد الله الصادق جعفر بن محمد الف دينار وامرني ان اقسامها في عيال من اصيب مع زيد بن علي فقسمتها فأصاب عبد الله بن الزبير اخا فضيل الرسان اربعة دنانير وفي عمدة الطالب روى الشيخ ابو نصر البخاري عن محمد بن عمير عن عبد الرحمن بن سيابة قال اعطاني جعفر بن محمد الصادق الف دينار وامرني ان افرقها في عيال من اصيب مع زيد فأصاب كل رجل اربعة دنانير.

قال ابو الفرج : ووجه يوسف برأسه الى هشام مع زهرة بن سليم فلما كان بمضيعة ابن ام الحكم ضربه الفالج فانصرف واتته جائزته من عند هشام .

وفي معجم البلدان ج ٨ ص ٧٧ عند الكتلة على مصر : وعلى باب الكورتين مشهد فيه مدفن رأس زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب الذي قتل بالكوفة واحرق وحمل رأسه فطيف به الشام ثم حل الى مصر فدفن هناك وفي عمدة الطالب قال الناصر الكبير الطبرستاني لما قتل زيد بعثوا برأسه الى المدينة ونصب عند قبر النبي ﷺ يوما وليلة اهـ . هذا رأس ولدك الذي قتلناه بمن قتل منا يوم بدر نصبناه عند قبرك . وروى ابو الفرج باسناده عن الوليد بن محمد الموقري كنت مع الزهري بالرصافة فسمع اصوات لعابن فقال لي انظر ما هذا فأشرفت من كوة في بيته فقلت هذا رأس زيد بن علي فاستوى جالسا ثم قال اهلك اهل هذا البيت العجلة فقلت له او يملكون قال حدثني علي بن حسين عن ابيه عن فاطمة ان رسول الله ﷺ قال لها المهدي من ولدك .

ورواه ابن عساكر في تاريخ دمشق بسنده عن الوليد بن محمد الموقري قال كنا على باب الزهري اذ سمع جلبة فقال ما هذا يا وليد فنظرت فاذا رأس زيد يطاف به بيد اللعابن فأخبرته فبكي وقال اهلك اهل هذا البيت العجلة قلت ويملكون قال نعم حدثني علي بن الحسين عن ابيه ان رسول الله ﷺ قال لفاطمة ابشري المهدي منك اهـ (واقول) ما اهلك اهل هذا البيت العجلة ولا نفعمهم الابطاء وانما اهلكهم يوم معلوم مشهور كان السبب الاول لغضب حقوقهم وسفك دمائهم وان يحكم فيهم من لهم الحكم فيه ومن اجله دفنت الزهراء سرا وفيه قتل علي بن ابي طالب لا في التاسع عشر من شهر رمضان وفيه سم الحسن وفيه اصيب الحسين كما قال القاضي ابن ابي قريعة لا في يوم عاشورا وفيه قتل زيد وابنه يحيى وعبد الله بن الحسن واهل بيته والحسين صاحب فخ وسائر آل ابي طالب . قال ابو الفرج : وامر يوسف بن عمر بزيد فصلب بالكناسة عاريا وصلب معه من اصحابه معاوية بن اسحاق وزياد النهدي ونصر بن خزيمه العسبي ومكث مصلوبا اربع سنين الى ايام الوليد بن يزيد سنة ١٢٦ (وفي رواية ان الفاختة عشت في جوفه) فلما ظهر يحيى بن زيد كتب الوليد الى يوسف (اما بعد) فاذا اتاك كتابي هذا فانظر عجل اهل العراق فأحرقه وانسفه في اليم نسفا والسلام فأمر يوسف عند ذلك خراش بن حوشب فأنزله من جذعه فأحرقه بالنار ثم جعله في قواصر ثم حمله في سفينة ثم ذراه في الفرات اهـ .

وقال المسعودي : ذكر ابو بكر بن عياش وجماعة ان زيدا مكث مصلوبا خمسين شهرا عريانا فلم ير له احد عورة ستر من الله له وذلك بالكناسة بالكوفة فلما كان في ايام الوليد بن يزيد بن عبد الملك وظهر ابنه يحيى بن زيد بخراسان كتب الوليد الى عامله بالكوفة ان احرق زيدا بخشيبته ففعل به ذلك واذرى في الرياح على شاطئ الفرات قال ابن عساكر

صلب زيد) يقول بعض شعراء بني امية (وهو الحكم « الحكيم » بن العباس الكلبي) يخاطب آل ابي طالب وشيعتهم من ابيات :

صلبنا لكم زيدا على جذع نخلة ولم أر مهديا على الجذع يصلب اهـ- وبعد البيت :

وقستم بعثمان عليا سفاهة وعثمان خير من علي واطيب

وفي البحار ان الصادق عليه السلام لما بلغه قول الحكم رفع يديه الى السماء وهما يرعشان فقال اللهم ان كان عبدك كاذبا فسلط عليه كلبك فبعثه بنو أمية الى الكوفة فبينما هو يدور في سككها اذ افترسه الاسد واتصل خبره بجعفر فخر الله ساجدا ثم قال الحمد لله الذي انجزنا ما وعدنا . ورواه ابن حجر ايضا صواعقه . وقد نظم المؤلف قصيدة في الرد على الحكيم الكلبي وتوجد في القسم الاول من الرحيق المختوم ونورد هنا شيئا منها اولها :

لقد لامني فيك الوشاة واطنبوا وراموا الذي لم يدركوه فخيخوا
ارقت وقد نام الخلي ولم ازل كأي على جمر الغضى اتقلب
عجبت وفي الايام كم من عجائب ولكنها فيها عجب واعجب
تفاخرنا قوم لنا الفخر دونها على كل مخلوق يحيى ويذهب
وما ساءني الا مقالة قائل الى آل مروان يضاف وينسب
(صلبنا لكم زيدا على جذع نخلة ولم أر مهديا على الجذع يصلب)
فان تصلبوا زيدا عنادا لجده فقد قتلت رسل الاله وصلبوا
وانا نعد القتل اعظم فخرنا بيوم به شمس النهار تحجب
فما لكم والفخر بالحرب انها اذا ما انتمت تنمى الينا وتنسب
هداة الورى في ظلمة الجهل والعمى اذا غاب منهم كوكب بان كوكب
كفاهم فخاذا ان احمد منهم وغيرهم ان يدعوا الفخر كذبوا

وفي امالي الصدوق في الحديث الثاني من المجلس ٦٢ حدثنا احمد بن زياد بن جعفر الهمداني رحمه الله حدثنا علي بن ابراهيم بن هاشم عن ابيه هن محمد بن ابي عمير عن حمزة بن حمران دخلت الى الصادق جعفر بن محمد عليه السلام فقال لي يا حمزة من اين اقبلت قلت من الكوفة فبكي حتى بلت دموعه لحية فقلت له يا ابن رسول الله ما لك اكثر البكاء قال ذكرت عمي زيدا وما صنع به فبكيت فقلت له وما الذي ذكرت منه فقال ذكرت مقتله وقد اصاب جبينه سهم فجاء ابنه يحيى فانكب عليه وقال له ابشر يا ابنته فانك ترد على رسول الله وعلى فاطمة والحسن والحسين صلوات الله عليهم قال اجل يا بني ثم دعي بحداد فنزع السهم من جبينه فكانت نفسه معه فجيء به الى ساقية تجري عند بستان زائدة فحفر له فيها ودفن واجري عليه الماء وكان معهم غلام سندي لبعضهم فذهب الى يوسف بن عمر من الغد فأخبره بدفنهم اياه فأخرجه يوسف بن عمر فصلبه في الكناسة اربع سنين ثم امر به فأحرق بالنار وذري في الرياح فلعن الله قاتله وخاذله والى الله جل اسمه اشكو ما نزل بنا اهل بيت نبيه بعد موته وبه نستعين على عدونا وهو خير مستعان .

قال المفيد في الارشاد ولما قتل زيد بلغ ذلك من ابي عبد الله عليه السلام كل مبلغ وحزن له حزنا شديدا عظيما حتى بان عليه وفرق من ماله على عيال من اصيب مع زيد من اصحابه الف دينار . وفي امالي الصدوق في الحديث ١٣ من المجلس ٥٤ حدثنا ابي حدثنا عبد الله بن جعفر الحميري عن ابراهيم بن هاشم عن محمد بن ابي عمير عن عبد الرحمن بن

صلب عاريا فنسجت العنكبوت على عورته اهـ وقيل تدلت قطعة لحم منه فسترت عورته .

ورأى جرير بن حازم كما في مقاتل الطالبين وتهذيب التهذيب النبي ﷺ في المنام وهو متساند الى جذع زيد بن علي وهو مصلوب وهو يقول للناس اهكذا تفعلون بولدي . وقال ابن عساكر ان الموكل بخشبته رأى النبي ﷺ في النوم وقد وقف على الخشبة وقال هكذا تصنعون بولدي من بعدي يا بني يا زيد قتلوك قتلهم الله صلبوك صلبهم الله فخرج هذا في الناس فكتب يوسف بن عمر الى هشام ان عجل الى العراق فقد فتنوا فكتب اليه هشام ان احرقه بالنار . وجازى الله يوسف بن عمر على سوء فعلته في دار الدنيا والعذاب الآخرة اشد وابقى فانه لما ولي يزيد بن الوليد استعمل على العراق منصور بن جهور فلما كان بعين التمر كتب الى من بالحيرة من قواد اهل الشام يأمرهم يأخذ يوسف وعماله فعلم بذلك يوسف فتحرير في امره ثم اختفى عند محمد بن سعيد بن العاص فلم ير رجل كان مثل عتوه خاف خوفه ثم هرب الى الشام فتنزل البلقاء فلما بلغ خبره يزيد بن الوليد وجه اليه خمسين فارسا فوجدوه بين نسوة قد القين عليه قطيفة خز وجلسن على حواشيها حاسرات فجروا برجله واخذوه الى يزيد فوثب عليه بعض الحرس فأخذ بلحيته وנתف بعضها وكانت تبلغ الى سرته فحبسه يزيد وبقي محبوسا ولاية يزيد وشهرين وعشرة ايام من ولاية ابراهيم ثم قتل في الحبس هذا مختصر ما في كامل ابن الاثير .

والتمثيل بالقتيل بعد الموت يدل على خسة النفوس وخبثها والرجل الشريف النبيل يكتفي عند الظفر بخصمه بقتله ان لم يكن للعفو موضع وتأنف نفسه ويأبى له كرم طباعه التمثيل بعدوه ولو كان من اعدى الاعداء بل لا يسلبه ثيابه ولا درعه كما فعل امير المؤمنين علي عليه السلام حين قتل عمرو بن عبدو واستدلت اخته بذلك على ان قاتل اخيها رجل كريم وقال له بعض الاصحاح هلا سلبته درعه فانها داوودية فقال كلا ان عمرا رجل جليل وافتخر بذلك فقال :

وعففت عن اثوابه ولو انني كنت المجدل بزني اثوابي

ونهى رسول الله ﷺ عن المثلة ولو بالكلب العقور وكانت بسيرة بني امية رجالهم ونسائهم وسيرة عمالهم المقتدين بهم والمتبعين لاوامرهم التمثيل بالقتل من أخصامهم فمثلت هند ابنة عتبة ام معاوية وزوجة ابي سفيان بقتل احد واتخذت من آذان الرجال وآنافهم خدما وقلائد وبقرت عن كبد حمزة واخذت منها قطعة فلاكتها فلم تستطع ان تسيغها فلفظتها وسميت آكلة الاكباد وغير بنوها بذلك الى اخر الدهر وسموا بني آكلة الاكباد وامر امير المؤمنين علي عليه السلام ولده ان يدفنه ليلا ويخفوا قبره خوفا من بني امية ان ينشوه ويمثلوا به لما علمه بما سمعه من الرسول ﷺ من دولتهم ومثل دعي بني امية وابن دعيهم وهانيء بن عروة ومثل بن سعد بأمر الدعي ابن الدعي بالحسين سبط رسول الله ﷺ وريحانته يوم كربلاء وبأهله واصحابه ومثلوا بزيد بن علي افظع المثلة كما سمعت فدلوا بذلك على خبث سرائرهم وخسة نفوسهم ودنائثها وبعدهم عن الشهامة ومكارم الاخلاق وسمو الصفات .

ملكنا فكان العفو منا سجية فلما ملكتم سال بالدم ابطح وحللتهم قتل الاسارى ولم نزل نعف عن العاني الاسير ونصفح وحسبكم هذا التفاوت بيننا وكل اناء بالذي فيه ينضح

ولئن احرق هشام عظام زيد بنار الدنيا فقد سلط الله عليه وعلى اهل بيته من بني العباس من نبشهم واحرقهم بنار الدنيا واحرق الله هشاما واهل بيته لظلمهم والحادهم بنار الآخرة التي لا امد لها .

قال المسعودي : حكى الهيثم بن عدي الطائي عن عمر بن هانيء قال خرجت مع عبد الله بن علي لنش قبور بني امية في ايام ابي العباس السفاح فانتهينا الى قبر هشام فاستخرجناه صحيحا ما فقدنا منه الا حثمة (١) انفه فضربه عبد الله بن علي ثمانين سوطا ثم احرقه واستخرجنا سليمان من ارض دابق فلم نجد منه شيئا الا صلبه واضلاعه ورأسه فأحرقناه وفعلنا ذلك بغيرهما من بني امية وكانت قبورهم بقنسرين ثم انتهينا الى دمشق فاستخرجنا وليد بن عبد الملك فما وجدنا في قبره قليلا ولا كثيرا واحتفرنا عن عبد الملك فما وجدنا الا شؤن رأسه ثم احتفرنا عن يزيد بن معاوية فما وجدنا فيه الا عظما واحدا ووجدنا مع لحده خطا اسود كأنما خط بالرماد في الطول في لحده ثم اتبعنا قبورهم في جميع البلدان فأحرقنا ما وجدنا فيها منهم . قال المسعودي : وانما ذكرنا هذا الخبر في هذا الموضع لقتل هشام زيد بن علي وما نال هشاما من المثلة وما فعل بسلفه من الاحراق كفعله بزيد بن علي اهـ . لكنه لم يذكر مؤسس ملكهم العضوض باسمه وان دخل في عموم قوله ولا شك انه فعل به ما فعل بهم وعدم التصريح به لامر ما . قال ابن ابي الحديد في شرح النهج ج ٢ ص ٢٠٥ قرأت هذا الخبر على النقيب ابي جعفر يحيى بن ابي زيد العلوي بن عبد الله في سنة ٦٠٥ وقلت له اما احراق هشام باحراق زيد فمفهوم فما معنى جلده ثمانين سوطا فقال رحمه الله اظن عبد الله بن علي ذهب في ذلك الى حد القذف لانه يقال انه قال لزيد يا ابن الزانية لما سب اخاه محمد الباقر عليه السلام فسبه زيد وقال له سماه رسول الله ﷺ الباقر وتسميه انت البقرة لشد ما اختلفتما ولتخالفته في الآخرة كما خالفته في الدنيا فيرد الجنة وترد النار وهذا استنباط لطيف اهـ .

قال ابن الاثير ثم ان يوسف بن عمر خطب الناس بعد قتل زيد وذمهم وتهدهم .

جماعة ممن تابع زيد بن علي من اهل الفضل والعلم

في مقاتل الطالبين : تسمية من عرف ممن خرج مع زيد بن علي (ع) من اهل العلم ونقله الاثار والفقهاء من اهل العلم ونقله الاثار والفقهاء ثم عد من جملتهم :

الامام ابا حنيفة امام المذهب

فروى بسنده عن محمد بن محمد في دار الامارة يقول رحم الله ابا حنيفة لقد تحققت مودته لنا في نصرته زيد بن علي وفعل بابن المبارك في كتمان فضائلنا ودعا عليه . وبسنده عن الفضيل بن الزبير ص ٥٩ قال ابو حنيفة من يأتي زيدا في هذا الشأن من فقهاء الناس قلت سلمة بن كهيل وعد معه جماعة من الفقهاء فقال لي قل لزيد لك عندي معونة وقوة على جهاد عدوك فاستعن بها انت واصحابك في الكراع والسلاح ثم بعث ذلك معي الى زيد فأخذه زيد ومرو في ترجمة ابراهيم بن عبد الله بن الحسن ما

الحارث بن عياش بن أبي ربيعة وأبو خالد عمر وابن خالد الواسطي وابن أبي الزناد وعدة آه وفي الشذرات أخذ عنه أبو حنيفة كثيراً (أقول) وذكر رواية جعفر بن محمد الصادق عنه أيضاً ابن عساكر في تاريخ دمشق فإن أرادوا روايته عنه في أحكام الدين فالصادق عليه السلام لم يكن يأخذها عن غير آياته عن رسول الله ﷺ عن جبرائيل عن الله تعالى وإن أرادوا غيرها فيمكن .

ما أثر عنه من المواعظ والحكم والآداب ونحوها

عن أبي المؤيد موفق بن أحمد المكي الملقب بأخطب خوارزم أنه ذكر في مقتله أنه قيل لزيد بن علي الصمت خير أم الكلام فقال قبح الله المساكنة ما أفسدها للبيان واجلبها للعي والحصر والله للممارات أسرع في هدم الفتى من النار في ييس العرفج ومن السيل إلى الحدور آه . فقد فضل الكلام على السكوت وذم المماراة بالكلام أفضل بشرط أن لا يكون مماراة ونقل أن زيد بن علي كان إذا تلا هذه الآية (وإن تتولوا يستبدل قوماً غيركم ثم لا يكونوا أمثالكم) يقول إن كلام الله هذا تهديد وتخويف ثم يقول اللهم لا تجعلنا ممن تولى عنك فاستبدلت به بدلاً . وروي عن زيد بن علي أنه قال صرفت مدة ثلاث عشرة سنة من عمري في قراءة القرآن فما وجدت آية من كتاب الله يفهم منها الرخصة في طلب الرزق آه .

(أقول) كأنه رضي الله عنه نظر إلى الآيات المتضمنة أن الله تعالى تكفل بالرزق وهي أكثر الآيات كقوله وما من دابة إلا على الله رزقها . الله الذي خلقكم ثم رزقكم . أن الله يرزق من يشاء بغير حساب فرأى أنه ليس فيها أمر بطلب الرزق وغفل عن الآيات التي أمر فيها بذلك وإن كانت أقل كقوله تعالى وامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله وغير ذلك .

وقال بعض المعاصرين : ليس معنى هذا الكلام أن الإنسان غير مأمور بطلب الرزق حتى ينافي الأخبار الأمرة بطلب الرزق وعدم استجابة دعاء من يقول رب ارزقني ولا يسعى في طلب الرزق بل المقصود أنه ليس من المناسب للسلطنة الإلهية أن يقول الله تعالى أنا خلقتكم فذهبوا فتكفلوا بتحصيل رزقكم بأنفسكم لذلك نسب الرزق إليه تعالى في الآيات المتقدمة آه . ولكن زيدا رضي الله عنه إنما قال لم يجد في القرآن لا في الروايات . وأما دعوى أنه ليس من المناسب للسلطنة الإلهية أن يقول الله ذلك فدعوى غير صحيحة فقوله تعالى اذهبوا فتكفلوا بتحصيل الرزق بأنفسكم أن لم يكن مؤيدا للسلطنة الإلهية فليس منافيا على أنه قد أمرهم بذلك في الآيتين السالفتين أما الآيات التي استندت الرزق إليه تعالى فالمراد بها والله أعلم أن كل شيء بتسبيبه وإرادته وتوقيفه فلا منافاة بينها وبين الأمر بطلب الرزق .

في كفاية الأثر ص ٨٦ عن محمد بن بكير أنه قال دخلت على زيد بن علي وعنده صالح بن بشر فسلمت عليه وهو يريد الخروج إلى العراق فقلت له يا ابن رسول الله حدثني بشيء سمعته عن أبيك فقال حدثني أبي عن جده عن رسول الله صلوات الله عليهم أجمعين أنه قال من أنعم الله عليه بنعمة فليحمد الله ومن استبطأ الرزق فليستغفر الله ومن أحزنه أمر فليقل لا حول ولا قوة إلا بالله قال محمد بن بكير قلت يا ابن رسول الله زدني قال حدثني أبي عن جدي رسول الله ﷺ أنه قال أربعة أنا لهم الشفيع يوم القيامة المكرم لذريتي والقاضي لهم حوائجهم والساعي لهم في أمورهم عند

فعله الإمام أبو حنيفة من الدعاء إليه ومعونته بالمال وما قاله للمرأة التي قتل ابنها مع إبراهيم وغير ذلك أذن فأبو حنيفة زيدي ولهذا كانت فرقة من الزيدية على مذهب الإمام أبي حنيفة ويأتي عند الكلام على الزيدية زيادة في ذلك ، ومنهم منصور بن المعتمر ومحمد بن أبي ليلى جاء منصور يدعو إلى الخروج مع زيد بن علي وبيعه وأبطأ عن زيد لما بعثه يدعو إليه فقتل زيد ومنصور غائب فصام سنة يرجو أن يكفر ذلك عن تأخره .

ومنهم يزيد بن أبي زياد مولى بني هاشم صاحب عبد الرحمن بن أبي ليلى قال عبدة بن كثير السراج الجرمي قدم يزيد الرقة يدعو الناس إلى بيعه زيد بن علي وكان من دعائه واجابه ناس من أهل الرقة وكنت فيمن اجابه .

وروى أبو الفرج بسنده إلى عبدة بن كثير الجرمي كتب زيد بن علي إلى هلال بن حباب وهو يومئذ قاضي المدائن فأجابه وباع له .

وبسنده عن سالم بن أبي الجعد أرسلني زيد بن علي إلى زبيد الياامي ادعوه إلى الجهاد معه .

وبسنده عن أبي عوانة فازقني سفيان على أنه زيدي .

وبسنده كان رسول الله زيد إلى خراسان عبدة بن كثير الجرمي والحسن بن سعد الفقيه .

وبسنده عن شريك قال أتني لجالس عند الأعمش أنا وعمرو بن سعيد أخو سفيان بن سعيد الثوري إذ جاءنا عثمان بن عمير أبو اليقظان الفقيه^(١) فجلس إلى الأعمش فقال اخلنا فإن لنا إليك حاجة فقال وما خطبكم هذا شريك وهذا عمرو بن سعيد (أي أنها ليس دونها سر) أذكر حاجتك فقال أرسلني إليك زيد بن علي ادعوك إلى نصرته والجهاد معه وهو من عرفت قال أجل ما أعرفني بفضل أقرئته مني السلام وقولا له يقول لك الأعمش لست أثق لك جعلت فداك بالناس ولو أنا وجدنا لك ثلثمائة رجل أثق بهم لغيرنا لك جوانبها وقال ابن عساكر قيل للأعمش أيام زيد لو خرجت فقال ويلكم والله ما أعراف أحدا أجعل عرضي دونه فكيف أجعل ديني دونه . قال وكان سلمة بن كهيل من أشد الناس قولا لزيد ينهاه عن الخروج وكان أبو كثير يضرب بغله ويقول الحمد لله الذي سار بي تحت رايات الهدى يعني رايات زيد وقال مغيرة كنت أكثر الضحك فما قطعه إلا قتل زيد آه .

وفي هذه الأخبار دلالة على أن أكثر الخاصة كانت نائمة على بني أمية أما العامة فهم اتباع الدنيا في كل عصر وإن زيدا رضوان الله عليه لم يأل جهدا في بث الدعاية .

الذين روى عنهم والذين روى عنه

في تهذيب التهذيب روى عن أبيه وأخيه أبي جعفر وإبان بن عثمان وعروة ابن الزبير وعبيد الله بن أبي رافع وعنه ابنه حسين وعيسى وابن أخيه جعفر بن محمد والزهرري والأعمش وشعبة (ابن الحجاج) وسعيد بن خثيم واسماعيل السدي وزبيد الياامي وزكريا بن أبي زائدة وعبد الرحمن بن

(١) لعل الصواب وأبو اليقظان الفقيه لأن آخر الحديث يدل على أنها اثنان - المؤلف -

وقول رسول الله والحق قوله (٣) وان رغمت منهم انوف كواذب (٤)
بانك مني يا علي معالنا كهارون من موسى اخ لي وصاحب
دعاه ببدر فاستجاب لامره وما زال (٥) في ذات الاله يضارب
فما زال يعدوهم به وكأنه شهاب تلقاه القوايس ثاقب

ورواه الخزاعي في كتاب الاربعين عن الاربعين بسنده عن سلام
مولي زيد بن علي كما ذكرناه في ترجمة محمد بن احمد بن الحسين النيسابوري
ومن قوله (ثوى باقر العلم في ملحد) الخ وقوله (نحن سادات قریش)
الخ وقوله (مهلا بني عمنا) وقوله (شرده الخوف) وما نسب اليه قوله :

لويعلم الناس ما في العرف من شرف لشرفوا العرف في الدنيا على الشرف
وبادروا بالذي تحوي اكفهم من الخطير ولو اشفوا على التلف

وفي نسمة السحر من شعر الامام زيد قوله :

يقولون زيد لا يزكي بماله وكيف يزكي المال من هو باذله
اذا حال حول لم يكن في اكفنا من المال الا رسمه وفواضله

مراثيه

في عمدة الطالب رثي زيد بمراث كثيرة .

وفي مقاتل الطالبين قال فضل بن العباس بن عبد الرحمن بن ربيعة بن
الحارث بن عبد المطلب يرثي زيد بن علي عليه السلام :

ألا يا عين لا ترقى وجودي بدمعك ليس ذا حين الجمود
غداة ابن النبي ابو حسين صليب بالكناسة فوق عود
يظل على عمودهم ويمسي بنفسه اعظم فوق العمود
تعدى الكافر الجبار فيه فأحرقه من القبر اللحد
فظلوا يبنشون ابا حسين خضيبا بينهم بدم جسد
فطال به تلعبهم عتوا وما قدروا على الروح الصعيد
وجاور في الجنان بني ابيه واجدادا هم خير الجود
فكم من والد لابي حسين من الشهداء لو عم شهيد
ومن ابناء اعمام سيلقى هم اولى به عند الورود
دعاه معشر نكثوا اياه حسنا بعد توكيد العهد
فسار اليهم حتى اتاهم فما ارعوا على تلك العقود
وكيف تضمن بالعبرات عيني وتطمع بعد زيد في الهجود
وكيف لها الرقاد ولم تراءى جياذ الخيل تعدو بالاسود
تجمع للقبائل من معد ومن قحطان في حلق الحديد
كتائب كلما اردت قتيل تادت ان الى الاعداء عودي
بأيديهم صفائح مرهفات صوارم اخلصت من عهد هود
بها نسقي النفوس اذا التقينا ونقتل كل جبار عنيد
ونقضي حاجة من آل حرب ومروان العنيد بني الكنود
ونحكم في بني الحكم العوالي ونجعلهم بها مثل الحصيد
وننزل بالمعيطيين حربا عمارة منهم وبنو الوليد
وان تمكن صروف الدهر منكم وما يأتي من الامر الجديد

اضطراهم اليه والمحبة لهم بقلبه ولسانه قال ابن بكير يا ابن رسول الله
حدثني عن هذه الفضائل التي انعم الله بها عليكم فقال حدثني ابي عن جده
عن رسول الله ﷺ انه قال من احبنا اهل البيت في الله حشر معنا وادخلناه
معنا الجنة يا ابن بكير من تمسك بنا فهو معنا في الدرجات العلى يا ابن بكير
ان الله تبارك وتعالى اصطفى محمدا ﷺ واختارنا له ذرية فلولانا لم يخلق الله
الدنيا والاخرة يا ابن بكير بنا عرف الله وبنا عبد الله ونحن السبيل الى الله
وعن الامالي عن زيد بن علي عن امير المؤمنين عليه السلام انه قال سادة
الناس في الدنيا الاسخياء . وعنه عن زيد بن علي عن امير المؤمنين عن
رسول الله ﷺ انه قال ان الله تعالى بعث مائة واربعة وعشرين الف نبي وانا
اكرمهم عند الله ولا فخر وجعل الله عز وجل مائة واربعة وعشرين الف
وصي وعلي اكرمهم وافضلهم عند الله تعالى . وعن الامالي عن زيد بن علي
انه سئل عن معنى قوله ﷺ من كنت مولاه فعلي مولاه فقال نصبه علما ليعلم
به حزب الله عند الفرقة . وفي تاريخ ابن عساكر قال له مطلب بن زياد يا
زيد انت الذي تزعم ان الله اراد ان يعصى فقال له زيد افعصى عنوة فاقبل
يخطر من بين يديه اهـ ومعنى ذلك ان الارادة بمعنى عدم المنع لا بمعنى المحبة
قال وقال في قوله تعالى (ولسوف يعطيك ربك فترضى) ان من رضائه ﷺ
ان يدخل اهل بيته الجنة وقال المروءة انصاف من دونك والسمع الى من
فوقك والرضى بما اتي اليك من خير او شر وقال لابنه يحيى ان الله لم يرضك
لي فأوصاك بي ورضيني لك فلم يوصني بك يا بني خير الاباء من لم تدعه
المودة الى الافراط وخير الابناء من لم يدعه التقصير الى العقوق .

وفي كتاب لباب الاداب تأليف الامير اسامة بن مرشد بي علي بن
مقلد بن نصر بن منقذ الكنانى صاحب قلعة شيزر ما لفظه : قال المدائني
قال زيد بن علي لاصحابه : اوصيكم بتقوى الله فان الموصي بها لم يدخر
نصيحة ولم يقصر في الابلاغ فاتقوا الله في الامر الذي لا يفوتكم منه شيء
وان جهلتموه واجملوا في الطلب ولا تستعينوا بنعم الله على معاصيه وتفكروا
وابصروا هل لكم قبل خالفكم من عمل صالح قدمتموه فشكره لكم فبذلك
جعلكم الله تعالى من اهل الكتاب والسنة وفضلكم على اديان ابائكم الم
يستخرجكم نطفًا من اصلااب قوم كانوا كافرين حتى بشكم في حجور اهل
التوحيد وبث من سواكم في حجور اهل الشرك فبأي سوابق اعمالكم
طهركم الا بمنه وفضله الذي يؤتية من يشاء والله ذو الفضل العظيم اهـ .

ما روي عنه من الشعر

قال المرتضى في كتاب الفصول المختارة من المجالس والعيون
والمجلس للمفيد : الفصل الخامس حدثني الشيخ قال وجدت عن
الحسين بن زيد علي عليه السلام بواسط فذكر قوم الشيخين وعليهما فقدموهما
عليه فلما قاموا قال لي زيد قد سمعت كلام هؤلاء وقد قلت ابياتا فادفعها
اليهم وهي :

من شرف (١) الاقوام يوما برأيه فان عليا شرفته (٢) المناقب

(١) من فضل خ .

(٢) فضله خ .

(٣) والقول قوله .

(٤) وان رغمت منه الانوف الكواذب خ .

(٥) فبادر خ .

وقال قيل ذلك في ترجمة درويش بن محمد الطالوي ان ابناء درزة هم الخياطون وان زيدا لما خرج كان معه خياطون من الكوفة .

اولاده

في عمدة الطالب كان له اربعة بنين ولم يكن له انثى وهم يحيى والحسين ذو الدمة وعيسى مؤتم الأشبال ومحمد اهـ . والحسين ذو الدمة هو جدنا .

عز الدين ابو الحسن زيد بن علي بن زيد العلوي الحسيني امير الحاج .

في مجمع الاداب ومعجم الالقاب توجه الى حضرة السلطان الاعظم محمود غازان وانعم عليه ووهب له قرية وسكن بغداد وحضر عندنا بخزانة المستنصرية فهو محب الكتب والدواوين .

النقيب صفى الدين ابو الحسين زيد بن النقيب ابي الحسين زيد بن كمال الشرف ابي الفضل علي نقيب النقباء بن مجد الشرف ابي نصر احمد بن ابي الفضل علي بن ابي تغلب علي بن الحسن الاصم السوراي بن ابي الحسن محمد الفارس النقيب بن يحيى بن الحسين النسابة بن احمد بن عمر بن يحيى بن الحسين ذي العبرة بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب عليهم السلام .

هكذا ذكر نسبه صاحب عمدة الطالب ص ٢٥١ فيفهم منه انه كان نقيبا متسلسلا من اب نقيب واجداد نقباء ولا نعلم من احواله سوى ذلك .

ابو العلاء زيد بن علي بن منصور بن علي الراوندي الاديب

في الرياض فاضل عالم جليل من مشايخ منتجب الدين صاحب الفهرس ويروي عنه قراءة وهو يروي عن الشيخ المفيد عبد الرحمن بن احمد الواعظ الحافظ وقد روى ايضا عن القاضي ابي نصر احمد بن محمد بن صاعد عن السيد ابي طالب حمزة بن عبد الله الجعفري كما يظهر من اسناد بعض احاديث كتاب الاربعين للشيخ منتجب الدين المذكور ولكن لم يورد له ترجمة في كتاب الفهرس قال ورأيت في حواشي المصباح للكفعمي هكذا اخبرنا ابو العلاء زيد بن علي بن منصور الاديب والسيد ابو تراب المرتضى بن الداعي بن القاسم الحسيني قالوا حدثنا الشيخ المفيد عبد الرحمن بن احمد الواعظ الحافظ املاء اخبرنا محمد بن زيد بن علي الطبرسي (الطبري) ابو طالب بن ابي شجاع الزيدي بأمل بقراءتي عليه حدثنا السيد ابو الحسين زيد بن اسماعيل الحسيني حدثنا السيد ابو العباس احمد بن ابراهيم الحسيني حدثنا عبد الرحمن بن الحسن الخاقاني حدثنا عباس بن عيسى حدثنا الحسن بن عبد الواحد الخزاز عن الحسن بن علي النخعي عن رومي بن حماد المحاربي حدثنا سفيان بن عيينة الخ قال ولما كان الكفعمي من المتأخرين فهو يروي عن ابي العلاء زيد المذكور بوسائط فلعله اورد هذا الكلام اخذا من صدر كتاب من مؤلفات معاصري الشيخ ابي العلاء هذا فان هذا السند بعينه مذكور في صدر بعض الحكايات المنقولة في اواخر الاربعين للشيخ منتجب الدين المذكور وتلك الحكاية بعينها هي المنقولة في حواشي المصباح للكفعمي اهـ .

نجازكم بما اوليتمونا قصاصا او نزيد على المزيد وتركم بأرض الشام صرعى وشقى من قتيل او طريد تنوء بكم خوامعها وطلس^(١) وضاري الطير من بقع وسود ولست بأيس من ان تعودوا خنازير واشباه القرد

وابو الفرج ينقل مثل هذا الشعر في ذم اجداده لانه زيدي المذهب وان كان مرواني النسب قال ابو الفرج وقال ابو ثميلة الابار يرثي زيدا عليه السلام :

يا ابا الحسين اعاد فقدك لوعة من يلق ما لاقيت منها يكمد نعر السهاد ولو سواك رمت به الـ أقدار حيث رمت به لم يشهد ونقول لا تبعد وبعدك داؤنا وكذاك من يلق المنية يبعد كنت المؤمل للعظام والنهى ترجى لامر الامة المتأود فقتلت حين نضلت كل مناضل وصعدت في العلياء كل معمد فطلبت غاية سابقين فنلتها بالله في سير كريم المورد وابى الالهك ان تموت ولم تسر فيهم بسيرة صادق مستنجد والقتل في ذات الاله سجية منكم واحرى بالفعال الامجد والناس قد امنوا وآل محمد من بين مقتول وبين مطرد نصب اذا القى الظلام ستوره رقد الحمام وليلهم لم يرقد يا ليت شعري والخطوب كثيرة اسباب موردها وما لم يورد ما حجة المستبشرين بقتله بالامس او ما عذر اهل المسجد فلعل راحم ام موسى والذي نجاه من لجج الخضم المزبد سيسر ربيعة بعد حزن فؤادها يحيى ويحيى في الكتاب يرثي

وربيعة هي بنت ابي هاشم عبد الله بن محمد بن حنفية ام يحيى وزوجة زيد .

وقال ابن الاثير قيل كان خراش بن حوشب بن يزيد بن مزيد الشيباني على شرطة يوسف وهو الذي نبش زيدا وصلبه فقال السيد الحميري :

بت ليلى مسهدا ساهر العين مقصدا ولقد قلت قولة وأطلت التبلدا لعن الله حوشبا وخراشا ومزيذا الف الف والف الـ ف من اللعن سرمدا انهم حاربوا الاله وآذوا محمدا شاركوا في دم الحسين وزيد تعندا ثم علوه فوق جذع صريعا مجردا يا خراش بن حوشب انت اشقى الورى غدا

وفي نسمة السحر رأيت في بعض التواريخ ان بعض الخوارج قال يرثي الامام زيدا عليه السلام :

أبا حسين والامور الى مدى ابناء درزة اسلموك وطاروا أبا حسين ان شر عصابة حضرتك كان لوردها اصدار

(١) الخوامع جمع خامعة وهي الضيع والطلس جمع اطلس وهو الذئب .

زيد العمي البصري

ذكره الشيخ في رجاله من اصحاب السجاد عليه السلام .

وفي تهذيب التهذيب زيد العمي هو ابن الحواري وقال زيد بن الحواري العمي ابو الحواري العمي البصري قاضي هراة مولى زياد بن ابيه وفي الحاشية عن لب اللباب (الحواري) بمفتوحة وكسر راء وشدة ياء وفي المتن قال علي بن مصعب سمي العمي لانه كان كلما سئل عن شيء قال حتى أسأل عمي وقال الرضا طي منسوب الى بني العم من تميم . عن احمد وابن معين صالح وقال ابن معين مرة لا شيء ومرة يكتب حديثه وهو ضعيف . ابو حاتم ضعيف الحديث يكتب حديثه ولا يحتج به . ابو زرعة ليس بقوي واهي الحديث ضعيف الجوزجاني متمسك . عن ابي داود ليس بذلك . وسئل ابو داود عنه فقال هو زيد بن مرة قيل كيف هو قال ما سمعت الا خيرا النسائي ضعيف . الدارقطني صالح . ابن عدي عامة ما يرويه ضعيف يكتب حديثه . ابن سعد كان ضعيفا في الحديث . ابن المديني كان ضعيفا عندنا . كان شعبة لا يحمده حفظه . العجلي بصري ضعيف الحديث ليس بشيء . البزار صالح روى عنه الناس . الحسن بن سفيان ثقة . ابن حبان لا اكتب حديثه الا للاعتبار .

من روى عنهم ومن روى عنه

في تهذيب التهذيب : روى عن انس وسعيد بن المسيب وابي وائل وسعيد بن جبير وعكرمة والحسن وعروة بن الزبير ومعاوية بن قرة وابي الصديق الناجي وابي نصر وغيرهم .

وعنه ابنه عبد الرحمن وعبد الرحيم وشعبة والثوري والاعمش والمسعودي ومسعر وجابر الجعفي وعمارة بن ابي حفصة ومطرف بن طريف وابو اسحاق الغزاري وهشيم وغيرهم وروى عنه ابو اسحاق السبيعي وهو من شيوخه اهـ .

زيد بن عياض الكنائي الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام .

السيد زيد بن ماركديم بن ابي الفضل العلوي الحسيني (الحسيني) في فهرست منتجب الدين محدث رواية .

السيد عز الدين زيد الاصغر بن محمد ابي نجي بن ابي سعد الحسن بن علي بن قتادة بن ادريس بن مطاعن بن عبد الكريم بن عيسى بن الحسين بن علي بن محمد تغلب بن عبد الله الاكبر بن محمد الناصر بن موسى الثاني بن عبد الله بن موسى الجون بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن ابي طالب (ع) .

كان حيا سنة ٦٩٩ .

في عمدة الطالب ص ١٢٣ ملك سواكن وكانت لجده لاهمه وهو من بني الغمر بن الحسن المثنى ثم سم هناك واخرج من سواكن وقدم العراق وكان قدمه مرة اخرى قبل ان يملك سواكن وتولى النقابة الطاهرية بالعراق وكان زيد كريما جوادا وجيها وتوفي بالحلة ودفن بالمشهد الغروي بظهر

النجف وليس له عقب وفي معجم الاداب عز الدين ابو لحارث زيد بن محمد جمال الدين ابي نجي بن ابي سعد العلوي الحسيني المكي الامير قصد حضرة السلطان الاعظم محمود غازان بن ارغون فأكرمه ووصله بأموال جزيلة وصلات جليلة واقطعه ضيعة سنوية بالحلة السيفية وكان حسن الاخلاق حيي الطرف حضر عندنا بخزانة الكتب بالمدرسة المستنصرية وصنف له شيخنا فخر الدين علي بن محمد بن الاعرج الحسيني كتاب جوهر القلادة في نسب بني قتادة سنة ٦٩٩ ومده مع الكتاب بأبيات منها :

وزادهم شرفا زيدا بعارفة تنهل من كفه كالعارض المهن
الباسم الثغر والابطال عابسة عار من العار رحب الصدر والعطن

زيد بن محمد بن جعفر المعروف بابن ابي الياس الكوفي :

ذكره الشيخ في رجاله في من لم يرو عنهم عليهم السلام وقال روى عنه التلعكبري قال قدم علينا ببغداد ونزل في نهر البزازين سمع منه سنة ٣٣٠ وله منه اجازة وكان له كتاب الفضائل روى عنه الحسن بن علي بن الحسين الدينوري العكبري وروى عنه علي بن الحسين بن بابويه اهـ . فيظهر من ذلك انه من المشايخ المعروفين .

زيد بن محمد بن جعفر بن احمد بن عبيد الله بن محمد بن عبد الرحمن الشجري ابن القاسم بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن ابي طالب عليهم السلام :

وصف في عمدة الطالب ص ٦٦ بأنه امام المسجد بطبرستان . ابو القاسم زيد بن الحسين البيهقي من نسل خزمية بن ثابت ذي الشهادتين والد ابي الحسن البيهقي علي بن زيد وتقام النسب يأتي في ترجمة ولده المذكور :

الخلاف والتحريف في كنيته ونسبه

كون كنيته ابو القاسم ووالده محمد هو الموافق لما ذكره ولده في نسبته كما في ترجمته وغيره ولكن منتجب الدين بن بابويه في الفهرست قال الشيخ ابو الحسين زيد بن الحسن بن محمد البيهقي . وقال في كتاب اربعينه كما حكى : الحديث الثلاثون اخبرنا ابو الحسين زيد بن الحسن بن محمد البيهقي حين قدم علينا الري قراءة اخبرنا السيد ابو الحسن علي بن محمد بن جعفر الحسيني الاستر ابادي اهـ . ومثله في الرياض وفي معالم العلماء زيد بن الحسين ابو القاسم البيهقي فولده وابن شهر آشوب جعلوا كنيته ابا القاسم وغيره جعلها ابا الحسين وابنه جعل اياه محمد بن الحسين وغيرهما جعله الحسن بن محمد وابن شهر آشوب جعله الحسين ولم يذكر جده وقد يجاب بإمكان تعدد الكنية وهو غير عزيز اما ابوه فيرجح ان اسمه محمد لتصريح ولده بذلك وهو اعرف بنسب ابيه ثم انه في المعالم قال له حلية الاشراف وفي اول المناقب في اثناء اسانيده الى كتب الشيعة قال وناولني ابو الحسن البيهقي حلية الاشراف فقد جعل في المناقب حلية الاشراف لابي الحسن وهي لوالده ابي القاسم كما صرح به في المعالم وصرح فيها ايضا في ترجمة الاب ان ابا الحسن كنية الابن ويمكن ان يكون الصواب ابو الحسين مصغرا فحصف بأبي الحسن مكبرا بناء على الاب يكنى ابا الحسين وابا القاسم .

اقوال العلماء فيه

قال منتجب الدين بن بابويه في الفهرست الشيخ ابو الحسن زيد بن

أبو الحسن زيد بن محمد بن القاسم بن علي كتيلة بن يحيى بن يحيى بن الحسين ذي العبرة بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام .

في عمدة الطالب ص ٢٤٠ هو القاضي نقيب أركان وولي نقابة البصرة أيضا وكان عالما فاضلا نسابة ثابت القدم في علوم عدة له عقب اهـ .

أبو عبد الله زيد بن أبي طاهر محمد بن أبي البركات محمد بن أبي الحسين زيد بن أبي عبد الله أحمد بن أبي علي محمد أمير الحاج بن الأمير أبي الحسن محمد الأشتر بن عبيد الله الثالث بن أبي الحسين علي بن عبيد الله الثاني بن علي الصالح بن عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام :

وصف في عمدة الطالب ص ٢٩٤ بالنقيب الجليل .

زيد بن محمد بن يونس أبو اسامة الأزدي مولاهم الشحام الكوفي :

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر عليه السلام وفي منبر المقال الذي رأيته في رجال النجاشي والفهرست والخلاصة ورجال الشيخ في رجال الصادق عليه السلام ابن يونس ويأتي « انش » (واقول) ورد ذكر هذا

الرجل تارة بعنوان زيد الشحام وهذا كثير في الروايات وأخرى بعنوان زيد بن محمد بن يونس وثالثة بعنوان زيد بن يونس نسبة إلى الجد ففي الفهرست زيد الشحام يكنى أبا اسامة ثقة له كتاب أخبرنا به ابن أبي جيد عن محمد بن الحسن بن الوليد وعدة من أصحابنا عن محمد بن علي بن الحسين عن أبيه ومحمد بن الحسن عن سعد عن عبد الله عن محمد بن عبد الحميد عن أبي جميلة عن زيد الشحام وقال الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر عليه السلام زيد بن محمد بن يونس أبو اسامة الشحام الكوفي وفي أصحاب الصادق عليه السلام زيد بن يونس أبو اسامة الأزدي مولاهم الشحام الكوفي وقال النجاشي زيد بن يونس وقيل ابن موسى أبو اسامة الشحام مولى سديد بن عبد الرحمن بن نعيم الأزدي الغامدي كوفي روى عن أبي عبد الله وأبي الحسن عليهما السلام به كتاب يرويه عنه جماعة أخبرني محمد بن علي بن شاذان حدثنا علي بن حاتم حدثنا محمد بن أحمد بن ثابت حدثنا محمد بن بكر جناح حدثنا صفوان بن يحيى عن زيد بكتابه اهـ قوله مولى سديد النسخ في سديد مختلفة ففي بعضها سديد بسين ودال مهملة وفي بعضها بشين معجم ودال مهملة وفي بعضها سديد بسين مهملة وراء وقال ابن داود قال بعض أصحابنا وقيل ابن موسى وذلك غيره واقفي وفي النقد لو سلم انه غير ابن موسى الواقفي كيف نسلم انه غير ابن موسى الذي هو غير الواقفي .

يعني يجوز تعدد زيد بن موسى أحدهما واقفي والآخر ليس بواقفي .

وعن المفيد في رسالته في الرد على الصدوق في مسألة نقصان شهر رمضان ما لفظه : وأما رواية الحديث بأن شهر رمضان شهر من شهور السنة يكون تسعة وعشرين يوما ويكون ثلاثين يوما فهم فقهاء أصحاب أبي جعفر محمد بن علي وأبي عبد الله والأعلام الرؤساء المأخوذ عنهم الحلال والحرام والفتيا والأحكام والذين لا يطعن عليهم ولا طريق إلى ذم واحد منهم وهم أصحاب الأصول المدونة والمصنفات المشهورة ثم عددهم وذكر منهم زيد

الحسن بن محمد البيهقي فقيه صالح اهـ . وفي معالم العلماء زيد بن الحسين البيهقي له حلية الأشراف وهي أن أولاد الحسين عليه السلام أولاد النبي ﷺ والحسن بن زيد فريد خراسان هو ابنه اهـ وفي الرياض كان من أعظم العلماء وقال ولده في شرح الخطبة الأولى من النهج فيما حكى عنه وقد لقيت في زماني من المتكلمين من له السنان الأخصم والمقام الأكرم يتصرف في الأدلة والحجج تصرف الرياح في اللجج كالنجم المضيء منهم والذي الإمام أبو القاسم قدس الله روحه ومن تأمل تصنيفه المعمول بلباب اللباب وحدائق الحقائق ومفتاح باب الأصول عرف أنه في هذا الباب سباق غايات وصاحب آيات .

مشايخه

في مستدركات الوسائل يروي عن أبي عبد الله جعفر بن محمد الدوريسي والسيد أبي الحسن علي بن محمد بن جعفر والسيد علي بن أبي طالب الحسيني الأمل .

مؤلفاته

(١) حلية الأشراف في أن أولاد الحسين (ع) أولاد النبي ﷺ نسبها إليه ابن شهر آشوب كما مر (٢) لباب اللباب (٣) حدائق الحقائق (٤) مفتاح باب الأصول نسبها إليه ولده في شرح النهج كما مر .

زيد بن محمد الحلقي

في الرياض من كبار قدماء مشايخ علمائنا يروي عنه حيدر بن محمد بن نعيم السمرقندي غلام العياشي وكان في درجة ابن قولويه والكشي وأمثالهما كما يظهر من فهرس الشيخ في ترجمة حيدر المذكور .

زيد بن محمد الداعي بن زيد العلوي

في مروج الذهب ج ٢ ص ٤٨٥ في سنة ٢٨٨ كان مسير الداعي محمد بن زيد العلوي من طبرستان إلى جرجان في جيوش كثيرة من الديلم وغيرهم فلقيته جيوش المسودة وعليها محمد بن هارون فكانت للمبيضة على المسودة فاحتال محمد بن هارون فلم ينقض صفوفه وهرب ونقضت الديلم صفوفها فرجعت عليهم المسودة فأتخن محمد بالجراح وأسر ولده زيد بن محمد بن زيد .

الشريف ضياء الدين أبي عبد الله زيد بن محمد بن عبيد الله الحسيني نقيب العلويين بالموصل

أورد له السيد علي خان الشيرازي في أنوار الربيع ص ٤٨٩ قوله :

قالوا سلا صدقوا عن السـ لوان ليس عن الحبيب
قالوا فلم ترك الزيا رة قلت من خوف الرقيب
قالوا فكيف يعيش مع هذا فقلت من العجيب

زيد بن محمد بن عطاء بن السائب الثقيفي

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام وقال استند عنه .

وحمد بن عثمان وحريز والعلاء بن رزين ويحيى الحلبي وعلي بن النعمان وابراهيم بن عمر اليماني والحسن بن محبوب وعمر بن عثمان وعبد الرحمن بن الحجاج وابن ابي عمير وعمار بن مروان والحسين بن عثمان الثقة وايوب عنه وعن جامع الرواة انه زاد رواية الحسين بن المختار وسلمة صاحب السابري ومعاوية بن عمار وسدير الصيرفي وعبدالكريم بن عمر ومثنى الخياط وابراهيم بن عبد الحميد ويونس بن سنان وحسان وابراهيم بن ابي البلاد ومحمد بن عبد الحميد العطار وهارون بن خارجة وصالح بن عقبة وصندل الخياط ومحمد بن مروان وايمان بن محرز والحكم بن ايمن ومعاوية بن وهب ودرست واي عبد الرحمن الحذاء عنه اهـ . وينبغي ان يعد في مميزاته رواية محمد بن بكر بن جناح ومحمد بن وضاح عنه ولعل بعضها تصحيف .

زيد بن المستهل بن الكميث الاسدي الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام .

زيد بن معقل

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الحسين عليه السلام .

زيد بن موسى الجعفي الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام وفي اصحاب الكاظم عليه السلام زيد بن موسى واقفي ومران زيد الشحام ان كان ابن موسى فهو غيره . وفي مستدركات الوسائل الظاهر ان الواقفي المذكور في الخلاصة ورجال الكاظم عليه السلام غيره .

زيد بن الامام موسى الكاظم بن الامام جعفر الصادق عليهما السلام الملقب زيد النار

توفي حوالي سنة ٢٤٧ في اخر خلافة المتوكل بسر من رأى وقيل قبره بولاية مرو .

قال المفيد في الارشاد وغيره امه ام ولد وقال المفيد ايضا في ارشاده لكل واحد من اولاد ابي الحسن (موسى بن جعفر) عليه السلام فضل ومنقبة مشهورة وكان الرضا عليه السلام المقدم عليهم في الفضل اهـ . وهذا العموم يدخل فيه زيد . وقال الصدوق في العيون حدثنا ابو الخير علي بن احمد النسابة عن مشايخه ان زيد بن موسى كان ينادم المنتصر وكان في لسانه فضل وكان زيدا وكان ينزل بغداد على نهر كرخايا وهو الذي كان بالكوفة ايام ابي السرايا فولاه فلما قتل ابو السرايا تفرق الطالبون فتواري بعضهم ببغداد وبعضهم بالكوفة وصار بعضهم الى المدينة وكان ممن تواري زيد بن موسى هذا فطلبه الحسن بن سهل حتى دل عليه فأتى به فحبسه ثم احضره على ان يضرب عنقه وجرد السيف السياف فلما دنا منه ليضرب عنقه وكان حضر هناك الحجاج بن خيثمة فقال ايها الامير ان رأيت ان لا تعجل وتدعوني فان عندي نصيحة ففعل وامسك السياف فلما دنا منه قال ايها الامير اتاك بما تريد ان تفعله امر من امير المؤمنين قال لا قال فعلام تقتل ابن عم امير المؤمنين من غير اذنه وامره واستطلاع رأيه فيه ثم حدثه بحديث ابي عبد الله بن الافطس ان الرشيد حبسه عند جعفر بن يحيى فأقدم عليه جعفر فقتله من غير امره وبعث برأسه في طبق مع هدايا النيروز

الشحام ثم ذكر روايات جماعة منهم ثم قال وروى فلان وفلان وذكر جماعة الى ان قال وزيد بن يونس ثم قال وغيرهم ممن لا يحصى كثرة مثل ذلك حرفا بحرف اهـ ويظهر منه ان ذلك حرفا بحرف اهـ ويظهر منه ان زيد الشحام هو زيد بن يونس . وفي معالم العلماء زيد الشحام ابو اسامة ثقة له كتاب وقال الكشي : محمد بن مسعود حدثني علي بن محمد حدثني محمد ابن احمد عن محمد بن موسى الهمداني عن منصور بن العباس عن مروك ابن عبيد عن روه عن زيد الشحام قلت لابي عبد الله عليه السلام اسمي في تلك الاسامي يعني في كتاب اصحاب اليمين قال نعم . نصر بن الصباح حدثني الحسن بن علي بن ابي عثمان سجادة حدثني علي بن محمد بن صابح عن زيد الشحام دخلت على ابي عبد الله عليه السلام فقال جدد التوبة واحدد عبادة قلت نعمت الي نفسي فقال لي يا زيد ما عندنا لك خير وانت من شيعتنا الينا الصراط والينا الميزان والينا حساب شيعتنا والله لانا لكم ارحم من احكمكم بنفسه يا زيد كأني انظر اليك في درجتك من الجنة رفيقك فيها الحارث بن المغيرة النصري اهـ .

وعن كشف الغمة قال يا ابا اسامة ابشر فانت معنا وانت من شيعتنا اما ترضى ان تكون معنا قلت يا سيدي فكيف لي ان اكون معكم قال يا زيد ان الينا الصراط والينا الميزان والينا حساب شيعتنا والله لانا لكم ارحم من احكمكم بنفسه يا زيد كأني انظر اليك في درجتك من الجنة الحديث . وكأني بمن يجهل مقام اهل البيت عند الله تعالى ولا يرى ميزة لهم على غيرهم بل يقدم عليهم من لا يصل الى درجتهم اذا سمع هذه الاحاديث يعدها غلوا . وهذا جهل ممن ظنه وتحكم على قدرته تعالى وقد اجاب الامام عن مثل ذلك بانه تعالى لو اراد ان يعطي علم ذلك لبقه لقدروا انا اكرم على الله من بقة . وضعف السند فيها غير قادح فان العبرة في توثيقه ليس هذه الاخبار بل توثيق اجلاء الاصحاب كما قاله ابن طاوس .

وروى الكشي ايضا في ترجمة سدير بن حكيم وعبد السلام عن علي بن محمد القتيبي عن الفضل بن شاذان عن ابن ابي عمير عن بكر بن محمد الازدي قال زعم لي زيد الشحام قال اني لا طوف حول الكعبة وكفي في كف ابي عبد الله عليه السلام ودومعه تجري على خديه فقال لي يا شحام ما رأيت ما صنع ربي الي ثم بكى ودعا ثم قال لي يا شحام اني طلبت الى الاهي في سدير وعبد السلام بن عبد الرحمن وكانا في السجن فوهبهما الي وخلي سبيلهما .

بعض الاخبار الموهمة ذمة

روى الكشي في ترجمة عبد الله بن ابي يعفور عن حدوده عن ايوب بن نوح عن محمد بن الفضيل عن ابي اسامة دخلت على ابي عبد الله عليه السلام لاودعه فقال لي يا زيد مالكم والناس قد حملتم الناس علي اني والله ما وجدت احدا يطيعني ويأخذ بقولي الا رجلا واحدا عبد الله بن ابي يعفور الحديث ولا يخفى أن مثل هذا المكلام يقال من باب التعليم والتنبيه على الذم الخطأ فلا يدل على الذم والا لزم القدح في اجلاء اصحاب الصادق (ع) عدا ابن ابي يعفور وذلك مما لا يقوله ذو معرفة .

التمييز

في مشتركات الطريحي والكاظمي يمكن استعلام ان زيدا هو ابن يونس الشحام الثقة برواية صفوان بن يحيى واي جميلة وعمر بن اذينة ومحمد بن صباح عنه . وزاد الكاظمي رواية ابان بن عثمان وجميل بن دراج

الحسن عليه السلام وقبل على قوم يحدثهم فسمع مقالة زيد فالتفت اليه فقال يا زيد اغرك قول ناقلي الكوفة ان فاطمة عليها السلام احصنت فرجها فحرم الله ذريتها النار والله ما ذلك الا الحسن والحسين وولد بطنها خاصة فاما ان كان موسى بن جعفر يطيع الله ويصوم نهاره ويقوم ليله وتعصيه انت ثم تحيثان يوم القيامة سواء لانت اعز على الله عز وجل منه ان علي بن الحسين يقول كان لمحسننا كفلان من الاجر ولمسيثنا ضعفان من العذاب الحديث . وفي العيون ايضا بسنده عن الحسن بن الجهم : كنت عند الرضا عليه السلام وعنده زيد بن موسى اخوه وهو يقول يا زيد اتق الله فانا بلغنا ما بلغنا بالتقوى فمن لم يتق الله ولم يراقبه فليس منا ولسنا منه يا زيد اياك ان تهين من به تصل من شيعتنا فيذهب نورك يا زيد ان شيعتنا انما ابغضهم الناس وعادوهم واستحلوا دماءهم واموالهم لمحبتهم لنا واعتقادهم لولايتنا فان انت اسأت اليهم ظلمت نفسك وابطلت حقتك ثم التفت الي فقال يا ابن الجهم من خالف دين الله فابراً منه كائنا من كان من اي قبيلة كان ومن عادى الله فلا تواله كائنا من اي قبيلة كان فقلت يا ابن رسول الله ومن الذي يعادي الله قال من يعصيه .

زيد الموصلي النحوي

مر بعنوان زيد بن سهل الموصلي .

زيد النار

مر بعنوان زيد بن موسى الكاظم عليه السلام .

ابو الحسين زيد نقيب الشهيد بن ابي الفتح ناصر بن زيد الاسود بن الحسين بن علي كتيبة بن يحيى بن الحسين ذي العبرة بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب عليهم السلام :

وصفه صاحب عمدة الطالب بنقيب الشهيد وكأنه هو المذكور في الرياض بعنوان الشريف النقيب ابو الحسن زيد بن الناصر العلوي من مشايخ الشيخ ابي عبد الله محمد بن محمد بن شهريار الخازن ويروي عن الشريف ابي عبد الله محمد بن ابراهيم الكتاني المقرئ ومحمد بن عبد الرحمن المخلص عن ابي حامد عن محمد بن هارون الحضرمي الخ كما يظهر من بشارة المصطفى لمحمد بن ابي القاسم الطب ي ولعل بعض السند من الزيدية بل ظني ان الناصر الجد الاعلى لزيد هذا واختصر من النسب اهـ .

زيد النوسي

نسبة الى نوسي في معجم البلدان بفتح النون وسكون الراء واخره سين مهملة لانه حفره نوسي بن بهرام بنواحي الكوفة مأخذه من الفرات عليه عدة قرى قد نسب اليه قوم والثياب النوسية منه وقيل نرس قرية كان ينزلها الضحاك بيوراسب ببابل وهذا النهر منسوب اليها ويسمى بها وفي القاموس نوسي بلدة بالعراق منها الثياب النوسية اهـ . والظاهر انه كان على النهر عدة قرى احداها تسمى باسمه نوسي وزيد منسوب اليها .

قال النجاشي روى عن ابي عبد الله وابي الحسن عليهما السلام له كتاب يرويه جماعة اخبرنا احمد بن علي بن نوح حدثنا محمد بن احمد الصفواني حدثنا علي بن ابراهيم بن هاشم عن ابيه عن ابن ابي عمير عن زيد النوسي

فان الرشيد لما امر مسرورا الكبير بقتل جعفر بن يحيى قال له اذا سألك جعفر عن ذنبه الذي تقتله به فقل له انما اقتلك بابن عمي ابن الاقطس الذي قتلته من غير امري ثم قال الحجاج بن خيثمة للحسن بن سهل افتأمن ايها الامير حادثة تحدث بينك وبين امير المؤمنين وقد قتلت هذا الرجل ليحتج عليك بمثل ما احتج به الرشيد على جعفر بن يحيى فقال الحسن للحجاج جزاك الله خيرا ثم امر برفع زيد وان يرد الى محبسه فلم يزل محبوسا الى ان ظهر امر ابراهيم بن المهدي فحشد اهل بغداد بالحسن بن سهل فأخرجوه عنها فلم يزل محبوسا حتى حمل الى المأمون فبعث به الى اخيه الرضا عليه السلام فأطلقه وعاش زيد بن موسى الى اخر خلافة المتوكل ومات بسر من رأى . وفي مروج الذهب ج ٢ ص ٣٣١ في سنة ١٩٩ خرج ابو السرايا السري بن منصور الشيباني بالعراق واشتد امره ووثب بالبصرة علي بن محمد بن جعفر بن علي بن الحسين عليهم السلام وزيد بن موسى بن جعفر فغلبوا على البصرة وفي عمدة الطالب ص ١٩٦ زيد النار بن موسى الكاظم وهو لام ولد وعقد له محمد بن محمد بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب عليهم السلام ايام ابي الساريا على الاهواز ولما دخل البصرة وغلب عليها احرق دور بني العباس واضرم النار في نخيلهم وجميع اسبابهم فقليل له زيد النار وحر به الحسن بن سهل فظفر به وارسله الى المأمون فأدخل عليه بمرو مقيدا فأرسله المأمون الى اخيه علي الرضا ووهب له حرمه فحلف على الرضا ان لا يكلمه ابدا وامر بأطلاقه ثم ان المأمون يقال انه من اجلة سادات ذرية الائمة وقبره بولاية مرو وفي العيون بسنده انه لما جاء بزيد بن موسى اخي الرضا عليه السلام الى المأمون وقد خرج الى البصرة واحرق دور العباسيين وذلك في سنة ١٩٩ فسمي زيد النار قال له المأمون يا زيد خرجت بالبصرة وتركت ان تبدأ بدور اعدائنا من امية وثقيف وغني وباهلة وبآل زياد وقصدت دور بني عمك فقال وكان مزاحا اخطأت يا امير المؤمنين من كل جهة وان عدت للخروج بدأت بأعدائنا فضحك المأمون وبعثه الى اخيه الرضا وقال قد وهبت لك جرمه فأحسن ادبه فعنفه وخلق سبيله وحلف ان لا يكلمه ابد ما عاش .

وفي العيون ايضا بسنده انه خرج زيد بن موسى اخو ابي الحسن عليه السلام بالمدينة واحرق وقتل وكان يسمى زيد النار فبعث اليه المأمون فأمر وحمل الى المأمون فقال المأمون اذهبوا به الى ابي الحسن فلما ادخل اليه قال ابو الحسن يا زيد اغرك قول سفلة اهل الكوفة ان فاطمة احصنت فرجها فحرم الله ذريتها على النار ذاك للحسن والحسين خاصة ان كنت ترى انك تعصي الله وتدخل الجنة وموسى بن جعفر اطاع الله ودخل الجنة فاذا انت اكرم على الله عز وجل من موسى بن جعفر والله ما يتال احد ما عند الله الا بطاعته وزعمت انك تناله بمعصيته فبش ما زعمت فقال له زيد اخوك وابن ابيك فقال له ابو الحسن انت اخي ما اطعت الله عز وجل ان نوحا عليه السلام قال (رب ان ابني من اهلي وان وعدك الحق وانت احكم الحاكمين) فقال الله عز وجل (يا نوح انه ليس من اهلك انه عمل غير صالح) فأخرجه الله عز وجل من ان يكون من اهله بمعصيته . وفي العيون ايضا بسنده عن الحسين (الحسن) بن موسى الوشا البغدادي ، كنت بخراسان مع علي بن موسى الرضا عليه السلام في مجلسه وزيد بن موسى حاضر قد اقبل على جماعة في المجلس يفتخر عليهم ويقول نحن ونحن وابو

ج ٢ ص ٤٧٥ انما قال له ذلك لان زينب بنت جحش زوج رسول الله ﷺ كانت اسدية ثم حكى عن القطب الراوندي انه قال في شرحه كان امير المؤمنين عليه السلام قد تزوج في بني اسد ورد عليه بأن عليا لم يتزوج في بني اسد البتة ثم عدد اولاده وامهاتهم وقال ليس فيهم احد من اسدية ولا بلغنا انه تزوج في بني اسد ولم يولد له .

زينب بنت الحسين بن علي بن ابي طالب عليهم السلام

ذكرناها في المجالس السنية ولا اعلم الان من اين نقلت ذلك ولم يذكرها المفيد في الارشاد وربما دل كلام المسعودي الاتي في زينب الكذابة على وجود زينب بنت الحسين (ع) .

زينب الكذابة

ويناسب هنا ذكر خبر زينب الكذابة قال المسعودي في مروج الذهب ج ٢ ص ٤٢٥ عند ذكر خلافة المعتز ما لفظه : وقد ذكرنا خبر علي بن محمد بن موسى رضي الله عنه مع زينب الكذابة بحضرة المتوكل ونزوله الى بركة السباع وتذللها له ورجوع زينب عما ادعته من انها ابنة الحسين بن علي بن ابي طالب عليه السلام وان الله تعالى اطال عمرها الى ذلك الوقت في كتابنا اخبار الزمان اهـ وقال ابن حجر العسقلاني في لسان الميزان (زينب الكذابة) قال المسعودي ادعت في عهد المتوكل العباسي انها بنت الحسين بن علي بن ابي طالب وانها عمرت الى ذلك الوقت في خبر مكذوب ادعته فأحضر المتوكل علي بن محمد بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد ابن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم فكذبها علي فيما ادعت فجرت له معها قصة ذكرها المسعودي في مروج الذهب قال ثم وجدت قصتها في شرف المصطفى ﷺ لابي سعيد النيسابوري^(١) قال ذكر محمد بن عاصم التميمي المعروف بالحزنبيل عن احمد بن ابي طاهر عن علي بن يحيى المنجم قال لما ظهرت زينب الكذابة وزعمت انها بنت فاطمة وعلي^(٢) قال المتوكل لجلسائه بعد ان احضرت كيف لنا ان نعلم صحة امر هذه فقال له الفتح بن خاقان احضر ابن الرضا بخبرك حقيقة امرها فحضر فرحب به وسأله فقال المحنة في ذلك قرية ان الله حرم لحم جميع ولد فاطمة على السباع فألقها للسباع فان كانت صادقة لم تعرض لها وان كانت كاذبة اكلتها فعرض ذلك عليها فأكدبت نفسها فأديرته على جمل في طرقات سر من رأى ينادي عليها بأنها زينب الكذابة وليس بينها وبين رسول الله ﷺ رحم ماسة فلما كان بعد ايام قال علي بن الجهم يا امير المؤمنين لو جرب قوله في نفسه لعرفنا حقيقته فجربه والقه في مكان فيه السباع مطلقة فلم تعرض له فقال المتوكل والله لئن ذكرتم هذا لاحد من الناس لاضررنا اعناقكم والله سبحانه وتعالى اعلم اهـ .

زينب بنت عبد الله بن احمد الرخ بن محمد بن اسماعيل بن محمد الارقط بن عبد الله الباهر بن زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب عليهم السلام .

في عمدة الطالب ص ٢٢٦ ظهر ابوها عبد الله في ايام المستعين فأخذ وحمل الى سر من رأى بعد خطب وفي جملة عياله بنته زينب فأقاموا مدة مات فيها عبد الله وصار عياله الى الحسن بن علي العسكري فبارك عليهم ومسح يده على رأس زينب ووهب لها خاتمه وكان فضة فصاغت منه حلقة وماتت زينب والحلقة في اذنها وبلغت مائة سنة وكانت سوداء شعر الرأس هذا كلام الشيخ ابو الحسن العمري اهـ .

الحج فقال غزوة بعد حجة الاسلام افضل من خمسين حجة . ويسنده جاءت امرأة الى ابي حنيفة ايام ابراهيم فقالت ان ابني يريد هذا الرجل وانا امنعه فقال لا تمنعه . ويسنده كان ابو حنيفة يحض الناس على الخروج مع ابراهيم ويأمرهم باتباعه .

وقال ابن النديم قال محمد بن اسحاق اكثر علماء المحدثين زيدة وكذلك قوم من الفقهاء المحدثين مثل سفيان بن عيينة وسفيان الثوري وجملة المحدثين اهـ .

زيري بن قيس امير المدينة

في شذرات الذهب ج ٧ ص ٢٨٥ في سنة ٨٥٥ توفي اميان بن ماتع الحسيني امير المدينة واستقر بعده زيري بن قيس .

السيد ابو الحسين زين بن اسماعيل الحسيني

في الرياض كان من اجلة العلماء ويروي عنه السيد ابو الفضل ظفر بن الداعي بن محمد العلوي العمري . ومر باسم زيد بالدال وهما واحد صحف احدهما بالآخر .

السيد زين بن الداعي الحسيني

في امل الامل عالم فاضل يروي عن الشيخ والمرضى ومن عاصرها .

الحاج زين العطار

يأتي بعنوان الحاج زين العابدين علي بن الحسين الانصاري .

انتهى الكلام بنا الى هنا من هذا الجزء عصر يوم الخميس ٢٨ ذي القعدة سنة ١٣٦٨ في قرية كيفون من قرى لبنان

زينب بنت ابي سلمة

تأتي بعنوان زينب بنت ابي سلمة عبد الله بن عبد الاسد .

زينب امرأة ابن (ابي) مسعود .

ذكرها الشيخ في رجاله في اصحاب الرسول ﷺ .

زينب بنت جحش بن رباب بن يعمر بن صبرة بن مرة بن كثير بن غانم بن ذودان بن أسد بن خزيمه أم المؤمنين .

قال الشيخ في رجاله في اصحاب الرسول ﷺ زينب بنت جحش . وفي نهج البلاغة كلام خاطب به امير المؤمنين عليه السلام بعض اصحابه قائلاً يا اخا بني اسد ولك بعد ذمامة الصهر وفي شرح النهج لابن ابي الحديد

(١) في كشف الظنون هو الحافظ ابو سعيد محمد (وفي مناقب ابن شهر اشوب احمد بدل محمد) بن عبد الملك بن محمد النيسابوري الخركوشي المتوفى سنة ٤٠٦ وهذا الكتاب في ثمان مجلدات اهـ اقول ينقل عنه ابن شهر اشوب في المناقب كثيرا فيقول الخركوشي في شرف المصطفى .
(٢) اي من ذريتها لتصريح المسعودي انها ادعت انها بنت الحسين بن علي . - المؤلف -

زينب بنت علي بك الاسعد

توفيت حوالي سنة ١٣٣١ هي من بيت آل علي الصغير الشهيرين الذين كانت لهم امانة القسم الاكبر من جبل عامل وكانت معروفة بجودة الرأي ورجاحة العقل تجيد نظم الشعر مع عدم معرفتها بالنحو لكنها مقلدة منه تنظم البيتين والثلاثة فيما فوقها ذكرها صاحب مجلة العرفان في مجلته في المجلد ٦ ص ٢٧٢ واورد من شعرها ما يأتي فقال اراد كامل بك الاسعد ارسال تهنئة في العيد الى بكوات النباطية فكلفها نظم بيتين من الشعر واشترط ان تجمع فيهما اسماءهم فقالت :

عيدي و(محمود) اوقاتي و(بهجتها) وجودكم يا اخلائي مدى الزمن
ان جاد ماجاد دهرى لا اريد سوى (فضل) و(كامل) (فوز) في بني (حسن)
ورغب اليها خليل بك الاسعد في نظم بيتين ليكتبا على رسم له اراد اهداءه الى سليم بك ثابت فقالت :

ان هذا الرسم يهدي صورة القلب السليم
من (خليل) (لسليم) (ثابت) العهد القديم

وذكرها في المجلد ٨ ص ٣٦٢ نقلا عن مراسل له لم يسمه فقال كانت كثيرا ما تراسل ولدها محمد بك السهيل وهو في المكتب السلطاني في بيروت وتصدر رسائلها اليه ببعض ابيات من الشعر منها :

بني رعاك الله قلبي في لظى غلت لم تسكن حرها ادمع سجم
واصبو لريح هب من نحو ارضكم وارصد نجما فوق مصركم يسمو
ومنها :

شوقي لقبله عارضيك شديد والعيش لا يحلو وانت بعيد
يا من رمى قلبي بأسهم بعده رحماك شق بأدمعي اخدود
ان كنت تنكر ما بقلبي من اسي فنحول جسمي والدموع شهود

ومنها :

يا راحلين وشخصكم نصب العيون بلا رفيق
قولوا لوجد حل بي كن لي بوالدي رفيق
فالقلب لازم ركبكم كي تقبلوه لكم رفيق
قلب به شبه الحدي يد لغيركم ولكم رفيق

ومنها ما كتبت به اليه حين توجهه لمدرسة حصص :

لانت من نفسي من الناس كلها وقرعة عيني بل ضياها ونورها
فيا غائبا عني وفي القلب شخصه ترفق بأحشاء نواك يضيرها
اتت منك يا من جاور القلب شقة ازليت بتسكاب الدموع سطورها
ولي مهجة لا تحمل البعد والنوى لك الله هل من مهجة استعيرها
بني الا ليت الرياح تشيلني لحمص وتغدو بي اليك طيورها
عساك ترى جسما اذيب بجذوة من النار لا يطفى بدمعي سعيها
هجرت بيروت العلية معهدا به رحبت ساحاتها وقصورها
ذهبت الى حصص وخلفت مهجتي تنازعها ايدي النوى وزفيرها
وايقظت عيني والعيون هواجع وكم رحت ارعى البدر وهو سميها
واصبح كالنشوان ان عن ذكركم بفكري ولا خمر ولا من يديرها

زينب بنت عبد الله بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن ابي طالب عليها السلام

قال ابن الاثير في تاريخه ج ٥ ص ٢٦١ في حوادث سنة ١٤٥ انه لما قتل عيسى بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس محمد بن عبد الله بن الحسن المثنى اخذ اصحاب محمد فصلبهم فبقوا ثلاثا ثم أمر بهم عيسى فألقوا على مقابر اليهود ثم القوا بعد ذلك في خندق في اصل ذباب فأرسلت زينب بنت عبد الله اخت محمد وابنة فاطمة الى عيسى انكم قد قتلتموه وقضيت حاجتكم منه فلو اذنتم لنا في دفنه فأذن لها فدفن بالقيع اهـ . والله در ابي فراس الحمداني حيث يقول :

ما نال منهم بنو حرب وان عظمت تلك الجرائم الا دون نيلكم
وقال الاخر :

تالله ما فعلت امية فيهم معشار ما فعلت بنو العباس

زينب بنت ابي سلمة عبد الله بن عبد الاسد بن هلال وتلقب برة .

ولدت بأرض الحبشة وكان ابوها هاجر بأماها ام سلمة الى ارض الحبشة في الهجرتين فولدت له زينب هناك وولدت له بعد ذلك سلمة وعمر ودره بني ابي سلمة . وزينب هي ربيبة رسول الله ﷺ من زوجته ام سلمة هند بنت ابي امية سهيل زاد الراكب بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم .

كان ابو سلمة قد خرج الى احد مع النبي ﷺ فرمي بسهم في عضده فداواه فبرىء ثم انتفض عليه فمات منه ٨ جمادي الآخرة سنة ٤ من الهجرة وتزوجها رسول الله ﷺ في اواخر شوال سنة ٤ هكذا في ذيل المذيل للطبري ص ٧٢ .

كانت زينب كأماها ام سلمة من اخلاص الناس في ولاء علي عليه السلام وقصة ام سلمة مع عائشة لما ارادت الخروج الى البصرة معروفة وكذلك خبرها يوم تزويج الزهراء معروف ولما ولي امير المؤمنين عليه السلام الخلافة ولي ابنها عمر بن ابي سلمة وقال ابن الاثير : لما بلغ عائشة قتل علي قالت :

فألقت عصاها واستقر بها النوى كما قر عينا بالاياب المسافر

ثم قالت من قتله فليل رجل من مراد فقالت :

فان يك نائيا فلقد نعاه نعي ليس في فيه التراب

وروى ابو الفرج في مقاتل الطالبين وغيره من المؤرخين انه لما جاء عائشة نعي امير المؤمنين عليه السلام فقالت :

فان يك نائيا فلقد نعاه غلام ليس في فيه التراب

قالت لها زينب العلي تقولين هذا فقالت اني انسى فاذا نسيت فذكروني وفي مسودة الكتاب كانت زينب بنت ابي سلمة افقه نساء زمانها وعمرت طويلا .

لك الله اني كنت كاف وكافل يقيك العدى مهما اثرت شرورها

ولها في الحكم من موجز الكلم بحسب نقل مراسل العرفان^(١) الحياة السعيدة لا تكون الا بالاخلاق الحميدة (٢) انك وان عظم محتدك وكثر سؤددك لا تعيش سعيدا الا بحسن خلقك (٣) لا خوف الا من لا يخاف ربه (٤) المعروف يستعبد الاحرار (٥) العفاف شمائل الاشرف (٦) ان حاربت نواب الدهر فبصلاح الصبر.

زينب بنت علي بن حسين بن عبد الله بن حسن بن ابراهيم بن محمد بن يوسف آل فواز العاملة التبينية المصرية

هكذا ذكر نسبها في اول الدر المنثور ولدت في تبين من قرى جبل عامل حوالي ١٢٦٢ وتوفيت في مصر سنة ١٣٣٢ عن عمر ناهز السبعين فيما يظن .

ذكرها صاحب العرفان في عدة مواضع من مجلته وكتب الينا ترجمة لها مفصلة واكثر ما يأتي مأخوذ مما كتبه الينا وما ذكره في المجلد ٨ ص ٤٤٥ وغيره ولدت في تبين كما مر وكان لآل علي الصغير حكم قسم من جبل عامل ومقر امارتهم قلعة تبين وحاكمها يومئذ علي بك الاسعد فاتصلت بزوجه السيدة فاطمة بنت اسعد الخليل والدة محمد بك و خليل بك التي ترجمتها في الدر المنثور ترجمة حسنة وتولت خدمتها وقضت شطرا من صباها

في قلعة تبين ملازمة لئساء آل الاسعد لا سيما السيدة فاطمة المذكورة التي كان لها مشاركة حسنة في الادب واستفادت منها كثيرا ثم اتصلت بأخيها الاصغر خليل بك في بلدة الطيبة وتزوجت برجل من حاشيته كان صقارا عنده (وهو الذي يتولى امر الصقور التي يصطاد بها) قال صاحب العرفان رأيت منذ خمس عشرة سنة في دار كامل بك الاسعد وهو يومئذ في سن السبعين واخبرنا كامل بك ان هذا الخادم الشيخ تزوج بزينب فواز ثم طلقها لعدم امتزاج طبيعتهما وتباعد اخلاقهما وسافرت الى دمشق فتزوجها اديب نظمي الكاتب الدمشقي ثم طلقها فتزوجت بأمر الاي عسكري مصري وصحبها معه لمصر وهناك ساعدتها البيثة على اظهار مواهبها فكتبت عدة رسائل في صحف مصر الكبرى ونالت شهرة في الكتابة والشعر والفت روايتين نالت بهما زيادة في الشهرة وألفت الدر المنثور في طبقات ربات الخلدور فنالت به شهرة واسعة قال صاحب العرفان وبالاجمال فان زينب فواز كانت في عصرها نسيجة وحدها وفريدة عصرها مع ما كان في كتبها وكتاباتا وشعرها من الاغلاط ولم يكن اشتهر غيرها من النساء في مصر بالكتابة والشعر والتأليف وكتب حمدي يكن في بعض المجلات انه لم يسمع في مصر الا باثنتين من الكاتبات عائشة التيمورية وزينب فواز .

مؤلفاتها

(١) الرسائل الزينية وهي مجموعة مقالات ورسائل وبعضها شعرية كتبتها في الجرائد المصرية ثم جمعتها في كتاب واحد سمته الرسائل الزينية واكثر ابحاث هذه الرسائل في المرأة وحقوقها ومكانتها الاجتماعية (٢) رواية الملك كورش (٣) رواية حسن العواقب او غادة الزاهرة وقد اودعتها كثيرا من العادات العاملة لا سيما عادات الاسرة التي قضت مدة في خدمتها (٤) كشف الازار عن مخبثات الزار والزار شعوعة من شعوعات

شيخات مصر وصنف من تدجيلهن حضرته ووصفته في ذلك الكتاب (٥) الدر المنثور في طبقات ربات الخلدور في ٥٥٢ او ٤٢٦ صفحة بالقطع الكبير يحتوي على ٤٥٦ ترجمة لمشهورات النساء من شرقيات وغربيات متقدمات ومتأخرات وفيه ترجمة واحدة لامرأة عاملية هي السيدة فاطمة بنت اسعد بك الخليل زوجة علي بك الاسعد وهو اكبر مؤلفاتها واحسنها وكتبت في اول الكتاب هذين البيتين :

كتابي تبدى جنة في قصورها تروح روح الفكر حور التراجم خدمت به جنسي اللطيف وانه لاكرم ما يهدى لغر الكرائم وقد قرظ الكتاب جملة من ادباء واديبات مصر منهم حسن حسني باشا الطويراني صاحب جريدة النيل وعائشة عصمت تيمور الشاعرة المصرية المعروفة فقالت من ابيات :

هنوا ذوات الخدر بالفوز الذي يعلو على هام السهى ويطول ولقد علت طبقاتهن وزانها بالفخر من بعد الخمول قبول وقال الطويراني :

بدا درها المنثور بالفضل زينب فيا حبذا الدر الشير المرتب جلت لعيون الفكر آثار حكمة عرائسها تزهو وبالفضل تخطب حكي الفلك الاعلى فكل صحيفة به افق فيها من الزهر موكب

حوى حسنات الدهر بين سطوره وقومها ذاك اليراع المذهب فلا برحت للفضل بالفضل زينب تقول مقل الفاضلين وتكتب وقرظة عبد الله فريج بأبيات مطلعها :

الشرق لا تعجبوا ان عمر النور الشرق بالنور منذ الدهر مشهور وجاء في اخرها تاريخ الكتاب الهجري والميلادي :

أبهى كتاب سما جها لفاضلة بالسعد فيه بهي الدر منثور وهذه الكتب الخمسة كلها مطبوعة (٦) مدارج الكمال في تراجم الرجال (٧) ديوان شعر مطبوع .

كتاب لها جوابا عن كتاب

في مجلة العرفان المجلد ١٦ ص ٢٨٤ ارسلت الامريكية رئيسة قسم النساء في معرض شيكاغو كتابا الى زينب فواز تسألها فيه بعض الاسئلة فذكرت في جوابها اولاً ما هو المتعارف من المجاملة ثم قالت سؤالك لي عن السبب الذي يمنعني عن الحضور الى المعرض في ديانتنا الاسلامية وها انا اشرحه لك شرحا موجزا وابدأ اولاً بذكر العادات الاسلامية التي نشأتنا عليها ونحن نجدها من الفروض الواجبة ونتوارثها فتلقاها بغاية الانشراح حتى ان المرأة منا لو اجبرت على كشف وجهها الممنوع عندنا لوجدته من اصعب الامور مع ان كشف الوجه واليدين ليس محرما في قول فريق عظيم من العلماء ولكن منعه العادة قطعيا وهي التي توارثناها اذ ان البنات منا لا تتجاوز الثانية عشرة من عمرها الا وهي داخل الحجاب وان من عادتنا المحترمة عندنا عدم حضور المرأة في المجتمعات العامة التي يجتمع اليها الرجال ولكن للنساء محافل خصوصية تختص بهن ليس للرجال فيها محل حتى ان الرجل لا يجوز له ان يدخل دائرة الا باذن عند الحاجة . والحجاب عندنا

يا خجلة الاحباب لو فخرنا بنا
وينا رجال الشرق صرنا عبرة
وهناك في الاصلاص قوم بعدنا
لم ينزل الرحمن داء في الوري
ولئن نبا السيف الصقيل ففي النهى
ولئن كبا الطرف الجواد فلم يزل
ولئن ابى ذو الحقد نيل رجائنا
هيهات ما العميان كالبصراء
نروي عن الماضين ما فعلوا فما
يروى بنو الاتي عن الابهاء

وفي العرفان المجلد ٣٧ ص ٢٤٥ جرت مناظرة حادة بينها وبين كاتب مصري يدعى ابو المحاسن فكتبت اليه تهزأ به .

اولست ارسطاليس ان ذكر الفلاسفة الاكابر
وابو حنيفة ساقط في الرأي حين تكون حاضر
وكذاك ان ذكر الخليل ل فانت نحوي وشاعر
من هرمس من سيويو ه من ابن فورك ان تناظر
ولها مشطرة هذين البيتين :

(وما من كاتب الا سييل) ويبلغ بدء غايته انتهاء
وتمحوه الليالي في سراها (ويبقى الدهر ما كتبت يدها)
(فلا تكتب يمينك غير شيء) به يرض لك الزلفى الاله
ولا تعمل سوى عمل مفيد (يسرك في القيامة ان تراه)

وقرظ كتابها حسن العواقب محمد بك غالب وهو في الرابعة عشوة من سنه فقالت تمدحه من جملة ابيات :

يا واحدا في علاه لك الشناء المؤبد
وخاطبتك المعالي اهنأ وسد يا محمد
لا زلت تعلو وترقى لكل مجد وسؤدد

وقالت في تاريخ ولادة من اسمها فاطمة :

زها افق العليا بشمس منيرة لها منبت تروي الليالي مكارمه
وجاء باقبال فقلت مؤرخا الا وافت البشرى بميلاد فاطمة

وقال صاحب مجلة المنار في مجلته :

لنادرة العصر واميرة النظم والنثر السيدة زينب فواز حفظها الله تشطير
هذين البيتين ولكننا لم نرتض تشطير فتركناه .

ومصباح كأن النور منه يحيا من احب اذا تجلى
اغار على الدجى بلسان افعى فشمس ذيله فرقا وولى

قال : ولها امد الله في حياتها تشطير هذين البيتين :

(امننت الى ذا وذاك فلم اجد) من الناس من ارجوه في اليسر والبؤس
وما رمت من ابناء دهر معاند (اخا ثقة الاستحال الى العكس)
(فأصبحت مرتابا بمن شط اودنا) والفيت اهل اليوم مثل بني امس
وايقنت ان لا خل في الكون يرئحي (من الناس حتى كدت ارتاب من نفسي)

مأمور به في الدين بنصوص الكتاب الكريم كقوله تعالى (وليضربن بخمرهن على جيوبهن ولا يبدين زينتهن الا لبعولتهن الخ الاية) واما عدم اباحة السفر لنا فعلى ما يفهم من اقوال بعض العلماء الاعلام لان عندنا في شريعتنا الغراء لا يباح مس جسم المرأة لرجل اجنبي عنها ولو حل النظر فيها في مثل الوجه مثلا على رأي من قال بأنه ليس بعورة فانه يحل النظر اليه دون الشعر ولكن لا يحل مسه الا لذي محرم ولا يحل لها السفر الا بصحبة احد ذوي قرباها ان لم يكن الزوج واعني بذوي قرباها محارمها الذين لا يجوز لها التزوج بهم المذكورين في قوله تعالى (حرمت عليكم امهاتكم وبناتكم واخواتكم وعماتكم واخواتكم من الرضاعة وامهات نسائكم وربائبكم اللاتي في حجوركم الخ) فاذا سافرت المرأة مسافة ثلاثة ايام فأكثر يلزم ان يكون معها احد المذكورين في الاية الشريفة كالاب والابن والاخ والعم والخال او الزوج لانه اذا مس جسمها في وقت الركوب والنزول لا يكون محرما بخلاف غيرهم من ذوي القربى الذين لا يحرم الزواج بينها وبينهم كابن العم وابن الخال وابن العمه وابن الخالة فانها تحتجب عنهم فلذلك لا تسافر مع احدهم من حيث المسألة مبنية على المس فمتى جاز المس جاز السفر فهذا الذي يعنى من الحضور الى المعرض من وجه والوجه الاخر ما تقدم من عدم تعودنا على الخروج الى المجتمعات العامة اذ ان المرأة منا لا يجوز لها الخروج الى خارج المنزل الا مؤترزة بازار يسترها من الفرق الى القدم وبرقع يستر وجهها اهـ .

شعرها

قد عرفت ان لها ديوان شعر مطبوع وذكر لها صاحب مجلة العرفان في مجلته ج ٢ ص ٢٨٩ ابياتا تخاطب بها قلعة تبين ارسلتها اليه من مصر فقالت ذكرني يا صاحب العرفان ما لا انساه من معالم اوطاني فنطق لسانی مخاطبا لقلعة تبين التي افنت الاجيال لم يؤثر على اسوارها الدهر فقلت :
يا ايها الصرح ان الدمع منهمل فهل تعيد لنا يا دهر من رحلوا
وهل بقي فيك من ينمى معي فئة هم المقادير في يوم الوغى الاول
قد كنت للدهر نورا يستضاء به اخي عليك البلي يا ايها الطلل
كم زينتك قدود الغيد رافلة بالعز تسمو ووجه الدهر مقتبل
ابيك يا صرح كالورقاء نادبة شوقا اليهم الى ان ينتهي الاجل
قد كنت مسقط رأسي في ربي وطني ان الدموع على الاوطان تنهمل
تبين ان كنت في بعدي على حزن فعند قربي الحشى بالوجد يشتعل
وقفت وقفة مشتاق بها شغف علي ارى اثرا يحيا به الامل
اذ الاحبة قد سارت رحالهم فزاد شوقي كما قلت بي الحيل
فالنفس شاكية والعين باكية والكبد دامية والقلب مشتعل
اعلى (هيوسنت) ابراجا لها عجبا تقارع الدهر لا ضعف ولا ملل

(هيوسنت) صاحب طبرية هوباني قلعة تبين سنة ١١٠٧ م وجعلها معقلا لغزو صور وما يليها ولها قصيدة مذكورة في مجلة العرفان ج ١ ص ٢٨١ انتخبنا منها هذه الابيات :

لولا احتمال عنا وبذل دماء لم يرق شخص ذروة العليا
(لا يسلم الشرف الرفيع من الاذى) الا بسفك دم على الارعاء
هذا مقال الاقدمين ولم تجد بدا لنا من شرعة القدماء
ان لم نشيد ما اقاموا اسه فلنجنب قصدا لهدم بناء
يا حسرة الابهاء في اجدائهم ان اخجلتهم خيبة الابهاء
يا حسرة الاموات لو نشروا فلم يجدوا الذي ظنوه في الاحياء

زينب الصغرى بنت امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام واسم ابي طالب عبد مناف

وقبل الكلام عليها لا بد من الكلام على من تسمى بزینب ومن تسمى بام كلثوم او بها من بنات علي عليه السلام ليميز بعضهن عن بعض فنقول :

ذكر المسعودي في مروج الذهب ج ٢ ص ٩٢ في اولاد علي عليه السلام ام كلثوم الكبرى وزينب الكبرى امها فاطمة الزهراء بنت رسول الله ﷺ وام كلثوم الصغرى وزينب الصغرى ولم يذكر من هي امها لكن ام كلثوم الصغرى امها ام سعد او سعيد بنت عروة بن مسعود الثقفي كانت متزوجة من بعض ولد عمها عقيل اما زينب الصغرى فامها ام ولد فدل كلامه على ان المسماة زينب اثنتان كبرى امها الزهراء وصغرى لم يذكر اسم امها وامها ام ولد والمسماة بام كلثوم اثنتان ايضا كبرى امها الزهراء وصغرى لم يسم اسم امها واسمها ام سعيد . وقال ابن ابي الحديد في شرح النهج ج ٢ ص ٤٧٥ زينب الكبرى وام كلثوم الكبرى امها فاطمة بنت رسول الله ﷺ وام كلثوم الصغرى وزينب الصغرى لامهات اولاد شتى .

وقال المفيد في الارشاد عند تعداد اولاد امير المؤمنين عليه السلام وزينب الكبرى وزينب الصغرى وعد معها غيرها وقال لامهات شتى فدل كلامه على ان المسماة زينب من بنات امير المؤمنين عليه السلام ثلاث احدهن تسمى زينب الكبرى وامها فاطمة بنت رسول الله ﷺ واثنتان يسميان بزینب الصغرى والمائز بينهما ان احدهما تكنى ام كلثوم وامها فاطمة ايضا والثانية لا تكنى بام كلثوم وامها غير فاطمة عليها السلام وليس فيهن من تسمى ام كلثوم ولا تسمى بزینب فام كلثوم عنده كنية لا اسم لكن لم يظهر الوجه في وصف كل من الزينبين بالصغرى ويمكن ان يكون وصف المكناة بام كلثوم بالصغرى بالنسبة الى شقيقتها زينب الكبرى ووصف التي لا تكنى بام كلثوم بالصغرى بالنسبة الى زينب المكناة ام كلثوم او الى زينب الكبرى اما ان الصغرى المكناة بام كلثوم والصغرى التي لا تكنى بها ايها اكبر فلا يفهم من كلامه ولعلهما في سن واحد لاختلاف اميها وقال كمال الدين محمد بن طلحة في كتابه مطالب السؤول في مناقب آل الرسول عند ذكر الاناث من اولاده عليه السلام زينب الكبرى ام كلثوم الكبرى امها فاطمة بنت الرسول ﷺ زينب الصغرى ام كلثوم الصغرى من امهات اولاد فظهر مما مر هنا وما مر في ج ٣ من هذا الكتاب وما يأتي في ترجمة زينب الكبرى ان من تسمى بزینب من بنات علي عليه السلام هما اثنتان كبرى امها فاطمة الزهراء عليها السلام وهي العقيلة زوجة عبد الله بن جعفر وصغرى وهي التي كلامنا فيها . وفي عمدة الطالب امها ام ولد وكانت تحت محمد بن عقيل بن ابي طالب اهـ وعلى قول المفيد هن ثلاث والثالثة الصغرى المكناة بام كلثوم شقيقة العقيلة . وان من تسمى بام كلثوم من بناته عليه السلام ثلاث ام كلثوم الكبرى وهي التي كانت متزوجة بالخليفة الثاني امها فاطمة الزهراء عليها السلام وام كلثوم الصغرى امها ام سعد او سعيد بنت عروة بن مسعود الثقفي كانت متزوجة ببعض ولد عمها عقيل وام كلثوم الوسطى وهي زوجة مسلم بن عقيل وذكرنا الصغرى والكبرى في ج ٣ وذكرنا الثلاث في ج ١٣ اما ام كلثوم التي كانت مع اخيها بالطف فالظاهر من مجاري احوالها انها شقيقة العقيلة لكن ذلك يتناقض مع كونها زوجة الخليفة الثاني التي توفيت قبل ذلك الحين بسقوط البيت عليها وعلى

ابنها زيد ويمكن ان تكون زوجة مسلم حضرت مع اخيها الحسين بقصد الكوفة لان زوجها هناك وخروجها قبل العلم بقتل مسلم وقد استظهرنا في ج ٣ ان تكون ام كلثوم الكبرى وام كلثوم الصغرى هما زينب الكبرى وزينب الصغرى ثم ظهر لنا ان هذا الاستظهار في غير محله (اولا) لما ذكرناه هنا وفي ج ١٣ من ان ام كلثوم الكبرى هي التي كانت متزوجة بالخليفة الثاني ومن المعلوم ان زينب الكبرى كانت زوجة عبد الله بن جعفر فهما اثنتان (ثانيا) لتصريح المسعودي وغيره من أئمة هذا الشأن في كلامهم المتقدم بأن المسميات بزینب وبام كلثوم من بنات علي هن اربع او ثلاث لا اثنتان وفي عمدة الطالب ص ١٥ ابو محمد عبد الله بن محمد بن عقيل امه زينب الصغرى بنت امير المؤمنين علي عليه السلام الله والتحية امها ام ولد ثم قال محمد بن عبد الله بن محمد بن عقيل امه حميدة بنت مسلم بن عقيل وامها ام كلثوم بنت علي بن ابي طالب فعلم من ذلك ان مسلم بن عقيل كان متزوجا بام كلثوم ابنة عمه علي بن ابي طالب .

قبر الست الذي في قرية راوية

يوجد في قرية تسمى راوية على نحو فرسخ من دمشق الى جهة الشرق قبر ومشهد يسمى قبر الست ووجد على هذا القبر صخرة رأيتها وقرأتها كتب عليها هذا قبر السيدة زينب المكناة بام كلثوم بسيدنا علي رضي الله عنه وليس فيها تاريخ وصورة خطها تدل على انها كتبت بعد الستائة من الهجرة ولا يثبت بمثلها شيء ومع مزيد التتبع والفحص لم اجد من اشار الى هذا القبر من المؤرخين سوى ابن جبير في رحلته وياقوت في معجمه وابن عساكر في تاريخ دمشق وذلك يدل على وجود هذا القبر من زمان قديم واشتهاره قال ابن جبير في رحلته التي كانت في اوائل المائة السابعة عند الكلام على دمشق ما لفظه ومن مشاهد اهل البيت رضي الله عنهم مشهد ام كلثوم ابنة علي بن ابي طالب رضي الله عنهما ويقال لها زينب الصغرى وام كلثوم كنية اوقعها عليها النبي ﷺ لشبهها بابنته ام كلثوم رضي الله عنها والله اعلم بذلك ومشهدا الكريم بقرية قبلي البلد تعرف براوية على مقدار فرسخ وعليه مسجد كبير وخارجه مساكن وله اوقاف واهل هذه الجهات يعرفونه بقبر الست أم كلثوم مشينا اليه وبننا به وتبركنا برؤيته نفعا الله بذلك اهـ .

وقال ياقوت المتوفى سنة ٦٢٦ في معجم البلدان : راوية بلفظ راوية الماء قرية من غوطة دمشق بها قبر ام كلثوم . وقال ابن عساكر من اهل اوائل المائة الخامسة عند ذكر مساجد دمشق : مسجد راوية مسجد على قبر ام كلثوم وهي ليست بنت رسول الله ﷺ التي كانت عند عثمان لان تلك ماتت في حياة النبي ﷺ ودفنت بالمدينة ولا هي ام كلثوم بنت علي من فاطمة التي تزوجها عمر بن الخطاب لانها ماتت هي وابنها زيد بن عمر بالمدينة في يوم واحد ودفنا بالقيع وانما هي امرأة من اهل البيت سميت بهذا الاسم ولا يحفظ نسبها . ومسجدها هذا بناه رجل قرقوي من اهل حلب اهـ . (قرقوي) منسوب الى قرقوب في انساب السمعاني بلدة بين واسط وكور الاهواز اهـ . فابن جبير وان سماها زينب الصغرى وكنها ام كلثوم حاكيا ان الرسول ﷺ كنها بذلك الا ان الظاهر ان ذلك اجتهاد منه بدليل قوله ان اهل هذه الجهات يعرفونه بقبر الست ام كلثوم مما دل على انها مشهورة بام كلثوم دون زينب وقوله اولاً الله اعلم بذلك مشعر بتشكيكه في ذلك وياقوت وابن عساكر كما سمعت لم يصرحا باسم ابنيها ولا بأنها تسمى زينب بل اقتصرا على تسميتها بام كلثوم فقط ومن هنا قد يقع الشك في انها

ولما غزا جيشه المدينة اوضى مسرف بن عقبة بعلي بن الحسين عليهما السلام . وذلك لما رأى من نعمة الناس عليه فأراد ان يتلافى ما فرط منه وهيئات كما قال الشريف الرضي :

وودان يتلافى ما جنت يده . وكان ذلك كسرا غير مجبور

وكان لزينب في وقعة الطف المكان البارز في جميع الحالات وفي المواطن كلها فهي التي كانت تمرض العليل وتراقب احوال اخيها الحسين (ع) ساعة فساعة وتحاطبه وتسأله عند كل حادث وهي التي كانت تدبر امر العيال والاطفال وتقوم في ذلك مقام الرجال وهي التي دافعت عن زين العابدين لما اراد ابن زياد قتله وخاطبت ابن زياد بما ألقمه حجرا حتى لجأ الى ما لا يلجأ اليه ذو نفس كريمة وبها لاذت فاطمة الصغرى واخذت بثيابها لما قال الشامي ليزيد هب لي هذه الجارية فخاطبت يزيد بما فضحه والقمته حجرا حتى لجأ الى ما لجأ اليه ابن زياد . والذي يلفت النظر انها في ذلك الوقت كانت متزوجة بعبد الله بن جعفر فاخترت صحبة اخيها على البقاء عند زوجها وزوجها راض بذلك مبتهج به وقد امر ولديه بلزوم خالهما والجهاد بين يديه ففعلا حتى قتلا وحق لها ذلك فمن كان لها أخ مثل الحسين وهي بهذا الكمال الفائق لا يستغرب منها تقديم اخيها على بعلمها .

اخبارها المتعلقة بوقعة الطف حتى رجوعها للمدينة

روى ابن طاووس ان الحسين عليه السلام لما نزل الخزمية اقام بها يوما وليلة فلما أصبح اقبلت اليه اخته زينب فقالت يا اخي الا اخبرك بشيء سمعته البارحة فقال الحسين (ع) وما ذاك فقالت خرجت في بعض الليل لقضاء حاجة فسمعت هاتفا بهتف ويقول :

الا يا عين فاحتفلي بجهد ومن يبكي على الشهداء بعدي

على قوم تسوقهم المنايا بمقدار الى انجاز وعد

فقال لها الحسين (ع) يا اختاه كل الذي قضى فهو كائن . وقال المفيد لما كان اليوم التاسع من المحرم زحف عمر بن سعد الى الحسين عليه السلام بعد العصر والحسين (ع) جالس امام بيته محتب بسيفه اذ خفق برأسه على ركبتيه فسمعت اخته الضجة (الصيحة) فدنّت من اخيها فقالت يا اخي اما تسمع هذه الاصوات قد اقتربت فرفع الحسين رأسه فقال اني رأيت رسول الله ﷺ الساعة في المنام فقال لي انك تروح الينا فلطمت اخته وجهها ونادت بالويل فقال لها الحسين ليس لك الويل يا اختاه اسكتي رحمك الله والمراد باختة في هذه الرواية هي زينب بلا ريب لانها هي التي كانت تراقب احوال اخيها في كل وقت ساعة فساعة وتبادل معه الكلام فيما يحدث من الامور والاحوال وقد روى ابن طاووس هذه الرواية مع بعض الزيادة وصرح بأن اسمها زينب فقال فسمعت اخته زينب الضجة (الى ان قال) فلطمت زينب وجهها وصاحت ونادت بالويل فقال لها الحسين (ع) ليس لك الويل يا اختاه اسكتي رحمك الله لا تشمتي بالقوم بنا . وقال ابن الاثير ج ٤ ص ٢٩ نهض عمر بن سعد الى الحسين عشية الخميس لتسع مضين من المحرم بعد العصر والحسين جالس امام بيته محتب بسيفه اذ خفق برأسه على ركبته وسمعت اخته زينب الضجة فدنّت منه فأيقظته فرفع رأسه فقال اني رأيت رسول الله ﷺ في المنام فقال انك تروح الينا فلطمت اخته وجهها وقالت يا ويلناه قال ليس لك الويل يا اختاه اسكتي رحمك الله وقال المفيد قال علي بن الحسين اني لجالس في صبيحتها وعندي عمتي زينب تمرضني اذ اعتزل ابي في خباء له وعنده جوين مولى ابي ذر الغفاري وهو (أي جوين) يعالج سيفه ويصلحه وابي يقول :

بنت علي عليه السلام فضلا عن ان اسمها زينب ويظن انها امرأة اهل البيت لم يحفظ نسبها كما قال ابن عساكر وان كان ما اعتمد عليه في ذلك غير صواب لتعدد من تسمى بأم كلثوم من بنات علي وعدم انحصارهن في زوجة عمر وكيف كان فلو صح انها زينب الصغرى فهي التي كانت تحت محمد بن عقيل فما الذي جاء بها الى راوية دمشق ولكن ذلك لم يصح كما عرفت وان كانت ام كلثوم كما هو الظاهر لدلالة كلام ابن جبير وياقوت وابن عساكر على اشتهاها بذلك فليست ام كلثوم الكبرى لما مر عن ابن عبد الله بن جعفر بعد قتل زوجها و وفاة اختها زينب الكبرى واما ام كلثوم الصغرى التي كانت متزوجة ببعض ولد عقيل وحيثئذ فمجيء احدهما الى الشام ووفاتها في تلك القرية وان كان ممكنا عقلا لكنه مستبعد عادة هذا على تقدير صحة انتساب القبر الذي في راوية الى ام كلثوم بنت علي لكن قد عرفت انه ليس بيدنا ما يصحح ذلك لو لم يوجد ما ينفيه ثم انه ليس في كلام من تقدم نقل كلامهم ما يدل على ان من تسمى بزينب تكني بام كلثوم سوى كلام المفيد .

زينب الكبرى بنت مولانا امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه وعليها السلام وتعرف بالعقيلة

أمها فاطمة الزهراء بنت رسول الله ﷺ كانت زينب عليها السلام من فضليات النساء . وفضلها اشهر من ان يذكر وابين من ان يسطر . وتعلم جلالة شأنها وعلو مكانها وقوة حجتها ورجاحة عقلها وثبات جنانها وفصاحة لسانها وبلاغة مقالها حتى كأنها تفرغ عن لسان ابيها امير المؤمنين (ع) من خطبتها بالكوفة والشام واحتجاجها على يزيد وابن زياد بما فحمهما حتى لجأ الى سوء القول والشتم واظهار الشتم والسباب الذي هو سلاح العاجز عن اقامة الحجة وليس عجيبا من زينب ان تكون كذلك وهي فرع من فروع الشجرة الطيبة النبوية والارومة الهاشمية جذها الرسول وابوها الوصي وامها البتول واخواها لاييها وامها الحسنان ولا بدع ان جاء الفرع على منهاج اصله . وكانت زينب الكبرى متزوجة بابن عمها عبد الله بن جعفر بن ابي طالب وولد له منها علي الزينبي وعون ومحمد وعباس وام كلثوم لسبط بن الجوزي يوسف قزاوغي وعون ومحمد قتلا مع خالهما الحسين (ع) بطف كربلا . وام كلثوم هي التي خطبها معاوية لابنه يزيد فزوجها خالها الحسين عليه السلام من ابن عمها القاسم بن محمد بن جعفر بن ابي طالب . وسميت ام المصائب وحق لها ان تسمى بذلك فقد شاهدت مصيبة وفاة جدّها الرسول ﷺ ومصيبة وفاة امها الزهراء (ع) ومحتتها ومصيبة قتل ابيها امير المؤمنين (ع) ومحنة ومصيبة شهادة اخيها الحسن بالسم ومحتة والمصيبة العظمى بقتل اخيها الحسين (ع) من مبتدائها الى منتهاها وقتل ولداها عون ومحمد مع خالهما امام عينا وحملت اسيرة من كربلاء الى الكوفة وادخلت على ابن زياد الى مجلس الرجال وقابلها بما اقتضاه لؤم عنصره وخسة اصله من الكلام الخشن الموجه واظهار الشتم الممضة وحملت اسيرة من الكوفة الى ابن آكلة الاكباد بالشام ورأس اخيها ورؤوس ولديها واهل بيتها امامها على رؤوس الرماح طول الطريق حتى دخلوا دمشق على هذه الحال وادخلوا على يزيد في مجلس الرجال وهم مقرنون بالحبال . قال المفيد فرأى هيئة قبيحة واظهر السخط على ابن زياد ثم افرد له ولعلي بن الحسين دارا وامر بسكوتهم وقال لزين العابدين كاتبني من المدينة وانه الى كل حاجة تكون ولما عادوا ارسل معهم النعمان بن بشير وامره ان يرفق بهم في الطريق

يا دهر اف لك من خليل كم لك بالاشراق والاصيل
من صاحب او طالب قتيل والدهر لا يقنع بالبديل
وانما الامر الى الجليل وكل حي سالك سبيلي (السبيل)

فأعادها مرتين او ثلاثا حتى فهمتها وعرفت ما اراد فخنقتني العبرة
فرددتها ولزمت السكوت وعلمت ان البلاء قد نزل واما عمي فانها لما
سمعت وهي امرأة ومن شأن النساء الرقة والجزع فلم تملك نفسها ان وثبت
تجر ثوبها وانها لحاسرة حتى انتهت اليه فقالت واثكلاله ليت الموت اعدمني
الحياة اليوم ماتت امي فاطمة وابي علي واخي الحسن يا خليفة الماضي وثمان
الباقي فنظر اليها الحسين (ع) فقال لها يا اخية لا يذهبن حلمك الشيطان
وترقررت عيناه بالدموع وقال (لو ترك القطا ليلا لنام) فقالت يا ويلناه
أفتغتصب نفسك اغتصابا فذلك اقبح لقلبي واشد على نفسي ثم
لطمت وجهها وهوت الى جيبها فشقتة وخرت مغشيا عليها فقام اليها
الحسين وصب على وجهها الماء وقال لها ايها يا اختاه اتقي الله وتعزي بعزاء
الله واعلمي ان اهل الارض يموتون واهل السماء لا يبقون وان كل شيء
هالك الا وجهه (الى ان قال) فعزاها بهذا ونحوه وقال لها يا أخية اني
اقسمت عليك فابري قسمي لا تشقي علي جييا ولا تخمشي علي وجهها ولا
تدعي علي بالويل والثبور اذا انا هلكت ثم جاء بها حتى اجلسها
عندي . وروى ابن طاوس في الملهوف هذا الخبر بنحو ما رواه المفيد وصرح
باسم اخته زينب وزاد في الابيات (ما اقرب الوعد من الرحيل) قال
فسمعت اخته زينب بنت فاطمة عليهما السلام ذلك فقالت يا اخي هذا
كلام من ايقن بالقتل فقال نعم يا اختاه فقالت زينب واثكلاله يعني الحسن
الي نفسه الحديث وقال ابن الاثير في الكامل سمعته اخته زينب تلك العشية
وهو في خباء له يقول وعنده حوي^(١) مولى ابي ذر الغفاري يعالج سيفه (يا
دهراف لك من خليل) الابيات الثلاثة المتقدمة ثم ذكر تمام الخبر بنحو ما
ذكره المفيد وابن طاوس ثم ذكر ابن طاوس انه خاطب النساء وفيهن زينب
وام كلثوم فقال انظرن اذا انا قتلنا فلا تشقن علي جييا ولا تخمشن علي
وجهها ولا تقلن هجرا . وقال المفيد لما قتل علي بن الحسين الاكبر خرجت
زينب اخت الحسين مسرعة تنادي يا حبيباه ويا ابن اخياه وجاءت حتى
اكتبت عليه فأخذ الحسن برأسها فردها الى القسطنطين . قال ابن الاثير حمل
الناس على الحسين عن يمينه وشماله فحمل على الذين عن يمينه ففارقوا ثم
حمل على الذين عن يساره ففارقوا فما رثي مكثور قط قد قتل ولده واهل بيته
واصحابه اربط جأشا ولا امضى جنانا ولا اجرا مقدما منه ان كانت الرجالة
لتنكشف عن يمينه وشماله انكشف المعزى اذا شد فيها الذئب فبينما هو
كذلك اذ خرجت زينب وهي تقول ليت السماء اطبقت على الارض وقد دنا
عمر بن سعد فقالت يا عمر ابق الله ابو عبد الله وانت تنظر قدمعت عيناه حتى
سالت دموعه على خديه ولحيته وصرف وجهه عنها . قال ابن طاوس لما كان
اليوم الحادي عشر بعد قتل الحسين (ع) حمل ابن سعد معه نساء الحسين
وبناته واخواته فقال النسوة بحق الله الا ما مررتن بنا على مصرع الحسين
فمروا بهن على المصرع فلما نظر النسوة الى القتل فوالله لا انسى زينب بنت
علي وهي تندب الحسين وتنادي بصوت حزين وقلب كئيب يا محمداه صلي
عليك عليك السلام هذا حسينك مرمم بالدماء مقطوع الاعضاء وبناتك سبايا الى
الله المشتكى والى محمد المصطفى والى علي المرتضى والى فاطمة الزهراء والى

همزة سيد الشهداء يا محمداه هذا حسين بالعرا تسفي عليه ريح الصبا قتيل
اولاد البغايا واحزنه واكرباه عليك يا ابا عبد الله اليوم مات جدي رسول
الله يا اصحاب محمد هؤلاء ذرية المصطفى يساقون سوق السبايا وفي بعض
الروايات واحمداه بناتك سبايا وذريتك مقتلة تسفي عليهم ريح الصبا وهذا
حسين مخزوز الرأس من القفا مسلوب والردا بأبي من اضحى عسكره يوم
الاثنين نهباً بأبي من فسطاطه مقطع العرى بأبي من لا غائب فيرتجي ولا
جريح فيداوى بأبي من نفسي له الفدا بأبي المهموم حتى قضى بأبي العطشان
حتى مضى بأبي من شيبته تقطر بالدماباي من جده رسول آله السما بأبي من
هو سبط نبي الهدى بأبي محمد المصطفى بأبي خديجة الكبرى بأبي علي
المرتضى بأبي فاطمة الزهراء بأبي من ردت له الشمس حتى صلي فأبكت والله
كل عدو وصديق . ولما دخلوا الكوفة جعل اهلها يناولون الاطفال الخبز
والخبز والتمر والجوز فكانت زينب تأخذ ذلك من ايدي الاطفال وترمي به
وتقول يا اهل الكوفة ان الصدقة علينا حرام .

خطبة زينب عليها السلام بالكوفة

روى ابن طاوس انه لما جيء بسبايا اهل البيت الى الكوفة جعل اهل
الكوفة ينوحون ويبكون قال بشر بن خزيم الاسدي ونظرت الى زينب بنت
علي عليهما السلام يومئذ فلم أر خفرة انطق منها كأنها تفرغ عن لسان امير
المؤمنين عليه السلام وقد اومأت الى الناس ان اسكتوا فارتدت الانفاس
وسكنت الاجراس ثم قالت : الحمد لله والصلاة على محمد وآله الطاهرين
(اما بعد) يا اهل الكوفة يا اهل الختل والغدر اتبكون فلا رقأت الدمعة
ولا قطعت الرنة انما مثلكم كمثلي التي نقضت غزلها من بعد قوة انكاثا
تتخذون ايمانكم دخلا بينكم الا وهل فيكم الا الصلف النطف والصدر
الشفف وملق الاماء وغمر الاعداء او كمرعي على دمنة او كفضة على
ملحودة الاساء ما قدمت لكم انفسكم ان سخط الله عليكم وفي العذاب
انتم خالدون اتبكون وتنتحبون اي والله فابكوا كثيرا واضحكوا قليلا فلقد
ذهبتن بعارها وشنارها ولن ترحضوها بغسل بعدها ابدا واني ترحضون قتل
سليل خاتم النبوة ومعدن الرسالة وسيد شباب اهل الجنة وملاذ حيرتكم
ومفرغ نازلتنكم ومنار حجتكم ومدره^(٢) ألسنتكم الاساء ما تزرون وبعدا
لكم وسحقا فلقد خاب السعي وتبت الايدي وخسرت الصفقة ويؤثم
بغضب من الله وضربت عليكم الذلة والمسكنة ويلكم يا اهل الكوفة
اتدرون اي كبد لرسول الله ﷺ فريتم واي كريمة له ابرزتم واي دم سفكتن
واي حرمة له انتهكتن لقد جئتم بها صلعاء عنقاء سوداء فقهاء نأنا خرقاء
شوهاء كطلاع الارض او ملء السما أفعجتتم ان مطرت السماء دما
فلعذاب الآخرة اخزى وانتم لا تنصرون فلا يستخفكن المهل فانه لا يحفره
البدار ولا يخاف فوت الثأر وان ربكم بالمرصاد قال فوالله لقد رأيت الناس
يومئذ حيارى يبكون وقد وضعوا ايديهم في افواههم ورأيت شيخا واقفا الى
جنبي يبكي حتى اخضلت لحيته وهو يقول بأبي انتم وامي كهولكم خير
الكهول وشبابكم خير الشباب ونساؤكم خير النساء ونسلكم خير نسل لا
يخزى ولا ييزى . قال المفيد ادخل عيال الحسين (ع) على ابن زياد
فدخلت زينب اخت الحسين (ع) في جملتهم متكررة وعليها اردل ثيابها
فمضت حتى جلست ناحية من القصر وحفت بها اماؤها فقال ابن زياد من
هذه التي انحازت فجلست ناحية ومعها نساؤها فلم تجبه زينب فأعاد ثانية
وثالثة يسأل عنها فقال له بعض امائها هذه زينب بنت فاطمة بنت رسول

(١) هكذا في النسخة المطبوعة وكأنه تصحيف جوين صحفه الناسخ او الطابع .
(٢) في القاموس المدره كمنبر السيد الشريف والمقدم في اللسان واليد عند الخصومة والقتال .
المؤلف -

وقال ايبي تستقبلين بهذا انما خرج من الدين ابوك واخوك قالت زينب بدين الله ودين ابي ودين اخي اهتديت انت وجدك وابوك ان كنت مسلما قال كذبت يا عدوة الله قالت له انت امير تشتم ظالما وتقهّر بسلطانك فكأنه استحيا وسكت وقال ابن طاوس ان زينب بنت علي لما رأت رأس أخيها بين يدي يزيد اهوت الى جيبها فشقت ثم نادى بصوت حزين يقرح القلوب يا حسينا يا حبيب رسول الله يا ابن مكة ومنى يا ابن فاطمة الزهراء سيدة النساء يا ابن بنت المصطفى قال الراوي فأبكت والله كل من كان حاضرا في المجلس ويزيد ساكت .

خطبة زينب عليها السلام بالشام

روى ابن طاوس في كتاب الملهوف على قتلى الطفوف انه لما جيء برأس الحسين عليه السلام الى يزيد بالشام دعا بقضيب خيزران وجعل ينكت به ثانيا الحسين عليه السلام ويقول من جملة ابيات :

ليت اشياخي يبدروا شهدوا جزع الخرج من وقع الاسل
لاهلوا واستهلوا فرحا ثم قالوا يا يزيد لا تشل

فقامت زينب بنت علي عليهما السلام فقالت:

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على رسوله وآله أجمعين صدق الله كذلك حيث يقول (ثم كان عاقبة الذين اساءوا السوء ان كذبوا بآيات الله وكانوا بها يستهزئون) أظننت يا يزيد حيث اخذت علينا اقطار الارض وافاق الساء فأصبحنا نساك كما تساق الاماء ان بنا هوانا على الله وبك عليه كرامة وان ذلك لعظم خطرك عنده فشمخت بأنفك ونظرت في عطفك جذلان مسرورا حيث رأيت الدنيا لك مستوسقة والامور متسقة وحين صفا لك ملكنا وسلطاننا فمهلا مهلا لا تطش جهلا انسيت قول الله تعالى (ولا يحسبن الذين كفروا انما غلبي لهم خير لانفسهم انما غلبي لهم ليزدادوا اثما ولهم عذاب مهين) امن العدل يا ابن الطلقاء تحذيرك حرائك واماءك وسوقك بنات رسول الله سبايا قد هتكت ستورهن وابديت وجوههن تحذو بهن الاعداء من بلد الى بلد ويستشرفهن اهل المناهل والمناقل ويتصفح وجوههن القريب والبعيد والديني والشريف ليس معهم من حماةن حمي ولا من رجالهن ولي وكيف تترجى مراقبة ابن من لفظ فوه اكباد الازكياء ونبت لحمه بدماء الشهداء وكيف يستطيع في بغضنا اهل البيت من نظر الينا بالشنف والشنآن والاحن والاضغان ثم تقول غير متأثم ولا مستعظم .

لاهلوا واستهلوا فرحا ثم قالوا يا يزيد لا تشل

منحيا على ثانيا ابي عبد الله سيد شباب اهل الجنة تنكتها بمخصرتك وكيف لا تقول ذلك وقد نكأت القرحة واستأصلت الشأفة باراقتك دماء ذرية محمد ﷺ ونجوم الارض من آل عبد المطلب وتهتف بأشياخك زعمت انك تناديهم فلترن وشيكا موردتهم ولتودن انك شلتت وبكمت ولم تكن قلت ما قلت وفعلت ما فعلت اللهم خذلنا بحقنا وانتقم من ظلمنا واحلل غضبك بمن سفك دماءنا وقتل حماتنا فوالله ما فريت الا جلدك ولا حززت الا لحملك ولتردن على رسول الله ﷺ بما تحملت من سفك دماء ذريته وانتهكت من حرمة في عترته ولحمته حيث يجمع الله شملهم ويلم شعهم ويأخذ لهم بحقهم (ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون) وحسبك بالله حاكما ومحمد ﷺ خصيما وجبرئيل ظهورا

الله ﷺ (وكان هذه الامة ارادت لفت نظره الى لزوم تعظيمها واحترامها بكونها بنت فاطمة بنت رسول الله ﷺ وكفى ذلك في لزوم تعظيمها واحترامها ولكن ابى له كفره وخيئه ولؤم عنصره الا ان يتجهم لها في جوابه ويحييها بأقبح جواب وهو الذي صرح بالكفر لما وضع رأس الحسين عليه السلام بين يديه بقوله يوم بيوم بدر) فأقبل عليها ابن زياد فقال لها الحمد لله الذي فضحككم وقتلكم واكذب احدوثتكم (فأجابته جواب الركين الرصين العارف بمواقع الكلام) فقالت زينب الحمد لله الذي اكرمنا بنبيه محمد ﷺ وطهرنا من الرجس تطهيرا انما يفتضح الفاسق ويكذب الفاجر وهو غيرنا والحمد لله فقال ابن زياد كيف رأيت فعل الله بأهل بيتك فقالت كتب الله عليهم القتل فبرزوا الى مضاجعهم وسيجمع الله بينك وبينهم فتتجاجون اليه وتختصمون عنده وفي رواية غير المفيد انها قالت ما رأيت الا جميلا هؤلاء قوم كتب الله عليهم القتل فبرزوا الى مضاجعهم وسيجمع الله بينك وبينهم فتتجاج وتخاصم فانظر لمن الفلج يومئذ هبلتك امك يا ابن مرجانة قال المفيد فغضب ابن زياد واستشاط (لما افحمه جوابها) فقال له عمر بن حريث ايها الامير انها امرأة لا تؤاخذ بشيء من منطقتها ولا تدم على خطائها (فعاد حينئذ الى ما جبل عليه من سوء القول) فقال لها ابن زياد قد شفى الله نفسي من طاغيتك والعصاة من اهل بيتك فرقت زينب وبكت وقالت له لعمرى لقد قتلت كهلي وابرزت اهلي وقطعت فرعي واجتثت اصلي فان يشفك هذا فقد اشتفيت فقال ابن زياد هذه سجاعة ولعمرى لقد كان ابوها سجاعا شاعرا فقالت ما للمرأة والسجاعة ان لي عن السجاعة لشغلا ولكن صدري نفث بما قلت .

وسأل علي بن الحسين من انت فأخبره فقال ليس قد قتل الله علي ابن الحسين فقال كان لي اخ يسمى عليا قتله الناس قال بل الله قتله قال الله يتوفى الانفس حين موتها فغضب ابن زياد وقال وبك جرأة لجوابي وفيك بقية للرد علي اذهبوا به فاضربوا عنقه (وهكذا يكون حال من يعجز عن الجواب الحق من الظلمة ان يلجأ الى السيف) فتعلقت به زينب عمته وقالت يا ابن زياد حسبك من دمانا واعتنقته وقالت لا والله لا افارقه فان قتلتها فاقتلني معه فنظر ابن زياد اليها واليه ساعة ثم قال عجباً للرحم والله اني لاطنها ودت اني قتلتها معه دعوه فاني اراه لما به . وفي رواية ان عليا عليه السلام قال لعمة اسكتي يا عمة حتى اكلمه ثم اقبل عليه فقال ابالقتل تهددي اما علمت ان القتل لنا عادة وكرامتنا الشهادة ثم امر ابن زياد بهم فحملوا الى دار بجانب المسجد الاعظم فقالت زينب بنت علي عليهما السلام لا تدخلن علينا عربية الا ام ولد او مملوكة فانهن سبين كما سبينا وهذا غاية ما في وسع زينب من اظهار الحزن والتألم لما اصابهم واظهار فضائح الظالمين ثم ان ابن زياد بعث بهم الى الشام اجابة لطلب يزيد بن معاوية ومعهم الرؤوس وفيها رأس الحسين عليه السلام فدعا بالرأس الشريف فوضع بين يديه (قال المفيد) ثم دعا يزيد بالنساء والصبيان فأجلسوا بين يديه قالت فاطمة بنت الحسين عليه السلام فقام اليه رجل من اهل الشام احمر فقال يا امير المؤمنين هب لي هذه الجارية فارعدت وظنت ان ذلك جائز عندهم فأخذت بثياب عمتي زينب وكانت تعلم ان ذلك لا يكون (وكانت اكبر منها) فقالت عمتي للشامي كذبت والله ولؤمت ما ذاك لك ولا له فغضب يزيد وقال كذبت ان ذلك لي ولو شئت ان افعل لفعلت قالت كلا والله ما جعل الله لك ذلك الا ان تخرج من ملتنا وتدين بغيرها فاستطار يزيد غضبا

محل قبرها

يجب ان يكون قبرها في المدينة المنورة فانه لم يثبت انها بعد رجوعها للمدينة خرجت منها وان كان تاريخ وفاتها ومحل قبرها بالقيع وكم من اهل البيت امثالها من جهل محل قبره وتاريخ وفاته خصوصا النساء وفيما الحق برسالة نزهة اهل الحرمين في عمارة المشهدين في النجف وكر بلا المطبوعة بالهند نقلا عن رسالة تحية اهل القبور بالمأثور عند ذكر قبور اولاد الائمة عليهم السلام ما لفظه : ومنهم زينب الكبرى بنت امير المؤمنين عليه السلام وكنيتها ام كلثوم قبرها في قرب زوجها عبد الله بن جعفر الطيار خارج دمشق الشام معروف جاءت مع زوجها عبد الله بن جعفر ايام عبد الملك بن مروان الى الشام سنة المجاعة ليقوم عبد الله بن جعفر في ما كان له من القرى والمزارع خارج الشام حتى تنقضي المجاعة فماتت زينب هناك ودفنت في بعض تلك القرى هذا هو التحقيق في وجه دفنها هناك وغيره غلط لا اصل له فاغتنم فقدوهم في ذلك جماعة فخطوا العشواء اه بحروفه . وفي هذا الكلام من خبط العشواء مواضع (اولا) ان زينب الكبرى لم يقل احد من المؤرخين انها تكنى بأم كلثوم فقد ذكرها المسعودي والمفيد وابن طلحة وغيرهم ولم يقل احد منهم انها تكنى ام كلثوم بل كلهم سموها زينب الكبرى وجعلوها مقابل ام كلثوم الكبرى وما استظهرناه من انها تكنى ام كلثوم ظهر لنا اخيرا فساد كما مر في ترجمة زينب الصغرى (ثانيا) قوله قبرها في قرب زوجها عبد الله بن جعفر ليس بصواب ولم يقله احد فقير عبد الله بن جعفر بالحجاز ففي عمدة الطالب والاستيعاب واسد الغاية والاصابة وغيرها انه مات بالمدينة ودفن بالقيع وزاد في عمدة الطالب القول بأنه مات بالابواء ودفن بالابواء ولا يوجد قرب القبر المنسوب اليها براوية قبر ينسب لعبد الله بن جعفر (ثالثا) بجيتها مع زوجها عبد الله بن جعفر الى الشام سنة المجاعة لم نره في كلام احد من المؤرخين مع مزيد التفتيش والتنقيب وإن كان ذكر في كلام احد من اهل الاعصار الاخيرة فهو حدس واستنباط كالحديث والاستنباط من صاحب التحية فإن هؤلاء لما توهموا ان القبر الموجود في قرية راوية خارج دمشق منسوب إلى زينب الكبرى وإن ذلك امر مفروغ منه مع عدم ذكر احد من المؤرخين لذلك استنبطوا لتصحيحه وجوها بالحديث والتخمين لا تستند إلى مستند فبعض قال ان يزيد عليه اللعنة طلبها من المدينة فعظم ذلك عليها فقال لها ابن اخيه ازين العابدين عليه السلام انك لا تصلين دمشق فماتت قبل دخولها وكأنه هو الذي عده صاحب التحية غلطا لا اصل له ووقع في مثله وعده غنيمة وهو ليس بها وعد غيره خبط العشواء وهو منه فاغتنم فقدوهم كل من زعم ان القبر الذي في قرية راوية منسوب الى زينب الكبرى وسبب هذا التوهم ان من سمع ان في رواية قبرا ينسب الى السيدة زينب سبق الى ذهنه زينب الكبرى لتبادر الذهن الى الفرد الاكمل فلما لم يجد اثرا يدل على ذلك لجأ الى استنباط العلل العلية . ونظير هذا ان في مصر قبرا ومشهدا يقال له مشهد السيدة زينب وهي زينب بنت يحيى وتأقي ترجمتها والناس يتوهمون انه قبر السيدة زينب الكبرى بنت امير المؤمنين عليه السلام ولا سبب له الا تبادر الذهن الى الفرد الاكمل واذا كان بعض الناس اختلق سببا لمجيء زينب الكبرى الى الشام ووفاتها فيها فماذا يختلقون لمجيئها الى مصر وما الذي اتى بها اليها لكن بعض المؤلفين من غيرنا رأيت له كتابا مطبوعا بمصر غاب عني الان اسمه ذكر لذلك توجيهها بأنه يجوز ان تكون نقلت الى مصر بوجه خفي على الناس . مع ان زينب التي بمصر هي زينب بنت يحيى حسنية او

وسيعلم من سول لك وممكنك من رقاب المسلمين (بش للظالمين بدلا واياكم شر مكانا واضعف جندا) ولئن جرت علي الدواهي مخاطبتك اني لاستصغر قدرك واستعظم تقريعتك واستكبر توبيخك لكن العيون عبرى والصدور حرى الا فالعجب كل العجب لقتل حزب الله النجباء بحزب الشيطان الطلقاء فهذه الايدي تنطف من دماثنا والافواه تتحلب من لحومنا وتلك الجثث الطواهر الزواكي تتناها العواسل^(١) وتعقرها امهات الفراعل^(٢) ولئن اتخذتنا مغنا لنجدتنا وشيكا مغرما حيث لا تجد الا ما قدمت يداك وما ربك بظلام للعبيد فالى الله المشتكى وعليه المعول فكذلك واسع سعيك وناصب جهدك فوالله لا تمحو ذكرنا ولا تميت وحيث ولا تدرك امدنا ولا ترحض^(٣) عنك عارها وهل رأيك الا فند واياملك الا عدد وجمعك الا بدد يوم ينادي المنادي الا لعنة الله على الظالمين فالحمد لله الذي ختم لاولنا بالسعادة والمغفرة ولاخرنا بالشهادة والرحمة ونسأل الله ان يكمل لهم الثواب ويوجب لهم المزيد ويحسن علينا الخلافة انه رحيم ودود وحسبنا الله ونعم الوكيل فقال يزيد :

يا صبيحة محمد من صوائح ما اهون النوح على النوائح

قال ابن الاثير امر يزيد النعمان بن بشير ان يجهزهم بما يصلحهم ويسير معهم رجلا امينا من اهل الشام ومعه خيل يسير بهم الى المدينة فخرج بهم فكان يسايرهم ليلا فيكونون امامه بحيث لا يفوتون طرفه فاذا نزلوا تنحى عنهم هو واصحابه فكانوا حولهم كهيئة الحرس وكان يسألهم عن حاجتهم ويلطف بهم حتى دخلوا المدينة فقالت فاطمة بنت علي لاختها زينب لقد احسن هذا الرجل الينا فهل لك ان نصله بشيء فقالت والله ما معنا ما نصله به الا حليتنا فأخرجتا سوارين ودملجين لهما فبعثتا بهما اليه واعتذرتا فرد الجميع وقال لو كان الذي صنعت للعالمين لو كان في هذا ما يرضيني ولكن والله ما فعلته الا الله ولقرابتكم من رسول الله ﷺ . هذه نبذة مما جرى على اهل بيت الرسالة من الظلم والفظائع الفادحة من امة جدهم الرسول ﷺ فكانت الامة بين مقاتل وخاذل الانفرايسيرا قاتلوا وقتلوا او عمهم الخوف فسكتوا لا يقدرولن لقتلهم على كثير ولا قليل فكان هذا جزاء رسول الله ﷺ من امة هداها الى الاسلام وطهرها من عبادة الاوثان والاصنام واوصاها بعترته واهل بيته واكد الوصية فجعلها احد الثقلين كتاب الله والعتره وجعلها بمنزلة سفينة نوح وباب حطة وجعل المتقدم عليها هالكا والمتأخر عنها مارقا فكيف تكون بعد هذا خير امة اخرجت للناس بجميعها لا بمجموعها وكيف يكون خير القرون قرنه ثم الذي يليه ثم الذي يليه وانما مهدت القرون طريق ظلم اهل البيت للذي يليها .

بعض ما نسب اليها من المواعظ والحكم

في مجلة العرقان ج ١ ص ٨٦ ذكر في كتاب بلاغات النساء حدثني احمد بن جعفر بن سليمان الهاشمي كانت زينب بنت علي تقول من اراد ان يكون الخلق شفعا الى الله فليحمده الم تسمع الى قولهم سمع الله لمن حمده فخفف الله لقدرته عليك واستح منه لقربه منك اه ولم اجد هذا الكلام في كتاب بلاغات النساء تأليف احمد بن ابي طاهر المطبوع بمصر عام ١٣٢٦ .

(١) الذئاب .

(٢) الضباغ .

(٣) تغسل .

اسرارهم قدم في فداء ابي العاص اخوه عمرو ابن الربيع وبعثت معه زينب في فداء ابي العاص بمال فيه قلادة كانت خديجة ادخلتها بها على ابي العاص حين بنى عليها فلما رآها رسول الله ﷺ رق لها رقة شديدة وقال ان رأيتم ان تطلقوها أسيرها وتردوا عليها الذي لها فأطلقوه وردوا عليها الذي لها (ومرت في السيرة النبوية ان النبي ﷺ لما اطلق ابا العاص شرط عليه ان يبعث اليه زينب فبعث بها مع اخيه كنانة بن الربيع حميها فأسرع هبار بن الاسود فروعها وطعن هودجها برمحها وكانت حاملا فأسقطت فقتل هوها كنانته وحلف لا يدنو منها احد الا رماه وبلغ الخبر ابا سفيان فجاء وقال لكنانة انك خرجت بها جهارا على اعين الناس واقنعه ان يردها ويخرج بها ليلا وأهدر النبي ﷺ دم هبار وارسل من احضرها من مكة الى المدينة) .

وروى الحاكم في المستدرک بسنده ان رسول الله ﷺ لما قدم المدينة خرجت ابنته زينب من مكة مع كنانة أو ابن كنانة فخرجوا في اثرها فأدركها هبار بن الاسود فلم يزل يطعن بعيرها برمحها حتى صرعها والقت ما في بطنها وارهقت دما (الى ان قال) فقال رسول الله ﷺ لزيد بن حارثة الا تنطلق تحيثني بزيب قال بلى يا رسول الله قال فخذ خاتمي فأعطاه اياه فانطلق زيد وبرك بعيره فلم يزل يتلطف حتى لقي راعيا فقال لمن ترعى فقال لابي العاص فقال لمن هذه الاغنام قال لزيب بنت محمد فسار معه شيئا ثم قال له هل لك ان اعطيك شيئا تعطيه اياها ولا تذكره لاحد قال نعم فأعطاه الخاتم فانطلق الراعي فأدخل غنمه واعطاها الخاتم فعرفته فقالت من اعطاك هذا قال رجل قالت فاين تركته قال بمكان كذا وكذا فسكتت حتى اذا كان الليل خرجت اليه الحديث . قال الطبري فلما كان قبيل فتح مكة خرج ابو العاص بتجارة الى الشام وبأموال لقريش ابضعوها معه فلما اقبل قافلا لقيته سرية لرسول الله ﷺ في جمادى الاولى سنة ٦ من الهجرة فأخذوا ما في تلك العير من الاثقال واسروا اناسا واعجزهم ابو العاص هربا واقبل من الليل في طلب ما له حتى دخل على زينب فاستجار بها فأجارتها فلما خرج رسول الله ﷺ الى صلاة الصبح وكبر وكبر الناس معه صرخت زينب ايها الناس اني قد اجرت ابا العاص بن الربيع فلما سلم رسول الله ﷺ قال ايها الناس هل سمعتم ما سمعت قالوا نعم قال اما والذي نفس محمد بيده ما علمت بشيء حتى سمعت ما سمعت انه يجير على المسلمين ادناهم ثم دخل على زينب فقال اي بنية اكرمي مثواه ولا يخلصن اليك فانك لا تحلين له وبعث الى السرية وقال ان هذا الرجل منا حيث قد علمتم وقد اصبت له مالا فان تحسنوا تردوا عليه الذي له فانا نحب ذلك وان ابستم فهو في الله الذي افاءه عليكم قالوا بل نرده عليه فردوا عليه جميع ما اخذ منه فحمله الى مكة وادى الى كل ذي حق حقه ثم قال يا معشر قريش هل بقي لاحد منكم عندي شيء قالوا لا وجزاك الله خيرا فقد وجدناك وفيا كريما قال فاني اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا عبده ورسوله وما منعني من الاسلام عنده الا تخوف ان تظنوا اني انما اردت لكل اموالكم ثم قدم على رسول الله ﷺ فروى الطبري بسنده عن ابن عباس ان رسول الله ﷺ رد عليه زينب بالنكاح الاول بعد ست سنين وتقدم في السيرة النبوية ان ذلك يخالف ما ثبت عن ائمة اهل البيت عليهم السلام من انفساخ النكاح وانه ينبغي ان يكون ردها عليه بنكاح جديد وكانت قريش قالت لابي العاص طلق ابنة محمد ونزوجهك اي امرأة شئت من قريش فأبى وحمد النبي ﷺ صهره .

وروى الطبري في ذيل المذيّل قال خرج ابو العاص بن الربيع في بعض اسفاره الى الشام فذكر امرأته زينب فأنشأ يقول :

حسنية كما يأتي وحال زينب التي برواية حالها (رابعا) لم يذكر مؤرخ ان عبد الله بن جعفر كان له قرى ومزارع خارج الشام حتى يأتي اليها ويقوم بأمرها وانما كان يفد على معاوية فيجيزه فلا يطول امر تلك الجوائز في يده حتى ينفقها بما عرف عنه من الجود المفرط فمن اين جاءته هذه القرى والمزارع وفي اي كتاب ذكرت من كتب التواريخ (خامسا) ان كان عبد الله بن جعفر له قرى ومزارع خارج الشام كما صورته المخيلة فما الذي يدعوه للاتيان بزوجه زينب معه وهي التي اتى بها الى الشام اسيرة بزي السبايا وبصورة فظيعة وادخلت على يزيد مع ابن اخيها زين العابدين وباقي اهل بيتها بهيأة مشجية فهل من المتصور ان ترغب في دخول الشام ورؤيتها مرة ثانية وقد جرى عليها بالشام ما جرى وان كان الداعي للاتيان بها معه هو المجاعة بالحجاز فكان يمكنه ان يحمل غلات مزارعه الموهومة الى الحجاز او يبيعها بالشام ويأتي بثمنها الى الحجاز او يبيعها بالشام ويأتي بثمنها الى الحجاز ما يقوتها به فجاء بها الى الشام لاحتراز قوتها فهو مما لا يقبله عاقل فابن جعفر لم يكن معدما الى هذا الحد مع انه يتكلف من نفقة احضارها واحضار اهل اكثر من نفقة قوتها فما كان ليحضرها وحدها الى الشام ويترك باقي عياله بالحجاز جياعى (سادسا) لم يتحقق ان صاحبة القبر الذي في رواية تسمى زينب لو لم يتحقق عدمه فضلا عن ان تكون زينب الكبرى وانما هي مشهورة بأمر كلثوم كما مر في ترجمة زينب الضعفى لا الكبرى على ان زينب لا تكن بأمر كلثوم وهذه مشهورة بأمر كلثوم .

زينب بنت محمد رسول الله ﷺ

قال ابن عساکر في تاريخ دمشق ج ١ ص ٢٩٢ - ٢٩٣ ولدت قبل النبوة وتوفيت بعد النبي ﷺ بستة اشهر وصلى عليها العباس بن عبد المطلب ونزل في حفرتها وهو علي والفضل بن العباس وقال الطبري في ذيل المذيّل ص ٣ توفيت في اول سنة ٨ من الهجرة وكان سبب وفاتها انها لما اخرجت من مكة الى رسول الله ﷺ ادرجها هبار بن الاسود ورجل اخر فدفعها احدهما فيها قيل فسقطت على صخرة فأسقطت فاهراقت الدم فلم يزل بها وجعها حتى ماتت منه اهـ .

وفي اسد الغابة ج ١ ص ٣٢١ روى الوليد بن عبد الرحمن الجرشى عن الحارث بن الحارث الغامدي قلت لابي ما هذه الجماعة قال هؤلاء قوم اجتمعوا على صابىء لهم فأشرفنا فاذا رسول الله ﷺ يدعو الناس الى عبادة الله والايمان به وهم يؤذونه حتى ارتفع النهار وانتبذ عنه الناس فأقبلت امرأة تحمل قدحا ومنديلا قد بدا نحرها تبكي فتناول القدح فشرب ثم توضأ ثم رفع رأسه اليها فقال يا بنية خري عليك نحرک ولا تخافي على ابيك غلبة ولا ذلا فقلت من هذه فقالوا هذه ابنته زينب .

وفي ذيل المذيّل ص ٦٦ امها خديجة وهي اكبر بنات رسول الله ﷺ ونزوجه ابن خالتها ابو العاص بن ربيع قبل ان يبعث النبي ﷺ وام ابي العاص هالة بنت خويلد بن أسد خالة زينب ابنة رسول الله ﷺ ولدت زينب لابي العاص عليا وامامة فتوفي علي صغيرا وبقيت امامة فتزوجها امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام بعد وفاة فاطمة (وكانت فاطمة عليها السلام اوصته بذلك في جملة ما اوصته كما مر في سيرتها) وابو العاص اسمه مقسم بن الربيع بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي كان فيمن شهد بدرًا مع المشركين فأسر فلما بعث اهل مكة في فداء

ذكرت زينب لما ادركت^(١) ارما فقلت سقيا لشخص يسكن الحرما
بنت الامين جزاها الله صالحة وكل بعل سيثني بالذي علما

وقال ابن الاثير ج ٢ ص ٦٣ كان في الاساري يوم بدر ابو
العاص بن الربيع بن عبد العزى بن عبد شمس زوج زينب بنت رسول الله
ﷺ وكان من اكثر رجال مكة مالا وامانة وتجارة وكانت امه هالة بنت خويلد
أخت خديجة زوج رسول الله ﷺ فسألته ان يزوجه زينب ففعل قبل ان
يوحى اليه فلما أوحى اليه آمنت به زينب وكان رسول الله ﷺ مغلوبا بمكة لم
يقدر ان يفرق بينهما ، فلما خرجت قريش الى بدر خرج معهم فأسر فلما
بعثت زينب في فداء ابي العاص زوجها بقلادة لها كانت خديجة ادخلتها معها
فلما راها رسول الله ﷺ رق لها رقة شديدة وقال ان رأيتم ان تطلقوها
اسيرها وتردوها عليها الذي لها فافعلوا فأطلقوها لها اسيرها وردوا القلادة واخذ
رسول الله ﷺ عليه ان يرسل زينب اليه بالمدينة وسار الى مكة وارسل
رسول الله ﷺ زيد بن حارثة مولاه ورجلا من الانصار ليصحبها زينب من
مكة فلما قدم ابو العاص امرها باللحاق بالنبي ﷺ فتجهزت سرا واركبها
كنانة بن الربيع اخو ابي العاص بعيرا واخذ قوسه وخرج فسمعت بها قريش
فخرجوا في طلبها فلحقوها بذى طوى وكانت حاملا فطحرت حملها لما
رجعت لحوقها ونثر كنانة اسمه ثم قال والله لا يدنو مني احد الا وضعت
فيه سهما فأتاه ابو سفيان بن حرب وقال خرجت بها علانية فيظن الناس ان
ذلك عن ذل وضعف منا ولعمري ما لنا في حبسها حاجة فارجع بالمرأة
ليحدث الناس انا رددناها ثم اخرجها ليلا فرجع بها ثم اخرجها ليلا
وسلمها الى زيد بن حارثة وصاحبه فقدمها بها على رسول الله ﷺ فأقامت
عنده فلما كان قبيل الفتح خرج ابو العاص تاجرا الى الشام بأمواله واموال
رجال من قريش فلما عاد لقيته سرية لرسول الله ﷺ فأخذوا ما معه وهرب
منهم فلما كان الليل اتى الى المدينة فدخل على زينب فلما كان الصبح خرج
رسول الله ﷺ الى الصلاة فكبر وكبر الناس فنادت زينب من صفة النساء
ايها الناس اني قد اجرت ابا العاص فقال النبي ﷺ والذي نفسي بيده ما
علمت بشيء من ذلك وانه ليجير على المسلمين ادانهم وقال لزينب لا
يخلصن اليك فلا يحل لك وقال للسرية الذين اصابوه ان رأيتم ان تردوا
عليه الذي له فانا نحب ذلك وان ابيتهم فهو في فيء الله الذي افاءه عليكم
وانتم احق به قالوا يا رسول الله بل نرده عليه فردوا عليه ماله كله حتى
الشظاظ ثم عاد الى مكة فرد على الناس ما لهم وقال لهم اشهد ان لا اله الا
الله وان محمدا رسول الله والله ما منعي من الاسلام عنده الا تخوف ان
تظنوا انما اردت لكل اموالكم ثم خرج فقدم على النبي ﷺ فرد عليه اهله
بالنكاح الاول وقيل بنكاح جديد اهـ وقد عرفت ان الصواب انه بنكاح
جديد هنا يحكي ابن ابي الحديد في شرح النهج ان بعض شيوخه قال له ما
معناه اتري ان زينب كانت اجل قدرا او احب الى رسول الله ﷺ من فاطمة
الزهراء او ان بعلها ابا العاص كان احب اليه من علي بن ابي طالب فقال
لا فقال اتري ان الشيخين لو قالوا للمسلمين هذه فاطمة بنت نبيكم تطلب
نخيلات في فذك رأيتم ان تدفعوا ذلك لها اكانوا يأبون ذلك .

وقال صاحب كتاب الاستغاثة كما مر في رقية ان زينب ورقية لم تكونا
ابنتي رسول الله ﷺ وانما كانتا ابنتي اختها هالة وأبوهما رجل من بني تميم
يقال له ابو هند وانما نسبنا الى رسول الله ﷺ وخديجة لانها ربيتا في حجرهما
(١) في نسخة تاريخ دمشق ادركت وفي نسخة ذيل المذيل وركت وكلاهما غير ظاهر المعنى .

وكان ابواهما قد ماتا قريبا فنسبا الى رسول الله ﷺ وإلى خديجة جريا على
سنة العرب في ان من ربي صغيرا ينسب اليه مضافا الى ان اسم خديجة كان
نابها معروفا واسم هالة خاملا ومجهولا الى اخر ما مر تفصيله هناك ولكن
هذا خلاف المشهور المعروف بين العلماء .

زينب بنت احمد بن يحيى

ذكرها الشيخ في رجاله في اصحاب الجواد عليه السلام .

زينب بنت موسى المبرقع ابن الامام محمد الجواد بن علي الرضا بن
موسى بن جعفر عليهم السلام

توفيت في قم ودفنت في مشهد اخيها محمد بن موسى قال الشيخ
البهائي في كشكوله : اول من ورد من السادات الرضوية الى قم ابو جعفر
محمد بن موسى بن محمد بن علي الرضا عليهم السلام وكان ورودها اليها من
الكوفة سنة ٢٥٦ ثم ورد اليها بعده زينب وام محمد وميمونة بنات
موسى بن محمد بن علي الرضا اهـ .

زينب بنت يحيى المتوج بن الحسن الانور بن زيد الأبلج بن الحسن
السط بن علي بن ابي طالب عليهم السلام

صاحبة المشهد المعروف بمصر هكذا نسبها صاحب الطراز المذهب في
احوال زينب وهو احد اجزاء ناسخ التواريخ تأليف ميرزا عباس قلي خان
طبع بمبىء صفحة ٦٥ فقال ما تعريبه في كتاب تحفة الاحباب في مصر في
المشهد المعروف بالسيدة زينب بنت يحيى الأبلج بن الحسن السبط بن
علي بن ابي طالب عليهم السلام جماعة من ذرية السيدة ام كلثوم يعرفون
بالكلثوميين وبالطياراة ايضا اهـ ولكن ابن جبير قال في نسبها ما يخالف ذلك
فذكر في رحلته عند الكلام على مصر ما صورته .

مشاهد الشريقات العلويات رضي الله عنهن

مشهد السيدة ام كلثوم ابنة القاسم بن محمد بن جعفر رضي الله
عنهم ومشهد السيدة زينب ابنة يحيى بن زين العابدين بن الحسين بن علي
رضي الله عنهم ومشهد ام كلثوم ابنة محمد بن جعفر الصادق رضي الله
عنهم ومشهد السيدة ام عبد الله بن القاسم بن محمد رضي الله عنهم وهذا
ذكر ما حصله العيان من هذه المشاهد العلوية المكرمة وهي اكثر من ذلك
واخبرنا ان من جملتها مشهدا مباركا لمريم ابنة علي بن ابي طالب رضي الله
عنه وهو مشهور لكننا لم نعاينه واسماء اصحاب هذه المشاهد المباركة انما
تلقيناهما من التواريخ الثابتة عليها مع تواتر الاخبار بصحة ذلك والله اعلم
بها وعلى كل واحد منها بناء حفيظ فهي بأسرها روضات بديعة الاتقان
عجيبة البناء قد وكل بها قومه يسكنون فيها ويحفظونها ومنظرها عجب
والجرايات متصلة لقوامها في كل شهر اهـ فصاحب التحفة جعلها حسنة
واين جبير حسينية وهو غريب . وهذا المشهد مزور معظم مشيد البناء بناؤه
في غاية الاتقان فسيح الارعاء دخلته وزرته في سفري الى الحجاز بطريق
مصر عام ١٣٤٠ ويعرف بمشهد السيدة زينب واهل مصر يتوافدون لزيارته
زرافات ووحدانا وتلقى فيه الدروس وهم يعتقدون ان صاحبة زينب بنت
علي بن ابي طالب حتى اني رأيت كتابا مطبوعا في مصر لا اذكر الان اسمه
ولا اسم مؤلفه وفيه ان صاحبة هذا المشهد هي زينب بنت علي بن ابي

الشيخ زين الدين التوليبي

يأتي بعنوان الدين بن شمس الدين محمد بن علي بن الحسن العاملي التوليبي .

الشيخ زين الدين الخوانساري الساكن باصبهان

في تنمة امل الامل للشيخ عبد النبي القزويني : كان من مشاهير علمائها وكان فقيها عارفا بالاحاديث واحوال الرجال مطلعا بالاحاديث واحوال الرجال مطلعا على ادلة الفقه وطرق الاستنباط .

الشيخ زين الدين بن الحسام العاملي العيني

مر بعنوان زين الدين جعفر بن الحسام .

الشيخ زين الدين بن فخر الدين علي بن احمد بن نور الدين علي بن عبد العالي العاملي .

ذكره الشيخ شرف الدين بن ضياء الدين محمد بن شمس الدين بن الحسن بن زين الدين في اجازته لعبد المطلب التبريزي صاحب الشفافي اخبار الالمصطفى ووصفه بالزاهد العابد الراكع قمر المتقين وشمس المقربين زبدة العلماء اهـ .

الشيخ زين الدين بن نور الدين علي بن احمد بن محمد بن علي بن جمال الدين بن تقي بن صالح بن مشرف العاملي الشامي الطلوسي الجبجي المعروف بابن الحاجة النحاري الشهير بالشهيد الثاني

ولد في ١٣ شوال سنة ٩١١ كما نقله ابن العودي عنه يوم الثلاثاء واستشهد يوم الجمعة في شهر رجب سنة ٩٦٦ كما في نقد الرجال او ٩٦٥ كما عن خط ولده الشيخ حسن وعمره ٥٤ او ٥٥ سنة وعن تاريخ جهان آر الفارسي انه استشهد يوم الخميس سنة ٩٦٥ في العشر الاوسط من السنة المذكورة اهـ . وكانت شهادته قتلا في طريق اسلامبول عند قرية تسمى بايزيد محمل رأسه الى اسلامبول وفي امل الامل قال في تاريخ وفاته بعض الادباء (اقول) ويقال انه البهائي ولكن البهائي متأخر عنه وشعره امتن من شعر هذا الذي عده صاحب الامل من الادباء وهو بعيد عنهم قال :

تاريخ وفاة ذاك الاواه (الجنة مستقره والله)

سنة ٩٥٥ وبعضهم ارخه بقوله (مثوى الشهيد جنة) ٩٦٤ ويظهر من بعض كتب التراجم ان المعروف بابن الحاجة هو ابوه (والطلوسي) لم نجده في غير رياض العلماء . وصاحب الروضات جعله وصفا لجدته الشيخ صالح بن مشرف وهو نسبة الى طلوسة بطاء مهملة مفتوحة ولام مشددة مضمومة وواو ساكنة وسين مهملة وهاء قرية عاملية وهو اسم روماني او سرياني ويوجد في بلاد الافرنج طلوزة بالزاي بدل السين ولعل طلوسة تصحيف طلوزة فيظهر ان الطلوسي وصف لجدته لاله لان وطنه الاصلي جبع كما يدل عليه قول ابن العودي الاتي ثم رجع الى وطنه الاصلي جبع (واما النحاري) فهو نسبة الى النحارير بوزن جمع نحرير وحروفه وما يوجد من رسمها بمثناة فوقية بدل النون تصحيف في شعر الشيخ محمد الحياتي تلميذ المترجم الاتي ترجمته في محلها ذكر النحاري وارض النحارير . (والحياتي) منسوب الى القرية المسماة بني حيان المجاورة

طالب ثم يسأل انها كيف جاءت الى مصر ولم يذكر ذلك احد ويجب بأنه يمكن ان تكون نقلت جثتها جاءت بطريق غير مألوف ولا معروف أو نحو من ذلك فتأمل واعجب .

الشيخ زين الدين بن اسماعيل الجزائري

توفي في اخر المائة الثانية عشرة ودفن بجوار السيد نور الدين بن السيد نعمة الله الجزائري عالم فاضل قليل النظير قرأ على السيد عبد الله سبط السيد نعمة الله الجزائري كان متبحرا في العلوم خصوصا في النحو له حواشي على المغني والمطول وشرح اللمعة وشرح النخبة .

الشيخ زين الدين الاصبهاني

في تنمة امل الامل للشيخ عبد النبي القزويني هو اخو الشيخ علي نقي الحافظ للحملة الحيدرية كان ذا ذهن وقاد وفهم نقاد مطلعا على العلوم ذا دربة في المنقول والمعقول والبحث والنظر .

الشيخ زين الدين الاصفهاني العاملي الاصل

كان حيا سنة ١١٣١ ذكره السيد عباس بن علي بن نور الدين بن ابي الحسن الموسوي العاملي المكي في الجزء الاول من كتابه (نزهة الجليس) فقال في رجب سنة ١١٣١ دخلنا اصفهان واجتمعت بابن عمي العلامة الشيخ زين الدين وكان علامة عصره ووحيد دهره حاز علما وعملا وصلاحا ورياسة وجاها مكينا عند السلطان والوزراء والاكابر والامراء ورأيت في بعض مجاميع اصحابنا هذه الابيات منسوبة له :

لا تركن الى هذا الزمان ولا ابنائه ابدا واستعمل الخذرا
فان ابيت فجرب من تعاشره حتى يقول لك التجريب كيف ترى

وقوله :

لا يخذعك في دنياك ذو ملق يريك من و في نطقه العجبا
وقلبه عنك بالاحقاد منقلب لا يستر الحقد ما لم يظهر الادبا
يخفي العداوة من عجز مخادعة حتى اذا فرصة يوما رأى وثبا
كأنه الارقم الثواب ظاهره لين وباطنه يستصحب العطبا
ويحتمل اتحاده مع الذي قبله .

زين الدين البياضي

هو زين الدين ابو محمد علي بن محمد بن يونس العاملي النباطي البياضي العنفجري صاحب الصراط المستقيم يأتي في بابيه .

الشيخ زين الدين ابو بكر التاييادي

نسبة الى تايياد من قرى جام واخره المتصل ببلاد الافغان معروف بمحال باخرز . وفي معجم البلدان تايياد بعد الالف الثانية باء موحدة وذال معجمة من قرى بوشنخ من اعمال هراة .

وصفه صاحب الرياض بالشيخ العارف الفاضل ثم قال عالم كامل شاعر ماهر امامي المذهب على ما يظهر من اوائل كتاب مصائب النواصب للفاضل نور الله التستري اهـ وذكره القاضي المذكور في مجالس المؤمنين ص ٢٦٣ ومر ذكره في الكني في ابو بكر .

فكانها احلام نوم لم تكن يا ليتها دامت ولم تتصرم
وتمتعت منها القلوب ونارها من فوقها طفئت ولم تتصرم

وجب ان نوجه الهمة الى جمع تاريخ يشتمل على ما تم من امره من حين ولادته الى انقضاء عمره تادية لبعض شكره وامثالاً لما سبق الي من امره فانه كان كثيراً ما يشير الي بذلك على الخصوص ويرغب فيه من حيث العموم وقد نبه عليه في منية المريد في اداب المفيد والمستفيد فجمعت هذه النبذة اليسيرة وسميتها بغية المريد من الكشف عن احوال الشيخ زين الدين الشهيد . وقد رتب الرسالة على مقدمة وعشرة فصول وخاتمة ولكنه قد ضاع اكثر فصولها ولم يوجد منها الا القليل وهو الذي ادرجه حفيده في الدر المنثور . قال في المقدمة ما لفظه : حاز من صفات الكمال محاسنها ومآثرها وتروى من اصنافها بأنواع مفاخرها كانت له نفس عليّة تزهى بها الجوانح والضلوع وسجية سنينة يفوح منها الفضل ويضوع كان شيخ الامة وفتاها ومبدأ الفضائل ومتنهاها ملك من العلوم زماما وجعل العكوف عليها لزاما فاحيا رسمها واعلى اسمها ان رآه الناظر على اسلوب ظن انه ما تعاطى سواء ولم يعلم انه بلغ من كل فن منتهاه ووصل منه الى غاية اقصاه اما الادب فاليه كان منتهاه ورقى فيه حتى بلغ سهاه (أسمى سماه) فجاء تكلمه فيه ارق من النسيم العليل وآتق من الروض البليل واما الفقه فكان قطب مداره وفلك شمسوه واقماره وكأنه هوى نجم سعوده في داره واما الحديث فقد مد فيه باعاً طويلاً وذلّ صعباً معانيه تذليلاً . ادأب نفسه في تصحيحه وابرازه للناس حتى فشا وجعل ورده في ذلك غالباً ما بين المغرب والعشا وما ذاك الا لانه ضبط اوقاته بتمامها فكانت هذه الفترة بغير ورد فزين الاوراد بختامها واما المعقول فقد اتق فيه من الابداع ما اراد وسبق فيه الانداد والافراد وان تكلم في علم الاوائل (يعني به السير والتواريخ) بهج الاذان والالباب وولج منها كل باب واما علوم القرآن العزيز وتفسيره من البسيط والوجيز فقد حصل على فوائدها وحازها وعرف حقائقها ومجازها وعلم اطالقتها وبجهازها واما الهيئة والهندسة والحساب والميقات فقد كان له فيها يد لا تقصر عن الايات واما السلوك والتصرف فقد كان له فيه تصرف واي تصرف وباجملة فهو عالم الاوان ومصنّفه ومقرض البيان ومشفه ان نطق رأيت البيان متسرباً من لسانه وان احسن رأيت الاحسان منتسباً الى احسانه جدد شعائر السنن الحنفية بعد اخلاقها واصلح للامة ما فسد من اخلاقها وبه اقتدى من رام تحصيل الفضائل واهتدى بهداه من تحلى بالوصف الكامل عمر مساجد الله واشاد بنيانها ورتب وظائف الطاعات فيها وعظم شأنها امر بالمعروف ونهى عن المنكر وكم ارشد من صلى وصام وحج واعتمر كان لآبواب الخيرات مفتاحاً وفي ظلمة عمى الامة مصباحاً منه تعلم الكرم كل كريم واستشفى به من الجهالة كل سقيم واقتفى اثره في الاستقامة كل مستقيم لم تأخذه في الله لومة لائم ولم تشن عزمه عن المجاهدة في تحصيل العلوم الصوام خلصت لله اعماله فأثرت في القلوب اقواله . وفي الرياض الفاضل العالم المجتهد الكامل العامل العادل المعروف بالشهيد الثاني وكان شريكاً في الدرس مع الشيخ جعفر بن الشيخ علي بن عبد العالي الميسي وقد جازهما والد الشيخ جعفر المذكور باجازة على حدة حين الف الشهيد رسالة الحبة وارسلها اليه اهـ وفي المقاييس بعد بعض الاصلاح : انه افضل المتأخرين واعمل المتبحرين نادرة الخلف وبقية السلف مفتي طوائف الامم والمرشد الى التي هي اقوم الذي قصرت الاقلام عن استقصاء مزاياه وفضائله السنية وحارت الافهام في وصف مناقبه

مفتوحة للضيوف والواردين وغيرهم يخدمهم بنفسه ويباشر امور بيته ومعاشه بنفسه وهكذا كانت طريقة علماء جبل عامل في الزهد والقناعة والجدة والكدر والعمل للمعاش والمعاد ويظهر مما يأتي من احواله انه كان مداوماً على الاستخارة بالقرآن الكريم فيما يعرض له فتأتي الاية كأنها وحي منزل وانه كان يقسم اعماله على اوقاته كما يفهم مما ذكره ابن العودي في رسالته فيصلي المغرب والعشاء جماعة في مسجده ويشغل فيما بين المغرب والعشاء بتصحيح كتب الحديث وقراءتها واقراءتها ثم يذهب الى الكرم لحراسته من السراق ومن تدريسه في اليوم المقبل ويشغل عند اللزوم بنقل الخطب ليلاً على حمار الى منزله ويقوم في الليل باداء النوافل كلها فاذا طلع الفجر جاء الى مسجده فصلى فيه صلاة الصبح وعقب ما شاء ثم يشرع في البحث والتدريس ثم ينظر في امر معاشه والواردين عليه من ضيوف ومتخاصمين فيقضي بينهم ثم يصلي الظهرين في وقتيهما ويصرف باقي يومه بالمطالعة والتأليف ولا يدع لحظة تمضي من عمره في غير اكتساب فضيلة وافادة مستفيد وخلف مائتي كتاب بخطه من تأليفه وتأليف غيره .

وفي امل الامل : امره في الثقة والعلم والفضل والزهد والعبادة والورع والتحقيق والتبهر وجملة القدر وعظم الشأن وجمع الفضائل والكمالات اشهر من ان يذكر ومحاسنه واوصافه الحميدة اكثر من ان تحصى وتخصر ومصنفاته كثيرة مشهورة وكان فقيها محدثاً نحويًا قارئاً متكلماً حكيماً جامعاً لفنون العلم . وفي نقد الرجال : وجه من وجوه هذه الطائفة وثقاتها كثير الحفظ نقي الكلام له تلاميذ اجلاء وله كتب نفيسة جيدة اهـ . والف تلميذه الشيخ بهاء الدين محمد بن علي بن الحسن العودي العاملي الجزيني المدفون على رابية فوق قرية عديسة وعلى قبره قبة ويعرف بالعوذي بالياء والذال المعجمة تصحيح العودي بالذال المهملة رسالة في احوال شيخه المذكور ادرج حفيد المترجم علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين ما وجده منها في كتابه الدر المنثور فقال : ومن ذلك نبذة من تاريخ جدي المبرور العالم الرباني زين الملة والدين الشهير بالشهيد الثاني قدس الله تربته واعلى في عليين رتبته وهو الذي الفه الشيخ الفاضل الاجل محمد بن علي بن حسن العودي الجزيني احد تلامذته قال وهذا الكتاب قد ذهب فيما ذهب من الكتب ووقع في يدي منه اوراق بقيت من نسخته احببت ان انقلها في هذا الكتاب تيمناً بذكر بعض احواله . قال المؤلف رحمه الله ثم ذكر خطبة الكتاب وفيها ما صورته ان احق ما اودع في الطروس تواريخ العلماء لما في ذلك من الحث على اقتفاء آثارهم والاقتداء بأفعالهم الجميلة واخلاصهم الحسنة ثم قال وكان احق من نظم بعقد هذا الشأن واولى من نوه بذكره من فضلاء كل زمان شيخنا ومولانا ومرجعنا ومقتدانا ومنقذنا من الجهالة وهادينا ومرشدنا الى الخيرات ومربينا وحيد زمانه ونادرة اوانه وفريد عصره وغرة دهره الشيخ الامام الفاضل والخبر العالم العامل والنحرير المحقق الكامل خلاصة الفضلاء المحققين وزبدة العلماء المدققين الشيخ زين الملة والدين ابن الشيخ الامام نور الدين علي ابن الشيخ الفاضل احمد بن جمال الدين بن تقي الدين صالح تلميذ العلامة ابن مشرف العاملي افاض الله على روحه المراحم الربانية واسكنه فسيح جنانه العلية وجعلنا من المقتدين بآثاره والمهتدين بأنواره بمحمد وآله عليهم افضل الصلاة واتم السلام . ولما كان هذا الضعيف الملهوف عليه المحزون على طيب عيش مر لديه مملوكه وخادمه محمد بن علي بن حسن العودي الجزيني ممن حاز على حظ وافر من خدمته من ١٠ ربيع الاول سنة ٩٤٥ الى يوم انفصالي عنه بالسفر الى خراسان في ١٠ ذي القعدة سنة ٩٧٢ .

• يسافر في تجارته هذه الى الاماكن البعيدة . وفي امل الامل : اخبرني من اثق به انه خلف الفي كتاب منها مائتا كتاب كانت بخطه من مؤلفاته وغيرها ومن عجيب امره برواية ابن العودي انه كان يكتب بغمسة واحدة في الدواة عشرين او ثلاثين سطرا .

الموازنة بينه وبين الشهيد الاول

الشهيد الاول افقه وادق نظرا وابعد غورا واكثر وامتن تحقيقا وتدقيقا يظهر ذلك لكل من تأمل تصانيفها مع الاعتراف بجلالة قدر الشهيد الثاني وعظمة شأنه وعلو مقامه .

احواله في طلبه العلم

قال ابن عدي : رأيت قطعة بخطه في تاريخ يتضمن مولده وجملة من احواله جاء فيها : هذه جملة من احوالي وتصرف الزمان بي في عمري وتاريخ بعض المهمات التي اتفقت لي :

كان مولدي في يوم الثلاثاء ١٣ شهر شوال سنة ٩١١ من الهجرة النبوية ولا احفظ مبدأ اشتغالي بالتعلم لكن كان ختمي لكتاب الله العزيز سنة ٩٢٠ من الهجرة النبوية وسني اذ ذاك تسع سنين واشتغلت بعده بقراءة الفنون العربية والفقه على الوالد قدس سره الى ان توفي في العشر الاوسط من شهر رجب يوم الخميس سنة ٩٢٥ وكان من جملة ما قرأته عليه مختصر الشرائع واللمعة الدمشقية وفي الروضات : كان والده قد جعل له راتبا من الدراهم بازاء ما كان يحفظه من العلم كما حكى قال ثم ارتحلت في شهر شوال من تلك السنة (٩٢٥) مهاجرا في طلب العلم الى ميس واشتغلت بها على شيخنا الجليل الشيخ علي بن عبد العالي قدس الله سره من تلك السنة الى اواخر سنة ٩٣٣ وكان من جملة ما قرأته عليه شرائع الاسلام والارشاد واكثر القواعد والظاهر انهم كانوا يقرأون هذه المتون مع بيان ادلة المسائل بوجه مطول او مختصر . فيكون عمره حين رحلته الى ميس وهي اول رحلته ١٤ سنة ونحو من ثلاثة اشهر وارتحالته من ميس الى كرك نوح في حياة الشيخ علي الميسي لان الشيخ علي توفي في جمادى الاولى سنة ٩٣٨ كما صرح به الشهيد الثاني نفسه فيما يأتي من كلامه وكان الشيخ علي زوج خالته وتزوج في تلك المدة ابنة الشيخ علي وهي زوجته الكبرى واولى زوجتيه قال ثم ارتحلت في شهر ذي الحجة الى كرك نوح عليه السلام (١) وقرأت بها على المرحوم المقدس السيد حسن ابن السيد جعفر (صاحب كتاب المحجة البيضاء) جملة من الفنون وكان مما قرأته عليه قواعد ميثم البحراني في الكلام والتهذيب في اصول الفقه والعمدة الجلية في الاصول الفقهية من مصنفات السيد المذكور والكافية في النحو وسمعت جملة من الفقه وغيره من الفنون . ثم انتقلت الى جبع وطني زمن الوالد في شهر جمادى الاخرة سنة ٩٣٤ فتكون مدة اقامته في كرك نوح سبعة اشهر الا اياما . قال واقمت بها مشغلا بمطالعة العلم والمذاكرة الى سنة ٩٣٧ .

رحلته الى دمشق

قال ثم ارتحلت الى دمشق واشتغلت بها على الشيخ الفاضل المحقق الفيلسوف شمس الدين محمد بن مكي فقرأت عليه من كتب الطب شرح الموجز النفيسي وغاية القصد في معرفة الفصد من مصنفات الشيخ المبرور المذكور وفصول الفرغاني في الهيئة وبعض حكمة الاشراق للسهرودي

وفواضله العلمية الجامع في معارج الفضل والكمال والسعادة بين مراتب العلم والعمل والجلالة والكرامة والشهادة وفي روضات الجنات بعد اصلاح وحذف بعض عباراته المعروفة : لم الف الى هذا الزمان الذي هو سنة ١٢٦٣ من العلماء الاجلة من هو بجلالة قدره وسعة صدره وعظم شأنه وارتفاع مكانه وجودة فهمه وحسن سليقته واستواء طريقته ونظام تحصيله وكثرة اسانيده وجودة تصانيفه .

احواله

قال تلميذه ابن العودي في رسالته الانفة الذكر : كان قد ضبط اوقاته ووزع اعماله عليها ولم يصرف لحظة من عمره الا في اكتساب فضيلة ووزع اوقاته على ما يعود نفعه عليه في اليوم واللييلة اما النهار ففي تدريس ومطالعة وتصنيف ومراجعة واما الليل فله فيه استعداد كامل لتحصيل ما يتغنيه من الفضائل هذا مع غاية اجتهاده في التوجه الى مولاه وقيامه باوراد العبادة حتى تكل قدماء وهو مع ذلك قائم بالنظر في احوال معيشتة على احسن نظام وقضاء حوائج المحتاجين باتم قيام يلقي الاضياف بوجه مسفر عن كرم كانسجام الامطار وبشاشة تكشف عن شميم كالنسيم المعطار يكاد يبرح بالروح واعز ما صرف همته فيه خدمة العلم واهله فحاز الحظ الوافر لما توجه اليه بكله وكان مع علو رتبته وسمو منزلته على غاية من التواضع ولين الجانب ويبدل جهده مع كل وارد في تحصيل ما يتغنيه من المطالب اذا اجتمع بالاصحاب عد نفسه كواحد منهم ولم تمل نفسه بشيء الى التميز عنهم حتى انه كان يتعرض الى ما يقتضيه الحال من الاشغال من غير نظر الى حال من الاحوال ولا ارتقاب لمن يباشر عنه ما يحتاج اليه من الاشغال ولقد شاهدت منه سنة ورودي الى خدمته انه كان ينقل الخطب على حمار في الليل لعياله ويصلي الصبح في المسجد ويشغل بالتدريس بقية نهاره فلما شعرت منه بذلك كنت اذهب معه بغير اختياره وكنت استفيد من فضائله وارى من حسن شمائله ما يحملني على حب ملازمته وعدم مفارقتها وكان يصلي العشاء جماعة ويذهب لحفظ الكرم ويصلي الصبح في المسجد ويجلس للتدريس والبحث كالبحر الزاخر ويأتي بمباحث عجز عنها الاوائل والاواخر وقد تفرد عن غيره بمنقبة وفضيلة جلية وهي ان العلماء لم يقدروا على ترويج امور العلم والتأليف والتصنيف حتى اتفق لهم من يقوم بما يحتاجون اليه اما ذو سلطان يسخره الله لهم او بعض اهل الخير وكانوا آمنين ولهم وكلاء قائمون بمصالح معيشتهم بحيث لا يعرفون الا العلم وممارسته ولم يبرز لهم من المصنفات في الزمان الطويل الا القليل ومن التحقيقات الا السير وكان شيخنا المذكور يتعاطى جميع مهماته بقلبه وبدنه حتى لو لم يكن الا مهمات الواردين عليه ومصالح الضيوف لكفى مضافا الى القيام بأحوال الاهل والعيال ونظام المعيشة واسبابها من غير وكيل ولا مساعد يقوم بها حتى انه ما كان يعجبه تدبير احد في اموره ومع ذلك كان في غالب اوقاته في حالة الخوف على تلف نفسه وفي التستر والاختفاء الذي لا يسع الانسان معه ان يفكر في مسألة من الضروريات البدئية ولا يحسن ان يعلق شيئا يقف عليه من بعده وقد برز منه مع ذلك من التصانيف والابحاث والتحقيقات ما هو ناشئ عن فكر صاف ومغترف من بحر علم واف بحيث ان من تفكر في الجمع بين هذا وما ذكرناه تحير ولو بذل احدا مع قلة موانعه وتوفير دواعيه اوقاته جهده في كتابة مصنفاته لعجز عنها اهـ وببالي اني رأيت في الدر المشور لسبطه انه كان يخدم اضيافه بنفسه وانه كان يتعاطى التجارة في الشريط

(١) الظاهر ان نوحا المنسوب اليه القبر الذي في الكرك هو من اولاد نوح النبي (ع) لان المروي ان نوحا النبي مدفون في النجف والله اعلم .

عن المشي فأخذ يمشي على أثرها وحده فمشى حتى اعياه التعب فبينما هو في هذا الضيق اذ اقبل عليه رجل لا حق به وهو راكب بغلة فلما وصل اليه قال له اركب خلفي فردفه ومضى كالبرق فما كان الا قليلا حتى لحق بالقافلة وانزله وقال له اذهب الى رفقتك ودخل هو في القافلة قال فتحرته مدة الطريق اني اراه ثانيا فما رأيته اصلا ولا قبل ذلك وهذه كرامة ظاهرة وعناية باهرة لا ينكرها الا من غطى هواه على عقله واعتقد ان الله لا يعتني بمن هو من اهله (ومنها) انه لما وصل الى غزة واجتمع بالشيخ محيى الدين عبد القادر بن ابي الخير الغزي وجرت بينه وبينه احتجاجات ومباحثات واجازه اجازة عامة وصار بينها مودة زائدة وادخله الى خزنة كتبه فقلب الكتب وتفرج في الخزنة فلما اراد الخروج قال له اختر لنفسك كتابا من غير تأمل ولا انتخاب فظهر كتاب لا يحضرنى اسمه من كتب الشيعة من مصنفات الشيخ جمال الدين بن المطهر (قال) وكان وصولي مصر يوم الجمعة منتصف شهر ربيع الاخر من سنة ٩٤٢ - وذلك بعد شهر من خروجه من دمشق - واشتغلت بها على جماعة وعد ستة عشر شيخاً - (منهم) الشيخ شهاب الدين احمد الرملي الشافعي قرأت عليه منهاج النووي في الفقه واكثر مختصر الاصول لابن الحاجب وشرح العضدي مع مطالعة حواشيه السعدية والشريفية وسمعت عليه كتباً كثيرة في الفنون العربية والعقلية وغيرها (فمنها) شرح تصريف الغزي (ومنها) شرح الشيخ المذكور لورقات امام الحرمين الجويني في اصول الفقه (ومنها) اذكار النووي وبعض شرح جمع الجوامع والمحل في اصول الفقه وتوضيح ابن هشام في النحو وغير ذلك مما يطول ذكره واجازني اجازة عامة بما يجوز له روايته سنة ٩٤٣ (ومنهم) الملا حسين الجرجاني قرأنا عليه جملة من شرح التجريد للملا علي القوشجي مع حاشية ملا جلال الدين الدواني وشرح اشكال التأسيس في الهندسة لقاضي زاده الرومي وشرح الجغميني في الهيئة له (ومنهم) الملا محمد الاسترابادي قرأنا عليه جملة من المطول مع حاشية السيد شريف والجامي شرح الكافية (ومنهم) الملا محمد علي الكيلاني سمعنا عليه جملة في المعاني والمنطق (ومنهم) الشيخ شهاب الدين بن النجار الحنبلي قرأت عليه جميع شرح الشافعية للجاربدي وجميع شرح الخزرجية في العروض والقوافي للشيخ زكريا الانصاري وسمعت عليه كتباً كثيرة في الفنون والحديث منها الصحيحان واجازني جميع ما سمعت وقرأت وجميع ما يجوز له روايته في السنة المذكورة (ومنهم) الشيخ ابو الحسن البكري سمعت عليه جملة من الكتب في الفقه والتفسير وبعض شرحه على المنهاج . وفي مقدمات البحار ان له كتاب الانوار في مولد النبي ﷺ وكتاب مقتل امير المؤمنين (ع) وكتاب وفاة فاطمة الزهراء (ع) . قال ابن العودي كثيراً ما كان قدس الله سره يطري علينا احوال هذا الشيخ ويثني عليه وذكر انه كان له حافظة عجيبة كأن التفسير والحديث نصب عينيه وكان اكثر المشايخ المذكورين ابهة ومهابة عند العوام والدولة وكان على غاية من حسن الطالع والخط الوافر من الدنيا واقبال القلوب عليه وكان من شدة ميل الناس اليه اذا حضر مجلس العلم او دخل المسجد يزدهم الناس على تقبيل كفيه وقدميه حتى ان منهم من يمشي حبوا ليصل الى قدميه يقبلهما صحبه شيخنا نفع الله به من مصر الى الحج وذكر انه خرج في مهيع عظيم من مصر راكباً في محفة مستصحباً ثقلاً كثيراً بعزم المجاورة بأهله وعياله وكان شأنه اذا حج يجاور سنة ويقيم بمصر سنة ويحج وكان معه من الكتب عدة أحمال ذكر شيخنا عددها ولكن ليس في حفظي الان حتى انه ظهر له منه التعجب من

وقرأت في تلك المدة بها على المرحوم الشيخ احمد بن جابر الشاطبية في علم القراءة وقرأت القرآن بقراءة نافع وابن كثير وابي عمرو وعاصم ثم رجعت الى جبع سنة ٩٣٨ وبها توفي شيخنا شمس الدين المذكور وشيخنا المقدم الاعلى الشيخ علي في شهر واحد وهو شهر جمادي الاول وكانت وفاة شيخنا السيد حسن ٦ شهر رمضان سنة ٩٣٣ واقمت بالبلدة المذكورة (جبع) الى تمام سنة ٩٤١ ثم عدت الى دمشق ثانيا اول سنة ٩٤٢ واجتمعت في تلك السفرة بجماعة كثيرة من الافاضل فأول اجتماعي بالشيخ شمس الدين بن طولون الدمشقي الحنفي وقرأت عليه جملة من الصحيحين واجازني روايتهما مع ما يجوز له روايته في شهر ربيع الاول من السنة المذكورة . قال ابن العودي : وكانت قراءته عليه في الصالحية بالمدرسة السليمية وكنت انا اذ ذاك في خدمته اسمع الدرس واجازني الشيخ المذكور الصحيحين المذكورين ، وقد وقع هنا خلل واضطراب فيما نقله بعض الحاكمين لهذه القصة عن رسالة ابن العودي سببه تحريف النساخ .

منام

قال ابن العودي رآه بعض الاخوان الصالحين وهو الشيخ زين الدين الفقاعي (شريك الشهيد الثاني في الدرس عند المحقق الميسري) تلك السنة في المنام في قرية يقال لها البصة على ساحل البحر مع جماعة فدخل عليهم رجل ذو هيئة ومعه جرة فيها ماء فالقم باب الجرة شيخنا الشيخ زين الدين وجعل يكرع من الماء وهو قابضها معه فسأل الرائي عنه فقيل له هذا الشيخ علي بن عبد العالي الكركي وهذا الشيخ يروي عنه شيخنا بواسطة توفي مسموماً ١٢ ذي الحجة سنة ٩٤٥ في الغري على مشرفة السلام فكان ذلك هو تأويل المنام .

سفره الى مصر

قال ورحلت الى مصر اول سنة ٩٤٣ لتحصيل ما امكن من العلوم وفي نسخة ٩٤٢ فعلى النسخة الاولى تكون اقامته بدمشق في السفرة الثانية شهرين ونصفاً وعلى النسخة الثانية سنة وشهرين ونصفاً . وقال ابن العودي وكنت اريد صحبته الى مصر فأرسلت اليه فمعني وما كان ذلك الا لسوء حظي وكان القائم بامداده وتجهيزه بهذه السفرة الحاج الخير الصالح شمس الدين محمد بن هلال رحمه الله عمل معه عملاً قصده به وجه الله وقام بكل ما يحتاج اليه مضافاً الى ما اسدى اليه من المعروف واجرى عليه من الخيرات في مدة طلبه للعلم قبل سفره هذا واصبح هذا الحاج محمد مقتولاً في بيته هو وزوجته وولدان له احدهما رضيع في السرير في سنة ٩٥٢ وفي بعض النسخ سنة ٩٥٦ ثم ودعناه وسافر من دمشق يوم الاحد منتصف ربيع الاول سنة ٩٤٢ قال ابن العودي واتفق له في الطريق الطاف الهمية وكرامات جليلة حكى لنا بعضها (منها) ما اخبرني به ليلة الاربعاء عاشر ربيع الاول سنة ٩٦٠ انه في منزل الرملة مضى الى مسجدها المعروف بالجامع الابيض لزيارة الانبياء الذين في الغار وحده فوجد الباب مقفولاً وليس في المسجد احد فوضع يده على القفل وجذبه فانفتح فنزل الى الغار واشتغل بالصلاة والدعاء وحصل له اقبال على الله بحيث انه ذهل عن القافلة ومسيرها ثم جلس طويلاً ودخل المدينة بعد ذلك ومضى الى مكان القافلة فوجدتها قد ارتحلت ولم يبق منها احد فبقي متحيراً في امره مع عجزه

كثرتها فروى له ان صاحب ابن عباد رحمه الله كان اذا سافر يصحب معه سبعين حملا من الكتب بحيث صار ما صحبه قليلا في جنب ذلك وذكر انه حكى له في اول منزل برز اليه الحاج خارج مصر انه اخرج حتى صار في ذلك المنزل الف دينار من المال . وكان محبا لشيخنا مقبلا عليه متلطفا به ولما رآه اول مرة راكبا في المحارة وكان هو في المحفة سلم عليه وتواضع معه وقال له يا شيخ انا اول حجة حججتها ركبت في موهبة (وعاء من خوص) وانت الحمد لله من اول حجة ركبت في المحارة وكان شيخنا يتحرى ان لا يراه وقت الاحرام فاتفق انه صادفه حال السير فقال له بصوت عال ما احسن هذا ما احسن هذا تقبل الله منكم . وكانت له معه محاورات ولطائف في تضاعيف المباحثات سألته يوما في الطريق ما تقولون في امر هؤلاء العوام والرعاع الذين لا يعرفون شيئا من الدلالات المنجية من المهلكات ما حكمهم عند الله سبحانه وهل يرضى منهم مع هذا التقصير بل ننقل الكلام الى العلماء الاعلام والفضلاء الكرام الذين جحد كل فريق منهم على مذهب من المذاهب الاربعة ولم يدر ما قيل فيما عدا المذهب الذي اختاره مع قدرته على الاطلاع والفحص وادراك المطالب وقنع بالتقليد للسلف وجزم بأنهم كفوه مؤنه ذلك ومن المعلوم ان الحق في جهة واحدة فان قالت احدى الفرق ان الحق في جانبها اعتمادا على فلان وفلان فكذلك الاخرى تقول اعتمادا على محققهم واعيان مشايخهم لانه ما من فرقة الا ولها فضلاء ترجع اليهم وتعول عليهم فالشافعية مثلا يقولون نحن الامام الشافعي وفلان وفلان كفونا ذلك وكذلك الحنفية يستندون الى الامام ابي حنيفة وغيره من محققي المذهب وكذلك المالكية والحنابلة يستندون الى فضلائهم ومحققهم وكذلك الشيعة يقولون نحن السيد المرتضى والشيخ الطوسي والخواجه نصير الدين والشيخ جمال الدين وغيرهم بذلوا الجهد وكفونا مؤنة التفحص ونحن على بصيرة وثقة من امرنا فكيف يكتفي مثل هؤلاء الفضلاء بالاعتصام على احد هذه المذاهب ولم يطلع على حقيقة المذاهب الاخر بل ولا وقف على مصنفات اهلها ولا عرف اسماهم فكون الحق مع الجميع لا يمكن ومع البعض ترجيح من غير مرجح فأجاب الشيخ ابو الحسن : اما ما كان من امر العوام فنرجو من عفو الله ان لا يؤاخذهم بتقصيرهم واما العلماء فيكفي كون كل منهم محقا في الظاهر قال شيخنا كيف يكفيهم مهما ذكر من تقصيرهم في النظر وتحقيق الحال فقال له يا شيخ جوابك سهل مثال ذلك من ولد مختونا خلقة فانه يكفيه عن الختان الواجب شرعا فقال له شيخنا هذا المختون خلقة لا يسقط عنه الوجوب حتى يعلم ان هذا هو الختان الشرعي بأن يسأل ويتفحص من اهل الخبرة والممارسة لذلك ان هذا القدر الموجود خلقة هل هو كاف في الواجب شرعا ام لا اما انه من نفسه يقتصر على ما وجده فهذا لا يكفيه شرعا في السقوط فقال له يا شيخ ليست هذه اول قارورة كسرت في الاسلام توفي سنة ٩٥٣ بمصر ودفن بالقرافة وكان يوم موته يوما عظيما بمصر لكثرة الجمع ودفن بجانب قبة الامام الشافعي وبنوا عليه قبة عظيمة قال روح الله روحه الزكية (ومنهم) الشيخ زين الدين الجرمي المالكي قرأت عليه الفية ابن مالك (ومنهم) الشيخ المحقق ناصر الدين اللقاني (الملقاني) المالكي محقق الوقت وفاضل تلك البلدة لم اربا لديار المصرية افضل منه في العلوم العقلية والعربية سمعت عليه البيضاوي في التفسير وغيره من الفنون (ومنهم) الشيخ ناصر الدين الطبرلاوي الشافعي قرأت عليه القرآن بقراءة ابي عمرو ورسالة في القراءة من تاليفاته (ومنهم) الشيخ شمس الدين محمد بن ابي النحاس قرأت عليه الشاطبية في القراءة والقرآن

العزیز للائمة السبعة وشرعت ثانيا اقرأ عليه العشرة ولم اكمل الختم بها . قال ابن العودي كثيرا ما كان ينعت هذا الشيخ بالصلاح وحسن الاخلاق والتواضع وكان فضلاء مصر يترددون اليه للقراءة في فنون القرآن العزيز لبروزه فيها وكأن هذا الفن نصب عينيه حتى ان الناس كانوا يقرؤون عليه وهو مشغول بالصنعة لا يرمي المطرقة من يده الا اذا جاء احد من الفضلاء الكبار فيفرش له شيئا ويجلس هو على الحصير . قال اعاد الله علينا بركاته (ومنهم) الشيخ الفاضل الكامل عبد الحميد السمنهري قرأت عليه جملة صالحة من الفنون واجازني اجازة عامة (قال ابن العودي) وهذا الشيخ ايضا كان شيخنا قدس سره كثير الثناء عليه بالجمع بين فضيلتي العلم والكرم وانه كان في شهر رمضان لا يدعهم يفطرون الا عنده حتى انهم غابوا عنه ليلة فلما جاؤوا بعدها تلتف بهم كثيرا وقال كل من في البيت استوحش لكم البارحة حتى لطيفة - اسم بنت صغيرة كانت له - وكان له جارية اذا جاء احد يطلبهم للضيافة يقول اعلمي سيدك بالخبر ان فلانا يطلب الجماعة ليكونوا عنده الليلة تقول هذا الخبر لا اعلمه به ولا اقول له عن ذلك . قال قدس سره (ومنهم) الشيخ شمس الدين محمد بن عبد القادر الفرسي الشافعي قرأت عليه كتبا كثيرة في الحساب الهوائي والمرشدة في حساب الهند الغباري والياسمينية وشرحها في علم الجبر والمقابلة وسمعت عليه شرح الوسيلة واجازني اجازة عامة وسمعت بالبلد المذكور من جملة متكثرة من المشايخ يطول الخطب بتفصيلهم (منهم) الشيخ عميرة والشيخ شهاب الدين بن عبد الحق والشيخ شهاب الدين البلقيني والشيخ شمس الدين الديروطي وغيرهم (قال ابن العودي) وكل هؤلاء المشايخ لم يبق منهم احد وقت انشاء هذا التاريخ فسبحان من بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون .

رحلته من مصر للحجاز

قال ثم ارتحلت من مصر الى الحجاز الشريف في ١٧ شهر شوال سنة ٩٤٣ (فتكون مدة مقامه بمصر ١٨ شهرا ويومين) قال ابن العودي وكان قدس سره قد رأى النبي ﷺ في منامه بمصر ووعده بالخير ولا احفظ صورة المنام الان فلما وقف على القبر المقدس وزاره خاطبه وانشده وقال (وذكر الابيات الاتية عند ذكر اشعاره) .

عوده الى وطنه جيب

قال طاب مثواه ورجعت الى وطني الاول بعد قضاء الواجب من الحج والعمرة والتمتع بزيارة النبي واصحابه صلوات الله عليهم ووصلت في ١٤ صفر سنة ٩٤٤ قال ابن العودي وكان قدومه الى البلاد كرحمة نازلة او غيوث هائلة احيا بعلمه نفوسا اماتها الجهل وازدحم عليه اولو العلم والفضل كأن ابواب العلم كانت مقفلة ففتحت وسوقه كانت كاسدة فربحت . واشرقت انواره على ظلمة الجهالة فاستنارت . وابتهجت قلوب اهل المعارف واضاءت اشهر ما اجتهد في تحصيله منه واشاع وظهر من فوائده ما لم يطرق الاسماع رتب الطلاب ترتيب الرجال ووضح السبيل لمن طلب وفي هذه السنة توشح ببرود الاجتهاد وافاض موله عليه من السعادة ما اراد الا انه بالغ في كتمان امره (وقال ابن العودي) ايضا في مكان آخر : اخبرني قدس الله لطيفه وكان في منزلي بجيزين متخفيا من الاعداء ليلة الاثنين ١١ صفر سنة ٩٥٦ ان ابتداء امره في الاجتهاد كان سنة ٩٤٤ وان ظهور اجتهاده وانتشاره كان في سنة ٩٤٨ فيكون عمره لما اجتهد ٣٣ سنة وكان في ابتداء امره يبالغ في الكتمان وشرح في الارشاد ولم يبد

واقمت به الى اواخر سنة ٩٥١ مشغلا بمطالعة العلم ومذكراته مستفرغا وسعى في ذلك .

سفره الى القسطنطينية واخذه تدريس المدرسة النورية ببعلبك

قال ثم برزت لي الاوامر الالهية والاشارات الربانية (يشير الى الاستخارة) بالسفر الى جهة الروم والاجتماع بمن فيها من اهل الفضائل والعلوم والتعلق بسلطان الوقت والزمان السلطان سليمان بن عثمان وكان ذلك على خلاف مقتضى الطبع وسياق الفهم لكن ما قدر لا تصل اليه الفكرة الكلية والمعرفة القليلة من اسرار الحقائق واحوال العواقب والكيس الماهر هو المستسلم في قبضة العالم الخبير القاهر المتمثل لاوامره الشريفة المنقاد الى طاعته المنيفة كيف لا وانما يأمر بمصلحة تعود على المأمور مع اطلاعه على دقائق عواقب الامور وهو الجواد المطلق والرحيم المحقق والحمد لله على انعامه واحسانه وامتنانه والحمد لله الذي لا ينسى من ذكره ولا يهمل من غفل عنه ولا يؤاخذ من صدف عن طاعته بل يقوده الى مصلحته ويوصله الى بغيته وكان الخروج الى السفر المذكور بعد بواذر الامر به والنواهي عن تركه والتخلف عنه وتأخيره الى وقت اخر ١٢ ذي الحجة الحرام سنة ٩٥١ واقمت بمدينة دمشق بقية الشهر ثم ارتحلت الى حلب ووصلت اليها يوم الاحد ١٦ شهر المحرم سنة ٩٥٢ واقمت بها الى السابع من شهر صفر من السنة المذكورة (ومن) غريب ما اتفق لنا بحلب انا ازمعنا عند الدخول اليها على تخفيف الإقامة بها بكل ما امكن ولم ننو الإقامة فخرجت قافلة الى الروم على الطريق المهود المار بمدينة اذنه فاستخرنا الله على مرافقتها فلم يخر لنا وكان قد تهيأ بعض طلبة العلم من اهل الروم الى السفر على طريق طوقات وهو طريق غير مسلوكة غالبا لقاصد قسطنطينية وذكرنا انه قد تهيأت قافلة للسفر على الطريق المذكور فاستخرنا الله تعالى على السفر معهم فأخبره فتأخر سفرهم وساءنا ذلك فتفاءلت بكتاب الله تعالى على الصبر وانتظارهم فظهر قوله تعالى « واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه ولا تعد عيناك عنهم » فاطمأنت النفس لذلك وخرجت قافلة اخرى من طريق اذنه وأشار الاصحاب برفقتهم لما يظهر من مناسبتهم فاستخرت الله على صحبتهم فلم تظهر خيرة وتفاءلت بكتاب الله على انتظار الرفقة الاولى وان تأخروا كثيرا فظهر قوله تعالى « ومن يؤلم يومئذ دبره الى فقد باء بغضب من الله » ثم خرجت قافلة اخرى على طريق اذنه فاستخرت الله تعالى على الخروج معهم فلم تظهر خيرة فضقت لذلك ذرعا وشئمت الإقامة وتفاءلت بكتاب الله تعالى في ذلك فظهر قوله تعالى « واتبع ما يوحى اليك واصبر حتى يحكم الله وهو خير الحاكمين » ثم خرجت قافلة رابعة على الطريق المذكور فاستخرت الله تعالى على رفقتها فلم تظهر خيرة وكانت القافلة التي امرنا بالسفر معها تسوفنا بالسفر يوما بعد يوم وتكذب كثيرا في اخبارنا ففتحت المصحف صبيحة يوم السبت وتفاءلت به فظهر قوله تعالى « وتتلقاهم الملائكة هذا يومكم الذي كنتم توعدون » فتعجبنا من ذلك غاية التعجب وقلنا ان كانت القافلة تسافر في هذا اليوم فهو من اعجب الامور واغربها واتم البشائر بالخير والتوفيق فأرسلنا بعض اصحابنا نستعلم الخبر فقالوا له اذهب الى اصحابك وحملوا ففي هذا اليوم نخرج فحمدنا الله تعالى على هذه النعم العظيمة والمنن الجسيمة التي لا نقدر على شكرها ثم بعد ذلك ظهر لاقامتنا بحلب تلك المدة فوائد واسرار لا يمكن حصرها وظهر لسفرنا

لاحد وكتب منه قطعة ولم يره احد فرأيت في منامي ذات ليلة ان الشيخ على منبر عال وهو يخطب خطبة ما سمعت مثلها في البلاغة والفصاحة فقصصت عليه الرؤيا فدخل الى البيت وخرج ويده جزء فناولني اياه فنظرته فاذا هو شرح الارشاد قد اشتمل على خطبته المعروفة التي اخذت بمجامع الفصاحة والبلاغة وقال اعلى الله درجته هذه الخطبة التي رأيته وامرني ان اطالع الجزء خفية وكان كلما فرغ من جزء يأتيني به فاطالعه .

(قال) روح الله الزكية واقمت بها (اي جميع) الى سنة ٩٤٦ قال ابن العودي وفي هذه السنة عمر داره التي انشأها بها وقلت فيها من ابيات :
لقد اصبحت تفتخرين بشرا بزين الدين اذ قد حل فيك
فلا زال السرور بك يوم يخاطب بالتحية ساكنيك
وشرع في عمارة المسجد المجاور للدار المذكورة انتهى في سنة ٩٤٨^(١) .

سفره الى زيارة ائمة العراق عليهم السلام

قال ابن العودي : قال نفعا الله بعلومه وسافرت الى العراق لزيارة الائمة عليهم السلام وكان خروجي في ١٧ ربيع الآخر سنة ٩٤٦ ورجوعي في ١٥ شعبان منها قال ابن العودي (قلت) وكنت في خدمته مع جماعة من الاصحاب واهل البلاد تلك المرة وكانت من ابرك السفرات بوجوده واتفق انه رافقنا من حلب رجل اخو بعض سلاطين الازبك كان قد جاء من الحج ومعه جماعة ومن جملتهم رجل شيعي اعجمي ومنهم اخر من بلاده في غاية البغض للشيعية والبعد عنهم وكان شيخا كبيرا طاعنا في السن واخر ملا يصلي به اماما وكان يظهر من الرجل بعد زائد عن الشيخ ورفقته حتى الف بينه وبين الشيخ وما بقي يصلي الا معه واذا نزلت القافلة حين نزوله عن الفرس يجيء الى عنده والقي الله سبحانه حبه في قلبه وترك الصلاة مع صاحبه الملا وجعله قائدا لكلاهما كانت معه فحصل في نفسه ونفس ذلك الشيخ على شيخنا من الغل والحق ما حصل وعزما على السعاية به في بغداد وكان شيخنا في فكر لذلك حتى انه عزم على الرجوع ان لم يمكنه الزيارة خفية فلما وصلنا الموصل ضعف ذلك الشيخ جدا وعجز عن السفر مع القافلة وانقطع هناك وكفاه الله شره وزار الشيخ الائمة عليهم السلام مستعجلا واجتمع عليه مدة وجوده هناك فضلاء العراق وكان منهم السيد شرف الدين السماك العجمي احد تلامذة المرحوم الشيخ علي بن عبد العالي الكركي واخذ عليه العهد عند قبر الامام امير المؤمنين عليه السلام الا ما اخبره ان كان مجتهدا واقسم له انه لا يريد بذلك الا وجه الله سبحانه ثم بعد رجوعه الى البلاد جاءه منه سؤالات ومباحث وايرادات واجابه عنها بما يقتضيه الحال وحقق فيها المقال ورجع الشيخ الى وطنه في جميع في تلك السنة واقام فيه الى سنة ٩٤٨ .

سفره لزيارة بيت المقدس

قال اعلى الله شأنه في الجنة وسافرت لزيارة بيت المقدس منتصف ذي الحجة سنة ٩٤٨ واجتمعت في تلك السفارة بالشيخ شمس الدين بن ابي اللطف المقدسي وقرأت عليه بعض صحيح الامام البخاري وبعض صحيح مسلم واجازني اجازة عامة ثم رجعت الى الوطن الاول المتقدم (جميع)

(١) لم تزل الدار والمسجد باقين الى عصرنا وقد رأيتهما . - المؤلف -

وقرى بعيدة وكان وصولنا الى مدينة قسطنطينية يوم الاثنين ١٧ شهر ربيع الاول سنة ٩٥٢ ووفق الله تعالى لنا منزلا حسنا رفقا من احسن مساكن البلد قريبا الى جميع اغراضنا وبقيت بعد وصولي ١٨ يوما لا اجتمع بأحد من الاعيان ثم اقتضى الحال ان كتبت في هذه الايام رسالة جيدة تشتمل على عشرة مباحث جليلة كل بحث في فن من الفنون العقلية والفقهية والتفسير وغيرها واصلتها الى قاضي العسكر وهو محمد بن قطب الدين بن محمد بن محمد بن قاضي زاده الرومي وهو رجل فاضل اديب عاقل لبيب من احسن الناس خلقا وتهذبا وادبا فوقعت منه موقعا حسنا وحصل لي بسبب ذلك منه حظ عظيم واكثر من تعريفي والثناء علي للافاضل واتفق في خلال هذه المدة بيني وبينه مباحثة في مسائل كثيرة من الحقائق (قال ابن العودي) ومن قواعد الاروام المقررة في قانونهم بحيث لا يمكن خلافه عندهم ان كل طالب منهم لا بد له من عرض قاضي جهته بتعريفه وانه اهل لما طلب الا شيخنا قدس الله سره فانه استخار الله سبحانه ان يأخذ عرضا من قاضي صيدا وكان اذ ذاك القاضي معروف الشامي فلم تظهر خيرة وكان بينه وبينه صحبة ومداخلة فبقي متحيرا في انه يسافر ولا يعلمه ولا يطلب منه عرضا فاقضى الرأي ان ارسلني اليه لاسوق معه سيارقا يفهم منه الاعلام بالسفر ولا اطلب منه عرضا فمضيت واعلمته بذلك فقال نكتب له عرضا فقلت هو ما قال لي من جهة العرض فقال رواجه بلا عرض لا يمكن لانه لا ينقضي له الا به البتة لان من عادة هؤلاء الاروام وقانونهم انه لو مضى امام مذهبهم ابو حنيفة وطلب منهم عرضا من الاغراض يقولون له اين عرض القاضي فيقول لهم انا امامكم ولا احتاج عرض القاضي فيقولون له لا بد من ذلك نحن لا نعرف الا القانون (قال) وحكى لنا قدس سره انه اجتمع ببعض الفضلاء في قسطنطينية فسأله هل معك عرض القاضي فقال لا فقال اذن امرك مشكل يحتاج الى تطويل زائد فأخرج له الرسالة المذكورة التي ألفها وقال هذا عرضي فقال لا تحتاج معه شيئا (قال اطاب ثراه) ففي اليوم الثاني عشر من اجتماعي به ارسل الي الدفتر المشتمل على الوظائف والمدارس وبذل لي ما اختاره واكد في كون ذلك في الشام او حلب فاقضى الحال ان اخترت منه المدرسة النورية بعبلك لمصالح وجدتها ولظهور امر الله تعالى بها على الخصوص فاعرض لي بها الى السلطان سليمان وكتب لي بها براءة وجعل لي في كل شهر ما شرطه واقفها السلطان نور الدين الشهيد واتفق من فضل الله سبحانه ومنته لي في مدة اقامتي بالبلدة المذكورة في اللطاف الالهية والاسرار الربانية والحكم الخفية ما يقصر عنه البيان ويعجز عن تحريره البنان ويكل عن تقريره اللسان فلله الحمد والمنة والفضل والنعمة على هذا الشأن ونسأله ان يتم علينا منه الاحسان انه الكريم الوهاب المنان ثم انه ذكر جملة من غرائب نعم الله تعالى عليه في تلك البلدة قال ابن العودي لم يذكر اجتماعه فيها بالسيد عبد الرحيم العباسي فقد كان قدس سره كثيرا ما يطري ذكره علينا وانه من اهل الفضل التام وله مصنفات منها شرح شواهد التلخيص سلك فيه مسلكا واسعا وسماه معاهد التنصيص في شرح ابيات التلخيص نقل شيخنا جملة منه بخطه وذكر انه اذا تعلق بشرح بيت من الابيات اتى على غالب احوال قائلة واشعاره وما يتعلق به واطلب ولهذا السيد اشعار في غاية الجودة موجود منها شيء بخط شيخنا في بعض المجاميع لجامع الكتاب (قال) وكانت مدة اقامتي بمدينة قسطنطينية ثلاثة اشهر ونصفا وخرجت منها يوم السبت ١١ شهر رجب سنة ٩٥٢ وعبرت البحر الى مدينة اسكدار وهي مدينة حسنة جيدة صحيحة

على الطريق المذكور ايضا فوائد واسرار وخيرات لا تحصى واقلها انه بعد ذلك بلغنا من سافر على تلك الطريق التي نهينا عنها ان عليق الدواب وغذاء الناس كان في غاية القلة والصعوبة والغلاء العظيم حتى انهم كانوا يشترون العليقة الواحدة بعشرة عثمانه (دراهم عثمانية) واحتاجوا مع ذلك الى حمل الزاد اربعة ايام لعدم وجوده في الطريق لا للدواب ولا للانسان فلو كنا نسافر في تلك الطريق لاتجه اليها ضرر عظيم لا يوصف بل لا يفي جميع ما كان بيدنا من المال بالصرف في الطريق خاصة لكثرة ما معنا من الدواب والاتباع وكانت العليقة في طريقنا اكثر الاوقات بعثماني واحد (بدرهم واحد عثماني) واقل الى ان وصلنا ولم نفتقر الى حمل شيء البتة بل جميع طريقنا نمر على البلاد العامرة والخيرات الوفيرة فالحمد لله على نعمه الغامرة وكان وصولنا الى مدينة طوقات صبيحة يوم الجمعة ١٢ شهر صفر سنة ٩٥٢ ونزلنا بعمارة السلطان بايزيد وهي مدينة كثيرة الخيرات عامرة أهلة يجلب اليها ومنها اكثر الامتعة والارزاق كثيرة المياه والجبال محيطة بها من كل جانب ويلبها الى الشمال واد طويل متسع فيه نهر كبير جدا يشتمل هذا الوادي على ما قيل على نحو اربعمائة قرية شاهدنا كثيرا منها ومررنا فيه يومين بعد خروجنا من طوقات وهذه القرى المذكورة كلها عامرة جدا كثيرة الخير والفواكه متصلة بعضها ببعض لا يفصل بينها شيء وربما يعد الانسان منها في نظر واحد ما يزيد عن عشر قرى الى عشرين قرية وكان خروجنا من طوقات يوم الاحد عند الظهر ووصلنا يوم الاربعاء الى مدينة اماسية وبها ايضا عمارة السلطان بايزيد عظيمة البناء محكمة غاية الاحكام في بقعة متسعة جدا حسنة تشتمل على مطابخ عظيمة وصدقات وافرة لكل وارد فيها مدرسة عظيمة حسنة وحاكم المدينة مع باقي تلك الجهات يومئذ السلطان مصطفى ابن السلطان سليمان وهذا السلطان مصطفى قتله ابوه خوفا على الملك سنة ٩٦٠ وهي السنة التي خرج فيها الى حرب الفرس وفيها مات ولده اخر الزمان (اسمه جهانكير وهو فارسي معناه اخر الزمان) بحلب وقيل ان اباه قتله ايضا واقمنا بهذه المدينة ١٦ يوما ثم توجهنا منها نحو القسطنطينية (ومن غريب) ما رأيناه في الطريق بعد مفارقتنا اماسية بأيام اننا مررنا بواد عظيم لم نر احسن منه وليس فيه عمارة طوله مسيرة يوم تقريبا وفيه من سائر الفواكه والثمار بغير مالك بل هو نبات من الله سبحانه كخيره من الاشجار البرية وكذا فيه معظم انواع المشمومات العطرة والازهار الارجة وما رأينا فيه الجوز والرماني والبندق والعنب والعناب والتفاح وانواع من الخوخ وانواع من الكمثرى والزعرور والقراصيا حتى ان بعض اشجار القراصيا يقدر شجر الجوز الكبير بغير حرث ولا سقي وفيه البرباريس بكثرة ورأينا من المشمومات الورد الابيض والاحمر والاصفر والياسمين الاصفر والبلسان والزيزفون والبان وكان ذلك الوقت اوان زهرها وفيه من الاشجار الجيدة العظيمة شجر الصنوبر والدلب والصفصاف والسنديان والملول شجر البلوط وهذه الاشجار كلها مختلطة بعضها ببعض ورأينا فيه انواعا كثيرة من الفواكه قد انعقد حبها ولا نعرف اسماءها ولا رأيناها قبل ذلك اليوم ابدا . ثم سرنا عنه اياما كثيرة ثم وصلنا الى ارض اكثر شجرها الفواكه لا سيما الخوخ والتفاح واكثر ما اشتمل عليه ذلك الوادي يوجد فيها وسرنا في هذه الارض خمسة ايام وهي من اعجب ما رأينا من ارض الله تعالى واحسنها واكثرها فاكهة مجمعة بعضها ببعض كأنها حدائق منضودة بالغرس لا يدخل بينها اجنبي وفيها اشجار عظيمة طولا وعرضا وربما بلغ طولها مائتي شبر فصاعدا ودور بعضها يبلغ ثلاثين شبرا فصاعدا ومررنا في جملة هذا السير على مدن حسنة

قرية من منبع الدجلة وكان وصولنا الى المشهد المقدس المبرور المشرف بالعسكريين بمدينة (سامراء) يوم الاربعاء رابع شهر شوال واقمنا بها ليلة الخميس ويومه وليلة الجمعة ثم توجهنا الى بغداد ووصلنا الى المشهد المقدس الكاظمي يوم الاحد ثامن الشهر فأقمنا به الى يوم الجمعة وتوجهنا ذلك اليوم الى زيارة ولي الله سلمان الفارسي وحذيفة بن اليمان رضي الله عنهما ورحلنا منه الى مشهد الحسين عليه السلام ووصلنا اليه يوم الاحد منتصف الشهر المذكور واقمنا به الى يوم الجمعة وتوجهنا منه إلى الحلة واقمنا بها إلى يوم الجمعة وتوجهنا منها الى زيارة القاسم ثم الى الكوفة ومنها الى المشهد المقدس الغروي واقمنا به بقية الشهر وقد اظهر الله سبحانه الجماعة من الصالحين بالمشهدين وغيرها آيات باهرة ومنامات صالحة واسراراً خفية اوجبت كمال الاقبال وبلوغ الامال فله الحمد والمنة على كل حال .

اظهاره الانحراف في قبلة الحضرة العلوية

قال ابن العودي مما اخبرني به من الكرامات بعد رجوعه من هذه الزيارة في صفر سنة ٩٥٦ انه لما حرر الاجتهاد في قبلة العراق وحقق حالها واعتبر محراب جامع الكوفة الذي صلى فيه امير المؤمنين عليه السلام ووجد محراب حضرته المقدسة مخالفاً لمحراب الجامع واقام البرهان على ذلك وصلى فيه منحرفاً نحو المغرب كما يقتضيه الحال وقرر ما ادى اليه اجتهاده في ذلك المجال وسلم طلبة العلم ذلك لما اتضح لهم الامر وتخلف رجل عن التسليم اعجمي يقال له الشيخ موسى وانقطع عن ملاقاته لاجل ذلك ثلاثة ايام وانكر عليه غاية الانكار لما قد تردد الى تلك الحضرة من الفضلاء الاعيان على تطاول الزمان خصوصاً الشيخ علي الكركي المحقق الثاني وغيره من الافاضل الذين عاصروهم هؤلاء الجماعة وهذا هو الموجب لنفوره عما حققه الشيخ قدس سره فلما انقطع الرجل المذكور عنه هذه المدة رأى النبي ﷺ في منامه وانه دخل الى الحضرة المشرفة وصلى بالجماعة على السمت الذي صلى عليه الشيخ منحرفاً كانحرافه فانحرف معه اناس وتخلف اخرون فلما فرغ النبي ﷺ من الصلاة التفت الى الجماعة وقال كل من صلى ولم ينحرف كما انحرفت فصلاته باطله فلما انتبه الشيخ موسى طفق يسعى الى شيخنا قدس سره وجعل يقبل يديه ويعتذر اليه من الجفاء والانكار والتشكيك في امره فتعجب شيخنا من ذلك وسأله عن السبب فقص عليه الرؤيا كما ذكر . (يقول) المؤلف : الذي ترجع عندنا ان القبلة ليس فيها هذا التدقيق الذي ذكره العلماء وان الاقوى الاكتفاء بالجهة العرفية وفاقاً للشيخ الاكبر الشيخ جعفر في كشف الغطاء وان قلنا ان القبلة عين الكعبة بأن يكون الشارع اكتفى في الطريق الى معرفتها بالجهة العرفية ويدل على ذلك الروايات التي هي اصل مستندهم في التعويل على جعل الجدي علامة من قول احدهما عليها السلام حين سئل عن القبلة فقال ضع الجدي في قفاك وصله وقول الصادق عليه السلام لمن قال له اني اكون في السفر ولا اهتدي الى القبلة بالليل : اتعرف الكوكب الذي يقال له الجدي قلت نعم نعم قال اجعله على يمينك واذا كنت في طريق الحج فاجعله بين كتفيك وحمل صاحب المدارك العلامة الاولى والثالثة على اطراف العراق الغربية والثانية على اواسط العراق مع انه لا شاهد له لا يتم في الثالثة فأبى طريق الحج من اطراف العراق الغربية فلا مناسبة بينهما حتى يحمل احدهما على الآخر وحينئذ فقله اذا كنت في طريق الحج فاجعله في قفاك مع تفاوت الاماكن التي يكون فيها وهو في طريق الحج تفاوتاً كثيراً اقوى دليل على ان امر القبلة واسع وانه اوسع مما ذكره ويدل عليه قول ابي جعفر عليه السلام لما سئل اين حد القبلة فقال ما بين المشرق والمغرب قبلة كله . قال الشهيد في الذكرى : هذا نص في الجهة .

الهواء عذبة الماء محكمة البناء يتصل بكل دار منها بستان حسن يشتمل على الفواكه الجيدة العطرة على شاطئ البحر مقابلة لمدينة قسطنطينية بينهما البحر خاصة واقمت بها انتظر وصول صاحبنا الشيخ حسين بن عبد الصمد (العاملي والد البهائي وكان بصحته في ذلك السفر لطلب تدريس مدرسة فأعطي تدريس مدرسة ببغداد) لانه احتاج الى التأخر عني تلك الليلة .

ومن غريب ما اتفق لي بها حين نزلتها اني اجتمعت برجل هندي له فضل ومعرفة بفنون كثيرة منها الرمل والنجوم فجرى بيني وبينه كلام فقلت له ان قاضي العسكر اشار علي بأن اسافر يوم الاثنين وخالفته وجئت في هذا اليوم السبت حذراً من نحس يوم الاثنين بسبب كونه ثالث عشر الشهر وكان قد ذكر لي قاضي العسكر المذكور ان يوم الاثنين يوم جيد للسفر لا يكاد يتفق مثله بالنسبة الى احكام النجوم وان سعده يغلب نحسه بسبب كونه ثالث عشر فقال لي ذلك الرجل الهندي على البديهة صدق القاضي فيما قال واما يوم السبت الذي خرجت فيه فانه يوم صالح لكن يقتضي انك تقيم في هذه البلدة اياماً كثيرة فاتفق الامر كما قال فان الشيخ حسين بعد مفارقتي بحث عن امر المدرسة التي كان قد اعطاه اياها القاضي ببغداد فوجد اوقافها قليلة فاحتاج الى ابدالها بغيرها فتوقف لاجل ذلك ٢١ يوماً وظهر صدق ذلك الفاضل الهندي بما اخبر به على البديهة ثم اتفق ان رسمت له شكلاً رملياً وطلبت البحث عنه ففكر فيه ساعة ثم اظهر لي منه اموراً عجيبة كلها رأيتها موافقة للواقع بحسب حالي وكان مما اخرجته من بيت العاقبة انها في غاية الجودة والخير والتوفيق فالحمد لله على ذلك ومن بيت السفر ان هذه سفرة صالحة جيدة جداً والعود فيها سعيد صالح لكن فيه طولاً خارجاً عن المعتاد بالنسبة الى العود الى الوطن وكان الامر في الباطن على ما ذكر لاني كنت قد عزمت على التوجه الى العراق لتقريب العتبات الشريفة في طريق العود ثم ارجع منها الى الوطن وذلك بعد تأكد الامر الالهي لنا بذلك ونهينا عن تركه .

سفره من بلاد الروم الى العراق

قال (وكان) خروجنا من اسكدار متوجهين الى العراق يوم السبت لليلتين خلتا من شعبان من هذه السنة سنة ٩٥٢ واتفق ان طريقنا اليها هي الطريق التي سلكتها من سيواس الى اصبطنبول ووصلنا الى مدينة سيواس يوم الاثنين لخمس بقين من شعبان وخرجنا منها يوم الاحد ثاني شهر رمضان متوجهين الى العراق وهو اول ما فارقتنا من الطريق الاولى وخرجنا في حال نزول الثلج وبتنا ليلة الاثنين على الثلج وكانت ليلة عظيمة البرد . ومن غريب ما اتفق لي تلك الليلة اني ثمت يسيراً فرأيت كأي في حضرة شيخنا الجليل محمد بن يعقوب الكليني وهو شيخ بهي الطلعة جميل الوجه عليه اية العلم ونحو نصف لفته بياض ومعني جماعة من اصحابي منهم رفيقي وصديقي الشيخ حسين بن عبد الصمد فطلبنا من الشيخ ابي جعفر الكليني المذكور نسخة الاصل لكتابه الكافي فدخل البيت واخرج لنا الجزء الاول منه في قالب نصف الورق الشامي ففتحه فاذا هو بخط حسن معرب مصحح ورموزه بالذهب فجعلنا نتعجب من كون نسخة الاصل بهذه الصفة فسررنا بذلك كثيراً لما كنا قبل ذلك قد ابتلينا به من رداءة النسخ فطلبنا منه بقية الاجزاء فجعل يتألم من تقصير الناس في نسخها ورواءة نسخهم الى اخر ما ذكره من القصة قال ثم انتهت وانتهينا بعد اربعة ايام من اليوم المذكور الى مدينة (ملطية) وهي مدينة لطيفة كثيرة الفواكه تقرب من اصل منبع الفرات ومررنا بعد ذلك بمدينة لطيفة تسمى (زغين) وهي

طريقة العامة في الاجتهاد وتقسيمهم الحديث الى اقسامه المشهورة فان ذلك مما لا يرضاه الاخباريون ولذلك ينقل عنهم ان الدين هدم في يومين احدهما يوم ولد العلامة الحلي وقد بين في موضعه خطأ الاخباريين في زعمهم صحة جميع احاديث الكتب الأربعة او القطع بصورها بما لا مجال لذكره هنا الذي اقله ان اصحاب هذه الكتب كانوا يردون بعضها بضعف السند فكيف بغيرهم والعلامة والشهيدان اجل قدراً من ان يقلدوا احداً في مثل هذه المسائل أو يقودهم قراء كتب غيرهم الى اتباع ما فيها بدون برهان وهم رؤساء المذهب ومؤسسو قواعده وبهم اقتدى فيه اهله ومنهم اخذوه وإنما اخذوا اصطلاحات العامة ووضعوها لاحاديثهم غير على المذهب لما لم يروا مانعاً من ذلك وكذلك فعلوا في اصول الفقه وفي الاجماع وغيره كما بين في محله وكذلك في فن الدراية وغيره وكيف يكون عدم رضا الشيخ حسن بما فعلوا لهذه العلة وهو قد تبعهم فيها وزاد عليهم . ويأتي ترجمة سبطه زين الدين بن محمد بن الحسن بن زين الدين انه كان يتعجب من جده الشهيد الثاني ومن العلامة والشهيد الأول في كثرة قراءتهم على علماء العامة وتتبع كتبهم وانه قال قبل ذلك وقد ادى ذلك الى قتل جماعة منهم مع ظهور مراده من المشار اليه بذلك وقد بينا هنالك ما في كلامه من النظر وفي الرياض قرأ على طائفة كثيرة من علمائنا ومن العامة ويروي عنهم وقرأ عليه ايضاً جم غفير من مشاهير علماء الامامية وغيرهم ويروون عنه .

مشايخه من علماء الامامية

وقد مر ذكر الكتب التي قرأها عليهم في اجازته للشيخ حسين بن عبد الصمد وعدهم ابن العودي وذكر الكتب التي قرأها عليهم كما يأتي وهم (١) والده علي بن احمد المعروف بابن الحاجة النحاري (٢) المحقق الشيخ علي بن عبد العالي الميسي (٣) السيد حسن ابن السيد جعفر بن السيد فخر الدين ابن السيد حسن بن نجم الدين الاعرجي الحشني الكركي قرأ عليه ويروي عنه اجازة (٤) شمس الدين محمد بن مكّي الدمشقي (٥) الشيخ احمد بن جابر (٦) الشيخ الامام الحافظ المتقي خلاصة الاتقياء والفضلاء والنبلاء الشيخ جمال الدين احمد ابن الشيخ شمس الدين محمد بن خاتون العاملي يروي عنه اجازة وفي الرياض قال الشيخ البهائي في حواشي اربعينه ان للشيخ زين الدين طريقتين الى المحقق الشيخ علي (الكركي) احدهما عن الشيخ علي الميسي وعن الشيخ احمد ابن خاتون العاملي كلاهما عن الشيخ علي الكركي والاخرى اجازة بالكتابة قال اشارة بهذه الى روايته عن الشيخ علي الميسي يعني اجازة مرة مشافهة ومرة كتابة واما حمله على ان مراده رواية الشهيد الثاني عن الشيخ علي الكركي مرة بواسطة الشيخ علي الميسي ومرة بلا واسطة كما ظنه بعض العلماء في حواشيه على اصول العالم فهو مع عدم صحته لا يحتمله لفظ ذلك لان اسم الشيخ علي الكركي غير مذكور في ذلك السند الا بعد حاء الحيلولة في السند الآخر اهـ .

مشايخه من علماء من تسموا بأهل السنة

وهم ١٩ شخصاً واحد بدمشق هو (١) شمس الدين بن طولون الدمشقي الحنفي واجيز منه برواية الصحيحين ورواية كلها يجوز له روايته في شهر ربيع الأول سنة ٩٤٢ قال ابن العودي وكنت اذ ذاك في خدمته اسمع الدرس واجاز لي الشيخ المذكور الصحيحين وواحد بغزة وهو (٢) الشيخ محيي الدين عبد القادر بن ابي الخير الغزي يروي عنه اجازة وواحد بيت المقدس وهو (٣) الشيخ شمس الدين بن ابي اللطف المقدسي واجازه

ثم ان بعض العلماء غير قبلة مسجد الكوفة لظهور الانحراف فيها اذا عول على الجدي . وتطبيق الشهيد الثاني قبلة المشهد الشريف على محراب مسجد الكوفة بناء على انه محراب صلى فيه معصوم فيه ما لا يخفى فانه لا يحصل القطع ببقاء المحراب على ما كان عليه في عهد امير المؤمنين وولده الحسن عليهما السلام ولا بكيفية صلاتهما الى ذلك المحراب والاستناد الى الرؤيا التي رآها الشيخ موسى العجمي فيه ما لا يخفى اذ الاحكام الشرعية لا تثبت بالرؤيا على الاصح والله اعلم .

قال ابن العودي : وقال لي احسن الله جزاءه وطيب مثواه وبما اتفق لي اني كنت جالسا عند رأس الضريح المقدس ليلة الجمعة وقرأت شيئاً من القرآن وتوجهت ودعوت الله ان يخرج لي ما اختبر به عاقبة امري بعد هذه السفارة مع الاعداء والحساد وغيرهم فظهر لي في اولى الصفحة اليمنى ففررت منكم لما خفتكم فوهب لي ربي حكماً وجعلني من المرسلين فسجدت الله شكراً على هذه النعمة والفضل بهذه البشارة السنية .

وكان خروجنا من المشاهد الشريفة بعد ان ادركنا زيارة عرفة بالمشهد الحائري والغدير بالمشهد الغروي والمباهلة بالمشهد الكاظمي ١٧ ذي الحجة الحرام من السنة المتقدمة ولم يتفق لنا الاقامة لادراك زيادة عاشوراء مع قرب المدة لعوارض وقواطع منعت من ذلك والحمد لله على كل حال .

رجوعه للبلاد واقامته في بعلبك

قال واتفق وصولنا الى البلاد منتصف شهر صفر سنة ٩٥٣ ووافقه من الحروف بحساب الجمل حروف (خير معجل) وهو مطابق للواقع احسن الله خاتمتنا بخير كما جعل بدايتنا الى خير بمنه كرمه ثم اقمنا ببعلبك ودرشنا فيها مدة في المذاهب الخمسة وكثير من الفنون وصاحبنا اهلها على اختلاف آرائهم احسن صحبة وعاشروناهم احسن عشرة وكانت اياما ميمونة وواقاتا بهجة ما رأى اصحابنا في الاعصار مثلها قال ابن العودي كنت في خدمته تلك الايام ولا انسى وهو في اعلى مقام ومرجع الانام وملاذ الخاص والعام ومفتي كل فرقة بما يوافق مذهبها ويدرس في المذاهب كتبها وكان له في المسجد الاعظم بها درس مضافا الى ما ذكر وصار اهل البلد كلهم في انقياده ومن وراء مراده بقلوب مخلصه في الوداد وحسن الاقبال والاعتقاد وقام سوق العلم بها على طبق المراد ورجعت اليه الفضلاء من اقاصي البلاد اهـ قال ثم انتقلنا عنهم الى بلدنا جيع بنية المفارقة امتثالاً لامر الاهي سابقاً في المشاهد الشريفة ولاحقاً في المشهد الشريف مشهد شيت (ع) واقمنا في بلدنا الى سنة ٩٥٥ مشغولين بالدرس والتصنيف قال ابن العودي ، هذا اخر ما وجدته بخطه الشريف مما نسبته اليه من التاريخ كان خاتمة اوقات الامان والسلامة من الحدثان ثم نزل به ما نزل وستقف عليه (انش) الى خاتمة الاجل .

مشايخه

في أمل الأمل روى عن جماعة كثيرين جداً من الخاصة والعامة في الشام ومصر وبغداد وقسطنطينية وغيرها ثم قال ويظهر مما ذكره ابن العودي في ترجمته ومن إجازة الشيخ حسن وإجازة والده انه قرأ على كثيرين جداً من علماء العامة وقرأ عندهم كثيراً من كتبهم في الفقه والحديث والأصولين وغير ذلك وروى جميع كتبهم وكذلك فعل الشهيد والعلامة ولا شك ان غرضهم كان صحيحاً ولكن ترتب على ذلك ما يظهر لمن تأمل وتتبع كتب الأصول وكتب الاستدلال وكتب الحديث ويظهر من الشيخ حسن عدم الرضا بما فعلوه اهـ والظاهر ان مراده بما ترتب على ذلك اتباعهم

الامام الأعظم استاذ الكل في الكل جمال الدين ابي منصور الحسن بن الشيخ سديد الدين يوسف بن المطهر شرف الله قدره ورفع في العلين ذكره قراءه مهذبة محققة جمعت بين تهذيب المسائل وتنقيح الدلائل حسبها وسعته الطاقة واقتضاه الحال وقرأ وسمع كتباً أخرى (٥) الشيخ علي بن زهرة العمالي الجبعي ابن عم الشيخ حسين المذكور وكان الشهيد الثاني يعتقد فيه الولاية وكان رفيقه الى مصر وتوفي بها (٦) محمد بن الحسين الملقب بالحر العمالي المشغري جد والد صاحب الوسائل ووالد زوجة الشهيد الثاني المتوفاة في حياته بمشغري وهو اول المذعنين لاجتهاده المخلصين معه واجازه اجازة عامة وكانت له به خصوصية ومحبة صادقة وعلاقة متصلة بتمام المودة وصدق المحبة (٧) الشيخ ابو القاسم نور الدين علي بن عبد الصمد العمالي الشيخ البهائي قرأ على الشهيد الثاني ويروي عنه اجازة (٨) السيد نور الدين ابن السيد فخر الدين عبد الحميد الكركي القاطن بدمشق المحروسة وكان من اكابر خاصته واولئ العاكفين على ملازمته (٩) بهاء الملة والدين محمد بن علي بن الحسن العودي الجزيني وهو من خواص تلاميذه ومن جملة من حاز على حظ وافر من خدامته وتشرف بمدة مديدة من ملازمته وكان وروده الى خدمته كما ذكره نفسه في رسالته المشار اليها سابقاً ١٠ ربيع الأول سنة ٩٤٥ وانفصاله عنه بالسفر الى خراسان ١٠ ذي القعدة سنة ٩٦٢ (١٠) السيد عطاء الله بن السيد بدر الدين حسن الحسيني الموسوي قرأ عليه جملة من الكتب منها ارشاد العلامة ويروي عنه اجازة وكتب له الاجازة على ظهر الارشاد بتاريخ يوم الاحد ٣ جمادى الأولى سنة ٩٥٠ (١١) المولى محمد بن محمد بن علي الجيلاني (١٢) الشيخ محي الدين بن احمد بن تاج الدين الميسي العمالي (١٣) الشيخ تاج الدين بن هلال الجزائري ويروي عنه اجازة بتاريخ ٩٦٤ (١٤) السيد عز الدين حسين بن ابي الحسن العمالي .

الراون عنه اجازة

على ما في الذريعة (١) الشيخ ظهير الدين ابراهيم بن الشيخ زين الدين ابي القاسم علي بن الشيخ الصالح النقي تاج الدين عبد العالي الميسي بتاريخ ٩٥٧ وفي اخرها اشرك معه ولده الشيخ عبد الكريم بن ابراهيم (٢) الشيخ محي الدين احمد أو ابن احمد بن تاج الدين العمالي الميسي (٣) الشيخ تاج الدين بن هلال الجزائري كتبها له بمكة المعظمة في ١٤ ذي الحجة سنة ٩٦٤ (٤) الشيخ عز الدين حسين بن زعمة المدني بتاريخ اوائل شوال سنة ٩٤٨ (٥) الشيخ سلمان بن محمد بن محمد العمالي الجبعي بتاريخ ٢ ذي القعدة سنة ٩٥٤ (٦) الشيخ محمود بن محمد بن علي بن حمزة اللاهيجي بتاريخ رجب سنة ٩٥٣ هـ (٧) اخوه الشيخ عبد النبي بن علي بن احمد النباطي في امل الامل انه يروي عن اخيه الشهيد الثاني .

مؤلفاته

قال ابن العودي في رسالته هو عالم الاوان ومصنفه ومقرط البيان ومشفه بتوايف كأنها الخرائد وتصانيف ابهى من القلائد وضعها في فنون مختلفة وانواع واقطعها ما شاء من الاتقان والابداع وسلك فيها مسلك المدققين وهجر طريق المتشدقين هـ واول مؤلفاته الروض واخرها الروضة وهي هذه (١) روض الجنان في شرح الارشاد الازهان للعلامة الحلي وصل فيه الى اخر كتاب الصلاة وهو اول ما افرغه في قالب التصنيف بطريق

اجازة عامة وستة عشر بمصر وهم (٤) الشيخ شهاب الدين احمد الرملي قال قرأت عليه واجازني اجازة عامة مما يجوز له روايته سنة ٩٤٣ (٥) الملا حسين الجرجاني (٦) الملا محمد الاسترابادي (٧) الملا محمد الجيلاني (ويمكن كون الثلاثة من اصحابنا) (٨) الشيخ شهاب الدين بن النجار الحنبلي (٩) الشيخ ابو الحسن البكري (١٠) الشيخ زين الدين الجرمي المالكي (١١) الشيخ ناصر الدين الملقاني المالكي (١٢) الشيخ ناصر الدين الطبرلاوي الشافعي (١٣) الشيخ شمس الدين محمد النحاس (١٤) الشيخ عبد الحميد السمنهودي (١٥) الشيخ شمس الدين محمد بن عبد القادر الفرضي الشافعي (١٦) الشيخ عميرة (١٧) الشيخ شهاب الدين بن عبد الحق (١٨) الشيخ شهاب الدين البلقيني (١٩) الشيخ شمس الدين الديروطي .

تلاميذه

(١) السيد نور الدين علي بن الحسين بن ابي الحسن الموسوي العمالي الجبعي والد صاحب المدارك وقد رباه الشهيد الثاني كالوالد لولده وزوجه ابنته رغبة فيه وجعله من خواص ملازميه فكان صاحب المعالم خال صاحب المدارك من هذه الجهة (٢) السيد علي بن ابي الحسن الموسوي العمالي الجبعي وهو غير والد صاحب المدارك (٣) السيد علي بن الحسين بن محمد الحسيني العمالي الجزيني الشهير بالصائغ صاحب شرحي الشرائع والارشاد المدفون بقرية صديق قرب تبين وقبره ظاهر الى اليوم وعليه صخرة كتب عليها اسمه ومدحه وتاريخ وفاته رأيتها وقد صارت مداساً للاقدام في وسط مزرع وغمرتها التربة وهي تمثل حالة علماء جبل عامل بعد وفاتهم كما كانوا في حياتهم إلا ما ندر وهو شيخ صاحب المعالم ويقال ان الشهيد الثاني دعا الله ان يرزقه ولداً ويعلمه السيد علي الصايغ لما رأى من فضله فاستجاب الله دعاءه . قال ابن العودي في رسالته قرأ عليه اي على الشهيد الثاني وسمع جملة نافعة من العلوم عليه في المعقول والمنقول والادب وغير ذلك وكان قدس الله لطيفته له به خصوصية تامة هـ . ويروي عنه اجازة يوم الخميس اخر جمادى الأولى سنة ٩٥٨ (٤) الشيخ حسين بن عبد الصمد العمالي الحارثي الهمداني والد الشيخ البهائي وهو أول من قرأ عليه في اول تصديه للتدريس وكان رفيقه الى مصر في طلب العلوم والى اسلامبول وفارقه الى العراق واقام بها مدة ثم ارتحل الى خراسان واستوطن هناك واجازه الشهيد الثاني اجازة مطولة تبلغ ١٥ صفحة بالقطع الكبير تاريخها ليلة الخميس لثلاث ليال مضين من شهر جمادى الآخرة سنة ٩٤١ اوردها الشيخ يوسف البحراني في كشكوله ج ١ ص ٤٠٤ واشتملت على فوائد جمّة ومطالب مهمة قال فيها قرأ على هذا الضعيف وسمع كتباً كثيرة في الفقه والاصول والمنطق وغيرها فمما قرأه من كتب اصول الفقه مبادي الوصول وتهذيب الاصول من مصنفات الداعي إلى الله تعالى جمال الدين الحسن بن يوسف بن المطهر قدس سره وشرح جامع البين في مسائل الشرحين للشيخ الامام الاعلم شمس الدين محمد بن مكي عرج الله بروحه الى دار القرار وجمع بينه وبين ائمة الاطهار ومن كتب المنطق رسائل كثيرة منها الرسالة الشمسية للامام نجم الدين الكاتبي القزويني وشرحها للامام العلامة سلطان المحققين والمدققين قطب الدين محمد بن محمد بن ابي جعفر بن بويه الرازي انار الله برهانه واعلى في الجنان شأنه ومما سمع من كتب الفقه كتاب الشرائع والارشاد وقرأ جميع كتاب قواعد الاحكام في معرفة الحلال والحرام من مصنفات شيخنا

حاشية فتوى خلافيات الشرائع كما في امل الامل جزء لطيف في خلافيات الشرائع ولعله المسمى في كلام بعض الافاضل المقارين لعصره فتاوى الشرائع بمعنى بيان الفتوى في المسائل الخلافية المذكور في الشرائع (١٤) حاشية على المختصر النافع (١٥) حاشية الخلاصة وهي التي علقها بخطه على خلاصة العلامة في الرجال وينقل عنها الرجاليون بل نقلوها بأجمعها مفرقة على الابواب والظاهر انها هي المذكورة بعنوان فوائد خلاصة العلامة في الرجال (١٦) فتاوى المختصر النافع مجردة (١٧) فتاوى الارشاد (١٨) فتاوى اللمعة مجردة ولعلها هي المذكورة بعنوان رسالة في فتوى الخلاف من اللمعة (١٩) رسالة في اسرار الصلاة سماها التنبيهات العلية على وظائف الصلاة القلبية واسرارها جعلها ثلاثة الرسالتين الالفيه في واجبات الفرائض اليومية والنقلية في مستحباتها والتنبيهات في اسرارها وبعض المعاصرين جعل التنبيهات والاسرار اثنين وهما واحد مطبوع عدة مرات (٢٠) رسالة في احكام نجاسة البثر بالملاقة وعدمها مطبوعة (٢١) رسالة فيما اذا يتقن الطهارة والحدث وشك في السابق منها مطبوعة (٢٢) رسالة فيما اذا احدث في اثناء غسل الجنابة بالحدث الاصغر مطبوعة (٢٣) رسالة في تحريم طلاق الحائض الحائل الحاضر زوجها معها المدخول بها مطبوعة (٢٤) رسالة في طلاق الغائب (٢٥) رسالة في حكم صلاة الجمعة حال الغيبة ولعلها الرسالة المنسوبة اليه في عينية صلاة الجمعة نسبها اليه صاحب المدارك والسيد علي الصائغ تلميذه في شرح الارشاد وغيرها وفي الرياض قد يقال انه لم يثبت انتسابها اليه ولو ثبت فلعلها كانت في اوائل حاله ولم يكن ماهرا في الفقه ولذلك صرح في شرح اللمعة بخلافه ثم قال اما انتسابها اليه فقد اتضح من مطاوي هذه الترجمة ومن تصريح سبطه صاحب المدارك وتصريح غيره بذلك واما كونها من اوائل تصنيفه فغلط واضح لان تاريخ تأليفها ربيع الاول سنة ٩٦٣ قبل شهادته بأربع سنين فهي من اواخر مؤلفاته اهد ولكن تصريحه في الروضة التي هي اخر مصنفاته بعدم الوجوب العيني يدل على انه قد عدل عما في الرسالة مطبوعة (٢٦) رسالة في الحث على صلاة الجمعة وهي غير رسالة عينية الجمعة مطبوعة (٢٧) رسالة في خصائص يوم الجمعة طبعناها في بيروت بعدما قاسينا مشقة شديدة في تصحيحها وكأنها هي المذكورة في الامل بعنوان رسالة في اداب الجمعة وفي الذريعة باسم اعمال الجمعة (٢٨) رسالة في احكام الحبو فرغ منها يوم الثلاثاء ٢٥ ذي الحجة سنة ٩٥٦ مرتبة عى ستة مطالب دائرة على ست كلمات استفهامية . ما مفهوم الحبو . كم اعيان الحبو . هل هي واجبة او لا من المحبو من الورثة كيف يختص بجانا ام لا لم يحى هو خاصة مطبوعة (٢٩) رسالة في ميراث الزوجة مطبوعة (٣٠) رسالة في جواب ثلاث مسائل لبعض الافاضل ويحتمل كونه جوابات المسائل الثلاث الخراسانية الاتية (٣١) رسالة في عشرة مباحث مشكلة من عشرة علوم صنفها في استنبول خلال ١٨ يوما (٣٢) رسالة في عدم جواز تقليد الاموات من المجتهدين صنفها برسم الصالح الفاضل السيد حسين ابن ابي الحسن جد صاحب المدارك في ١٨ صفحة ذكر انه كتبها في جزء يسير من يوم واحد قصير ٥ شوال سنة ٩٤٩ (٣٣) رسالة سماها الاقتصاد والارشاد الى طريق الاجتهاد ولعلها المحكية عن كشف الحجب بعنوان الاجتهادية (٣٤) رسالة في شرح قوله الدنيا من مزرعة الآخرة (٣٥) رسالة في تحقيق النية (٣٦) رسالة في ان الصلاة لا تقبل الا بالولاية (٣٧) رسالة في تحقيق الاجماع في حال الغيبة (٣٨) رسالة في شرح البسملة (٣٩) رسالة في تفسير قوله تعالى (والسابقون الاولون) (٤٠)

الشرح المزجي مطبوع (٢) المقاصد العلية في شرح الرسالة الالفيه للشهيد الاول وهو شرح مزجي ايضا مطول . وفي الرياض اكثره مأخوذ من شرح المحقق الكركي مطبوع (٣) شرح الالفيه الشهيدة متوسط بمنزلة الحاشية فرغ منه ضحى يوم الاثنين ٢٧ رجب سنة ٩٢٩ (٤) شرح الالفيه المذكورة مختصر بمنزلة الحاشية تكتب على الهامش لتقييد الفتوى . واعلم ان بعضهم قال ان له ثلاثة شروح على الالفيه مطول ومتوسط ومختصر وبعضهم قال ان له المقاصد العلية شرح الالفيه وحاشيتين على الالفيه وسطي وصغرى تكتب على الهامش لتقييد الفتوى واستظهرنا ان يكون الشرحان هما الحاشيتان وذلك ان الشهيد لما رأى رواية يستفاد منها ان الصلاة لها الف واجب صنف رسالة سماها الالفيه جمع فيها الف واجب تصديقا لهذا الحديث فشرحها الشهيد الثاني بهذه الشروح الثلاثة (٥) الفوائد الملية في شرح الرسالة النقلية للصلاة للشهيد الاول مزجي مطبوع (٦) الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية في الفقه بتمامه وهو اخر ما صنفه واعطى حظا عظيما في التدريس فكان عليه المعول عمله في ستة اشهر وستة ايام وكان في الغالب يكتب كل يوم كراسا فرغ منه خاتمة ليلة السبت ٢١ جمادى الاولى سنة ٩٥٧ وهو شرح مزجي مطبوع عدة مرات (٧) مسالك الافهام الى شرائع الاسلام شرح على شرائع المحقق الحلي فيه تمام الفقه مختصر في العبادات مطول في سواها وصفه المصنف بأنه من اجل مصنفاته في سبع مجلدات كبيرة وعمل ربيبه السيد محمد صاحب المدارك في العبادات لداركا لاختصار المسالك فيها والمسالك عليه معول المؤلفين والمدرسين والمجتهدين مطبوع عدة طبعات في مجلدين كبيرين (٨) تعليقات لطيفة على المسالك في مجلدين ذكره في بعض اجازاته (٩) تمهيد القواعد الاصولية والعربية لتفريع الاحكام الشرعية وصفه مؤلفه بأنه كتاب واحد في فنه بحمد الله ومنه قال ومن وقف عليه علم حقيقة ذلك وذكر في اوله انه لما رأى كتاب التمهيد في القواعد الاصولية وما يتفرع عليها من الفروع المؤلف سنة ٧٦٨ والكوكب الدرري في القواعد العربية كلاهما للاسنوي الشافعي اراد ان يحدو حدوه ويجمع بين تلك القواعد في كتاب واحد مع اسقاط ما بين الكتابين من الحشو والزوائد فألف تمهيد القواعد هذا ورتبه على قسمين (احدهما) في تحقيق القواعد الاصولية وتفريع ما يلزمها من الاحكام الفرعية (والثاني) في تقرير المطالب العربية وترتيب ما يناسبها من الفروع الشرعية واختار من كل قسم منها مائة قاعدة متفرقة من عدة ابواب مضافا الى مقدمات وفوائد ومسائل لا نظير لها في رد الفروع الى اصولها ورتب لها فهرسا مبسوطا لتسهيل التناول للطالب فرغ منه في المحرم سنة ٩٥٨ (١٠) حاشية الارشاد للعلامة توجد على هوامش الارشاد من اوله الى اخره كما عن خط الفاضل الهندي في ظهر روض الجنان على فرائض الارشاد والحاشية على قطعة من عقود الارشاد وقد ذكرت الاخيرة في عداد مؤلفاته مع حاشية الارشاد لكن الظاهر انها قطعة منه (١١) حاشية على قواعد العلامة حقق فيها المهم من المباحث ومشى فيها مشي الحاشية المشهورة بالنجارية للشهيد الاول غالب المباحث فيها بينه وبينه برز منه مجلد الى كتاب التجارة (١٢) حاشية مختصرة على الشرائع خرج منها قطعة صالحة ولعلها هي التي ذكرها في الرياض وسماها شرحه الصغير على الشرائع وفي المحكي عن اجازته للشيخ تاج الدين بن هلال الجزائري انها في مجلدين ورأى صاحب الذريعة نسخة من هذه الحاشية على كتاب الفرائض خاصة من الشرائع (١٣) حاشية على خلافيات الشرائع او

وختصر منية المريد (٧٢) فؤاد خلاصة العلامة في الرجال ولعله حاشية الخلاصة المتقدم (٧٣) اجازة الشيخ حسين بن عبد الصمد وهي احدى الاجازات الثلاث المشهورات تاريخها ليلة الخميس ٣ جمادى الآخرة سنة ٩٤١ (٧٤) كتاب فيه نحو الف حديث انتخبها من كتاب المشيخة للحسن بن محبوب رآه صاحب امل الامل بخطه ويحتمل كونه المذكور في الرياض بعنوان رسالة في الاخبار مشتملة على خمسة فصول (٧٥) الاربعون حديثا في الفضائل ينقل عنه المولى احمد الاردبيلي في حديقة الشيعة جملة من اخبار فضائل امير المؤمنين عليه السلام (٧٦) ادا ب الصلاة وهو غير اسرار الصلاة المتقدم (٧٧) اسرار الزكاة والصوم والحج عن كشف الحجب انه استخرجه من جواهر القرآن للغزالي ويمكن كونه منار القاصدين في اسرار معالم الدين المتقدم (٧٨) انوار الهدى في مسألة البدا (٧٩) الرسالة الاعتقادية في معرفة الله وما يتبعها من الاصول رآها صاحب الذريعة .

ما قاله ولده الشيخ حسن

في كتاب المسالك

في حاشية الرياض للمؤلف قال ولده الشيخ حسن في مدح كتاب المسالك لوالده :

لولا كتاب مسالك الافهام ما بان نهج الشرائع الاسلام
كلا ولا كشف الحجاب مؤلف عن مشكلات غوامض الاحكام
قد زينته حقائق ودقائق خضعت لهن نواصب الافهام
وحوت صحائفه نفيس فرائد قد نظمت بنهاية الاحكام
تزهر بهن كمثال احسن روضة ازهارها خرجت من الاحكام
ان اللسان لعاجز عن نعتة وكذلك تعجز السن الاقلام
فجزى مؤلفه الرحيم بجوده خير الجزا وحباه بالاكرام

اشعاره

لما زار النبي ﷺ سنة ٩٤٣ ووقف على قبره الشريف بالمدينة المنورة
وكان قد رآه ﷺ في منامه بمصر فوعده بالخير انشا يقول .

صلاة وتسليم على اشرف الورى ومن فضله ينبو عن الحد والحصر
ومن قد رقى السبع الطباق بنعله وعوضه الله البراق عن المهر
وخاطبه الله العلي بجبه شفاها ولم يحصل لعبد ولا حر
عدولي عن تعداد فضلك لائق يكل لساني عنه في النظم والنثر
وماذا يقول الناس في مدح من اتت مدائح الغراء في محكم الذكر
سعت اليه عاجلا سعي عاجز بعىء ذنوب جمة اثقلت ظهري
ولكن ربح الشوق حرك همتي وروح الرجامع ضعف نفسي ومع فقري
ومن عادة العرب الكرام بوفدهم اعادته بالخير والخبر والوفر
وجادوا بلا وعد مضى لنزيلهم فكيف وقد واعدتني الخير في مصر
فحقق رجائي سيدي في زيارتي بنيل منائي والشفاعة في حشري

وقوله :

لقد جاء في القرآن آية حكمة تدمر ايات الضلال ومن يجبر
وتجبر ان الاختيار بايدنا (فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر)

رسالة المسائل الاسطنبولية في الواجبات العينية مذكورة في الرياض (٤٢) رسالة في الاخبار مشتملة على خمسة فصول في الرياض رأيتها ببلدة ساوة اه ولعلها الكتاب الذي فيه نحو الف حديث الاتي (٤٣) رسالة في دعوى الاجماع في مسائل من الشيخ ومخالفة نفسه (٤٤) رسالة في ذكر احواله وهي التي نقل عنها ابن العودي (٤٥) منية المريد في ادا ب المفيد والمستفيد مشتمل في ادا ب وفوائد جلية وهو نعم المذهب لاخلق الطلاب لمن عمل به طبع مرتين في الهند وايران (٤٦) بغية المريد مختصر منه وكان ابن العودي اخذ اسم كتابه في ترجمة الشهيد منه (٤٧) نتائج الافكار في حكم المقيمين في الاسفار (٤٨) كفاية المحتاج في مناسك الحاج وهو المناسك الكبير في الحج والعمرة لطيفة (٥١) مسكن الفوائد عند فقد الاحبة والاولاد لم يسبق الى مثله وسبب تصنيفه له كثرة ما توفي له من الاولاد بحيث لم يبق منهم احد الا الشيخ حسن وكان لا يثق بحياته وقد استشهد وهو ابن اربع سنين او سبع سنين كما مر في ترجمته مطبوع (٥٢) مبرد الاكباد مختصر منه (٥٣) كشف الريبة عن احكام الغيبة لم يسبق اليه مطبوع (٥٤) البداية في علم الدراية (٥٥) شرح البداية مزجي فرغ منه ليلة الثلاثاء ٥ ذي الحجة سنة ٩٥٩ مطبوعان معا (٥٦) البداية في سبيل الهداية وهو غير بداية الدراية المتقدم فقد ذكرنا معا في امل الامل ويعطي اسمه انه في العقائد (٥٧) جواهر الكلمات في شيغ العقود والايقاعات في الرياض هو كتاب حسن رأيت منه نسخة في خزانة الحضرة الرضوية ويحتمل اتحاده مع ما سبق في كلام الشيخ المعاصر بعنوان كتاب العقود بل هو الظاهر لكن الحق عندي كونه من مؤلفات غيره وهو الشيخ حسن بن مفلح الصيمري المشهور اه ورأى صاحب الذريعة نسخة صيغ العقود وليس فيها التسمية بجواهر الكلمات وقد وقع خلل في كلام صاحب الرياض فان عادته ان يعبر بالشيخ المعاصر عن صاحب امل الامل وليس في الامل ذكر لكتاب العقود وانما ذكره صاحب الرياض نفسه (٥٨) منار القاصدين في اسرار معالم الدين (٥٩) غنية القاصدين في اصطلاحات المحدثين (٦٠) كتاب الرجال والنسب (٦١) كتاب تحقيق الاسلام والايمان . وهو كتاب حقائق الايمان الذي رأينا منه نسخة مخطوطة في طهران صرح بذلك صاحب الذريعة (٦٢) كتاب الاجازات قال ولده الشيخ حسن في اواخر اجازته الكبيرة المشهورة ان والذي جمع اكثر اجازات المشايخ في كتاب مفرد ذكره في فهرست كتب خزانته (٦٣) منظومة في النحو وشرخها (٦٤) جوابات مسائل الشيخ زين الدين ولا يعرف من هو هذا الشيخ زين الدين ولعله الفقعاتي شريكه في الدرس (٦٥) جوابات مسائل الشيخ احمد والظاهر ان المراد به الشيخ احمد العاملي الشهير بالمازحي فان له مسائل سأل عنها الشهيد الثاني واجابه عنها في الذريعة اكثرها فقهية تاريخ كتابه النسخة ٩٨٠ (٦٦) جوابات المسائل الثلاث الخراسانية (٦٧) جوابات المباحث النجفية (٦٨) جوابات المسائل الهندية (٦٩) جوابات المسائل الشامية ذكرت الاربعة في امل الامل (٧٠) جوابات ستين مسألة في الذريعة مخدوفة السؤال بعنوان مسألة اقتصر فيها على الجواب فقط وفي اخرها : اعلم ان الشيخ زين الدين الشهيد كتب هذه المسائل في جواب سؤالات وجدتها بخطه لكن تركت السؤالات لمعلوماتها وكتبت الاجوبة لاستقلالها والنسخة بخط شرف الدين علي بن جمال الدين المازندراني الذي كان حيا سنة ١٠٧٠ اه (٧١) مختصر الخلاصة ومر مختصر مسكن الفؤاد ومختصر المناسك

شهادته

عن بعض مؤلفات الشيخ البهائي : قال اخبرني والدي قدس سره انه دخل في صبيحة بعض الايام على شيخنا الشهيد الثاني فوجده مفكرا فسأله عن سبب تفكيره فقال يا اخي اظن اني سأكون ثاني الشهيدين قال او ثاني شيخنا الشهيد في الشهادة لاني رأيت البارحة في المنام ان السيد المرتضى علم الهدى عمل ضيافة جمع فيها العلماء الامامية بأجمعهم في بيت فلما دخلت عليهم قام السيد المرتضى ورحب بي وقال لي يا فلان اجلس بجانب الشيخ الشهيد فجلست بجانبه فلما استوى بنا المجلس انتبهت ومنامي هذا دليل على اني اكون تاليا له في الشهادة اهـ واتفق انه شرح من مؤلفات الشهيد الالفية والنقلية واللمعة وضاهاه في تأليف تمهيد القواعد . وعنه ايضا بطريق اخر انه مر على مصرعه المعروف في زمن حياته ومعه والد الشيخ البهائي فلما رأى ذلك المكان تغير لونه وقال سيهرق في هذا المكان دم رجل فظهر بعد ذلك انه كان يعني نفسه اهـ وكان ذلك في سفره الى اسلامبول بصحبة والد البهائي كما مر (وقال) سبطه الشيخ علي في الدر المنثور وما سمعته في بلادنا مشهورا ورأيت ايضا مشهورا وغيرها انه قدس سره لما سافر السفر الاول الى اسلامبول ووصل الى ذلك المكان تغير لونه فيه فسأله اصحابه عن ذلك فقال ما معناه انه يقتل في هذا المكان رجل كبير او عظيم الشأن فلما اخذ قتل في ذلك المكان وقال في الحاشية وجدت بخط المرحوم المبرور الشيخ حسين بن عبد الصمد رحمه الله بعد سؤاله وصورة السؤال والجواب سئل الشيخ حسين بن عبد الصمد ما يقول شيخ الاسلام فيما روي عن الشيخ المرحوم المبرور الشهيد الثاني انه مر بموضع في اسلامبول ومولانا الشيخ سلمه الله معه فقال يوشك ان يقتل في هذا الموضع رجل له شأن او قال شيئا قريبا من ذلك ثم انه رحمه الله استشهد في ذلك الموضع ولا ريب انه من كراماته رحمه الله واسكنه جنان الخلد (الجواب) نعم هكذا وقع منه قدس سره وكان الخطاب للفقير وبلغنا انه استشهد في ذلك الموضع وذلك مما كشف لنفسه الزكية حشره الله مع الائمة الطاهرين عليهم السلام كتبه حسين بن عبد الصمد الحارثي ثامن عشر ذي الحجة سنة ٩٨٣ بمكة المشرفة زادها الله شرفا وتعظيما وكذا نقله السيد نعمة الله الجزائري في كتاب المقامات قال وجد بخط المرحوم الشيخ حسين الخ وهذا السؤال من جملة مسائل السيد بدر الدين حسن بن شذقم الحسيني المدني التي سأله الشيخ حسين ابن عبد الصمد والد البهائي عنها . وكان السبب في قتله كما في امل الامل انه سمعه من بعض المشايخ ورآه بخط بعضهم انه ترافع اليه رجلان فحكم لاحدهما على الاخر فغضب المحكوم عليه وذهب الى قاضي صيدا واسمه معروف وهو الذي كان اشار عليه بأخذ عرض منه لما اراد السفر الى بلاد الروم فلم يقبل كما مر وكان الشيخ في تلك الايام مشغولا بتأليف شرح اللمعة فأرسل القاضي الى جبع من يطلبه وكان مقبيا في كرم له مدة منفردا عن البلد متفرغا للتأليف فقال له بعض اهل البلد قد سافر عنها منذ مدة وفي رواية انه كتب فيما ارسله اليه ايها الكلب فكتب اليه في جوابه ان الكلب معروف قال فخطر ببال الشيخ ان يسافر الى الحج وكان قد حج مرارا لكنه قصد الاختفاء فسافر في محمل مغطى وكتب القاضي الى سلطان الروم انه قد وجد ببلاد الشام رجل مبدع خارج عن المذاهب الاربعة فأرسل السلطان رجلا في طلب الشيخ وقال له أتتني به حيا حتى اجمع بينه وبين علماء بلادتي فيبحثوا معه ويطلعوا على مذهبه ويخبروني فاحكم عليه بما يقتضيه مذهبي فجاء الرجل فأخبر ان الشيخ توجه الى مكة

فذهب في طلبه فاجتمع به في طريق مكة فقال له تكون معي حتى نحج بيت الله ثم افعل ما تريد فرضي بذلك فلما فرغ من الحج سافر معه الى بلاد الروم فلما وصل اليها رآه رجل فسأله عن الشيخ فقال هذا رجل من علماء الشيعة اريد ان اوصله الى السلطان فقال او ما تخاف ان يخبر السلطان بأنك قد قصرت في خدمته وأذيت له وله هناك اصحاب يساعدونه فيكون سببا لهلاكك بل الرأي ان تقتله وتأخذ رأسه الى السلطان فقتله في مكان على ساحل البحر وكان هناك جماعة من التركمان فرأوا في تلك الليلة نورا ينزل من السماء ويصعد فدفنوه هناك وبنوا عليه قبة واخذ الرجل رأيه الى السلطان فأفكر عليه وقال امرتك ان تأتيني به حيا فقتلته وسعى السيد عبد الرحيم العباسي (الذي كان الشهيد الثاني قرأ عليه في سفره الى اسلامبول) في قتل ذلك الرجل فقتله السلطان اهـ وعن حسن بكروملو في احسن التواريخ انه قال في سنة ٩٦٥ في اواسط سلطنة الشاه طهماسب الصفوي استشهد افادة مآب حاوي المعقول والمنقول جامع الفروع والاصول الشيخ زين الدين العاملي وكان السبب في شهادته ان جماعة من السنيين قالوا لرستم باشا الوزير الاعظم للسلطان سليمان ملك الروم ان الشيخ زين الدين يدعي الاجتهاد ويتردد اليه كثير من علماء الشيعة ويقرؤون عليه كتب الامامية وغرضهم بذلك اشاعة التشيع فأرسل رستم باشا الوزير في طلب الشيخ زين الدين وكان وقتئذ بمكة المعظمة فأخذه من مكة وذهبوا به الى استنبول فقتلوه فيها من غير ان يعرضوه على السلطان سليمان اهـ . ومهما يكن من امر فالسبب في شهادته لا يخرج عن التشيع وعن خط السيد علي الصائغ تلميذ الشهيد الثاني انه رحمه الله اسر وهو طائف حول الكعبة واستشهد يوم الجمعة في رجب تاليا للقرآن على محبة اهل البيت والحال انه غريب ومهاجر الى الله سبحانه وختم له بحج بيت الله الحرام وزيارة النبي عليه افضل الصلاة واكمل السلام وفي لؤلؤة البحرين : وجدت في بعض الكتب المعتمدة في حكاية قتله رحمه الله ما صورته : قبض شيخنا الشهيد الثاني طاب ثراه بمكة المشرفة بأمر السلطان سليم (مر انه سليمان) ملك الروم خامس شهر ربيع الاول سنة ٩٦٥ (وكان القبض عليه بالمسجد الحرام بعد فراغه من صلاة العصر واخرجه الى بعض دور مكة وبقي محبوسا هناك شهر او عشرة ايام ثم ساروا به على طريق البحر الى قسطنطينية وقتلوه بها في تلك السنة وبقي مطروحا ثلاثة ايام ثم ألقوا جسده الشريف في البحر اهـ وعن مقامات السيد نعمة الله الجزائري انهم بنوا عليه بناء خارج استانبول يسمى مزار الدين اهد فقتله قد كان خارج اسلامبول ومن قال انه قتل في اسلامبول اراد ذلك توسعا .

مراثيه

في امل الامل : رثاه السيد رحمة الله النجفي بقصيدة طويلة وكذا غيره ولم اقف على تلك المراثي وفي الروضات وممن رثاه السيد عبيد او عبد النجفي والسيد رحمة الله النجفي ورثاه تلميذه ابن العودي اهـ والسيد رحمة الله هو تلميذه ايضا ويعرف بالفتال كذا في كتاب لبعض المعاصرين والشهيد الثاني لم يذهب للعراق للحصول انما ذهب للزيارة فمضى . قرأ عليه رحمه الله الا ان يكون جاء الى جبل عامل فقرأ عليه اما ابن العودي صاحب الرسالة المار ذكرها فرثاه بقصيدة يقول فيها :

هذي المنازل والاثار والطلل مخبرات بأن القوم قد رحلوا
ساروا وقد بعدت عنا منازلهم فالان لا عوض منهم ولا بدل

فأمر به الى الجنة وذكر تفاصيل طويلة منها ان النبي ﷺ قال له كل مما هناك وهو رطب وعنب ولبن فقال يا رسول الله اني احب العنب واللبن فقال هما ما كول اهل بلادك قال وانتهينا الى حائط فقالوا هذا ملك الشيخ زين الدين قلت واين هو قالوا جالس في الموضع الذي اعطاه الله اياه ثم ذكر انه رأى السيد علي الصائغ وسر كل واحد منها بصاحبه ثم قال : ثم انتهت وعرفت بقية ليلتي ومن الله تعالى بالعافية ونسأل الله سبحانه ان لا يجعل ما رأيناه في المنام اضطغات احلام اهـ ونحن قد اختصرنا من هذا المنام اكثر من ثلثيه وما حواه هذا المنام لو حصل لشخص في اليقظة لا يمكنه ان يحفظه يعيده بهذا الترتيب لا سيما مع هذا الطول المفرط والله اعلم بحقيقة ذلك .

آخر الكلام على ترجمة شيخنا الشهيد الثاني اعلى الله درجته .

زين الدين بن علي بن الفاضل المازندراني المجاور بالغري

في الرياض كان من اجلة اصحابنا وهو الحاكي لقصة الجزيرة الخضراء ويرويه عنه الشيخ شمس الدين بن نجيب الحلي والشيخ جلال الدين عبد الله الحوام الحلي حيث اجتمعا به في مشهد العسكريين بسر من رأى في اوائل شوال سنة ٦٩٩ وقد قال مؤلف تلك الرسالة في حقه هكذا الشيخ الصالح التقي والفاضل الورع الزكي زين الدين بن علي بن فاضل المازندراني المجاور بالغري وحكى لهما عما شاهده ورآه في البحر الابيض والجزيرة الخضراء من العجائب اهـ والموجود في الرياض في اول العنوان زين الدين علي وبعد ذلك زين الدين بن علي ولا يدري اذلك من اختلاف النسخ أم سقط لفظ ابن من الناسخ ثم انه لم يتقدم ذكر لرسالة حتى يقول قال مؤلف تلك الرسالة وحديث الجزيرة الخضراء لا يمكننا الجزم به لانحصاره في واحد .

الشيخ زين الدين بن علي الفقعياني العاملي

(الفقعياني) (نسبة الى فقعيه) بقاء مفتوحة وقاف ساكنة وعين مهملة مفتوحة ومثناة تحتية ساكنة وهاء قرية في ساحل صور كانت ملكا لعننا السيد محمد الامين . وهو شريك الشهيد الثاني في الدرس عند المحقق الميسي وفي امل الامل كان فاضلا صالحا ورعا من تلامذة الشيخ علي بن عبد العالي الميسي اهـ وعده في رياض العلماء من جملة من يروي عن المحقق الكركي وقال ابن العودي في رسالته بغية المريد في احوال شيوخه الشهيد الثاني رأى بعض الاخوان الصالحين وهو الشيخ زين الدين الفقعياني في هذه السنة وهي سنة ٩٤١ انه دخل عليه رجل ذو هبة ومعه جرة فيها ماء فالقم باب الجرة شيخنا الشيخ زين الدين الشهيد الثاني وجعل يكرع في الماء وهو قابضها معه فسأل الرائي عنه فقيل له هذا هو الشيخ علي بن عبد العالي الكركي اهـ والشهيد الثاني يروي عن الكركي بواسطة شيخه المحقق الميسي فلعل هذا المنام يومي الى ذلك .

الشيخ زين الدين بن علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني العاملي الاصفهاني المعروف بزين الدين الصغير

ولد نهار الثلاثاء ١٨ ذي الحجة سنة ١٠٧٨ على ما ذكره والده في الدر المنثور وتوفي حوالي سنة ١١٠٠ عن نحو من ٢٢ سنة على ما في الدر المنثور ايضا يعرف بالشيخ زين الدين الصغير مقابل عمه زين الدين محمد الاوسط وجده زين الدين الشهيد الثاني الكبير في امل الامل فاضل عالم

فسرت شرقا وغربا في تطلبهم فحسن ايقنت ان الذكر منقطع رجعت والعين عبرى والفواد شج وعانيت عيني الاصحاب في وجل فقلت مالكم لا خاب فالكم هل نالكم غير بعد الالف عن وطن اتى من الروم لا اهلا بمقدمه فصار حزني انيسي والبكا سكاني لهفي له نازح الاوطان منجدلا اشكو الى الله خطبا ليس يشبهه وكلما جئت ربعا قيل لي ارتحلوا وانه ليس لي في وصلهم امل والحزن بي نازل والصبر مرتحل والعين منهم بميل الحزن تكتحل قد حال حالكم والضمر مشتمل قالوا فجئنا بزين الدين يا رجل ناع نعا فنار الحزن تشتعل والنوح دأبي ودعم العين ينهمل فوق الصعيد عليه الترب يشتمل الامصاب الاولى في كربلا قتلوا

واما السيد رحمة الله النجفي فرثاه بقصيدة طويلة اوردها بعض المعاصرين في كتاب له من جملتها قوله :

ما للكواكب لا تحر بأرضها حزنا وما للشم لا تتصدع فاهنا فانت لدى الاله منعم حي ومن الطافه متمتع أسسر في خطب اصابك اذ به حزت الشهادة ام لفقدك اجزع لله اي معظم قد صغروا وعظيم حق حقه قد ضيعوا لو كنت ذا قبر يزار ودونه بيض المواضي والعوالي شرع لقصدته ولثمت ترب ضريحه وقطعت بيذا مثلها لا يقطع هذا قليل من عبيد مودة والحر يرضى بالقليل ويقنع

وقال السيد عبيد النجفي من قصيدة :

ثوى الامام الذي بث العلوم كما بث النوال بيوم الجود والكرم ذا كعبة الفضل والطلاب عاكفة به عكوف حجيج الله بالحرم اذا اليراع نضاه يوم معضلة رأيت معنى اسود الغاب في الاجم لؤمت يا دهر كم أفنيت من عدد وكم نقضت بناء غير منهدم وكم رفعت مضافا للهوان كما خفضت كل رفيع مفرد علم

منام لتلميذه الشيخ محمد الحياي يتعلق به

في الرياض رأيت في المواضع قصة رؤيا للشيخ محمد الحياي مشتملة على بعض احوال الشهيد الثاني فذكرتها في هذا المقام . ثم ذكر رؤيا طويلة جدا ملخصها ان الحياي قال وصلنا بعد مشقة الى قرية جزين يوم الاربعاء ٢٢ ذي الحجة الحرام سنة ٩٦٥ ونوينا الاقامة وفي يوم الخميس ٢٣ من الشهر المذكور حصل لي حمى وفصدت اخر النهار ولي الليل اشتدت الحمى واعتراي القيء وحصل لي ضعف ايقنت معه بالموت وفي الصباح انقطع القيء وحصل لي اسهال وتزايد الضعف حتى بقيت كالليت وفي ليلة ٢٦ ذي الحجة رأيت كأن قائلا يقول لي لا تخف فانك بين اثني عشر بيتا في كل واحد ماء جار وانتهت فوجدت بعض الخفة وفي ليلة الثلاثاء ٢٨ من الشهر المذكور قلت لو مت في مرضي ما تكون حالي ثم ازريت على نفسي ثم نمت وذكر انه رأى في منامه كأنه في ارض موحشة مقفرة فقال له شخص هذا يوم القيامة ثم امر به الى النار فرأى النبي ﷺ وامير المؤمنين (ع) ومعهما ثلاثة أشخاص فأعطاه صحيفة الحسنات فاذا ليس فيها الا الايمان وحب اهل البيت (ع) واعطاه صحيفة السيئات فاذا هي ملاءى من السيئات ثم اخرج النبي ﷺ صحيفة الحسنات فاذا هي مليئة وصحيفة السيئات فاذا هي خالية

في هذا الوقت وبعد ايام قليلة توفي ونقل الى المشهد المقدس اهـ وفي هذه الترجمة عبد وفوائد (١) ما كان عليه علماء جبل عامل من القناعة والاقتصاد فوالد يقتر على ولده مع ما هو عليه من النجابة والفضل ليعتاد القناعة لا لقلّة ذات يده (٢) ما كانوا عليه من المواظبة على العبادات (٣) طريقة تدريسهم العلوم (٤) توسعهم في العلوم من علوم العربية والبلاغة والفقه والحديث والتفسير والرجال والدراية والمنطق والكلام والحساب وسائر العلوم الرياضية (٥) قراءتهم متون الفقه مع علم النحو (٦) تدريس كتب الحديث والرجال والدراية والتفسير وعدم الاكتفاء بمراجعتها (٧) تدريس التفسير في كتب العامة كتفسير القاضي البضاوي (٨) تدريس الاصول في المعالم بعد ما كان يدرس في شرح العميدي على التهذيب .

الشيخ زين الدين بن عين علي الخوانساري

توفي في حدود سنة ١١٤٨ عالم فاضل وهو الذي كتب من اجله الامير محمد حسين الكبير اجازته الكبيرة الموسومة بمناقب الفضلاء

الشيخ زين الدين بن فروخ النجفي

في الرياض فاضل عالم كامل جليل صالح ناسك من مؤلفاته الرسالة المنتخبة من كتاب الانوار المضيئة للسيد علي بن عبد الحميد النجفي نسبها اليه الصدر الكبير الميرزا رفيع الدين محمد في رد شرعة التسمية للسيد الداماد .

الشيخ زين الكاظمي

في تمة الامل للشيخ عبد النبي القزويني هو المفتي في العراق والمراجع اليه في ذلك من الافاق وكان من اعظم الفقهاء ديناً عابداً ولم يكن مثل سائر المشايخ الذين اذا سمعوا شيئاً لم تصل اليه افهامهم بادروا بالانكار واسرعوا الى الاكفار بل اذا سمع شيئاً منه يقول لا افهمه وبالجملة كان من صالح العباد الذين بهم تعمّر البلاد في المعاش والمعاد رأيتهم وتشرفت بخدمته وتيمنت برؤيته .

الشيخ زين الدين بن الشيخ محمد شارح الاستبصار ابن الشيخ حسن صاحب المعالم ابن الشيخ زين الدين الشهيد الثاني العاملي الجبعي المكي

ولد بجبع سنة ١٠٠٩ وتوفي بمكة المكرمة ٢٩ ذي الحجة سنة ١٠٦٤ ودفن مع والده بالمعلّى عند ام المؤمنين خديجة الكبرى . حكاة في الرياض عن خط اخيه الشيخ علي صاحب الدر المنثور وفي السلافة انه توفي سنة ١٠٦٢ فما في نسخة الامل المطبوعة نقلا عن اخيه في الدر المنثور انه توفي سنة ١٧٠٤ تحريف وعندي نسخة مخطوطة من الامل ليس فيها تاريخ وفاته .

في امل الامل : شيخنا الاوحد كان عالماً فاضلاً كاملاً متبحراً محققاً ثقة صالحاً عابداً ورعاً شاعراً منشئاً ادبياً حافظاً جامعاً لفنون العلم العقلية والنقلية جليل القدر عظيم المنزلة لا نظير له في زمانه قرأ على ابيه وعلى الشيخ الاجل بهاء الدين العاملي وعلى مولانا محمد امين الاستربادي وجماعة من علماء العرب والعجم وجاور بمكة مده وتوفي بها ودفن عند خديجة الكبرى قرأت عليه جملة من كتب العربية والرياضي والحديث والفقه وغيرها نروي عنه قدس سره عن مشايخه جميع مروياتهم وكان له شعر رائق

صالح معاصر ولد في اصفهان لما سكن والده بها وقرأ عند والده وغيره اهـ وفي الرياض بعد نقل كلام الامل : ان كان مراده الشيخ زين الدين ولده الموجود الان فهو يعد من اهل التحصيل وليس في درجة فحول العلماء اهـ وقال والده في الدر المنثور بعد كلام طويل في التأسف على فراقه وكان مذ كان سنه نحو عشر سنين معتاداً لقيام الليل وصلاته وتنبه النائم للصلاة ويحيي جميع ليالي شهر رمضان بالعبادة والتلاوة والدعاء ولا يشكو الى احد مع كثرة عياله وتقترى عليه في الجملة في الخرج ليعتاد القناعة وهذا مما اذا ذكرته ليعتاد القناعة وهذا مما اذا ذكرته كدت أذوب ندما واسفا ان جلس مع احد لم يبتدئه بالكلام حياء وحجاباً عمر نحو من اثنتين وعشرين سنة وقرأ في هذه المدة القصيرة من الفقه علي رسالة الالفية ومختصر النافع والشرائع وكتبها بخطه وشرح اللمعة وكتب حواشيه التي كتبها عليه مفردة ومدونة ومن النحو شرح الاجرومية وشرح القطر وشرح الفية ابن مالك وكتبها بخطه وقرأ مغني اللبيب على غيري وقرأ علي من الحديث من لا يحضره الفقيه بتمامه وكتب حواشيه التي علقتها عليه وسمع طرفاً من التهذيب وقرأ علي من الرجال الخلاصة وكتاب الدراسة وكتبها بخطه ومعالم الدين بعضها عندي وبعضها عند غيري وشرح الشمسية ومختصر التلخيص واكثر المطول وشرح التجريد وخلاصة الحساب ورسائل اخرى في الحساب وتشريح الافلاك وطرفاً من شرح الجعفي في الهية وقرأ اكثر تحرير اقليدس وكتبه بخط حسن وكان يثبت اشكاله من اول مرة وشرع في تفسير القاضي مع كتابته وقرأ حاشية الخطائي وكان اذا رأى شيئاً هياً اسباب عمله وعمله ولما كان ابن نحو ثمان سنين سألني فقال الولد قبل البلوغ يدخل الجنة قلت نعم فقال ادع الله ليميتني وانا صغير لادخل الجنة قلت له والكبير اذا كان صالحاً يدخل الجنة ووصل الى هذا السن ولم يجرؤ ان يسألني في اثناء الدرس لكنت اذا رأيت وجهه ينقبض عند التقرير اراجع المسألة فأرى اني قررتا على غير وجهها او انه لم يفهمها فأعيد تقريرها على غير ذلك الوجه او عليه مرة اخرى فاذا فهمها تهلل وجهه وكنت اظن اولاً ان قلة كلامه عي عن الكلام حتى اذا شرع في قراءة درس او مقابلة كان لسانه امضى من السيف القاطع لم اسمع منه غيبة لاحد وكان يتألم مما يدخل الينا من وجوه المعاش واذا اردت ان اراه في ليالي شهر رمضان وسمع صوتي يرفع كتابه وقرآنه وسجاده فاذا دخلت عليه اقول له يا ولدي هذه ليالي عبادة وتلاوة وانت تجلس هكذا فينكسر رأسه حياء ولا يجيبني ثم تخبرني زوجته بعد انه هكذا يفعل رزقه الله اولاً ذكراً وتوفي وهو ابن ايام وكنت ابكي عليه بكاء كثيراً وهو قليل البكاء يظهر عليه اثر الرضا بحكم الله ووجهه الله سبحانه بعده ثلاث بنات كلما جاءت واحدة يظهر منه البشر ويسلي زوجته وبأن ثوابنا صار اكثر ان طلبت احداهن منه شيئاً او رآها محتاجة اليه قام مسرعاً وذهب الى السوق واتى به لم يطلب مني ركوب دابة مع وجودها وعدم احتياجي اليها حياء مني ولا طلب خرجة المقرر الا بالارسال مع جاريتيه او ولد صغير وكنت اذا اوصيته ان لا يسرف يسكت وان اجابني قال انت عندك عيال وعندي عيال فقس هذا على هذا فانظر فاذا هو اقل مما ذكر وغير ذلك مما لو عدته من صفاته الحميدة لطال ولما أن ان ينتقل الى جوار الله سبحانه ورضوانه ذكر لي انه يريد زيارة الرضا عليه السلام فقلت له انا لا اطيق مفارقتك وانشاء الله اسافر معك في وقت اخر فقال لي بعد هذا قد تفألت في القرآن فظهرت هذه الاية فلن ابرح الارض حتى يأذن لي ابي او يحكم الله لي وهو خير الحاكمين فقلت له انا لا آذن لك

اقوى واداب تحمر حدود الورد من انفاسها خجلا وشيم اوضح بها غوامض
مكارم الاخلاق وجلا رايته بمكة والفلاح يشرق من محياه وطيب الاعراق
يفوح من نشر رياه وما طالت مجاورته بها حتى وافاه الاجل وانتقل من جوار
حرم الله الى جوار الله عز وجل اهـ وفي الرياض هو الاخ الاكبر للشيخ
علي ابن الشيخ محمد المعاصر الذي كان يسكن اصبهان وكان هو علامة
عصره في انحاء العلوم وفهامة دهره في اقسام الفنون اهـ .

شعره

في السلافة له شعر خلب به العقول وسحر وحسدت رفته انفاس
نسيم السحر وفي امل الامل شعره كله جيد ما رأيت له بيتا واحد رديا كما
قالوه في شعر الرضي اهـ (اقول) شعره مقبول ولا يقايسه بشعر الرضي
من له معرفة بالشعر فمن شعره قوله :

ان خنت عهدي ان قلبي لم يخن عهد الحبيب وان اطال جفاءه
لكنه يبدي السلو تجلدا حذرا من الواشي ويخفي داءه
وقوله :

وحق هواك ما حال المعنى بحبك عن هواك ولا يحول
ولو قطعت بالهجران قلبي واحشائي وافنائني النحول
وقوله :

ولما رأينا منزل الحي قد عفا وشطت اهاليه واقوت معالمه
لبسنا جلابيب الكأبة والاسى واضحى لسان الدمع عنا يكالمه
وقوله :

اودعكم ولي جسد نحيل وصبر راحل وجوى مقيم
وقلب كلما ذكرت ليال نهبناها بقربكم يهيم
وقوله :

لا تحسبونا وان شط المزار بنا وعاند الدهر في تفريقنا وقضى
نحول عن منهج الود القديم لكم او نبتغي بالتناهي عنكم عوضا
وقوله :

سقيا لليلة وصلنا من ليلة ما راعنا فيها حضور رقيب
وايبح لي فيها المنى حتى بدا في لمة الظلما بياض مشيب
كادت لفرط تقاصر في طيها يأتي الصباح بها قبيل غروب
املت لو مدت بكل شببية وسواد احداق لنا وقلوب

وقوله من قصيدة طويلة :

هل من معين في الهوى او مسعد فلقد فني صبري وباد تجلدي
وتطاولت مدد الفراق فهل يرى للوصل عند احبتي من موعد
فاستخبرا رشأي لاي جنابة قطعت بجفونه حبال توددي
وحرمت رشف برود رائق ريقه ظلما فواظمني لذلك المورد
واستعطفاه على حليف صباية ظام الى سلسال مرشفه صدي

وقوله من قصيدة يرثي بها ابن اخيه :

هو الدهر لا يلقى لديه سرور فتأميل صفو العيش فيه غرور
سلوني عن الايام اني بشأنها لما بلغت مني الخطوب خبير

وفوائد وحواش كثيرة وديوان شعر صغير رأيت به خطه ولم يؤلف كتابا مدونا
لشدة احتياطه وخوف الشهرة وكان يقول قد اكثر المتأخرون التأليف وفي
مؤلفاتهم سقطات كثيرة عفا الله عنا وعنهم وقد ادى ذلك الى قتل جماعة
منهم وكان يتعجب من جده الشهيد الثاني ومن الشهيد الاول ومن العلامة
في كثرة قراءتهم على علماء العامة وفي كثرة تتبع كتبهم في الفقه والحديث
والاصول وقراءتهم عندهم وكان ينكر عليهم ويقول قد ترتب على ذلك ما
ترتب عفا الله عنهم وكان حسن التقرير والتحريير جدا عظيم الاستحضار
حاضر الجواب دقيق الفكر اخبرني قدس سره ان بعض امراء الملاحدة قال
له سألت علماء هذه البلاد عن مسألتين فلم يقدروا على الجواب (احدهما)
قول القرآن في نوح (ع) ولبت في قومه الف سنة الا خمسين عاما فانه لا
يقبله العقل لاننا رأينا كثيرا من القلاع والعمارات المحكمة المتينة بالصخر
المنحوت قد خربت وتكسرت احجارها في اقل من ثلثمائة سنة فكيف يبقى
البدن المؤلف من لحم ودم الف سنة فقلت له ليس هذا عجيبا ولا بعيدا
لان الحجر ليس فيه نمو فاذا تحلل منه جزء لم يخلفه جزء اخر في عشر سنين
بخلاف بدن الانسان كما يشهد فيمن قطع منه لحم او شعر او ظفر
(والثانية) عندنا تفسير صنفه بعض المتأخرين وذكر انه ألفه لرجل من
الاكابر واثني عليه ثناء يليق بالملوك ولم يصرح باسمه بل قال انه مذكور في
سورة الرحمن فقلت له اسمه مرجان لاني سمعت ان في بغداد مدرسة
تسمى المرجانية وانما لم يذكر اسمه لانه من اساء العبيد فاستحسن الجوابين
اهـ واعتذاره عن عدم التدوين بالاحتياط وخوف الشهرة لا يخفى ما فيه
وقوله قد اكثر المتأخرون التأليف وفي مؤلفاتهم سقطات كثيرة كأنه يريد ان
يعزو كثرة السقط الى كثرة التأليف المانعة عن المراجعة والتهديب وقوله قد
ادى ذلك الى قتل جماعة منهم لم يظهر مراده من المشار اليه بذلك والذي
ادى الى قتل جماعة هو فساد الزمان واهله وشدة التعصب على علماء اهل
البيت لا تقصير منهم او تفريط في شيء واما تعجبه من الشهيدين والعلامة
في كثرة قراءتهم على العامة وتتبع كتبهم وزعمه ترتب المفسدة على ذلك ففي
غير محله لان ذلك كان علو همة منهم وكان فيه لهم فوائد لا تخفى ولم يترتب
عليه اي مفسدة ولعله كان مائلا الى طريقة الاخبارية الذين يزعمون ان
الاجتهاد مأخوذ من العامة وذكره اخوه الشيخ علي بن محمد العاملي في كتاب
الدر المنثور فقال كان فاضلا ذكيا ورعا لو ذعيا كاملا راضيا عابدا تقيا
اشتغل في اول امره في بلادنا على تلامذة ابيه وجده ثم سافر الى العراق في
اوقات اقامة والده بها ثم سافر الى بلاد العجم فأنزله الشيخ بهاء الدين في
منزله واکرمه اكراما تاما وبقي عنده مدة طويلة مشغلا عنده قراءة وسماعا
لمصنفاته وغيرها وكان يقرأ عند غيره من الفضلاء في تلك البلاد في العلوم
الرياضية وغيرها ثم سافر الى مكة في السنة التي انتقل فيها الشيخ بهاء
الدين فأقام بها ثم رجع الى بلادنا ثم عاد الى مكة الى ان توفي بها في التاريخ
المتقدم وكنت اذ ذاك في مكة المشرفة اجتمعت معه في يوم عرفة وبقيت في
خدمته الى ذلك اليوم من تلك السنة ودفن مع والده في المعلى قدس الله
روحه ونور ضريحه واخر الصحبة الفراق واخر العمر الموت نسأل الله حسن
الخاتمة بمنه وكرمه اهـ .

وذكره المحبي في خلاصة الاثر فقال : احد فضلاء الزمان وذكره
صاحب السلافة فقال : زين الائمة فاضل الامة وملث غمام الفضل
وكاشف الغمة شرح الله صدره للعلوم شرحا وبني له من رفيع الذكر في
الدارين صرحا الى زهد أسس بنيانه على التقوى وصلاح اهل به ربه فما

لي حزن في كل آن جديد وعناء يشيب منه الوليد
والتهاب يذوب منه الحديد قد بكى رحمة لحالي الحسود
ودموع تسح سح الغوادي

لست ابكي لفقد عصر الشباب وتقضي عهد الهوى والتصابي
وصدود الكواكب الاتراب وتنائي الخليط والاحباب
من سليمي وزينب وسعاد

قد نهاني النوى عن التشبيب وادكار الهوى وذكر الحبيب
فتفرغت للاسى والنحيب مذاق زاجرا نذير المشيب
معلما بالفناء حين ينادي

بل بكائي لاجل خطب جليل اضرم الحزن في فؤاد الخليل
ورمى بالعناء قلب البتول واسال الدموع كل مسيل
فتردى الهدى بثوب الحداد

رزء من قد بكت له الفلوات واقشعرت لموته المكرمات
وهوت من بروجها النيرات والمعالى لفقده قائلات
غاب والله ملجأى وعمادي

فجعة نكست رؤوس المعالي واستباححت حمى الهدى والجلال
ورمت بالقذى عيون الكمال قد اناخت بخير صحب وآل
عتره المصطفى النبي الهادي

يا لها فجعة وخطبا جسيما اوقعت في حشى الكليم كلوما
وبقلب الامير حزنا مقيما واعادت جسم القسم سقيما
جفنه للاسى حليف السهاد

لطف نفسي على رهين الختوف حين امسى نهب القنا والسيوف
ثاوبا جسمه بأرض الطفوف وهو ذو الفضل والمقام المنيف
وسليل الشفيع يوم المعاد

منعوه ورود ماء الفرات وسقوه كأس الفنا والممات
بعد تقتيل اهله والحماة واحاطت به خيول الطفغة
بمواضي الطبا وسمر الصعاد

قال صاحب السلافة : ومن شعره ما كتب به الى الوالد من مكة
المشرقة مادحا له وذلك عام ١٠٦١ :

شام برقا لاح بالابرق وهنا فصبا شوقا الى الجزع وحنا
وجرى ذكر اثيلات النقا فشكا من لا عج الوجد وانا
دنف قد عاقه صرف الردى وخطوب الدهر عما يتمنى
شفه الشوق الى بان اللوى فغدا منهمل الدمع معنى
اسلمته للردى ايدي الاسى عندما احسن بالايام ظنا
طالما امل المام الكري طمعا في زورة الطيف واني
كلما جن الدجى حن الى زمن الوصل فأبدي ما اجنا
واذا هب نسيم من ربى حاجر اهدى له سقما وحزنا
يا عريبا بالحصى لولاكم ما صبا قلبي الى ربع ومغنى
كان لي صبر فاوهاه النوى بعدكم يا جيرة الحي وافنى
قاتل الله النوى كم قرحت كبدا من ألم الشوق لذاتي وما

رمتني برزء فادح جل خطبه
ففي كبدي نار لتذكاري وقعه
هوى نجم انسي من مطالع سعده
وغاض سروري منذ غاب محمد
هلال دهاء الخسف قبل كماله
فليت زمانى حين جارت صروفه
بقلبي وروحي ظاعن جل فقده
خلت من معانيه الربوع واقفرت
نوى مذ نوى صفو الحياة وطيبها
تخذناه للخطب الكبير ذخيرة
ولو انه يفدى بروحي فديته
لئن غاب عن عيني بديع جماله
وكم لي في داج من الليل انة
على العيش والايام من بعده العفا
يعز علينا ان يكون له الثرى
وان تصبح الاوطان منه خلية
وان يتوارى في التراب ولم يكن
سأبكيه ما حنت اليه جوانحي
فكل البكا الا عليه سفاهة
اذا رمت عنه سلوة حال دوننا
سقى جدنا وارت معانيه تربه

وقوله من قصيدة طويلة يمدح بها بعض الرؤساء :

سئمت لفرط تنقلي البيداء وشكت لعظم ترحلي الانضاء
ما ان ارى في الدهر غير مودع خلا وتوديع الخليل عناء
فقدت لطول البين عيني ماءها فبكاؤها عوض الدموع دماء
ابلى النوى جلدي واوقد في الحشا نيران وجد ما لها اطفاء

وقوله من قصيدة :

كم ذا اوارى الجوى والسقم يديه واحبس الدمع والاشواق تجريه
شابت ذوائب امالي وما نجحت وليل هجرى ما شابت نواصيه
ولاهب الوجد في الاحشاء يخمده رجا الوصال وداعي الوجد يذكيه
رفقا بقلب المعنى في هواك فما ابقيت بالهجر منه ما يعانيه
وكيف يقوى على الهجران ذو كبدي جرت لطول التناهي من مآقيه
ما زال جيش النوى يغزو خشايشه حتى طواه الضنا عن عين رائيته
يا من نأى وله في كل جارحة منى مقام اذا ما شط يدنيه
هل انت بالقرب بعد اليأس منعطف وراجع من لذيد العيش صافيه
فقد تهادى الجوى فينا ورق لنا قاسي قلوب العدى مما نقاسيه

ومن شعره قوله يرثي الحسين عليه السلام بهذه القصيدة الخمسة
وهي تقرب من ١٣٠ بيتا اولها :

سلبت لوعتي لذيد رقادي وكستني ثوب الضنا والسهاد
ورماني دهري بسهم العناد وغرامي ما ان له من نقاد
كل يوم وليلة في ازدياد

اجازة الشيخ احمد بن نعمة الله العاملي للمولى عبد الله التستري اهـ والظاهر انها واحد والمذكور اولا عو في طبقة السيوري .

تنبيه

ذكر صاحب الرياض ترجمة للشيخ زين الدين بن محمد بن القاسم البرزهي وقال قد يعرف بالبرزهي ايضا وكان من اجلة فقهاءنا وقد نقل بعض فتاواه الشهيد الثاني وفي ميراث شرح الشرائع ولم اعثر له على ترجمة سوى ذلك والبرزهي نسبة الى برزه بالبلاء الموحدة المفتوحة وسكون الراء ثم الزاي المفتوحة واخرها الهاء وهي قرية بدمشق واخرى بيهق قاله في القاموس والمراد بها هي الاولى ثم ظني انها من قرى جبل عامل بدمشق الشيخ من جملة علماء عامل ولم يذكره الشيخ المعاصر في امل الامل في باب الاسماء ولا الالقاب اهـ (اقول) الصواب انه زين الدين محمد ابن القاسم وان لفظة ابن قبل محمد زيادة من النساخ وصاحب الامل ترجمه في محمد من باب الميم فقال زين الدين محمد بن القاسم البرزهي كان فقيها فاضلا نقلوا له اقوالا في كتب الاستدلال اهـ وفي المسالك في ميراث الاجداد الثمانية نقل قولين وبعد ذكر القول الاول قال ما لفظه والثاني للشيخ زين الدين محمد ابن القاسم البرزهي وكون البرزهي نسبة الى برزة التي بدمشق او بيهق غير صواب فان النسبة اليها برزي كما نص عليه في انساب السمعاني اما قوله ان المراد بها الاولى فلا مستند له مع ان النسبة اليها برزي لا برزهي كما سمعت واما قوله ظني انها من قرى جبل عامل بدمشق فهو عاملي فهو تناقض ظاهر واين دمشق من جبل عامل .

زين الدين بن يونس العاملي البياضي

يأتي بعنوان زين الدين ابو محمد علي بن يونس العاملي النباطي البياضي .

السيد زين العابدين بن ابي القاسم الطباطبائي الزواري الطهراني المدعو بالسيد اقا .

توفي حدود ١٣٠٣ بطهران وحمل الى النجف فدفن به . عالم فاضل من قدماء تلاميذ الميرزا السيد محمد حسن الشيرازي ورجع الى طهران سنة ١٢٩٧ الى ان توفي بالتاريخ المتقدم له (١) طبقات المشايخ والعلماء من عصر الغيبة الى عصره لم يتم (٢) بديع الايجاز في اسرار الحقيقة والمجاز لمعرفة الاعجاز في الذريعة هو مختصر في علمي البلاغة المعاني والبيان (٣) تجويد القرآن فارسي (٤) انيس السالكين في جمع بعض كلمات امير المؤمنين عليه السلام انتخبه من غرر الحكم للامدي .

الميرزا زين العابدين بن احمد الملقب بالميرزا محسن .

عالم فاضل من تلاميذ السيد دلدار علي النصير ابادي له انتصار الحق في الاصول والاخبار استخرجه من اسس الاصول لشيخه المذكور .

السيد زين العابدين ابن السيد اسماعيل العلواني الحسيني الموسوي البعلبكي

كان حيا سنة ١٢٠٨

كدرت مورد لذاتي وما قطعت افلاذ قلبي والحشى فالى كم اشتكي جور النوى قد صحا قلبي من سكر الهوى ونهاني عن هوى الغيد النوى وتفرغت الى مدح فتى يجد الربح سوى نيل العلى سيد السادات والمولى الذي لم يزل في كل حين باباه غمرت سحب ايديه الورى نسخ الغامر من افضاله ورث السؤدد عن آبائه حل من اوج العلى مرتبة تهز الاقلام في راحته جادنا من راحته سحب يا عماد المجد يا من لم تزل عضني الدهر بأنياب الاسى هائما في لجة الفكر ولي كلما لاح لعيني بارق تتلظى كبدي شوقا الى ركب امالنا شوقا الى بعدما انحلت العيس السرى وبأكنافك يا كهف الورى ونهني مجدك العالي بما وابق يا مولى الموالي بالغا كدرت مورد لذاتي وما قطعت افلاذ قلبي والحشى فالى كم اشتكي جور النوى قد صحا قلبي من سكر الهوى ونهاني عن هوى الغيد النوى وتفرغت الى مدح فتى يجد الربح سوى نيل العلى سيد السادات والمولى الذي لم يزل في كل حين باباه غمرت سحب ايديه الورى نسخ الغامر من افضاله ورث السؤدد عن آبائه حل من اوج العلى مرتبة تهز الاقلام في راحته جادنا من راحته سحب يا عماد المجد يا من لم تزل عضني الدهر بأنياب الاسى هائما في لجة الفكر ولي كلما لاح لعيني بارق تتلظى كبدي شوقا الى ركب امالنا شوقا الى بعدما انحلت العيس السرى وبأكنافك يا كهف الورى ونهني مجدك العالي بما وابق يا مولى الموالي بالغا

وفي امل الامل : مدحه الشيخ ابراهيم العاملي البازروي بقصيدة تقدم بترجمته ابيات منها ورثته بقصيدة طويلة بليغة قضاء لبعض حقوقه لكنها ذهبت في بلادنا مع ما ذهب من شعري ولم يبق في خاطري منها الا هذا البيت :

وبالرغم قولى قدس الله روحه وقد كنت ادعو ان يطول له البقا واذا كانت كلها مثل هذا البيت وهي كذلك ففي ضياعها مصلحة كبرى وما ابعدها عن البلاغة .

الشيخ زين الدين ابن الشيخ شمس الدين محمد بن علي بن الحسن العاملي التوليبي

توفي سنة ٨٢٩ .

في الرياض : كان عالما عاملا فاضلا كاملا تقيا نقيا ورعا زاهدا عابدا كذا رأيت وصفه في بعض المواضع بخط عتيق والظاهر انه من مقاربي عصر الشهيد ورأيت ايضا قصيدة عينية في رثاء الشيخ زين الدين هذا وكان تاريخها سنة ٨٢٩ وذكر في الرياض ايضا ترجمة للشيخ زين الدين التوليبي وقال عالم فاضل يروي عن الشيخ مقداد بن عبد الله السيوري المشهور ويروي عنه الشيخ جمال الدين احمد ابن الحاج علي العيني كذا يظهر من

من اجلاء سادات آل المرتضى في مدينة بعلبك وله شعر مقبول منه قوله :

الهي بحق المصطفى خيرة الوري وحيدر والزهراء خير نساء
وبالحسين السيدين كلاهما صفا لهما حبي وعقد ولائي
وبالتسعة الهادين من آل احمد غياثي لدى الباري وركن رجائي
انلني بهم حسن الرضا منك سيدي واجزل بهم في النشاطين عطائي

وله تخميس البيتين المشهورين في امير المؤمنين علي عليه السلام :

علي هو المولى فلذ بجناحه وضع حروجه فوق زاكي تراه
متى اشرقت انواره من قبابه تزامم تيجان الملوك ببابه
ويكثر عند الاستلام ازدحامها
به الشرعة الغراء رتبها علت وظلمة ديجور الضلال به انجلت
لديه ملوك الارض طرا تذلت اذا ما رآته من بعيد ترجلت
وان هي لم تفعل ترجل هامها

وله في السيدة زينب :

ضريح لعمر الله ضم كريمة غنتها اصول لفخار اصول
محمد خير العالمين بأسرهم وحيدة باب الهدى وتول
وقال في اسعد افندي المحاسني مفتي الشام سنة ١٢٠٨ :

بشراك قد نلت المنى يا اسعد وعليك الوية الفضائل تعقد
ولك اليد البيضاء والمجد الذي من دونه انحط السهى والفرقد
تزهو بك الفتوى وانت زعيمها والى سواك مقامها لا يسند
فليهنك المجد الاثيل المعتلي مجد حباك به المليك السيد

وقال وارسلها الى الشيخ ابراهيم بن يحيى العاملي الى العراق سنة

١٢٠٨ :

سلام على مولى له الفضل اجمع يحاكي سناه البدر بل هو ارفع
سلام محب لا يغيره النوى وان بعدت منكم ديار واربع
يكاد فؤادي كلما عن ذكركم يطير ومن فرط الاسى يتصدع
وكم من اناس قد تعرضوا لقلبي وما فيه لغيرك موضع
واني على ما تعهدون من الوفا وان كنت اصغي للعذول واسمع
وما ذاك الا كي يكرر ذكركم علي ومالي غير ذلك مطمع
اصبر نفسي والهوى يستفزها اليكم ومني القلب ينزو وينزع
وأكنتم وجددي والدموع تذيبه ومن لي بكنم الوجد والعين تدمع
فيا جيرة كانوا وكنا بقرهم بأرغد عيش ناعم تتمتع
فما راعني الا وقد عصفت بنا زعازع حبل الوصل منا تقطع
وعاندي دهري ففرق شملنا وعادة هذا الدهر يعطي ويمنع
فما حال من امسى وحيدا وبينه وبين الذي يهواه فقراء بلقع
وما انسى لا انسى الزمان الذي مضى ومربع لذاتي خصب وممرع
بقرب خليل شأنه الصدق والوفا ومولى له نفسي تطيع وتسمع
وحسبي بابراهيم في الخلق صاحباً به كل كرب نازل يتقشع
هو العالم الحبر الذي اتضحت به معالم طرق الرشيد فالكل مهيع
ومولى به شمس الفضائل اشرفت بنور على الدنيا يشع ويلمع
ابتك ما القاه من الم الجوى ومن حر شوق في فؤادي يلذع
ولكنني ارجو من الله عطفة تلم شتات الشمل منا وتجمع

فأجابه الشيخ ابراهيم من خراسان بقصيدة يقول فيها :

سلام كما ارفضت دموع الغمام على خير فرع من ذؤابة هاشم
تحية صب لو اصاب قوادما لكان الى مغناه اول قادم
لقد حل زين العابدين من الحشى محل النмир العذب من قلب حاتم
وصلت به ودي فأصبحت ممسكا بمنصلت ماضي الغرارين صارم
اما وعلاه وهي حلقة صادق يرى كاذب الاقوال احدى العظام
لقد فاق معنا وابن مامة في الندى واوسا وانسى جوده جود حاتم
يلوح على عرينه نور احمد ويعرف منه الناس عرف الفواطم
من القوم منهم احمد منبع الهدى وخير الوري من عربهم والاعاجم
ومنهم علي المرتضى خير من حمى حتى الدين بالبيض الرقاق الصوارم
وسبوا رسول الله منهم ومنهم نجوم الهدى اكرم بهم من اكارم
وحسبي بزين العابدين محدثا عن الصيد من آباته والخضارم
اذا ما رأيت الروض يزهر فانه يحدث عن فضل الغيوث السواجم
وكم في بني علوان مولى وسيد يخاف ويرجى للامور العظام
وما زلت مذ فارقتكم فوق ضامر من الخيل طيار بغير قوادم
وحولي من ابناء فارس عصبة كأني منهم في رعيل ضارم
ولكن عراني العي فيهم وانني لا مضى لسانا من جرير بن ظالم
اذا قلت لم يعلم مرادي كأني لديهم نبي مرسل للبهائم
ودونكما يا ابن النبي فرائدا من الشعر لم تظفر بها كف ناظم
أكافي بها تلك التي قد كسوتني بها حلة الاكرام يا ابن الاكارم
وما كنت اهلا للمديح وربما سقى الصخرة الصماء صوب الغمام
وقال بمدحه ايضا وارسلها اليه من الشام الى بعلبك غرة شعبان سنة

١٢٠٣

الا ان لي من آل علوان صاحباً ومولى به ذنب الزمان غفرناه
هو الشهم زين العابدين ومن له من المجد بيت ينطح النجم اعلاه
فتى امه الزهراء والاب حيدر واسلافه طه الامين وسبطاه
همام ازال الهم عنا بقره وغيث كفتنا مئة الغيث كفاه
وابلج فياض اليمين كأنما تغاير يمناه على الجود يسراه
هو العالم البر التقي وانما يزين الفتى ان فاز بالعلم تقواه
نجيب جرى مجرى ابيه وجده يزين الفتى ان فاز بالعلم تقواه
لهم بيت مجد ليس يغلق بابهم فحاكاها والفرع والاصل اشباه
عليكم سلام الله من مخلص يرى وهل يغلق الباب الذي فتح الله
مودة ذي القربى الى الله قرباه مودة ذي القربى الى الله قرباه

وقال بمدحه ايضا بقصيدة طويلة فيها الغزل وشكوى الزمان والتشوق الى الاهل والاطوان وذم بعلبك ومدح السيد المذكور واهل البيت عليهم السلام نختار منا ما يلي :

الا طرقتنا والمحب وصول ومرت واسعاف الزمان قليل
فيا مزنة اوفت علينا وماؤها معين ومرت والغليل غليل
وضنت علينا بالوصال وقلما يكون جمال رائع وجميل
وشعر كليل العاشقين ظلامه كما حدث الخلخال عنه طويل
وثغر شبيب زانه ان عرفه ذكي وان الريق منه شمول
احدث عن شيتين لم ادر ما هما ولكن كما قال الاراك اقول
محاسن تقتاد الحرون الى الهوى فيصبح في العشاق وهو ذلول
ولما بدا صبح المشيب وراعني هنالك من ليل الشباب رحيل

ثبتت عنائي عن بنين وطالما
حرمت النهي ان كنت اطمح للمهي
وبي ما يزود الصبر عن كل صابر
غريب بمد الطرف نحو بلاده
اذا ذكر الاوطان فاضت دموعه
وان ذكر الاحباب حن اليهم
هم الاهل لا برق المودة خلب
مساميح اما ما حوته اكفهم
فيا روضة فيحاء لي من لبابها
سقى الله مغناكم وجاد بلادكم
وان بخل الوسمي عنكم بمائه
خرجت برغمي من بلاد واسرة
وتعترض الحاجات بيني وبينكم
وقرة عيني ان تراكم وجفنها
ومما شجا قلبي واجرى مدامعي
نزولي وقد فارقتكم في عصابة
لقد جار دهر ساقني لجوارهم
وانزلني في بعلبك وقلما
وجدت بها مس الهوان كأنني
اكابد ذلا بعد عز موطن
كأنني لم اسحب من الفضل حلة
ولا ضمني صدر رحيب تحوطه
وما ضرتني ان تلم الدهر مضربي
كذاك تناهي الشر خير لانه
ولكن اماط الهم عني مهذب
هو الشهم زين العابدين ومن له
حسب له البدر المثل على الوري
هو الروض اما عرفه فهو طيب
ولوع بحفظ الود مامل صاحبها
ولا ينطوي يوما على الغل صدره
جواد يبذ السابقين وما جد
له نسب يفتر عن كل معرق
من القوم منهم احمد ووصيه
وجعفر والسبطان منهم وحمة
ومنهم بدور الارض شرقا ومغربا
هم التسعة الغر الذين اليهم
بهم قرن العدل الحكيم كتابه

طويت ومرعى السائمين وبيل
وقد غال اسباب الصباية غول
جليد ولكن الكريم همول
فيرجع بالحرمان وهو همول
كما استبقت يوم الرهان خيول
كما حن من بعد القطام فصيل
لديهم ولا ربع الوداد محيل
فنزر واما جودهم فجزيل
ولا فخر - فرع طيب واصول
من الغيث محلل النطاق هطول
فدمعي لكم بالغاديات كفيل
ويسر فهل بعد الخروج دخول
وليس لنا غير النسيم رسول
بتربكم طول الزمان كحيل
والقى علي الهم وهو ثقيل
سواء لديهم عالم وجهول
ومني ومنهم شمال وقبول
اقام بها لولا القضاء نبيل
مهين وما جدي لو علمت اثيل
وكل غريب في اللثام ذليل
لها فوق اعتناق السحاب ذيول
اسود لها زرق الاسنة غيل
فليس يعيب المشرفي فلول
على فرج الله القريب دليل
قول لما يرضي الاله فعول
مقام على هام السماك يطول
اب والنجوم الزاهرات قبيل
ذكي واما ظله فظليل
واكثر اخوان الزمان ملول
واكثر من فوق التراب غلول
يهون عليه الامر حين يهول
علاه على طيب النجار دليل
علي ومشكاة الضياء بتول
وعبد مناف منهم وعقيل
واوتادها والراسيات تميل
امور الوري في النشأتين تول
فكل لكل حافظ وكفيل

وقال ايضا بمدحه ويتشوقه وارسلها اليه من الشام الى بعلبك

لوجهك يا زين العباد يتوق
وما لي لا اشتاق فرعا سمت به
فتي علوي يعلم الناس انه
جرى في العلى مجرى جدود كريمة
فيا ابن الكرام الصيد والسادة الاولى
وهم حجج الله الذين نجا بهم

صديق ولا من عليك صدوق
الى دوحة المجد الاثيل عروق
كآبائه بالمكرمات خليق
ويجري على العرق العتيق عتيق
لهم في رقاب العالمين حقوق
فريق تولاهم وخاب فريق

ولولا هم ما اوضحت طرق الهدى
ابئك ان البعد منك اتاح لي
اتفعل بي فعل العدو وانت لي
ولا عجب فالما يحيا به الفتى
واثلج صدري انك اليوم نازل
تروح وتغدو حيث لا الظل قالص
لدى ما جد تأوي اليه بنو الرجا
وحولك من ابناء علوان فتية
وشيلك نور العين والكوكب الذي
يزان بما يرضيك بر وطاعة
بني احمد ان المهيمن لم يزل
ومالي دين بعد توحيد خالقي
وقد نالت الايام مني واعملت
وألقت برحلي حيث لا العلم ناشر
اضعت لعمرى في الشام ثمانيا
ولله الطاف تروح وتغتدي
ودونكها عذراء طيبة الشذا
ولا زلت مخصوصا بمجد مؤئل

ولا قام يوما للمكارم سوق
سقاما فهل للقرب منك طريق
رفيق وبي يا ابن الكرام رفيق
ويقضي به وهو الحبيب غريق
على شاطئ الزخار وهو دقوق
ولا جانب العذب النмир سحيق
فيظفر حر بالمنى ورفيق
كرام بهم عيش الخليط يروق
له في ساء المكرمات شروق
اذا شان ابناء الرجال عقوق
يزف اليكم فضله ويسوق
سوى انني للصادقين صديق
نصلا لها وسط الفؤاد مروق
لواء ولا وجه الحياة طليق
وعشرا عليهن الدموع اريق
وليس لنا الا بهن وثوق
وليس لها الا الثناء خلوق
تفوت بني الدنيا به وتفوق

الشيخ زين العابدين البارفروشي الحائري

يأتي بعنوان زين العابدين بن مسلم .

الشيخ زين العابدين ابن الشيخ بهاء الدين العاملي نزيل النجف الاشرف
من ذرية الشهيد الاول

كان عالما فاضلا وكان صهر الامام العلامة السيد محمد جواد العاملي
صاحب مفتاح الكرامة ومر ذكر ابيه وابنه الشيخ رضا وحفيده الشيخ
جواد .

زين العابدين التبريزي

في الرياض كان من العلماء المعاصرين للشيخ البهائي بل لعله من
من تلاميذه وقد اورد اسمه بعض تلاميذ الشيخ البهائي في رسالته في احوال
الشيخ البهائي بالفارسية .

الملا زين العابدين الجرفادقاني الكلبايكاني

ولد سنة ١٢١٨ وتوفي ١١ ربيع الثاني سنة ١٢٨٩ .

العلامة المشهور في كلبايكان . هاجر الى اصبهان واخذ عن الشيخ
محمد تقي صاحب حاشية المعالم ثم أخذ في كربلا عن شريف العلماء
وصاحب الفصول ثم سافر الى النجف واخذ الفقه عن الشيخ علي بن
الشيخ جعفر ثم عن صاحب الجواهر ثم عاد الى بلده ورأس وتصدر
للتدريس له من المؤلفات (١) شرح درة بحر العلوم مع (٢) صلاة
المسافر (٣) وصلاة الجماعة (الجمعة خ) ولم يكونا في الدرة (٤) كتب
التحقيق في شرح اسماء الله الحسنى (٥) روح البيان (الايمان خ) فارسي
(٦) كتاب النكاح والمتاجر (٧) الانوار القدسية في الفضائل الاحمدية
(٨) تفسير اية (ان الله وملائكته يصلون على النبي) يروي اجازة عن

اهـ . ويرى اجازة عن المجلسي بتاريخ ١٠٧٥ سافر الى بلاد العجم والعراق واليمن والحجاز وذكره صالح نسمة السحر .

السيد زين العابدين بن السيد حسين بن السيد محمد المجاهد بن السيد علي صاحب الرياضي الحسيني الطباطبائي الحائري

توفي في كربلاء ذي القعدة سنة ١٢٩٢ ودفن مع ابيه في مقبرتهم بكربلاء على يمين الذهاب لزيارة العباس عليه السلام عالم فاضل فقيه متبحر اصولي زاهد عابد ناسك ، ترك الرياسة بعدما قبلت عليه بكلها وجلس بداره وترك معاشرته الناس حتى صلاة الجمعة كان من العلماء الربانيين وكان من اجلاء تلاميذ صاحب الجواهر له مصنفات في الفقه الاستدلالي بخطه في عدة مجلدات ومؤلفات في الاصول منها : حاشية على القوانين يروي عنه بالاجازة ابن اخيه السيد الميرزا جعفر بن الميرزا علي نقى الطباطبائي الحائري تاريخها اوائل سنة ١٢٩٢ يروي فيها عن صاحب الجواهر بطريقة وعن الشيخ محمد حسين صاحب الفصول عن اخيه الشيخ محمد تقى صاحب حاشية المعالم عن بحر العلوم الطباطبائي . خلف عدة اولاد اكبرهم السيد رضا توفي في الخامس والعشرين من ربيع الثاني سنة ١٣٣٣ .

السيد زين العابدين الحسيني الخادم

في الرياض : فاضل عالم جليل كامل من تلاميذ الشيخ البهائي له من المؤلفات مصباح العابدين بالفارسية معروف في اعمال السنة الفه للشاه عباس الصفوي وكتاب التحفة الصفوية بالفارسية ايضا الفه للشاه المذكور في اصول الدين وعبادات فروع الدين ورد باقي المذاهب قال والظاهر انه بعينه السيد الامير زين العابدين الحسيني العاملي ابن اخت الشيخ البهائي سكن قزوین مدة طويلة ومن مؤلفاته تمة الجامع العباسي لخاله الشيخ البهائي بالفارسية اهـ . وفي مسودة الكتاب انه الف مصباح العابدين باسم الشاه صفى الدين الموسوي والله اعلم .

السيد زين العابدين الحسيني العاملي ابن اخت الشيخ البهائي

مر في ترجمة السيد زين الدين الحسيني الخادم المذكور قبله .

ملا زين العابدين السلماسي

يأتي بعنوان زين العابدين بن محمد بن محمد باقر .

السيد زين العابدين الشهيد الكاشاني المكي

يأتي بعنوان زين العابدين بن نور الدين بن مراد .

الميرزا زين العابدين الشيرازي

في تمة امل الامل للشيخ عبد النبي القزويني : كان صاحب ذهن وقاد وفهم نقاد رأيته في سفرتي الاولى الى شيراز بين الطلبة يلعب كالبرق في الظلام ولما وردتها في السفارة الثانية وجدته قد توفي والطلبة يصفونه بادراك المطالب .

الحاج زين العابدين الشيرازي العارف الشاه نعمة الله السيح

ولد سنة ١١٩٤ وكان حيا سنة ١٢٤٨ .

صاحب الجواهر ويروي عنه جماعة ومن اخذ عنه الميرزا حسن بن الميرزا خليل وله منه اجازة .

السيد زين العابدين ابن السيد ابي القاسم جعفر بن الحسين بن ابي القاسم جعفر الكبير ابن الحسين بن قاسم بن محب الله الموسوي الخوانساري والد صاحب روضات الجنات .

ولد في ٨ ذي القعدة سنة ١١٩٢ وتوفي سنة ١٢٧٦ .

عالم فاضل يروي اجازة عن المجلسي بتاريخ اواخر صفر سنة ١٢٢ وعن السيد محمد بن معصوم الرضوي الشهير بالسيد محمد القصير . ذكره ولده في الروضات عند ترجمة نفسه في حرف الباء باسم محمد باقر وذكر له مصنفات (١) شرح مزجي على معالم الاصول لم يتم (٢) شرح زبدة البهائي كذلك (٣) رسالة في قواعد العربية (٤) رسالة في الاجماع (٥) رسالة في تداخل الاسباب (٦) رسالة في تعارض الحقيقة المرجوحة مع المجاز الراجح (٧) رسالة في النية (٨) رسالة في الاحباط والتكفير (٩) رسالة في نواذر الاحكام .

الشيخ زين العابدين بن الحسن بن علي بن محمد الحر العاملي المشغري اخو صاحب امل الامل .

توفي في صنعاء سنة ١٠٧٨ .

في امل الامل كان فاضلا عالما محققا صالحا شاعرا منشئا عارفا بالعربية والفقه والحديث والرياضي وسائر الفنون له شرح الرسالة الحجية لشيخنا البهائي سماها المناسك المروية في شرح الاثني عشرية الحجية ورسالة في الهياة سماها متوسط الفتوح بين المتون والشروح ورسالة في التقية وتاريخ بالفارسية وديوان يقارب خمسة الاف بيت توفي بصنعاء بعد رجوعه من الحج سنة ١٠٧٨ ومن شعره قوله :

ارقت لدهرى ماء وجهي لاجتني له جرعة تروي فؤادي من البحر
واملت بعد الصبر شهدا يلذ لي فألفيته شهدا امر من الصبر

وقوله في النبي ﷺ :

هو خاتم الرسل الكرام محمد كهف المؤمل منجج المأمول
رب المناقب والبراهين التي قادت لطاعته اسود الغيل
نطق بفضله علومه الايات في الفر قان والتوراة والانجيل
لولا ما عرف الورى زبا سوى اصنامهم في الفضل والتفضيل
كلا ولا اتخذوا سوى ناقوسهم بدلا من التكبير والتهليل

وقوله من قصيدة طويلة في مدحه عليه السلام :

محمد المصطفى الذي ظهرت له خفايا الوجود من عدمه
يفضله الانبياء قد ختموا وكان مبدأ الوجود في قدمه
دعا الى الحق فاستقام به ما اعوج من حله ومن حرمه

وقوله من ابیات كتبها على ظهر رسائل الشيعة :

هذا كتاب علافي الدين مرتبة قد قصرت دونها الاخبار والكتب
ينير كالشمس في جو القلوب هدى فتنتحي منه عن ابصارنا الحجب
هذا صراط الهدى ما ضل سالكه الى المقامة بل تسمو به الرتب
ان كان ذا الدين حقا فهو متبع حقا الى درجات المنتهى سبب

ذكره صاحب نجوم السماء والشريف ابن شذقم وفي امل الامل كان عالما فاضلا عابدا عظيم الشأن جليل القدر حسن العشرة كريم الاخلاق من المعاصرين قرأ على والده وعلى جملة من مشايخنا وغيرهم ولما مات رثاه اخي الشيخ زين العابدين بقصيدة طويلة منها :

يا عين جودي بالبكا والسهاد لما عرا ذا المجد زين العباد
مضى بعرض في الورى ابيض فالبس المجد لباس السواد
قد خلت الدنيا فما مثله من حافظ عهدا وراع وداد
قد راعني الناعي فأنشدته انشاد محزون جريح الفؤاد
الموت نقاد على كفه جواهر يختار منها الجياد
وقد اتى تاريخه سيدا قد ألبس الدهر ثياب الحداد

سنة ١٠٧٣

وعن خط السيد صدر الدين العاملي على ترجمته في امل الامل بخطه ما صورته سمعت من والدي صالح بن محمد بن ابراهيم بن زين العابدين رضي الله عنهم ان زين العابدين اسمه ابراهيم بن نور الدين علي بن زين العابدين علي بن ابي الحسن الموسوي اهـ . قال فيعلم ان السيد زين العابدين اشتهر بلقبه وان اياه اشتهر باسمه وهجر لقبه وانه اشتهر بالنسبة الى جده ابي الحسن لشهرته والا فهو علي بن الحسين بن محمد بن الحسين بن علي بن محمد بن ابي الحسن المذكور اهـ .

السيد زين العابدين ابن السيد علي الموسوي الفايزي الحائري عم السيد نصر الله الحائري المشهور

ذكره جامع ديوان ابن اخيه السيد نصر الله الحائري فقال سلالة الاماجد الاكرمين شمس سماء الكمال اهـ .

ويظهر من ديوان ابن اخيه المذكور انه كان فاضلا جليلا وقال ابن اخيه المذكور محرضا له على مخاصمة بعض الطاغين :

سلام كنشر العنبر الورد ساطعا وكالبرق من حي الاحبة لامعا
على السيد المفضل والماجد الذي له نسب كالشمس اصبح ناصعا
اخي الفضلي زين العابدين من اغتدى بدر المعالي وهو في المهد راضعا
فتى حل فوق الفرقدين نباة ولكن غدا للمجتدي متواضعا
له خلق منه شذى المسك ضايح وعهد وثيق لن يرى الدهر ضايعا
ترى الضيف في ناديه للاهل ساليا والولد اذ يلقي به البر واسعا
وبعد فان الضد يخفق قلبه اذا ما غدا يا عم لاسمك سامعا
ولا غرو ان وافى اليك فانه كما العير نحو الليث ينهض جازعا
فالعقده شهدا للولاية مازجا له فيه سما للمكيدة ناقعا
وكن مشبها للصل في فرط لينه اذا مس مسا وهو ما انفك لاسعا
واياك ان تخشى الوعيد فانه سلاح الذي امسى من الجبن ضارعا
ولا زلت منصورا على كل معتد لك الدهر يأتي مستكينا وخاضعا

المولى زين العابدين ابن العالم العامل المولى كاظم

عالم فاضل يروي اجازة عن الشيخ يوسف البحراني صاحب الحدائق بتاريخ ١١٦٦ .

في الذريعة معاصر لفتح علي شاه القاجاري عمر طويلا حتى ادركه بعض من عاصرناهم ساح ما يقرب من اربعين سنة له بستان السياحة ذكر فيه اسماء البلدان على ترتيب الحروف وفي كل بلد ذكر من رآه بها من اهل الفضل والعرفان شرع في تأليفه سنة ١٢٤٧ وفرغ منه سنة ١٢٤٨ مطبوع وله حديقة السياحة ورياض السياحة احوال تفصيل احواله وترجمته اليها وذكر مختصرا من ذلك عند ذكر شماخي من البستان اهـ . ومن ذلك يعلم انه كان امن الصوفية على طريقة الشاه نعمة الله احد رؤسائهم .

السيد الامير زين العابدين بن عبد الحي الموسوي

في الرياض فاضل عالم متكلم مدقق رأيت من مؤلفاته في استرabad الرسالة الالهية في اصول الدين الفها في كلكنده حيدر اباد من بلاد الهند للسلطان محمد علي قطبشاه سنة ١٠٠٣ وهي كبيرة مبسطة حسنة الفوائد جليلة المطالب لا سيما في بحث اثبات الواجب جزاه الله خيرا اهـ .

الحاج زين العابدين العطار

يأتي بعنوان الحاج زين العابدين علي بن الحسين الانصاري

السيد زين العابدين العلواني البعلبكي

مضى بعنوان زين العابدين بن اسماعيل العلواني .

السيد زين العابدين بن علي ابن السيد ابي عبد الله الحسين الموسوي

في الرياض فاضل عالم جليل وهو ابن عم السيد هبة الله بن ابي محمد الحسن الموسوي صاحب كتاب المجموع الرائق من ازهار الحدائق على ما يظهر من اوائل ذلك الكتاب ونقل فيه ان كتاب اعتقادات ابن بابويه كان بخط ابن عمه هذا .

الاقا زين العابدين ابن المولى علي اكبر الدرخشى القائي

عالم فاضل من تلاميذ السيد علي الطباطبائي صاحب الرياض له كتاب اصول الدين فارسي .

السيد زين العابدين ابن السيد علي الطباطبائي الطبيب

كان طبيا له ترجمة كيمياء باسليقا (اي كيمياء ملكية) من اصله العربي الى الفارسية الفه في بئكاله سنة ١١٠٠ بأمر النواب خان خانان السيد محمد رضا خان بهادر مظفر جنك مع زيادة مسائل كيمياوية من الكتب اللاتينية كذا في الذريعة .

السيد زين العابدين ابن السيد نور الدين علي بن علي ابن حسين بن ابي الحسن الموسوي العاملي الجبعي ابن اخي صاحب المدارك

ولد في جيع مستهل المحرم سنة ٩٩٦ وتوفي سنة ١٠٧٣ وعن كتاب الشريف ابن شذقم انه توفي بمكة ودفن بالمعل على قبر ابيه السيد نور الدين علي سنة ١٠٤٣ ومقتضى تاريخ ابن الحر الاتي انه سنة ١٠٧٣ .

والذي في امل الامل علي بن ابي الحسن وفي الرياض كما ذكرناه علي بن حسين بن ابي الحسن وباقي نسبه مر في ترجمة ولده ابراهيم .

الميرزا زين العابدين الكرمانى

في تامة امل الامل للشيخ عبد النبي القزويني عالم اوتي ذهنه دقيقا متينا قرأ قطعة من شرح اللمعة وشرح التجريد وغيرها عندي .

الشيخ زين العابدين الكلبيكانى

مر بعنوان الاخوند ملا زين العابدين الجرفادقاني الكلبيكانى

الشيخ زين العابدين بن محمد بن احمد بن سليمان العاملي النباطي

في امل الامل كان فاضلا صالحا عابدا زاهدا اورعا فقيها محققا جليل القدر قرأ عند عمي الشيخ محمد الحر العاملي الجبعي وروى عنه وكان من تلاميذ الشيخ حسن بن الشهيد الثاني اهـ .

السيد زين العابدين بن محمد بن روح الامين الحسيني المختاري العبدلي

كان حيا سنة ١١٢٢ .

عالم فاضل في الذريعة ج ٤ ص ١٥٣ هو اخ السيد ناصر الدين احمد بن محمد بن روح الامين وقد سود السيد زين العابدين نسب ابن عمه السيد بهاء الدين محمد بن محمد باقر الحسيني المختاري بخطه على ظهر لوامع النجوم في اللغة الذي تملكه سنة ١١٢٢ .

الميرزا زين العابدين بن الميرزا محمد علي الاصفهاني من احفاد المحقق السبزواري

عالم فاضل له الشجرة الطيبة في التجويد المشجر بالعربية وترجمها الى الفارسية بامر السيد اسد الله الاصفهاني المتوفى (١٢٩٠) كذا في الذريعة .

الشيخ زين العابدين بن الشيخ محمد قاسم العاملي النباطي

كان عالما زاهدا وجدنا نسخة من ديوان الشريف المرتضى في جزئين بخط مصطفى بن احمد بن الحسين بن اسماعيل بن الامير برهان الدين الدمشقي قال في اخرها نسخت هذه النسخة من نسخة سيدنا العالم الزاهد الشيخ زين العابدين ابن الشيخ محمد قاسم العاملي وذلك في مدة اقامتي في النبطية الفوقانية وحرر في مستهل شهر ذي الحجة الحرام سنة ١١٣٩ .

الميرزا زين العابدين بن الميرزا محمد ابن المولى محمد باقر السلماسي الكاظمي

توفي ١١ ذي الحجة سنة ١٢٦٦ في الكاظمية ودفن في الايوان المقابل لقبر الشيخ المفيد من الرواق الكاظمي .

عن دار السلام للمحدث النوري كان عالما فاضلا كاملا ناسكا عابدا متخلقا بأخلاق الروحانيين اهـ وهو من تلاميذ بحر العلوم وناقل كراماته وحكى عنه الميرزا حسين النوري اخبارا في الفائدة الثالثة من خاتمة مستدركات الوسائل في ترجمة بحر العلوم والميرزا مهدي الشهرستاني .

السيد زين العابدين بن محمد هاشم بن كمال الدين الحسيني الاسترابادي عالم فاضل في الذريعة له اعراب شرح العوامل المثة فرغ منه سنة

١٠٩١ .

الشيخ زين العابدين بن محيى الدين بن علي بن كرامة

عندي بخطه نسخة من اللمعة الحلية في معرفة النية لاحد بن فهد الحلي قال في اخرها علقها لنفسه زين العابدين بن محيى الدين بن كرامة حامدا مصليا مسلما تجاوز الله عنه بمهنة وكرمه واحسانه بتاريخ اول شهر ذي الحجة سنة ٩٦١ هجرية نبوية على مشرفها السلام ووجدت بخطه أيضا بعد اللمعة الحلية عقيدة الشهيد الاول محمد بن مكى المذكورة في ترجمته قال في اخرها علقه معتقده لنفسه زين العابدين بن محيى الدين بن علي بن كرامة عفا الله عن سيئاته .

الشيخ زين العابدين بن مسلم الباروشي المازندراني المحتد والمولد الحائري المسكن والمنشأ والمدفن .

ولد في بارفروش سنة ١٢٢٧ وتوفي في كربلاء ١٩ او ١٣ او ١٦ ذي القعدة سنة ١٣٠٩ عن ٨٢ سنة ودفن فيها في باب الصحن الشريف الحسيني الخارج الى سوق البزازين العرب المسماة بباب قاضي الحاجات مرض يوم السبت وغشي عليه يوم الاحد فتوفي .

شيخ الفقهاء والمجتهدين واحد مراجع المسلمين العابد الناسك ما رئي اشد مواظبة منه على السنن والنوافل وكان مقررا لدرس استاذة صاحب الضوابط اصله من بارفروش بلدة من اكبر بلاد طبرستان وهي عاصمة بلاد مازندران . قرأ في بارفروش على المولى محمد سعيد المازندراني الباروشي الملقب بسعيد العلماء وقرأ في الحمة على الاقا جعفر السيرجاني ثم هاجر الى العراق في رجب سنة ١٢٥٠ وبقي مدة في كربلاء قرأ فيها على السيد ابراهيم القزويني صاحب الضوابط في الاصول والفقه وعلى الشيخ محمد حسين صاحب الفصول وغيرها وفي سنة ١٢٥٨ هاجر الى النجف وقرأ على صاحب الجواهر وكان من اكبر تلاميذه وعلى الشيخ علي ابن الشيخ جعفر وبعد وفاة صاحب الضوابط سنة ١٢٦٢ عاد الى كربلاء وتوطنها وقيل جاء الى النجف بعد وفاة صاحب الضوابط ولما عاد الى كربلاء اشتغل بالتدريس والتصنيف والامامة والافتاء ونال حظا عظيما وجاها كبيرا في كربلاء ونفذت احكامه وهابه الحكام واطاعوه رأيتهم بكربلاء وقد طعن في السن ولم يترك التدريس في ايام شيخوخته ونسخ عدة من الكتب بخطه فانه في اول عمره كان يستنسخ كل كتاب يقرأه حتى القوانين انتهت اليه الرسالة العلمية بكربلاء كان مرجعا للمؤمنين وملاذا للمسلمين وكان مرجع تشييعه الهند وكثير من بلاد ايران وبخارى والعراق .

مشايخه

علم مما مر ان له من المشايخ (١) المولى محمد سعيد المازندراني الباروشي الملقب بسعيد العلماء ويروي عنه اجازة (٢) الاقا جعفر السيرجاني (٣) السيد ابراهيم القزويني صاحب الضوابط ويروي عنه اجازة (٤) الشيخ محمد حسين صاحب الفصول (٥) صاحب الجواهر ويروي عنه اجازة (٦) الشيخ علي ابن الشيخ جعفر ويروي عنه اجازة (٧) الشيخ مرتضى الانصاري يروي عنه اجازة ولم يعلم انه قرأ عليه ويروي عنه اجازة شمس العلماء السيد محمد ابراهيم ابن السيد محمد تقى النقوي بتاريخ ١٢٩٠ .

مؤلفاته

(١) رسالته الكبرى (٢) رسالته الصغرى كلاهما لعمل المقلدين مطبوعتان (٣) شرح شرائع الاسلام المسمى بزينة العباد برز منه الطهارة والصلاة والحج والخيارات والنكاح والطلاق (٤) حواشي على المسالك (٥) حواشي على الجواهر (٦) كتاب في الاصول من اوله الى اخره (٧) كتاب الذخيرة مجموع من اجوبة مسائله مرتب على ابواب الفقه مطبوع مبسوط على طرز ضوابط استاذة القزويني .

المولى زين العابدين بن نجم الدين الانصاري

كان حيا سنة ١١٢٤ .

عالم فاضل من تلاميذ المجلسي الاول في الذريعة له شرح كتاب الارث من الشرائع فارسي استدلال في فرغ منه ٢٣ ذي الحجة سنة ١١٢٤ .

الامير زين العابدين النقيب

في الرياض كان من علماء دولة الشاه طهماسب الصفوي ومن مؤلفاته رسالة فارسية في اختيار الساعات في ايام الشهر وما يتعلق بذلك الفها باسم السلطان المذكور حسنة الفوائد ينقل فيها كثيرا عن رسالة المعلى بن خنيس في سعد الايام ونحسها وعن الدروع الواقية لابن طاوس وغيرها وهي ثلاثون بابا على عدد ايام الشهر

السيد زين العابدين بن نورالدين بن مراد بن علي بن مرتضى الحسيني الكاشاني مولدا والمكي موطن الشهيد

ذكره اصحاب الرياض ومستدركات الوسائل ونجوم السما ودار السلام في الرياض السيد الاجل الموفق الفاضل العالم الكامل الفقيه المحدث المعروف كان من اجلة تلاميذ المولى محمد امين الاسترابادي في علم الحديث وقد قتل في مكة المعظمة شهيدا لتشييعه ثم حكي عن المولى فتح الله بن المولى مسيح الله المعاصر للمترجم انه قال في حقه في رسالته المعمولة في بناء الكعبة السيد الجليل العالم الفاضل الكامل قدوة المحققين وزبدة المدققين ومجتهد زمانه الشريف المقتول الشهيد مؤسس بيت الله الحرام العالم الرباني الامير زين العابدين ابن السيد نور الدين ابن الامير مراد ابن السيد علي بن مرتضى الحسيني الكاشاني طيب الله ثراه وجعل الجنة مثواه اهـ . ويروي عنه اجازة الشيخ عبد الرزاق المازندراني وذكر فيها انه مؤسس البيت الحرام سنة ١٠٤٠ كما في الذريعة ولم يذكر المولى فتح الله ولا صاحب الرياض كيفية شهادته وفي الرياض وهذا السيد هو الذي قد وفقه الله تعالى لبناء بيت الله الحرام بعدما انهدم في عصره وله رسالة لطيفة بالفارسية في كيفية بنائه وشرح حال البناء الذي تعاقب على الكعبة واول من بناها وسائر مواضع ذلك المكان ونحو ذلك الفها سنة ١٠٤٠ بمكة وسمها مفرحة الانام في تأسيس بيت الله الحرام وفيها فوائد جلية واورد في اخرها نسبه كما اوردها ودفن في القبر الذي كان هياؤه لنفسه في حال حياته في مقبرة عبد المطلب وابي طالب بالمعلى عند قبور ميرزا محمد الاسترابادي والمولى محمد امين الاسترابادي والشيخ محمد حفيد الشهيد الثاني . والى المولى فتح الله بن المولى مسيح الله المعاصر لمترجم رسالة في احوال البناء المتعاقب على الكعبة واورد فيها الرسالة المذكورة للمترجم بعينها لكنها بالعربية ثم الحقها بآخر المصباح الكبير للشيخ الطوسي في باب الحج والعمرة تنميا له

قال ويظهر منه ان رسالة مفرحة الانام كانت بالعربية مع ان عندنا نسختين منها بالفارسية فاما ان يكون السيد زين العابدين قد الف رسالتين احدهما فارسية والاخرى عربية واما انها كانت فارسية وعربها المولى فتح الله وادرجها في رسالته واما انها كانت بالعربية وترجمها غيره الى الفارسية والله اعلم هذا حاصل ما ذكر في الرياض .

اما اسناد بناء البيت الحرام او تأسيس البيت الحرام اليه فسببه ما حكى عن رسالة مفرحة الانام وغيرها من انه وضع اول حجر في اساس البيت لما هدمه السيل وياشر بنفسه بناء شيء من حيطانه وذلك توفيق وفضل من الله لا ينكر لكنه لا يستحق كل هذا الوصف بأنه باني البيت ومؤسس البيت وحاصل القصة انه عند فجر الاربعاء ١٩ شعبان سنة ١٠٣٩ وقع مطر بمكة المكرمة كأفواه القرب استمر ساعتين ودرجتين ودخل المسجد الحرام واعتلى على باب الكعبة ذراعين عمليين وربعا فأهلك الرجال والنساء والاطفال ثم باتت تمطر الى نصف الليل فلما كان قبل الغروب يوم الخميس ٢٠ شعبان سقط من البيت الشريف جانباه الشرقي والشامي وهو قدر نصفه وكان ذلك في عهد السلطان مراد الرابع العثماني وفي المحكى عن رسالة مفرحة الانام ان السيل دخل الكعبة وارتفع فيها بقدر قامه وشبر واصبعين مضمومتين ومات بمكة بسببه اثنان واربعة الاف انسان منهم معلم وثلاثون طفلا كانوا في المسجد وفي يوم الخميس انهدم تمام عرض البيت الذي فيه الميزاب ومن الطول الذي فيه الباب انهدم من الركن الشمالي الى الباب ومن الطول الذي فيه المستجار نصفه تخمينا فتذاكرت مع الشريف في بناء البيت وان البناء يكون بمال اهل الخير ومباشرتهم وينسب في الظاهر الى سلطان الروم فقبل ذلك ثم خوفه الناس فأعرض عنه فكنت اتضرع الى الله تعالى ان لا يحرمني من تلك السعادة وكوشف السلطان العثماني في الامر فأذن في الهدم والبناء وارسل رجلين من قبله لمباشرة ذلك وفي يوم الثلاثاء ٣ جمادي الاخرة سنة ١٠٤٠ شرعوا في هدم تمة البناء وكنت اشتغل مع المشتغلين ومن الطاف الله تعالى ان الوكيل والمباشر اللذين ارسلهما السلطان العثماني صارا مريدين لي بحيث كلما قلت لهما شيئا في امر البيت قبله الى ان هدموا اطرافه الا الركن الذي فيه الحجر الاسود فأبقوا حجرا فوقه وحجرا تحته فقلت لهم لا بد من حفظه فصنعوا من الواح الخشب شيئا لحفظه وفي ليلة الاحد ٢٢ من الشهر المذكور استقر الامر على وضع الاساس في صبيحتها فتضرعت الى الله في تلك الليلة ان يجعلني مؤسس بيته وكنت افكر في انه مع حضور الشريف وشيخ الحرم والقاضي والوكيل وعلماء مكة وخدام البيت ماذا اصنع مع ضعفي فاغتسلت وقت السحر ودخلت المسجد فكان من توفيق الله تعالى انه بعد صلاة الصبح لم يحضر الا المباشر وبعض العملة فلما رأي المباشر قال يا سيد زين العابدين اقرأ الفاتحة فقرأتها ودعوت بعدها بالدعاء الموسوم بسريع الاجابة المروي في الكافي اوله اللهم اني اسألك باسمك العظيم الاعظم الخ واخذت الحجر المبارك للركن الغربي وناولني محمد حسين الابرقوي وهو من الصلحاء اول طاس فيه الساروج فطرحته في زاوية الركن الغربي ونشرته وقلت بسم الله الرحمن الرحيم ووضعت الحجر عليه في موضع اساس ابراهيم عليه السلام وفي اليوم التاسع من رجب وصلوا الى الحجر وقد باشرت بنفسي مقدار ثلاثة اذرع من جهة الارتفاع من تمام العرض الذي فوق الحجر الاسود ثم اجتهدوا لرفع الحجر فلم يقدرُوا واشتغلت في هذا اليوم بقراءة دعاء السيفي فقرأته سبعا وعشرين مرة وفي ٢٢ منه وضعوا الباب وفي ١٣ شعبان ادخلنا اعمدة

المعجمة وسكون المثناة التحتية بعدها راء اصل معناه دقيق وحليب لان ارد بالفارسية الدقيق وشير الحليب وما يقال ان معناه دقيق وحلو غلط لان الحلو بالفارسية شيرين لا شير .

اقوال العلماء فيه

قال ابن الاثير كان كاتباً سديداً وعمل دار الكتب ببغداد سنة ٣٨١ وجعل فيها اكثر من عشرة آلاف مجلد وبقيت الى ان احترقت عند مجيء طغرل بك الى بغداد سنة ٤٥٠ وقال بن خلكان كان من اكابر الوزراء وامثال الرؤساء جمعت فيه الكفاية والدراية وكان بابه محط الشعراء ذكره ابو منصور الثعالبي في كتابه اليتيمة وله ببغداد دار علم واليها اشار ابو العلاء المعري بقوله في القصيدة المشهورة

وغنت لنا في دار سابور قينة من الورق مطراب الاصائل مهياب

اخباره

قال ابن الاثير في حوادث سنة ٣٨٠ فيها قبض بهاء الدولة على وزيره ابي منصور بن صالحان واستوزر ابا نصر سابور بن اردشير وفي حوادث سنة ٣٨١ فيها قلت الاموال عند بهاء الدولة فكثرت شغب الجند فقبض على وزيره سابور فلم يغن ذلك عنه شيئاً وفيها قبض بهاء الدولة على وزيره ابي نصر سابور ثانياً بالاهواز واستوزر عبد العزيز بن يوسف وفي سنة ٣٨٣ عاد سابور الى الوزارة ثم عزله بهاء الدولة واستوزر عدة وزراء منهم وزير يسمى الفاضل عن اليتيمة لما عزل عن الوزارة ثم اعيد اليها كتب اليه ابو السحاق الصابي .

قد كنت طلقت الوزارة بعدما زلت بها قدم وساء صنيعتها
فغدت بغيرك تستحل ضرورة كئيبا يحل الى ثراك رجوعها
فالان قد عادت وآلت حلقة ان لا يبيت سواك وهو ضجيعها

قال ابن الاثير وفي سنة ٣٨٦ قبض عليه واستوزر سابور ابن اردشير فأقام نحو شهرين وفرق الأموال ووقع بها للقواد قصداً ليضعف بهاء الدولة ثم هرب الى البطيحة ثم اعيد الى الوزارة (ولم يقع نظرنا على الوقت الذي اعيد فيه) وفي سنة ٣٩٠ كان بهاء الدولة قد سير الموفق ابا علي بن اسماعيل الى قتال ابن بختيار فقتله فلما عاد اكرمه بهاء الدولة ولقيه بنفسه فاستغفى الموفق من الخدمة (وهي ما كانت تستعمله الرعية مع الخلفاء والملوك من تقبيل الأرض بين ايديهم او شبيه ذلك مما لا يرضاه الشرع الاسلامي) فلم يعفه بهاء الدولة والحق كل منها فقبض عليه بهاء الدولة وكتب الى وزيره سابور ببغداد بالقبض على انساب الموفق فعرفهم ذلك سراً فاحتالوا لنفوسهم وهربوا .

مدائحه

قال ابن خلكان عقد صاحب اليتيمة لمدحه باباً لم يذكر غيرهم فمن جملة من مدحه ابو الفرج البغيا بقوله :

لمت الزمان على تأخير مطلبي فقال ما وجه لومي وهو محظور
فقلت لو شئت ما فات الغنى املي فقال اخطأت بل لو شاء سابور
لذ بالوزير لابي نصر وسل شططا اسرف فانك في الاسراف معذور
ولمحمد بن أحمد بن الحرون فيه قصيدة من جملتها :

سقف البيت وفي ١٥ منه دخلت الباب بنفسي ووضعت في باطن جدرانها
أربعة من الأحجار حجراً في نفس زاوية الحجر الاسود وحجر في الحطيم
وحجراً في مولد امير المؤمنين عليه السلام وهو بعيد عن زاوية الحجر الاسود
بثلاثة اذرع من جهة الركن اليماني تخميناً وحجر قريب زاوية الركن
اليماني . وفي ١٨ منه ادخلنا الواحاً بين اعمدة السقف وركبت مع
الاعمدة . وفي يوم السليخ منه ركب ميزاب الرحمة وفي ٢ شهر رمضان
شرعوا في عمل الرخام في سطح الكعبة وفي ٩ منه شرعوا في شغل الرخام
في باطن جدران الكعبة وارضها ويوم الاربعاء ٢٧ منه تم العمل ويوم
الجمعة اخر الشهر دخل الناس الكعبة اهـ .

مساحة الكعبة الشريفة

قال طول البيت من ركن الحجر وهو الركن العراقي الى الركن
الشامي ٢٥ ذراعاً ومثله الطول الاخر وهو من الركن المغربي الى اليماني
وعرضه من الشامي الى المغربي ٢٠ ذراعاً وعليه الميزاب وعرضه الاخر من
اليماني الى العراقي ٢١ ذراعاً وسمكه ثلاثون ذراعاً .

الشيخ زين العابدين اليزدي

في تنمة امل الامل هو اخو مولانا محمد باقر اليزدي صاحب عيون
الحساب كان عالماً ولم يتيسر لي الاطلاع من احواله على اكثر من ذلك .

آقا زين العابدين اليزدي

عالم فاضل في الذريعة له الادعية المتفرقة كتبها بأمر محمد حسن خان
اليزدي سنة ١٣٢٧ في اربعين صفحة .

حرف السين المهملة السائي

اسمه علي بن سويد منسوب الى قرية قرب المدينة اسمها ساية .

الساباطي

في البحار : هو عمار بن موسى وفي النقد اسمه عمرو بن سعيد
الدائني وقد يطلق على عمار بن موسى اهـ وزاد ابو علي واخوه قيس
وصباح وابنه اسحاق وفي مشتركات الطريحي والكاظمي في باب المشترك في
النسب ومنهم الساباطي المشترك بين عمرو بن سعيد الموق وبن غيره ويمكن
استعلام انه هو بما ذكر في بابه ورواية مصدق بن صدقة عنه وكثيراً ما يرد
مطلقاً ويراد به هو .

ابو نصر سابور بن اردشير الملقب بهاء الدولة وزير بهاء الدولة ابي نصر بن
عضد الدولة الديلمي

ولد بشيراز ليلة السبت ١٥ ذي القعدة سنة ٣٣٦ وتوفي ببغداد سنة
٤١٦ .

(سابور) بضم الباء الموحدة . قال ابن خلكان اصله شاهبور فعرب
والشاه بالفارسية الملك وبور الابن ومن عادتهم تقديم المضاف اليه على
المضاف واول من سمي به سابور بن اردشير بن بابك بن ساسان احد ملوك
الفرس (و اردشير) بفتح الهمزة وسكون الراء وفتح الدال المهملة وكسر الشين

يا مؤنس الملك والايام موحشة ورباط الجاش والايام في وجل
مالي وللارض لم اوط بها وطناً كأنني بكر معنى سار في المثل
لو انصف الدهر اولانت معاطفه اصبحت عندك ذا خيل وذا خول
لله لؤلؤ الفاظ اسقاطها لو كان للغيد ما استأنسن بالعطل
ومن عيون معان لو كحلن بها نجل العيون لاغناها عن الكحل

سالار الديلمي

اسمه حمزة بن عبد العزيز وسالار لقب وتأتي ترجمته بلقبه لاشتهاره

به .

الشيخ ابو يعلى سالار بن عبد العزيز الديلمي الطبرستاني

وفاته ومدفنه

قال السيوطي في الطبقات الكبير قال الصفدي مات في صفر سنة ٤٤٨ وعن نظام الأقوال مات بعد الظهر من يوم السبت لست خلون من شهر رمضان سنة ٤٦٣ وفي الرياض عن المولى حشري التبريزي الصوفي الشاعر المقارب عصره لعصر صاحب الرياض انه قال في كتاب تذكرة الاولياء الموضوع لذكر الأولياء والعلماء والصلحاء والاكابر والمشاهير المدفونين في تبريز ونواحيها وبيان المقابر والمشاهد فيها ان سالار بن عبد العزيز الديلمي مدفون في قرية خسرو شاه من قرى تبريز قال صاحب الرياض قد وردتها وسمعت من بعض الأكابر بل من جميع اهلها ان قبره بها وهو معروف وقد زرته بها وخسرو شاه كانت في القديم بلدة كبيرة معروفة من بلاد آذربايجان والان خرب اكثرها وصارت قرية صغيرة وهي على ستة فراسخ من تبريز (وقيل اربعة) وبها قبر القطب الراوندي اه .

(يعلى) بفتح المثناة التحتية وفتح اللام منقول من الفعل المعلوم يقال علا في المكان يعلو كسما يسمو علواً ويقال علي بالكسر في الشرف علاء بالفتح والمد والمضارع يعلو كيرضى وبه سمي (وسالار) لفظ فارسي معناه الرئيس المقدم (اما سالار) بفتح السين وتشديد اللام فلا وجود له لا في لغة الفرس ولا في لغة العرب وإنما استعمله المترجمون بدل سالار فبعضهم قال سالار وبعضهم سالار وفي رجال بحر العلوم ان سالار معرب سالار قال وقد تكرر ذكره في فهرست ابن بابويه المتأخر على الأصل بالألف بعد السين اه .

وفي الرياض سالار بلفظ اعجمي معناه الرئيس في لغتهم كما يقولون سبه سالار واسبه سالار بالباء العجمية (ومعناه رئيس الجيش) وأما سالار بتشديد اللام فلا اعرف معناه بل الحق انه تصحيف سالار فكتب سالار بدون الف كما يكتبون الحارث بصورة الحارث فظن انه باللام المشددة بدون الف فصحف بذلك وقال ويؤيده ان منتجب الدين اقرب اليه ممن تأخر عنه (فانه شيخه) قد عبر عنه في ترجمة نفسه بسالار فقال انه قرأ على سالار وعبر عنه في ترجمة والده بسالار ايضاً وكذا في ترجمة الشيخ المفيد عبد الرحمن النيسابوري عم الشيخ ابو الفتوح الرازي اه والصواب ما مر من ان اصل لقبه سالار ثم استعمل بلفظ سالار فغير كما تغير الألفاظ الفارسية اذا استعملها العرب مثل كرمانشاهان وقرميسين وغير ذلك او انه محذوف الألف اختصاراً في رسم الكتابة كالحارث وإسحاق وغيرهما فظن من رآه بغير الف انه ينطق بغير الف والوجه الأول أولى لأن ما يحذف منه الألف اختصاراً في رسم الكتابة إنما هو ما كثر وتكرر استعماله كالحارث وإسحاق

وسالار ليس كذلك لأنه إنما استعمل في كلام العلماء والمترجمين لا في كلام عامة الناس .

نسبته

(الديلمي) نسبة الى الديلم وهم جيل من الناس معروف بلادهم جيلان ونواحيها وفي انساب السمعاني الديلمي نسبة الى الديلم وهي بلاد معروفة ينسب اليها جماعة من اولاد الموالي (والطبرستاني) نسبة الى طبرستان وهو مأخوذ من كلام الشهيد الآتي حيث قال انه كان من طبرستان في الرياض كلام الشهيد يعطي اطلاق طبرستان على بلاد جيلان ايضاً فان الديلم من بلاد جيلان فلا يختص اطلاق طبرستان على بلاد مازندران كما هو المشهور ثم قال قد يقال ابن سالار طبري ديلمى من بلاد طبرستان المسماة الان ببلاد رشت اذ بالبال ان طبرستان يطلق على جميع مازندران وجيلان ويؤيده ما قيل في وجه التسمية بطبرستان من انها لكثرة اشجارها في يد كل واحد من اهلها طبر لقطع الاشجار .

اسمه

حمزة وسالار لقبه كما مر هنا وفي حمزة وقد اشتهر بلقبه ولذلك ذكرناه هنا .

بعض التوهيمات

في الرياض من الغرائب أن بعض الفضلاء قال الشيخ ابو يعلى حمزة ابن محمد المعروف بسالار وهو ديلمى من تلاميذ المرتضى وله تمة الملخص للمرتضى وغيره من تصانيف ومات بعد وفاة المرتضى اه وقد مر في ترجمة الشريف ابي يعلى حمزة بن محمد الجعفري تحقيق الحال في ذلك وقال قبل ذلك في ترجمة الشريف المذكور ظني ان ما ذكره بعض الفضلاء سهو منه فحسبه سالار حيث انه لما رأى اشتراكها في كنية ابي يعلى ورأى في موضع لفظ ابي يعلى وحده توهم اتحادهما والظاهر انه هو هذا السيد .

اقوال العلماء فيه

كان متكلياً أصولياً فقيهاً اديباً نحوياً ذا شهرة واسعة بين العلماء يقفون عند اقواله وينقلونها في كتبهم وحسبك ان يكون من اجلة تلاميذ المفيد المرتضى وعده السيوطي في طبقاته في جملة النحاة مما دل على اشتهاره بعلم النحو واضطلاعاً به وفي الخلاصة سالار بن عبد العزيز الديلمي ابو يعلى قدس الله روحه شيخنا المقدم في الفقه والادب وغيرهما كان ثقة وجهاً وفي فهرست منتجب الدين الشيخ ابو يعلى سالار بن عبد العزيز الديلمي فقيه ثقة له عين له المراسم العلوية اخبرنا به الوالد عن ابيه عنه وفي الرياض لست ادري كيف لم يصرح منتجب الدين بأنه من تلاميذ المفيد المرتضى مع شهرته ولعل هذا ما يوهم التعدد اه ذكره ابن شوب في المعالم في باب الكنى ولم يذكره في باب الاسماء فقال ابو يعلى سالار ابن عبد العزيز الديلمي وفي أمل الأمل اقتصر على نقل ما ذكره منتجب الدين ثم قال ويأتي سالار وقال هناك الشيخ الجليل ابو يعلى سالار بن عبد العزيز الديلمي ثقة جليل القدر عظيم الشأن فقيه عالم وقد تقدم بعنوان سالار والاشهر ما هنا مذكر الشهيد الثاني انه من علماء حلب اه وفي الرياض الشيخ ابو يعلى سالار بن عبد العزيز الديلمي الطبرستاني الفقيه الجليل الذي يقال فيه سالار ايضاً واسمه حمزة وهو من اجلة تلاميذ المفيد المرتضى ورئيس

والخادم وإن كان متمكناً من إيراد ذلك في المجلس الإشراف وأخذ الجواب عنه على ما جرت به عادته فإنه سائل الانعام بالوقوف على هذه المسائل وإيضاح ما اشكل منها لعم النفع بها فيحصل بذلك المبتغى بمجموعة من الوقوف على الحق وعموم النفع للمؤمنين كافة والتنويه باسم الخادم وبرأي سيدنا الشريف السيد المرتضى علم الهدى إدام الله قدرته في ذلك وعلوه إن شاء الله تعالى ثم أخذ في ذكر المسائل اهـ وعن خط الشهيد الأول : سالار امره المرتضى بنقض نقض الشافعي لابي الحسن البصري فنقضه وهو أول من ذكر الشيخ المفيد عند عضد الدولة ولما استدعاه انفذ اليه مركوباً فحضر ومعه ثلثمائة نفس يقرؤون عليه اهـ .

مشايخه

(١) الشيخ المفيد (٢) السيد المرتضى .

تلاميذه

(١) الشيخ ابو علي الطوسي ولد الشيخ الطوسي (٢) منتجب الدين ابن بابويه كما يفهم من الرياض (٣) جد منتجب الدين الفقيه الشيخ شمس الاسلام الحسن بن الحسين بن بابويه كما مر في اقوال العلماء فيه (٤) ابو الكرم المبارك بن فاخر النحوي كما في طبقات السيوطي عن الصفدي (٥) ابو الفتح عثمان بن جني النحوي (٦) ابو الصلاح الحلبي (٧) ابو الفتح الكراچكي (٨) الشيخ المفيد ابو محمد عبد الرحمن بن احمد بن الحسين النيسابوري الخزاعي شيخ الأصحاب (٩) الشيخ المفيد فقيه الأصحاب بالري ومرجع قاطبة المتعلمين عبد الجبار بن عبد الله المقرئ. الرازي (١٠) عبد الله بن الحسن بن الحسين بن بابويه والثلاثة الأخيرة ذكرهم بحر العلوم في رجاله .

مؤلفاته

(١) المراسم العلوية في الأحكام النبوية في الفقه مطبوع وقد يعبر عنه بالرسالة اختصاراً وقد توهم بعضهم التعدد وهو خطأ . وفي الرياض اختصار المحقق جعفر بن سعيد الحلبي كتاب المراسم كما سبق في ترجمته وفيه أيضاً يظهر من بحث التسليم من الذكرى انه شرح جماعة رسالة سالار المراسم وينقل عن بعض شراحها بعض الفوائد (٢) المقنع في المذهب (٣) التقريب (التهذيب) في اصول الفقه (٤) كتاب الرد على ابي الحسين البصري في نقض الشافعي في الرياض قال الشيخ البهائي في حواشي الخلاصة وجدت بخط شيخنا الشهيد طاب ثراه ان السيد المرتضى امر سالاراً بنقض نقض الشافعي لأبي الحسين البصري فنقضه وقال أيضاً فيها الشافعي للسيد المرتضى في نقض الكافي لعبد الجبار وابو الحسين البصري كتب نقض الشافعي وسالار كتب نقض نقض الشافعي ونحوه قال البهائي أيضاً في حواشي فهرس منتجب الدين وفي حاشية النقد ان كتاب الرد على ابي الحسين البصري كتاب معروف وسبب تصنيفه ان القاضي عبد الجبار صنف كتاباً في ابطال مذهب الشيعة وسماه الكافي ثم صنف ابو الحسين البصري كتاباً في نقض الشافعي فرده سالار وفي الرياض : والذي بالبال ان كتاب القاضي عبد الجبار المعتزلي الذي ألف السيد المرتضى الشافعي في رده اسمه المغني لا الكافي وهو في الامامة كتاب معروف عند العامة والخاصة الا ان يكون له اسمان اهـ (قال المؤلف) الأمر كما قال من ان الشافعي في رد المغني لا الكافي لكن يوشك ان يكون كتاب ابي الحسين

القائلين بعدم مشروعية صلاة الجمعة في زمن الغيبة . وفيه عن الشهيد في بعض مجاميعه انه عد في جملة اسامي الذين قرؤا على السيد المرتضى ابو يعلى سالار بن عبد العزيز وقال كان من طبرستان وكان ربما يدرس نيابة عن السيد وكان فاضلاً في علم الفقه والكلام وغير ذلك . وقال ابن داود سالار بن عبد العزيز وقال كان من طبرستان وكان ربما يدرس نيابة عن السيد وكان فاضلاً في علم الفقه والكلام وغير ذلك . وقال ابن داود سالار بن عبد العزيز والدديلمي ابو يعلى فقيه جليل معظم مصنف من تلاميذ المفيد المرتضى وقال السيوطي في الطبقات الكبرى سالار بالتشديد وبالراء ابن عبد العزيز ابو يعلى النحوي صاحب المرتضى ابو القاسم الموسوي . وعن بعض تلاميذ الشيخ علي الكركي في رسالته المعمولة في اسامي مشايخ اصحابنا ومنهم الشيخ سالار او يعلى بن عبد العزيز صاحب التصانيف الشاهرة احد اتباع الثلاثة اهـ والمراد بالثلاثة المفيد المرتضى وشخص اخر لم نعرفه وقال المولى نظام الدين القرشي في نظام الاقوال سالار بن عبد العزيز الديلمي ابو يعلى هو شيخنا المقدم في الفقه والادب وغيرهما كان ثقة وجها . وعن الميرزا محمد الاسترآبادي في حاشية رجاله الكبير الذي اقتصر فيه على نقل عبارة الخلاصة فقط ما لفظه ابو يعلى سالار بن عبد العزيز لم يذكر توثيقه غير العلامة ولم يذكره الشيخ والنجاشي مطلقاً وذكر توثيقه الشيخ الجليل الثقة ابو الحسن علي بن عبيد الله بن الحسن بن الحسين بن بابويه في فهرسته فقال سالار بن عبد العزيز الديلمي فقيه ثقة عين وقد تكرر في كتب المتأخرين نقل اقواله اهـ وفي رجال بحر العلوم : قال الشيخ الفاضل الاديب الطريحي النجفي كان من طبرستان وكان ربما يدرس نيابة عن السيد المرتضى وحكى ابو الفتح (عثمان) بن جني قال ادركته وقرأت عليه وكان من ضعفه لا يقدر على الاكثار من القراءة وكان يكتب الشرح في اللوح فيقرأ وابو الصلاح الحلبي قرأ عليه وكان اذا استفتي من حلب يقول عندكم التقي وابو الفتح الكراچكي قرأ عليه وهو من ديار مضر وعده اليوسفي في كشف الرموز من جملة المشايخ الاعيان الذين هم قدوة الامامية ورؤساء الشيعة اهـ رجال بحر العلوم وقال ايضاً : قال السيد المرتضى في مفتتح اجوبة المسائل السالارية التي سأله عنها الشيخ ابو يعلى سالار بن عبد العزيز : قد وقفت على ما انفذه الاستاذ ادام الله عزه من المسائل وسأل بيان جوابها ووجدته ادام الله تأييده ما وضع يده في مسائله الاعلى نكتة وموضع شبهة وانا اجيب عن المسائل معتبدا الاختصار والايجاز من غير اخلال معهما ببيان حجة او دفع شبهة ومن الله استمد المعونة والتوفيق والتسديد اهـ قال وناهيك بهذا النعت له من السيد ولعمري لقد سأل هذا الفاضل في مسائله المذكورة عن امور عويصة بتحرير متقن سديد يدل على كمال فضله واقتداره في صنعة الكلام وغيره وقد تعمق السيد الاجل المرتضى بما يعلم منه مقدار فضيلة السائل وتمهره وتسلطه على العلم وقد كان سؤاله عن ذلك حال تحصيله على السيد وقراءته عليه فإنه قال في ابتداء المسائل اما نعم الله على الخلق بدوام بقاء سيدنا الشريف السيد الاجل المرتضى علم الهدى اطل الله بقاءه وادام علاه وسموه وبسطه وكبت اعداءه وحسدته فالالسن تقصر عن اداء شكرها والتمن يضعف عن تعاطي نشرها فلا ازال الله عنا وعن الاسلام ظلله وحرس ايامه من الغير وبعد فمن كان له سبيل الى لقاء ما يعرض له ويختلج (ويعتلج) في صدره من الشبه الى خاطر الشريف واستمداد الهدى من جهته فلا معنى لاقامته في ظلمتها والغاية اقتباس نور الله سبحانه ليوقف على الطريق النهج والسبيل الواضح والصراط المستقيم

سالم الأشجعي

هو سالم بن شريح كما مر في سالم بن أبي واصل وفي التعليقة هو سلمة (سلم) بن شريح كما يظهر من ترجمة ابنه محمد أو ابن أبي الجعد المتقدم لأنه أشجعي .

سالم الأشل يباع المصاحف

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر عليه السلام وهو ابن عبد الرحمن الآتي .

التمييز

عن جامع الرواة أنه نقل رواية منصور بن حازم وعبد الله بن بكير وإبراهيم بن ميمون عنه .

الشيخ معين الدين أبو الحسن سالم بن بدران بن سالم بن علي المازني المصري

هكذا في بعض المواضع وفي بعضها سالم بن بدران بن علي بن معين الدين سالم المازني المصري .

كان حياً سنة ٦١٩ أو ٦٢٩ وتوفي قبل سنة ٦٧٢ كما يظهر من دعاء نصير الدين الطوسي المتوفى بذلك التاريخ له بالرحمة .

أورده أمل الآمل في حرف الميم بعنوان معين الدين المصري ظاناً أن ذلك اسمه مع أنه لقبه واسمه سالم باتفاق جميع المترجمين وكذلك لقبه معين الدين لكن في الرياض أنه رأى بخط الشيخ عبد الصمد أخي الشيخ البهائي في تعليقه على رسالة الفرائض للمحقق نصير الدين الطوسي معز الدين قال وهو تصحيف منه أو أن النون كتبت بشكل يشبه الزاي اهـ .

أقوال العلماء فيه

هو عالم فاضل فقيه من مشاهير علمائنا واجلاء فقهاءنا له أقوال معروفة في المواريث أخذ الفقه عن ابن أدريس الحلبي وأخذ عنه المحقق الخواجه نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي وللطوسي منه إجازة كتبها له بخطه بعد قراءة الغنية بن زهرة عليه تاريخها سنة ٦٢٩ وفي الرياض ٦١٩ وأقواله منقولة في كتب الفقه لا سيما كتب الشهيدين وفي الفرائض النصيرية وتذكرة العلامة بما دل على جلالته والاعتناء بأقواله والاهتمام بأرائه . وفي الرياض الشيخ الأكام السعيد الفقيه معين الدين سالم بن بدران بن علي المصري المازني الفاضل العالم العلامة الجليل المعروف بالشيخ معين الدين المصري صاحب كتاب التحرير وغيره في الفقه والمنقولة أقواله وفتاواه في كتب الفقه خصوصاً من الشهيد في الدروس في المواريث وفي شرح الارشاد له وغيره فمن ذلك ما قاله في بحث النية من كتاب الطهارة (خامسها) وجوب الجمع بين ما تقدم وبين الأمرين وهو مذهب أبي الصلاح الحلبي وقطب الدين الراوندي ومعين الدين المصري في نيات منسوبة إليهما جمعاً بين الأقوال وأدلتها وعن العلامة في موضع من وصايا التذكرة أنه قال أن بعض علماء الامامية وهو معين الدين المصري رحمه الله سلك في المسائل الدورية طرقاً استخرجها وينقل الشهيد الثاني فتواه في شرح الشرائع في كتاب المواريث وفي الرياض وجدت بخط بعض

البصري اسمه الكافي في نقض الشافي وكتاب سلالر اسم لنقض الكافي والله اعلم (٥) التذكرة في حقيقة الجوهر والعرض (٦) ابواب والفصول في الفقه (٧) المسائل السلارية التي سأل عنها الشريف المرتضى .

سالم

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر عليه السلام وقال مجهول

سالم أبو رافع مولى أبان كوفي

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام .

سالم بن أبي الجعد

يأتي بعنوان سالم بن أبي الجعد رافع الغطفاني الأشجعي مولا هم .

سالم بن أبي حفصة

يأتي بعنوان سالم بن أبي حفصة زياد أو عبيدة .

سالم بن أبي سالم

هو سالم بن مكرم الآتي .

في مشتركات الطريحي والكاظمي يعرف سالم بن أبي سلمة الضعيف برواية ابنه محمد عنه وزاد الكاظمي رواية زرارة عنه . وعن جامع الرواة أنه نقل رواية عبد الرحمن بن أبي هاشم عنه .

سالم بن أبي سلمة الكندي السجستاني

عن ابن الغضائري ضعيف روايته مختلطة . وقال النجاشي حديثه ليس بالنقي وإن كنا لا نعرف منه إلا خيراً له كتاب أخبرني عدة من أصحابنا عن جعفر بن محمد حدثني أبي وأخي قالاً حدثنا محمد بن يحيى عن علي بن محمد بن علي بن سعيد الأشعري حدثنا محمد بن سالم بن أبي سلمة عن أبيه بكتابه وفي الخلاصة روى عنه ابنه محمد لا يعرف وروى عنه غيره وهو ضعيف واحاديثه مختلطة وفي التعليقة المستفاد قول النجاشي وإن كنا الخ حسن حاله ولا يقدح عدم نقاوة حديثه لما مر في المقدمات (من أنه ليس من أسباب البدح في العدالة) وكذا قول الخلاصة ضعيف لأنه من ابن الغضائري وفيه مضافاً إلى أن مرادهم بالضعيف ليس المعنى المصطلح اهـ وفي النقد لا يبعد اتحاده مع سالم بن مكرم الآتي كما يظهر مما مر عن الفهرست وإن كان النجاشي عدماً اثنين اهـ وهو مبني على أن أبا سلمة كنية مكرم وستعرف ضعفه .

التمييز

سالم بن أبي واصل

في التعليقة هو سالم بن شريح الآتي اهـ وذكره الشيخ في رجاله في ترجمة ابنه محمد فقال يقال له سالم الخذاء وسالم الأشجعي وسالم بن أبي واصل وسالم بن شريح . إذا فاكل واحد والعلامة جلعه سالم وعن الشيخ جلعه سلم وفي التعليقة الظاهر أنه يعبر بهما ويسلمة أيضاً (أقول) الظاهر أنه سالم وكتابتته سلم ككتابة اسحاق وعثمان وغيرهما .

عمير واسماعيل بن ابي خالد والقاسم بن ابي بزة قال ابن معين ثقة وقال ابو حاتم كان من خيار المسلمين وقال همام عن عطاء ابن السائب حدثني سالم البراد وكان اوثق عندي من نفسي وقال الاجري عن ابي داود كوفي ثقة وذكره ابن حبان في الثقات له في ابي داود حديث واحد في صفة الصلاة قلت وقال ابن خلفون وثقه ابن المديني اهـ .

سالم البطائي والد علي بن ابي حمزة

وقع في طريق الصدوق في باب فضل التزويج من الفقيه روى عنه ابن ابنه الحسن بن علي بن ابي حمزة

سالم التمار

قال الكشي في رجاله : علي بن الحسن حدثنا العباس بن عامر وجعفر بن محمد عن ابا بن عثمان عن ابي نصير سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول ان الحكم بن عتيبة وسلمة وكثير النوا المقدام والتمار يعني سالماً اضلوا كثير ممن ضل من هؤلاء وانهم ممن قال الله تعالى ومن الناس من يقول آمنا بالله وباليوم الآخر وما هم بمؤمنين اهـ وفي منهج المقال الظاهر انه ابن ابي حفصة .

سالم بن ثعلبة القيسي

قال ابن الاثير في تاريخه ج ٣ ص ١١٧ في حوادث سنة ٦٣ عند ذكر حرب الجمل ان علياً عليه السلام لما اراد المسير من ذي قار الى البصرة قال الاواني راحل غداً فارتحلوا ولا يرتحلن احد اعان على عثمان بشيء وليغن السفهاء عني أنفسهم فاجتمع نفر منهم علباء بن الهيثم وعدي بن حاتم وسالم بن ثعلبة القيسي والاشتر في عدة ممن سار الى عثمان وجاء معهم المصريون وابن السوداء فتشاوروا فقالوا ما الرأي وهذا علي وهو والله ابصر بكتاب الله ممن يطلب قتلة عثمان واقرب الى العمل بذلك وهو يقول ما يقول (الى ان قال) فقال الاشتر قد عرفنا رأي طلحة والزبير فينا واما علي فلم نعرف رأيه الى اليوم ورأي الناس فينا واحد فان يصطلحوا مع علي فعلى دماثنا فهلّموا بنا نثب على علي وطلحة فنلحقهما بعثمان فتعود فتنة يرضى منها فيها بالسكون فقال عبد الله بن السوداء بشس الرأي رأيت انتم يا قتلة عثمان يذي قار الفان وخمسائة او نحو من ستمائة وهذا ابن الحنظلية يعني طلحة في نحو من خمسة الاف بالاشواق الى ان يجيدوا الى قتالكم سبيلاً ثم ذكر ما اشار به كل واحد من ثم قال وقال سالم بن ثعلبة من كان اراد بما اتى الدين فاني لم ارد ذلك والله لئن لقيتهم غدا لا ارجع الى شيء واحلف بالله انكم لتفرقن من السيوف فرق قوم لا تصير امورهم الا الى السيف اهـ وفي هذا الخبر امور (اولاً) اذا كان علي منع من ان يرتحل معه احد ممن اعان على عثمان وهم الفان وخمسائة او الفان ونحو من ستمائة فكيف جاؤوا الى البصرة وحضروا القتال ومتى جاؤوا وابن الاثير لم يتعرض لذلك (ثانياً) الاشتر الذي يقول فيه امير المؤمنين علي (ع) كان لي كما كنت لرسول الله ﷺ كيف يتصور عاقل ان يقول هلّموا بنا نثب على علي وطلحة فنلحقهما بعثمان فتعود فتنة يرضى منها فيها بالسكون وهو كان اتقى الله من ان يحاول ايقاع الفتنة (ثالثاً) كلام سالم بن ثعلبة يدل على تشييعه لامير المؤمنين عليه السلام ونفاذ بصيرته في قتال اعدائه .

الأفاضل على ظهر مجالس المؤمنين للقاضي نور الله المستري نقلاً عن خط القاضي المذكور في بعض فوائده هكذا الشيخ الفاضل معين الدين المصري وهو سالم بن بدران ابن علي المصري المازني قرأ الفقه على الشيخ الفقيه المدقق الفهامة محمد بن ادريس العجلي الحلي ذكره المحقق الطوسي في رسالة الفرائض والعلامة في وصايا التذكرة في المسائل الدورية . وفيه ايضاً قال الخواجة نصير الدين الطوسي في رسالة الفرائض في فصل نصيب ذي القربتين والقربات ما صورته ولنورد المثال الذي ذكره شيخنا الامام السعيد معين الدين سالم بن بدران المصري في كتابه الموسوم بالتحريير وهو : متوفي خلف ابن عم له من قبل ابي ابيه وهو ابن ابن خال له من قبل ام امه وهو ابن بنت خالته من قبل ابي امه وهو ابن بنت عمته من قبل ام ابيه وابن بنت عمه له من قبل امه هما ابنا بنت خاله ايضاً من قبل ابي ابيه وثلاث بنات بنت عمه له من قبل ابي الشخص الاول له اربع قربات وذلك كما في عم المتوفي لأبيه كان هو خاله لأمه فولد ابنا وكانت عمته لأمه هي خالته فولدت بنتاً زوجها الابن المذكور فولدت له ابنا فله هذه القربات الاربع فاجعله كالاربع وهكذا في اولاد العمة الأخرى الذين هم اولاد الخالة ايضاً اهـ . وفي الرياض انه ينقل مراراً من كتب القاضي النعمان المصري مؤلف كتاب دعائم الاسلام وغيره اهـ وفي امل الامل في حرف الميم معين الدين المصري كان عالماً فقيهاً فاضلاً نقلوا له اقوالاً في كتب الاستدلال .

مشايخه وتلاميذه

علم مما مر أنه قرأ الفقه على ابن ادريس الحلي وفي الرياض يظهر من اجازة المترجم للخاجة نصير الدين ان المترجم يروي هعن السيد ابن زهرة الحلبي اهـ والظاهر ان المراد به صاحب الغنية فانه الذي يتبادر اليه الاطلاق ولكن في الروضات انه يروي نجيب الدين يحيى بن احمد بن سعيد الحلي عن ابن زهرة معين الدين وفي الرياض قرأ عليه الخاجة نصير الدين الطوسي وله منه اجازة بتاريخ سنة ٦١٩ .

مؤلفاته

له مؤلفات في الفرائض و غيرها وينقل في مؤلفاته كثيراً عن القاضي نعمان المصري صاحب دعائم الاسلام (١) التحرير في الفقه كما عبر به بعضهم والمحتوي على احكام الموارث كما عبر به اخر نسبة اليه المحقق الطوسي في رسالته الفرائض النصيرية وينقل عنه فيها (٢) الانوار المضية الكاشفة لأسرار (لاسداف) الرسالة الشمسية في المنطق (٣) الاعتكافية (٤) جواب المسألة المعترض بها على دليل النبوة في الروضات يرويها نجيب الدين يحيى بن احمد بن سعيد الحلي عن ابن زهرة عنه (٥) رسالة النيات (٦) رسالة في الفرائض تسمى المعونة في الرياض انها عنده والظاهر انها غير التحرير ويحتمل اتحادها معه .

سالم البراد او البراز الكوفي

ذكره الشيخ فيرجاله في اصحاب الصادق عليه السلام وعن قريب ابن حجر : سالم البراد ابو عبد الله الكوفي ثقة من الثانية وعن مختصر النهي صالح . وفي تهذيب التهذيب وضع عليه رمز (دس) اشارة الى انه اخرج حديثه ابو داود والنسائي وقال سالم الباد ابو عبد الله الكوفي روى عن ابن مسعود وابي مسعود وابي هريرة وابن عمر وعنه عبد الملك بن

سالم الجعفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الباقر عليه السلام .

سالم الحذاء

هو سالم بن شريح كما مر في سالم بن ابي واصل وفي التعليقة هو سلمة بن شريح كما يظهر من ترجمة ابنه محمد .

سالم الحنات ابو الفضل الكوفي

قال النجاشي سالم الحنات ابو الفضل كوفي مولى ثقة روى عن ابي عبد الله عليه السلام ذكره ابو العباس روى عنه عاصم بن حميد واسحاق بن عمار له كتاب يرويه صفوان اخبرنا الحسين بن عبد الله حدثنا احمد بن جعفر حدثنا حميد بن زياد حدثنا حمدان بن احمد الفلانسني حدثنا ايوب بن نوح حدثنا صفوان عن سالم بكتابه وقال الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام سالم ابو الفضيل الكوفي الحنات وابن داود جعلهما اثنين ناقلاً عن رجال الشيخ في اصحاب الصادق عليه السلام فقال سلم ابو الفضيل مصغراً بالحاء والنون وسلم ابو الفضل مكبراً الحياط بالحاء المعجمة والمثناة التحتية اهـ وقال الشهيد الثاني في حاشية الخلاصة اعلم ان كلام الجماعة في هذا الباب قد اختلف كثيراً فالمصنف ذكر سالمًا بالالف تبعاً للكشي والنجاشي وجعله حناتاً بالنون على النسخ المعتبرة ثم ذكر سلمياً بغير الف والحنات بالنون ايضاً وجعل كنيته ابو الفضل مكبراً والنجاشي وافقه في الكنية ولكن جعل اسمه سالمًا بالالف قبل اللام وأما الشيخ فذكر في كتابه الرجلين سلم بغير الف وجعل الحنات بالنون وكناه ابو الفضيل مصغراً والآخر الحياط بالحاء ثم المثناة التحتية وكنيته ابو الفضل مكبراً وتبعه على ذلك ابن داود ولم يذكر سلام بالالف بما يناسب حال الرجلين المجردين عن الالف ولكن الشيخ ذكر ايضاً سلام بن ابي عمرة الخراساني كما ذكره النجاشي فيمكن ان يكون كما قاله المصنف ان يكون هو المطلوب والامر ملتبس جداً اهـ وفي النقد ما وقع في الاخبار سالم كما ذكره النجاشي والظاهر انها واحد قد يكتب بالالف وقد يكتب بغير الالف اهـ والصواب الاتحاد وان سالم قد ترك الفه في الخط اختصاراً كما في اسحاق وهارون وحرث وعثمان وغيرها وهو كثير وأما الفضل والفضيل والحنات والحياط فأحدهما تصحيف الآخر من النسخا وغيرهم وذكر الشيخ لهما معاً لا يدل على التعدد لما علم من طريقتيه في رجاله انه يذكر الشخص الواحد مراراً لاختلاف العنوان او تعدد النسخ او غير ذلك اما سلام بن ابي عمرة وسلام بن غانم فاحتمال اتحادهما مع سالم الحنات لا وجه له فهما سلام وهذا سالم ومجرد كون ابن غانم حناتاً وهذا حنات لا يقتضي ذلك كما لا يخفى كاتحاد سلام بن ابي عمرة الخراساني مع سالم الحنات الكوفي فأين سالم من سلام والكوفي من الخراساني فظهر ان الامر لا التباس فيه فضلاً عن ان يكون ملتبساً جداً كما قاله الشهيد الثاني .

التمييز

في مشتركات الطريحي والكاظمي يعرف ابو الفضل سالم الحنات الثقة برواية صفوان وعاصم بن حميد واسحاق بن عمار عنه .

سالم بن ابي الجعد رافع الغطفاني الاشجعي مولاهم الكوفي ابو سالم

عن تقريب ابن حجر توفي سنة ٩٦ او ٩٨ وقيل سنة ١٠٠ او بعد

ذلك ولم يثبت انه جاوز المائة وقال ابن سعد مات سنة ١٠٠ وقيل ١٠١ وقيل قبل ذلك . وعن ابي نعيم وابن حبان سنة ٩٧ او ٩٨ وعن ابن زيري سنة ٩٩ وله ١١٥ سنة وفي تهذيب التهذيب ولا يصح ذلك .

اقوال العلماء فيه

ذكر الشيخ في رجاله في اصحاب علي عليه السلام سالم بن ابي الجعد وفي اصحاب علي بن الحسين عليه السلام سالم بن ابي الجعد الاشجعي مولاهم الكوفي وفي منبج المقال عند نقل عبارة الشيخ بعد قوله يكنى ابا سالم زاد مولى عمر بن عبد الله وقد نسب في ذلك الى الاشتباه فان هذا ليس من تنمة ترجمة سالم بن ابي الجعد بل هو ابتداء ترجمة اخرى هي سالم مولى عمر بن عبد الله وفي آخر الخلاصة عن رجال البرقي في خواص علي عليه السلام سالم وعبيدة وزيد بنو الجعد اشجعيون وفي المنهج الظاهر ان المراد بنو ابي الجعد اهـ وذلك لتطابق العبارات على انهم بنو ابي الجعد لا بنو الجعد وقال النجاشي في رافع بن سلمة بن زياد بن ابي الجعد الاشجعي مولاهم انه ثقة من بيت الثقات وعيونهم وهو وثيق عام لبني ابي الجعد وانما لم يترجم لسالم بخصوصه لأنه ليس له كتاب وكتابه خاص بالمؤلفين وفي رجال ابن داود سالم بن ابي جعد في رجال الشيخ من اصحاب علي وهو من خواصه عليه السلام اهـ وفي المنهج عن رجال الشيخ ايضاً في اصحاب الصادق عليه السلام سالم بن ابي الجعد الاشجعي الكوفي عامي قال وهذا يقتضي تغايرهما والظاهر الاتحاد وانه نشأ له هذا الوهم من سقوط لفظ ابي من العبارة في الخواص ووجد انه كذلك في رجال العامة اهـ وهب انه توهم التغاير فكيف توهم انه من رجال الصادق (ع) وعن تقريب ابن حجر سالم بن ابي الجعد رافع الغطفاني الاشجعي مولاهم الكوفي ثقة وكان يرسل كثيراً من الثالثة وعن جامع الأصول زياد بن ابي الجعد واسم ابي الجعد رافع الاشجعي مولاهم الكوفي وهو أخو سالم وعبيد الله وعن مختصر الذهبي عنه منصور الأعمش توفي سنة مائة ثقة وفي طبقات ابن سعد كان ثقة كثير الحديث . وروى بسنده عن منصور كان سالم إذا حدث حدث فأكثر وكان إبراهيم إذا حدث جزم فقلت لإبراهيم فقال ان سالمًا كان يكتب وعن المقدسي سالم بن ابي الجعد واسمه رافع الاشجعي مولاهم الكوفي وهو أخو عبيد وزيد وعمران ومسلم بنو ابي الجعد سمع جابر بن عبد الله والنعمان بن بشير وغيرهما روى عنه الأعمش قال ابو نعيم مات سنة ٧ أو ٨ أو ٩٠ في ولاية سليمان بن عبد الملك اهـ وعده ابن رسته في الاعلاق النفيسة من الشيعة وفي ميزان الذهبي وضع عليه رمز مخ إشارة الى أنه اخرج حديثه مسلم البخاري وقال سالم بن ابي الجعد من ثقات التابعين لكنه يدلس ويرسل وقال احمد لم يسمع من ثوبان ولم يلقه (في تهذيب التهذيب بينهما معدان بن ابي طلحة) . قلت حديثه عن النعمان بن بشير وعن جابر في الصحيحين وحديثه في البخاري عن عبد بن عمرو وعن ابن عمر وحديثه عن علي في سنن النسائي وابي داود اهـ . وفي تهذيب التهذيب سالم بن ابي الجعد رافع الاشجعي مولاهم الكوفي قال ابن معين وابو زرعة والنسائي ثقة وقال العجلي ثقة تابعي وقال إبراهيم الحربي مجمع على ثقته اهـ .

فيا عجباً يستوسط الجمع واحد ضعيف وسلطان الشبيبة شاهد

سالم بن ابي حفصة زياد أو عبيدة المعجلي

مولاهم ابو يونس أو ابو الحسن الكوفي

قال الشيخ والنجاشي مات سنة ١٣٧ وفي تهذيب التهذيب عن الصريفي مات قريباً من سنة ١٤٠ .

واختلفوا في اسم ابيه ابي حفصة فقال الشيخ في رجاله اسم ابيه عبيدة وقال النجاشي اسم ابيه زياد .

(كنيته) في طبقات ابن سعد يكنى ابا يونس وقال الشيخ في رجاله كنيته ابو يونس وقيل كنيته ابو الحسن وقال النجاشي يكنى ابا الحسن وابا يونس وفي ذيل المذيل كان سالم بن ابي حفصة يكنى ابا يونس .

اقوال العلماء فيه

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب علي بن الحسين (ع) فقال سالم بن ابي حفصة مولى بني عجل من الكوفة كنيته ابو يونس واسم ابيه عبيدة وقيل كنيته ابو الحسن مات سنة ١٣٧ وفي اصحاب الباقر (ع) سالم بن ابي حفصة وفي اصحاب الصادق (ع) سالم بن ابي حفصة المعجلي الكوفي مات سنة ١٣٧ وقال النجاشي سالم بن ابي حفصة مولى بني عجل كوفي روى عن علي بن الحسين وابي جعفر وابي عبد الله عليهم السلام يكنى ابا الحسن وابا يونس واسم ابي حفصة زياد مات سنة ١٣٧ في حياة ابي عبد الله عليه السلام له كتاب اخبرنا عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد بن يحيى حدثنا عبد الله بن جعفر حدثنا يعقوب بن زياد عن سالم بن ابي حفصة بكتابه وفي الخلاصة سالم بن ابي حفصة لعنه الصادق عليه السلام وكذبه وكفره وفي رجال ابن داود سالم بن ابي حفصة ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الباقر عليه السلام وقال الكشي زيدي بترى كان يكذب على ابي جعفر (ع) ولعنه الصادق (ع) (قال المؤلف) ليس في الأخبار الآتية انه لعنه وكفره ولم اطلع على غيرها وقال الكشي في سالم بن ابي حفصة . محمد بن ابراهيم حدثني محمد بن علي القمي حدثنا عبد الله بن محمد بن عيسى عن ابن ابي عمير عن هشام عن زرارة عن سالم بن ابي حفصة دخلت على ابي عبد الله عليه السلام فقلت له عند الله نحسب مصابنا برجل كان اذا حدث قال قال رسول الله ﷺ فقال ابو عبد الله عليه السلام قال الله تعالى ما من شيء الا وقد وكلت به غيري إلا الصدقة فاني اتلقفها بيدي تلقفا حتى ان الرجل والمرأة ليتصدق احدهما بتمرة او بشق ثمرة فاربيها كما يري الرجل فلوله او فصيله فتلقاه يوم القيامة وهي مثل جبل احد أو اعظم من احد اهـ (قلت) كأنه يريد بالرجل زيد بن علي إذ يفهم من الأخبار انه كان زدياً بترياً وكان قول سالم كان اذا حدث الخ فيه تعريض بالصادق (ع) فأجابه الصادق عليه السلام بأنه اذا كان يقول قال رسول الله ﷺ فأنا احدث عن الله والله اعلم . والله تعالى محيط بكل شيء موكل اليه كل شيء وكون غير الصدقة قد وكل به غيره والصدقة يتولاها بنفسه كناية عن عظم ثواب الصدقة والله تعالى منزّه عن الجسمية وعن الاعضاء وكونه يتلقف الصدقة بيده ويربيها كناية ايضاً عن عظم ثوابها كقوله تعالى يد الله فوق ايديهم الذي هو كناية ايضاً محمد بن مسعود حدثني علي بن محمد عن احمد بن محمد بن عيسى عن ابي بصير عن

من اخباره

في طبقات ابن سعد الفضل بن دكين حدثنا قيس عن عطاء بن السائب ان علقمة والأسود وابن نضيلة وابن معقل رخصوا لسالم بن ابي الجعد ان يبيع ولاء مولى له من عمرو بن حريث بعشرة الاف يستعين بها على عبادته .

من روى عنهم ومن روى عنه

في تهذيب التهذيب روى عن ثوبان وزيد بن ليبد وعلي بن ابي طالب وابي برزة واب سعد وابي هريرة وابن عمر وابن عباس وجابر وانس وابي امامة وغيرهم ثم حكى ما يوجب التشكيك في روايته عن بعض هؤلاء وعنه ابنه الحسن والحكم بن عتيبة وعمرو بن دينار وعمرو بن مرة وقتادة وابو اسحاق السبيعي والاعمش وعمار الذهني ومنصور بن المعتمر وغيرهم اهـ وفي طبقات ابن سعد روى عنه اخوته عبيد وعمران وزيد ومسلم .

اخوته

في طبقات ابن سعد (١) اخوه عبيد بن ابي الجعد وقد روى عنه ايضاً وكان قليل الحديث (٢) اخوه عمران بن ابي الجعد وقد روى عنه (٣) اخوه زياد بن ابي الجعد وقد روى عنه (٤) اخوه مسلم بن ابي الجعد وقد روى عنه . وقالوا كان ستة بنين لأبي الجعد فكان اثنان منهم يتشيعان واثنان مرجئان واثنان يريان رأي الخوارج فكان ابوهم يقول لهم اي بني لقد خالف الله بينكم اهـ (٥) عبد الله كما مر عن جامع الأصول (٦) يمكن ان يكون عبيدة ففي بعض المواضع ذكر عبيد وفي بعضها عبيدة فيمكن كونها اثنين . وما مر عن رجال البرقي يقتضي ان يكون المتشيعين منهم ثلاثة لا اثنين .

التمييز

في مشتركات الطريحي والكاظمي يعرف سالم بن ابي الجعد برواية يعقوب بن يزيد وزرارة عنه . وفي تهذيب التهذيب روى عن ثوبان وزيد بن ليبد وعلي بن ابي طالب وابي برزة وابي سعيد وابي هريرة وابن عمر وابن عباس وابن عمرو بن العاص وجابر وانس وابي امامة وغيرهم وعنه ابنه الحسن والحكم بن عتيبة وعمرو بن دينار وعمرو بن مرة وقتادة وابو اسحاق السبيعي والاعمش وأبو حصين حسين بن عثمان وحصين بن عبد الرحمن وعثمان ابن المغيرة وعمار الذهني ومنصور ابن المعتمر وموسى بن المسيب وغيرهم .

الشيخ سالم بن رجب النجفي

شاعر اديب اوردت له ابياتا في مسودة الكتاب والظاهر اني نقلتها من كتاب نشوة السلافة المخطوطة الذي رأيته في النجف عام ١٣٥٢ في مكتبة الشيخ محمد السماوي قال في الشيب :

ابصرت ذيل لمة كفها الشيب ب فأبدت تبسما في انقباض
واشابت سود الهدوب بدمع مستهل من الصحاح المراض
قلت يفديك طارف وتليد من مشيب وفاحم فضفاض
غير مستنكر من الجون جعد تهادى اعطافه في بياض
وله :

رأت طالعا للشيب حل بعارضي فقلت بريد للمشيبي ورائد

عن فضالة بن ايوب عن الحسين بن عثمان الرواسي عن سدير دخلت على ابي جعفر (ع) ومعني سلمة بن كهيل وابو المقدام ثابت الحداد وسالم بن ابي حفصة وكثير النوا وجماعة معهم وعند ابي جعفر اخوه زيد بن علي عليه السلام فقالوا لابي جعفر عليه السلام كلاما فالتفت اليهم زيد بن علي فقال لهم اتبرؤون من فاطمة بترتم امرنا بترككم الله فيومئذ سموا البترية .

اقوال غيرنا فيه

عن مختصر الذهبي شيعي لا يحتج بحديثه وعن تقريب ابن حجر صدوق في الحديث إلا أنه شيعي غال وفي ميزان الذهبي وضع عليه ر . ز (ت) اشارة الى أنه اخرج حديثه الترمذي وقال : سالم بن ابي حفصة العجلي الكوفي قال الفلاس ضعيف مفرط في التشيع ووثقه ابن معين . النسائي ليس بثقة . ابن عدي عيب عليه الغلو وارجوا انه لا بأس به . محمد بشير العبدى رأيت سالم بن ابي حفصة احق وذا لحة طويلة يا لها من لحة وهو يقول وددت اني كنت شريك علي عليه السلام في كل ما كان فيه . الحميري حدثنا جرير بن عبد الحميد رأيت سالم بن ابي حفصة وهو يطوف بالبيت وهو يقول لبيك مهلك بني امية رواه محمد بن حميد عن جرير وزاد فأجازه داود بن علي بألف دينار وقال ابن عيينه سمعت سالم بن ابي حفصة يقول كان الشيعي اذا رأى قال :

يا شرطة الله قعي وطيري كما تطير حبة الشعير

قال سالم يسخر بي ورواه ابن سعد في الطبقات ج ٦ ص ٢٣٤ الى اخر البيت (اقول) الشيعي كان منحرفاً عن اهل البيت وكان قاضياً لبني امية وكان على خاتم سليمان بن عبد الملك وهو الذي قال للحارث الاعور الهمداني ان حب علي بن ابي طالب لا ينفعك كما ان بغضه لا يضررك وشرطة الله كذلك كان يسميها المختار واراد الهزء بها في هذا الشعر وهو يدل على ان جده في أمر المختار في أوله لم يكن حياً للأخذ بثأر أهل البيت بل لأمر في نفسه فلما رأى الدنيا مع بني امية مال اليهم . قال الذهبي في الميزان وقال ابن عيينة قال عمرو بن ذر لسالم بن ابي حفصة أنت قتلت عثمان فخرج (فجزع) وقال انا قال نعم انت ترضى بقتله . وقال حسين بن علي الجعفي رأيت سالم بن ابي حفصة طويل اللحية احق وهو يقول لبيك قاتل نعثل لبيك . لبيك مهلك بني امية لبيك وقال علي بن المديني سمعت جريرا يقول تركت سالم بن ابي حفصة لانه كان خصماً للشيعه وقال علي فما ظنك بمن تركه جرير وقال ابن عيسى فما ظنك بمن كان عند جرير يغلو يعني ان جريرا فيه تشيع (اقول) لعل كونه خصماً للشيعه باعتباره امامه جملة من ائمة اهل البيت ويفهم من كلام ابن عيسى ان سببه الغلو قال الذهبي : محمد بن طلحة بن مصرف عن خلف بن حوشب عن سالم بن ابي حفصة وكان من رؤوس من ينتقص الشيعين . وقد روي ان سالما كان اذا حدث بدأ بفضائلهم فإله اعلم . قلت والثاني مقتضى كونه بتريا . ابن فضيل عن سالم بن ابي حفصة عن ابي حازم عن ابي هريرة مرفوعاً من احب الحسن والحسين فقد احبني ومن ابغضهما فقد ابغضني اهـ وفي ذيل المذيل لطبري وطبقات ابن سعد ج ٦ ص ٢٤٣ سالم بن ابي حفصة كان يتشيع تشيعاً شديداً فلما كانت دولة بني هاشم وحج داود بن علي تلك السنة بالناس وهي سنة ١٣٢ وحج سالم بن ابي حفصة تلك السنة فدخل مكة لبيك لبيك مهلك بني امية لبيك وكان رجلاً مجهراً فسمعه داود بن علي

الحسين بن موسى عن زرارة : لقيت سالم بن ابي حفصة فقال لي ويحك يا زرارة ان ابا جعفر قال لي اخبرني عن النخل عندكم بالعراق ينبت قائماً او معترضاً فأخبرته انه ينبت قائماً قال اخبرني عن تمركم حلو هو وسألني عن السفن تسير في الماء أو في البر فوصفت له انها تسير في البحر ويمدونها الرجال بصدورهم افاأتم بامام لا يعرف هذا فدخلت الطواف وانا مغتم لما سمعت منه فلقيت ابا جعفر عليه السلام فأخبرته بما قال لي فلما حاذينا الحجر الاسود قال اله عن ذكره فانه لا يؤول الى خير ابداً (قال المؤلف) هذا الحديث ان صح دل على سخافة عقل سالم فضلاً عن رقة دينه بنسبته الى الباقر عليه السلام ما لا يمكن ان يصدر من صغار الصبيان فضلاً عن باقر علوم جده رسول الانس والجان وكان بإمكانه ان ينسبه الى ما يمكن ان يروج عند الناس انه قاله محمد بن مسعود حدثني علي بن الحسن حدثني العباس بن عامر وجعفر بن محمد بن حكيم عن ابان بن عثمان عن ابي بصير : قيل لابي عبد الله عليه السلام وانا عنده ان سالم بن ابي حفصة يروي عنك انك تتكلم عن (علي) سبعين وجهاً لك من كلها المخرج فقال ما يريد سالم مني اريد ان اجيء باللائكة فوالله ما جاء بها النبيون ولقد قال ابراهيم اني سقيم والله ما كان سقيماً وما كذب ولقد قال ابراهيم بل فعله كبيرهم هذا وما فعله وما كذب ولقد قال يوسف انكم لسارقون والله ما كانوا سارقين وما كذب اهـ وذلك ان هذه الالفاظ كانت تورثه فقد قيل في تأويله ان ابراهيم (ع) نظر في النجوم فاستدل بها على وقت حمى كانت تعتاده وان قوله بل فعله كبيرهم معلق على قوله ان كانوا ينطقون او انه اخرج مخرج الخبر وليس بخبر انما هو الزام يدل عليه الحال فكأنه قال ما تنكرون ان يكون فعله كبيرهم هذا والالزام يأتي تارة بلفظ السؤال وتارة بلفظ الامر وتارة بلفظ الخبر وربما يكون احد هذه الامور ابلغ فيه ووجه الالزام ان هذه الاصنام ان كانت آلهة كما تزعمون فانما فعل بهم ذلك كبيرهم لان غير الاله لا يقدر ان يكسر الالهة وامارة انه فعله ان كان الها وجود الفاس في عنقه وان ما جاء في قصة يوسف من قول انكم لسارقون لم يكن من قول يوسف ولا بأمره او انه عني به انكم سرقتم يوسف من ابيه والقيتموه في الحب . ابن مسعود حدثني علي بن الحسن عن جعفر بن محمد بن حكيم وعباس بن عامر عن ابان بن عثمان قال سالم بن ابي حفصة كان مرجئاً . وجدت بخط جرير بن احمد حدثني العبيدي عن محمد بن اسماعيل بن بزيع عن منصور بن يونس عن فضيل الاعور حدثني ابو عبيدة الخذاء اخبرني ابا جعفر عليه السلام بما قال سالم بن ابي حفصة في الامامة فقال سالم يا ويل سالم ما يدري سالم ما منزلة الامام ان منزلة الامام اعظم مما يذهب اليه سالم والناس اجمعون . حمدويه وابراهيم حدثنا ايوب بن نوح عن صفوان حدثني فضيل الاعور عن ابي عبيدة الخذاء قلت لابي جعفر عليه السلام ان سالم بن ابي حفصة يقول لي ما بلغك انه من مات وليس له امام فميته ميتة جاهلية فأقول بلى فيقول من امامك فأقول أنمتي آل محمد ﷺ فيقول والله ما اسمعك عرفت اماما قال ابو جعفر عليه السلام ويح سالم وما يدري سالم ما منزلة الامام يا زيد منزلة الامام اعم وافضل مما يذهب اليه سالم والناس اجمعون وحكي عن سالم انه كان مخفياً من بني امية بالكوفة فلما بويج ابو العباس خرج من الكوفة محرماً فلم يزل يلبي لبيك قاصم بني امية لبيك حتى اتاخ بالبيت . ثم في ترجمة سلمة بن كهيل وابي المقدام وسالم بن ابي حفصة وكثير النوا : سعد بن جناح الكشي حدثني علي بن محمد بن يزيد القمي عن احمد بن محمد بن عيسى عن الحسين بن سعيد

النجاشي فانه وإن كان في كلامه ذلك إلا انه في ابن مكرم والنسخ متفقة في علامة الكشي والله اعلم اهـ (اقول) عادة ابن داود ان يذكر الكشي بدل النجاشي ولذلك قال صاحب النقد لم اجده في الكشي والنجاشي وكذا صاحب المنهج مع اتفاق النسخ على علامة الكشي والكشي نقل عن محمد بن مسعود انه سأل علي بن الحسن عن سالم بن مكرم انه ثقة فقال صالح ولذلك قال صاحب المنهج ان كلام الكشي في ابن مكرم لا يفيد التوثيق فان قوله صالح غايته الحسن فقد وقع خلل في رجال ابن داود من وجوه (أولاً) انه ليس في رجال الكشي ولا النجاشي إلا ابن مكرم (ثانياً) ان كلام الكشي مع كونه في ابن مكرم لا يفيد التوثيق فضلاً عن تأكيده أما ذلك في كلام النجاشي في ابن مكرم وابن داود قد كثر في كلامه ابدال النجاشي بالكشي وفي منهج المقال النسخ متفقة هنا في علامة الكشي (ثالثاً) كون ابن مكرم من الضعفاء ينفيه توثيق النجاشي له مكرراً وهذا من اغلاط رجال ابن داود الذي قيل ان فيه اغلاطاً .

التمييز

في مشتركات الطريحي والكاظمي يمكن معرفة سالم بن سلمة الضعيف برواية محمد بن سالم بن ابي سلمة عن ابيه عنه وفي نسخة وبرواية زرارة عنه .

سالم بن شريح الاشجعي الحذاء

ذكره الشيخ في رجاله في ترجمة ابنه محمد كما مر في سالم بن ابي واصل وفي التعليقة سالم بن شريح هو سلم كما يظهر من ترجمة ابنه محمد اهـ وقد عرفت اتحاد سلم وسالم كهرون وهارون .

الشيخ سالم الطريحي

يأتي بعنوان سالم بن محمد علي .

سالم بن عبد الرحمن الاشل

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام وقال اسند عنه اهـ وهو سالم الاشل المتقدم انه من اصحاب الباقر عليه السلام وقال النجاشي في ابنه عبد الرحمن ان سالماً كان يباع المصاحف وان عبد الرحمن اخو عبد الحميد وثقه العلامة في الخلاصة عند ذكر ابنه عبد الرحمن سالم وفي النقد وثقه ابن الغضائري عند ترجمة ابنه عبد الرحمن بن سالم فلاحظها اهـ فالظاهر ان العلامة اخذ توثيقه من ابن الغضائري وكأن صاحب المنهج لم يطلع على توثيق ابن الغضائري فلذلك قال بعد نقل توثيق العلامة لكن النجاشي لم يوثقه كالمشير الى الاعتراض على العلامة .

سالم بن عبد الله ابو محمد الحنط الكوفي

سالم بن عبد الله الازدي الجصاص أو الخواص الكوفي

ذكرهما الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام .

سالم بن عبد الواحد المرادي الانعمي ابو العلاء الكوفي

(الأنعمي) بضم العين المهملة نسبة الى أنعم اسم رجل .

عن قريب ابن حجر مقبول كان شيعياً من السادسة . وفي ميزان الذهبي : سالم بن العلاء ابو العلاء المرادي وقيل سالم بن عبد الواحد عن

فقال من هذا قالوا سالم بن ابي حفصة واخبر بأمره ورأيه اهـ وفي تهذيب التهذيب وضع عليه علامة (بخ ت) اشارة الى انه اخرج حديثه البخاري والترمذي ثم قال سالم بن ابي حفصة العجلي ابويونس الكوفي قال عمرو بن علي ضعيف الحديث يفرط في التشيع . عن احمد بن حنبل كان شيعياً ما اظن به باساً في الحديث وهو قليل الحديث . وعن ابن معين شيعي ثقة . ابو حاتم هو من عتق الشيعة يكتب حديثه ولا يحتج به . ابن عدي عامة ما يرويه في فضائل اهل البيت وهو من الغالين في متشيعي اهل الكوفة انما عيب عليه الغلو فيه واما احاديثه فارجو انه لا بأس به قال ابن حجر قال الجوزجاني زائع ويبلغ فيه كعادته في امثاله (وهو يدل على تحامل الجوزجاني على الشيعة وانه لا عبرة بقدره فيهم) وقال العقيلي ترك لغلوه ويحق ترك وقال العجلي ثقة وقال ابو احمد الحاكم ليس بالقوي عندهم وقال ابن حبان يقلب الاخبار ويهم في الروايات اهـ فتلخص انه زيدي بتري مرجىء يكذب على الائمة عليهم السلام بذلك تركه اصحابنا .

التمييز

في مشتركات الطريحي والكاظمي باب سالم المشترك بين ثقة وغيره ويمكن استعلام انه ابن ابي حفصة الكذاب برواية يعقوب بن يزيد وزرارة عنه . وفي ميزان الذهبي : رأى ابن عباس وروى عن الشعبي وطائفة وزيد في تهذيب التهذيب روى عن ابي حازم الاشجعي وزاذان الكندي وعطية العوفي ومحمد بن كعب القرظي ومنذر الثوري وعنه السفينان ومحمد بن فضيل وفي تهذيب التهذيب واسرائيل .

سالم بن سبرة الهمداني

في ميزان الذهبي نه ابن بريدة مجهول وفي لسان الميزان ذكره ابن حبان في الثقات وقال يروي عن علي روى عنه اهل الكوفة قلت وهو من ولد الجارود بن ابي ميسرة روى ايضاً عن عبد الله بن عمرو بن العاصي وابن عباس ووفد رسولاً على معاوية من زياد وذكر البلاذري ان زياداً استقصاه على البصرة قال المؤلف هو مظهر التشيع لكونه من همدان المعروفين بذلك ولروايته عن علي وربما فهم من قول ابن حبان يروي عن علي بصيغة المضارع كثرة روايته عنه وكذلك رواية اهل الكوفة المعروفين بالتشيع عنه ولا ينافي ذلك وفوده على معاوية رسولاً من زياد واستقصاء زياد له على البصرة وربما كان يخفي تشيعه .

سالم بن سعيد الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام ..

سالم بن سلمة ابو خديجة الرواجني الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام وفي رجال ابن داود سالم بن سلمة ابو خديجة الرواجني ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام مهمل وقال الكشي ثقة ثقة قال هذا غير سالم بن مكرم وذاك ايضاً ابو خديجة وهو الجمال مولى بني اسد ذاك من الضعفاء اهـ . وفي النقد لم اجده في رجال الكشي ولا النجاشي اصلاً نعم ذكر النجاشي سالم بن مكرم وقال ثقة ثقة كما سنقله اهـ وفي منهج المقال لا يخفى انا لم نجد في الكشي ولا في النجاشي الا ابن مكرم وان كلام الكشي مع كونه في ابن مكرم لا يفيد تأكيد التوثيق بل ولا التوثيق وأما

ربيعي بن خراش وعطية العوفي وعنه يعلى بن عبيد وجماعة ضعفه ابن معين والنسائي قال ابو حاتم يكتب حديثه اهـ وفي تهذيب التهذيب سالم بن عبد الواحد المرادي الانعمي ابو العلاء الكوفي روى عن الحسن وربيعي بن خراش وعمرو بن هرم وعطية العوفي وعنه مروان بن معاوية ووكيع ومحمد بن عبيد وغيرهم . الدوري عن ابن معين ضعيف الحديث . ابو حاتم يكتب حديثه . الاجري عن ابي داود كان شيعياً قلت كيف هو قال ليس لي به علم . ابن عدي حديثه ليس بالكثير . ذكره ابن حبان في الثقات في الترمذي حديث واحد في المناقب . العجلي ثقة الطحاوي مقبول الحديث اهـ .

الشيخ سديد الدين سالم بن عزيزة الحلي

يأتي بعنوان سالم بن محفوظ ابن عزيزة بن وشاح السواري الحلي .

سالم العطار خادم (مولى) ابي عبد الله عليه السلام

سالم بن عطية ابو عبد الله مولى لبني هلال كوفي

سالم بن عمار الصائدي الهمداني الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام .

سالم بن عمرو بن عبد الله مولى بني المدينة الكلبي

بنو المدينة بطن من كلب قضاة والمدينة أهمهم أم ولد حبشية غلبت عليهم .

قال بعض المعاصرين ممن لا يعتمد على ضبطه ثقلاً عن اصحاب السير انه كان كوفياً شجاعاً شيعياً خرج مع مسلم فقبض عليه بعد شهادة مسلم فأُفْلِت واختفى عند قومه فلما سمع بنزول الحسين (ع) كربلاء خرج اليه فاستشهد معه اهـ والذي في زيارة الشهداء السلام على سالم مولى بني المدينة الكلبي .

سالم بن الفضيل

عنه صفوان بن يحيى عن ابي عبد الله (ع) في الفقيه في باب العمرة المبتولة . ويحتمل ان يكون هو سالم الخياط ابو الفضل او الفضيل وابدل ابو باين من النساخ بقرينة ان الخياط يروي عنه صفوان ويروي هو عن ابي عبد الله (ع) .

الشریف سالم بن قاسم بن مهنا بن الحسين بن مهنا بن داود بن القاسم بن عبيد الله بن طاهر بن يحيى بن الحسن بن جعفر حجة الله بن عبد الله بن الحسين الأصغر بن علي زين العابدين بن الحسين السبط بن علي بن ابي طالب عليهم السلام الحسيني امير المدينة .

توفي حوالي سنة ١٠٦ .

في صبح الأعشى ج ٤ ص ٣٠٠ ولي أمرة المدينة بعد موت ابيه سنة ٥٣٣ قال السلطان عماد الدين صاحب حماه في تاريخه وكان مع السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب في فتوحاته يتبرك به ويتمن بصحبته ويرجع الى قوله وبقي الى ان حضر الى مصر للشكوى من قتادة فمات في الطريق قبل وصوله الى المدينة وفي تاريخ ابي الفداج ٣ ص ١٠٦ في سنة ٦٠١ كانت الحرب بين الأمير قتادة الحسيني امير مكة وبين الأمير سالم بن قاسم

الحسيني امير المدينة وكانت الحرب بينهما سجلاً وفي تاريخ ابن الأثير في حوادث سنة ٦٠١ في هذه السنة كانت الحرب بين الأمير الحسيني امير مكة وبين الأمير سالم بن قاسم الحسيني امير المدينة ومع كل واحد منهما جمع كثير فاقتلوا قتلاً شديداً وكانت الحرب بذى الخليفة بالقرب من المدينة وكان قتادة قد قصد المدينة ليحصرها ويأخذها فلقبه سالم بعد ان قصد الحجرة على ساكنها الصلاة والسلام فصلى عندها ودعا وسار فلقبه فانهمز قتادة وتبعه سالم الى مكة فحصره بها فأرسل قتادة الى من مع سالم من الامراء فأفسدهم عليه فمالوا اليه وحالفوه فلما رأى سالم ذلك رحل عنه عائداً الى المدينة وعاد امر قتادة قوياً اهـ ولا شك انه افسدهم عليه بالمال وما شابهه ويستفاد من الجمع بين ذلك وبين ما تقدم عن صبح الأعشى من ان سالماً ذهب الى مصر للشكوى من قتادة فمات قبل وصوله للمدينة ان وفاته كانت حوالي ٦٠١ .

شرف الدولة سالم بن قريش

هو من الامراء الذين كانوا بنواحي حلب والجزيرة ولا يحضرن الان شيء من ترجمته لغيب كتيبي عني وفي شذرات الذهب ج ٣ ص ٣٤٤ ان أبا الفتيان بن حيوس الأمير مصطفى الدولة محمد بن سلطان بن محمد بن حيوس بن محمد بن المرتضى بن محمد بن القاسم بن عثمان المتوفى سنة ٧٤٣ له في المترجم بيت مفرد وهو :

انت الذي نفق الشاء بسوقه وجرى الندى بعروقه قبل الدم

سالم بن قهازويه

قهازويه بقاف وهاء والف وزاي وواو وياء مثناة تحتية وهاء كذا في أمل الأمل في نسخة مخطوطة نقلت عن خط المؤلف وفي النسخة المطبوعة قهازويه بالراء وفي الرياض نقلاً عن الأمل قهازويه بياء موحدة ودال وهو تصحيف من النساخ وهو اسم فارسي لا اعرف معناه .

في أمل الأمل فاضل جليل القدر يروي الصحيفة الكاملة عن بهاء الشرف بالسند المذكور في أولها .

شمس الدولة سالم بن مالك بن بدران بن المقلد بن المسيب العقيلي . توفي سنة ٥١٩ .

هو من أمراء بني عقيل الذين كانوا بحلب ونواحيها قال ابن الأثير في حوادث سنة ٤٧٩ : كان تاج الدولة تتش السلجوقي صاحب دمشق قد سار طالباً حلب فملك المدينة وأما القلعة فكان بها سالم بن مالك بن بدران وهو ابن عم شرف الدولة مسلم بن قريش (العقيلي) فأقام تتش يحصر القلعة سبعة عشر يوماً فبلغه الخبر بوصول مقدمة اخيه السلطان ملكشاه فرحل عنها ثم ان السلطان ملكشاه ملك مدينة حلب وسلم اليه سالم بن مالك القلعة على ان يعوضه عنها قلعة جعبر وكان سالم قد امتنع بها أولاً فأمر السلطان ان يرمي اليه راشقاً واحداً بالسهم فرمى الجيش فكادت الشمس تحتجب لكثرة السهام فصانع عنها بقلعة جعبر فبقيت بيده ويبد أولاده الى ان اخذها منهم نور الدين محمود بن زنكي وفي حوادث سنة ٢٠٥ ان جاوولي سقاو السلجوقي اطلق القمص الفرنجي الذي كان محبوساً بالموصل نحو خمس سنين وسيره الى قلعة جعبر وسلمه الى صاحبها سالم بن مالك وسار جاوولي الى الرحبة واتاه ابو النجم بدران وابو كامل منصور (ابنا سيف الدولة صدقة بن مزيد) وكانا بعد قتل ابيهما بقلعة جعبر عند سالم

لنا مزادة فيها الدراهم وقيل انها وجدت معلقة في مسمار فلم تغرق مع غرق باقي اموال السفينة ومن شعره قوله يرثي الحسين عليه السلام :

عرجا بي على عراض الطفوف ابك فيها اسي بدمع ذروف
من عراض بال عبد مناف شمخت رفعة بمجد منيف
يا عراض الطفوف كم فيك بدر غاله حادث الردى بخسوف
وهزبر قضى طليق محيا بين سمر القنا وببيض السيوف
يوم هاجت عصائب الشوك للهيء جاء تقفو الصفوف اثر الصفوف
حاولت ان يضام وهو الأبى الضد يم كهف الطريد مأوى المخوف
شد فيها وكم لطير المنايا من خفوق على العدى ورفيق
يحسب البيض في الكربة بيضا ووشيح القنا معاطف هيف
من لؤي بيض الوجوه اباء الضد يم اسد العرين شم الأنوف
عائقوا المرهفات حتى تهاووا صرعاً في الثرى بحر الصيوف
وبقي ابن النبي لم ير عوناً في الوغى غير ذابل ورهيف
فانثنى للنزال يكتال آجا لا فوفى بالسيف كل طفيف
كم جيوش يفلها عن جيوش وزحوف يلفها بزحوف
كلما هم ان يصول عليهم همت الأرض خيفه برجيف
لم يزل يورد المواضي نجيعاً من رقاب العدى بقلب لهوف
فدعاه داعي القضاء فالوى عن هوان لدار عز وريف
وهوى ثاوياً على الترب ما يب ن الاعادي ضريبة للسيوف
فبكته السماء وارتمت الأر ضون والشمس آذنت بكسوف
يا قتيلاً تقل سمر العوالي منه رأساً على سنا الشمس موف
وتسوق العدى نساء اسارى فوق عصف المطى بسير عنيف
اعلى النيب ننتحي البيد اين الد يب والبيد من بنات السجوف
تلك تدعو بمهجة شفها الوج د احترافا وذو بدمع ذروف
اين اسد العرين شم العرايب ن حماة الورى امان المخوف
سوموها يا آل غالب جرماً تحبط الارض منكم بوجيف
وابعثوها صواهاً عابسات يملأ الجو نفعها بسدوف
لتروا نسوة لكم حاسرات جشمتها الاعداء كل تنوف
وبنات الهدى تكابد ذلا من تلبد بغيه وطريف
ولكم اوقفوا بدار ابن هند من ترى الموت دون ذل الوقوف

وله يمدح مرتضى قليخان من قصيدة :

وقائله هون عليك فما اليك وما الوجد لا تهلك أسي وتجلد
فقلت ودمع العين ينهل عنلما ونار الجوى في القلب ذات توقد
ذريني فما ربع بدارة جلجل شجاني ولا عهد برقة ثمهد
ولا شاقني ذكر العذيب وبارق ولا هاجني سجع الحمام المغرد
سوى انني في الحب همت بشادن بديع الشني اهيف البقداغيد
له نقطة مسكية اللون قد بدت منمقة من فوق خد مورد
تضوع كخلق المرتضى الماجد الذي سما الناس طرا من مسود وسيد
واسس ربع المجد بعد انطماسه وشيد ما قد كان غير مشيد
سليل كرام بالندى اوردوا الظبي نجيع الطلى يوم الوغى خير مورد
فلا يصحبون البيض الا مواضيا يمانية من كل غضب مهند
ولا يحملون السمر الا عواسلا مثقفة من كل لدن مأود
ولا يمتطون الخيل الا سلاها مطهمة من كل ادهم اجرد

ابن مالك فتعاهدوا على المساعدة والمعاضدة ووعدهما جاوولي ان يسير معها الى الحلة فوصل اليهم وهم على هذا العزم الاصبهذ صباوو وقد اقطعه السلطان الرحبة فأشار على جاوولي بقصد الشام لخلو بلاده من الاجناد واستيلاء الفرنج على كثير منها وعدم قصد العراق لان السلاطين بها او قريباً منها فقبل قوله واصعد عن الرحبة فجاءته رسل سالم بن مالك صاحب قلعة جعبر يستغيث به من بني نمير وكانت الرقة بيد ولده علي بن سالم فوثب جوشن النميري فقتل علياً وملك الرقة واتى جاوولي الرقة فصالحه بنو نمير على مال فرحل عنهم الى حلب فاستنجد سالم بن مالك جاوولي وسأله ان يرحل الى الرقة ويأخذها ووعدته بما يحتاج اليه فقصد الرقة وحصرها سبعين يوماً فضمن له بنو نمير مالاً وخيلاً فأرسل الى سالم انني في امر أهم من هذا وانا عاجز على الانحذار الى العراق فان تم امري فالرقة وغيرها لك ولا اشتغل عن هذا المهم بحصار خمسة نفر من بني نمير .

القاضي سالم بن محمد الدرهمي

ذكره صاحب حدائق الافراح في اذكىء عمان فقال : القول فيه انه اشعر اهل عصره وخاتمة بلغاء قطره ملك ازمة البراعة واللسان وظفر بكل معنى رائق حسن اجتمعت به غير مرة لاستنشاق ارج انفاسه في خيلة ارض هيم مسقط رأسه فوجدته سالماً من الفظاظه كاسمه متحلياً بحلية الفضل اللامع نوره من محاسن نثره ونظمه فمن شعره قوله من قصيدة ارسل بها الى متشوقاً وانا إذ ذاك باليمن الميمون :

وذكرك في قلبي يلذ وفي فمي كأنى احسو من تذكرك الشهدا
نأيت فمن جفني نأى بعدك الكرى فهل كنتا وكلتا للتوى وعدا
فيا احمد المحمود طبعاً الى متى بافعالك الحسنى تعلمني الحمدا
لقد ندعك السوء يا ابن محمد ودمت كريماً لا نصيب له ندا

وقوله من قصيدة يمدح بها السيد النبيل محمد بن خلفان الوكيل :

نفسى فدى الألف الذي صار بي برواما عانيت منه جفا
شمائل راقت ورقت له فمعه ما احلى وما الطفا
كانه في حسن اخلاقه لنجل خلفان الوكيل اقتفى
يجود بالمال ويسطو فكم امن من قوم وكم خورفا
وما اتاه مذنب تائباً يطلب منه العفو الا عفا
ما شدد الدهر على شيعة الا عليهم جوده خففا
وبالندى منه يوفيههم اذا رأى الدهر لهم طففا
اذا قضى او جاد او صال او قال حكي في فعله المصطفى
يصلح ما اختل بتدريسه ما فتقت دنياه الارفا

الحاج سالم بن محمد علي الطريحي النجفي الرماحي توفي في النجف في حدود سنة ١٢٩٣

كان فاضلاً شاعراً مجيداً ناسكاً يعاني حرفة التجارة ، قاسم ماله بعض اخوانه لوجهه تعالى . حكى صاحب الطليعة عن الشيخ راضي الطريحي عن الشيخ صافي الطريحي قال : كنت شريك المترجم في التجارة فقال لي يوماً كم عندك من الدراهم قلت : اربعمائة درهم فقال اعطينها فأعطيتها اياها ففرقها في ذوي الحاجة فسألته عن السبب فقال ان سفينة من البصرة غرقت ولنا فيها مال ودراهم فتصدقت لتعود علينا وبعد ايام وردت

الشيخ سديد الدين سالم بن محفوظ بن عزيزة بن وشاح السوراي الحلي

من أهل أواسط المائة السابعة

والده

في الرياض سيجي الشيخ شمس الدين محفوظ بن وشاح بن محمد الذي كان في عصر المحقق الحلي ولما مات رثاه ابن داود وجماعة والظاهر انه ليس بوالد المترجم بل من اقربائه لان العلامة معاصر لابن داود المعاصر للشيخ محفوظ بن وشاح فكيف يروي العلامة عن ابنه بواسطة ابيه كما سيأتي وفي الروضات الظاهر انه والده .

اقوال العلماء فيه

هو عالم فقيه متكلم شاعر اديب جليل القدر عظيم الشأن تخرج على يده اعظم العلماء وكان امام الطائفة في وقته والمرجع في علم الكلام والفلسفة وكل علوم الاوائل وهو استاذ المحقق صاحب الشرائع . وذكره العلامة في اجازته الكبيرة لبني زهرة واثى عليه غاية الثناء وفي امل الامل عالم فقيه فاضل له مصنفات يرويه العلامة عن ابيه عنه منها كتاب المنهاج في الكلام غير ذلك وقد ذكر الكتاب المذكور المقداد في شرح نهج المسترشدين للعلامة . وفي الرياض نسب اليه ايضاً الكتاب المذكور الشيخ علي بن محمد بن يونس البياضي (العاملي) في بعض مؤلفاته . وحكى صاحب الرياض عن الشهيد في بعض اسانيده اربعينه ان السيد علي بن طاوس يروي عن الشيخ الامام العلامة رئيس المتكلمين سالم بن محفوظ بن عزيزة الحلي عن الشيخ نجيب الدين يحيى بن سعيد الاكبر عن عربي بن مسافر العبادي الخ قال وقد سبق في ترجمة المحقق الحلي انه قرأ علم الكلام على الشيخ سديد الدين سالم بن محفوظ بن عزيزة الحلي وانه انهى عليه كتاب مناهج الاصول يعني في علمي الكلام المشار اليه وشيئاً من المحصل وشيئاً من علم الاوائل والمراد به المترجم اهـ وله كتاب التبصرة حكى الشيخ شمس الدين الجبعي في مجموعته عن خط الشهيد انه ذكر ان السيد رضي الدين علي بن طاوس الحلي قرأ التبصرة وبعض المنهاج على المؤلف المترجم قال وكان اديبا شاعراً .

مشايخه

عرف منهم نجيب الدين يحيى بن سعيد الأكبر كما يظهر مما مر .

تلاميذه

يظهر مما مر ان منهم (١) المحقق الحلي صاحب الشرائع (٢) السيد رضي الدين علي بن طاوس (٣) والد العلامة .

مؤلفاته

يفهم مما مر ان له من المؤلفات (١) المنهاج في علم الكلام (٢) المحصل ويحتمل كونه لغيره (٣) التبصرة .

شعره

وجدت على ظهر كتاب طوابع الأنوار من مطالع الأنظار تأليف ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي الموجود منه نسخة مخطوطة في الخزانة

الغرويه ما صورته : انشد الفقيه المتكلم سديد الدين سالم بن عزيزة لنفسه :

ان كنت تتبع الهوى فعليك بالتقليد دأباً
فمضى نظرت وكنت تند وي كون مذهبك الصواباً
لم تحظ بالمقصود من هـ ولم تلج للحسن باباً

سالم بن المسيب

سكن مسلم بن عقيل في داره لما اتى الكوفة قال ابن شهر اشوب في المناقب : لما دخل مسلم الكوفة سكن في دار سالم بن المسيب فلما دخل ابن زياد انتقل من دار سالم الى دار هانيء اهـ فيحتمل انه نزل عليه في داره فيكون من الشيعة ويحتمل انه نزل في دار تنسب الى سالم بن المسيب لكونها كانت ملكاً له فأسكنه اهل الكوفة فيها وقد مات مالكمها او هو حي ولكنه لا يسكنها وربما يومي الى ذلك التعبير بأنه سكن دار سالم دون التعبير بأنه نزلها أو نزل عليه .

سالم بن مكرم بن عبد الله ابو خديجة ويقال له ابو سلمة الكناسي ويقال صاحب الغنم مولى بني اسد الجمال

هكذا ترجمه النجاشي ثم قال يقال كنيته كانت ابا خديجة وان ابا عبد الله عليه السلام كناه ابا سلمة ثقة ثقة روى عن ابي عبد الله عليه السلام وابي الحسن عليهما السلام له كتاب يرويه عنه عدة من اصحابنا اخبرنا علي بن احمد بن طاهر ابو الحسين القمي حدثنا محمد بن الحسن بن الوليد حدثنا الحسين بن محمد بن عامر عن معلى بن محمد عن الحسن بن علي الوشا عن ابي خديجة بكتابه وقال الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام سالم بن مكرم ابو خديجة الجمال الكوفي مولى بني اسد . وفي الفهرست سالم بن مكرم يكنى ابا خديجة ومكرم يكنى ابا سلمة ضعيف له كتاب اخبرنا به جماعة عن محمد بن علي بن الحسين بن بابويه عن ابيه عن سعد بن عبد الله والحميري ومحمد بن يحيى واحمد بن ادريس عن احمد بن محمد عن الحسن بن علي الوشا عن احمد بن عايد عن ابي خديجة واخبرنا الحسين بن عبيد الله عن البرزوقي عن احمد بن ادريس عن احمد بن محمد عن الحسن بن علي الوشا عن احمد بن عايد عن ابي خديجة واخبرنا ابن ابي جيد عن ابن الوليد عن الصفار عن محمد بن ابي هاشم البزاز عن سالم بن ابي سالم وهو ابو خديجة اهـ وقد جعل ابا سلمة كنية مكرم والنجاشي جعله كنية سالم كما نبه عليه في منهج المقال . وقال الكشي (ما روي في ابي خديجة سالم بن مكرم) محمد بن مسعود سألت ابا الحسن علي بن الحسن عن اسم ابي خديجة قال سالم بن مكرم فقلت له ثقة قال صالح وكان من اهل الكوفة وكان جماً وذكر انه حل ابا عبد الله من مكة الى المدينة . اخبرنا عبد الرحمن بن ابي هاشم عن ابي خديجة قال : قال لي ابو عبد الله عليه السلام لا تكتن بأبي خديجة فقلت فبم اكنني قال بأبي سلمة وكان سالم من اصحاب ابي الخطاب وكان في المسجد يوم بعث عيسى بن موسى بن علي بن عبد الله بن العباس وكان عامل المنصور على الكوفة الى ابي الخطاب لما بلغه انهم قد اظهروا الاباحات ودعوا الناس الى نبوة ابي الخطاب وانهم يجتمعون في المسجد ولزموا الاساطين يرون الناس انهم قد لزموها للعبادة وبعث اليهم رجلاً فقتلهم جميعاً ولم يفلت منهم إلا رجل واحد اصابته جراحات فسقط بين القتلى فعد منهم فلما جثه الليل

وروايته عن الصادق والكاظم عليهما السلام ومن ان له كتابا يرويه عدة من اصحابنا ومن امر الصادق له ان يكتني بأبي سلمة لا بأبي خديجة الدال على عنايته به فاستفاد من ذلك توثيقه مؤكدا ولذلك قال صاحب المنهج ان ما قاله الكشي بكلام النجاشي اوفق . لكن مع ذلك فاستفادة التوثيق المؤكد من مثله لا تطمئن اليها النفس فلا بد ان يكون شيئا اخر .

التمييز

في مشتركات الطريحي والكاظمي يعرف سالم بن مكرم ابو خديجة الثقة برواية الحسن بن علي الوشا واحمد بن عائذ وعبد الرحمن بن ابي هاشم عنه وعن جامع الرواة انه نقل رواية ابي الجهم وعلي بن عبد الله وعبد الرحمن بن محمد ومحمد بن سنان وعلي بن محمد ومحمد بن زياد عنه .

سالم المكي

في بعض نسخ رجال الشيخ سالم وفي بعضها السايب ويأتي بعنوان السايب .

سالم مولى ابان كوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام ومر بعنوان سالم ابو رافع مولى أبان .

سالم مولى ابي جعفر الباقر او مولى الصادق عليهما السلام

في ميزان الذهبى عد جماعة ممن يسمى سالم ثم قال سالم عن سالم مولى ابي جعفر الباقر مجهولون وفي لسان الميزان صوابه مولى سالم مولى جعفر بن محمد بن علي روى عنه الواقدي هكذا قال ابو حاتم اهـ فمولى في عبارة الذهبى صفة سالم الثاني وهي دالة على وجود سالم مولى ابي جعفر الباقر (ع) وتصويب صاحب اللسان انه سالم مولى سالم مولى جعفر الخ ويدل على وجود سالم مولى جعفر فسالم مردد بين ان يكون مولى الباقر او الصادق عليهما السلام .

سالم مولى ابي حذيفة وهو سالم بن عبيد بن ربيعة ابو عبد الله

عده الشيخ في رجاله في اصحاب الرسول ﷺ ووقع في طريق الصدوق في باب صلاة الغدير وهو الذي قال فيه الخليفة الثاني عند وفاته لو كان سالم مولى ابي حذيفة حياً لما عدلت بها الى غيره - يعني الخلافة - ومن اعجب العجائب تقديمه اياه على علي بن ابي طالب .

قاسوا به من ليس من اقرانه اني يقاس الدر بالحصباء

سالم مولى عامر بن مسلم

مذكور في زيارة الشهداء من اصحاب الحسين عليه السلام المنسوبة الى الناحية المقدسة .

سالم مولى عمر بن عبد الله

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب السجاد (ع) ومر في ترجمة سالم بن ابي الجعد رافع الغطفاني ان صاحب المنهج جعل هذه الترجمة من تمة تلك الترجمة وهو اشتباه بل هذا ابتداء ترجمة مستقلة .

خرج من بينهم فتخلص وهو ابو سلمة سالم بن مكرم الجمال الملقب بأبي خديجة فذكر بعد ذلك انه تاب وكان ممن يروي الحديث اهـ وفي الخلاصة سالم بن مكرم يكنى ابا خديجة ومكرم يكنى ابا سلمة قال الشيخ الطوسي انه ضعيف جدا وقال في موضع آخر انه ثقة ثم نقل مضمون رواية الكشي دون التوبة وقول النجاشي انه ثقة ثقة ثم قال فالوجه عندي التوقف فيما يرويه لتعارض الاقوال فيه اهـ وفي منهج المقال لا يخفى ان ظاهر ما تقدم من الكشي او روايته الحديث بعد هذه الواقعة والتوبة وهو الذي يقتضيه التوثيق والقول بالصلاح وفي الخلاصة كما ترى نقل كونه من اصحاب ابي الخطاب دون التوبة والاولى نقلها جميعا ولعل التضعيف نشأ من كونه من اصحاب ابي الخطاب فالتوثيق اقوى لا سيما على اشتراط التفصيل وذكر السبب في الجرح اهـ (اقول) مجرد التوبة ورواية الحديث لا يكفي في الوثاقة والتضعيف لم ينشأ الا من كونه من اصحاب ابي الخطاب فالسبب المذكور مفصلا . وفي التعليقة عدم ذكر التوبة نشأ من ابن طاوس فانه لم يذكر توبته والظاهر ان العلامة تبعه اهـ وفي النقد لا يبعد ان يكون سالم بن مكرم هذا والذي ذكرناه بعنوان سالم بن ابي سلمة الكندي واحد وان كان النجاشي ذكرهما كما يظهر مما نقلناه من الفهرست اهـ اي من قوله مكرم يكنى ابا سلمة وفي التعليقة لا يخفى ما فيه ولعل تضعيف الشيخ لاحتماله ما احتمله في النقد وفي التعليقة في الاستبصار في باب ما يحل لبني هاشم من الزكاة ابو خديجة ضعيف عند اصحاب الحديث لما لا احتاج الى ذكره وهذا يشير الى ان سبب الضعف شيء معروف عندهم كنفسه وغير خفي انه ليس هناك شيء معروف الا ما في رجال الكشي وفيه ما ذكره المصنف اهـ وفي رجال ابي علي حكم العلامة في المختلف بصحة روايته في كتاب الخمس اهـ (اقول) ما ذكره العلامة من ان الشيخ وثقه في موضع آخر لا يدري من اين اخذه فالشيخ في الفهرست والاستبصار وضعفه وفي كتاب الرجال لم يوثقه اما تضعيفه له فالظاهر ان مستنده ما في رجال الكشي لا احتماله ما احتمله في النقد وقد تاب منه فيبقى توثيق النجاشي المكرر وشهادة علي بن الحسن بن فضال له بالصلاح سالما عن المعارض ومر في خالد البجلي قول ابي سلمة الجمال وهو المترجم انه كان عند الصادق (ع) فعرض عليه عقيدته اما استظهار صاحب النقد اتحاد سالم بن مكرم مع سالم بن ابي سلمة الكندي فواه لان ذلك كندي سجستاني وهذا كناسي مولى بني اسد ولان ابا سلمة كنية سالم لا ابيه على الاصح كما مر وقد مر في سالم بن سلمة ما ينبغي ان يراجع وقد اتضح ان الاصح وثاقة سالم بن مكرم بتوثيق النجاشي لا انه حسن بقول ابن فضال انه صالح فان النجاشي اثبت من الشيخ وقد بقي في المقام امران (اولا) ان النجاشي جعل ابا سلمة كنية سالم والشيخ جعله كنية مكرم كما مر والظاهر ان النجاشي اخذ ذلك من رواية الكشي لا تكتن بأبي خديجة الخ والشيخ لا يعلم من اين اخذه فقول النجاشي ارجح والعلامة في الايضاح وافق النجاشي حيث قال سالم بن مكرم بن عبد الله ابو خديجة ويقال ابو سلمة الكناسي وفي التعليقة لعل تضعيف الشيخ اياه لاحتماله ما احتمله في النقد من اتحاده مع سالم بن ابي سلمة الكندي المبني على ان ابا سلمة كنية مكرم لا سالم قال وفي الكافي عن ابي سلمة وهو ابو خديجة وهو يؤيد ما في رجال النجاشي مضافا الى كونه اضبط من الشيخ وموافقة الكشي ايضا له (ثانيا) ما ابعد ما بين قول النجاشي ثقة وقول الشيخ ضعيف او ضعيف جدا والظاهر ان النجاشي اخذ توثيقه من رواية الكشي توبته

سالم بن الهذيل

عنه حماد بن عثمان عن ابي جعفر (ع) في التهذيب في باب صفة الوضوء وفي الاستبصار في باب وجوب المسح على الرجلين .

سالم والد علي بن سالم

روى الصدوق في الفقيه في باب الرهن بسنده عن علي بن سالم عن ابيه عن أبي عبد الله (ع) ويحتمل ان يكون احد المسمين يسالم الراوين عن الصادق (ع) ممن مر .

سالمه مولاة ابي عبد الله عليه السلام

عدها الشيخ رحمه الله في رجاله من اصحاب الصادق عليه السلام عنها هشام بن احمد في حديث اورده الشيخ في كتاب الغيبة في كيفية وفاة الصادق (ع) وابدها ابن داود في رجاله بسائمة وهو غلط كما ان ما في باب نواذر الوصايا من الفقيه من ابدال سالمه بسلمى مظنون لخلو كتب الرجال من سلمى مولاة ابي عبد الله (ع) على ما ذكره بعضهم .

سام ميرزا ابن الشاه اسماعيل الصفوي

فاضل اديب له كتاب تحفة سامي (التحفة السامية) في تراجم الشعراء فارسي ذكر في كشف الظنون وينقل عنه صاحب الرياض بعض التراجم .

الساوي

في البحار هو محمد بن احمد

الساوي

في البحار هو عبد الله بن علي بن محمد .

السايب بن بشر بن عمرو بن الحارث بن عبد الحارث بن عبد العزى بن امرئ القيس بن عامر بن النعمان بن عامر بن عبد ود ابن عوف بن كنانة بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن رفيدة بن ثور بن كلب قتل مع مصعب بن الزبير سنة ٧١ .

في ذيل المذيل للطبري صاحب التاريخ ص ١٠١ كان بشرو بن عمرو وبنوه السايب وعبيد وعبد الرحمن شهدوا الجمل وصفين مع امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام وقتل السائب بن بشر مع مصعب بن الزبير اهـ .

السايب بن عمارة الحضرمي الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام .

السائب بن مالك الأشعري

قال ابن الاثير ج ٤ ص ١٠٤ لما استعمل ابن الزبير عبد الله بن مطيع (العدوي) على الكوفة خطبهم فقال في خطبته ان امير المؤمنين امرني ان لا احمل فضل فيثكم عنكم الا برضا منكم وان اتبع وصية عمر بن الخطاب التي اوصى بها عند وفاته وسيرة عثمان بن عفان فقام السايب بن

(١) جرت عادة جميع علماء من تسموا بأهل السنة على ترك واله وعادة الحفاظ بن حجر العسقلاني منهم في جميع كتبه على ذكرها عملاً بالرواية النبوية لا تصلوا على الصلاة البتراء وهي ما يترك فيها الال .
- المؤلف -

مالك الاشعري فلقال اما حمل فيثنا برضانا فانا نشهد بأننا لا نرضى ان يحمل عنا فضله وان لا يقسم الا فينا وان لا يسار فينا الا بسيرة علي بن ابي طالب التي سار بها في بلادنا هذه حتى هلك وزلا حاجة لنا في سيرة عثمان في فيثنا ولا في انفسنا ولا في سيرة عمر بن الخطاب فينا وان كانت اهون السيرتين علينا وقد كان يفعل بالناس خيراً فقال يزيد بن انس صدق السايب وبر فقال ابن مطيع نسير فيكم بكل سيرة احببتموها وجاء اياس بن مضارب الى ابن مطيع فقال له ان السايب بن مالك من رؤوس اصحاب المختار الخبر .

السايب المكي

ذكر الشيخ في رجاله في اصحاب الباقر عليه السلام وفي بعض النسخ سالم بدل السايب .

السايب مولى حسين بن عبد الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام .

السايب بن يزيد

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الرسول ﷺ .

تنبيه

في رجال ابن داود سبحة بن صوحان اخو صعصعة العبدي من اصحاب علي عليه السلام وضبط بضم السين وسكون الباء ذكره بين سالم بن ابي الجعد وسدير بن حكيم فدل على انه عنده بالباء الموحدة . وذكره صاحب منهج المقال بين السايب وسيرة ناقلا عن ابن داود انه عده من اصحاب علي عليه السلام وذكره صاحب منتهى المقال بين سالم وستير وقال انه من اصحاب علي عليه السلام فدل على انه عندهما بالباء الموحدة والحال انه بالياء المثناة التحتية ويأتي ولذلك ذكره صاحب النقد بين سيابة والسيد بن محمد الحميري وهذا الوهم تبعا فيه ابن داود الذي جعله بالباء الموحدة وهذا من اغلاط رجال ابن داود الذي قيل ان فيه اغلاطا .

الأمير سبحة علي خان الهندي

توفي سنة بضع و١٢٦٠ .

في مسودة الكتاب ولعلي نقلته من كلام السيد علي النقوي الهندي : كان من اعظم المتكلمين الذين عن حوزة الجعفرية بصوارم اقلامهم البتارة اخذ المعقول والكلام من السيد دلدار علي بن محمد معين النصير ابادي من مؤلفاته^(١) الوجيزة في أصول الدين بسط فيها القول في الامامة وذكر الاحاديث الدالة على امامة أمير المؤمنين عليه السلام وانتقد بعض ما لفقه صاحب التحفة الاثني عشرية مطبوع (٢) لطافة المقال في الجواب عن اعتراض الفاضل رشيد الدين الدهلوي على شرح الاستفتاء الذي كتبه المصنف وارسله اليه (٣) فذلكه الكلام في جواب ايضاح لطافة المقال للفاضل الرشيد المذكور (٤) شرح حديث الثقلين (٥) رسالة في الكلام على البخاري وصحيحه وذكر فيها الاحاديث الموضوعة (٦) رسالة في شرح حديث الاثرة ودلالته على مسألة الامامة (٧) الرد على مخالفه (٨) جواب رسالة المكاتيب التي جمعها بعض العامة من مكاتيب مخدومه على

لسان نور الدين الاخباري واجوبة مجعولة وسماها رسالة المكاتيب في رؤية الثعالب والغرابيب فكتب المترجم هذه الرسالة ونقض فيها كلمات

معاصره المذكور الى غير ذلك .

السلطان سبحان قلي قطبشاه الثالث ابن جمشيد قلي قطبشاه الثاني

ولد سنة ٩٥٠ هـ - ١٥٤٣ م ولم يعلم تاريخ وفاته .

في مآثر دكن اجتمع أمراء السلطنة بعد موت ابيه فأجلس على سرير الملك وعمره يومئذ سبع سنين وكان في ذلك في سنة ٥٥٧ هـ . ١٥٥٠ م وجعل وكيل السلطنة رجل منهم اسمه سيف خان ولقبه عين الملك ولكن الامراء لم يرضوا بعد ذلك من سيرة سيف خان فاستدعوا ابراهيم الولد السادس للسلطان قلي قطبشاه الاول من المحل الذي كان قد فر والتجأ اليه في زمان سلطنة اخيه الاكبر جمشيد قلي فلما اتاهم ابراهيم المذكور احتفلوا بجلوسه على تخت الملك في ١٢ رجب ٩٥٧ هـ - ١٥٥٠ م وليس يظهر من التاريخ كيفية احوال سبحان قلي المترجم بعد سقوطه من الملك وجلوس عمه ابراهيم غير انه توجد قبة بين قبة ابيه وقبة جده في مقبرة العائلة تعرف بقبة الملك الصغير ويقال ان سبحان قلي مدفون فيها وليس عليها كتيبة تدل على ذلك والله العالم اهـ .

سيرة بن معبد الجهني

مات في ملك معاوية .

(سيرة) بفتح السين وسكون الباء .

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الرسول ﷺ باسقاط لفظ الجهني وذكره بعض المعاصرين في مجلة الرضوان في عداد الشيعة من الصحابة ولم نجد ما يدل على ذلك . وفي تهذيب التهذيب سيرة بن معبد بن عوسجة ويقال سيرة بن عوسجة الجهني ابو ثرية (بفتح المثلثة وكسر الراء وتشديد التحتانية عن التقريب) ويقال ابو بلجة ويقال ابو الربيع المدني له صحبة وقع ذكره في حديث علفة البخاري في احاديث الانبياء فقال ويروي عن سيرة بن معبد وايي الشموس ان النبي ﷺ (١) امر بالقاء الطعام يعني من اجل مياه ثمود روى عن النبي ﷺ وعن عمرو بن مرة الجهني على خلاف فيه وعنه ابنه الربيع كان ينزل ذا المروة قال ابن حجر قلت فرق ابن حبان بين سيرة بن معبد الجهني والد الربيع وبين سيرة بن عوسجة النازل في ذي المروة وذكره ابن سعد فيمن شهد الخندق فها بعدها اهـ .

سبط بن التعاويذي

اسمه محمد بن عبيد الله بن عبد الله .

السيد سبط الحسن ابن السيد وارث حسين الجايسي اللكنهوي .

توفي سنة ١٣٥٤ .

عالم يروي اجازة عن الشيخ حسين ابن الشيخ زين العابدين المازندراني الحائري له تقويم الاود ومداواة العمد في شرح خطبة امير المؤمنين علي عليه السلام التي أولها لله بلاد فلان فلقد قوم الاود ودأوى العمد مطبوع .

سبكتكين العجمي

قال ابن مسكويه في تجارب الامم ج ٦ ص ٢٤٧ كان سبكتكين العجمي احد اكابر القواد قواد معز الدولة ممن قاد الجيوش وتقلد الاعمال وكان شجاعاً مطاعاً جواداً نازلاً عند الأتراك بمنزلة من لا يخاف في الرضا

والسخط وكان يتشيع وقال ابن الاثير ج ٨ ص ٢٠ في حوادث سنة ٣٥٧ كان سبكتكين من اكابر قواد معز الدولة وكان يتشيع وفي حوادث سنة ٣٤٣ فيها ارسل معز الدولة سبكتكين في جيش الى شهرزور في رجب ومعه المنجنيقات لفتحها فصار اليها واقام بتلك الولاية الى المحرم من سنة ٣٤٤ فعاد ولم يمكنه فتحها لانه اتصل به خروج عساكر خراسان الى الري فعاد الى بغداد فدخلها المحرم وفي حوادث سنة ٣٥٧ فيها ظهر ببغداد دعوة الى رجل من أهل البيت اسمه محمد بن عبد الله المستكفي وانه يأمر بالمعروف وينهي عن المنكر ويجدد ما عفا من أمور الدين فمن كان من أهل السنة قيل له انه عباسي ومن كان من الشيعة قيل له انه علوي فكثرت الدعاة اليه والبيعة له وكان بمصر واكرمه كافور الاخشيدي وكان في جملة من بايع له سبكتكين العجمي فظنه علوياً وكتب اليه يستدعيه من مصر فصار الى الانبار وخرج سبكتكين الى طريق الفرات وكان يتولى حمايته فلقى ابن المستكفي وترجل له وخدمه واخذه وعاد الى بغداد وهو لا يشك في حصول الأمر له ثم ظهر لسبكتكين ان الرجل عباسي فعاد عن ذلك الرأي فظن ابن المستكفي وخاف هو واصحابه فهربوا وتفرقوا فأخذ ابن المستكفي ومعه اخ له واحضرا عند بختيار فأعطاهما الامان ثم ان المطيع تسلمه من بختيار فجذع انفه ثم خفي خبره . وقال ابن مسكويه في تجارب الامم ج ٦ ص ٢٤٧ في حوادث سنة ٢٥٧ فيها ظهرت دعوة بين الخاص والعام يدعى فيها الى محمد بن عبد الله القائم من اهل بيت رسول الله ﷺ وقيل انه الرجل الذي ورد بذكره الخبر وأنه يأمر بالمعروف وينهي عن المنكر ويجاهد اعداء المسلمين ويجدد ما عفا من رسوم الدين فتطلعت اليه نفوس العامة وجعل دعائه يأخذون البيعة على الرجل بعد الرجل فمن كان من أهل السنة قيل له انه عباسي ومن كان من الشيعة قيل له انه علوي وكتبت عنه رسالة على عدة نسخ وطرحت في المساجد والمحافل يدعو فيها الى مثل ما حكينا عنه فحصلت نسخة منها عند الوزير ابي الفضل فتقدم باذكاء العيون عليهم فوجد جماعة من وجوه الكتاب وامثال الناس قد دخلوا في هذا الأمر وبايعوا الدعاة اليه وكذلك وجدوا خلقاً كثيراً من الديلم والأتراك والعرب قد بايعوه وكان فيهم سبكتكين العجمي وقيل له ان الرجل علوي وانه يقلدك امرة الأمراء فاستجاب واستفحل امر القوم وكان هذا الرجل قد طرأ الى مصر فتقبله كافور الاخشيدي الخادم واحسن اليه واجرى عليه رزقاً سنياً فلما كثر المستجيبون له وهم لا يعرفونه وتقوا بمكان سبكتكين العجمي كاتبه بالحضور وكتب اليه سبكتكين اني اقوم لك بالامر فوردهيت وهو لا يشك ان الأمر مستقر له وخرج سبكتكين وكان يتقلد حامية طريق الفرات الى الانبار واطهر للسلطان انه ينظر في مصالح عمله فتلقاه وترجل له واكرمه ثم ادخله البلد مستتراً وانفذ اليه فرشاً فاخراً وثياباً نفيسة وطعاماً كثيراً وشراباً وعمل على ايقاع حريق وقتنة في ليلة النيروز المعتضدي ليتشاغل الناس بذلك ويهجم على بختيار ويوقع به وواطئه على ذلك خلق من الجند فظهر له قبل النيروز انه عباسي وليس بعلوي فتغيرت نيته وتصوره بصورة المحتال وواجه بعض الدعاة بذلك واعلمه انه كذاب موه وتناقل عن نصرته واطهر الندم وخاف محمد بن المستكفي ان يقبض عليه واحس اصحابه ودعائه بذلك فاستوحشوا وتفرقوا وعرف السلطان خبرهم فكتب العمال بالتيقظ في طلبهم فظفر ببعضهم فأمر بتقريره بالسوط فأقر على جماعة فأخذوا ولم يزل التتبع يقف حتى حصل محمد بن المستكفي واخوه بيده فأوصلوه الى بختيار فاستشرحه الامر فشرحه بعد ان امنه على نفسه فالتمس المطيع لله

ست المشايخ ام الحسن فاطمة بنت الشهيد

ذكرت في حرف الفاء .

ست الناس بنت سعد الدولة بن سيف الدولة بن حمدان

قال ابن الأثير ج ٩ ص ٣٠ كان ابو علي بن مروان (وهو اول من ملك من بني مروان اصحاب ديار بكر وميفارقين وتلك الجهات) قد تزوج ست الناس بنت سعد الدولة بن سيف الدولة بن حمدان فأتته من حلب فعزم على زفافها بآمد وكان اهل ميفارقين قد استطالوا على اصحابه مع احسانه اليهم فلما كان يوم العيد وقد خرجوا الى المصلى اخذ ابا الصقر شيخ البلد فآلقاه من على السور واغلق ابواب البلد فذهب اهله كل مذهب فخاف شيخ البلد (أي امد) واسمه عبد البران يفعل بهم مثل فعله بأهل ميفارقين فتواطأ مع ثقافته على انه اذا دخل البلد نثروا عليه الدراهم واعتمدوا بها وجهه فانه سيغطيه بكمه فيضربونه بالسكاكين في مقتله ففعلوا وقتلوه .

ستر

في الخلاصة بضم السين المهملة وبالتاء المثناة من فوق ثم المثناة من تحت والراء عده البرقي من الأصفياء فيما نقله العلامة عنه في آخر القسم الأول من الخلاصة .

السيد سجاد بن بدران بن فلاح بن محسن بن محمد بن فلاح الموسوي المشعشي

توفي سنة ٩٩٢ .

في كتاب تحفة الازهار للسيد ضامن بن شديم الحسيني : تولى الحكم بعد ابيه وكان حليماً عاقلاً صابراً متحملاً ذا رأي وسداد وعلم وارشاد لكن كانت ايامه أيام ضنك لخروج البلاد من ايديهم بمقتل علي وايوب اولاد السيد محسن بن محمد بن فلاح ثم تغلب الاتراك على الولاية وكان المترجم بحرك بني لام على نهب شوشتر وكانت منازلهم غربي الخويزة فلم يجده ذلك وتغلبت الاعراب على السيد سجاد في كمال آباد واميرهم سعد بن بركة ولما رأى امراء ينس وتوابعها ذلك تظاهروا بالعصيان في الخويزة المعروفة الآن بالجمعاني فضعف امر السيد سجاد فخرجت الممالك المذكورة في ايام السيد محسن من يده فتحرك الامير بركة امير كربلاء على المحسنية فأرسل السيد سجاد للسيد مطلب اخيه واخويه الذين كانوا عند الامير ميرزا علي بن عبد علي كما ذكر في ترجمة السيد محسن مسودا يستنصرهم فيه فتحركوا من الدورق وكان الامير ميرزا علي قد خرج من الدورق لمعونة بركة قبل ذلك بثلاثة ايام ووصل بركة الى الرملة وهي شط هناك تبعد عن المحسنية نحو فرسخ وتخلف عن السيد سجاد امراء ينس لينظروا لمن الغلب ووصل السيد سجاد في مدة اربعين يوماً لانه كان عدد اصحابه قليلاً وهي الى اليوم يضرب بها المثل بسيرة سجاد فوصل ميرزا علي فقويت به شوكة بركة ووصل بعده بثلاث مطلب واخواه ومن معهم فسر بهم سجاد ووقع القتال ثلاثة ايام وكانت الغلبة لعسكر بركة وفي اليوم الرابع باشر مطلب الحرب بنفسه واخواه وخرج ميرزا علي فسقط وأخذ اسيراً فقتله سجاد فانكسرت خيل بني تميم واصحاب بركة ونهبت خيامهم واستقام امر سجاد ورجعت بنو تميم الى

من بختيار ان يسلمه اليه مع اخيه فأبى وقال قد امتته فقال المطيع لها الامان على النفس فلما حصل في يده تقدم بجذع انف محمد وقطع انف اخيه وجسهما مدة ثم هربا وخفي امرهما ووقع الاستقصاء على كل من دخل في بيته فصودروا وادبوا وعن كتاب تاريخ الاسلام ثم جذع انفه وقطع شفته العليا وشحمة اذنيه وسجن بدار الخلافة وكان معه اخوه علي وهربا من الدار في يوم عيد واختلطوا بالناس ومضيا الى ما وراء النهر وروى بهراة شيئاً عن المتنبى من شعره وله شعر وادب ومات بخراسان خاملاً اهـ وقال ابن الاثير في سنة ٣٥٧ كانت بين هبة الرفعاوي وبين اسد بن وزير الغبري حرب فاستمد اسد خزر اليشكري ووقع هبة وقتل من اصحابه مقتلة عظيمة وهزمه واستولى على جنين وقسين من ارض العراق فسار سبكتكين العجمي الى خزر وضيق عليه فمضى الى البصرة واستأمن الى الوزير ابي الفضل . هذا ما ذكره ابن الاثير من اخبار سبكتكين العجمي الذي صرح هو وابن مسكويه بتشيعه كما مر في صدر الترجمة وموضع اخر ثم ذكر في حوادث سنة ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ اخباراً عن سبكتكين الحاجب حاجب عز الدولة بختيار ووصفه في بعضها بالتركي وصرح في بعضها بأنه سني اذا فهو غير المترجم فالمترجم من قواد معز الدولة ولعله بقي الى زمن بختيار بدليل قول ابن الاثير السابق عن محمد بن المستكفي ان المطيع تسلمه من بختيار وهذا حاجب بختيار والمترجم وصف بالعجمي وهذا بالتركي والمترجم شيعي وهذا سني بنص ابن الاثير وذكر ابن مسكويه في تجارب الامم ج ٦ ص ٢٣٤ ان بختيار اجتهد في اخراج سبكتكين مع جيش فامتنع ولا يبعد ان يكون المراد به سبكتكين الحاجب .

ابو الهذيل سبيح بن المنبه المختاري

ذكره الشيخ المفيد فيما نقله عنه المرتضى في الفصول المختارة من المجالس والعيون والمحاسن في الفصل السادس والستين فقال : قال الشيخ ايده الله - (يعني المفيد) - حضرت يوماً عند صديقنا ابي الهذيل سبيح بن المنبه المختاري رحمه الله والحقة بأوليائه الطاهرين وحضر عنده ابوطاهر وابو الحسن الجوهريان والشريف ابو محمد بن المأمون - الى اخر ما ذكره . وهو يدل على نباهته وجلالة شأنه .

السبيعي

ابو إسحاق عمر بن عبد الله الهمداني وربما يأتي لغيره بقرينة .

ست العشرة بنت أحمد بن سعيد بن محمد البصري المهلي الكوفية

عائلة فاضلة محدثة يروي عنها السيد جلال الدين عبد الحميد بن فخار بن معد بن فخار بن احمد العلوي الحسيني الموسوي الحائري الحلي في منزلها بالكوفة يوم الثلاثاء ١٣ شوال سنة ٥٦ هـ كذا في مسودة الكتاب ولا اعلم الان من اين نقلته ولكن صاحب الذريعة قال ان الراوي عنها بذلك التاريخ هو العلامة النسابة السيد جلال الدين عبد الحميد بن التقي عبد الله بن اسامة العلوي الحسيني وانه مقدم بكثير عن سميته السيد جلال الدين عبد الحميد بن فخار بن معد الموسوي الذي كان حياً الى ٦٧٦ كما يظهر من رواية تلاميذه عنه كوله علي ووالد العلامة والسيد عبد الكريم بن طائوس وعلي بن محمد جد السيد العميدي فلا وجه لاحتمال اتحادهما كما وقع من صاحب الرياض .

هاشم عن عمرو بن عثمان عن محمد بن عذافر عن ابي عبد الله عليه السلام قال ذكر عنده سدير فقال سدير عصيدة بكل لون اهـ والعصيدة طعام معروف وفي منتهى المقال اي انه لا يخاف عليه من المخالفين لانه يتلون معهم بلونهم فلا يعرف نظير قولهم فلان كالابريسم الابيض اي كما ان الابريسم الابيض يقبل كل لون كذلك هو يتلون مع الناس بلونهم اهـ فهو نوع من المدح فيراد حسن تصرفه ومخاطبته كل قوم بحيث لا يقدر على الزامه بشيء هذا هو الظاهر من هذا الخبر وهو الذي فهمناه منه قبل اطلعنا على منتهى المقال ونقل العلامة في الخلاصة هذا الحديث عن الكشي سنداً ومتناً سوى انه ابدل فيروزان بمروان وفي النقد الظاهر انه سهوكما يظهر من الرجال وغيره اهـ ثم قال الكشي حدثنا علي بن محمد القتيبي حدثنا الفضل بن شاذان عن ابن ابي عمير عن بكر بن محمد الازدي قال وزعم لي زيد الشحام قال اني لاطوف حول الكعبة وكفي في كف ابي عبد الله عليه السلام ودموعه تجري على خديه فقال يا شحام ما رأيت ما صنع ربي الي ثم بكى ودعا ثم قال لي يا شحام اني طلبت الى الاهي في سدير وعبد السلام بن عبد الرحمن وكانا في السجن فوهبهما لي وخلي سبيلهما وفي الخلاصة سدير بن حكيم يكنى ابا الفضل روى الكشي ثم ذكر الخبر الثاني وقال هذا حديث معتبر يدل على علو رتبتهما ثم ذكر الخبر الاول ثم قال وقال السيد علي بن احمد العقيلي سدير الصيرفي واسمه سلمة كان مخطا اهـ وقال الشهيد الثاني في حاشية الخلاصة : اعتباره من حيث السند كما سيأتي التصريح به في باب عبد السلام ومع ذلك ففي كونه معتبراً نظر لان بكر بن محمد الازدي مشترك بين رجلين احدهما ثقة والآخر ابن اخي سدير وتقدم في الكتاب ما يقتضي التوقف في امره من حيث ان مدحه ورد بطريق ضعيف ولعل المصنف عدل عن قوله بطريق صحيح الى معتبر لذلك حيث ان احد الرجلين ثقة والآخر ممدوح على ذلك الوجه الا ان فيه ما فيه وحينئذ فلا يحصل في الممدوحين بذلك ما يوجب قبول روايتهما وادخالهما في هذا القسم لما ذكرنا في هذه الرواية وهي اجود ما ورد واما الحديث الثاني الدال على ضعفه فضعيف السند والعقيلي حاله معلومة اهـ وفي منهج المقال قد عرفت مما حققناه في بكر بن محمد انه واحد ثقة وهو ابن اخي شديد لا سدير فرد الرواية من هذه الجهة غير تام نعم يحتمل ان يكون المذكور فيه شديداً بالشين المعجمة والدال المهمة لان الشيخ ذكر في باب الشين المعجمة من رجال الصادق عليه السلام شديد بن عبد الرحمن الازدي وذكر النجاشي في ترجمة بكر بن محمد بن عبد الرحمن الازدي ان عمومته شديد وعبد السلام وفي ترجمة زيد الشحام انه مولى شديد بن عبد الرحمن الازدي فلعل الدعاء في الحديث للآخرين ويكون المذكور شديداً لا سديراً نعم تقدم في ابنة حنان ان حمدويه كان يرتضي سديراً اهـ وفي التعليقة قول الشهيد اما الحديث الثاني الخ لم افهم الدلالة ولم يظهر من الخلاصة ايضاً البناء عليها (قال المؤلف) دلالة على علو رتبتهما باعتبار اهتمام الصادق بأمرهما ودعائه لهما بالخلاص من السجن وابتهاجه الشديد بخلاصهما بقوله ما رأيت ما صنع ربي الي ودعائه وبكائه فلو لم يكونا عنده في مرتبة عالية لما اهتم كل هذا الاهتمام مع انه لو لم يدل على علو مرتبتهما فلا اقل من دلالة على حسن حالهما واما عدول العلامة عن التعبير بالصحيح الى التعبير بالمعتبر فهو لمتابعة ابن طاوس الذي عبر بذلك كما هي عادته حتى انه سقط من قلم ابن طاوس في اول سند خبر زيد الشحام كلمة محمد ابن فابتدأ بمسعود وتبعه العلامة فابتدأ بمسعود مع وضوح ان الكشي انما يروي عن محمد بن مسعود

الدورق ثم وقعت العداوة بينهم وبين السادة فعزم بنو تميم على اخراج السادة من الدورق واحتالوا لذلك بأن يوقعوا ضجة خارج البلد ويظهروا ان مواشيها اخذت وتخرج خيلهم فلا بد ان السادة يخرجون فاذا خرجوا اغلقت الابواب ثم اخرجت اليهم عيالاتهم فعلم السادة بتلك الحيلة فلما خرج بنو تميم اغلقت الابواب ثم اخرجت اليهم عيالاتهم ومنعوا من الدخول فتفرقوا في البلاد فصدق فيهم قول من حفر لأخيه بئراً اوقعه الله فيها .

السيد سجاد الهندي البارهموي

توفي قريباً من سنة ١٣٤٠ .

عالم فاضل له من المؤلفات (١) تصوير غالب ومغلوب في البحث مع العامة (٢) سرمة خاموشي (٣) اعجاز داودي في اثبات الخلافة لأمر المؤمنين عليه السلام بلسان اوردو مطبوع (٤) آينة حق نما .

سجادة

اسمه الحسن بن علي بن ابي عثمان وقد سبق .

السجستاني

حريز بن عبد الله وحبيب بن المعل .

سحيم السندي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام .

السدوسي

في منهج المقال السدوسي في الصحابة بشير بن معبد واهمر بن جزؤ وفي التهذيب في فضل زيارة رسول الله ﷺ السدوسي عن ابي عبد الله عليه السلام وفي تقريب ابن حجر المغيرة بن ابي قرة السدوسي مستور من الخامسة اهـ .

سديد الدين

لقب والد العلامة يوسف بن علي بن المطهر الحلي .

سديد الدين الحمصي

اسمه محمود بن علي .

سديد الدين بن مليك الحلي

توفي سنة ٦٧٣ .

في مجموعة الجباعي وصفه بالفقيه .

سدير بن حكيم بن صهيب الصيرفي يكنى ابا الفضل من الكوفة مولى .

ذكره الشيخ في رجاله بهذا العنوان في اصحاب علي بن الحسين عليهما السلام وفي اصحاب الباقر عليه السلام سدير بن حكيم الصيرفي وفي اصحاب الصادق عليه السلام سدير بن حكيم الصيرفي كوفي يكنى ابا الفضل والد حنان . وقال الكشي : (في ابي الفضل سدير بن حكيم وعبد السلام بن عبد الرحمن) حدثنا محمد بن مسعود حدثنا علي بن محمد بن فيروزان حدثني محمد بن احمد بن يحيى عن ابراهيم بن

السدي

اسمه اسماعيل بن عبد الرحمن بن ابي اراكة . وهو الأكبر ومحمد بن مروان بن عبد الله بن إسماعيل السدي وهو الأصغر ، وهو حفيده ، والثاني لا ينصرف اليه الاطلاق ، والشيعي هو الأول ومروان في بابيه .

الخاتمة

نجز ظهر يوم الخميس العشرين من شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٣٦٨ في قرية كيفون من لبنان صينت عن طوارق الحدثن الاطارقا يطرق بخير . وكان الفراغ من اعادة النظر فيه في ٢٧ جمادى الأولى سنة ١٣٦٩ هـ في بلدة الطيونة من توابع الشياح من ضواحي بيروت على يد مؤلفه الفقير الى عفوره الغني محسن الحسيني العاملي الشقراي الشهير بالامين حامداً مصلحاً مسلماً .

ويليه الجزء الرابع والثلاثون أوله سديف وفق الله لاكماله .

المستدركات

احمد بن هارون الفامي

يروي عنه الصدوق في الأمالي في الحديث ٦ من المجلس ٥٣ مترضياً ويروي هو عن محمد بن عبد الله بن جعفر الحميري .

ثامر بك بن حسين بك السلطان

توفي حوالي سنة ١٣٠٠ .

مرت ترجمته في مستدركات بعض الاجزاء السابقة وفي سوق المعادن في سنة ١٢٧٢ رجع ثامر بك الى محله حاكماً على عادته بعد ان عزل وذهب الى مصر ثم الى القسطنطينية ولما رجع لاقاه أخوه وابناء عمه محاربين له ومجردين كثيراً من اهل البلاد وجرى بينهم حرب في ارض الخيام وآبل السقي ووقعة اخرى في سهل تبين ثم وقع الصلح .

حبيب بن عمرو

من اصحاب امير المؤمنين علي عليه السلام . في امالي الصدوق في المجلس ٥٢ الحديث ٤ حدثنا ابي حدثنا علي بن الحسين السعد آبادي حدثنا أحمد بن ابي عبد الله البرقي عن ابيه عن احمد بن النضر الخزاز عن عمر بن شمر عن جابر بن يزيد الجعفي عن ابي حمزة الثمالي عن حبيب بن عمرو : دخلت على أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام في مرضه الذي قبض فيه فحل عن جراحتة فقلت يا أمير المؤمنين ما جرحك هذا بشيء وما بك من بأس فقال لي يا حبيب انا والله مفارقكم الساعة فبكيت عند ذلك وبكت ام كلثوم وكانت قاعدة عنده فقالها لها ما يبكيك يا بنية فقالت ذكرت يا ابي انك تفارقنا الساعة فبكيت فقال لها يا بنية لا تبكي فوالله لو ترين ما يرى ابوك ما بكيت قال حبيب وما الذي ترى يا أمير المؤمنين فقال يا حبيب ارى ملائكة السماوات والأرضين بعضهم في اثر بعض والنبين وقوفاً الى ان يتلقوني وهذا اخي محمد رسول الله ﷺ جالس عندي يقول اقدم فان امامك خير لك مما أنت فيه فما خرجت من عنده حتى توفي الحديث .

الشيخ حسن بن محمد السبيتي

توفي سنة ١٢٨٩ .

لا عن مسعود وكذلك تبعه في ابدال فيروزان بمروان في سند خبر محمد بن عذافر وما اوقعه في ذلك الا الاستعجال في التصنيف . ثم قال في التعليقة والكافي عن الحسين بن علوان عن الصادق عليه السلام انه قال وعنده سدير ان الله اذا احب عبدا غثه بالبلاء غثا وانا اياكم لتصبح به ونمسي وفيه في باب قلة عدد المؤمنين رواية يظهر منها حسن حاله في الجملة وكذا في باب درجات الايمان . وبالجملة يظهر من الروايات كونه من اكابر الشيعة مضافا الى ما فيه من كثرة الرواية ورواية الاجلة ومن اجعت العصابة كابن مسكان عنه ويحتمل كونه شديدا لكن يبعد وقوع الاشتباه الى هذا القول فلا يبعد ان يكون لسدير خصوصية وارتباط بأولاد عبد الرحيم بن نعيم ولهذا قيل بكر بن محمد بن سدير كما مر على انه ناهيك لكمال شهرته بين الشيعة والمحدثين وقوع كل هذه الاشتباهات والنسب اليه مع ان شديداً بن عبد الرحمن من الاجلة المشاهير اهـ وفي منتهى المقال قول الشهيد الثاني ضعيف السند لعله لا ضعف فيه اذ ليس فيه سوى ابن فيروزان وهو لا يقصر عن كثير من الحسان وقوله العقيلي حاله معلوم ستعرف حسن حاله وجلالته اهـ مع ان في بعض النسخ ابدال مغلطا بالطاء بمخلصا بالصاد وفي ميزان الذهب سدير بن حكيم الصيرفي الكوفي صالح الحديث وقال الجوزجاني (المعروف تعصبه باعتراف اهل نحلته) مذموم المذهب وروى احمد بن ابي مريم عن يحيى بن معين ثقة وقال ابن الجوزي روى عنه سفيان الثوري ثم قال قال ابن عيينة كان يكذب وقال النسائي ليس بثقة وقال الدارقطني متروك وقال العقيلي كان ممن يغلو في الرفض وقال البخاري سمع ابا جعفر اهـ وفي لسان الميزان اورد له العقيلي عن ابي جعفر محمد بن علي عن ابي سعيد ان النبي ﷺ قال لعلي انت اخي قال وهذا قد روي من غير هذا الوجه بأسانيد متقاربة وابو جعفر عن ابي سعيد غير متصل وقال ابن عدي ان ابن عقدة هو سدير بن حكيم بن صهيب ابو الفضل الصيرفي . ونقل عن البخاري انه قال سدير الصيرفي سمع ابا جعفر قال كان لعلي بن الحسين سمجون ثعالب^(١) قال ابن عيينة رأيت يحدث بكذا في نسخة معتمدة بصيغة الفعل المضارع من التحديث فصحبها ابن الجوزي ب يكذب ثم قال ابن عدي له احاديث قليلة وقد ذكر عنه افراط في التشيع واما في الحديث فأرجو انه لا بأس به اهـ .

التمييز

لم يذكره الطريحي ولا الكاظمي في المشتركات وعن جامع الرواة أنه نقل رواية جماعة عن سدير بن حكيم وهم عمرو بن ابي نصر الانماطي وابن مسكان وخطاب بن مصعب وهشام او هاشم بن المثنى وعبد الله بن حماد الأنصاري واسحاق بن جرير وحرير وإبراهيم بن ابي البلاد وخالد بن عمارة أو عمار ومحمد بن سليمان عن ابيه عنه والحسن بن محبوب وجميل بن صالح وابو الوفاء المرادي وعلي بن رثاب وفضالة بن ايوب ومحمد بن ابي عمير عن عقبة عنه والعلاء بن رزين وعلي بن الحكم عن ابيه عنه والفضل بن دكين وزريق بن الزبير والحارث بن حرير وولده حنان وحسين وعثمان بن عيسى عن بكير بن محمد عنه .

سدير الصيرفي

مر بعنوان سدير بن حكيم بن صهيب الصيرفي .

(١) لم نهند لمعناه بعد المراجعة وكأنه محرف ومروانه من اصحاب السجاد والباقي عليها السلام

ومرت ترجمته في ج ٢٣ .

الشيخ حسين العاملي

الكركي الجبعي

مر في ج ٢٧ وكتب البنا الفاضل الشيخ احمد رضا العاملي النباطي انه كان شريك الشيخ محمد علي عز الدين العاملي في الدرس وبينهما مراسلات نظماً ونثراً مذكور بعضها في سوق المعادن كان يرسلها الكركي اليه من العراق الى جبل عامل .

حمد البك ابن محمد بن محمود بن نصار

مرت ترجمته في ج ٢٨ قال الشيخ محمد علي عز الدين في سوق المعادن / توفي في أواخر سنة ١٢٦٩ وتولى بعده ابن اخيه علي بك الاسعد اهـ والابيات البائية المذكورة في تاريخ وفاته هي للشيخ ابراهيم صادق العاملي وكذلك الابيات المكتوبة على باب القبة فهي له ايضاً وهي :

قف ايها الواقف بالباب الذي قد وقف الاملاك فيه حرساً
واخضع وكن حال الدخول راجياً له وللاذن به ملتصقاً
وان دخلت الباب فاقرأ حمداً حمداً ومدحاً في الصباح والمساء
هو الذي مع يوشع قد جمعاً في تربة حصباؤهما تقدسا
وقد بنى ابو السعود فوقها بيتاً على قواعد المجد رسا
وطاول السبع الأولى مزارخوا بيت على تقوى علي أساساً
سنة ١٢٦٠ فهو مخالف لما مر هنا وفي ترجمته .

الأمير خليل الحرفوش

في سوق المعادن انه لما بلغه وفاة اخيه الأمير عساف سنة ١٢٧٢ جزع عليه حتى قتل نفسه بالسلاح عفا الله عن المؤمنين اهـ .

هذا الكتاب

كتب الفاضل العلامة الاديب شاعر جبل عامل وكتابه الشيخ سليمان ظاهر العاملي النباطي في مجلة العرفان ج ٢ م ٣٧ ص ٢٢٢ في تقريبض اعيان الشيعة ما صورته .

لا يدرك امد الاقدمين ممن عرفوا بسعة التأليف والاضطلاع بأعباء التصنيف من علماء المسلمين في عصور العلم الذهبية غير مؤلف هذا الكتاب « اعيان الشيعة » علامة عصره فريد دهره السيد محسن الامين الفقيه المتكلم الاديب الشاعر المرجع في التقليد العامل في نشر العلم المؤسس للمدرسة العلوية في حي الخراب سابقاً وحي الامين اليوم ، والمسومة اليوم بالمدرسة الحسينية واذا أضيف إلى ذلك ما ينفقه هذا العلامة الجليل من وقت غير قليل في المراجعات من استفتاءات دينية من مختلف الامصار الامامية ومن فض منازعات ومن غشيان الزائرين وهم كثر في عاصمة كبيرة كدمشق من دمشق ومن الطائرين عليها وإذا ذكرت قيامه في هذه المهمات وهي وحدها تكاد تستغرق القسم الاكبر من وقته الثمين الذي كله عمل فيأخذك العجب كيف أتيح له ان يقوم بتأليف هذه الموسوعة او المعلمة منفرداً بالتأليف والمراجعة والنسخ وتصحيح الطبع وما ذلك مما له علاقة ماسة بالكتاب دع ما يخرج من كتب اخرى بالوضع والطبع كإخراجه كتاب (أبي تمام) الضخم الذي لم يغادر صغيرة ولا كبيرة مما يتعلق بهذا الشاعر الخالد الا احاط بها احاطة منقطعة النظير ، ومثل ذلك إخراجه

لكتاب ابي فراس الحمداني وكتاب ابي نواس الحكمي واخيراً دعبل الخزاعي الذي استقصى به اخباره ونفائس اشعاره وكتاب زيد الشهيد والشهيد الثاني .

اما مجلدات الاعيان فقد بلغت الثلاث والثلاثين مشتملة على تسعمائة وستة الاف ترجمة وهي لم تتجاوز حرف « الزاي » .

وفي تراجم الرجال الذين ترجم لهم من الاخبار ما يغني من يراجعه عن امهات كتب التراجم وكتب التاريخ مضافاً إلى ذلك التحقيق والتدقيق والنقد التاريخي المذهب وجل من ترجم لهم من معاصريه ومن تقدمهم تجنب فيه المبالغات والاغراق في المدح فجرى على خطة القدماء في تراجم الرجال . ففي الكتاب تاريخ وادب وشعر إلى اخبار وحوادث قد يصعب على الباحث الوقوف على مظانها وإلى ذكر رجال لولا الاعيان لظلوا مغمورين مجهولين .

وفي الكتاب مزية اخرى وهو انه اول كتاب ظهر للامامية في موضوع الرجال التاريخي ، وانه لم يقتصر على ترجمة رجال الرواية او رجال الدين بل جمع إلى تراجمهم تراجم رجال الدنيا . ومزية ثالثة للكتاب عني بها المؤلف وهي قلما تتسع لها أناة مؤلف فانه استطاع الحصول على مصادر في رحلته العراقية الايرانية المباركة في اللغتين العربية والفارسية ذات قيمة تكاد لا تصل اليها أيدي الباحثين الذين ينفقون في الوصول إلى امثالها عامة وقتهم فكيف بمن شغل القسم الكبير من وقته في تلقي الوافدين لزيارته من رجالات العراق وايران من مختلف الطبقات وله مركزه الديني المرموق ومقامه العلمي والادبي الطائر الشهرة اضعف إلى ذلك ايفاءه حق كل زائر زيارته بمثلها او احسن منها إلى مذكرات علمية وأدبية مع رجال العلم والادب ومع ذلك كله من هذه المهام استتب له الظفر بمادة غزيرة لكتابته .

ومزية رابعة وهي عثوره في زوايا بعض المكتبات الخاصة والعامة على اوراق نسجت عليها العناكب وقلما أبه لها خازنوها ولها اتصال بكتابه الثمين فأعاد لها رواءها وضمها إليه مهذبة صافية . ومزية خامسة وهي احيائه ترجمة مغمورين لم يترجم لهم مترجم ولم يذكرهم ذاكراً ، وقلما عثر على بعض ما خلفوه من الاثار باحث وذلك مما يزيد في قيمة الكتاب ومزية سادسة وهي استقراؤه وسعه الموقف على ترجمة كل منسوب إلى التشيع من مختلف الامصار والاعصار ممن ترجم لهم اخوانهم السنة وقد اغفل تراجمهم رجال الشيعة إلى غير ذلك مما يطول به وصف هذا الكتاب الفذ في بابيه .

وبعد فان صاحب الاعيان العظيم اشبه بتأليفه كتابه من حيث ما بذل فيه من الجهد والتعمق في البحث للعثور على ما عثر عليه من مادته الغزيرة وخاصة الرجال المغمورين المجهولين ممن رد اليهم حياتهم الادبية بالعالم الانثري الذي ينفق المال الكثير والوقت الطويل ويتحمل المشاق للوصول من الاحافير إلى اثر من اثار الامم الدارسة يضمه إلى المتاحف الاثرية ويحدم به التاريخ القديم . وكان من مثل هذه الطرف النادرة الشيء الكثير لمؤلف الاعيان أمد الله في حياته وامتع الامة بطول بقائه لينظم مفاخرها ، تليدها وطريفها ، متناسقة لآليها الغالية في سمط عقده الفريد كتابه الخالد « الاعيان » .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين وسلم تسليماً ورضي الله عن اصحابه المتجيين والتابعين لهم باحسان وتابعي التابعين وعن العلماء والعباد والزهاد والصالحين .

وبعد ، فيقول العبد الفقير الى عفو الله واحسانه محسن ابن المرحوم السيد عبد الكريم الامين الحسيني العاملي الشقراي نزيل دمشق الشام عفا الله عن جرائمه : هذا هو الجزء الرابع والثلاثون من كتابنا (اعيان الشيعة) وفق الله لاكماله ومنه تعالى نستمد المعونة والتوفيق والتسديد وهو حسبنا ونعم الوكيل .

سديف بن مهران بن ميمون المكي .

قتل سنة ١٤٧ كما في تلخيص اخبار شعراء الشيعة للمرزباني وفي مسودة الكتاب قتل حدود سنة ١٤٥ .

الخلاف في ولائه

قال ابن عساكر : مولى آل ابي لهب وفي الاغاني عن الفضل بن دكين انه مولى آل ابي لهب . وقال ابن شهر اشوب في معالم العلماء وصاحب شذرات الذهب : مولى زين العابدين عليه السلام وقال بعضهم مولى بني هاشم وقال ابن الاثير مولى السفاح . وفي كتاب الشعر والشعراء انه مولى ولد العباس . وفي الاغاني مولى خزاعة وفي تلخيص اخبار شعراء الشيعة مولى بني هاشم وقيل مولى خزاعة .

سبب قتله

اتفق المؤرخون على ان سبب قتله مدحه الطالبين وهجوه العباسيين واختلفوا فيمن تولى قتله وفي كيفية قتله قال ابن عساكر :

لما خرج محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي بن ابي طالب بالمدينة مال اليه سديف وتابعه وكان من خاصته وصار يطعن على ابي جعفر ويقول فيه ويمتدح بني علي ويتشيع لهم فجعل يوما (ومحمد بن عبد الله على المنبر وسديف عن يمين المنبر) يقول ويشير بيده الى العراق يريد ابا جعفر : اسرفت في قتل البرية جاهدا فاكف يدبك اظلمها مهديها فلتأتينك غارة حسنية جرارة يحثها حسنيها

يشير الى محمد بن عبد الله :

حتى يصبح قرية كوفية لما تخطر ظالمات حرميها

فبلغ ذلك ابا جعفر فقال : قتلني الله ان لم اسرف في قتله . فلما قتل عيسى بن موسى محمد بن عبد الله كتب ابو جعفر الى عمه عبد الصمد وكان عامله على مكة ان ظفر بسديف ان يقتله فظفر به علانية على رؤوس الناس ، وكان يحفظ له ما كان من مدائح اياهم قبل خروجه ، فقال له : ويحك يا سديف ليس لي فيك حيلة وقد اخذتك ظاهرا على رؤوس الناس ولكنني اعاود فيك أمير المؤمنين فكتب الى ابي جعفر يخبره بأمره فكتب اليه يأمره بقتله ، فجعل يدافع عنه ويعاوده في أمره ، فكتب اليه والله لئن لم

(١) ليس لذلك اثر في كتاب الشعر والشعراء مع ان عدد صفحاته ١٨٣ فالظاهر انه منقول عن العمدة لابن رشيقي - المؤلف - .

تقتله لاقتلنك ، ولا يغرنك قولك انا عمه . فدافع بقتله حتى حج المنصور ، فلما قرب من الحرم اخرج عبد الصمد سديفا من الحرم فضرب عنقه ، ثم خرج للقاء المنصور فلما لقيه دنا منه وهو في قبته فسلم عليه فقال له ابو جعفر من قبل ان يرد عليه السلام ما فعلت في أمر سديف ؟ قال قتلته يا أمير المؤمنين ، قال وعليك السلام يا عم ، يا غلام : اوقف ، فأوقف ثم أمره فعاد له (اي في المحمل) .

تخرج عبد الصمد من قتله في الحرم فاخرجه الى خارج الحرم فقتله ولم يتخرج من اصل قتله ، وان كان تخرج من ذلك فخوفه من معصية المنصور حملته على تقديم معصية الله على معصية المنصور . نعوذ بالله من صحبة الظالمين التي تؤدي الى مثل هذا او دونه .

وفي لسان الميزان عن العقيلي ان قاتله داود بن علي لا عبد الصمد بن علي .

وفي تلخيص اخبار شعراء الشيعة للمرزباني : قيل ان سديفا كان بينه وبين المنصور صداقة قبل الخلافة فلما ولي اتاه فوصله بألف دينار وكان يعلم ميته الى آل ابي طالب فقال له كأي بك قد اخذت هذا المال فدفعته الى ولد علي ووالله لئن فعلت لاقتلنك فقال له اعيزك بالله ان تقول هذا ثم انطلق الى الحجاز فذبح المال الى محمد بن عبد الله بن الحسن فبلغ المنصور فكان سبب قتله وقيل انه جاء الى عبد الصمد عم المنصور فاستجار به وكان من اطرف الناس واملحهم فنفق عليه وقرب من قلبه والمنصور قد اغفل امر سديف لثلا يبعد الى حيث لا يقدر عليه فلما حج المنصور تلقاه عبد الصمد ومعه سديف فلما رآه المنصور قال لعبد الصمد : سوء لك يا شيخ تلجىء اليك عدوي وعدو آل العباس واظهر عليه الغضب فلما عاد عبد الصمد الى داره قتل سديفا في السر وكان ذلك في سنة ١٤٧ هـ .

وفي مسودة الكتاب ولا اعلم الآن من أين نقلته ، والظاهر انه من كتاب العمدة : قيل انه لما ظهر محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب بالمدينة في أيام ابي جعفر المنصور دخل عليه سديف بن ميمون وانشده ابياتا مجرزه فيها على اظهار الدعوة ويطعن في دولة بني العباس يقول منها :

انا لنأمل ان ترتد الفتنة بعد التفرق والشحناء والاحن وتنقضي دولة احكام قادتها فينا كاحكام قوم عابدي وثن فانقض بيعتكم نهض بيعتنا ان الخلافة فيكم يا بني حسن

فلما بلغت الابيات المنصور كتب فيه الى عبد الصمد بن علي عامله على مكة فأخذه وقطع يديه ورجليه وجذع انفه فلم يميت فدفعته حيا . وعن ابن رشيقي في العمدة انه قال في هذه الابيات الثلاثة انها لعبد الله بن مصعب نسبت الى سديف وحملت عليه فقتل بسببها «اهـ»

وفي مجلة العرفان م ٢٥ ص ٦٨٥ عن كتاب الشعر والشعراء ص ٢٩٤ (١) ان سديفا قال لابراهيم بن عبد الله الحسيني اخي النفس الزكية لما صعد المنبر بالبصرة :

ايها ابا اسحاق مليتها في صحة منك وعمر طويل اذكر هداك الله ذحل الأولى سير بهم في مصمات الكبول

الشراب ويخرج مولى لبني أمية معه يقال له سباب فيتسابان ويذكران المثالب والمعائب ويخرج معها من سفهاء الفريقين من يتعصب لهذا ولهذا فلا يرجعون حتى يكون الجرح والشجاج ويخرج السلطان اليهم فيفرقهم ويعاقب الجناة . وفي تلخيص اخبار شعراء الشيعة للمرزباني : قال سديف

رحمه الله يهجو بني أمية :

امست امية قد اظلم فناؤها يا قرة العين المداوى دأؤها
امست امية قد تصدع شعبها شعب الضلال وشتت أهواؤها
ولقد سررت لعبد شمس انها امست تساق مباحة احماؤها
فلئن امية عبد شمس ودعت لقد اضمحل عن البلاد بلاؤها
زعمت امية وهي غير حليلة ان لن يزول ولن يهد بناؤها
وقضى الاله بغير ذاك فذبحت حتى ترفع في العجاج دماؤها
فامية العين الكليخة في الهدى وامية الايدي القليل جداؤها
وامية الاذن المصيخة للخنا وامية الداء الدوي وعأؤها
وامية الكف المصد نيلها وامية القول البعيد وفاؤها
وامية القدم المقدم شرها وامية القدم المقصر شأوها
هيئات قد سفهت امية دينها حتى اذل صغارها كبراؤها
ولت بمنزل عزة فاحلها دار الندامة للشقاء شقاؤها
يا رب حرمة مسلم متعب هتكت وكشف بالعراء غطاؤها
ودعاء ارملة دعت ويلا وقد كمدت ولم يرحم هناك دعاؤها
لعنت امية كم لها من سوءة مع سوءة مشهورة عوراؤها
لا سوقة منها اتت قصدا ولا عملت بقصد طريقة امراؤها
يا أيها الباكي امية ضلة ارسل دموع العين طال بكأؤها
امست امية لا امية ترتجي قلب الزمان لها وهم فناؤها

اخباره مع السفاح في قتل بني أمية

كان ظهور الدولة العباسية وقتل بني أمية بعد قتل آخر ملك منهم وهو مروان بن محمد الملقب بالحمير سنة ١٣٢ فيما ذكره ابن الاثير وغيره من المؤرخين وروى ابو الفرج الاصبهاني في كتاب الاغاني ج ٤ ص ٩٢ عن عمه عن محمد بن سعد اللكراني عن النضر بن عمرو عن المعيطي قال واخبرنا محمد بن خلف وكيع عن ابي السائب سلم بن جنادة السوائي سمعت ابا نعيم الفضل بن دكين يقول دخل سديف وهو مولى ابي لهب على ابي العباس (السفاح) بالخيرة هكذا قال وكيع وقال اللكراني في خبره واللفظ له كان ابو العباس جالسا في مجلسه على سريره وبنو هاشم دونه على الكراسي وبنو أمية على الوسائد قد ثنيت لهم وكانوا في أيام دولتهم يجلسون هم والخلفاء منهم على السرير ويجلس بنو هاشم على الكراسي فدخل الحاجب فقال يا أمير المؤمنين بالباب رجل حجازي اسود راكب على نجيب متلثم يستأذن ولا يخبر باسمه ويحلف ان لا يحسر اللثام عن وجهه حتى يراك فقال هذا مولاي سديف فدخل فلما نظر الى ابي العباس وبنو أمية حوله حذر اللثام عن وجهه وانشد يقول :

اصبح الملك ثابت الأساس بالبهاليل من بني العباس
بالصدور المقدمين قديما والرؤوس القماقم الرؤاس
يا أمير المطهرين من الذم ويا راس منتهى كل راس
انت مهدي هاشم وهداها كم اناس رجوك بعد اناس

يعني بذلك ابا ابراهيم هذا عبد الله المحض ومن حمل معه من العلويين الى ابي جعفر المنصور فلما قتل ابراهيم هرب سديف وكتب الى المنصور :

ايها المنصور يا خير العرب خير من ينمي عبد المطلب
انا مولاك وراج عفوكم فاعف عني اليوم من قبل العطب

فوقع المنصور في كتابه :

ما ثمانى محمد بن علي ان تشبهت بعدها بولي
وكتب الى عبد الصمد بن علي يأمره بقتله فيقال انه دفنه حيا اه
وروى ابن عساكر عن البلاذري ان سديفا كان مائلا الى المنصور فلما استخلف وصله بألف دينار فدفعها الى محمد بن عبد الله معونة له فلما قتل محمد صار مع اخيه ابراهيم حتى اذا قتل ابراهيم اتى المدينة فاستخفى بها وقيل انه طلب الامان من عبد الصمد وهو واليها . (مر انه كان واليا على مكة) فأمنه واحلفه ان لا يبرح من المدينة ولما قدم المنصور المدينة قيل له قد رأينا سديفا ذاهبا وجائيا فبعث في طلبه واخذ عبد الصمد في طلبه اشد اخذ فاتي به فيجعل في جوالق ثم خيط عليه وضرب بالخشب حتى كسر ثم رمي به في بئر وبه رمق حتى مات اه وعن ابن الاهدل ويأتي عن الشذرات ان المنصور قال له بعد ما مدح السفاح واجازته بالف دينار كأتي بك يا سديف قد قدمت المدينة فقلت لعبد الله بن الحسن يا ابن رسول الله انما نдахن بني العباس لأجل عطاياهم واقسم بالله لئن فعلت لاقتلنك ففعل سديف ذلك وانتهى خبره اليه فلما تمكن منه ضربه حتى مات .

صفته

ابن عساكر عن العقيلي ان سديفا كان اعرايبا بدويا شديد السواد .

اقوال العلماء فيه

كان سديف شاعرا مجيدا مطبوعا وعده ابن شهر اشوب في المعالم في شعراء اهل البيت المقتصدین ويظهر من مجموع اخباره الآتية انه كان معاديا لبني أمية متشيعا للطالبيين وانه كان يظهر التشيع لبني العباس في اول دولتهم فلما ظهر اولاد عبد الله بن الحسن اظهر التشيع لهم والميل عن بني العباس فقتله المنصور لاجل ذلك شر قتلة . وقال الشيخ في رجاله في اصحاب الباقر عليه السلام سديف المكي شاعر اه ويأتي في عبد العزيز بن يحيى الجلودي ان له كتاب اخبار سديف وفي ميزان الذهب سديف بن ميمون المكي رافضي خرج مع ابن حسن فظفر به المنصور فقتله قال العقيلي : كان من الغلاة في الترفض وفي الاغاني ج ١٤ ص ٤٥٦ سديف بن ميمون مولى خزاعة وهو من مخضرمي الدولتين . وذكره المرزباني في كتاب تلخيص اخبار شعراء الشيعة كما في نسخة مخطوطة من النبذة المختارة من ذلك الكتاب موجودة عندي وهو الثامن عشر منهم فقال سديف بن ميمون مولى بني هاشم وقيل مولى خزاعة وذكره ابن عساكر في تاريخ دمشق فقال سديف بن ميمون المكي الشاعر مولى آل ابي لهب .

بفضه للامويين ووجهه للهاشميين

في الاغاني : كان سديف شديد التعصب لبني هاشم مظهرها لذلك في أيام بني أمية وكان يخرج الى صحار صغار في ظاهر مكة يقال لها صفا

لا تقيلن عبد شمس عثارا واقطعن كل رقلة^(١) وغراس
انزلوها بحيث انزلها الله بدار الهوان والأتعاس
خوفهم اظهر التودد منهم وبهم منكم كحز المواسي
اقصهم ايها الخليفة واحسم عنك بالسيف شأفة الارجاس
واذكرن مصرع الحسين وزيد وقتيلا بجانب المهراس
والامام الذي يجران امسى رهن قبر في غربة وتناسي
فلقد ساعني وساء سوائي قريبهم من غمارق وكراسي
نعم كلب المهراس مولاك لولا اود من حبائل الافلاس

فتغير لون ابي العباس واخذه رمع^(٢) ورعدة فالتفت بعض ولد
سليمان بن عبد الملك الى رجل منهم كان الى جنبه فقال قتلنا والله العبد .
ثم اقبل ابو العباس عليهم فقال يا بني الفواعل لا ارى قتلاكم من اهلي قد
سلفوا وانتم احياء تتلذذون في الدنيا خذوهم فاخذتهم الخراسانية بالكفر
كوبات^(٣) فاهمدوا الا ما كان من عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز فانه
استجار بدادود بن علي وقال له ان ابي لم يكن كآبائهم وقد علمت صنيعته
اليكم فاجاره واستوبه من السفاح وقال له قد علمت يا امير المؤمنين صنيع
ابيها ليتنا فوهبه له وقال لا تريني وجهه وليكن بحيث تأمنه وكتب الى عماله
في النواحي بقتل بني امية اه وفي تلخيص اخبار شعراء الشيعة للمريزاني :
قيل كان سديف يناضل قوما من بني امية بفرس له عربية وكانوا ينالون من
علي بن ابي طالب عليه السلام فشكا ذلك الى ابي العباس السفاح فكان ابو
العباس حاقدا لما اخبره به سديف فلما افضت اليه الخلافة كان الحاجب
واقفا فاذا فارس قد اقبل ما يرى منه الا الحدق فقال للحاجب قل للخليفة
بالباب مولاك قال ادخل به وكان عنده سليمان بن هشام وولده فحسر عن
وجهه فاذا سديف فانشده : (الابيات التي مرت) .

قال فسار ابو العباس لابي جعفر المنصور وقد استحيا من سليمان
وولديه فقال ابو جعفر اذبحهما على صدره فبدأ بهما فذبحهما وذبح ، وكتب
ابو العباس الى عمه عبد الله بن علي اذا قرأت كتابي فانظر من كان قبلك
من بني امية فلا تبقيين منهم ديارا فارسل اليهم ان سيروا الى فسار اليه منهم
نيف وسبعون رجلا فقتلهم اه هذا ولكن ابا العباس المبرد في الكامل روى
هذا الشعر على غير هذا الوجه ولم ينسبه الى سديف بل الى شبل مولى بني
هاشم ، قال ابو العباس دخل شبل بن عبد الله مولى بني هاشم على
عبد الله بن علي وقد اجلس ثمانين من بني امية على سمط الطعام فانشده :

اصبح الملك ثابت الأساس بالبهاليل من بني العباس
طلبوا وتر هاشم وشفوها بعد ميل من الزمان وياس
لا تقيلن عبد شمس عثارا واقطعن كل رقلة واواسي^(٤)
ذلها اظهر التودد منها وبها منكم كحز المواسي

(١) قال المبرد في الكامل الرقلة النخلة الطويلة وفي القاموس الرقلة (بالفتح) النخلة فاتت اليد
(والغراس) بالكسر جمع غرس بالفتح وهو الشجر المغروس او جمع غريسة وهي النخلة اول
ما تفرس - المؤلف - .

(٢) الرمع بالسكون والرمع بالتحريك اصفرار وتغير في الوجه .

(٣) كأنها لفظة فارسية .

(٤) الرقلة مر تفسيرا (والاواسي) في كامل المبرد جمع اسية وهي اصل البناء كالاساس .

(٥) قتل المهراس حمزة (ع) والمهراس ماء بأحد .

(٦) هو ابراهيم الامام - المؤلف - .

ولقد غاظني وغاز سوائي قريبا من غمارق وكراسي
انزلوها بحيث انزلها الله بدار الهوان والأتعاس
واذكروا مصرع الحسين وزيد . وقتيلا بجانب المهراس^(٥)
والقتيل الذي يجران امسى رهن قبر في غربة وتناسي
نعم شبل المهراس مولاك شبل لو نجا من حبائل الافلاس

فأمر بهم عبد الله فشذخوا بالعمد وبسطت السمط وجلس عليها
ودعا بالطعام وانه ليسمع انين بعضهم حتى ماتوا جميعا وقال لشبل لولا انك
خلطت شعرك بالمسألة لاغنمتك امواهم وعقدت لك على جميع موالي بني
هاشم قال فاما سديف فانه لم يقم هذا المقام وانما قام مقام آخر . دخل على
ابي العباس السفاح وعنده سليمان بن هشام بن عبد الملك وقد اعطاه يده
فقبلها وادناه فاقبل على السفاح وقال له :

لا يغرنك ما ترى من رجال ان تحت الضلوع داء دويا
فضع السيف وارفع السوط حتى لا ترى فوق ظهرها امويا

فقال سليمان مالي ولك ايها الشيخ قتلتني قتلك الله فقام ابو العباس
فدخل واذا المنديل قد القي في عنق سليمان ثم جر فقتل اه ويمكن ان
يكون وقع اشتباه من الرواة هنا وان يكون لكل من شبل وسديف ابيات
على هذا الوزن والقافية قالها عند دخوله على ابي العباس فادخل الرواة
اشتباها بعض ابيات كل منها في ابيات الآخر كما وقع مثله كثيرا ويمكن ان
تكون القصة مع شبل كما قال المبرد ونسبها الناس الى سديف لاشتهاره دون
شبل والله اعلم .

وروى ابو الفرج في الاغاني بسنده ان سديفا انشد ابا العباس وعنده
رجال من بني امية :

يا ابن عم النبي انت ضياء استبنا بك اليقين الجليسا

فلما بلغ قوله :

جرد السيف وارفع العفو حتى لا ترى فوق ظهرها امويا
لا يغرنك ما ترى من رجال ان تحت الضلوع داء دويا
بطن البغض في القديم فاضحي ثاوبا في قلوبهم مطوبا

وهي طويلة فقال ابو العباس يا سديف خلق الانسان من عجل ثم
انشد ابو العباس متمثلا :

احيا الضغائن آباء لنا سلفوا فلن تبسب وللاباء ابناء

ثم أمر بمن عنده فقتلوا . قال ابو الفرج وروى ابن المعتز في قصة
سديف مثل ما ذكرناه من قبل الا انه قال فيها فلما انشده ذلك التفت اليه
ابو الغمر سليمان بن هشام فقال يا ماص بظرامه اتواجهنا بمثل هذا ونحن
سروات الناس فغضب ابو العباس وكان سليمان بن هشام صديقه قديما
وحديثا يقضي حوائجه في ايامهم ويبره فلم يلتفت الى ذلك وصاح
بالخراسانية فقتلوه جميعا الا سليمان بن هشام فأقبل عليه ابو العباس فقال
يا ابا الغمر ما ارى لك في الحياة بعد هؤلاء خيرا قال لا والله قال فاقتلوه
وكان الى جنبه فقتل .

وفي الاغاني بسنده ان سديفا قال لابي العباس يحضه على بني امية
ويذكر من قتل مروان وبنو امية من قومه :

العدو فتكلم الاموي فقال له سديف اقلت نجومك وحن اجلك يا امير المؤمنين اطف شعله لهبه وشهاب قلبه فقال الاموي اصبحنا بحمد الله ما نتخوف غضبه ولا شوكة غلبه وقد قل به الجور بعد كثرته وكثر به العدل بعد قلته فقال سديف يا امير المؤمنين دونكه قبل ان ينصب لك شباك حيله واشراك دغله فانه الذي كدنا باعضله وكلمنا بكلكله فقال الاموي قد والله رفع الله امير المؤمنين عن خلف الوعد ونقض العهد هذا امان ليس لك علي فيه سلطان بيد ولا لسان فاكفف يا سديف واخبرني هل اطرفتنا بشيء من شعرك^(١) فقال لقد اطرفتك بسبائك ذهب ودر نظم وجوهر عقيان فصلتهن لك بزرجد منضود في سلك معقود لتعرف اني ناصع الجيب أمين الغيب فانشدته ابياتا يحرضه على الاموي فما فرغ منها حتى دعا بالاموي فقتله وهي :

يا رائق العنق من جلباب دولته ومن نشاقله مستيقظا عادي (كذا)
اني ومن أين لي في كل منزلة مولى كانت لابراق وارعاد
او مثل بحرك بحر لا يزال به ريان مرتحل او وارد صادي
لا تبق من عبد شمس حية ذكرا يسمى اليك بأرصاد والحاد
جرد لهم رأي عزم منك مصطلم يكون منه عباديدا على الهادي
ولا تقيلن منهم عثرة ابدا فكهلهم وفتاهم حية الوادي
وهل يعلم هما^(٢) حره حدث عبد ومولاه نحري بها هادي
آليت لو ان لي بالقوم مقدرة لم ابق من حاضر منهم ولا بادي

دعاؤه في دولة الجور

ابن عساكر : بلغني ان سديفا كان يقول : اللهم صار فيثنا دولة بعد القسمة ، ومارتنا غلبة بعد المشورة ، وعهدنا ميراثا بعد الاختيار للامة ، واشترت الملاهي والمعاظف بسهم اليتيم والارملة ، وحكم في ابشار المسلمين اهل الذمة ، وتولى القيام بامورهم فاسق كل محلة ، اللهم قد استحصد زرع الباطل وبلغ نهيته واجتمع طريقه ، اللهم فاتح له يدا من الحق حاصدة تبدد شمله ، وتفرق امره ليظهر الحق في احسن صورته واتم نوره اهد والظاهر انه كان يدعو بهذا في دولة بني امية لأن دولة بني العباس في اولها لم يكن ذلك قد اشتهر فيها .

قتله ولدي بسر بن ابي ارطاة

ابن عساكر : بلغني ان سديفا لم يزل يطلب ولد بسر بن ابي ارطاة حتى ظفر باثنين له بساحل دمشق فقتلها بقتل بسر جدهما ابني عبيد الله بن العباس بن عبد المطلب باليمن لما بعثه معاوية أميرا عليها بعد مقتل عثمان اهد وهذا من جملة ما تقرب به سديف الى بني العباس واظهر به بغضه للامويين (وقوله) لما بعثه معاوية أميرا عليها الخ ليس بصواب فأن معاوية لم يبعثه اميرا على بلد وانما بعثه مفسدا في الارض ففعل ما فعل بأهل الحرمين وباليمن وقتل ولدي عبيد الله بن العباس الرضيعين تحت ذيل امهما ذبحا على درج صنعاء فذهب عقلها . وقوله بعد مقتل عثمان لا محل له ولا مناسبة والصواب ان يقال بعد صفين والحكمين . وقتل ولدي بسر بولدي عبيد الله مناف لقوله تعالى : ﴿ لا تزر وازرة وزر اخرى ﴾ الا ان يكونا على طريقة ابيهما فان الحية لا تلد الا حية .

من اخباره

في الاغاني : لما قال سديف قصيدته التي يذكر فيها امر بني حسن بن

كيف بالعفو عنهم وقديما قتلوكم وهتكوا الحرمات
ابن زيد وابن يحيى بن زيد يا لها من مصيبة وثرات
والامام الذي اصيب بحرا ن أمام الهدى ورأس الثقات
قتلوا آل احمد لا عفا الله له لمروان غافر السيآت

وقال ابن الاثير في الكامل ج ٥ ص ١٦٨ : لما ولي السفاح الخلافة حضر عنده سليمان بن هشام بن عبد الملك فآكرمه واعطاه يده فقبلها فلما رأى ذلك سديف مولى السفاح اقبل عليه وقال :

لا يغرنك ما ترى من رجال ان تحت الضلوع داء دويا
فضع السيف وارفع السوط حتى لا ترى فوق ظهرها امويا

فاقبل عليه سليمان وقال قتلني ايها الشيخ وقام السفاح فدخل فاخذ سليمان فقتل وفي ج ٥ ص ٢٠٤ دخل سديف على السفاح وعنده سليمان بن هشام بن عبد الملك وقد آكرمه فقال سديف - وذكر البيتين الى آخر الخبر - وفي شذرات الذهب ج ١ ص ١٨٧ استأمن سليمان بن هشام وابناه في نحو ثمانين رجلا الى السفاح فامنهم حتى قدم عليه سديف بن ميمون مولى زين العابدين فانشدته :

ظهر الحق واستبان مضيا اذ رأينا الخليفة المهديا
الى قوله :

قد اتتك الوفود من عبد شمس مستكينين قد اجادوا المطايا
فاردد العذر وامض بالسيف حتى لا ترى فوق ظهرها امويا

وانشدته أيضا :

علام وفيه نترك عبد شمس لها في كل راعية ثغاء
امير المؤمنين ابح دماهم فان تفعل فعادتك المضاء

وانشدته أيضا :

اصبح الملك ثابت الأساس بالبهاليل من بني العباس
الى قوله :

ذهم اظهر التودد منهم وبهم منكم كحز المواسي

فلما سمع السفاح ذلك امر بقتل جميعهم واجاز سديفا بالف دينار ثم قال المنصور كافي بك يا سديف قد قدمت المدينة فقلت لعبد الله بن الحسن يا ابن رسول الله انما ندها بنو العباس لأجل عطاياهم نقوم بها اودنا واقسم بالله لئن فعلت لاقتلنك ففعل سديف ذلك وانتهى خبره اليه فلما تمكن منه ضربه حتى مات اهد .

اخباره مع المنصور في قتل بني امية

ابن عساكر : اخرج العقيلي في كتاب الضعفاء ان سديفا قدم على المنصور وكان اعرابيا بدويا شديد السواد فنظر الى رجل من بني امية في مجلس المنصور فعرفه فقال والله يا امير المؤمنين ان هذا خب يلحظك بعين

(١) السياق يدل على ان هذا الكلام من قوله فاكفف يا سديف هو كلام المنصور لا كلام الاموي فالظاهر ان فيه نقضا وان اصله فقال المنصور قد امانه فاكفف يا سديف واخبرني الخ .

(٢) المهم بكسر الهاء الكبير السن - المؤلف - .

يومئذ فتضرب عنقي فقال المختار يا شرطة الله من يذيع حديثي ؟ ثم خلى عنه وكان المختار يكنى ابا اسحاق فقال سراقه :

الا ابلغ ابا اسحاق اني رأيت البلق دهما مصمتات
كفرت بوحيككم وجعلت نذرا علي هجاءكم حتى الممات
اري عيني ما لم ترأياه كلانا عالم بالترهات
وقال لما اخذته خيل المختار بن عبيد :

الا ابلغ ابا اسحاق انا غزونا غزوة كانت علينا
خرجنا لا نرى الضعفاء شيئا وكان خروجنا بطرا وحيننا
نراهم في مصفهم قليلا وهم مثل الدبي لما التقينا
لقينا منهم ضربا طلحفا وطعنا ضاحكا حين التقينا
نصرت على عدوك كل يوم بكل كتيبة تنعى حسينا
كنصر محمد في يوم بدر ويوم الشعب اذ لاقى حيننا

ثم قدم سراقه بعد ذلك العراق مع بشر بن مروان فمدح بشرا جرير والفرزدق واعشى بني شيان فحمل سراقه على جرير حتى هجاه فقال :
ابلق تميما غثها وسمينا والقول يقصد ترة ويجور
ان الفرزدق برزت حلياته عفوا وغودر في الغبار جرير
ما كنت اول محمر عثرت به آباؤه ان اللثيم عثور
حرر كليباً أن خير صنعة يوم الحساب العتق والتحرير
هذا القضاء البارقي واني بالميل في ميزانه لجدير
فقال جرير يجيبه :

يا صاحبي هل الصباح منير ام هل للوم عواذلي تفتير
يا بشر انك لم تزل في نعمة يأتيك من قبل المليك بشير
بشر ابو مروان ان عاصرت عسر وعند يساره ميسور
يا بشر حق لوجهك التبشير هلا غضبت لنا وانت أمير
قد كان حقك ان تقول لبارق يا آل بارق فيم سب جرير
ان الكريمة ينصر الكرم ابنا وابن اللثيمة للثام نصور
امسى سراقه قد عوى لشقائه خطب وامك ياسراق يسير (كذا)
اسراق انك قد غشيت ببارق امرا مطالعه عليك وعور
اسراق انك لا نزارا نلتم والحي من يمن عليك نصير
اكسحت بأسك للفخار وبارق شيخان اعمى مقعد وكسير

وقال جرير أيضا :

امسى حليك قد اجد فراقا هاج الحزين وذكر الاشواق
واذا لقيت مجيلا من بارق لاقيت اضيع مجلس اخلاقا
فقد الاكف عن المكارم كلها والجامعين مذلة ونفاقا
ولقد هممت بأن ادمم بارقا فحفظت فيهم عمنا اسحاقا

ثم نزعا فمر جرير بسراقه بمنى والناس مجتمعون عليه وهو ينشد فجهره جماله واستحسن نشيده فقال من انت قال بعض من اخزى الله على يدك فقال اما والله لو عرفتك لوهيتك لظرفك اهـ ويمكن ان يستدل على تشيعه بقوله يمدح ابراهيم بن مالك الاشتر لما قتل عبيد الله بن زياد كما في تاريخ ابن الاثير ج ٤ ص ١٣٠ :

اتاكم غلام من عراني مذ حج جري على الاعداء غير نكول

حسن وانشدها المنصور بعد قتله لمحمد بن عبد الله بن حسن ابي على هذا البيت :

يا سواة للقوم لا كفوا ولا اذ حاربوا كانوا من الاحرار
فقال له المنصور اتخضهم علي يا سديف قال لا ولكني اؤنبهم يا أمير المؤمنين . وسلم سديف على رجل من بني عبد الدار فقال له العبدى من انت يا هذا قال انا رجل من قومك انا سديف بن ميمون قال لا والله ما في قومي سديف ولا ميمون قال صدقت لا والله ما كان قط فيهم ميمون ولا مبارك (اهـ الاغاني) .

اشعاره سوى ما مر

اورد له ابن شهر اشوب في المناقب قوله :

انتم يا بني علي ذوو الحق واهلوه والفعال الزكي
بكم يهتدي من الغي والنا س جميعا سواكم اهل غي
منكم يعرف الامام وفيكم لا اخوتيمها ولا من عدي
واورد له ابن قتيبة في كتاب الشعر والشعراء قوله :

وامير من بني جمح طيب الاعراق ممتدح
ان ابحنه مدائننا عاضنا منهن بالوضح

السيد سراج حسين بن المفقي السيد محمد علي قلي ابن محمد حسن بن حامد حسين بن زيد العابدين الموسوي النيسابوري الكتتوري الهندي .

مر ذكره في باب حسين ج ٢٧ وكان ينبغي ذكره هنا في حرف السين .

السراج

في التعليقة : هو حيان واحمد بن ابي بشر وفي منتهى المقال : ويعقوب .

السراد

هو الحسن بن محبوب .

سراقه بن مرداس الازدي البارقي .

في تاريخ دمشق لابن عساكر : شاعر من شعراء العراق ادرك عصر النبي (ﷺ) وشهد اليرموك وكان بارزا الى الازد يعاونها قدم دمشق في أيام عبد الملك هاربا من المختار بن ابي عبيد الثقفي وكان قد هجاه ثم رجع الى العراق مع بشر بن مروان وكانت بينه وبين جرير مهاجاة وقال ابن عثمان البجلي الكوفي كان سراقه البارقي شاعرا ظريفا تحبه الملوك وكان قاتل المختار فاخذه اسيرا فأمر بقتله فقال والله لا تقتلني حتى تنقض دمشق حجرا حجرا فقال المختار لأي عمرة من يخرج اسرارنا ؟ ثم قال من اسرك قال قوم على خيل بلق عليهم ثياب بيض لا اراهم في عسكرك فاقبل المختار على اصحابه فقال ان عدوكم يرى من هذا ما لا ترون ثم قال اني قاتلك قال والله يا امين آل محمد انت تعلم ان هذا ليس باليوم الذي تقتلني فيه قال ففي اي يوم اقتلك قال يوم تضع كرسيك على باب مدينة دمشق فتدعوني

بالاستيلاء عليها فتملكها ثم قتل احدهما الآخر ورجع الى طاعة سرخاب فعفا عنه . وفي حوادث سنة ٤٩٨ فيها سار بلك بن بهرام السلجوقي الى حصن خانيجار وهو من اعمال سرخاب بن بدر فحصره وملكه .

الامير ابو دلف سرخاب بن كيخسرو الديلمي صاحب ساوه وآبة .

ساوة وآبة ويقال آوة مدينتان من نواحي قم ذكر ابن الاثير في حوادث سنة ٤٩٥ ان المترجم كان مع عسكر السلطان بر كيارق السلجوقي لما وقع الحرب بين بر كيارق واخيه محمد وكان الامير ينال بن انوشكين الحسامي مع عسكر السلطان محمد فحمل المترجم على ينال فهزمه وتبعه في الهزيمة جميع عسكر محمد . وفي حوادث سنة ٥٠١ ان السلطان محمد سخط على المترجم فهرب منه وقصد صدقة بن مزيد الذي كان يستجير به كل ملهوف فطلبه السلطان من صدقة فلم يسلمه وانضاف الى ذلك أمور اخرى أوجبت الزيادة في غضب السلطان على المترجم وجرت في ذلك مراسلات ووساطات الى ان شرط صدقة في الصلح ان يقر السلطان المترجم على اقطاعه بساوة فلم يتم الصلح ووقع الحرب بين السلطان وصدقة وقتل صدقة واسر سرخاب بن كيخسرو الذي كانت هذه الحرب بسببه فاحضر بين يدي السلطان فطلب الامان فقال قد عاهدت الله اني لا اقتل اسيرا فان ثبت عليك انك باطني قتلتك والظاهر انه قد وشي به كذبا انه باطني كما وشي بصدقة .

سرخاب بن محمد بن عناز الكردي اخو ابي الشوك فارس بن محمد بن عناز .

هو من امراء الاكراد بناحية قرميسين وهم طائفة كبيرة قال ابن الاثير في حوادث سنة ٤٣٧ فيها في شعبان سار سرخاب بن محمد بن عناز اخو ابي الشوك الى البندنجين وبها سعدي بن ابي الشوك ففارقها سعدي ولحق بأبيه ونهب سرخاب بعضها وكان ابن ابي الشوك قد اخذ بلد سرخاب ما عدى دزديلويه وهما متبائنان لذلك وفي حوادث سنة ٤٣٨ ملك سعدي حلوان وسار الى عمه سرخاب فكبسه ونهب ما كان معه وسير جمعا الى البندنجين فاستولوا عليها وقبضوا على نائب سرخاب بها ونهبوا بعضها وانهم سرخاب فصعد الى قلعة دزديلويه ثم ان سعدي اقطع ابا الفتح بن ورام البندنجين واتفقا على قصد عمه سرخاب وحصره بقلعة دزديلويه فسارا فيمن معهما من العساكر فلما قاربوا القلعة دخلوا في مضيق هناك من غير ان يجعلوا لهم طليعة طمعا فيه وادلالاً بقوتهم وكان سرخاب قد جعل على رأس الجبل على فم المضيق جمعا من الاكراد فلما دخلوا المضيق لقيهم سرخاب وكان قد نزل من القلعة فاقتتلوا وعادوا ليخرجوا من المضيق فتقطرت بهم خيلهم فسقطوا عنها ورامهم الاكراد الذين على الجبل فوهنوا واسر سعدي وابو الفتح بن ورام وغيرهما من الرؤوس وتفرق الغز والاكراد من تلك النواحي بعد ان كانوا قد توطنوها وملكوها وفي حوادث سنة ٤٣٩ فيها قبض الاكراد اللدية وجماعة من عسكر سرخاب عليه لأنه اساء السيرة معهم ووترهم فقبضوا عليه وحملوه الى ابراهيم ينال السلجوقي فقلع إحدى عينيه وطالبه باطلاق سعدي بن ابي الشوك فلم يفعل وكان ابو العسكر بن سرخاب قد غاضبه لما قبض على سعدي واعتزله كراهية لفعله فلما اسر ابوه سرخاب سار الى القلعة واخرج سعدي ابن عمه وفك قيوده واحسن اليه واطلقه واخذ عليه بطرح ما مضى والسعي في خلاص والده سرخاب فسار سعدي واجتمع

فيا ابن زياد بؤ بأعظم هالك وذق حد ماضي الشفرتين صقيل
جزى الله خيرا شرطة الله انهم شفوا من عبيد الله امس غليلي
ومن شعره قوله يرثي عبد الرحمن بن مخنف الغامدي وقتل في حرب
الخوارج كما في تاريخ ابن الاثير ج ٤ ص ١٩٠ ومعجم البلدان ج ٧ ص ٢٠٥ .

ثوى سيد الازدين ازد شنوءة وازد عمان رهن رمس بكازر^(١)
وضارب حتى مات اكرم ميتة بابيض صاف كالعقيقة باتر
وصرع حول التل تحت لوائه كرام المساعي من كرام المعاشر
قضى نحبه يوم اللقاء ابن مخنف وادبر عنه كل الوث دائر
امد ولم يمدد فراح مشمرا الى الله لم يذهب باثواب غادر

سرايا بن حماد بن مزيد الاسدي الحلبي .

هو من أمراء بني مزيد اصحاب الحلة السيفية بالعراق قال ابن الاثير في حوادث سنة ٤٢٠ ان ديبس بن مزيد الاسدي خالف عليه قوم من بني عمه ونزلوا الجامعين فأتاهم وقتلهم فظفر بهم وأسر منهم جماعة وعد فيهم سرايا بن حماد بن مزيد وحملهم الى الجوسق ثم ان المقلد بن ابي الاغربين مزيد وغيره اجتمعوا ومعهم عسكر من جلال الدولة وقصدوا ديبسا وقتلوه فانهزم فتنزل المعتقلون بالجوسق ومنهم المترجم الى حلله فحرسوها .

سرحوب

هو زياد بن المنذر

(السرحوبية) سبق ذكرهم في الجارودية وهم اصحاب زياد بن المنذر .

الامير ابو الفوارس سرخاب بن بدر بن مهلهل الكردي المعروف بابن ابي الشوك .

توفي في شوال سنة ٥٠٠ .

قال ابن الاثير في حوادث سنة ٥٠٠ كانت للمترجم اموال كثيرة وخيول لا تحصى وولي الامارة بعده ابو منصور بن بدر وبقيت الامارة في بيته ١٣٠ سنة .

وقال ابن الاثير أيضا في حوادث سنة ٤٥٥ فيها توجه السلطان طغرل بك الى بغداد وكان معه من الامراء وعد جماعة فيهم سرخاب بن بدر .

وفي حوادث سنة ٤٩٥ فيها عادت قلعة خفتيد كان الى الامير سرخاب بن بدر بن مهلهل وكان سبب اخذها منه القرايلي التركماني كان قد اتى الى بلد سرخاب فمنعه سرخاب من المراعي وقتل جماعة من اصحابه فاستجاش القرايلي التركمان وجاء في عسكر كثير فأقتتل هو وسرخاب فقتل القرايلي من اصحاب سرخاب الاكراد قريبا من الف رجل وانهم سرخاب في عشرين فلما سمع المستحفظان بقلعة خفتيد كان ذلك حدثتهما انفسهما

(١) كازر في معجم البلدان بزي مفتوحة بعدها راء موضع من ناحية سابور من ارض فارس كان فيه قتال الخوارج والمهلب - المؤلف - .

عليه خلق كثير من الاكراد ووصل الى ابراهيم ينال فلم يجد عنده الذي اراد . وسير ينال جيشا لأخذ قلاع سرخاب واستعمل عليهم نسيبا له اسمه احمد وسلم اليه سرخابا ليفتح به قلاعه فسار به الى قلعة كلكان فامتنت عليه فساروا الى قلعة دزديلويه فحاصروها وامتدت طائفة منهم فنهبوا وفعلوا الافاعيل القبيحة وفي حوادث سنة ٤٤٢ فيها سار المهلهل بن محمد بن عناز اخو ابي الشوك الى السلطان طغرل بك فاحسن اليه وأقره على اقطاعه وشفعه في اخيه سرخاب وكان محبوسا عند طغرل بك وسار سرخاب الى قلعة الماهكي وهي له .

السروحي

اسمه مروان بن محمد السروحي الاموي .

السروي

هو رشيد الدين ابو جعفر محمد بن علي بن شهر اشوب بن ابي نصر بن ابي الجيش المازندراني السروي .

السري

في النقد روى الكشي بسند صحيح ان الصادق عليه السلام لعنه اه ورواية الكشي هي هذه سعد حدثني احمد بن محمد بن عيسى عن الحسين بن سعيد عن ابن ابني عمير عن هشام بن الحكم عن ابي عبد الله عليه السلام قال ان بنانا والسري وبزيغا لعنهم الله الحديث وجاء لعنه عن الصادق عليه السلام في خبر ابن سنان المتقدم في بزيع الحائك وفي مشتركات الطريحي السري بالراء بعد السين نسبة الى السر رجل ملعون قاله في الخلاصة اه .

ابو الحسن السري بن احمد بن السري الكندي الرفاء الموصلية المعروف بالسري الرفاء الشاعر المشهور .

توفي سنة ٣٤٤ أو ٣٦٠ أو ٦٣ أو ٦٤ ببغداد ودفن بها وحكى ابن خلكان القول بأنه توفي سنة ٣٤٤ .

اقوال العلماء فيه

العلم والادب يرفع الوضيع في نفسه وصنعتة ومكسبه ونسبه وفقره وخصاصته والجهل يضع الرفيع في نسبه وعشيرته ومنصبه وغناه وثروته عند اهل العقل وان رفعه ذلك عند اهل الجهل مثله فأبو تمام الذي كان أول امره غلام حائك بدمشق ويسقي الماء من الجرة في جامع مصر رقي به علمه وأدبه الى معاشره الملوك والامراء ومدحهم واخذ جوائزهم الوفيرة حتى صار يستقل الف دينار يميزه بها عبد الله بن طاهر فيفرقها على من يبابه ويحتمل له ابن طاهر ذلك ويميزه بضعفها ويؤلف ديوان الحماسة فيعطى من الحظ ما لم يعطه كتاب . والسري الرفا ينتقل من صنعة الرفو والتطريز عند احد الرفائين باجرة زهيدة وعيش ضنك الى مدح الملوك والوزراء والامراء فيأخذ جوائزهم النفيسة ويؤلف في الادب كتاب المحب والمحبوب والمشموم والمشروب ولا شك ان للزمان والبيئة التأثير العظيم في ذلك فأبو تمام وجد في عصر راجت فيه بضاعة الشعر والادب اعظم رواج وكثر رائدوه وانتشر طالبوه وزهت رياضته وتفتحت اكمام زهره بما اغدقه عليها الملوك والامراء

من عطاياهم الفياضة والسري الرفا وجد في دولة بني حمدان وعلى رأسهم سيف الدولة الذي اجتمع ببابه من الشعراء والادباء ما لم يتفق لغيره ويتلوه امراء بني حمدان الكثيري العدد الذين مدحهم السري واخذ جوائزهم النفيسة وفيهم يقول من قصيدة :

والحمد حلي بني حمدان نعرفه والحق ابلج لا يلقي بانكار
قوم اذا نزل الزوار ساحتهم تفيوا ظل جنات وانهار
مؤمرون اذا ثارت قرومهم افضت الى الغاية القصوى من الثار
فكل ايامهم يوم الكلاب اذا عدت وقائعهم او يوم ذي قار
واتصل بالوزير المهلب في بغداد وبغيره فمدحهم واغدقوا عليه من
جوائزهم فقد وجد أيضا في زمان كان فيه للشعر والادب الحظ الوافي والمنهل
الصافي فلا جرم ان ارتفع فيه قدر السري بعد الخمول بفضلته وادبه وصار
سريا في الصفة بعدما كان سريا في الاسم وحده .

وكان شاعرا مجيدا متفننا في ضروب الشعر مشهورا بين أهل عصره ومن بعدهم . في فهرست ابن النديم ص ٢٤١ طبع مصر : السري بن احمد الكندي من أهل الموصل شاعر مطبوع كثير السرقة عذب اللفاظ مليح المأخذ كثير الافتنان في التشبيهات والافصاف طالب لها ولو لم يكن لها رواء ولا منظر لا يحسن من العلوم غير قول الشعراء هكذا يقول ابن النديم انه كثير السرقة وهو يدعي على الخالدين سرقة شعره ويقول ابن النديم أيضاً ص ٢٤٠ عند ذكر اساء الشعراء المحدثين بعد الثلاثمائة : ابو منصور بن ابي براك هذا استاذ السري بن احمد الكندي شاعر مجود ويقال ان السري سرق شعره وانتحلها وهذا بعض عجائب الكون وكم في هذا الكون من عجائب .

وعده ابن شهر اشوب في المعالم في شعراء اهل البيت المتقين (اي العاملين بالتقية) . وفي تاريخ بغداد السري بن احمد بن السري ابو الحسن الكندي الرفاء الموصلية شاعر مجود حسن المعاني له مدائح في سيف الدولة وغيره من امراء بني حمدان وفي اليتيمة في الباب العاشر الذي عقده لذكر شعراء الموصل وغرر اشعارهم فقال : منهم السري بن احمد الكندي المعروف بالرفاء . السري . صاحب سر الشعر الجامع بين نظم عقود الدر والنفث في عقد السحر والله دره ما اعذب بحره واصفى قطره واعجب امره وفي شذرات الذهب الرفا الشاعر ابو الحسن السري بن احمد الكندي الموصلية صاحب الديوان المشهور مدح سيف الدولة والوزير المهلب والكبار .

اخباره

في اليتيمة : بلغني انه أسلم صبيا في الرفائين بالموصل فكان يرفو ويطرز الى ان قضى باكورة الشباب وتكسب بالشعر ومما يدل على ذلك ما قرأته بخطه وذكر ان صديقا له كتب اليه يسأله عن خبره وهو بالموصل في سوق البزازين يطرز فكتب اليه :

يكفيك من جملة اخباري يسري من الحب واعساري
في سوقه افضلهم مرتد نقصا ففضلي بينهم عاري
وكانت الابرة فيما مضى صائنة وجهي واشعاري
فاصبح الرزق بها ضيقا كأنه من ثقبها جاري

وادخله في شعرهما وقد ظلمهما في ذلك فهما ان لم يكونا اشعر من السري وكشاجم فليسا دونهما فما الذي يدعوها الى سرقة شعرهما ولكنه حسد الصنعة والغني لا يسرق مال غيره الا لنهم او طمع مفرط ولكن حيث يظن او يعتقد ان سرقة ستظهر ويفتضح بها لا يقدم عليها وشعر السري وكشاجم مشهور معروف والغني الذي يمكنه تحصيل المال بدون كلفة لا يقدم على سرقة شعره والخالديان غنيان بمواهبهما عن سرقة شعر من هو مثلهما او دونهما على ان الثعالي في اليتيمة صرح بان السري كان يدس في شعر كشاجم احسن شعر الخالدين ليشنع عليهما قال في ج ١ ص ٤٥١ من اليتيمة : ولما جد السري في خدمة الأدب وانتقل عن تطريز الثياب الى تطريز الكتاب شعر بجودة شعره ونابذ الخالدين الموصليين وناصبهما العداوة وادعى عليهما سرقة شعره وشعر غيره وجعل يورق وينسخ ديوان شعر ابي الفتح كشاجم وهو إذ ذاك ربحان اهل الادب بتلك البلاد والسري في طريقه يذهب وعلى قلبه يضرب وكان يدس فيما يكتبه من شعره احسن شعر الخالدين ليزيد في حجم ما ينسخه وينفق سوقه ويغلي سعره ويشنع بذلك على الخالدين ويغض منها ويظهر مصداق قوله في سرقتها فمن هذه الجهة وقعت في بعض النسخ من ديوان كشاجم زيادات ليست في الاصول المشهورة منها وقد وجدت كليهما للخالدين بخط احدهما وهو ابو عثمان سعيد بن هاشم في مجلدة تحف بها الوراق المعروق بالطرطوسي ببغداد ابا نصر سهيل بن المرزبان وانفذها إلى نيسابور في جملة ما حصل عليه من طرائف الكتب باسمه ومنها وجدت الضالة المشهودة من شعر الخالدي المذكور واخيه ابي بكر محمد بن هاشم ورأيت فيها ابياتا كتبها ابو عثمان لنفسه واخرى كتبها لاخته وهي بأعيانها للسري بخطه في المجلدة المذكورة لابي نصر فمنها ابيات في وصف الثلج واستهداء النبيذ (ويشت الهدية) :

يا من انامله كالعارض الساري وفعله ابد عار من العار
اما ترى الثلج قد خاطت انامله ثوبا يزر على الدنيا بازرار
نار ولكنها ليست بمبدية نورا وماء ولكن ليس بالجاري
والراح قد اعوزتنا في صبيحتنا بيعا ولو وزن دينار بدينار
فامنن بما شئت من راح يكون لنا نارا فاننا بلا راح ولا نار
ومن قوله ايضا

الذ العيش في وصل الصبيح وعصيان النصيحة والنصيح
واصغاء الى وتر وناي اذا ناحا على زق جريح
غداة دجنة وطفاء تبكي الى ضحك من الدهر المليح
وقد حديث فلائصها الحيارى بحاد من رواعدها فصيح
وبرق مثل حاشيتي رداء جديد مذهب في يوم ريح

قال هكذا بخط السري والذي بخط الخالدي حاشيتي لواء ولست ادري أنسب هذه الحال الى التوارد ام الى المصالاة وكيف جرى الأمر فيهم مناسبة عجيبة ومماثلة قريبة في تصريف اعنة القوافي وصياغة حلي المعاني اهـ وقال ابن خلكان كان بينه وبين ابي بكر محمد وأبي عثمان سعيد ابني هاشم الخالدين الموصليين الشاعرين المشهورين معاداة فادعى عليها سرقة شعره وشعر غيره وفي تاريخ بغداد كان بينه وبين ابي بكر وابي عثمان محمد وسعيد ابني هاشم الخالدين حالة غير جميلة ولبعضهم في بعض اهاج كثيرة فأذاه الخالديان اذى شديدا وقطعا رسمه من سيف الدولة وغيره فانحدر الى بغداد ومدح بها الوزير ابا محمد المهلبى فانحدر الخالديان وراءه ودخلا الى المهلبى وثلبا سريرا عنده فلم يحظ منه بطائل وحصلا في جملة المهلبى ينادمانه وجعلا

قال وهذه الابيات ليست في ديوان شعره الذي في ايدي الناس وانما هي في مجلدة بخط السري استصحبها ابو نصر سهل بن المرزبان من بغداد وهي عنده الآن وكل خبر عندنا من عنده . ولم يزل السري في ضنك من العيش الى ان خرج الى حلب واتصل بسيف الدولة واستكثر من المدح له فطلع سعده بعد الافول وبعد صيته بعد الخمول وحسن موقع شعره عند الامراء من بني حمدان ورؤساء الشام والعراق ولما توفي سيف الدولة ورد السري ببغداد ومدح المهلبى^(١) الوزير وغيره من الصدور فارتفق بهم وارتزق معهم وحسنت حاله وسار شعره في الافاق ونظم حاشيتي الشام والعراق وسافر كلامه الى خراسان وسائر البلدان اهـ .

ونحوه في معجم الادباء الا انه قال : اسلمه ابو صبيبا للرفائين بالموصل . وقال : فلما جاد شعره انتقل من حرفة الرفو الى حرفة الادب واشتغل بالوراقة فكان ينسخ ديوان شعر كشاجم وكان مغرى به اهـ وقال ابن خلكان : كان في صباه يرفو ويطرز في دكان بالموصل وهو مع ذلك يتولع بالادب وينظم الشعر ولم يزل كذلك حتى جاد شعره ومهر فيه وقصد سيف الدولة ابن حمدان بحلب واقام عنده مدة ثم انتقل بعد وفاته الى بغداد ومدح الوزير المهلبى وجماعة من رؤسائها ونفق شعره وراج .

وحكى غير واحد من نقلة الأخبار انه جرى يوماً في مجلس سيف الدولة ذكر ابي الطيب فبالغ سيف الدولة في الثناء عليه فقال السري اشتبهى ان الأمير ينتخب لي قصيدة من غرر قصائده ويرسم لي بمعارضتها ليتحقق بذلك انه أركب المتنبي في غير سرجه فقال له سيف الدولة على الفور عارض لنا قصيدته التي مطلعها :

لعينيك ما يلقي الفؤاد وما لقي وللحب ما لم يبق مني وما بقي

قال السري فكتبت القصيدة واعتبرها في تلك الليلة فلم اجدها عن مختارات ابي الطيب فعلمت ان سيف الدولة انما قال ذلك لنكتة ورأيت المتنبي يقول في آخرها في ممدوحه سيف الدولة :

اذا شاء ان يلهو بلحية احمق اراه غباري ثم قال له الحق فقلت والله ما اشار سيف الدولة الا لهذا البيت فخجلت واعرضت عن المعارضة .

اخباره مع الخالدين ابي عثمان سعيد وهو الأصغر واخيه ابي بكر محمد وهو الأكبر ابني هاشم .

مر طرف منها في عنوان (الخالديان) ج ٢٩ من هذا الكتاب ونعيد ذكر ذلك هنا واذا لزم التكرار لتكون اخباره معها مجمعة .

(الخالديان) شاعران مجيدان مشهوران في عصرهما وبعده وقد شهد لهما بجودة الشعر ابو اسحق الصابي فقال من أبيات :

أرى الشاعرين الخالدين سيرا قصائد يفنى الدهر وهي تخلد
جواهر من ابكار لفظ وعونه يقصر عنها راجز ومقصد
والسري الرفا ينسب اليهما انها سرقا شعره وشعر غيره مثل كشاجم

(١) في هامش معجم الادباء هذا من اغلاط الثعالي فان الوزير المهلبى توفي سنة ٣٥٢ وسيف الدولة سنة ٣٥٦ - المؤلف - .

هجراهما ثلب سري والوقية فيه ودخلا الى الرؤساء والاكابر ببغداد ففعلا به مثل ذلك عندهم واقام ببغداد يتظلم منها ويهجوها ويقال انه عدم القوت فضلا عن غيره ودفع الى الوراقة فجعل يورق شعره ويبيعه ثم نسخ لغيره بالاجرة وركبه الدين ومات ببغداد على تلك الحال بعد سنة ٢٦٠ .

وقال في الخالدين من قصيدة :

ومن عجب ان الغبين ابرقا مغيرين في اقطار شعري وارعدا
فقد نقلاه عن بياض مناسي الى نسب في الخالدية اسودا

وقال في الخالدي الأصغر ابي عثمان سعيد بن هاشم كما في اليتيمة ج ١ ص ٤٧٣ وزعم انه ادعى كثيرا من شعره .

لا بد من نفثة مصدور فحاذروا صولة محذور
قد انست العالم غاراته في الشعر غارات المغاوير
انكلي غيد قواف غدت ابهى من الغيد المعاطير
اطيب ريحا من نسيم الصبا جاءت برياء الورد من جور
من بعدما فتحت انوارها فابتسمت مثل الأزهير
وبات فكري تعباً بينها ينقشها نقش الدنانير
يا وارث الأغفال ما سيروا من القوافي والمشاهير
اعط قفانك امانا فقد راحت بقلب منك مذخور

ونقل له في اليتيمة ج ١ ص ٤٧٨ أبياتاً سينية من ارجوزة في الخالدين تتضمن قذفا وبذاءة نزهنا كتابنا عنها كما نزهناه عن غيرها مما فيه بذاءة او قذف او غيرها .

جملة من اشعار السري التي ينسب فيها للخالدين سرقة شعره :

في اليتيمة ج ١ ص ٥٠٨ في ترجمة الخالدين قد ذكرت ما شجر بينهما وبين السري في شأن المصالاة والمصادفة وما اقدم عليه السري من دس احسن اشعارهما في شعر كشاجم وكان افاضل الشام والعراق اذ ذاك فرقتين احدهما وهي في شق الرجحان تتعصب عليه لها لفضل ما رزقاه من قلوب الملوك والاكابر والاخرى تتعصب له عليهما وفي ج ١ ص ٤٧١ قال السري يتظلم من الخالدين والتلعفري الى سلامة ابن فهد :

هل الصبر مجد حين ادرع الصبرا وهل ناصر للشعر يوسع نصره
تحيف شعري يا ابن فهد مصالت عليه فقد اعدمت منه وقد اثري
وفي كل يوم للغبين غارة تروع الفاظي المحجلة الغرا
اذا عن لي معنى يضاحك لفظه كما ضاحك النوار في روضه الغدرا
غريب كشط البرق لما تبسمت مخالته للفكر اودعته سطرا
فوجه من الفتیان يمسح وجهه وصدر من الأقوام يسكنه الصدر
تناوله مثر من الجهل معدم من الحلم معذور متى خلع العذرا
فابعد ما قربت منه غباوة واوزر ما سهلت من لفظه وعرا
فمهلا ابا عثمان مهلا فانما يغار على الأشعار من عشق الشعرا
لأطفأ تلك النجوم بأسرها ودنسها تلك المطارف والأزرا
فريحكما هلا بشطر قنعتي وابقيتها لي من محاسنه شطرا
وقال من قصيدة يمدح بها ابا البركات لطف الله بن ناصر الدولة ويتظلم اليه من الخالدين ويزعم انها قد ادعى شعره وشعر غيره ومدحا به المهلي وغيره .

يا اكرم الناس الا ان يعد ابا اشكو اليك حليفي غارة شهرا
ذنين لو ظفرا بالشعر في حرم سلا عليه سيوف البغي مصلثة
وارخصاه فقل في العطر عمتها لطائم المسك والكافور فائحة
وكل مسفرة الألفاظ تحسبها ارقت ماء شباي في محاسنها
كأنها نفس الريحان يمزجه ان قلداك بدر فهو من لججي
باعا عرائس شعري بالعراق فلا مجهولة القدر مظلوم عقائلها
ما كان ضرهما والدر ذو خطر وما رأى الناس سبيا مثل سبيها
والله ما مدحا حيا ولا رثيا هذا وعندي من لفظ اشعشعه
كريمة ليس من كرم ولا التثمت تنشأ خلال شغاف القلب ان نشأت
لم يبق لي من قريض كان لي وزرا اراه قد هتكت استار حرمة
كأنه جنة راحت حدائقها عار من النسب الوضاح متسبب
في الخالدين بين العر والعار

وقال من قصيدة في ابي تغلب ذكر فيها احد الخالدين :

ولا بد ان اشكو اليك ظلامه وغارة مغوار سجيته الغصب
يخيل شعري انه قوم صالح هلاكا وان الخالدي له سقب
رعى بين اعطان له ومسارح فلم ترع فيهن العشار ولا النجب
وكانت رياضاً غضة فتكدت مواردنا واصفر في تربها العشب
يساق الى الهجن المقارف حليه وتسلبه الغر المحجلة القب
غصبت على ديباجه وعقوده فديباجه غصب وجوهره نهب
وابكاره شتى اذيل مصونها وريعت عذارها كما روع السرب
وكننت اذا ما قلت شعرا حدث به حداة المطايا او تغنى به الشرب

وقال من قصيدة خاطب فيها ابا الخطاب المفضل بن ثابت الضبي وقد سمع ان الخالدين يريدان الرجوع الى بغداد وذلك في ايام المهلي الوزير :

بكرت عليك مغيرة الأعراب فاحفظ ثيابك يا ابا الخطاب
ورد العراق ربيعة بن مكدم وعتية بن الحارث بن شهاب
افعدنا شك بانها هما في الفتك لا في صحة الأنساب
جلبا اليك الشعر من اوطانه جلب التجار طرائف الأجلاب
فبدائع الشعراء فيما جهزا مقرونة بغرائب الكتاب
شنا على الآداب اقبح غارة جرحت قلوب محاسن الآداب
فحذار من حركات صلي قفرة وحذار من وثبات ليثي غاب
لا يسلبان اخا الثراء وانما يتناهبان نتائج الألباب
ان عز موجود الكلام عليها فانا الذي وقف الكلام ببابي

وقلوب الكلام تخفق رعبا تحت ثني لوائها الخفاق
وسيوف الظلام تفتك فيها بعذارى الطروس والأوراق
والوجوه الرقاق دامية الأبشار في معرك الوجوه الصفاق
لتنفست رحمة للحدود الحمر منهن والقودود الرشاق
والرياض التي الح عليها كاذب الودق صادق الأحراق
والنجوم التي تظل نجوم الأبرار رض حسادها على الأشراق
بعدما لحن في سماء المعالي طلعا وانتشرن في الآفاق
وتحيرت حلين فلم تعد ل خيار النحور والأعناق
وقطعت الشباب فيه الى ان هم يرد الشباب بالأخلاق
فهو مثل المدام بين صفاء وبهاء ونفحة ومذاق
منطق ينجل الربيع اذا حل على السحاب عقد النطاق
يا هلال الآداب يا ابن هلال صرف الله عنك صرف المحاق
سوف اهدي اليك من خدم المجد لاء تعاف قبج الابق
كل مطبوعة على اسمك باد وسمها في الجباه والآفاق
نبد مما توافق فيه أبو بكر الخالدي.

مع السري

عما اورده صاحب اليتيمة وقال انه مما اتفق فيه التوارد مع السري لأبي
بكر الخالدي او التسارق (اقول) وذلك ان مجرد توافق الشاعرين في بيت او
اكثر او شطر لا يعد سرقة فقد يقع ذلك من باب توارد الخاطر وقد يكون
سرقة واذا كان الشاعران متعاصرين يمكن ان يكون من التوارد ويمكن كونه
سرقة لكن لا يعلم ايها سرق من الآخر واتفق اني قلت في مطلع قصيده :

افبعد ما ابيض القذال وشابا ترجو لوصول الغانيات اياها
ثم اطلعت على مطلع قصيدة لشاعر معاصر لم يطلع على قصيدتي كما
لم اطلع على قصيدته او لا فقال :

افبعد ما ابيض القذال وشابا اصبو لوصول الغيد او اتصابي
قال ابو بكر الخالدي :

قام مثل الغصن الـ حياذ في غصن الشباب
يمزج الخمر لنا بالـ فو من ماء الشراب
فكان الكأس لما ضحكت تحت الحباب
وجنة همراء لاحت لك من تحت النقاب
وقال السري :

وكان كأس مدامها لما ارتدت بحبابها
توريد وجنتها اذا ما لاح تحت نقابها

وقال ابو بكر :

الا فاسقني والليل قد غاب نوره لغنية بدر في الغمام غريق
وقد فضح الظلماء برق كانه فؤاد مشوق مولع بخفوق
مداما كان الكف من طيب نشرها وصفرتها قد خلقت بخلق
نعائنها نورا جلاه تجسد ونشرها نارا بغير حريق
كان حباب الكاس في جنباتها كواكب در في سماء عقيق

أخذ البيت الثاني من قول ابن المعتز :

أمنك سري يا سر طيف كانه فؤاد مشوق مولع بخفوق

او يهبطا من ذلة فانا الذي ضربت على الشرف المطل قبائي
كم حاولا امدي فطال عليهما ان يدركا الا مثار ترابي
عجزا ولن تقف العبيد اذا جرت يوم الرهان مواقف الأرباب
ولقد حميت الشعر وهو لمعشر رمم سوى الأسماء والألقاب
وضربت عنه المدعين وانما عن حوزة الآداب كان ضرابي
فغدت نبيط الخالدية تدعي شعري وترفل في حير ثيابي
قوم اذا قصدوا الملوك لمطلب نقضت عمائمهم على الأبواب
من كل كهل تستطير سباله لونين بين انامل البواب
مغض على ذل الحجاب يرده دامي الجبين تجهم الحجاب
ومفوهين تعرضا لحرايتي فتعرضت لهما صدور حراي
نظرا الى شعر يروق فتربا منه خدود كواعب اتراب
شرباه فاعترفا له بعدوبة ولرب عذب عاد سوط عذاب
في غارة لم تتلم فيها الظبي ضربا ولم تند القنا بخضاب
تركت غرائب منطقي في غربة مسببة لا تهتدي لاياي
جرحي وما ضربت بحد مهند اسرى وما حملت على الأفتاب
لفظ صقلت متونه فكأنه في مشرقات النظم در سحاب
وكأنما اجريت في صفحاته حر اللجين وخالص الزرياب
اغربت في تحيره فرواته في نزهة منه وفي استغراب
وقطعت فيه شبيبة لم تشتغل عن حسنه بصبا ولا بتصابي
واذا تفرق في الصحيفة ماؤه عقب النسيم فذاك ماء شبابي
يصغي الليب له فيقسم له بين التعجب منه والاعجاب
جد يطير شراره وفكاهة تستعطف الأحباب للأحباب
اعزز علي بان ارى اشلاء تدمي بظفر للعدو وناب
افن رماء بغارة مأفونه باعت ظباء الروم في الأعراب
اني نبذت على السواء اليكما فتأهبا للقادح المنتاب
واذا نبذت الى امرئ ميثاقه فليستعد لسطوي وعقابي

قال الثعالبي وهي طويلة متناسبة في الحسن والعدوية . وقال من
قصيدة في ابي اسحق الصابي وقد ورد عليه كتاب الخالدين بأنها منحدران
الى بغداد في سرعة .

قد اظلتك يا ابا اسحق غارة اللفظ والمعاني الدقاق
فانخذ معقلا لشعرك تحميم ه مروق الخوارج المراق
قبل رقاقة الحديد تريق السـ م في صفو مائه الرقاق
كان شن الغارات في البلد القفـ سر فاضحي على سرير العراق
غارة لم تكن بسم العوالي حين شنت ولا السيوف الرقاق
جال فرسانها علي جلوسا لا اقلتهم ظهور العتاق
فجعت انفس الملوك ابا الهـ جاء حربا بانفس الأعلاق
يعني ابا الهيجاء حرب بن سعيد اخا ابي فراس الحمداني .

بقواف مثل الرياض تمشت بين انوارها جعاد السواقي
بدع كالسيوف ارفق حسنا وسقاهن رونق الطبع ساقي
مشرقات تريك لفظا ومعنى حمرة الحلي في بياض التراقي
يا لها غارة تفرق في الحو مة بين الحمام والأطواق
تسم الفارس السميزع بالعا ر وبعض الأقدام عار باقي
لو رأيت القريض يرعد منها بين ذاك الارعاد والأبراق

وقال السري في وصف الفالودج :

كأن بياض اللوز في جنباته كواكب لاحت في سماء عقيق
وقال ابو بكر :

مطرب الصبح هيج الطربا لما قضى الليل نجه انتجبا
مغرد تابع الصباح فيما تدري رضا كان ذاك ام غضبا
ما تنكر الطير انه ملك لها فبالنواج راح معتصبا
طوى الظلام البنود منصرفا حين رأى الفجر ينشر العذبا
والليل من فتحة الصباح به كراهب شق حبيه طربا
فباكر الخمرة التي تركت بنان كف المدير مختصبا
كأنما صب في الزجاج من لطف ومن رقة نسيم صبا
وليس نار الهموم خامدة الا بنور الكؤوس ملتها
يظل زق المدام ممتتها سجا وذيل المجون منسجا
ومنها في وصف كانون نار :

ومقعد لا حراك ينهض وهو على اربع قد انتصبا
مصفر محرق تنفسه تخاله العين عاشقا وصبا
اذا نظمنا في جيده سبجا صيره بعد ساعة ذهبنا
فما خبت نارنا ولا وقفت خيول لهُ جرت بنا خيبا
وساخر الطرف لا نقاب له اذ كان بالجلنار منتقبا
تقطف من ثغره ووجنته انامل الطرف زهرة عجبنا
شقائنا مذهباً يرى خجلا واقحوانا مفضضا شنبنا
حتى اذا ما اثنى ونشوته قد سهلت منه كل ما صعبنا
غلبت صحيي عليه منفردا به وهل فاز غير من غلبنا
ارشف ريقا عذب اللمي خصرا كأن فيه الضريب والضربا
وللسري في معنى البيت الخامس :

كراهب حن للهوى طربا فشق جلبابه من الطرب
وللسري في وصف كانون النار في مثل البيت العاشر والثاني عشر
وذو اربع لا يطيق النهوض ولا يآلف السير فيمن سرى
نحمله سبجا اسودا فيجعله ذهباً احمر
وللسري في معنى البيت السادس عشر :
سفرن فلاح الأقحوان مفضضا على القرب منا والشقيق مذهباً
مؤلفاته

(١) كتاب المحب والمحبوب والمشموم والمشروب ذكره الثعالبي في
تتمة اليتيمة وهذا لا ينافي قول ابن النديم السابق انه لا يحسن من العلوم
غير قول الشعر اذ لعله لا يعتبر تأليفه في ذلك تأليفا في العلم بل يراه غير
خارج عن موضوع الشعر وقد حكى عن كتاب المحب والمحبوب انه قال
فيه : الفرق بين الحب والهوى والعشق وان كان الشعراء مخالفون في هذا
الترتيب (اي يجعلون الثلاثة بمعنى واحد) والصواب ان الهوى اعم لوقوعه
على كل ما تهواه والثاني الحب وهو اخص واقصاه العشق والاشتقاق
يدل على ذلك لأن الهوى من زوال الشمس عن موضعها والحب ملازمة
المكان ثم الانبعاث منه والعشق مشتق من العشقة وهي اللبابة وكأن
العشق سمي به لذبوله ويقال عشق بالشيء اذا لزمه ولكل من الناس في
الحب قول بحسب اعتقاده فالمنجمون يردونه الى تأثيرات الكواكب والاطباء

ومن يجري مجراهم يردونه الى الطبائع والصوفية ومن ناسبهم يقولون بسائقة
التقارب والتعارف وقالت اعرابية في ذلك : (الحب خفي ان يرى وجل ان
يخفى فهو كامن كمن النار في الحجر ان قدحته اورى وان تركته توارى وان
لم يكن شعبة من الجنون فهو عصارة السحر) « اهـ » (٢) كتاب الديرة
ذكره ياقوت في معجم الأدباء (٣) ديوان شعره مطبوع مرتب على حروف
المعجم قال ابن النديم وقد عمل شعره قبل موته نحو ثلثمائة ورقة ثم زاد
بعد ذلك وقد عمله بعض المحدثين الأدباء على الحروف « اهـ » وفي معجم
الأدباء يدخل في مجلدين .

شعره

هو شاعر مطبوع مجيد نظم في جميع فنون الشعر فأجاد ومر قول ابن
النديم انه لا يحسن من العلوم غير قول الشعر وانه عذب الألفاظ مليح
المأخذ كثير الاقتنان في التشبيهات والأوصاف ولو لم يكن لها رواء ولا منظر
(اقول) وكثيرا ما يعتمد في شعره انواع البديع لا سيما الجناس . وفي اليتيمة
وقد اخرجت من شعره ما يكتب على جبهة الدهر ويعلق في كعبة الفكر
فكتبت منه محاسن وملحاً ويدائع وطرفاً كأنها أطواق الحمام وصدور البزاة
البيض واجنحة الطواويس وسوالف الغزلان ونهود العذارى الحسان
وغمزات الحدق الملاح . وكنت احسب اني قد استغرقت شعره لجمعي فيه
بين لمع انشدنيها وانسخنيها ابو بكر الخوارزمي اولاً وبين ديوان شعره
المجلوب من بغداد وهو أول ما رأيته مما انفعه ابو عبد الله محمد بن حامد
الخوارزمي من بغداد الى ابي بكر وبين المجلدة بخط السري التي وقعت إلى
من جهة ابي نصر وفيها زيادات كثيرة على ما في الديوان فقرأت في كتاب
الوساطة للقاضي ابي الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني ابياتا انشدها
للسري في جملة ما انشده لأكابر الشعراء مما يتضمن الاستعارة الحسنة مع
احكام الصنعة وعذوبة اللفظ وهي :

اقول لحنان الحشاء المغرد يهز صفيح البارق المتوقد
تبسم عن ري البلاد حبيبه ولم يتسم الا لانجاز موعد
ومنها :

ويا دهرها الشرقي لا زال رائح يحل عقود المزن فيك ومغتدي
عليه انفاس الرياح كأنما يعمل بماء الورد نرجسها الندي
يشق جيوب الورد في شجراتها نسيم متى ينظر الى الماء بيرد
فاعجبت جدا بها وتعجبت منها وتأسفت على ما فاتني من اخواتها من
هذه القصيدة وغيرها ثم قرأت في كتاب تفسير ابن جني لشعر المتنبي بيتا
واحدا انشده السري من قصيدة وذكر انه اخذه من قول المتنبي :
سقاك وحيانا بك الله انما على العيس نور والحدور كمامه
وهو :

حيا بك الله عاشقك فقد اصبحت ربحانة لمن عشقا
فكدت اقضي بان لم اسمع في معناه أظرف منه ولا ألطف ولا أعذب
ولا أخف وطلبت القصيدتين فعزتا واعوزنا وعلمت ان الذي حصلت من
شعره غيظ من فيض مما لم يقع الي
شعره الذي ينسب في بعض النسخ الى كشاجم

لما تقدم من ان السري كان يدسه فيه تشنيعا على الخالدي ونسبته له
الى السرقة كقوله كما في اليتيمة ج ١ ص ٥١١ .

وكم حننت الى حاناته وغدا
حتى تخمر خماري بمعرفتي
يا دير مران لا تعدم ضحي ودجى
ان تفن كأسك اكياسى فان بها
وان اقم سوق اطراي فلا عجب
هذا بذاك اذا ما قام نواحي

وقوله :

يا نفس موي فقد جد الأسى موي
بكى الى غداة البين حين رأى
فدمعتي ذوب ياقوت على ذهب
ودمعه ذوب در فوق ياقوت

وقوله :

أنباك شاهد امري عن مغيبه
يا نازحا نزحت دمعي قطيعته
وجد جد الهوى بي في تلعبه
هب لي من الدمع ما ابكي عليك به

وقوله من قصيدة :

لا تطنب في بكاء النوى والطنب
ولا تجد بغمام للغميم ولا
ربع تعفى فاعفى من جوى واسى
سيان بان خليط او اقام به
ابى وأجل من وصف الجمال ومن
مد البنان الى كأس على سكر
هراء حين جلته الكأس نقطها
كانت لها ارجل الأعلاج واترة
يسقيكها من بني الكفار بدرجى
يومي اليك بأطراف مطرفة
ولا تحي كتيب الحي من كتب
تسمح لسرب المهى بالواكف السرب
قلبي وكان الى اللذات منقلبي
فاثما عامر البیداء كالخرب
ادمان ذكر هوى بهوى على قتب
ورفع صوت بتطرب على طرب
مزاجها بدنانير من الحب
بالدوس فانتصفت من ارؤس العرب
الحاظه للمعاصي او كد السبب
بها خضابان للعناب والعنب

نسبة سرقة الشعر اليه

مر قول ابن النديم انه كثير السرقة وانه سرق شعر استاذة ابي منصور وانتحلها . وفي اليتيمة : لما وجدت السري اخذ جديد القميص في حسن السرقة وجودة الأخذ من الشعر اكثر في هذا الفصل من ذكر سرقاته اه والغريب ان الناس نسبوا السري الى كثرة السرقة وهو ينسب الخالدين الى سرقة شعره ويشنع عليهما بذلك اعظم التشنيع ونسبة كثرة السرقة الى السري لا يكاد يصدقها العقل اذ لا شك ان السري كان ذا مادة غزيرة في نظم الشعر والتفنن فيه وانه من مشهوري شعراء عصره وقد مدح الأمراء والرؤساء من آل حمدان وغيرهم ونال جوائزهم العظام فما الذي يدعوه الى كثرة السرقة حتى لشعر استاذة الا ان يكون ذلك طبعاً كمن يسرق المال وهو غني وهو مما يصعب الازعان به ويمكن ان تكون هذه النسبة من بعض حاسديه كما ان نسبة السرقة الى الخالدين وهما شاعران اصلها منه للمشاركة في الصنعة واي شاعر من مشهوري الشعراء لم ينسب الى السرقة والظنون في سبب ذلك ان الشاعر يرى معنى في شعر غيره فيعجبه فيحب ان ينظم فيه فيأتي بأبداع وأبلغ من قول صاحبه فيكون احق به منه او بما يساويه او بما يقصر عنه وكل ذلك لا يقدح في شاعريته وقد ينظم في معنى قد نظم فيه غيره ولم يطلع هو عليه فينسب الى السرقة وليس بسارق وقد ينظم في المعاني المشهورة التي تداولتها الشعراء فيجيد او يساوي او يقصر فينسب في الجميع

قامر بالنفس في هوى قمر
وافترض ابكار لهوه طربا
مسرة كيلها بلا حشف
قد ضربت خيمة الغمام لنا
وعندنا عاتقان هراء كالشم
مدامة كأن من تقادمها
وبنت خدر تريك صورتها
جنت على عودها وقد تركت
يسعى علينا بها الوصائف قلد
يا تاركا طيب يومه لغد
ان وترت قلبك الهموم فما
ونال وصل البدور بالبدر
الى عشايا المدام والبكر
ولذة صفوها بلا كدر
ورش خيش النسيم بالمطر
س واخرى صفراء كالقمر
عاصرها آدم ابو البشر
بدر الدجى في ردائها العطر
مدامنا جمرة بلا شرر
ن مجونا قلائد الزهر
تبيع عين السرور بالأثر
مثل انتصار بالناي والوتر

وقوله :

رق ثوب الدجى وطاب الهواء
والصباح المنير قد نشرت من
فاسقنيها حتى ترى الشمس في الغر
قهوة بابلية كدم الشا
قد كستها الدهر اردية الرق
فهي في خد كأسها صفرة الت
عجبا ما رأيت من اعجب الأش
سبيح يستحيل منه عقيق
وظلام ينسل منه ضياء

وقوله وهو مما ينسب الى الوزير المهلبى :

خليلي اني للثريا لحاسد
ايبقى جميعا شملها وهي سبعة
وافقد من احبته وهو واحد

وقوله من قصيدة في مرتبة الحسين بن علي عليهما السلام :

اذا تفكرت في مصابهم
بعضهم قربت مصارعه
اظلم في كربلاء يومهم
لا برج الغيث كل شارقة
على ثرى حله ابن بنت رسول الله
ذل حماة وقل ناصره
عفرتم بالثرى جبين فتى
يطل ما بينكم دم ابن رسول الله
سيان عند الأنام كلهم
اثقب زند الهموم قاده
وبعضهم بعدت مطارحه
ثم تجلى وهم ذبائحه
تهمي غواديه او روائحه
ه مجروحة جوارحه
ونال اقصى مناه كاشحه
جبريل بعد النبي ماسحه
ه وابن السفاح سافحه
خاذله منكم وذابحه

وقوله في دير مران :

محاسن الدير تسيحي ومسابحي
اقتت فيه الى ان صار هيكله
منادما في قلاليه رهابنة
قد عدلوا ثقل اديان ومعرفة
ووشحوا غرر الآداب فلسفة
في طب بقراط لحن الموصلي وفي
ومنشد حين يديه المزاج لنا
وخمرة في الدجى صبحي ومصابحي
بيتي ومفتاحه للحسن مفتاحي
راحت خلائقهم اصفى من الراح
فيهم بخفة ابدان وارواح
وحكمة بعلوم ذات ايضاح
نحو المبرد اشعار الطرماح
المع برق سري ام ضوء مصباح

الى السرقة وليس كذلك والمعاني كما قال عبد القاهر الجرجاني مطروحة في الطريق انما يتفاضل الناس بالألفاظ وهذا ما أورده صاحب اليتيمة من سرقات السري قال قال السري من قصيدة في سيف الدولة وذكر بعض غزواته .

طلعت على الديار وهم نبات واغمدت السيوف وهم حصيد
فما ابقيت الا مخططات حماها الخصر منها والنهود
وكرر هذا المعنى فقال :

افنت ظباك الروم حتى انها لم تبق الا ظبية او ربما
ولما سرقة من قول المتنبي :

فلم يبق الا من حماها من الظبي لمى شفيتها والثدي النواهد

وقال السري من قصيدة :

حييت من طلل اجاب دثوره يوم العقيق سؤال دمع سائل
نحفي وننزل وهو اعظم حرمة من ان يذال براكب او ناعل
وهو من قول المتنبي :

نزلنا عن الاكوار ثمشي كرامة لمن بان عنه ان نلم به ركبا

وفي قصيدة السري :

فالدهر يمسخ منه غرة سابق لاقاه اول سابقين اوائل
وهو من قول مروان بن ابي حفصة .

مسحت معد وجه معن سابقا لما جرى وجرى ذوو الاحساب
وقال السري من قصيدة وذكر الخيال :

وافى يحقق لي الوفاء ولم يزل خدن الصبابة بالوفاء حقيقا
ومضى وقد منع الجفون خفوقها قلب لذكرك لا يقر خفوقا
فالتجنيس اخذه من قول المتنبي

يفديك قلب خافق ابدا وطرف ما خفق
واللفظ من قول ابن المعتز (ما بال قلبك لا يقر خفوقا) وقال السري
من قصيدة :

نضت البراقع عن محاسن روضة ربيضت بمحتفل الحيا انوارها
فمن الثغور المشرقات لجينها ومن الحدود المذهبات نضارها
اغصان بان اغربت في حملها فغرائب الورد الجني ثمارها
وهو من قول ابن الرومي :

غصون بان عليها الدهر فاكهة وما الفواكه مما يحمل البان

وقال السري :

تلك المكارم لا ارى متأخرا اولى بها منه ولا متقدما
غفوا اظل ذوي الجرائم كلهم حتى لقد حسد المطيع المجرما

وهو من قول ابي تمام :

وتكفل الأيتام عن آبائهم حتى وددنا اننا أيتام

والأصل فيه قول ابي دهبيل الجمحي :

ما زلت في العفو للذنوب واطلا ق لعان بجرمه غلق

حتى تمنى البراء انهم عندك اضحوا في القدر والحلق
وقال السري من قصيدة :

اذا ذكر العقيق لنا نثرنا عقيق الدمع سحا وانهمالا
طلول كلما حاولن سقيا سقتها العين ادمعها سجالا
نحن جمالنا هونا اليها فاحسبها ترى منها جمالا
ونسأل من معالمها محيلا فنطلب من اجابتها محالا

وهو من قول ديك الجن :

قالوا السلام عليك يا اطلال قلت السلام على المحيل محال

وقال السري من قصيدة يتشوق بها بني فهد :

تناءوا ولما ينصرم جبل عزهم وحاشا لذاك الحبل ان يتصرما
فشرق منهم سيد ذو حفيظة وغرب منهم سيد فتشأما
كان نواحي الجو تنثر منهم على كل فج قاتم اللون انجما

وهو من قول الشاعر

رمى القفر بالفتيان حتى كأنهم بأقطار آفاق البلاد نجوم

وقال من قصيدة :

تناهى فاطمأن الى العتاب واحسن للعواذل في الخطاب
وصار حبيب غصن غير رطب وكان حبيب اغصان رطب
خلت منه ميادين التصابي وعري منه افراس الشباب
وزهد خضاب الله لما تولى عنه في زور الخضاب

ولما أخذ مصراع البيت الثالث من قول زهير (وعري افراس الصبا
ورواحله) وذكر خضاب الله في البيت الرابع وهو من قول ابي تمام (ورأت
خضاب الله وهو خضابي) وفي قصيدة السري :

وكنت كروضة سقيت سحابا فائت بالنسيم على السحاب

وهو من قول المتنبي

وزكى رائحة الرياض كلامها تبغي الثناء على الحيا فتفوح

والأصل فيه قول ابن الرومي :

شكرت نعمة الولي على الوسـمي ثم العهد بعد العهد
فهي تثني على السماء ثناء طيب النشر شائعا في البلاد
وقال السري من قصيدة :

ليالينا بأحياء الغميم سقيت ذهاب مذهبة الغيوم
مضت بك رافة الأيام فينا وغفلة ذلك الزمن الحليم
فكنا منك في جنات عيش وقت حسنا بجنات النعيم
رياض محاسن وسنا شمس وظل دساكر وجنى كروم
واجفان اذا لحظت جسوما خلعن سقامهن على الجسوم

ولما أخذ هذا المثال من قول أبي تمام :

فيا حسن الرسوم وما تمشى اليها الدهر في صور البعاد
واذ طير الحوادث في رباها سواكن وهي غناء المراد
مذاكي حلبة وشروب دجن وسامر قينة وقذور صادي

واعين ربرب كحلت بسحر واجساد تضمخ بالجساد
ومن أخذ هذا المثال مع ركوب هذه القافية القاضي ابو الحسن

علي بن عبد العزيز الجرجاني حيث قال من قصيدة :

وأجفان تروي كل شيء سوى قلب الى الأحباب صادي
بذاك جزيث اذ فارقت قوما لبست لبيهم ثوبي حداد
معادن حكمة وغيوث جذب وانجم خيرة وصدور نادي

وقال السري من قصيدة :

ترتع حولي الطباء آنسة نظائرا في الجمال اشباها
رقت عن الوشي نعمة فاذا صافح منها الجسوم وشاها

وهو من قول المتنبي :

حسان الثني ينقش الوشي مثله اذا مسن في اجسامهم النواعم

وقال من أبيات :

وأغيد مهتز على صحن خده غلائل من صيغ الحياء رقاق
احاطت عيون العاشقين بخصره فهن له دون النطاق نطاق

وهو أيضا من قول المتنبي .

وخصر تثبت الأحداق فيه كأن عليه من حلق نطاقا

وكتب الى صديق له كان قد بعث غلامه اليه في حاجة :

أبا بكر أسأت الظن فيمن سجيته التمتع والخلاف
وخفت عليه من الخلوات مني ولم تك بيننا حال تخاف
جفوت من الصبا ما ليس يجفى وعفت من الهوى ما لا يعاف
فلو اني هممت بقبح فعل لدى الاغفاء ايقظني العفاف

وانما اخذه من قول ابي الحسن بن طباطبا .

ماذا يعيب الناس من رجل خلص العفاف من الأنام له
يقظاته ومنامه شرع كل بكل منه مشبه
ان هم في حلم بفاحشة زجرته عفته فينتبه

وقال السري من أبيات لصديق له اهدى اليه ماء ورد فارسي في

قارورة بيضاء مزينة بقراطيس مذهبة :

بعثت بها عذراء حالية النجر مشهرة الجلباب حورية النحر
مضمنة ماء صفا مثل صفوها فجاءت كذوب التبر في جامد الدر
ينوب بكفي عن ابيه وقد مضى كما نبت عن آبائك السادة الغر
وانما هو عكس كلام المتنبي .

فان يك سياربن مكرم انقضى فانك ماء الورد ان ذهب الورد

وقال من قصيدة في سيف الدولة :

لما ترأى لك الجمع الذي نزلت اقطاره ونأت بعدا جوانبه
تركهم بين مصبوغ ترائب من الدماء ومخضوب ذوائبه
فحائر وشهاب الرمح لاحقه وهارب وذباب السيف طالبه
يهوي اليه بمثل النجم طاعنه ويتحيه بمثل البرق ضاربه

يكسوه من دمه ثوبا ويسلبه ثيابه فهو كاسيه وسالبه
وهو من قول البحتري .

سلبوا واشرقت الدماء عليهم محمرة فكأنهم لم يسلبوا
وقال السري من قصيدة في سيف الدولة وذكر العدو :

تروع احشائه بالكتب وهولها خوف الردى ورجاء السلم مستلم
لا يشرب الماء الاغص من حذر ولا يهيم الا راعه الحلم
وهو من قول اشجع السلمي

فاذا تنبه رعته واذا غفا سلت عليه سيوفك الأحلام

وقال من قصيدة :

وقفنا نحمد العبرات لما رأينا البين مذموم السجيا
كان خدودهن اذا استقلت شقيق فيه من ظل بقايا

وهو من قول الناشي الأوسط :

كأن الدموع على خدها بقية ظل على جلتار

وقال من قصيدة في مريثة ام ابي تغلب :

تذال مصونات الدموع ازاءها وتمشي حفاة حولها الرجل والركب
تساوت قلوب الناس في الحزن اذ ثوت كأن قلوب الناس في موتها قلب

ومصراع البيت الأول من قول المتنبي (مشى الأمراء حولها حفاة)

والبيت الثاني من قول ابن الرومي :

سلالة نور ليس يدركها اللمس اذا ما بدا اغضى له البدر والشمس
به اضحى الأهواء يجمعها هوى كأن نفوس الناس في حبه نفس

ولأبي بكر الخالدي في الأخذ منه :

وبدر دجى يمشي به غصن رطب دنا نوره لكن تناوله صعب
اذا ما بدا به كل ناظر كأن قلوب الناس في حبه قلب

وقال السري من قصيدة :

أيام لي في الهوى العذري مآربة وليس لي في هوى العذال من أرب
سقى الغمام رباها دمع مبتسم وكم سقاها التصابي دمع مكتتب

وردد المعنى فقال :

ولما اعتنقنا خلت ان قلوبنا تناجي بأفعال الهوى وهي تخفق
هي الدار لم يخل الغمام ولا الهوى معالمها من عبرة تتفرق

وهو من قول ابي تمام

دمن طالما التقت ادمع المز ن عليها وادمع العشاق

وفي قصيدة السري :

وطوقت قوما في الرقاب صنائعا كأنهم منها الحمام المطوق

وهو من قول المتنبي

أقامت في الرقاب له اياد هي الأطواق والناس الحمام

وللسري من قصيدة في سيف الدولة :

تبسم برق الغيم فاخترال لامعا وحل عقود الغيث فارفض هاملا
فقلت علي منك اعلى صنائعا اذا ما رجونه وارجى مخايلا

وإنما نسج فيه على منوال البحري حيث قال :

قد قلت للغيم الركام ولج في أبراقه والصح في ارعاده
لا تعرضن لجعفر متشبهها بندي يديه فلست من انداده
وقال السري من قصيدة :

قامت تميل للعناق مقوما كالخوط ابدع في الثمار وأغربا
حملت ذراه الأفحوان مفضضا يسقي المدامة والشقيق مذهبا
وأبت وقد أخذ النقاب جمالها حركات غصن البان ان تنتقبا

وهو من قول ابي تمام
ارخت خمارا على الفرعين وانتقبت للناظرين بقدر ليس ينتقب

وقال السري في وصف شعره :

وغريبة تجري عليك رياحها ارجا اذا لفحت عدوك نارها
من له غرر الكلام تفتحت أبوابها وترفعت استارها
تجري وتطلبه عصائب قصرت عن شأوه فقصارها اقصارها
فتعيش بعد مماته أشعاره وتموت قبل مماتها أشعارها

وهو من قول دعبل
يموت ردىء الشعر من قبله أهله وجيده يبقى وان مات قائله

وقال من قصيدة :

صادق البشر يرى ماء الندى يرتقي في وجهه او ينحدر
قلت اذ برز سبقا في العلا أ الى المجد طريق مختصر
وهو من قول البحري

ما زال يسبق حتى قال حاسده له طريق الى العليا مختصر
وفي قصيدة السري :

قد تقضى الصوم محمودا فعد لهوى يحمد او راح يسر
انت والعيد الذي عاودته غرتا هذا الزمان المعتكر
لذ فيك المدح حتى خلته سمرا لم اشق فيه بسهر
وهو من قول ابن الرومي .

يا مشرعا كان لي بلا كدر يا سمرا كان لي بلا سهر
وقال من قصيدة ذكر فيها جراحا نالته في بعض أسفاره :

نوب لو علت شماريخ رضوى اوشكت ان تحر منهن هذا
عرضتني على الحسام فاضحى كل عضو مني لحديه غمدا
وكست مفرقي عمامة ضرب ارجوانية الذوائب تندى
وهو من قول ابن المعتز .

الا رب يوم قد كسوكم عمائيا من الضرب في الهامات حمرا الذوائب
وقال السري من قصيدة في الوزير المهلي :

وأرى العدو نقيصة في عمره وأرى الصديق زيادة في حاله
بوقائع للبأس في اعدائه ووقائع للجدود في أمواله
عذله في الجدوى ومن يثني الحيا ام من يسد عليه طرق سجاله
وهو من قول المتنبي :

وما ثناك كلام الناس عن كرم ومن يسد طريق العارض المطلق
وقال من قصيدة في وصف طير الماء :

وآمنة لا الوحش يذعر سربها ولا الطير منها داميات المخالب
هي الروض لم تنش الخمائل زهره ولا اخضل عن دمع من المزن ساكب
اذا انبعثت بين الملاعب خلتها زراي كسرى بثها في الملاعب
وهو من قول ابن الرومي .

زراي كسرى بثها في صحونه ليحضر وفدا او ليجمع مجمعا
وفي قصيدة السري :

وان آنست شخصا من الناس صرصرت كما صرصرت في الطرس أقلام كاتب
وهو من قول ابي نواس .

كأنما يصفرن عن ملاعق صرصرة الأقلام في المهارق
وقال في وصف رقاص :

اذا اختلجت مناكبه لرقص نزت طير القلوب اليه نزوا
أفارس انت احسن من ثنى على صنج واملح من تلوى
وهو من قول الصنوبري .

فمن متلو على نايه ومن متن على صنجه
وقال من قصيدة في سيف الدولة :

بكاهل الملك سيف الدولة اطأدت قواعد الدين واشتدت كواهله
من الرماح وان طالت مخاصره كما الدروع وان اوته غلائله
وهو من قول البحري .

ملوك يعدون الرماح مخاصرا اذا زعزعوها والدروع غلائلا
وقال في وصف السحاب والبرق من قصيدة :

وعارض اكلاً فيه بارق كالنار شبت في ذري طود اشم
كأنه نشوان جر ذيله فكلم ريع انتضى غضبا خذم
وهو من قول ابن المعتز .

كان الرباب الجون دون سحابه خلع من الفتيان يسحب ميزرا
اذا ادركته روعة من ورائه تلفت واستل الحسام المذكر
وفي قصيدة السري :

ورب يوم تكسي البيض به لونا فتكسو لونها سود اللمم
وهو من قول المتنبي .

واستعار الحديد لونا وألقى لونه في ذوائب الأطفال
وقال من قصيدة :

وأنا الفداء لمرغم في العدى اذ زارني وهنا على عدوائه
قمر اذا ما الوشي صين اذاله كيما يصون بهاءه ببهائه
وهو من قول المتنبي .

لبسن الوشي لا متجملات ولكن كي يصن به الجمالا
وفي قصيدة السري :

ضعفت معاهد خصره وعهوده فكان عقد الخصر عقد وفائه
واللفظ من قول ابن المعتز (وشادن ضعيف عقد الخصر) وقال

السري من قصيدة :

حليته وثناياه وعنبره كل ينم عليه او يراقبه
فلست ادري اذا ما سار في افق شمائل الأفق اذكى ام جنائبه
سرى من الخيف يخفي البدر منتقيا والبدر يأنف ان تخفى مناقبه
وانما الم فيه بقول كشاجم :

بأبي وامي زائر متقنع لم يخف ضوء البدر تحت قناعه
وقال في وصف القلم من قصيدة في أبي اسحق الصابي :

وفتي اذا هز البراع حسيته لمضاء عزمته يهز مناصلا
من كل ضافي البرد ينطق راكبا بلسان حامله ويصمت راجلا

وهو من قول ابي تمام
فصيح اذا استنطقته وهو راكب واعجم ان خاطبته وهو راجل
وقال السري من قصيدة

الغيث والليث والهلل اذا اقمرو بأسا وبهجة وندي
ناس من الجود ما يجود به وذاكر منه كلما وعدا

وهو من قول الشاعر
رأيت يحبي ادام الله بهجته يأتي من الجود ما لم يأتيه احد
ينسى الذي كان من معرفه ابدا الى الرجال ولا ينسى الذي يعد

وقال من قصيدة
بعيد اذا رمت ادراكه وان كان في الجود سهلا قريبا
ضرائب ابدعتها في السما ح فلسنا نرى لك فيها ضربيا

وهو من قول البحتري
بلونا ضرائب من قد نرى فما ان رأينا لفتح ضربيا

وقال من قصيدة
فتى شرع المجد المؤئل فالعلا مآربه والمكرمات شرائعه
اذا وعد السراء انجز وعده وان اوعد الضراء فالعفو مانعه

وهو من بيت تشتمل عليه قصة حكاها المبرد عن ابي عثمان المازني
قال حدثني محمد بن مسعر قال جمعنا بين ابي عمرو بن العلاء
وعمر بن عبيد في مسجدنا فقال له ابو عمرو ما الذي يبلغني عنك في
الوعيد فقال ان الله وعد وعدا واعد ايعادا فهو منجز وعده ووعيده فقال له
ابو عمرو انك اعجمي ولا اعني لسانك ولكن فهمك ان العرب لا تعد ترك
الايعاد ذما وتعدده مدحا ثم انشد :

وما يرهب ابن العم ما عشت صولتي وما اختشي من صولة المتوعد
واني اذا اوعدته او وعدته لمخلف ايعادي ومنجز مواعيدي

فقال له عمرو افليس يسمى تارك الايعاد مخلصا قال بلى قال افتسمي
الله مخلصا اذا لم يفعل ما اوعد قال لا قال فقد ابطلت شاهدك (قال
المؤلف) لو سلمنا عدم صحة القول بأن الله مخلف ايعاده لأن في هذا
التعبير نوع من سوء الادب فلا نسلم عدم صحة قولنا الله تارك فعل ما

اوعده او عاف عمن اوعده او غير ذلك من العبارات التي هي بمعنى اللفظ
الذي قد يكون فيه شيء من سوء الادب والعبارة بالمعاني لا بالالفاظ
والرجل الذي أول لبعض الملوك رؤياه بأنه يموت جميع اقاربه فأمر بحبسه
كالرجل الذي أولها بأنه اطول اقاربه عمرا فانعم عليه لا يزيد معنى كلام
احدهما عن الآخر شيئا ولا ينقص وانما تختلف العبارة ايجازا وايناسا وقال
السري من ابيات :

لحطت عزمتي العراق فسلت همتي للرحيل سيف اعتزامي
فسلام على جنابك والمن همل والظل والايادي الجسم

وهو من قول البحتري
فسلام على جنابك والمن همل فيه وريعك المأنوس
حيث فعل الايام ليس يذمو م ووجه الزمان غير عبوس

وقال في وصف اشعاره
خلع غضة النسيم غداها صفو ماء العلوم والآداب
فهي كالخرد الاوانس يخلط من شماس الصبا بأنس التصابي
رقة فوق رقة الخصر تبدي فطنة فوق فطنة الاعراب

وهو من قول الطائي
لا رقة الخصر اللطيف عدتهم وتباعدا عن فطنة الاعراب

وقال السري من قصيدة
البستي النعم التي غيرن لي ود الصديق فعاد منها حاسدا
فليبسن بها الشناء مسيرا وغلدا ما دام يذبل خالدا

واليبيت الاول من قول البحتري
والبستي النعم التي غيرت اخي علي فأسمى نازح الود اجنبا

ما تكرر من معانيه

في اليتيمة لا بأس ان اورد بعض ما كرره من معانيه فما منها الا بارع
رائع وانما كررها اعجابا بها واستحسانا لما اخترعه منها قال من ابيات في
الاستزارة :

الست ترى ركب الغمام يساق وادمعه بين الرياض تراق
ورقت جلايب النسيم على الثرى ولكن جلايب الغيوم صفاق
وقال في معناه

راح الغمام به صفيقا شربه وغدا به ثوب النسيم رقيقا
وقال في قريب منه :

فهواؤه سكب الرداء وغيمه جافي الازار
وقال من تلك الابيات

وذو ادب جلت صنائع كفه ولكن معاني الشعر منه دقاق

وقال في معناه :

اعلي كم نعم منحت جليلة منحتك معنى في الثناء دقيقا
يلقى الندى برقيق وجه مسفر فاذا التقى الجمعان عاد صفيقا
رحب المنازل ما اقام فان سري في جحفل ترك الفضاء مضيقا

وقال في معناه

فطورا لكم في العيش رجب منازل وطورا لكم بين السيوف زحام

وقال يمدح :

فلتشكرنك دولة جددتها فتجددت اعلامها ومنارها
حليتها وحيت بيضة ملكها فغرار سيفك سورها وسوارها

وقال في معناه

تحلي الدين او تحمي حماه فانت عليه سور او سوار

وقال :

نشر الثناء فكان من اعلانه وطوى الوداد فكان من اسراره
كالنخل يبدي الطلع من اثماره حينما ويخفي الغصن من جماره

وقال في معناه

اصبحت اظهر شكرا عن صنائعه واضمر الود فيه اي اضمار
كيانع النخل يبدي للعيون ضحي طلعنا نضيدا ويخفي غصن جمار

وقال في وصف الشمع

اعددت لليل اذا الليل غسق وقيد الالحاظ من دون الطرق
قضبنا تبر عريت عن الورق شفاؤها ان مرضت ضرب العنق

وقال في معناه

فرجتها بصائح ان تعتلل فلهن من ضرب الرقاب شفاء

وقال في معناه

واذا عرتها مرضة فشفاؤها ضرب الرقاب
وقال في معناه :

سيافها يضرب اعناقها وهو بذاك الفعل يحببها

وقال :

قد اغتدي نشوان من خمر الكرى اجر بردي على برد الثرى

والصبح حمل بين احشاء الدجى

وقال في مثله (والصبح حمل في حشى الظلماء) وقال في وصف الخمر

الا غادها مخطئا او مصيبا وسر نحوها داعيا او مجيبا
وخذ لها حره في غد اذا الحر قارن يوما لهيبا

وقال في معناه

هات التي هي يوم الحشر اوزار كالنار في الحسن عقي شربها النار

وقال في معناه

هاتها لم تباشر النار واعلم انها في المعاد للشرب نار

وقال من ابيات

انظر الى الليل كيف تصدعه راية صبح مبيضة العذب
كراهب حن للهوى طربا فشق جلبابه من الطرب

وقال في معناه

والفجر كالراهب قد مزقت من طرب عنه الجلايب

وقال يمدح

يخضب الكف بالدماء وطورا يخضب السيف من دم مهراق

وقال في معناه

وتخضب بالراح ايماننا ونخضب بالدم ارماحنا

وقال في الغزل وهو من غرره

بنفسي من اجود له بنفسي ويخل بالتحية والسلام
وحفي كامن في مقلتيه كمن الموت في حد الحسام

وقال ونقل معناه الى الخمر :

ويريه اعلى الراي حزم كامن فيه كمن الموت في حد القضيب

وقال في معناه

اما للمحبين من حاكم فينصفني اليوم من ظالمي
حامي في طرفه كامن كمن المنية في الصارم

وقال في معنى آخر

وفتية زهر الآداب بينهم ابهى وانضر من زهر الرياحين
مشوا الى المرح مشي الرخ وانصرفوا والراح تمشي بهم مشي الفرازين

وقال في معناه

حتى اذا الشمس بها آذنت خيامها الصفر بقلع الاواخ
راحوا عن الراح وقد ابدلوا مشي الفرازين بمشي الرخاخ

وقال في قلب معناه ووصف الشطرنج

يبدي لعينك كلما عايته قرنين جالا مقدما ومخاتلا
فكان ذا صاح يسير مقوما وكان ذا نشوان يخطر مائلا

وقال يصف كانون نار

وذو اربع لا يطبق النهر ض ولا يالف السير فيمن سرى
تحمله سبجا اسودا فيجعله ذهباً احمر

وقال في معناه

واحدقنا بازهر خا فقات حوله العذب
فما ينفك من سبج يعود كأنه ذهب

وقال يمدح

وكم خرق الحجاب الى مقام توارى الشمس فيه بالحجاب
كان سيوفه بين العوالي جداول يطردن خلال غاب

وقال في معناه

كان سيوف الهند بين رماحه جداول في غاب سما فتأشبا

وقال في معناه

اسد لها من بيضها وسمرها جداول مطردات واجم

وصف شعره

في اليتيمة وعلى ذكر الشعر فاني كاسر عليه فصلا لفرط استحساني
جودة وصفه له وموافقة الموصوف .

قال في وصف شعره

اليك زففتها عذراء تأوي حجاب القلب لا حجب القباب
اذبت لصوغها ذهب القوافي فادت رونق الذهب المذاب

وقال في معناه

وخذا كالتهاب الحلي تغني عن المصباح في الليل التهابا
مشعشة كأن الطبع أجرى على صفحاتها الذهب المذابا

وقال في وصف شعره من قصيدة

وما زالت رياح الشعر شتى فمن ريا الهبوب ومن سموم
تحكي الصاحب الطلق المحيا وتعلن شتم ذي الوجه الشثيم
منحتك من محاسنها ربيعا مقيم الزهر سيار النسيم

وقال من اخرى

قل للعدو اليك عن ذي عدة ما ثار الا نال ابعد ثاره
صل القريض اذا ارتوت انياه من سمه قطرت على اشعاره
لو انه جارى عتيقي طيء في الحلبتين تبرقعا بغباره

وقال من اخرى

شغلتك عن حسن السماع مدائح حسنت فما تنفك تطرب سامعا
طلعت عليك ابا الفوارس انجم منهن ينجلن النجوم طالعا
زهر اذا صافحن سمع معاند خفض الكلام وغض طرفا خاشعا
جاءتك مثل بدائع الوشي الذي ما زال في صنعاء يتعب صانعا
او كالربيع يريك اخضر ناصرا وموردا شرقا واصفر فاقعا

وقال من اخرى

وكم مدحة غب النوال تبسمت كما ابتسم النوار غب حيا اروي
وما ضر عقدا من ثناء نظمته وفصلته ان لا يعيش له الاعشى

وقال :

جاءتك كالعقد لا تزري بناظمها حسنا وتزري بما قالوا وما نظموا
والشعر كالروض ذا ظام وذا خضل وكالصوارم ذا ناب وذا خذل
او كالعرانين هذا حظه خنس مزري عليه وهذا حظه شمس

وقال :

وفكر خواطره البست علاك من الحمد ثوبا خطيرا
محاسن لو علقت بالقتير لحسن عند الحسان القتيرا
اذا ما جفت خلع المادحي بن عليهن رقت فكانت حريرا

وقال :

وخلعة من ثنائي دبجها الفك ر ففاقت بحسنا البدعا
وقرب الخدق لفظها فغدا من قربها مطمعا وممتنعا

وقال :

سأبعث الحمد موشيا سبائه الى الامير صريحا غير مؤتشب
ان المدائح لا تهدى لناقدها الا والفاظها اصفى من الذهب
كم رضت بالفكر فيها روضة انفا تفتح الزهر منها عن جنا الادب
لفظ يروح له الريحان مطرعا اذا جعلناه ريحانا على النجب

وقال :

اتتك يجول ماء الطبع فيها مجال الماء في السيف الصقيل
قواف ان ثنت للمرء عطفًا ثنى الاعطاف في برد جميل

وقال :

شرقت بجاء الطبع حتى خلتها شرقت لرونقها بتبر ذائب
ويقول سامعها اذا ما انشدت اعقود حمد ام عقود كواكب

وقال :

والبس غرائب مدحة دبجتها فكأنما دبجت منها مطرعا
من كل بيت لو تجسم لفظه لرأيت وشيا عليك مفوفا

وقال :

الفاظه كالدر في اصدافه لا بل يزيد عليه في لألاه
من كل رائقة الجمال كأنما جاد الشباب لها بريقة مائه

وقال :

والشعر بحر نلت انفس دره وتنافس الشعراء في حصائه

وقال :

وغرائب مثل السيوف اضاءة وجدت من الفكر الدقاق صياقلا
فلو استعار الشيب بعض جاهها اضحى الى البيض الحسان وسائلا
جاءتك بين رصينه ودقيقه تهدي اليك مطارفا وغلائلا

حسن التخلص

منه قوله من قصيدة في الوزير المهلي

عصر مزجت شمائي بشموله وظلاله ممزوجة بشماله
حتى حسبت الورد من اشجاره يجنى او الريحان من اغصانه
وكأنني لما ارتديت ظلاله جار الوزير المرتدى بظلاله

وقوله من اخرى :

اكني عن البلد البعيد بغيره وارد عنه عنان قلب مائل
واود لو فعل الحيا بسهولة وحزونه فعل الامير بآمل

ومن اخرى

وركائب يخرجن من غلس الدجى مثل السهام مرقن منه مروقا
والفجر مصقول الرداء كأنه جلباب خود اشربته خلوقا
اغمامة بالشام شمن بروقها ام شمن من شيم الامير بروقا

ومن اخرى

وبكر اذا جنبتها الجنوب حسبت العشار تؤم العشارا
يعارضها في الهواء النسيم فينثر في الارض درا صغارا
كأن الامير اعار الربى شمائله فاشتملن المعارا

مختارات من شعره في جميع الفنون

الغزل

قال من قصيدة ولا توجد في الديوان المطبوع مطلعها :

ما زاره الطيف بعد البين معتمدا الا ليدني له الشوق الذي بعدا

منها :

كأنما من ثناياها وريقتها ايدي الغمام سرقة البرد والبردا
وقال ولا توجد في الديوان المطبوع

لواشرفت لك شمس ذاك الهودج لارتك سالفتي غزال ادعج
ارعى النجوم كأنها في افقها زهر الاقاحي في رياض بنفسج
والمشتري وسط السماء تحاله وسناه مثل الزبيق المترجرج
مسمار تبر اصفر ركبته في فص خاتم فضة فيروزج
وتمايل الجوزاء يحكي في الدجى ميلان شارب قهوة لم تمزج
وتنقبت بخفيف غيم ابيض هي فيه بين تخفر وتبرج
كتنفس الحساء في المرأة اذ كملت محاسنها ولم تتزوج

وقال من مطلع قصيدة

بلاني الحب فيك بما بلاني فشاني ان تفيض غروب شاني
ابيت الليل مرتفقا اناجي بصدق الوجد كاذبة الاماني
فتشهد لي على الارق الثريا ويعلم ما اجن الفرقدان
اذا دنت الخيام بهم فاهلا بذاك الخيم والخيم الدواني
فبين سجوفها اقمار تم وبين عمادها اغصان بان
ومذهبة الحدود بجلنار مفضضة الثغور باقحوان
سقانا الله من رياك ريا وحيانا باوجهك الحسان
ستصرف طاعتي عمن نهاني دموع فيك تلحى من لحاني
فيا ولع العواذل خل عني ويا كف الغرام خذي عناني

وقال :

بنفسي من اجود له بنفسي ويبخل بالتحية والسلام
وحتفي كامن في مقلتيه كمون الموت في حد الحسام

وقال من قصيدة

قسمت قلبي بين الهم والكمد ومقلتي بين فيض الدمع والسهد
ورحت في الحسن اشكالا مقسمة بين الهلال وبين الغصن والعقد
اريتني مطرا ينهل ساكبه من الجفون وبرقا لاح من برد
ووجنة لا يروي ماؤها ظمأي بخلا وقد لذعت نيرانها كبدي
فكيف ابقي على ماء الشؤن وما ابقى الغرام على صبري ولا جلدي

وقال من قصيدة

لو سالمته سجايا طرفك الساجي لكان اول صب في الهوى ناج
سرت اوائل دمع العين حين سرت اوائل الحي من ظعن واحداج
ومن وراء سجوف الرقم شمس ضحي تجول في جنح ليل مظلم داج
مقدودة خرطت ايدي الشباب لها حقين دون مجال العقد من عاج
كان عبرتها يوم الفراق جرت من ماء وجنتها او ماء اوداجي

وقال ولا توجد في الديوان المطبوع

قامت وخطو البانة المياس في اثوابها ويزها سكران سكر شرابها وشبابها
تسعى بصهاوين من الحاظها وشرابها فكأن كأس مدامها لما ارتدت بجبابها
توريد وجنتها اذا ما لاح تحت نقابها

وقال من قصيدة

وقفنا فظل الشوق يسأل دارها ونجعل اسراب الدموع جوابها
ومجدولة جدل العنان منحتها عناني فأضحت رحلة الهجر دابها
اذا برزت كان العفاف حجابها وان سمرت كان الحياء نقابها
حمتنا الليالي بعد ساكنة الحمى مشارب يهوى كل ظام شرابها
ألاحظها لحظ الطريد محله وأذكرها ذكر الشيوخ شبابها

تذكر ايام الصبا

قال من قصيدة

تأبى الصباية ان تصيخ لعاذل او ان تكف غروب دمع هامل
عرف المنازل باللوى فبكى دما ان الهوى فيه اختلاف منازل
وسيله أن يستبل وقد رأى شمل الشباب طريد شيب نازل
حييت من طلل اجاب دثوره يوم العقيق سؤال دمع سائل
يحفى وينزل وهو أعظم حرمة من أن يزار براكب او ناعل
حررا تلوح خلالها بيض كما فصلت بالكافور سمط عقيق
ومرادنا ما بين ابيض صارم يهتر منه وبين اسمر ذابل
اسلاسل البرق الذي لحظ الثرى وهنا فوشح روضه بسلاسل
اذكرتنا النشوات في ظل الصبا والعيش في سنة الزمان الغافل
ايام أستر صبوتي من كاشح عمدا وأسرق لذتي من عاذل

وقال من قصيدة

أجانبها حذارا لا اجتنابا وأعتب كي تنازعني العتابا
وأبعد خيفة الواشين عنها لكي ازداد في الحب اقترابا
وتأبى عبرتي الا انسكابا وتأبى لوعتي الا التهابا
مررنا بالعقيق فكم عقيق ترقرق في محاجرنا فذابا
ومن مغنى جعلنا الشوق فيه سؤال والدموع له جوابا
وفي الكلل التي غابت شمس اذا شهدت ظلام الليل غابا
حملت لمن اعباء التصابي ولم احمل من السلوان عابا
ولو بعدت قبائك قاب قوس من الواشين حيننا القبابا
نصد عن العذيب وقد رأينا على ظمأ ثناياك العذابا
تثني البرق يذكرني الثنايا على اثناء دجلة والشعابا
وأياما عهدت بها التصابي وأوطانا صحبت بها الشبابا

وقال يتشوق الموصل ونواحيها وهو مقيم بحلب

احل صبوتنا دعاء مشوق يرتاح منك الى الهوى الموموق
هل اطرقن العمر بين عصابة يركوا الى اللذات كل طريق
ام هل ارى القصر المنيف معما برداء غيم كالرداء رقيق
وقلاي الدير التي لولا النوى لم أرمها بقل ولا بعقوق
محمة الجدران ينفع طيها فكأنها مبنية بخلق
ومحل خاشعة القلوب تفردوا بالذكر بين فروقة وفروق
اغشاه بين منافق متجمل بالذكر عن كفره زنديق
واغن تحسب جيده ابريقه وما قام يسفح عبدة الابريق
دهر ترفق بي فوافي صرفه وسطا علي فكان غير رفيق
فمتى ازور قباب مشرفة الذرى فأرود بين النسر والعيوق
واري الصوامع في غوارب اكها مثل الهوادج في غوارب نوق
حررا تلوح خلالها بيض كما فصلت بالكافور سمط عقيق
كلف تذكر قبل ناهية النهى ظلين ظل هوى وظل حديق
فتفرقت عبراته في خده اذ لا يحير له من التفريق

ان اجر في مدحكم جري الجواد فقد اضحت رحاب مساعيكم مياديننا
وكيف يعدوكم شعري وذكركم يزيد مستحسن الاشعار تحسينا
مدائح في سيف الدولة

قال في مدح سيف الدولة ابي الحسن علي بن همدان
اغرتك الشهاب ام النهار وراحتك السحاب ام البحار
خلقت منية ومنى فاضحت تمور بك البسيطة او ثمار
تحلي الدين او تحمي حماه فانت عليه سور او سوار
سيوفك من شكاة الثغر براء ولكن للعدى فيها بوار
وكفك الغمام الجون يسري وفي احشائه ماء ونار
يمين من سجيته المنايا ويسرى من عطيتها اليسار
يحف الوفد منك باريجي تحف به السكينة والوقار
وبدر ما استسر البدر الا تعالى ان يحيط به السرار
حضرنا والملوك له قيام تغض نواظرا فيها انكسار
وزرنا منه ليث الغاب طلقا ولم نر قبله ليثا يزار
فكان لجوهر المجد انتظام وكان لجوهر الجود انتشار
بعثت الى الثغور سحاب عدل وبذل لا يغيب له انهمار
واسكنت السكينة ساحتها فقرت بعدما امتنع القرار
مكارم يعجز المداح عنها فجل مدحهم فيها اختصار
فعشت غيبرا لك في الاماني وكان على العدو لك الخيار
فضيفك للحيا المنهل ضيف وجارك للربيع الطلق جار
وله في سيف الدولة ولا توجد في ديوانه المطبوع وانما نقلناها من

نسخة مخطوطة رأيناها بالعراق في مكتبة الفاضل الشبيبي .

قاد الجياد الى الجياد عوابسا شعثا ولولا بأسه لم تنقد
في جحفل كالسيل او كالليل او كالقطر كافح موج بحر مزبد
متوقد الجنبات تعتق القنا فيه اعتناق تواصل وتودد
متفجر بظبا الصوارم مبرق تحت الغبار وبالصواهل مرعد
رد الظلام على الضحى واسترجع الـ اظلام من ليل العجاج الاربد
وكأنا نقشت حوافر خيله للناظرين اهلة في الجلمد
وكان طرف الشمس مطروف وقد جعل الغبار له مقام الاثمد

وقال بمدح سيف الدولة ويذكر بعض غزواته الى خرشنة ويصف قلعة
افتتحها من قصيدة

وقائع مثل ما بدأت تعود وخيل ما تحط لها لبود
وأيام على الاسلام بيض وهن على العدا حر وسود
ومبرقة الختوف اذا أسالت دماء الشيب شاب لها الوليد
بيت جلاها شرقا وغربا حديثا تقشعر له الجلود
ايهزب جانب الاعداء ميلا وسيف الدولة الركن الشديد
وقاد الخيل قبا يقتضيها ذخيرة جهدها او يستزيد
فأرسلها على الصفصاف يخفي سنا اوضحها عنه الكديد
وزارت ارض خرشنة رعالا فكادت ارض خرشنة تميد
وجزن على الصعيد مبرقات برافعهن ما نسج الصعيد
وأوردها الخليج وقد تساوت بجمتها التهائم والنجد
طلعت على الديار وهم نبات واغمدت السيوف وهم حصيد^(١)
اذا ركع القنا الخطي صلوا صلاة جل واجبها السجود

المدح

شعره في اهل البيت عليهم السلام

في ملحق فهرست ابن النديم ص ٦ : كان السري الرفاء جارا لابي
الحسن علي بن عيسى الرماني بسوق العطش وكان كثيرا ما يجتاز بالرماني
وهو جالس على باب داره فيستجلسه ويحادثه يستدعيه الى ان يقول
بالاعتزال وكان السري يتشيع فلما طال ذلك عليه انشد (وليست في
الديوان المطبوع) .

اقارع اعداء النبي وآله قارعا يفل البيض عند قراعه
واعلم كل العلم ان وليهم سيجزى غداة البعث صاعا بصاعه
فلا زال من والاهم في علوه ولا زال من عاداهم في اتضاعه
ومعتزلي رام عزل ولايتي عن الشرف العالي بهم وارتفاعه
فما طاوعتني النفس في ان اطيعه ولا اذن القرآن لي في اتباعه
طبعت على حب الوصي ولم يكن لينقل مطبوع الهوى عن طباعه

وقال بمدح اهل البيت (ع) وفيها ثلاثة ابيات في رثاء
الحسين (ع) .

نطوي الليالي علما ان ستطونا فشعشعها بماء المزن واسقينا
وتوجي بكؤوس الراح ايدينا فأنا خلقت للراح ايدينا
قامت تهز قواما ناعما سرقت شمائل البان من اعطافه اللينا
تحت حمراء يلقاها المزاج كما القيت فوق جني الورد نسرينا
فلست ادري اتسقيننا وقد نفحت روائح المسك منها ام تحيينا
قد ملكتنا زمام العيش صافية لو فاتنا الملك راحت عنه تسلينا
ومخطف القد يرضينا ويسخطنا حسنا ويقتلنا دلا ويحيينا
لما رأيت عيون الدهر تلحظنا خزرا (شزرا) تيقنت ان الدهر يردينا
ثمضي ونترك من الفاظنا تحفا تنسي رياحينها الشرب الرياحينا
وما نبالي بدم الاغبياء اذا كان اللبيب من الاقوام يطرينا
ورب غراء لم تنظم قلائدها الا ليحمد (لتمدح) فيها الفاظميونا
الوارثون كتاب الله يمنهم ارث النبي على رغم المعادينا
والسابقون الى الخيرات ينجدهم عتق التجار اذا كل المجارونا
قوم نصلي عليهم حين نذكرهم حبا ونلعن اقواما ملاعينا
اذا عددنا قريشا في اباطحها كانوا الذوائب فيها والعرايينا
اغنتهم عن صفات المادحين لهم مدائح الله في طاهها وياسينا
فلست امدحهم الا لارغم في مدحهم انف شانهم وشانينا
اقام روح وريحان على جدث ثوى الحسين به ظمان امينا
كان احشائنا من ذكره ابدا تطوى على الجمرات وتحشى السكاكيننا
مهلا فما نقضوا آثار والده وانما نقضوا في قتله الديننا
آل النبي وجدنا حبكم سببا يرضى الاله به عنا ويرضينا
فما نخاطبكم الا بساتنا ولا ننسايكم الا موالينا
فكم لنا من معاد (عدو) في مودتكم يزيدكم في سواد القلب تمكيننا
(وكم لنا من فخار في مودتكم يزيدنا في سواد القلب تمكيننا)
ومن عدو لكم خف عداوته الله يرميه عنا وهو يرمينا

(١) هذا البيت ليس في الديوان المطبوع وانما هو في التيممة - المؤلف - .

اشم تبدي الحصون الشم طاعته
تشوقه ورماح الخط مشرعة
كأنه وهجير الروح يلفحه
فالصافنات حشاياه وان قلقت
يؤم خرشنة العليا فيصحبها
وحكم السيف فيها عادلا فعدت
لولا قراعك لم يهو الصليب ولم
لما تمزقت الاغمداء عن شعل
اكرم بسيفك فيها صائلا غزلا
بحيث يشرب صدر السمهرى دما
ثم انثيت بخيل الله معلمة
بحر من الجيش مسجور غواربه
حتى طلعت على طرطوس مبتسما
وجدت جود طباع غير محتفل
دعت يمينك بالمصيصة الجفلى
سقامهم البحر ريا من انامله
هو الغمام فهل تثنى صواعقه
مستسلم لبني الآمال تالده
مصغ الى الحمد ما ينفك يطربه
يصافح الروح من نشرهما ارج
هم زينوا اخريات الدهر مكرمة

وقال يمدح ابا اليقظان عمار بن نصر بن حمدان

اقصر الزاجر عنه فازدجر وطوى اللائم ما كان نشر
حمل الغي عليه اصره فاذا قيل ارعوى عنه اصر
قائل ان نذر الشيب بدت في عذاريه وما تغني النذر
واذا الدهر رمانا صرفه فبعمار بن نصر نتصر
يا اميرا خضع الدهر له فغدا يفعل طرا ما امر
ان تكن تغلب يوما وسمت صفحة الدهر بيوم مشتهر
فبنو الحارث فيهم وزر حين لا ينجي من الدهر وزر
فعدي غرر المجد اذا قسم المجد حجولا وغرر
معشر لولا احاديث الندي عنهم لم يعرف الناس السمر

اخذه من قول ابي تمام

لولا احاديث ابقتها اوائلنا من السدى والندى لم يعرف السمر
يا ابا اليقظان ايقظت الندي فملأت البدو منه والحضر
ولكم ارديت من مستلثم صادق الاقدام يحمي ويكر
والضحى ادهم بالنقع فان ضحكك فيه الظبا كان اغر
موقف لو لم يكن نارا اذا لم تكن زرق عواليه شرر
ينظم الطعن كلى ابطاله وعقود الهام فيه تنتثر
فتوخيت به حمد العلى والقنا يخطر محمود الاثر
وثنت الخيل عنه لابس حلة النصر على بالظفر

مدائح في الوزير المهلي

قال يمدح الوزير ابا محمد الحسن بن محمد المهلي من قصيدة

اسفي على اسفي الذي دهنتي عن علمه فبه علي خفاء
مثلث عينك في حشاي جراحة فتشابهها كلتاها نجلاء
نفذت على السابري وربما تندق فيه الصعدة السمراء
انا صخرة الوادي اذا ما زوحت فاذا نطقت فاني الجوزاء
واذا خفيت عن الغبي فعاذر ان لا تراني مقله عمياء
وكذا الكريم اذا اقام ببلدة سال النضار بها وقام الماء
في خطه من كل قلب شهوة حتى كأن مغيبه الاقضاء
من يظلم اللؤماء في تكليفهم ان يصبحوا وهم له اكفاء
وندمهم وبهم عرفنا فضله وبضدها تبين الاشياء
نسب اضاء عموده في رفعة كالصبح فيه ترفع وضياء
وشمائل شهد العدو بفضلها والفضل ما شهدت به الاعداء

وقال يمدح الوزير المهلي ايضا

ياي اذا خطر العقيق بباله الا اطراح العذل من عذاله
عصر مزجت شمائل بشموله وظلاله ممزوجة بشماله
وكأنني لما ارتديت ظلاله جار الوزير المرتدى بظلاله
عذلوه في الجدوى ومن يثني الحيا ام من يسد عليه طرق سجاله
ملك تحاذره الملوك فممسك بجباله او هالك بصياله
ان كنت تشناق الحمام فعاده او كنت تختار الحياة فواله
حمل القنا فاهتر في مهتره طربا له واختال في مخناله
فأرى العدو نقيصة في عمره وارى الصديق زيادة في ماله
متشابه الطرفين اصبح عمه في ذروة لم تعد ذروة خاله
شرف اطلال قنا المهلب سمكه حتى اظل وعز في اظلاله
فاذا بدت زهر الكواكب حوله كانت عمائمهن من اذياله
راح المغيرة وهو من اجداده وغدا قبصة وهو من ابطاله
آبؤك الاشراف سيل بطاحه وفروع دوحته ونبع جباله
اما السماح فقد تبسم نوره بعد الذبول وعاد نور ذباله
اطلقت من اغلاله وشفيت من اعلاله وفتحت من اقفاله
كملت مناقبه فلو زاد امرؤ بعد الكمال ل زاد بعد كماله

مدحه وهب بن هارون الكاتب

قال يمدح ابا العلاء وهب بن هارون الكاتب ويعرض بالخالدين

ويصنعه بالبرء من علة نالته من قصيدة

شغف الحيا بك من ربي وملاعب لم تخل من شغف ودمع ساكب
اوحشن الا من وقوف مقيم وعطلن الا من حيا وسحائب
ولقد صحبت العيش مرضي الهوى في ظلها الاوفى خليع الصاحب
ايام لا حكم الفراق بجائر فيها ولا سهم الزمان بصائب
ولربما حالت سوارب اسدها بين المحب وبين سرب ربائب
وتتبعته ظباؤها بقواضب من لحظها وحمايتها بقواضب
اذ حياها حي السرور وظلها رجب الجناح بهم عزيز الجانب
خفقان الوية وغر صواهل وبدور اندية وخرس كتائب
وغرائب في الحسن الا انها ترمي القلوب من الجوى بغرائب
انهبنا ورد الحدود وانما انهن ذاك الورد لب الناهب
ان كنت عاتبة علي فما الرضا عندي ولا العتيى لاول عاتب
نبئت ان الاغبياء توثبوا سفها علي مع الزمان الوائب

له شرف عالي المحل وهمة
تري بين عينيه من البشر انجما
سلامة ان الازد بالباس والندی
وقد علم الاعداء ان لست بادئا
يصاعد انفاس الحسود صعودها
يلوح لمرتاد السماح وقودها
تسود الوری طراوانت تسودها
برائعة الا وانت معيدها
رأت اسدا يلقي المنية حاسرا
اذا اختال في قمص الحديد اسودها
وما ستر الكتمان عندي صنعة
ولا افسد النعماء في جحودها
واشكرها شكر الرياض صنعة
من الرايات الغراحت تجودها
ودونك من مستطرف الوشي خلعة
مطارفها موشية وبرودها
فما زهرت الا لديك نجومها
وما حسنت الا عليك عقودها

وقال يمدحه أيضا من قصيدة

وثني الرجاء الى ابن فهد عطفه
ملك يمد الى العفاة أناملا
فاذا رآك البشر برقا لامعا
لما استعنت على الزمان بجوده
كم معرك عرك القنا ابطاله
فسقاهم في النقع سما ناقعا
فتركت من حر الحديد مصائفا
شغلتك عن حسن السماع مدائح
طلعت عليك ابا الفوارس أنجم
زهر اذا صافحن سمع معاند
فغدا على ربع المكارم رابعا
كادت تكون من السماح ينابعا
منه رآك الجود غيثا هامعا
أعطى المنى قسرا وكان عمانعا
ففيه ومن فيض الدماء مرابعا
حسنت فما تنفك تطرب سامعا
منهن ينجلن النجوم طوالعا
خفض الكلام وغض طرفا خاشعا

واهدي اليه ابو الفوارس سلامة بن فهد قدحا حسنا فسقط من يده
فانكسر فكتب اليه

يا من لديه العفاف والورع
كأسك قد فرقت مفاصله
كأنما الشمس بينهم سقطت
لو لم اكن واثقا بمشبهه
فجد به بدعة فعندي من
جودك اشياء كلها بدع

وقال يمدح ابا محمد عبدالله بن محمد بن الفياض الكاتب بحلب
ويذكر دارا بناها بحلب من قصيدة

ليالينا باحياء الغميم
مضت بك رافة الايام فينا
وغرة مخطف الكشجين يرمي
وكتنا منك في جنات عيش
رياض محاسن وسنا شمس
واجفان اذا لحظت جسوما
وساجية الظلام مقرطات
وهل يشاق ظل الكرم عاف
محت رسم الكرى عن مقلتيه
اذا طافت بعبد الله لاقت
اغر تشق غرته الدياجي
لك القلم الذي يضحي ويمسي
أخو حكم اذا بدأت وعادت
ملكك خطامها فعلوت قسا
نجوم لا تغور فمن درار
سقيت عهدا منهل الغيوم
وغفلة ذلك الزمن الحليم
فؤاد محبه عن طرف ريم
وفت حسنا بجنات النعيم
وظل دساكر وجنى كروم
خلعن سقامهن على الجسم
ظروف الراح من زنج وروم
ثنى عطفيه في ظل الكريم
رواسم لا تمل من الرسيم
سمات الحمد في الوجه الوسيم
وضوح الصبح في الليل البهيم
به الاقليم محمي الحريم
حكمن بعجز لقمان الحكيم
برونقها وقيس بن الخطيم
يسار بضوئهن ومن رجوم

دبت عقاربهم الي ولم تكن
من منكر فضلي عليه ومدع
هيهات ما جهل الجهول بمسبل
فليستعد لطعنة من طاعن
ذنبى الى الاعداء فضل موافقي
الله آثري بوهب دونهم
ملك اصاخته لاول صارخ
فصلت عقد محامدي لخاله
قد قلت اذ عاينت فضل بيانه
له درك يا ابن هارون الذي
اغريت في شيم تلوح سماتها
وشمائل سارت بهن مدائحي
نضرن وجه المكرمات وطالما
فأسعد بعافية الآله فانها
وتمل سائرة عليك مقيمة
يشناق طلعتها الكريم اذا نأت
ويقول سامعها اذا ما انشدت
لتدب في ليل النفاق عقاربى
شعري ولم اسمع باخرس خاطب
حجبا على نجم العلوم الثاقب
شاكي السلاح وضربة من ضارب
والفضل ذنب لست منه بتائب
واختصني من دونهم بمواهب
وسجال انعمه لاول طالب
وكأنما فصلته بكواكب
وبنانه كملت اداة الكاتب
ادنى الحماة من السماح العازب
في كاهل للمجد او في غارب
في الارض سير شمائل وجنائب
سفرت لنا عن وجه حر شاحب
هبة مقابلة بشكر واجب
ملكك وداد اباعد واقارب
شوق المحب الى لقاء جنائب
اعقود حمد ام عقود كواكب

مدائحه في سلامة بن فهد

قال يمدح ابا الفوارس سلامة بن فهد الازدي من ابيات
لو سالمته سجايا طرفك الساجي
سارت اوائل دمع العين حين سرت
ومن وراء سجوف الرقم شمس ضحى
مقدودة خرطت ايدي الشباب لها
كأن عبرتها يوم الفراق جرت
ما للقوافي خطت قوما محاسنها
ثنى المديح اليه عطفه فثنى
ومتعب في طلاب المجد همته
معمورة بذوي التيجان نسبته
ابا الفوارس اني مطلق هممي
منافر نفرا رثت حبالهم
تري الاديب مضاعا بين اظهريهم
فليس يطربهم اني امتدحتهم
لكان اول صب في الهوى ناج
اوائل الحي من ظعن واجداج
تجول في جنح ليل مظلم داج
حقين دون مجاري (مجال) العقد من عاج
من ماء وجنتها او ماء اوداج
وانهجت بابين فهد اي انهاج
اعطافه منه في وشي ودياج
مواصل للسرى فيه بادلاج
فما يعدد الاكل ذي تاج
فيما احاول من نأى وازعاج
فانهج الجود فيهم اي انهاج
كأنه عربي بين اعلاج
وليس يغضبهم اني لهم هاج

وقال يمدحه أيضا من قصيدة

سواء علينا وعدا ووعدا
وقفنا وقد ريعت مها الحي فانشئت
اعن وسن ترنو الي عيونها
وجازعة تعطي الغرام قيادها
وساكنة تهتز ساكنة الجوى
فللورد خداه وللخمر ريقها
وصنت عقود المدح عن كل ممسك
شهدت لقد صبت علي صباية
هل المجد الا في اياد تفيدها
فتى حث جدواه فما نستحثه
اذا ما تساوى وصلها وصدودها
تصيد بالحافظ المها من يصيدها
امن سكر مالت علي قدودها
وقد راح مقتاد الغرام يقودها
اذا اهتز من ماء الشبية عودها
وللغصن عطفاها وللريم جيدها
يهون عليه درها وفريدها
دموعي وانفاسي علي شهودها
سجايابن فهد او معال تشيدها
وزادت اياديه فما نستزيدا

أوضح نهج الطب في معشر ما زال فيهم دارس الرسم
كأنه من لطف أفكاره يحول بين الدم واللحم
ان غضبت روح على جسمها اصلح بين الروح والجسم
مدحه ياروخ بن عبد الله :

في هامش ديوان السري

وقال يمدح ابا الحسين ياروخ بن عبد الله مولى ناصر الدولة ويصف
بستانه وقصره ويهنته بالبناء :

باليمن ما رفع الأمير وشيدا ويجدد النعماء ما قد جددا
قصر أناف على القصور بحلة ملك أناف على الملوك مؤيدا
فلنا وقد أعلاه جد صاعد في الجوحى ما يصادف مصعدا
غرف تألق في الظلام فلو سري بضائها ساري الدجنة لا هتدى
عني الربيع بها فنشر حولها حللا تدبج وشيها أيدي الندى
وكان ظل النخل حول قباها ظل الغمام اذا الهجير توقدا
من كل خضراء الذوائب زينت بشمارها جيدا لها ومقلدا
شجر اذا ما الصبح أسفر لم ينح للأمن طائرته ولكن غردا
غنت مغانيها الحسان عن الحيا ما راح في عرصاتهن وما اغتدى
بمشمري في السير الا انه يسري فيمنعه السرى أن يبعدا
مسترفد أمواج دجلة رافد وجه الثرى أكرم به مسترفدا

العتاب

قال في ابي الحسن فروخ ينتجز وعدا وعده :

يا أوسع الناس صدرا يوم ملحمة وأضرب الناس فيها هامة البطل
ما بال رسمي من جدوى يدك عفا فصار اوضح منه دارس الطلل
لقد تجاوزت في وعدي واي حيا في غير ابانه يشفي من العلل
وقد تمهلت شهرا بعده كملا وأتما خلق الانسان من عجل
هو الجواد الذي لولا مكارمه لم يعرف الجود في الدنيا ولم يتل

وله من قصيدة :

لا تأنفن من العتاب وقرصه فالمسك يسحق كي يزيد فضائلا
ما احرق العود الذكي لقله كلا ولا غم البنفسج باطلا

وقال يعاتب ابا الفوارس سلامة بن فهد من قصيدة :

سلامة يا خير من يغتدي سليم الزمان به مستجيرا
الى كم أحبر فيك المديح ويلقى سواي لديك الجبورا
لهمت عرائسه أن تصد وهمت كواكبه أن تغورا
اتسلمني بعد ان قد وجدت على نوب الدهر جارا مجيرا
واسفر حظي لما رآك بيني وبين الليالي سفييرا
وكم قيل لي قد جفاك ابن فهد وقد كنت بالوصل منه جديرا
فقلت الخطوب ثنت ورده فلم يبق لي منه الا يسيرا
سأهدي اليك نسيم العتاب وأضمر من حر عتب سعيرا
وقال يعاتب ابا الهيجاء حرب بن سعيد بن حمدان من قصيدة :

وكان القرب منه جمال دنيا ترى ايامها حسنا قصارا
فما برح العدى حتى أعادوا حلاوة نشوتي منه خمارا

أراك الله ما تهوى وشيت لك النعماء بالحظ الجسيم
غمام مثل جودك في انسكاب وعيد مثل وجهك في قدوم
ودار شيدت بعظيم قدر يبين كرائم النشب العظيم
يطوف المادحون بعقوتها طوافهم بزمزم والحطيم
تقاصرت القصور لها فأضحت وقد طلن الكواكب كالرسوم
فمن شرف على الجوزاء تنبي فوارعه عن الشرف القديم
ومن غرف تضيء الليل حسنا فتحسبها النجوم من النجوم
وما زالت رياح الشعر شتى فمن ريا الهبوب ومن سموم
تحى صاحب الطلق المحيا وتعلن شتم ذي الوجه الشميم
منحتك من محاسنها ربيعا مقيم الزهر سيار النسيم

وقال من قصيدة في ابي الهيجاء حرب بن سعيد بن حمدان

كالغيث يحيي ان همي والسيل ير دي ان طمى والدهري يصمي ان رمى
شقى الخلال يروح اما سالبا نعم العدى قسرا واما منعما
مثل الشهاب اصاب فجأ معشبا بحريقه واضاء فجأ مظلما
او كالغمام الجون ان بعث الحيا احيا وان بعث الصواعق اضمرما
او كالحسام اذا تبسم متنه عبس الردى في حده فتجهما
كلف بدر الحمد يبرم سلكه حتى يرى عقدا عليه منظما
ويلم من شعث العلى بشمائل احلى من اللعس المنع واللمى
وفصاحة لو انه ناجى بها سبحان او قس الفصاحة افحما
لولا لم امدد بعارفة يدا تندى ولم افغر بقافيه فما
تلك المكارم لا ارى متأخرا اولى بها منه ولا متقدما
عفو اظل ذوي الجرائم ظله حتى لقد حسد المطيع المجرما
ولرب يوم لا تزال جياده تظا الوشيح مخضبا ومحطما
معقودة غرر الجياد بنقعة وحجوها مما يخوض به الدما
يلقاك من وضوح الحديد موضعا طورا ومن رهج السناكب ادما
اقدمت تفترس الفوارس جرة فيه وقد هاب الردى ان يقدم
والندب من لقي الأسنة سافرا وثنى الأعنة بالعجاج ملثما
اسلم ابا الهيجاء للشرف الذي نجمت علاك به فكانت انجما
والتق الهوى غضا بفطرك والمنى مجموعة لك والسرور متمما
قد كنت القى الدهر اعزل حاسرا فلقيته بك صائلا مستلثما

في مدح طبيب

في الديوان قال يصف طبيباً ويذكر حذقه وبراعته وفي شذرات
الذهب ج ٢ ص ١٩٧ عالج ابراهيم بن ثابت بن قرة بن هارون الطبيب
الحراي مرة السري الرفاء فأصاب العافية فقال فيه وهو أحسن ما قيل في
طبيب :

هل للعليل سوى ابن قرة شاف بعد الآله وهل له من كاف
أحيا لنا علم الفلاسفة الذي أودى وأوضح رسم طب عاف
فكانه عيسى بن مريم ناطقا بهب الحياة بأيسر الأوصاف
مثلت له قارورتي فرأى بها ما اكن بين جوانحي وشغافي
يبدو له الداء الخفي كما بدا للعين رضراض الغدير الصافي

وقال في مثله :

برز ابراهيم في علمه فراح يدعى وارث العلم

فعوضني من الانس انحرافاً وبدلني من البشر ازوراراً
فصرت أرى نهاري منه ليلاً وكنت أرى به ليلى نهارة
أبا الهيجاء أصبحت القوافي تحب اليك حجا واعتماراً
عتاباً كالنسيم جرى لعبت يضرهم في الحشى مني استعاراً
أجمل ان أرى منك انحرافاً ولا عاراً أتيت ولا شناراً
ولم أجحد صنائع منك جلست ولم أسلبك مدحا فيك ساراً
فان تك هفوة عرضت سراراً فقد اصحبته عذراً جهاراً

وقال يعاتب أبا الهيجاء ايضاً على جفوة لحقته منه من قصيدة :

أسهرت ليلى اذ عتبت فلم اذق غمضاً ومن تعبت عليه يسهر
لو لم تكن متنكراً لي لم أكن لاذم صرف الحادث المتنكر
واذا رميت بعتب مثلك خاني جلدي فلم أصبر ولم اتصبر
انسيت غر مدائح حليتها بعلاك باقية بقاء الأدهر
تغدو عليك من الثناء يناهد معشوقة وتروح منك بمعصر
بدع تضوع نشرها فكأنما كتب صحائفها بمسك اذفر
هذا ولم اجن القبيح فاجتني غضباً ولم اهجر لديك فأهجر

وقال يعاتب صديقاً افشى سرا له :

رأيتك تبني للصديق نوافذا عدوك من امثالها الدهر آمن
وتكشف اسرار الاخلاء مازحاً ويا رب مزح راح وهو ضغائن
ساحفظ ما بيني وبينك صائناً عهدك ان الحر للعهد صائن
وألفاك بالبشر الجميل مدهناً فلي منك خل ما عرفت مدهن
انم بما استودعته من زجاجة ترى الشيء فيها ظاهراً وهو باطن

وقال في مثل ذلك :

ثنتني عنك فاستشعرت هجراً خلال فيك لست لها براضي
وانك كلما استودعت سرا انم من النسيم على الرياض

وقال في مثل ذلك :

لسانك السيف لا يخفي له أثر وانت كالصل لا تبقي ولا تذر
سري لديك كاسرار الزجاجة لا يخفي على العين منها الصفو والكدر
فاحذر من الشعر كسراً لا انجبار له كسر الزجاجة كسر ليس ينجبر

وقال في مثل ذلك :

اروم منك ثماراً لست اجنيها وارحمي الحال قد حلت او اخيها
استودع الله خلا منك اوسعه ودا ويوسعي غشا وتمويهها
كان سري في احشائه لهب فما تطيق له طيا حواشيها
قد كان صدرك للأسرار جندلة ضمنية بالذي تخفي نواحيها
فصار من بعدما استودعت جوهرة رقيقة تشفت العين ما فيها

الهيجاء

قال يهجو أبا الجيش فارس بن اليمج وقيل انه كان في حديثه رقاصاً
زفافاً ببغداد منزله في المخرم ثم تاب بعد ذلك وكان دعا السري الى
الاعتزال فعاداه لذلك فقال يهجو ويصف زفته :

تروع بهجرها قلباً مروعاً صدوع الشعب تملأه صدوعاً

ارتها الأربعون هشيم روض وقبل الأربعين رأت ربيعاً
هزيع شبيبة طلعت عليه كواكبه فرصت الهزيعاً
الا فاعجب لما صنع الغواني فقد افسدن بالغدر الصنيعاً
كفرن بذلك الصنم الملقى وكن له سجوداً او ركوعاً
يرين بعاده بعد الأماني وضيق عنقه العيش الوسيماً
ليالي ينجل الريحان ريحاً اذا اتشحته غانية ضجيعاً
أبناء الطريق دعوا طريقاً سبقت السابقين به جميعاً
فلست مجاوداً الأجواداً ولست مقارعا الأقرعاً
أنام على قوارصكم وعندي قوارص تلب المقل الهجوعاً
اهزرها على قوم سيوفا واجعلها على قوم دروعاً
اذا سارت مشنعة عليكم فردوا ذلك الخبر الشنيعاً
ازفان المخرم ان زفني بمر الشعر اخرى ان يشيعاً
تركت الدف تنقره اكتساباً وملت علي تنقرني ولوعاً
اذا الشيخ الهليع هفا اغتراراً تيم بالأذى الصل الخليعاً
سيذهل عن فنون الرقص هما اذا رقصت منه حشى مروعاً
لقد خلعت بتوبتك الملاهي ثياب الكبر واكتست الخشوعاً
تركت بها المعارف ضائعات وعز على المعازف ان تضيعاً
فقد سيمت لقاك لها ولاقت صبوحت بعدها خطبا فظيعاً
وكيف نسكت بعد مقال قوم اذا نسك المخنث مات جوعاً
وكنتم اذا الزقاق رأيتك تشدو بالخان القريض بكت نجيعاً
اما تشتاق من عرضات عمى مغاني الجاشرية والربوعاً
فقد نشرت شآبيب الغواصي عليهن النمارق والقطوعاً
هجرت الحجر الأنظم شعر بهرت بسحره السحر البديعاً
أفارس هل تكون غدا شفيعي اذا انا فيك عادت الشفيعاً
دعوت الى الضلال دعاء غاو فلم يكن السميع له سميعاً
أأرغب عن وداد ابي تراب وقد شحن الترائب والضلوعاً
واعرض بعد وخط الشيب عنه وقد احبته طفلاً رضيعاً
نصحت لكم فلا تردوا المنايا ولا تستمطروا السم النقيعاً
اذا لم تتبعوا ابدا رشادي فلست لغيك ابدا تبيعاً
الا متجرد لله ندب يقرب منكم الحين الشنيعاً
فيخضب من دمائكم العوالي وينقع من صديدكم الجدوعاً
احاكمكم الى السبع المثاني وتلك الشمس اعشتمكم طلوعاً
فقد حفظت صحائفهن حقاً ولست لما احتفظن به مضيعاً

وقال في ذلك أيضاً :

كفرت ولم اشكر نصيحة فارس وكم من نصيح مثله حرم الشكرا
اراني طريق الاعتزال ولم يرد سوى ان أسب الله والعلم الطهرا
سأستأذن القرآن فيما دعوتني اليه ولا اعصي لمنزله امرا
وقال في رجل تعصب على ابي تمام :

شعر ابن اوس رياض جمة الطرف فنحن منذ مدى الأيام في تحف
لكن كرهناه لما سار في طرق من فيك مكروهة الانفاس والنطف
والشعر كالريح ان مرت على زهر طابت وتخبث ان مرت على الجيف
وقال يهجو أبا العباس النامي ويحكي انه كان جزاراً بالمدينة من

قصيدة :

أرى الجزار هيجني وولى
ورقع شعره بعيون شعري
لقد شقيت بمديتك الأضاحي
كما شقيت بغارتك القوافي
توعد نهجها بك وهو سهل
وكدر وردها بك وهو صافي
لها أرج السوالف حين تجلى
على الأسماع أو أرج السلاف
وما عذمت مغيرا منك يرمي
رقيق طباعها بطباع جاني
معان تستعار من الدياجي
وألفاظ تقدر من الأثافي
وشر الشعر ما اداه فكر
تعثر بين كد واعتساف
سأشفي الشعر منك بنظم شعر
تبيت له على مثل الأثافي
وأبعد بالموءة عنك جهدي
فقف لي بالموءة خلف قاف

وقال يعرض بالتلعفري المؤدب :

ينافسي في الشعر والشعر كاسد
حسود كبا عن غايي ومعاند
وكل غبي لو يياشر برده
لظى النار اضحى حرها وهوبارد
أفيقوا فلن يعطى القريض معلم
وهل يتولى الأغبياء عطار
ولا تمنحوا منه الكرام قلائدا
فليس من الحصباء تهدى القلائد
وقال من قصيدة في أبي الحسن الشمشاطي :

قد كانت الدنيا عليك فسيحة
فاليوم اضحت وهي سم خياط
اسخطتني وجناة عيشك حلوة
فجنيت مر العيش من اسخاطي
وعلمت اذ كفت نفسك غايي
ان الرياح بعيدة الأشواط
اترومني وعلى السماك محلي
شرفا وبين الفرقدين صراطي
من بعدما رفع الأكابر مجلسي
فجلست بين مؤمل وسماط
وغدت صوارم منطقي مشهورة
بين العراق تهز والفسطاط
وقد امتحنت دعاويا لك بيت
عن بحر تمويه بعيد الشاطي

وقال في علي بن العصب الملحي الشاعر وكان شيخا يتطاي
ويتعصب للخالدين على العمري وكان السري يهجو جادا وهازلا ولا يبقى
ولا يذر في التولع به فمن ملح قوله فيه من قصيدة :

وان عليا بائع الملح بالنوى
تجود لي بالسب فيمن تجردا
وعندي له لو كان كفوقارصي
قوارص يثرون الدلاص المسردا
ومغموسة في الشري والأري هذه
ليردى بها باغ وتلك لترتدي
لك الويل ان اطلعت بيض سيوفها
واطلقتها خزر النواظر شردا
ولست لجد القول اهلا وانما
اطير سهام الهزل مثنى وموحدا

وقوله فيه :

طوى وده الملحي عني فانطوى
وقد كان لي خلافا عرض والنوى
دعاني فغداني بانشاد شعره
ولولا انصرافي عنه مت من الطوى
وقال اتاك الحلي قلت ممازحا
اتاك النوى يا بائع الملح بالنوى
وفضل في الشعر امرأ غير فاضل
فقلت له امسك نطقك عن الهوى

وقوله فيه من قصيدة :

سل الملحي كيف رأى عقابي
وكيف وقد أثاب رأى ثوابي
سقاني الهاشمي فسل ضغني
واغمد عنه تأنيبي ونابي
قال الثعالبي اراه عني ابن سكرة الهاشمي فانه كان صديق الملحي
له قفص اذا استخفيت فيه امنت فلم تنلك يد الطلاب

وقوله فيه من أخرى :

قد وهي ستر رقيق ومضى ود عليل
قصرت ايامنا البس في يومك طول
دعوة ينتسب القحط اليها والمحول
ط يقاتل والماء الثقيل
ليس الا العطش الـ
لست من شكلك والناس ضرور وشكول
فاقطع الرسل فقد ازرى بنا منك الرسول

وقوله فيه كان دعاه في يوم حار الى غرفة له حارة على الشط فاطعمه
هريسة وساقه ماء بثر من محل يعرف بكرخايا .

أرى الشاعر الملحي راح بناصبا
نباغضه عمدا ويوسعنا حبا
دعانا ليستوفي الثناء فاطلمت
خلائق نستوفي لصاحبها السبا
تيمم كرخايا فجاد قليها
معذبة بالنار مسعرة كربا
واحضرنا محبوسة طول ليلها
عليه وما شرب القلب لنا شربا
تخير من رطب الذؤابة لحما
ومن يابس الحب النقي لها حبا
وساهاها ليلا يضيق سجنها
فلما اضاء الصبح اوسعها ضربا
اذا مسحتها الريح راحت كأنها
تمسح موق كشف عنهم الترابا

وقوله فيه من قصيدة :

شقت قذال الخالدي بمنطق يشق من الأعداء كل قذال
وناضلني الملحي عنه فأصبحت جوارحه مجروحة بنبال
وقوله فيه من أخرى ووصف دعوة دعاه فيها :

على ابن العصب الملحي
يثني اليوم من اثني
ضحينا عنده يوما
شديد الحر فالتحنا
ولم يحويه الأجر
ولم نعدم به المنا
جياعي نصف الزيتون
ن لو امكن والجينا
ونطري السمك البني
سي والجردق والبنا
وكنا ننثر الدر
من اللفظ فخلطنا
فلو طارت بنا ضعفا
صبا لاعبة طرنا
ولو انا دعونا الد
ه في دعوته فزنا
الى ان كبر العصر
وهللنا فكبرنا
ونش السمك المقلو
بالقرب فسبحنا
وقلنا هذه الرحم
ة جاءت فاطلطنا
وظلنا اذ رأينا الخ
جز ندنو قبل نستدن
الى مائدة حفت
بها ارغفة مثنى
عليها البقل لا تلح
قه بالخل او يفنى
ومنسوب الى دجل
ة ما زال لها خدنا
جرى في مائها قبل
يجاري ماؤها السفنا
فاضحى لامتداد العم
ر اعلى صيدها سنا
طوى اقرانه الدهر
ر فلم يبق له قرنا
فلما اكتحلت عيني
به اوسعته لعنا
حللنا عقد الشوا
ء عن جسم له مضى
ومزقنا له درعا
يوارى اعظما حجنا
ترد اليد بالخبيبة
عن اقربها مجنى

ولاح فحلل كأس الشمو ل صرفا وحرّم كأس المدام
وله كما في معجم البلدان وتوجد في الديوان ناقصة :
عصى الرشاد وقد ناداه مذ حين وراكض الغي في تلك الميادين
ما حن شيطانه الآتي الى بلد الا ليقرب من دير الشياطين
دير الشياطين بين مدينة بلد والموصل .

وفتية زهر الآداب بينهم أبهى وأنضر من زهر البساتين
مشوا الى الراح مشي الرخ وانصرفوا والراح تمشي بهم مشي الفرازين
حتى اذا نطق الناقوس بينهم مزمر الخصر رومي القرايين
يرى المدامة دينا حبذا رجل يعد لذة دنياه من الدين
تفرقوا بين اعطاف الهياكل في تلك الجنان واقمار الدواوين
الحكم

لا يغرس الشر غارس ابدا الا اجتني من غصونه ندما
اذا العبد الثقيل توزعته رقاب القوم خف على الرقاب
وما لمس المغرور شوكة عقرب ولكنه عن غرة مس ارقما
واخلق بكف لا تكف بنائها عن الرقش ان ترفض لحما واعظما
وما نبالي بدم الأغبياء اذا كان اللبيب من الأقوام يطربنا
الصفات

قال في وصف القدر :

سوداء لم تتسب لحام ولم ترم ساحة الكرام
يلعب في جسمها هيب لعب سنا البرق في الظلام
لها كلام اذا تناهت غير فصيح من الكلام
وهي وان لم تذوق طعاما مملوءة الجسم من طعام
كأنما الجن ركبته على ثلاث من الاكام
لها دخان تضل فيه عجاجة الجحفل اللهام
ولم يزل مالنا مباحا من غير ذل ولا اهتضام
ناخذ للقوت منه سهما وللنذى سائر السهام

وله في وصف كانون النار

واهبت نارنا فمنظرها يغنيك عن كل منظر عجب
اذا ارتقت بالشرائر اطردت على ذراها مطارد اللهب
رأيت ياقوتة مشبكة تطير عنها قراضة الذهب

وله أيضا في وصفه

كأن على النار زنجية تضرع بردا لها اصفرا
وذو اربع لا يطيق النهوض ولا يالف السير فيمن سرى
نحمله (نظمه) سبجا اسودا فيجعله ذهباً احمر

وقال يصف الورد

لو رحبت كاس بذى زورة لرحبت بالورد اذ زارها
جاء فخلناه خدودا بدت مضرمة من خجل نارها
وعطر الدنيا فطابت به لا عدت دنياه عطارها

وقال يصف يوم لهو :

وشيوخ طاب اخلاقا فأضحى احب الى الشباب من الشباب

فما تم لنا الا فطار بالقوت ولا صمنا
مسكين ابن العصب يدعو السري الى منزله ويطعمه الهريسة
والسمك البني ولا يسلم من لسانه ولا ذنب له اليه الاميله للخالدين .

المراثي

قال يرثي ولا توجد في الديوان المطبوع .

نوب الزمان قلائد الاعناق تزدادان غولبن ضيق خناق
حتام نحمل غير محمول على ازهاقنا ونطبق غير مطاق
وارى الزمان يسومنا بطرائق مطروقة وخلائق اخلاق
ومنازل عبق المكارم مخبر روادها عنها بقرب فراق
اليوم يبكي الجود منك شقيقه اذ بنتا لا عن قلى وشقاق
وتؤوب خافقة القلوب عصابة مختومة الآمال بالاخفاق
وتحف انوار الشفاء لأنها فجعت بصيب مزنها الرقراق
لله انت مفارقا لا تنظفي علل العلى منه بيوم تلاق

الخمريات

قال ولا توجد في الديوان المطبوع .

ومدامة صفراء في قارورة زرقاء تحملها يد بيضاء
فالراح شمس والحباب كواكب والكف قطب والأواء سماء
وله :

وقد اضاءت نجوم مجلسنا حتى اكتسى غرة واوضحا
لو جمدت راحنا غدت ذهابا او ذاب تفاحنا اغتدى راحا
وله ولا توجد في الديوان المطبوع .

وصفراء من ماء الكروم شربتها على وجه صفراء الغلائل غضة
تبدت وفضل الكأس يلمع فوقها كاترجة زينت باكليل فضة

وله وليست في الديوان المطبوع :

اهلا بشمس مدام من يدي قمر تكامل الحسن فيه فهو نبيه
كأن خمرته اذ قام يمزجها من خده اعتصرت او من ثناياه
اذا سقتك من المزوج راحته كاسا سقتك كؤوس العرف عيناه
الترجس الغض عيناه وطرته بنفسج وجني الورد خده
وله من قصيدة ولا توجد في الديوان المطبوع :

وكأنما ابدى لنا بمدامه وجماله صاع العزيز ويوسفا

وله ولا توجد في الديوان المطبوع :

قام الغلام يديرها في كأسها فكأن بدر التم يحمل كوكبا

وقال وليست في الديوان المطبوع :

وساق بحق الكأس اصبح مغرما تلاً منها مثل ضوء جبينه
سقاني بها صرف الحميا عشية وثنى بأخرى من رحيق جفونه
هضيم الحشى ذو وردة عندمية تريك احمرار الورد في غير حينه
فأشرب من يمناه ما فوق خده والثم من خديه ما بيمينه

وقال وليست في الديوان المطبوع :

هو الفجر قابلنا بابتسام ليصرف عنا عبوس الظلام

ابو السرايا السري بن منصور الشيباني

قتل سنة ٢٠٠ .

قال ابن الأثير في حوادث سنة ١٩٩ كان ابو السرايا يذكر انه من ولد هاني بن قبيصة بن هاني بن مسعود الشيباني وكان في اول امره يكرى الحمير ثم قوي حاله فجمع نفرا فقتل رجل من بني تميم بالجزيرة وأخذ ما معه فطلب فاخفى ثم لحق بيزيد بن يزيد الشيباني بارمينية ومعه ثلاثون فارسا فقوده فقاتل معه الخرمية وأثر فيهم وفتك وأخذ منهم غلامه ابا الشوك فلما عزل اسد عن ارمينية صار ابو السرايا الى احمد بن يزيد فوجهه طليعة الى عسكر هرثمة في فتنة الأمين والمأمون وكانت شجاعته قد اشتهرت فراسله هرثمة يستميله فمال اليه وانتقل الى عسكره وقصده العرب من الجزيرة فاستخرج لهم الأرزاق من هرثمة فصار معه نحو ألفي فارس وراجل وصار يخاطب بالأمير فلما قتل الأمين نقصه هرثمة من أرزاقه وأرزاق اصحابه فاستأذنه في الحج فأذن له وأعطاه عشرين ألف درهم ففرقها في اصحابه وقال لهم اتبعوني متفرقين فاجتمع معه منهم نحو مائتي فارس فقصد عين التمر وحصر عاملها وأخذ ما معه من المال وفرقه في اصحابه ولقي عاملا آخر ومعه مال على ثلاثة بغال فأخذها ولحق عسكر سيده هرثمة فهزمهم ودخل البرية وقسم المال بين اصحابه ولحق به من تخلف عنه من اصحابه وغيرهم فكثرت جمعه فسار نحو دقوقا وعليها ابو ضرغامة العجلي في سبعمئة فارس فاقتتلوا فانهمز ابو ضرغامة ودخل قصر دقوقا فحصره ابو السرايا واخرجه من القصر بالأمان وأخذ ما عنده من الأموال وسار الى الأنبار وعليها ابراهيم الشروي مولى المنصور فقتله ابو السرايا وأخذ ما فيها وسار عنها ثم عاد اليها بعد ادراك الغلال فاحتوى عليها ثم ضجر من طول السري فقصد الرقة فمر بطوق بن مالك التغلبي وهو يحارب القيسية فأعانه عليهم وأقام معه اربعة اشهر يقاتل على غير طمع الا للعصبة للربعية على المضرية فظفر طوق وانقادت له قيس وسار عنه ابو السرايا الى الرقة .

مبايعته لابن طباطبا وقيامه بأمره

قال ابن الأثير في حوادث سنة ١٩٩ فيها ظهر ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسين بن علي بن ابي طالب (ع) المعروف بابن طباطبا بالكوفة يدعو الى الرضا من آل محمد عليه السلام والعمل بالكتاب والسنة وكان القيم بأمره في الحرب ابو السرايا وقيل ان ابا السرايا لما وصل الى الرقة لقيه ابن طباطبا فبايعه وقال له انحدر انت في الماء وأسير أنا على البر حتى نوافي الكوفة فدخلاها وابتدأ ابو السرايا بقصر العباس بن موسى بن عيسى فأخذ ما فيه من الأموال والجواهر وبايعهم اهل الكوفة وقيل كان سبب خروج ابن طباطبا ان ابا السرايا كان من رجال هرثمة فمطله بارزاقه فغضب ومضى الى الكوفة وبايع ابن طباطبا وأخذ الكوفة واستوسق له اهلها واتاه الناس من نواحي الكوفة والأعراب فبايعوه ووجه الحسن بن سهل زهير بن المسيب الضبي الى الكوفة في عشرة آلاف فارس وراجل فخرج اليه ابن طباطبا وابو السرايا فهزموه واستباحوا عسكره وفي الغدومات ابن طباطبا فجأة سمع ابو السرايا لأنه لما غنم ما في عسكر زهير منع عنه ابا السرايا وكان الناس له مطيعين فرأى ابو السرايا انه لا حكم له معه فسمه وأقام مكانه غلاما امرد اسمه محمد بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب (ع) فكان الحكم الى ابي السرايا (قال المؤلف) في مثل هذا المقام تكثر الظنون والأقاويل بسبب موت الفجأة فيقال

انه بالسم وقد يكون من باب الصدف لأن موت الفجأة كثير الوقوع قال ابن الأثير ووجه الحسن بن سهل عبدوس بن محمد المروزي في اربعة الاف فارس فقتل عبدوس ولم يفلت من اصحابه احد كانوا بين قتيل وأسير وضرب ابو السرايا الدراهم بالكوفة وولى البصرة العباس بن محمد بن عيسى بن محمد الجعفري ومكة الحسين الأفطس بن الحسن بن علي بن علي بن الحسين بن علي وجعل اليه الموسم واليمن ابراهيم بن موسى بن جعفر وفارس اسماعيل بن موسى بن جعفر والأهواز زيد بن موسى بن جعفر فسار الى البصرة وغلب عليها وهو المسمى زيد النار ووجه ابو السرايا محمد بن سليمان بن داود بن الحسن بن الحسن بن علي الى المدائن وأمره ان يأتي بغداد من الجانب الشرقي فأقى المدائن ووجه عسكره الى ديالى وكان بواسط عبد الله بن سعيد الحرشي واليا فانهمز من اصحاب ابي السرايا الى بغداد فلما رأى الحسن بن سهل ان اصحابه لا يثبتون لأصحاب ابي السرايا ارسل الى هرثمة يستدعيه وكان قد سار الى خراسان مغاضبا للحسن فحضر وسار الى الكوفة وسير الحسن الى المدائن وواسط علي بن سعيد فوجه ابو السرايا جيشا الى المدائن فدخلها اصحابه وتقدم هو حتى نزل بنهر صرصر وجاء هرثمة فعسكر بازائه وسار علي بن سعيد الى المدائن فهزم اصحاب ابي السرايا واستولى عليها فرجع ابو السرايا من نهر صرصر الى قصر ابن هبيرة وسار هرثمة في طلبه فكانت بينهما وقعة قتل فيها جماعة من اصحاب ابي السرايا فانحاز الى الكوفة ونزل هرثمة قرية شاهي وكاتب رؤساء اهل الكوفة وتوجه علي بن سعيد من المدائن الى واسط فأخذها ولم يقدر على أخذ البصرة هذه السنة . وفي سنة ٢٠٠ هرب ابو السرايا من الكوفة في ثمانمئة فارس ومعه محمد بن محمد بن زيد ودخلها هرثمة وسار ابو السرايا فأقى القادسية وسار منها الى السوس بخوزستان فلقي ما لا قد حمل من الأهواز فأخذه وقسمه بين اصحابه وأتاه الحسن بن علي المأموني فأمره بالخروج من عمله وكره قتاله فأبى ابو السرايا الا قتاله فهزمه المأموني وجرحه وتفرق اصحابه وسار هو ومحمد بن محمد بن محمد نحو منزل ابي السرايا برأس عين فلما انتهوا الى جلولا ظفر بهم حماد الكندغوش فأقى بهم الحسن بن سهل فقتل ابا السرايا وبعث رأسه الى المأمون ونصبت جثته على جسر بغداد وسير محمد بن محمد الى المأمون وكان بين خروج ابي السرايا وقلته عشرة أشهر .

وفي مروج الذهب ج ٢ ص ٣٣١ في سنة ١٩٩ خرج ابو السرايا السري بن منصور الشيباني بالعراق واشتد أمره ومعه محمد بن ابراهيم بن اسماعيل بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب وهو ابن طباطبا وفي هذه السنة مات محمد بن ابراهيم طباطبا المذكور الذي كان يدعو اليه ابو السرايا اهـ . ولم يذكر أن أبا السرايا سمه .

سرية جدة ابي طاهر احمد بن عيسى

عدها الشيخ في رجاله من اصحاب الصادق (ع) فقال سرية جدة ابي طاهر احمد بن عيسى وهي ام ولد تدعى سرية .

سعاد بن سليمان التميمي الجماني الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) وسعاد ضبطه صاحب توضيح الاشتباه بضم السين وهو اشتباه والصواب انه بفتحها وتشديد العين اما بضم السين وتخفيف العين فمن اسماء النساء وفي القاموس سعاد ككتان بن سليمان المحدث وزيد في تاج العروس بعد

(٩) انس (١٠) عبد الله بن جعفر (١١) ابو امامة بن سهل بن حنيف (١٢) نافع بن جبير بن مطعم (١٣) اخوه محمد بن جبير (١٤) حفص بن عاصم بن عمر (١٥) عبد الله بن شداد (١٦) عبد الله بن كعب بن مالك (١٧) اخوه عبد الرحمن بن كعب (١٨) الأعرج (١٩) عروة (٢٠) القاسم بن محمد (٢١) ابن المنكر وجماعة .

وروى عنه (١) ابنه ابراهيم (٢) اخوه صالح (٣) عبد الله بن جعفر المخزومي (٤) عياض بن عبد الله الفهري (٥) ابن عمجلان (٦) الزهري (٧) موسى بن عقبة (٨) يحيى بن سعيد الانصاري (٩) ابن عيينة وغيرهم من اهل الحجاز (١٠) ايوب السختياني (١١) (١٢) الحمادان (١٣) الثوري (١٤) شعبة (١٥) مسعر (١٦) زكريا بن ابي زائدة (١٧) ابن اسحق (١٨) ابو عوانة وغيرهم .

سعد بن ابراهيم القمي

عده ابن النديم في فهرسته من فقهاء الشيعة وقال له من الكتب كتاب تصدير الدرجات .

سعد ابو سعيد الخدري

يأتي بعنوان سعد بن مالك .

سعد بن ابي خلف

يأتي بعنوان سعد بن ابي خلف يعرف بالزام مولى بني زهرة ابن كلاب الكوفي .

سعد بن ابي خلف يعرف بالزام مولى بني زهرة ابن كلاب الكوفي عن المجلسي الأول (الزام) الذي يثقب انف البعير للمهار^(١) وفي القاموس زم البعير خطمه وفي التعليقة في بعض نسخ الأخبار الزام بالراء بعده الميم .

قال النجاشي كوفي ثقة روى عن ابي عبد الله وابي الحسن عليهما السلام له كتاب يرويه عنه جماعة منهم ابن ابي عمير اخبرنا ابن نوح عن الحسين بن حمزة عن ابن بطة حدثنا محمد بن الحسن الصفار عن احمد بن محمد بن عيسى عن ابن ابي عمير عنه به وفي الفهرست سعد بن ابي خلف الزام صاحب ابي عبد الله (ع) له اصل زويناه عن عدة من اصحابنا عن ابي الفضل عن ابن بطة عن احمد بن محمد بن عيسى عن الحسن بن محبوب عن سعد ورواه حميد بن زياد عن أحمد بن ميثم عن سعد وذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) فقال سعد بن ابي خلف الزام ثقة . وعن الوسائل كوفي وفي رجال الكاظم (ع) سعد بن ابي خلف الزام ثقة . وعن الوسائل عن الشهيد الثاني انه قال لا خلاف بين اصحابنا في وثاقته وغازة علمه .

التمييز

في مشتركات الطريحي والكاظمي باب سعد المشترك بين ثقة وغيره ويمكن استعلام انه ابن ابي خلف الثقة برواية ابن ابي عمير واحمد بن ميثم (اشيم خ .) عنه وزاد الكاظمي رواية صفوان بن يحيى والحسن بن محبوب عنه وعن جامع الرواة انه نقل زيادة عن ذلك رواية الحسن بن الحسن اللؤلؤي عن احمد بن محمد عنه .

سليمان الجعفي وبعد المحدث (شيخ لعبد الصمد بن النعمان) . وعن تقريب ابن حجر سعاد بفتح المهملة والتشديد بن سليمان الجعفي ويقال في نسبه غير ذلك كوفي صدوق يخطيء وكان شيعيا من الثامنة . وعن مختصر الذهبي شيعي صويلح لم يترك . وفي ميزان الذهبي وضع عليه علامة (ت) اشارة الى انه اخرج حديثه الترمذي وقال سعاد بن عبد الرحمن وقيل ابن سليمان عن عون ابن ابي جحيفة قال ابو حاتم شيعي ليس بقوي اهـ . ولم يذكر غيره اتحاد ابن سليمان مع ابن عبد الرحمن . وفي تهذيب التهذيب سعاد بن سليمان الجعفي ويقال التميمي ويقال البشكري ويقال الكاهلي الكوفي روي عن ابي اسحق السبيعي وعون بن ابي جحيفة وزياد بن علاقة وجابر الجعفي وغيرهم وعنه علي بن ثابت الدهان وابو عتاب الدلال والحسن بن عطية القرشي وجبارة بن المغلس وغيرهم قال ابو حاتم كان من عتق الشيعة وليس بقوي في الحديث وذكره ابن حبان في الثقات روى له ابن ماجه حديثا واحدا خير الدواء القرآن اهـ .

سعاد بن عمران الكلبي كوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) .

سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف الزهري المدني

توفي سنة ١٢٥ او ٢٦ او ٢٧ او ٢٨ وهو ابن ٧٢ سنة .

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) . وذكر في تهذيب التهذيب بهذا العنوان بزيادة ابو اسحق ويقال ابو ابراهيم امه ام كلثوم بنت سعد وكان قاضي المدينة والقاسم بن محمد بن ابي بكرحي . ابن سعد كان ثقة كثير الحديث . عن احمد ثقة ولي قضاء المدينة وكان فاضلا . عن ابن معين ثقة لا يشك فيه . العجلي وابو حاتم والنسائي : ثقة . حجاج بن محمد كان شعبة اذا ذكره قال حدثني حبيبي سعد . عن ابن عيينة لما عزل عن القضاء كان يتقي كما كان يتقي وهو قاض . يعقوب بن ابراهيم بن سعد عن أبيه سرد سعد الصوم قبل ان يموت بأربعين سنة . الساجي ثقة اجمع اهل العلم على صدقه والرواية عنه الا مالك وقد روى مالك عن عبد الله بن ادريس عن شعبة عن سعد بن ابراهيم وصح باتفاقهم انه حجة ويقال ان سعدا وعظ مالكا فوجد عليه فلم يرو عنه . حدثني احمد ابن ابن محمد سمعت احمد بن حنبل يقول سعد ثقة فليل له ان مالكا لا يحدث عنه فقال من يلتفت الى هذا سعد ثقة رجل صالح . ثنا احمد بن محمد سمعت المعيطي يقول لابن معين كان مالك يتكلم في سعد سيد من سادات قریش ويروي عن ثور وداود بن الحصين خارجيين خبيثين قال فأما ان يكون يتكلم فيه فلا احفظه الساجي : مالك انما ترك الرواية عنه وقد روى عنه الثقات والأئمة وكان ديناً عفيفاً قال احمد بن البرقي سألت يحيى عن قول بعض الناس في سعد انه كان يرى القدر وترك مالك في الرواية عنه فقال لم يكن يرى القدر وإنما ترك مالك الرواية عنه لانه تكلم في نسب مالك وهو ثبت لا شك فيه .

من روى عنهم ورووا عنه

في تهذيب التهذيب روى عن (١) ابيه (٢) عمه حميد (٣) عمه ابي سلمة (٤) ابن عم ابيه طلحة بن عبد الله بن عوف (٥) ابن عمه عمر بن ابي سلمة (٦) اخوه المسور (٧) خاله ابراهيم (٨) خاله عامر ابنا سعد

(١) هكذا في جميع النسخ ومعناه غير ظاهر . المؤلف

وفي مشتركات الكاظمي والظاهر انه منقول عن المنتقى : وقع في الكافي في كتاب الحج رواية احمد بن محمد بن عيسى عن سعد بن ابي خلف وكذا في كتابي الشيخ مع ان المعهود المتكرر في رواية احمد بن محمد بن عيسى عن سعد بن ابي خلف ان يكون بواسطة ابن ابي عمير او الحسن بن محبوب ولعل الوسطة منحصرة فيهما فلا يضر سقوطهما .

سعد بن أبي سعيد المقبري

ذكره الشيخ في رجاله في اصحابه علي بن الحسن (ع) وقال سمي به لأنه سكن المقابر ذكره ابن قتيبة وفي منهج المقال يأتي سعيد بن ابي سعيد وهو الأصح نعم لسعيد ابن يقال له سعد بن سعيد بن ابي سعيد المقبري ذكره غيرنا وقالوا انه قد روى لين الحديث .

الشيخ معين الدين ابو المكارم سعد بن ابي طالب بن عيسى المتكلم الرازي المعروف بالنجيب

في فهرس منتجب الدين عالم مناظر له تصانيف منها (١) سفينة النجاة في تخطيط البغاة او النفاة (٢) كتاب علوم العقل (٣) مسألة الأحوال (٤) نقص مسألة الرؤية لأبي الفضائل المشاط (٥) الموجز وفي الرياض لعل المراد بتخطيط النفاة المنكرون للجزء الذي لا يتجزأ .

سعد بن ابي عمرو الجلاب

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الباقر (ع) واصحاب الصادق (ع) وزاد كوفي وفي التعليقة يروي عنه ابن ابي عمير وهو عن حبيب الخثعمي .

سعد بن أبي عمران

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الكاظم (ع) وقال واقفي انصاري .

سعد بن أبي وقاص

يأتي بعنوان سعد بن ابي وقاص مالك بن اهياب .

سعد بن احمد بن مكّي النبلي المؤدب

في معجم الأدباء مات سنة ٥٦٥ وقد ناهز المائة ويأتي عن العماد الكاتب آخر عهدي به سنة ٥٩٢ فيكون قد مات بعد هذا التاريخ وهو ينافي ما مر عن المعجم ويدل على ان ولادته حوالي سنة ٥٠٠ اما على قول صاحب المعجم فتكون ولادته حوالي سنة ٤٦٥ ومر في ج ١ ق ٢ من هذا الكتاب ان وفاته سنة ٥٩٥ في معجم الأدباء سعد بن احمد بن مكّي النبلي المؤدب الشيعي كان نحويا فاضلا عالما بالأدب مغاليا في التشيع له شعر جيد اكثره في مديح اهل البيت وله غزل رقيق وفي فوات الوفيات سعد بن احمد بن مكّي النبلي المؤدب له شعر وأكثره في مديح اهل البيت رضي الله تعالى عنهم . قال العماد الكاتب كان غاليا في التشيع حاليا بالتورع عالما بالأدب معلما في المكتب مقدما في التعصب ثم اسن حتى جاوز حد الهرم وذهب بصره وعاد وجوده شبيه العدم وأناف على التسعين وآخر عهدي به في درب صالح ببغداد في سنة ٥٩٢ ومن شعره :

قمر اقام قيامتي بقوامه لم لا يجد لمهجتي بدمامه
لمكنه كبدي فاتلف مهجتي بجمال بهجته وحسن كلامه
وبيسم عذب كان رضابه شهد مذاب في غير مدامه
وبناظر تغنج وطرف احور يصمي القلوب اذا رنا بسهامه
وكان خط عذاره في حسنه شمس تجلت وهي تحت لثامه
والظبي ليس لحاظه كالحاظه والغصن ليس قوامه كقوامه
قمر كأن الحسن يعشق بعضه بعضا فساعده على قسامه
فالحسن من تلقائه وورائه ويمينه وشماله وأمامه
ويكاد من ترف لركة خصره ينقد بالأرداف عند قيامه
وعده ابن شهر آشوب في المعالم في شعراء أهل البيت المتقين .

الشيخ سعد الأربلي

في الرياض له كتاب الأربعين في الأخبار وينقل عن كتابه المذكور الشيخ حسن بن سليمان تلميذ الشهيد بعض الأخبار في كتاب المختصر ولكن فيه هكذا كتاب الأربعين رواية سعد الأربلي يرفعه الى ابي صالح عن كتاب الأربعين رواية سعد الأربلي عن عمار بن خالد اسحق الأزرق عن سلمان الفارسي الخ وفي موضع آخر عبد الملك بن سليمان الخ ولعله من علماء الخاصة اهـ .

سعد بن الأحوص الأشعري

قال الشيخ في الفهرست له كتاب رويناه عن عدة من اصحابنا عن ابي الفضل عن ابن بطة عن احمد بن محمد بن عيسى عن البرقي عن سعد . وفي منهج المقال الظاهر انه سعد بن سعد بن الأحوص الآتي اهـ وفي النقد الظاهر ان هذا وسعد بن سعد بن الأحوص واحد اهـ ولست ادري ما وجه الاستظهار بل ان الآتي ابن هذا .

التمييز

في مشتركات الطريحي يمكن استعلام ان سعدا هو ابن الأحوص الثقة برواية البرقي وعباد بن سليمان عنه وجعل الكاظمي ذلك مميزا لسعد بن سعد بن الأحوص كما يأتي :

سعد الاسكاف

هو سعد الخفاف وهو سعد بن طريف ويأتي .

قال الكشي حدثني حمدويه بن نصير حدثني محمد بن عيسى ومحمد بن مسعود حدثني محمد بن نصير حدثني محمد بن عيسى حدثني الحسن بن علي بن يقطين عن حفص بن محمد المؤذن عن سعد الاسكاف قلت لأبي جعفر (ع) أي أجلس فاقص وأذكر حقكم وفضلكم قال وددت ان على كل ثلاثين ذراعا قاصا مثلك قال حمدويه سعد الاسكاف وسعد الخفاف وسعد بن طريف واحد قال نصر وقد أدرك علي بن الحسين قال حمدويه وكان ناووسيا وقف على الصادق (ع) اهـ ويأتي تمام الكلام في سعد بن طريف .

التمييز

عن جامع الرواة انه نقل رواية مهرا بن محمد وسيف بن عميرة وابراهيم بن عبد الحميد وسالم بن مكرم وابراهيم بن عمر اليماني عنه وكذا

رواية علي بن برزخ الخياط عن عمر عنه ورواية علي بن الحكم عن أيوب عنه .

سعد بن اسماعيل بن الأحوص

روى محمد بن يحيى عن أحمد بن محمد عنه عن أبيه عن أبي الحسن (ع) في باب النوادر من كتاب الوصية من الكافي ولا ذكر له في كتب الرجال وروى أحمد بن محمد بن عيسى عن سعد بن اسماعيل بن عيسى عن أبيه عن الرضا (ع) في عدة مواضع من الفقيه والتهذيب والاستبصار عددها صاحب جامع الرواة فيما حكى عنه .

سعد بن بكير

في التعليقة في التهذيب في الصحيح عنه ابن أبي عمير وهو عن حبيب الخثعمي .

سعد الجلاب

في التعليقة هو ابن أبي عمرو (المقدم) .

سعد بياع السابري

في منهج المقال روى عنه حماد بن عيسى بن عثمان عن أبي عبد الله (ع) ذكر في الرجال أنه ورواية حماد عنه في باب البكاء في الصلاة من الاستبصار .

سعد بن الحارث الخزاعي مولى أمير المؤمنين علي (ع)

قال بعض المعاصرين ممن لا يوثق بنقله في كتاب له أن له ادراكاً لصحبة النبي ﷺ وكان على شرطة أمير المؤمنين علي (ع) بالكوفة وولاه أذربيجان وانضم بعده إلى الحسن ثم إلى الحسين عليهما السلام وخرج معه إلى مكة ثم إلى كربلاء ونال درجة الشهادة بين يديه أنه وليس له ذكر في الاستيعاب وأسند الغابة والإصابة ولو كان له ادراك للصحة لذكره أحدهم وإنما ذكروا سعد بن الحارث بن الصمة الآتي .

سعد بن الحارث بن الصمة وتتمه نسبه في أبيه

في الاستيعاب: صحب النبي ﷺ وشهد مع علي صفين وقتل يومئذ وهو أخو الجهم بن الحارث بن الصمة أنه وفي أسد الغابة هو أنصاري خزرجي من بني النجار صحب النبي ﷺ هو وأبوه وشهد صفين مع علي وقتل يومئذ وهو أخو جهيم بن الحارث بن الصمة وفي الإصابة أخو جهيم قال ابن شاهين له صحبة وشهد صفين مع علي وقال الطبري صحب النبي ﷺ وشهد مع علي صفين وقتل يومئذ وفي شرح النهج ج ٤ ص ٧٣ أن أول ما ارتفع به زياد (بن عبيد دعي معاوية) هو استخلاف ابن عباس له على البصرة في خلافة علي (ع) وبلغت عليا عنه هناء فكتب إليه يلومه ويؤنبه وكان علي (ع) أخرج إليه سعداً مولاه يحثه على حمل مال البصرة إلى الكوفة فكان بين سعد وزياد ملاحاة ومنازعة وعاد سعد فشكاه إلى علي (ع) وعابه فكتب علي (ع) إليه أما بعد فإن سعداً ذكر أنك شتمته ظلماً وهددته وجبهته تكبراً وتجبراً فما دعاك إلى التكبر وقد قال رسول الله ﷺ الكبر رداء الله فمن نازع الله ردائه قصمه وقد أخبرني أنك تكثر من الألوان المختلفة

في الطعام في اليوم الواحد وتدهن كل يوم فما عليك لو صمت لله أياماً وتصدقت ببعض ما عندك محتسباً واكلت طعامك مراراً قفاراً فإن ذلك شعار الصالحين افتطمع وانت متمرغ في النعيم تستأثر به على الجار والمسكين والضعيف والفقير والأرملة واليتيم إن يحسب لك أجر المتصدقين وأخبرني أنك تتكلم بكلام الأبرار وتعمل عمل الخاطئين فإن كنت تفعل ذلك فنفسك ظلمت وعملك احبطت فتب إلى ربك يصلح لك عملك واقتصد في امرك وقدم إلى ربك الفضل ليوم حاجتك وادهن غداً فإني سمعت رسول الله ﷺ يقول ادهنوا غداً ولا تدهنوا رقياً .

فكتب إليه زياد أما بعد يا أمير المؤمنين فإن سعداً قدم علي فأساء القول والعمل فانتهرته وزجرته وكان أهلاً لا كثر من ذلك وأما ما ذكرت من الاسراف واتخاذ الألوان من الطعام والنعيم فإن كان صادقاً فأثابه الله ثواب الصالحين وإن كان كاذباً فوفاه الله أشد عقوبة الكاذبين وأما قوله إني أصف العدل وأخالقه إلى غيره فإني إذا من الأخسرين فخذ يا أمير المؤمنين بمقال قلته في مقام قمته الدعوى بلا بينة كالسهم بلا نصل فإن اتاك بشاهدي عدل والا تبين لك كذبه وضلته اهـ .

وأنت ترى أن جواب زياد لا يخرج عن المخاتلة والمخادعة والمواربة وكفى زياداً نقصاً ومذمة وإبانته عن أصله الخبيث ومنبته القذر مخالفته قول الرسول ﷺ الولد للفراش وللعاهر الحجر طمعاً في الدنيا وحبا للرياسة وقلة مبالاة بالدين .

سعد الحداد

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر (ع) وقال مجهول وذكره العلامة في باب سعيد بالباء .

سعد بن حذيفة بن اليمان

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب علي (ع) . ولزم أمير المؤمنين (ع) حتى استشهد بين يديه بصفين .

الشيخ أبو المعالي سعد بن الحسن بن الحسين بن بابويه

في فهرس منتجب الدين فقيه صالح ثقة .

سعد بن الحسن الكندي

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر (ع) وقال مجهول .

سعد بن حكيم

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب علي بن الحسين عليهما السلام وفي بعض النسخ سعيد بالياء .

سعد بن حماد

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرضا (ع) وقال مجهول وفي بعض النسخ سعيد بالياء .

سعد بن حميد أبو عمار الهمداني

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب علي (ع) وقال أصيب عينه بصفين وأثبتته ابن داود أبو عمارة بالهاء .

الحسين بن عبيد الله رحمه الله جثت بالمنتخبات الى أبي القاسم ابن قولويه رحمه الله أقرأها عليه فقلت حدثك سعد فقال لا بل من سعد الا حديثين وفي الفهرست حدثني أبي وأخي عنه وأنا لم اسمع من كتبه كتاب الرحمة وهو مشتمل على كتب جماعة منها الطهارة الصلاة الزكاة الصوم الحج وجوامع الحج والضياء في الامامة ومقالات الامامية . مناقب رواية الحديث . مثالب رواية الحديث فضل قم والكوفة فضل أبي طالب وعبد المطلب وعبد الله بصائر الدرجات اربعة اجزاء . المنتخبات نحو من ألف ورقة وله فهرست ما رواه اخبرنا بجميع كتبه ورواياته عدة من اصحابنا عن محمد بن علي بن الحسين عن أبيه ومحمد بن الحسن عن سعد بن عبد الله عن رجاله قال محمد بن علي بن الحسين الا كتب المنتخبات فاني لم اروها عن محمد بن الحسن الا اجزاء قرأتها عليه واعلمت على الاحاديث التي رواها محمد بن موسى الهمداني وقد رويت عنه كلها في كتب المنتخبات مما عرفت طريقه من الرجال الثقات واخبرنا الحسين بن عبيد الله وابن أبي جيد عن احمد بن محمد بن يحيى عن سعد بن عبد الله .

التمييز

في مشتركات الطريحي والكاظمي يعرف سعد بن عبد الله بن أبي خلف الثقة برواية علي بن الحسين بن بابويه ورواية محمد بن الحسن بن الوليد عنه ورواية أحمد بن محمد بن يحيى العطار عن أبيه عنه وبغير واسطة أبيه كما في اسانيد الفقيه ورواية أبي القاسم بن قولويه عن أبيه وأخيه عنه ورواية حمزة بن أبي القاسم عنه وروايته هو عن أحمد بن محمد بن عيسى وعن الحكم بن مسكين .

الشيخ ابو القاسم سعد ابن الشيخ أبي اليقظان عمار بن ياسر

في الرياض كان والده من مشايخ محمد بن أبي القاسم الطبري ويرويان عن الشيخ ابراهيم بن أبي نصر الجرجاني كما صرح به الطبري المذكور في بشارة المصطفى فهم في درجة الشيخ أبي علي ولد الشيخ الطوسي .

سعد بن عمرو

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب علي (ع) ويحتمل قريبا أنه المذكور بعده .

سعد بن عمرو الانصاري

في الاستيعاب شهد هو واخوه الحارث بن عمرو صفين مع علي ذكرهما ابن الكلبي وغيره فيمن شهد صفين من الصحابة «اه» .

سعد بن عمران ويقال سعد ابن فيروز

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب علي (ع) وقال كوفي مولى كان خرج يوم الجماجم مع ابن الاشعث يكنى ابا البختري «اه» . ويأتي سعيد .

(١) يذكر المؤلف من يذكرهم الشيخ في رجاله من أصحاب رسول الله «ص» ولو كانوا من غير شرط الكتاب

سعد بن عمران القمي

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الكاظم (ع) وذكر ابن داود في كتابه عن رجال الشيخ سعد بن عمران الانصاري من أصحاب الكاظم واقفي والشيخ انما ذكر ذلك في سعد بن أبي عمران الانصاري وهذا من اغلاط رجال ابن داود الذي قيل ان فيه اغلاطا .

سعد بن عمير الطائي السنيسي الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق (ع) .

سعد بن فرخان نزيل قاشان الحكيم جمال الدين .

ذكره منتجب الدين في فهرسته وقال فاضل له كتب منها الشامل وكتاب القوافي وكتاب النحو شاهده ولي عنه رواية .

سعد بن قيس الهمداني الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب علي (ع) على احدى النسختين وفي منهج المقال الاصح انه سعيد بالياء ويأتي .

سعد بن أبي وقاص مالك بن ابيب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب القرشي الزهري ابو اسحاق^(١) .

توفي سنة ٥٥ أو ٥٨ أو ٥٤ وهو ابن ٧٤ أو ٨٣ سنة .

في الاستيعاب اسلم بعد ستة وشهد بدرا والحديبية وسائر المشاهد وهو احد الستة اصحاب الشورى واحد العشرة (اصحاب بيعة الشجرة) وهو الذي كوف الكوفة في خلافة عمر وكان ممن لزم بيته في الفتنة فطمع معاوية فيه وفي عبد الله بن عمر ومحمد بن مسلمة فكتب اليهم يدعوهم الى عونه والطلب بدم عثمان فأجابه كل واحد منهم ينكر عليه مقالته ويعرفه انه ليس بأهل لما يطلبه وفي كتاب سعد لمعاوية قوله من ابيات :

معاوي داؤك الداء العياء وليس لما تحيء به دواء -
ايدعوني ابو حسن علي فلم اردد عليه ما يشاء
وقلت له اعطني سيفاً بصيراً تميز به العداوة والولاء
اتطمع في الذي اعطى علياً على ما قد طمعت به العفاء
ليوم منه خير منك حياً وميتاً انت للمرء الفداء

قال ابو عمر سئل علي رضي الله عنه عن الذين قعدوا عن بيعته ونصرته فقال اولئك قوم خذلوا الحق ولم ينصروا الباطل «اه» . وكان ممن قعد عن بيعته لما بويع بالخلافة سعد وعبد الله بن عمر فلم يجبرهما على البيعة ولذلك لم يعطهما علي (ع) من الفتيء اما قعود سعد عن القتال مع علي (ع) بزعم انها فتنة فليس معذوراً فيه فانه مخالفة لقوله تعالى فقاتلوا التي تبغي ولقول النبي (ﷺ) علي مع الحق والحق مع علي يدور معه كيفما دار ولذلك قاتل مع علي (ع) ابن اخي سعد هاشم بن عتبة بن أبي وقاص وابنه عبد الله بن هاشم وبالغا في اخلاص الولاء فقتل هاشم معه يوم صفين واراد معاوية الانتقام من عبد الله بعد الامان العام كما يأتي في ترجمتهما . وقال معاوية لسعد بن أبي وقاص ما منعك أن تسب علياً قال أما ما ذكرت له خصالا فلن اسبه وذكرها ولا يحضرني الان محل هذا الخبر .

وانه اشتد نزعه فأمر اهله ان يحملوه الى مصلاه الذي كان يصلي فيه ففعلوا فما لبث ان هلك . حدوية حدثنا يعقوب بن يزيد عن ابن ابي عمير عن الحسين بن عثمان عن ذريح سمعت أبا عبدالله (ع) يقول اني اكره للرجل ان يعافى في الدنيا ولا يصيبه شيء من المصائب ثم ذكر ان ابا سعيد الخدري كان مستقيماً نزع ثلاثة أيام فغسله اهله ثم حملوه الى مصلاه فمات فيه وفي اسد الغابة من مشهوزي الصحابة وفضلائهم وهو من المكثرين من الرواية عنه واول مشاهدته الخندق وغزا مع رسول الله (ﷺ) اثنتي عشرة غزوة .

أخباره

قال ابن الاثير في حوادث سنة ٣٩ فيها ارسل معاوية يزيد بن شجرة الرهاوي في ثلاثة آلاف فارس الى مكة وعامل علي عليها قثم بن العباس فخطب قثم اهل مكة . ودعاهم لحرب الشاميين فلم يجيبوه فعزم على مفارقة مكة ومكاتبة امير المؤمنين فنهاه ابو سعيد الخدري عن مفارقة مكة وقال له اقم فان رأيت منهم القتال وبك قوة والا فاسير عنها امامك فأقام وقدم ابن شجرة واستدعى أبا سعيد الخدري وقال له اني اريد الالحاد في الحرم ولو شئت لفعلت لما في اميركم من الضعف فقل له يعتزل الصلاة بالناس واعتزلها انا ويختار الناس من يصلي بهم فقال ابو سعيد لقثم ذلك فاعتزل وصلى بالناس شية بن عثمان «أه» . وهذا يدل على عقل ثابت ورأي ثاقب ومكانة في الناس لابي سعيد .

من روى عنه

في اسد الغابة روى عنه من الصحابة جابر وزيد بن ثابت وابن عباس وانس وابن عمر وابن الزبير ومن التابعين سعيد بن المسيب وابو سلمة وعبيدالله بن عبدالله بن عتبة وعطاء بن يسار وابو امامة بن سهل بن حنيف وغيرهم .

ابو الفوارس شهاب الدين سعد بن محمد بن سعد بن صيفي التميمي المعروف بحيص بيص الشاعر المشهور .

في معجم الادباء توفي ليلة الاربعاء ٦ شعبان سنة ٥٧٤ ببغداد وقال ابن خلكان عن العماد الكاتب في الخريدة توفي سنة ٥٤٧ ولا شك انه وقع اشتباه بين ٧٤ و ٤٧ فقلب احدهما عن الآخر قال ابن خلكان ودفن من الغد في الجانب الغربي في مقابر قريش قال وكان اذا سئل عن عمره يقول انا اعيش في الدنيا مجازفة لأنه كان لا يحفظ مولده ولم يترك عقبا .

وصيفي بصاد مهملة مفتوحة ومثناة تحتية ساكنة وفاء مكسورة بعدها ياء .

اقوال العلماء فيه

وصفه صاحب معجم الادباء بالفقيه الاديب الشاعر وقال كان من اعلم الناس بأخبار العرب ولغاتهم واشعارهم اخذ عنه الحافظ ابو سعيد السمعاني وقرأ عليه ديوان شعره وديوان رسائله وذكره في ذيل تاريخ مدينة السلام واثني عليه واخذ الناس عنه علما وادبا كثيرا وكان لا يخاطب احدا الا بكلام معرب .

ذكر الشيخ في رجاله سعد بن ابي وقاص في اصحاب الرسول (ﷺ) وقال الكشي : وجدت في كتاب ابي عبدالله الشاذاني حدثني جعفر بن محمد المدائني عن موسى بن القاسم العجلي عن صفوان عن عبد الرحمن بن الحجاج عن ابي عبدالله (ع) عن آياته قال كتب علي صلوات الله عليه وآله الى والي المدينة لا تعطين سعدا ولا ابن عمر من الفيء شيئا فأما اسامة بن زيد فاني قد عذرته في اليمين التي كانت عليه «أه» . ومروى في ترجمة اسامة انه لا عذر له بتلك اليمين والله اعلم ماذا اراد امير المؤمنين (ع) بذلك .

سعد بن مالك بن شيبان بن عبيد بن ثعلبة بن الابرار وهو خدرة بن عوف بن الحارث بن الخزرج ابو سعيد الخدري الانصاري العربي المدني مشهور بكنيته .

في اسد الغابة : توفي سنة ٧٤ يوم الجمعة ودفن بالبقيع وفي منهج المقال عن تقريب ابن حجر : توفي في المدينة سنة ٦٣ أو ٦٤ أو ٦٥ وقال ابن الاثير توفي سنة ٧٣ .

والخدري عن جامع الاصول بضم المعجمة وسكون المهملة منسوب الى خدرة واسمه الابرار بن عوف وقيل خدرة ام ابرار والاول اشهر وهم بطن من الانصار منهم ابو سعيد الخدري .

صفته

في اسد الغابة كان يحفي شاربه ويصفر لحيته .

اقوال العلماء فيه

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الرسول (ﷺ) واصحاب علي (ع) وروى الكشي في ترجمة ابن مسعود وحذيفة ص ٢٥ عن الفضل بن شاذان انه ذكر من السابقين الذين رجعوا الى أمير المؤمنين (ع) وعد جماعة منهم ابو سعيد الخدري ونقل العلامة في آخر الباب الاول من الخلاصة عن البرقي انه من الاصفياء من اصحاب امير المؤمنين (ع) وفيما كتبه الرضا للمأمون من محض الاسلام الولاية لاولياء امير المؤمنين الذين مضوا على منهاج الرسول (ﷺ) ولم يبدلوا ولم يغيروا بعد نبينهم وعد فيهم ابو سعيد الخدري وعن كشف الغمة عن ابي هارون العبيدي كنت ارى رأي الخوارج حتى جلست الى ابي سعيد الخدري فسمعتة يقول امر الناس بخمس فعملوا بأربع وتركوا واحدة فقال له رجل يا أبا سعيد ما هذه الأربع التي عملوا بها قال الصلاة والزكاة والصوم والحج فقلت فما الواحدة التي تركوها قال ولاية علي بن ابي طالب (الحديث) . وقال الحسين (ع) يوم كربلاء لما احتج عليهم بقول رسول الله (ﷺ) الحسن والحسين سيدا شباب اهل الجنة فان صدقتموني بما اقول وهو الحق وان كذبتهموني فان فيكم من اذا سألتهم عن ذلك اخبركم وعدد جماعة من الصحابة فيهم ابو سعيد الخدري وقال الكشي ص ٢٦ (ابو سعيد الخدري) حدوته حدثنا ايوب عن عبدالله بن المغيرة حدثني ذريح عن ابي عبدالله (ع) قال ذكر ابو سعيد الخدري فقال كان من اصحاب رسول الله (ﷺ) وكان مستقيماً فنزع ثلاثة ايام فغسله اهله ثم حملوه الى مصلاه فمات فيه . محمد بن مسعود حدثني الحسين بن اشكيب اخبرنا محسن بن احمد عن ابان بن عثمان عن ليث الموادي عن ابي عبدالله (ع) ان ابا سعيد الخدري كان قد رزق هذا الامر

وقال ابن خلكان كان فقيها شافعي المذهب (بل كان شيعيا كما يأتي) تفقه بالري على القاضي محمد بن عبد الكريم الوزان وتكلم في مسائل الخلاف الا انه غلب عليه الادب ونظم الشعر واجاد فيه مع جزالة لفظه ذكره الحافظ ابو سعيد السمعاني في كتاب الذيل واثى عليه وحدث بشيء من مسموعاته ويقال انه كان فيه تيه وتعاضم وكان لا يكلم احدا الا بالكلام العربي وكان يزعم انه من ولد اكثم بن صيفي التميمي حكيم العرب ولم يترك عقبا .

سبب تلقيه بحيص بيص

في معجم الادباء وتاريخ ابن خلكان وغيرهما : وانما قيل له حيص بيص لأنه رأى الناس يوما في أمر شديد فقال ما للناس في حيص بيص فبقي عليه هذا اللقب « اهـ » ومعنى هاتين الكلمتين الشدة والاختلاط يقول العرب وقع الناس في حيص بيص اي في شدة واختلاط .

تشيعة

كان شيعيا كما يدل عليه شعره الآتي في اهل البيت ودفنه في مقابر قريش مدفن الامامين الكاظمين عليهما السلام ومدفن الشيعة وغير ذلك كقوله فيما تقدم وبالله اقسم وبنبيه وآل نبيه وامور اخر ولكن ابن خلكان قال كما مر كان فقيها شافعي المذهب تفقه بالري على القاضي محمد بن عبد الكريم الوزان وتكلم في مسائل الخلاف « اهـ » . والظاهر انه قرأ على فقهاء الشافعية وتفقه عليهم فلذلك قيل انه شافعي المذهب .

اخباره

كان يتقعر في كتابته ففي معجم الادباء : من تقعر الحيص بيص في كتابته ما حدث به بعض اصحابه (كما في عيون الانباء) انه نقه من مرض فوصف له صاحبه هبة الله البغدادي الطبيب اكل الدراج فمضى غلامه واشترى دراجا واجتاز على باب أمير وغلماؤه يلعبون فخطف احدهم الدراج فأقى الغلام الحيص بيص واخبره الخبر فقال له اثنتي بدواة وقرطاس فأثاه بهما فكتب الى ذلك الامير : لو كان مبرز الدراجة فتخاء كاسر وقف بها السغب بين التدويم والتمطر فهي تعقي وتسف وكان بحيث تنقب اخفاف الابل لوجب الاغذاذ الى نصرته^(١) فكيف وهو بيجبوحة كرمك والسلام ثم قال لغلامه امض بها واحسن السفارة بايصالها للامير فمضى بها ودفعها للحاجب فدعا الامير بكتابه وناولوه الرقعة فقرا ثم فكر ليعبر له عن المعنى فقال له الامير ما هو فقال مضمون الكلام ان غلاما من غلمان الامير اخذ دراجا من غلامه فقال اشتر له قفصا مملوءا دراجا واحمله اليه ففعل . وكتب الى أمين الدولة بن التلميذ (الطبيب) يطلب منه شياف ابار : اذكرك ايها الطب اللب الآسي النطاسي النفيس النقريس ارجنت عندك ام خنور وسكعت عنك ام هو براني مستأخذا شعر في حنادري رطبا (رطسا) ليس كلسب شوبه ولا كنخرا لمنصحة ولا كنكر الخضب بل كسفع الزخيخ فأنا من التباشير الى الغباشير لا اعرف ابن سمير من ابن حمير ولا احسن صفوان من همام بل آونة ارجحن شاصبا وفينة احبطني مقلوليا وتارة اعرنزم وطورا اسلنقي كل ذلك مع اح واخ وتهم قرونتقي ان ارفع عقيرتي بيعاط عاط الى

(١) هكذا في الاصل ولا يخفى ان المناسب والصواب الى الانتصار منه او كان منه غلامي المبرز او نحو ذلك - المؤلف - .

هباط ومياط وهالي اول واهون وجبار ودبار ومؤنس وعروبة وشبار ولا اغرندي ولا اسرندي فبادرني بشياف الابار النافع لعلتي النافع لغلتي فلما قرأ أمين الدولة رقعته نهض لوقته واخذ حفنة شياف ابار وقال لبعض اصحابه اوصلها اليه عاجلا ولا تتكلف قراءة ورقة ثانية .

تفسير الغريب في كلامه

(المبرز) الغاصب (والدراج) كرمان الحجل او نوع منه (والفتخاء) العقاب اللينة الريش (والكاسر) من كسر الطائر اذا ضم جناحيه يريد الوقوع (والسغب) الجوع (والتدويم) من دوم الطائر بتشديد الواو اذا حلق في الهواء أو من الدومان وهو حومان الطائر (والتمطر) من تمطرت الطير اذا اسرعت في هويها (وتعقي) بالقاف المشددة من عقى الطائر اذا ارتفع في طيرانه او من عقى اذا حام وارتفع كالعقاب (وتسف) من اسف الطائر اذا دنا من الارض في طيرانه (بحيث تنقب اخفاف الابل) اي في مكان تنقب اخفاف الابل في مسيرها اليه لبعده (والاغذاذ) من أغذ السير اذا اسرع فيه ويحبوكة المكان وسطه (والشياف) ككتاب ادوية للعين (واشياف الابار) بفتح الهمة وتشديد الباء دواء للعين (وازكنك) اعلمك وافهمك (والطب) بالفتح الماهر الحاذق بعمله (واللب) بالفتح الرجل اللازم للامر (والآسي) الطبيب (والنطاسي) بالفتح والكسر العالم (والنقريس) الطبيب الماهر النظار المدقق (وارجنت) اقامت (وام خنور) بفتح الخاء والنون وتشديد الواو كتثور النعمة (وسكعت) ذهبت في أرض الله لا تدري أين تأخذ (وأم هوير) لم نجد في القاموس ما يناسبها فكأنها محرفة نعم فيه ام الهنبر الضيع والاثان (ومستأخذ) المستأخذ المطاطيء رأسه من وجع (وحنادري) جمع حندورة وهي حدقة العين (رطبا) اي رطوبة من رطب بالضم ككبر كبرا او عظم عظما وفي نسخة (رطسا) بالسين من ارطست بناء التانيث عليه الحجارة اذا تطابق بعضها فوق بعض (واللسب) اللسع (وشبوة) العقرب (والنخر) الجرح (والمنصحة) بالكسر المخيطة (والنكر) بالفتح الغرز بشي محدد الطرف وكشداد حية لا ينكر اي لا يلسع الا بانفه ليس له فم ولا يعرف ذنبه من رأسه لدقته وهو من اخبت الحيات (والخضب) بالضم نوع من الحيات (والسفع) اللطم ولفح النار والسموم (والزخيخ) من زخ الجمر يزخ زخا وزخيخا برق (والتباشير) اوائل الصبح (والغباشير) ما بين الليل والنهار من الضوء (وابنا سمير وابنا حمير) الليل والنهار وابن سمير وابن حمير أحدهما أي لا يعرف الليل من النهار (وصفوان) أول أيام البرد (وهمام) اليوم الثالث من البرد (وارجحن) اهتز ومال ووقع بمرة (وشاصبا) من الشصب بالكسر وهو الشدة والجذب وعيش شاصب شاق (والفينة) الساعة والحين (واجنطي) انتفخ بطنه او قدم بطنه واخر صدره (واقلولي) قلق وتجاو وانكمش (واعرنزم) تجمع وانقبض (واسلنقي) نام على ظهره (والقرونة) بفتح القاف النفس (والعقيرة) هنا صوت الباكبي (ويعاط) مثلة الاول مبنية بالكسر زجر للذئب وللخيل (وعاط) من التعيط وهو الجلبة والصياح ولعل المراد من يعاط عاط الكلام المختلط الذي لا معنى له (وهياط) اشد السوق في الورد (والمياط) ككتاب الدفع والزجر والميل والاباء واشد السوق في الصدر والمراد بها هنا الكلام المختلط كييعاط عاط (وها) حرف للتنبيه (واول) الى (شبار) هذه الاسماء السبعة اسماء لايام الاسبوع اي ان لي

ملكنا فكان العفو منا سجية فلما ملكتم سال بالدم ابطح
وحللتكم قتل الاسارى وطالما غدونا عن الاسرى نعف ونصفح
حسبكم هذا التفاوت بيننا وكل اناء بالذي فيه ينضح

وفي معجم الادباء : دخل ابن القطان يوما على الوزير الزينبي وعنده
الحيص بيص وقال قد علمت هما نسيج وحده وانشد :

زار الخيال بخيلا مثل مرسله فما شفاني منه الضم والقبل
ما زارني قط الا كي يوافيني على الرقاد فينفيه ويرتحل

فقال الوزير للحيص بيص ما تقول في دعواه هذه فقال ان انشدتها
ثانية سمع لها ثالثا فأنشدتها فقال الحيص بيص :

وما درى ان نومي حيلة نصبت لطيفه حين اعيا اليقظة الحيل
ومن اخباره ان جماعة من ظرفاء بغداد ربطوا رقعة في عنق كلبة
فأخذت الرقعة فاذا فيها :

يا أهل بغداد ان الحيص بيص أرى بخزيه اورثته العار في البلد
أبدى شجاعته بالليل مجترئا على جري ضعيف البطش والجلد
فأنشدت امه من بعد ما احتسبت دم الايتلى عند الواحد الصمد
« اقول للنفس تأساء وتعزية احدى يدي اصابتني ولم ترد »
« كلاهما خلف من فقد صاحبه هذا اخي حين ادعوه وذا ولدي »

والبيتان الاخيران لامرأة من العرب قتل اخوها ابنها .

ما هجي به

قال ابن خلكان : كان يلبس زي العرب ويتقلد سيفاً فعمل فيه ابو
القاسم بن الفضل وذكر العماد الكاتب في الخريدة انها للرئيس علي بن
الاعرابي الموصللي .

كم تبادي وكم تطول طرطو رك ما فيك شعرة من تميم
فكل الضب واقطر الحنظل اليا بس واشرب ما شئت بول الظليم
ليس ذا وجه من يضيف ولا يقـ سري ولا يدفع الاذى عن حريم

فلما بلغت الابيات ابا الفوارس المذكور عمل :

لا تضع من عظيم قدر وان كنت مشارا اليه بالتعظيم
فالشريف الكريم ينقص قدرا بالتعدي على الشريف الكريم
ولع الخمر بالعقول رمى الخمر ر بتنجيسها وبالتحريم

وهذه الابيات استشهد بها يحيى بن سعيد الحلبي ابن عم المحقق
الحلي في بعض المناسبات كما ذكر في ترجمته . قال وعمل فيه خطيب
الحويزة^(١) البحيري .

لسنا وحقك حيص بيـ ص من الاعارب في الصميم
ولقد كذبت على بجيـ ر كما كذبت على تميم

مشايخه وتلاميذه

قد سمعت انه قرأ على القاضي محمد بن عبد الكريم الوزان وانه قرأ
عليه الحافظ ابو سعيد السمعاني وانه اخذ الناس عنه علماً وادباً كثيراً .

يوماً من هذه السبعة تكون منيتي فيه وهو اشارة الى قول الشاعر :

احاول ان اعيش وان يومي بأول او بأهون او جبار
او التالي دبار فان افته فمؤنس او عروبة او شيار

(اول) الاحد (واهون) الاثنين (وجبار) كغراب الثلاثاء (ودبار)
كغراب وكتاب الاربعاء (ومؤنس) الخميس (وعروبة) الجمعة (وشيار)
بالمثناة التحتية ككتاب السبت (وحاص) عدل وحاد (وكاص) كع عن
الشيء (واغرنده) وعليه علاه بالشم والضرع والقهر وغلبيه (واسرنده)
اعتلاه وكأنه كان يعتمد هذه الالفاظ المستكرهة قصداً لاملال المكتوب اليه
وازعاجه ليسرع في قضاء حاجته كما جرى لابن التلميذ .

وقال ابن خلكان : يقال انه كان فيه تيه وتعاطم وكانت له حوالة
بمدينة الحلة فتوجه اليها لاستخلاص مبلغها وكانت على ضامن الحلقة فسير
غلامه اليه فلم يعرج عليه وشتم استاذة فشكاه الى والي الحلة وهو يومئذ
ضياء الدين بن مهلهل بن ابي العسكر الحلواني فسير معه بعض غلمان
الباب ليساعده فلم يقنع ابو الفوارس منه بذلك فكتب اليه يعاتبه وكانت
بينها مودة متقدمة : ما كنت اظن ان صحبة السنين ومودتها يكون مقدارها
في النفوس هذا المقدار بل كنت اظن ان الخميس الجحفل لو عرض لي لقام
بنصري من آل ابي العسكر حماة غلب الرقاب فكيف بعامل سويقة وضامن
حليقة وحليقة ويكون جوابي في شكواي ان ينفذ اليه مستخدم يعاتبه ويأخذ
ما لديه من الحق لا والله .

ان الاسود اسود الغاب همته يوم الكريمة في المسلوب لا السلب

وبالله اقسم وبنبيه وآل بيته لئن لم تقم لي حرمة يتحدث بها نساء
الحلة في اعراهن ومناجاتهن لا اقام وليك بخلتك هذه ولو امسى بالجسر
والقناطر هبني خسرت حمر النعم افخسر أبيتي واذا له والسلم .

وفي معجم الادباء ج ٧ ص ١٠١ مدح محمد بن محمد بن مواهب
شخصاً بقصيدة منها :

اذا عجفت آمالنا عند معشر غدا نجمها عند الزعيم خطائطا

فبلغت الحيص بيص الشاعر فقال كل كلام في الدنيا يزداد لحنا .
تكلمت بصادين فانقلبت الدنيا وهذا ما يقول له احد شيوخاً .

وفي معجم الادباء حدث نصر الله بن مجلي وفي تاريخ ابن خلكان قال
الشيخ نصر الدين بن مجلي مشارف الصناعة بالمخزن وكان من الثقات أهل
السنة رأيت في المنام علي بن أبي طالب رضي الله عنه فقلت له يا أمير
المؤمنين تفتحون مكة فتقولون من دخل دار أبي سفيان فهو آمن ثم يتم على
ولدي الحسين يوم الطف ما تم ، فقال اما سمعت ابيات ابن الصفي في
هذا فقلت لا فقال اسمعها منه ثم استيقظت فبادرت الى دار حيص بيص
فخرج الي فذكرت له الرؤيا فشقق واجهش بالبكاء وحلف بالله ان كانت
خرجت من فمي او خطي الى احد وان كنت نظمتها الا في ليلتي هذه ثم
انشدني :

(١) قال ابن خلكان الحويزة بضم الحاء المهملة وفتح الواو وسكون المثناة التحتية بعدها راء ثم هاء
بليلة من اقليم خوزستان على اثني عشر فرسخاً من الاهواز « اهـ » ويوشك ان تكون هي
الحويزة بالزاي ووقع اشتباه المؤلف .

مؤلفاته

قد سمعت ان له ديوان رسائل وديوان شعر قرأهما عليه الحافظ ابو سعيد السمعاني وقال ابن خلكان له رسائل فصيحة بليغة .

اشعاره

اورد له ابن شهر اشوب في المناقب قوله في أمير المؤمنين علي (ع) .
صدوف عن الزاد الشهي فؤاده رغب الى زاد التقى والفضائل
جريء الى قول الصواب لسانه اذا ما الفتاوى افحمت بالمسائل
أعيدت له شمس الاصيل جلاله وقد حال ثوب الصبح في ارض بابل
وقوله :

قوم اذا اخذ المديح قصائدا اخذوه عن طه وعن ياسين
واذا انطوى ارق الاضالع وفروا ميسور زادهم على المسكين
واذا عصى أمر الموالي خادم نفذت اوامرهم على جبرين
واذا تفاخرت الرجال بسيد فخرنا بانزع في العلوم بطين
ملقي عمود الشرك بعد قيامه ومذيع دين الله بعد كمون
والمستغاث اذا تصافحت القنا وغدت صفون الخيل غير صفون
ما اشكلت يوم الجدل قضية الا وبدل شكها بيقين
مستودع السر الخفي وموضع الـ حق الجلي وفتنة المفتون
وفي معجم البلدان من شعره يمدح المقتفي لامر الله :

ماذا اقول اذا الرواة ترموا بفصيح شعري في الامام العادل
واستحسن الفصحاء شأن قصيدة لاجل ممدوح وافصح قائل
وترنحت اعطافهم فأعما في كل قافية سلافة بابل
ثم انثنوا غب القريض وضمنه يتساءلون عن الندى والنائل
هب يا أمير المؤمنين بأني قس الفصاحة ما جواب السائل

قال ومن شعره أيضاً :

العين تبدي في قلب صاحبها من الشناعة اوجب اذا كانا
ان البغيض له عين تكشفه لا تستطيع لما في القلب كتماننا
فالعين تنطق والافواه صامتة حتى ترى من ضمير القلب تبياننا

سعد بن محمد الطاطري ابو القاسم .

(الطاطري) نسبة الى بيع الثياب الطاطرية .

روى عنه ابن اخيه علي بن الحسن الطاطري وفي التعليقة في روايته
عنه اشعار بكونه ثقة لما سيجيء في ترجمته - من انه كان واقفيا شديد
التعصب في مذهبه وفي عدة الشيخ ان الطائفة عملت بما رواه الطاطريون .

سعد بن مسعود الثقفي عم المختار بن ابي عبيدة .

في الاستيعاب له صحبة وفي اسد الغابة سعد بن مسعود الثقفي قال
البخاري هو عم المختار بن ابي عبيدة وقال الطبراني له صحبة قال وروى
الطبراني بسنده عنه كان نوح (ع) كان اذا لبس ثوبا حمد الله واذا اكل او
شرب حمد الله فلذلك سمي عبدا شكورا . وفي الاصابة سعد بن مسعود
الثقفي عم المختار بن ابي عبيدة ذكره البخاري في الصحابة وقال الطبراني له

صحبة وذكر ابو مخنف ان عليا ولاء بعض عمله ثم استصحبه معه الى
صفين « اهـ » . هكذا في الاستيعاب واسد الغابة وفي الاصابة سعد بن
ياد ولم يذكروا سعيدا بالياء ويأتي عن اصحابنا سعيد بن مسعود الثقفي
بالياء ويوشك ان يكون تصحيف هذا ولعل الصواب انه تصحيف وان
الصواب سعد بن ياد فانهم في مثل هذا اضبط من اصحابنا هذا ان لم يكن
غير المترجم وكان سعد واليا من قبل علي (ع) على المدائن واقره
الحسن (ع) ولما جرح الحسن (ع) بالمدائن اقام عنده يعالج جرحه قال
السيد المرتضى في تنزيه الانبياء والائمة وكذا غيره اشار على سعيد هذا
شاب من آل واولاده ان يستوثق من الحسن ويستأمن به الى معاوية فقال
قبح الله رأيك فيمن اكرمني وشرفني وهبني نسيت بلاء ابيه مع
رسول الله (ﷺ) ويده علي من قبل افلا احفظ رسول الله (ﷺ) في ابن
بنته وحبيبه ثم اتاه بطبيب وقام عليه يعالج جرحه حتى برىء وذكر بعضهم
ان الذي اشار عليه بذلك كان هو المختار وسعيد هو عم المختار فلما امتنع
سعيد من ذلك قال له المختار اردت ان اجربك ولما خرج امير
المؤمنين (ع) الى حرب صفين جعل سعيدا هذا على سبع قيس وعبد القيس
قاله ابن الاثير .

سعد بن مسلم الذي روى عن عمر بن توبة كتاب انا انزلناه .

في الخلاصة ورجال ابن داود لا نعرفه .

سعد بن معاذ بن النعمان بن امرئ القيس بن زيد بن عبد الاشهل بن
جشم بن الحارث بن الخزرج بن النبيت (النبيت) واسمه عمرو بن
مالك بن الاوس الانصاري الاوسي الاشهل .

توفي سنة خمس من الهجرة بعد الخندق بشهر وبعد قريظة بليال
(كنيته) ابو عمرو .

(امه) كبشة بنت رافع لها صحبة .

في منهج المقال سعد بن معاذ هو ابو عمرو سيد الاوس بدري كبير
القدر « اهـ » . وذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الرسول (ﷺ) وقال
المجلسي : ورد له في تفسير الامام العسكري مدائح وفضائل جمة اوردت
بعضها في باب حب الائمة من بحار الانوار « اهـ » . ونقل في الباب
المذكور من اواخر المجلد السابع عن تفسير الامام العسكري عليه السلام
حديثا يتضمن ان سعد بن معاذ كان جالسا مع اصحاب له فمر به علي بن
ابي طالب (ع) فوثب اليه قائما حافيا حاسرا واخذ بيده فقبلها وقبل رأسه
وصدره وما بين عينيه وقال بأبي أنت وأمي يا شقيق رسول الله لحكم لحمه
ودمك دمه وعلمك من علمه وحلمك من حلمه وعقلك من عقله
« الحديث » .

وفي اسد الغابة والاصابة : سعد بن معاذ الى آخر نسبة المذكور في
صدر الترجمة وفي الاستيعاب قريب منه وفيه ايضا اسلم بالمدينة بين العقبة
الاولى والثانية على يدي مصعب بن عمير وفي اسد الغابة اسلم على يد
مصعب بن عمير لما ارسله النبي (ﷺ) الى المدينة يعلم المسلمين فلما اسلم
قال لبني عبد الاشهل كلام رجالكم ونسائكم علي حرام حتى تسلموا
فاسلموا فكان من اعظم الناس بركة في الاسلام وفي الاستيعاب شهد بدر
واحدا والخندق ورمي يوم الخندق بسهم فعاش شهرا ثم انتقض جرحه رماه
حبان بن العرقه وقال خذها وانا ابن العرقه وهي امه سميت بذلك لطيب

لما اردت فنحن معك فوالذي بعثك بالحق لو استعرضت بنا هذا البحر لخضناه معك ما تخلف منا رجل واحد وما نكره ان تلقى بنا عدونا غدا انا لصبر عند الحرب صدق عند اللقاء لعل الله يربنا فيك ما تقر به عينك فسر بنا على بركة الله فسر رسول الله (ﷺ) لقوله ونشطه ذلك للقاء الكفار «اه». وفي الاصابة كان احد السعود الذين استشارهم رسول الله (ﷺ) لما طلب منه الحارث الغطفاني ثلث تمر المدينة يوم الاحزاب .

سعد مولاه صلى الله عليه وآله وسلم .

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الرسول (ﷺ) كما في منهج المقال وفي كتاب لبعض المعاصرين انه ليس له ذكر في نسختين من رجال الشيخ في باب اصحاب الرسول (ﷺ) والصواب انه سعد مولى علي (ع) لأن العلامة في آخر الباب الاول من الخلاصة عد من جملة اولياء علي (ع) سعدا مولاه وظاهر ان الضمير في مولاه راجع الى علي (ع) لا الى الرسول (ﷺ) اذ لم يسبق له ذكر .

الشيخ سعد بن نصر

في الرياض فاضل عالم جليل له من المؤلفات كتاب الامالي نسبة اليه الكفعمي في البلد الامين وفي حواشي مصباحه ووصفه في الاخير بالعلم وينقل عنه في كتابه الاول بعض الادعية والاحبار ولم اتحقق عصره وليس بموجود في كتب الرجال والظاهر انه من الخاصة «اه» .

سعد والد جعفر بن سعد الاسدي .

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) .

سعد بن هاشم الارجحي الهمذاني .

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) .

« تنبيه » ذكر بعض المعاصرين سعد بن هبة الله القطب الراوندي وصوب انه سعد بغير ياء ونسب من جعله سعيدا بالياء الى الغلط والمعروف انه بالياء ويأتي .

سعد بن وهب بن احمد بن علي بن الحسين بن سلمان الدهقان .

في الرياض يروي عنه هبة الله بن ناصر بن الحسين بن نصر وهو يروي عن محمد بن علي بن خلف البزار كذا يظهر من كتاب المزار الكبير لمحمد بن جعفر المشهدي فهو في درجة المفيد ومن قبله بقليل .

سعد بن وهب الهمذاني وفي بعض النسخ سعيد .

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب علي (ع) .

سعد بن يزيد ابو مجاهد الطائي مولاهم كوفي .

سعد بن يزيد الفزاري مولاهم جعفري .

ذكرهما الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) .

ريجها فقال رسول الله (ﷺ) عرق الله وجهه في النار وفي اسد الغابة انه هو الذي قال ذلك وفي الاستيعاب عن جابر انه رمي فقطعوا اكحله فقال اللهم لا تخرج نفسي حتى تقر عيني في بني قريظة فاستمسك عرقه فما قطرت منه قطرة حتى نزل بنو قريظة على حكمه ان يقتل رجالهم ويسبي نساؤهم وذريتهم يستعين به المسلمون فقال رسول الله (ﷺ) اصبت حكم الله فيهم وكانوا اربعمائة وقال له رسول الله (ﷺ) لقد حكمت فيهم بحكم الله من فوق سبع سماوات فلما فرغ من قتلهم انفتق عرقه فمات . وفي اسد الغابة بسنده انه لما ارسل اليه رسول الله (ﷺ) ليحكم اقبل على حمار فقال رسول الله (ﷺ) قوموا الى سيدكم فلما حكم قال رسول الله (ﷺ) حكمت بحكم الملك «اه» . وفي الاستيعاب كان رسول الله (ﷺ) قد أمر بضرب فسطاط في المسجد لسعد بن معاذ فكان يعود في كل يوم حتى توفي .

وفي اسد الغابة ندبته امه فقالت :

ويل ام سعد سعدا

براعة ونجدا

ويل ام سعد سعدا

صرامة وجدا

فقال النبي (ﷺ) كل ناذية كاذبة الا ناذية سعد وفي الاصابة بسنده فقال النبي (ﷺ) لا تزيد علي هذا كان والله ما علمت حازما وفي أمر الله قويا وفي الاستيعاب قال (ﷺ) في حلة رآها سيرا^(١) لمنديل من مناديل سعد بن معاذ في الجنة خير منها وهو حديث وقالوا لو نجا احد من ضغطة القبر نجا منها سعد بن معاذ وعن ابن عباس قال سعد بن معاذ ثلاث انا فيهن رجل يعني كما ينبغي وما سوى ذلك فانه رجل من الناس ما سمعت من رسول الله (ﷺ) حديثا قط الا علمت انه حق من الله (قال المؤلف) هذا شأن كل مسلم فلا ينبغي لسعد ان يقول انا فيه رجل . ولا كنت في صلاة قط فشغلت نفسي بغيرها حتى اقصيها ولا كنت في جنازة قط فحدثت نفسي بغير ما تقول ويقال لها حتى انصرف عنها قال سعيد بن المسيب هذه الخصال ما كنت احسبها الا في نبي « اه » . (الاستيعاب) .

وكان سبب شدته على بني قريظة انهم كانوا قد وازروا قريشا على قتال المسلمين . وروى الصدوق في العلل والشيخ في الامالي بسنديهما عن الصادق (ع) ان رسول الله (ﷺ) قيل له ان سعد بن معاذ قد مات فقام هو واصحابه فحمل فأمر بغسله فغسل على عضادة الباب فلما كفن وحمل على سريره تبعه رسول الله (ﷺ) فكان يأخذ يمينه السرير مرة ويسرته مرة حتى انتهى به الى القبر فنزل رسول الله (ص) حتى لحده وسوى عليه اللبن وجعل يقول ناولوني ترابا رطبا يسد به بين اللبن فلما فرغ وحثا عليه التراب وسوى قبره قال اني لاعلم اني سيلى ويصل اليه البلى ولكن الله يحب عبدا اذا عمل عملا ان يحكمه « الحديث » . وفي اسد الغابة مقاماته في الاسلام مشهورة كبيرة فلو لم يكن الا يوم بدر فان رسول الله (ﷺ) استشار الناس يومئذ وكان يريد الانصار لانهم عدد الناس فقال سعد بن معاذ والله لكأنك تريدنا يا رسول الله قال اجل قال سعد فقد امننا بك وصدقناك وشهدنا ان ما جئت به الحق واعطيناك موثيقنا على السمع والطاعة فامض يا رسول الله

(١) السيرة بكسر السين وفتح المثناة التحتية نوع من البرود فيه خطوط صفرا وبخالطة حرير قاله في القاموس - المؤلف - .

سعدان بن عمار الطائي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) .

سعدان المزني الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) . والمزني نسبة الى مزينة قبيلة لا الى مازن لأن النسبة اليه مازني .

سعدان بن مسلم الكوفي واسمه عبد الرحمن ولقبه سعدان .

قال النجاشي سعدان بن مسلم واسمه عبدالرحمن بن مسلم ابو الحسن العامري مولى ابي العلاء كرز بن جعيد او حفيد العامري من عامر ربعة روى عن ابي عبدالله وأبي الحسن عليهما السلام وعمر عمرا طويلا وقد اختلف في عشيرته فقال استاذنا عثمان بن حاتم بن المتئاب التغلبي قال محمد بن عبده سعدان بن مسلم الزهري من بني زهرة بن كلاب عربي اعقب والله اعلم له كتاب يرويه جماعة اخبرنا ابن شاذان حدثنا محمد بن جعفر حدثنا خالي علي بن محمد حدثنا محمد بن عيسى بن عبيد عن سعدان « اهـ » . يعني ان استاذة قال التغلبي ومحمد بن عبده قال الزهري وفي الفهرست سعدان بن مسلم العامري واسمه عبد الرحمن ولقبه سعدان له اصل اخبرنا به جماعة عن ابي المفضل عن ابن بطة عن احمد بن محمد بن عيسى عن محمد بن اسماعيل بن بزيع عن محمد بن عذاقر عن سعدان وعن صفوان بن يحيى عن سعدان .

واخبرنا ابن ابي جيد عن ابن الوليد عن الصفار عن العباس ابن معروف وابي طالب عبدالله بن الصلت وقال الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) سعدان بن مسلم القمي واحمد بن اسحاق كلهم عنه الكوفي وذكره ابن داود في القسم الاول من كتابه ولم يذكره العلامة في الخلاصة اصلاً والصواب انه ثقة جليل القدر ولذلك حكى عن السيد الداماد انه قال سعدان بن مسلم شيخ كبير القدر جليل المنزلة له اصل رواه عنه جماعة من الثقات والاعيان كصفوان بن يحيى وغيره مما هو معدود في الفهرست « اهـ » . وفي التعليقة في رواية هؤلاء الاعاظم عنه شهادة على كونه ثقة لا سيما وفيهم صفوان ويشهد عليه ايضا رواية ابن ابي عمير عنه وان القميين رووا روايته لا سيما احمد بن محمد بن عيسى وابن الوليد منهم وان الاصحاب حتى المتأخرين ربما يرجحون روايته على رواية الثقة الجليل بل وعلى رواياتهم عنه في تزويج الباكورة الرشيدة بغير اذن ابائها وان الاعاظم غير المذكورين ايضا رووا عنه مثل الحسن بن محبوب ومحمد بن علي بن محبوب ويونس بن عبد الرحمن وغيرهم ويؤيده انه كثير الرواية وان رواياته اكثرها مقبولة مفتى بها وكتابه يرويه جماعة وانه صاحب اصل وان للصدوق اليه طريقا وهو في طريقه الى جهنم بن جهنم الى غير ذلك « اهـ » . نظر من مجموع ذلك وثاقته .

التمييز

في مشتركات الطريحي باب سعد ان المشترك بين رجلين لا حال لهما في التوثيق وفي مشتركات الكاظمي المشترك بين اربعة لا حال لهم في التوثيق ثم قال ويمكن استعلام انه ابن مسلم برواية محمد بن عيسى بن عبيد ومحمد بن عذاقر وصفوان بن يحيى والعباس بن معروف وعبدالله بن الصلت

واحمد بن اسحاق عنه « اهـ » وقد علم مما مر انه يروي عن احمد بن محمد بن عيسى ومحمد بن ابي عمير ومحمد بن الحسن بن الوليد والحسن بن محبوب ومحمد بن علي بن محبوب ويونس بن عبد الرحمن وعن جامع الرواة انه زاد نقل رواية علي بن محمد بن مسعدة والحسن بن علي بن فضال والحسن بن هاشم وعلي بن الحكم وموسى بن سلام ومحمد بن اسماعيل وفضالة بن ايوب وابي عبدالله البرقي وعلي بن اسباط عنه .

سعدان بن واصل الأزدي الكوفي .

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) .

سعة بن غريض بن عادي التيمائي صاحب حصن تيماء .

مات في اخر ملك معاوية .

وذكره صاحب الاصابة في سعية وسعة قال في سعية اختلف في الحرف الذي بعد السين في اسمه فقليل بالنون وقيل بالتحانية وهو الراجح وقال (سعية) بسكون المهملة بعدها تحانية ابن (غريض) بفتح المعجمة وآخره معجمة بن عادي (التيمائي) نسبة الى تيماء التي بين الحجاز والشام وهو ابن اخي السموأل ابن عادي اليهودي الذي يضرب به المثل في الوفاء ادرك الجاهلية والاسلام وقال في سعة بعين مهملة ونون وزن حمزة ويقال بمثناة تحانية بدل النون وهو ابن اخي السموأل بن عادي اليهودي صاحب حصن تيماء في الجاهلية المذكور في المختصرين (يعني سعة) لكن وجدت بخط ابن ابي طيء في رجال الشيعة الامامية ما يقضي ان له صحبة فنقل عن ابي جعفر الخافري احد أئمة الامامية انه روى بسند له اكثرهم من الشيعة الى ابن لهيعة عن ابن الزبير قال قدم معاوية حاجا فدخل المسجد فرأى شيخا له ظفيران كان احسن الشيوخ سمنا وانظفهم ثوبا فقليل له انه ابن غريض فأرسل اليه فجاء فقال ما فعلت ارضك بتيماء قال باقية قال بعينها قال نعم ولولا الحاجة ما بعثتها واستنشده مرثية ابنه لنفسه فأنشده ودار بينهما كلام فيه ذكر علي فغض ابن غريض من معاوية فقال معاوية ما اراه الا قد خرف فأقيموه فقال ما خرفت ولكن انشدك الله يا معاوية اما تذكر لما كنا جلوسا عند رسول الله (ﷺ) فقال قاتل الله من يقاتلك وعادي من يعاديك فقطع عليه معاوية حديثه واخذ معه في حديث آخر . قال في الاصابة قلت وأصل هذه القصة قد ذكرها عمر بن شبة بسنده الى الهيثم بن عدي دون ما فيها من قول ابن غريض انشدك الله الخ فكأنه من اختلاف بعض رواته وقد ذكره المرزباني في معجم الشعراء وحكى الخلاف في سعة هل هو بالنون او الياء واورد له اشعارا في امالي ثعلب بسند له ان الشعر الذي فيه في وصف الخمر :

معتقة كانت قریش تعافها فلما استحلوا قتل عثمان حلت

من شعر ابن غريض هذا . وفي الاصابة في سعية أدرك الجاهلية والاسلام قال ابو الفرج الاصبهاني عمر طويلا وأدرك الاسلام فأسلم ثم اسند عن الهيثم بن عدي قال حج معاوية فرأى شيخا يصلي في المسجد فقال من هذا قالوا سعية بن غريض فأرسل اليه فأنه فذكر قصة طويلة في آخرها فقال معاوية قد خرف الشيخ « اهـ » .

سعيد ابو حنيفة سابق الحاج

هو ابن بيان وسياتي .

سعيد ابو خالد الصيقل

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب علي بن الحسين عليهما السلام .

سعيد ابو عمارة مولى آل خيثم الهلالي الكوفي .

قال الشيخ سعيد بالضم .

سعيد بن ابي الاسود الكوفي .

سعيد بن ابي الاصمغ الكوفي .

ذكرهم الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) .

سعيد بن ابي الجهم القاموسي اللخمي ابو الحسين من ولد قابوس ابن النعمان بن المنذر .

هكذا عنوانه النجاشي وقال كان سعيد ثقة في حديثه وجها بالكوفة وآل ابي الجهم بيت كبير بالكوفة روى عن ابان بن تغلب فأكثر عنه وروى عن ابي عبدالله وابي الحسن عليهما السلام له كتاب في انواع من الفقه والقضايا والسنن أخبرنا أحمد بن محمد بن هارون حدثنا أحمد بن محمد بن سعيد حدثنا المنذر بن محمد بن المنذر بن سعيد بن ابي الجهم حدثنا ابي حدثنا عمي الحسين بن سعيد حدثنا ابي سعيد وقال الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) سعيد بن ابي الجهم اللخمي القابوسي الكوفي .

التمييز

في مشتركات الطريحي والكاظمي يمكن استعلام ان سعيدا هو ابن ابي الجهم الثقة برواية الحسين بن سعيد عنه وروايته هو عن ابان بن تغلب في كثرة وعن ابي عبدالله وابي الحسن عليهما السلام وعن جامع الرواة انه زاد نقل رواية احمد بن محمد بن مهران عن محمد بن علي ورواية احمد بن محمد بن ابي نصر عنه عن نصر بن قابوس .

سعيد بن ابي حماد الازدي الكوفي .

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) .

سعيد بن ابي خازم ابو خازم الاحمسي .

خازم بالخاء المعجمة ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع)

وقال روى عنه ابان .

سعيد بن ابي الخضيب البجلي .

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) . وروى الكليني في باب من حكم بغير ما انزل الله عز وجل من كتاب القضايا من الكافي عن عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد بن عيسى عن الحسين بن سعيد عن فضالة بن ايوب عن داود بن فرقد قال حدثني رجل عن سعيد بن ابي الخضيب البجلي قال كنت مع ابن ابي ليلى مزاملة حتى جئنا الى المدينة فبينما نحن في مسجد رسول الله (ﷺ) اذ دخل جعفر بن محمد فقلت لابن ابي ليلى تقوم بنا اليه فقال وما نصنع عنده فقلت نسائله ونحدثه قال فقمنا اليه

فسألني عن نفسي واهلي ثم قال من هذا معك فقلت ابن ابي ليلى قاضي المسلمين فقال انت ابن ابي ليلى قاضي المسلمين قال نعم قال تأخذ مال هذا فتعطيه هذا وتقتل وتفرق بين المرء وزوجه لا تخاف في ذلك احدا قال نعم قال فبأي شيء تقضي قال بما بلغني عن رسول الله (ﷺ) وعن علي وعن الشيخين قال فبلغك عن رسول الله (ﷺ) انه قال ان عليا اقضاكم قال نعم قال فكيف تقضي بغير قضاء علي وقد بلغك هذا فما تقول (الى ان قال) ثم اخذ رسول الله (ﷺ) بيدك فأوقفك بين يدي ربك فقال يا رب ان هذا قضى بغير ما قضيت فاصفر وجه ابن ابي ليلى حتى عاد مثل الزعفران ، ثم قال التمس لنفسك زميلا والله لا كلمتك من رأسي كلمة ابدا (اقول) رواية الحديث كلهم ثقات وفيه الارسال وفي مساءلة الصادق (ع) له عن نفسه واهله ما يشير الى عطفه عليه وكونه معروفا عنده وابن ابي ليلى كان من الشيعة لكنه كان متواليا القضاء من قبل سلاطين الجور وهو ليس بأهل لذلك واصفرار وجهه وتركه مزاملة سعيد وحلفه ان لا يكلمه لما اصابه بسببه من خجالته امام الصادق (ع) مما لا يجب ظهوره عنه وهو قاضي المسلمين .

الشيخ ابو الفرج سعيد بن ابي الرجاء الصيرفي الاصفهاني .

في الرياض كان من مشايخ القطب الراوندي ويروي عنه بعض الاخبار في كتاب الخرائج والجرائح والظاهر انه من علماء الخاصة .

سعيد بن ابي سعيد المقبري

مر سعد بن ابي المقبري ومر هناك عن منهج المقال ان الاصح سعيد بن ابي سعيد وان لسعيد ابناً يقال له سعد بن سعيد بن ابي سعيد المقبري .

سعيد بن ابي هلال المدني

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) وقال قدم مصر .

سعيد بن احمد بن موسى ابو القاسم الغراد الكوفي .

الغراد بغين معجمة مفتوحة وراء مفتوحة مشددة ودال مهملة بوزن كتان من يعمل الاخصاص كلمة عراقية والاخصاص الاخشاب التي توضع على السقف متقاربة وما يلقي عليها من اطنان القصب قال النجاشي كان ثقة صدوقا له كتاب براهين الاثمة عليهم السلام رواه عنه هارون بن موسى ومحمد بن عبدالله قالوا حدثنا سعيد .

سعيد ابن اخت صفوان بن يحيى اخو فارس الغالي .

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الرضا عليه السلام وفي التعليقة ان كان اخا فارس من قبل ابيه فهو سعيد بن حاتم بن ماهوية .

سعيد الاعرج

يأتي بعنوان سعيد بن عبد الرحمن .

سعيد بن بيان ابو حنيفة سابق الحاج الهمداني

في الخلاصة بيان بالباء الموحدة ثم الباء المثناة والنون بعد الالف . وعليها بخط الشهيد الثاني : في النسخة المقروءة حنيفة وعليها هذه الحاشية

سعيد بن جبير بن هشام الاسدي الوالي مولاهم الكوفي ابو عبدالله وقيل ابو محمد .

قال ابن خلكان قتل في شعبان سنة ٩٥ أو ٩٤ بواسط وله ٤٩ سنة ودفن في ظاهرها وقبره يزار بها « اهـ » (وجبير) في الخلاصة بالجميم المضمومة .

أقوال العلماء فيه

قال الكشي في سعيد بن المسيب قال الفضل بن شاذان لم يكن في زمن علي بن الحسين عليهما السلام في أول أمره الا خمسة أنفس : سعيد بن جبير وسعيد بن المسيب ومحمد بن جبير بن مطعم ويحيى بن ام الطويل وأبو

خالد الكابلي . وقال أيضا : (سعيد بن جبير) حدثني أبو المغيرة حدثني الفضل عن ابن أبي عمير عن هشام بن سالم عن أبي عبد الله عليه السلام أن سعيد بن جبير كان يأتيهم بعلي بن الحسين عليهما السلام وكان علي عليه السلام يثني عليه وما كان سبب قتل الحجاج له إلا على هذا الامر وكان مستقيماً . وذكره الشيخ في رجاله في اصحاب علي بن الحسين (ع) فقال سعيد ابن جبير أبو محمد مولى بني والبة اصله الكوفة نزل مكة تابعي وعن المناقب انه عده من اصحاب علي بن الحسين عليهما السلام وقال كان يسمى جهيد العلماء ويقرأ القرآن في ركعتين وقتل وما على الارض احد الا وهو محتاج الى علمه . وفي الخلاصة (سعيد ابن جبير) ثم نقل كلام الفضل المتقدم ثم قال وكان حزن أوصى إلى أمير المؤمنين عليه السلام ثم قال روى الكشي عن سعيد بن المسيب مدحا في مولانا زين العابدين عليه السلام عن سعيد بن جبير حدثني أبو المغيرة الى قوله وكان مستقيماً اهـ وقال الكشي في ترجمة سعيد بن المسيب قال الفضل بن شاذان لم يكن في زمن علي بن الحسين عليهما السلام في أول أمره الا خمسة أنفس وعد منهم سعيد بن جبير وسعيد بن المسيب وقال رباه أمير المؤمنين عليه السلام وكان حر بن حرة جد سعيد اوصى إلى أمير المؤمنين عليه السلام وعن حاشية الشهيد الثاني على الخلاصة أنه قال : حزن هذا جد سعيد ابن المسيب على ما ذكره جماعة منهم الصغاني في باب من غير النبي ﷺ اسمه من الصحابة وسماه سهلا إلى أن قال وكان حقه أن يذكر في باب سعيد بن المسيب شاهداً على تعلق سعيد بن المسيب بأهل البيت عليهم السلام فذكره هنا ليس بجيد ولكنه تبع الكشي وجماعة في هذا الترتيب وسيأتي في باب الميم أن المسيب ابن حزن هو الذي اوصى إلى أمير المؤمنين عليه السلام .

قال المؤلف : قد سمعت أن الكشي والشهيد الثاني سمياه حزن واستشهد عليه ويمكن كون ابدال حزن بحر بن حرة من خطأ النساخ اما كلام الخلاصة ففيه خطأ يمكن ان يكون سمي جد سعيد بن المسيب حر بن حرة سببه الاستعجال في التأليف فان ظاهره ان حزن جد سعيد بن جبير مع انه جد سعيد بن المسيب وقول الشهيد الثاني تبع الكشي وجماعة في هذا الترتيب فيه ان الكشي لم يجعل حزن او حر بن حرة جدا لسعيد بن جبير بل جعله جدا لسعيد بن المسيب وفي تاريخ ابن خلكان ابو عبدالله وقيل ابو محمد سعيد بن جبير الاسدي بالولاء مولى بني والبة بن الحارث بطن من بني اسد بن خزيمه كوفي أحد أعلام التابعين وكان أسود قال له ابن عباس حدث فقال احدث وانت ها هنا فقال أليس من نعمة الله عليك ان تحدث وانا شاهد فان اصبحت فذاك وان اخطأت علمتك وكان لا يستطيع ان يكتب

حقيقة بالحاء المهملة والفاء بعدها ياء مثناة من تحت بعدها فاء اخرى قبل الهاء سابق الحاج بالباء الموحدة وفي خاتمة الخلاصة كناه ابا حنيفة بالنون وكذلك في الايضاع وكتاب الكشي وفي التعليقة في كتب الحديث ايضا ابو حنيفة بالنون وبخط السيد جمال الدين بن طائوس في كتاب الكشي والتجاشي معا فالظاهر ان حنيفة بالفاء سهو « اهـ » . وفي رجال ابن داود التبس على بعض اصحابنا فأثبتته أبو حنيفة وهو غلط والهمداني بالدال المهملة « اهـ » وسيأتي انه كان يسير في اربع عشرة فالمراد انه كان يسبق الحاج .

أقوال العلماء فيه

قال النجاشي ثقة روى عن أبي عبدالله (ع) له كتاب يرويه عدة من اصحابنا أخبرنا الحسين بن عبيدالله حدثنا أحمد بن جعفر حدثنا حميد بن زياد حدثنا أحمد بن محمد بن زيد وعبيدالله بن أحمد بن نبيك والقاسم بن اسماعيل عن عبيس بن هشام الناشري عنه بكتابه وأخبرنا محمد بن عثمان حدثنا جعفر بن محمد حدثنا عبيدالله بن أحمد بن نبيك عن عبيس بن هشام عنه وذكره العلامة في الخلاصة في القسم الاول وقال الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) سعيد بن بيان أبو حنيفة سابق الحاج وقال الكشي في رجاله (ما روي في أبي حنيفة سابق الحاج) محمد بن مسعود حدثني علي بن الحسن عن عمر بن عثمان عن بعض اصحابنا عن أبي عبدالله (ع) انه اتى قبر أمير المؤمنين (ع) فقال هذا سابق الحاج فقال لا قرب الله داره هذا خاسر الحاج يتعب البهيمة وينقر الصلاة أخرج اليه فاطرده حدثني محمد بن الحسن البرقي وعثمان بن حامد قال حدثنا محمد بن يزداد عن محمد بن الحسن عن المزخرف عن عبدالله بن عثمان قال ذكر عند أبي عبدالله (ع) أبو حنيفة السابق وأنه يسير في أربع عشرة فقال لا صلاة له « اهـ » . وفي النقد : الظاهر أنه أراد بقوله (ع) أنه يسير في أربع عشرة أنه يسير من العراق الى مكة في أربع عشرة كما يشهد عليه ما استفدناه من استاذي مد ظله العالي من بعض الاخبار الدالة على أنه أهل بالكوفة ووقف مع الناس بعرفة فقال عليه السلام لا صلاة له وكذا يظهر من الكشي « اهـ » وما في روايتي الكشي لا يدل على قدح فيه بل هو من باب المبالغة في النهي عن المكروه كما جاء في الروايات كثيرا وقد علل في الخبر الاول بأنه يتعب البهيمة وينقر الصلاة لاستعجاله وفي الثانية قال لا صلاة له أي لكونه ينقر الصلاة كنقر الغراب لاستعجاله انما الاشكال في هذه الروايات الدالة على أنه كان في عهد أمير المؤمنين الذي توفي في ٢١ رمضان سنة ٤٠ مع قول النجاشي أنه روى عن الصادق (ع) الذي توفي في شوال سنة ١٤٨ فبينها نحو مائة سنة ولم يذكر أحد أنه كان من المعمرين ولذلك احتمل بعضهم أن يكون الذي في زمن أمير المؤمنين غير الذي في زمن الصادق عليهما السلام والله أعلم .

التمييز

في مشتركات الطريحي والكاظمي يمكن معرفة سعيد أنه ابن بيان الثقة برواية عبيس بن هشام عنه وعن جامع الرواة أنه نقل رواية محمد بن سنان عنه ايضا .

قولك في محمد؟ قال نبي الرحمة وامام الهدى قال فما قولك في علي أهو في الجنة او هو في النار؟ قال لو دخلتها وعرفت من فيها عرفت اهلها، قال فما قولك في الخلفاء؟ قال لست عليهم بوكيل قال فأيهم اعجب اليك؟ قال ارضاهم لخالقي قال فأيهم ارضى للخالق؟ قال علم ذلك عند الذي يعلم سرهم ونجواهم. قال احب ان تصدقني، قال ان لم احبك لن اكذبك قال فما بالك لم تضحك قال وكيف يضحك مخلوق خلق من طين والطين تأكله النار قال فما بالنار نضحك؟ قال لم تستو القلوب ثم امر الحجاج باللؤلؤ والزبرجد والياقوت فجمعه بين يديه فقال سعيد: ان كنت جمعت هذا لتتقي به فزع يوم القيامة فصالح والا ففرقة واحدة تذهل كل مرضعة عما ارضعت ولا خير في شيء جمع للدنيا الا ما طاب وزكا. ثم دعا الحجاج بالعود والناي فلما ضرب بالعود ونفخ في الناي بكى سعيد، فقال ما يبكيك هو اللعب؟ قال سعيد هو الحزن اما النفخ فذكرني يوما عظيما يوم النفخ في الصور واما العود فشجرة قطعت في غير حق واما الاوتار فمن الشاة تبعث معها يوم القيامة. قال الحجاج ويلك يا سعيد قال لا ويل لمن زحزح عن النار وادخل الجنة، قال الحجاج اختر يا سعيد اي قتلة تقتلك قال اختر لنفسك يا حجاج فوالله لا تقتلني قتلة الا قتلك الله مثلها في الآخرة، قال افتريد ان أعفو عنك؟ قال ان كان العفو فمن الله واما انت فلا براءة لك ولا عذر قال الحجاج اذهبوا به فاقتلوه. فلما خرج ضحك فأخبر الحجاج بذلك فردّه وقال ما اضحكك؟ قال عجبت من جرأتك على الله وحلم الله عليك، فأمر بالنطح فبسط وقال اقتلوه فقال سعيد وجهت وجهي للذي فطر السماوات والارض حنيفا وما انا من المشركين قال وجهوا به لغير القبلة قال سعيد فأينما تولوا فثم وجه الله قال كبوه لوجهه قال سعيد منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة اخرى قال الحجاج اذبحوه قال سعيد اما اني اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله خذها مني حتى تلقاني بها يوم القيامة ثم قال اللهم لا تسلطه على احد يقتله بعدي. وكان قتله في شعبان سنة ٩٥ ومات الحجاج بعده بستة اشهر ولم يسقطه الله تعالى بعده على قتل احد الى ان مات. وقيل للحسن البصري ان الحجاج قد قتل سعيد بن جبير، فقال اللهم ائت على فاسق ثقيف والله لو ان من بين المشرق والمغرب اشتركوا في قتله لكبهم الله عز وجل في النار. ويقال ان الحجاج لما حضرته الوفاة كان يغيب ثم يفيق ويقول ما لي ولسعيد بن جبير وقيل انه في مدة مرضه كان اذا نام رأى سعيد بن جبير آخذا بمجامع ثوبه ويقول له يا عدو الله فيم قتلتني فيستيقظ مذعورا ويقول ما لي ولسعيد بن جبير. وكان سعيد يقول يوم اخذ وشى بي واش في بلد الله الحرام أكله الى الله تعالى يعني خالدا القسري بن عبدالله وقيل ان الحجاج قال له لما احضر اليه اما قدمت الكوفة وليس بها الا عربي فجعلتك اماما؟ قال بلى قال أما وليتك القضاء فضج اهل الكوفة وقالوا لا يصلح للقضاء الاعربي فاستقضيت أبا بردة بن ابي موسى الاشعري وامرته ان لا يقطع امرا دونك قال بلى قال اما جعلتك في سماري وكلهم رؤوس العرب قال بلى قال اما اعطيتك مائة الف درهم تفرقها في اهل الحاجة في اول ما رأيتك ثم لم أسألك عن شيء منها قال بلى قال فما اخرجك علي قال بيعة كانت في عنقي لابن الاشعث فغضب الحجاج ثم قال اما كانت بيعة أمير المؤمنين عبد الملك في عنقك من قبل والله لاقتلنك يا حرسى اضرب عنقه فضرب عنقه «اه» ابن خلكان. وفي هذا الخبر الاخير ما يلفت النظر من وجوه (اولا) منافاته لما مر لا سيما

مع ابن عباس في الفتيا فلما عمي ابن عباس كتب فبلغه ذلك فغضب قال وقال ابن اياس قال لي سعيد في رمضان امسك علي القرآن فما قام من مجلسه حتى ختمه وقال سعيد قرأت القرآن في ركعة في البيت الحرام قال اسماعيل بن عبد الملك كان يؤمنا في شهر رمضان فيقرأ ليلة بقراءة عبد الله بن مسعود وليلة بقراءة زيد بن ثابت وليلة بقراءة غيرهم هكذا ابدا وسأله رجل ان يكتب له تفسير القرآن فغضب وقال لأن يسقط شقي احب الي من ذلك وقال خصيف كان من اعلم التابعين بالطلاق سعيد بن المسيب وبالحج عطاء وبالحلال والحرام طاوس وبالتفسير ابو الحجاج مجاهد بن جبير واجمعهم ذلك كله سعيد بن جبير وكان سعيد في اول امره كاتباً لعبدالله بن عتبة بن مسعود ثم كتب لابي بردة بن ابي موسى الاشعري وذكره ابو نعيم الاصبهاني في تاريخ اصبهان فقال دخل اصبهان واقام بها مدة ثم ارتحل منها الى العراق وسكن قرية سنبلان وروى محمد بن حبيب ان سعيد بن جبير كان بأصبهان يسألونه عن الحديث فلا يحدث فلما رجع الى الكوفة حدث ف قيل له يا أبا محمد كنت بأصبهان لا تحدث وانت بالكوفة تحدث فقال انشر برك حيث يعرف «اه». وقال احمد بن حنبل قتل الحجاج سعيد بن جبير وما على وجه الارض احد الا وهو محتاج الى علمه «اه». وعن تقريب ابن حجر سعيد بن جبير الاسدي مولاهم الكوفي ثقة ثبت فقيه من الثالثة وعن مختصر الذهبي سعيد بن جبير الوالبي مولاهم ابو محمد ويقال ابو عبدالله احد الاعلام «اه». وعن المقدسي انه كان فقيها ورعا احد اعلام التابعين روى عن ابن عباس واخذ العلم عنه وروى عنه ابنه عبدالله والحكم بن عيينة.

من اخباره

ما ذكره ابن خلكان قال رأى عبد الملك بن مروان في منامه كأنه قد بال في المحراب اربع مرات فوجه الى سعيد بن جبير من يسأله فقال يملك من ولده لصلبه اربعة فكان كما قال فملك من ولده لصلبه الوليد وسليمان ويزيد وهشام «اه». وكان سعيدا استفاد من بوله في المحراب اربع مرات الذي هو محرم انه يملك من ولده لصلبه اربعة يستباحون المحرمات.

التمييز

مر عن المقدسي انه روى عن سعيد بن جبير ابنه عبدالله والحكم بن عيينة. وعن جامع الرواة انه نقل رواية عبدالله بن الحكم عن ابيه عنه ورواية ثابت بن ابي صفية عنه في مشيخة الفقيه في طريق النعمان بن سعد.

خبره مع الحجاج وقتله

قال ابن خلكان: كان سعيد بن جبير مع عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث بن قيس لما خرج على عبد الملك بن مروان فلما قتل عبد الرحمن وانهمز اصحابه من دير الجماجم هرب فلحق بمكة وكان واليها يومئذ خالد بن عبدالله القسري فأخذه وبعث به الى الحجاج بن يوسف الثقفي مع اسماعيل بن واسط البجلي فقال له الحجاج ما اسمك؟ قال سعيد بن جبير. قال بل انت شقي بن كسير، قال بل كانت امي اعلم باسمي منك، قال شقيت امك وشقيت انت، قال الغيب يعلمه غيرك، قال لأبدلنك بالدنيا نارا تلظى قال لو علمت ان ذلك بيدك لاتخذتلك الها قال فما

سعيد الحداد

ذكره العلامة في الخلاصة وقال من اصحاب الباقر (ع) مجهول وقد مر في سعد بغير ياء .

سعيد بن حذيفة بن اليمان

استشهد سنة ٣٧ .

كان حذيفة من المخلصين في ولاية امير المؤمنين علي (ع) ولما حضرته الوفاة اوصى ولديه صفوان وسعيد بملازمته والجهاد معه فقتلا معه بصفين .

سعيد بن الحسن ابو عمرو العبيسي .

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) وقال اسند عنه .

سعيد بن حسان المكي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) وقال روى عنها اي الباقر والصادق عليهما السلام .

سعيد بن حكيم ابو زيد العبيسي الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) .

الشيخ سعيد الحلي جد المحقق جعفر بن الحسن بن سعيد

في أمل الأمل كان فاضلا فقيها يروي عنه ولده ويروي هو عن عربي بن مسافر كما ذكره ابن داود في طرقة . وفي الرياض وكذلك يظهر من طرق الشهيد ايضا ولكن قد سبق في ترجمة المحقق ان نسبه جعفر بن الحسن بن يحيى بن الحسن بن سعيد الحلي فعلى هذا يكون جده يحيى بن الحسن بن سعيد الا ان يقال المراد جده الاعلى ويكون المراد بولده الحسن السابق الذي هو ايضا الجد الاعلى للمحقق لكن حينئذ في روايته عن عربي بن مسافر تأمل وكذا في رواية المحقق او والبه عن جده الاعلى بلا واسطة كما في بعض الاجازات فلاحظ وتأمل .

سعيد بن حماد

مر بعنوان سعد بغير ياء وفي منهج المقال الذي وجدناه في رجال الشيخ في اصحاب الرضا (ع) سعد بغير ياء .

سعيد خادم ابي دلف المعجلي

ذكره ابن داود نقلا عن النجاشي وانما هو سعد بغير ياء كما مر عن الفهرست والنجاشي .

الخاتمة

وليكن هذا آخر الجزء الرابع والثلاثين من كتاب (اعيان الشيعة) وفق الله لاكماله تنقيحا وطبعا وكان الفراغ من هذا الجزء في يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر محرم الحرام سنة ١٣٧٠ من الهجرة على يد مؤلفه العبد الفقير الى عفوره الغني محسن ابن المرحوم السيد عبد الكريم الحسيني العاملي الشقراطي في بلدة الطيونة من ضواحي بيروت وقد بلغت السنة السادسة والثمانين من عمري وتوالت علي العلل والامراض والهجوم والاحزان ولم يمنعني ذلك من متابعة العمل والدؤوب على التأليف

القول بأن سبب قتله مولاته للسجاد (ع) (ثانيا) متى كان الحجاج يهاب اهل الكوفة فلا يولي القضاء الا من يريدون (ثالثا) كيف يعتذر سعيد بهذا العذر الفاسد ولا يعتذر بمثل ما اعتذر به الشعبي من قوله كانت فتنة لم تكن فيها بررة اتقياء ولا فجرة اشقياء ولكن الصواب ان قتله كان لولائه اهل البيت والعفو عن الشعبي كان لولائه بني أمية وانحرافه عن اهل البيت .

هل له تأليف

يدل عدم ذكر النجاشي له على انه لا مؤلف له لأنه لا يذكر الا المؤلفين ولكن عن ملحقات الصراح ان له تفسيراً مسندا الى ابي بكر بن عياش راوي عاصم في القراءة عن ابن حصين عن سعيد وينافيه ما مر من قوله لأن يسقط شقي احب الي من ان اكتب تفسير القرآن والله اعلم .

سعيد بن جناح الازدي مولا هم بغدادى .

قال النجاشي روى عن الرضا (ع) له كتاب يرويه جماعة اخبرنا عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد الزراري حدثنا محمد بن جعفر حدثنا عبدالله بن محمد بن خالد عن سعيد ثم قال في باب الاحاد سعيد بن جناح اصله كوفي نشأ ببغداد ومات بها مولى الازد ويقال مولى جهيئة واخوه ابو عامر روى عن ابي الحسن (الكاظم) والرضا عليهما السلام وكانا ثقتين له كتاب صفة الجنة والنار وكتاب قبض روح المؤمن والكافر اخبرنا ابو عبدالله القزويني بن شاذان حدثنا احمد بن محمد بن يحيى حدثنا ابي حدثنا احمد بن محمد بن عيسى عنه . سعيد يروي هذين الكتابين عن عوف بن عبدالله عن ابي عبدالله (ع) وعوف بن عبدالله مجهول «اه» والظاهر انها واحد .

التمييز

في مشتركات الطريحي والكاظمي يمكن استعلام ان سعيدا هو ابن جناح الثقة برواية احمد بن محمد بن عيسى وعبدالله بن محمد بن خالد عنه وعن جامع الرواة انه نقل رواية محمد بن عبدالله بن ابي ايوب ومنصور بن عباس واحمد بن محمد وسهل بن زياد عنه .

سعيد بن جهمان

هو سعيد بن علاقة الاتي .

سعيد بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم الهاشمي ابن عم النبي (ﷺ) .

هكذا ذكره صاحب الاصابة وقال ان ثبت وقال روى الحاكم في المستدرک من طريق موسى بن جبير عن ابي امامة بن سهل انه قدم الشام فقالوا ما قرابة بينك وبين معاذ قلت ابن عمي قالوا فانه حدثنا انه سمع رسول الله (ﷺ) يقول من لقي الله لا يشرك به شيئا دخل الجنة قال موسى بن جبير فحدثت به سليمان الاغر فقال اشهد لحدثني سعيد بن الحارث بن عبد المطلب مثله . قال صاحب الاصابة في الاسناد ابن لهيعة وهو ضعيف ولم ار لسعيد هذا ذكرا في كتب الانساب وذكره الدارقطني في كتاب الاخوة وذكر له هذا الحديث وذكر له حديثا اخر موقوفا ولكن نسبه فيه الى جده فقيل سعيد بن نوفل .

سعيد بن الحارث المدني

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب علي بن الحسين عليهما السلام .

في رجال النجاشي ولا في المحكي عن رجال ابن الغضائري نعم ذكرنا ذلك في غير سعيد بن خيثم وهذا من أغلاط رجال ابن داود الذي قالوا ان فيه اغلاطا ، وفي كتاب لبعض المعاصرين ان ما في منهج المقال ان ما ذكره مذكور في ابن ظريف لا وجه له اذ ليس في ابن ظريف الا نسبة ابن الغضائري اليه روايته عن الأصبغ بن نباتة مع تضعيفه دون النظر في حديثه اهـ وعن تقريب ابن حجر سعيد بن خيثم بن رشيد الهلالي ابو معمر الكوفي صدوق رمي بالتشيع له اغاليط من التاسعة . وفي تهذيب التهذيب وضع عليه رمز (ت س) اشارة الى انه اخرج حديثه الترمذي والنسائي ثم قال سعيد بن خيثم بن رشد الهلالي ابو معمر الكوفي وقيل انه من بني سليط عن يحيى بن معين كوفي ليس به بأس ثقة قال فقيلى ليحيى شيعي فقال ثقة وقدرى ثقة وقال ابو زرعة لا بأس به وقال النسائي ليس به بأس وذكره ابن حبان في الثقات وصحح الترمذي حديثه في وداع السفر قال ابن حجر قلت وقال العجلي هلاكي كوفي ثقة وقال الأزدي كوفي منكر الحديث وذكره ابن عدي في الكامل وقال احاديثه ليست بمحفوظة .

هو غير الذي من بني سليط

في تهذيب التهذيب سعيد بن خيثم بصري من بني سليط هو اقدم من المذكور في الأصل فرق بينها البخاري وابو حاتم وابو الفضل الهروي وغيرهم وقول المؤلف في الهلالي وقيل انه من بني سليط فيه نظر وقد فرق ابن حبان بين سعيد بن خيثم روى عن حنظلة بن ابي سفيان وعنه عمرو الناقد وبين الهلالي ابو معمر والصواب انها واحد لكن هذا الذي من بني سليط غيره والله اعلم .

مشايخه

قال ابن خلكان اخذ العلم عن عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعن ابن عباس اخذ القراءة ايضا عرضا وسمع منه التفسير واكثر روايته عن عائشة وابي موسى ونحوهما مرسله وعن مختصر الذهبي روى ايضا عن عبد الله بن معقل وفي تهذيب التهذيب روى عن اخيه معمر وايم بن نابل وجدته ام خيثم ربيعة بنت عياض وحنظلة بن ابي سفيان وزيد بن علي بن الحسين وابن شبرمة ومحمد بن خالد الضبي وغيرهم .

تلاميذه

قال ابن خلكان روى عن سعيد القراءة عرضا المنهال بن عمرو وابو عمرو بن العلاء وعن مختصر الذهبي عنه الأعمش وابو يسر وأمم وفي تهذيب التهذيب عنه احمد واسحاق بن موسى الانصاري وابنا ابي شيبه واسماعيل بن موسى الفزاري ومحمد بن عبيد المحاربي وعمرو الناقد وابو سعيد الأشج وابن اخيه محمد بن رشد بن خيثم وغيرهم .

التميز

في مشتركات الطريحي والكاظمي يمكن استعلام ان سعيدا هو ابن خيثم برواية احمد بن رشيد (رشد) بن خيثم عنه وروايته هو عن الأصبغ وعن جامع الرواة انه زاد روايته عن جده لأمه عبيدة بن عمر الكلابي ورواية جعفر بن بشير عنه . واعترض البعض على ذكر الطريحي والكاظمي روايته عن الأصبغ بانه لم يقل احد بروايته عنه .

والتصنيف وأسأله تعالى خلوص النية وعاقبة الخير وغفران الذنوب انه سميع مجيب .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين وسلم تسليما ورضي الله عن أصحابه المنتجبين والتابعين لهم باحسان وتابعي التابعين وعن العلماء والعباد والزهاد والصالحين .

وبعد فيقول العبد الفقير الى عفو الله واحسانه محسن ابن المرحوم السيد عبد الكريم الحسيني العاملي الشقراي المعروف بالأمين نزيل دمشق الشام عفا الله عن جرائمه : هذا الجزء الخامس والثلاثون من كتابنا (أعيان الشيعة) وفق الله لاكماله ومنه تعالى نستمد المعونة والتوفيق والتسديد وهو حسبنا ونعم الوكيل .

سعيد بن خيثم بن رشد او رشيد ابو معمر الهلالي الكوفي .

توفي سنة ١٨٠ عن تقريب ابن حجر وفي تهذيب التهذيب عن ابن الأثير :

(خيثم) في الخلاصة بالخاء المعجمة المفتوحة فالمثناة التحتية فالثاء المثناة . ونحوه في رجال ابن داود . وعن تقريب ابن حجر ابن خيثم بمعجمة ومثناة مصغرا ابن رشيد بفتح الراء المعجمة وفي هامش تهذيب التهذيب عن الخلاصة (خيثم) بمثناة ثم تحتانية مصغرا (ورشد) في التقريب بفتح الراء والمعجمة (والهلالي) في المغني بكسر الهاء منسوب الى هلال بن عامر (وأبو معمر) بفتح ميمين وسكون مهملة ولا يبعد ان يكون ما عن اسمى التقريب اصح لأنهم في هذه الأمور اضبط .

أقوال العلماء فيه

قال النجاشي سعيد بن خيثم ابو معمر الهلالي ضعيف هو واخوه معمر روى عن ابي جعفر وابي عبد الله عليهما السلام وكانا من دعاة زيد اخبرنا عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد الزراري حدثنا محمد بن جعفر حدثنا يحيى بن زكريا حدثنا احمد بن رشد بن خيثم حدثنا عمي سعيد وعن ابن الغضائري سعيد بن خيثم ابو معمر الهلالي واخوه معمر كان سعيد زيدا ضعيف روى هو عن ابي جعفر وابي عبد الله عليهما السلام وكان من دعاة زيد وحديث سعيد في حديث اصحابنا وهو تابعي على ما زعم يروي عن جده لأمه عبيدة بن عمر الكلابي عن النبي ﷺ وهو ضعيف جدا لا يرتفع منه اهـ وفي هامش بعض نسخ الخلاصة على قوله لا يرتفع منه اي لا ينقل حديثه ولا يروى عنه ولا يرضى منه وقال ابن داود سعيد بن خيثم بالخاء المعجمة والياء المثناة تحت والثاء المثناة ابو معمر الهلالي قال الكشي من اصحاب الباقر والصادق عليهما السلام وقال حمدويه كان ناروسيا وقف على ابي عبد الله (ع) يعرف حديثه وينكر قال ابن الغضائري في حديثه نظر وهو يروي عن الأصبغ بن نباتة وفي النقد بعد نقل ما مر عن ابن داود : لم اجد في الكشي وابن الغضائري هذا نعم ذكرنا هذا في شأن سعد بن ظريف وكأنه اشتبه عليه اهـ وفي منهج المقال لم اجد ذلك في الكشي ولا ما نقله فيه اصلا نعم ما ذكره مذكور في ابن ظريف اهـ (اقول) ابدل ابن داود النجاشي بالكشي جريا على عادته في ذلك وليس لما ذكره اثر

سعيد الرومي مولى ابي عبد الله (ع)

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) وقال روى عنه حماد وابان وعن جامع الرواة نقل رواية عبد الله بن مسكان عنه في باب يوم النحر من حج الكافي وابن مسكان من اصحاب الاجماع .

سعيد بن زفر البزاز الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) وفي منهج المقال في بعض النسخ البراد (بالدال بدل البزاز) وزفير بالياء مصغرا (بدل زفر) .

سعيد بن سالم الأزدي مولا هم كوفي

سعيد بن سالم القداح المكي

ذكرهما الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) .

سعيد بن سرح او ابن ابي سرح مولى حبيب بن عبد شمس

في شرح النهج ج ٤ ص ٧٢ روى الشرقي بن القطامي قال كان سعيد بن سرح مولى حبيب بن عبد شمس شيعة لعلي بن ابي طالب (ع) فلما قدم زياد الكوفة طلبه وأخافه فأقى الحسن بن علي (ع) مستجيرا به فوثب زياد على اخيه وولده وامرأته فحبسهم وأخذ ماله ونقض داره فكتب الحسن بن علي (ع) الى زياد : اما بعد فانك عمدت الى رجل من المسلمين له ما هم وعليه ما عليهم فهدمت داره واخذت ماله وحبست أهله وعياله فاذا اتاك كتابي هذا فابن له داره وأردد عليه عياله وماله وشفعني فيه فقد اجرته والسلام . فكتب اليه زياد : من زياد بن ابي سفيان الى الحسن ابن فاطمة اما بعد فقد أتاني كتابك تبدأ بنفسك فيه قبلي وانت طالب حاجة وانا سلطان وأنت سوقة وتأمرني فيه بأمر المطاع المسلط على رعيته كتبت الي في فاسق آويته اقامة منك على سوء الرأي ورضا منك بذلك وإيم الله لا تسبقني به ولو كان بين جلدك ولحمك وان نلت بعضك غير رفيق بك ولا مرع عليك فان احب لحم الي ان آكله للحم الذي انت منه فسلمه بجريرته الى من هو اولى به منك فان عفوت عنه لم اكن شفعتك فيه وان قتلته لم اقلته الا لحبه اباك الفاسق والسلام . فلما ورد الكتاب على الحسن (ع) قرأه وتبسم وكتب بذلك الى معاوية وجعل كتاب زياد عطفه وبعث به الى الشام وكتب جواب كتابه كلمتين لا ثالث لهما من الحسن ابن فاطمة الى زياد بن سمية اما بعد فان رسول الله ﷺ قال : الولد للفراش وللعامر الحجر والسلام . فلما قرأ معاوية كتاب زياد الى الحسن ضاقت به الشام وكتب الى زياد اما بعد فان الحسن بن علي بعث الي بكتابك اليه جوابا عن كتاب كتبه اليك في ابن سرح فاكثر العجب منك وعلمك ان لك رأيين احدهما من ابي سفيان والآخر من سمية فاما الذي من ابي سفيان فحلهم وحزم واما الذي من سمية فما يكون من رأي مثلها من ذلك كتابك الى الحسن تشتم اياه وتعرض له بالفسق ولعمري انك الاولى بالفسق من ابيه فاما ان الحسن بدأ بنفسه ارتفاعا عليك فان ذلك لا يضعك لو عقلت واما تسلطه عليك بالأمر فحق لمثل الحسن ان يتسلط واما تركك تشفيعه فيما شفع فيه اليك فحظ دفعته عن نفسك الى من هو اولى به منك فاذا ورد عليك كتابي

(١) في القاموس : الرجا الناحية او ناحية البئر ويمدوها رجوان . ورمى به الرجوان : استهزاء كأنه رمى به رجوا بثر .

فخل ما في يدك لسعيد بن ابي سرح وابن له داره وأردد عليه ماله ولا تعرض له فقد كتبت الى الحسن ان يخبره ان شاء اقام عنده وان شاء رجع الى بلده ولا سلطان لك عليه لا بيد ولا لسان واما كتابك الى الحسن باسمه واسم امه ولا تنسبه الى ابيه فان الحسن ويحك من لا يرمى به الرجوان^(١) والى اي ام وكلته لا ام لك اما علمت انها فاطمة بنت رسول الله ﷺ فذاك افخر له لو كنت تعلمه وتعقله وكتب في اسفل الكتاب شعرا من جملة

اما حسن فابن الذي كان قبله اذا سار سار الموت حيث يسير وهل يلد الريال الا نظيره . وذا حسن شبه له ونظير ولكنه لو يوزن الحلم والحجى بأمر لقالوا يذيل وثبير (قال المؤلف) في هذا المقام مواقع للقول (اولا) قول زياد في جواب كتاب الحسن (ع) من زياد بن ابي سفيان الى الحسن ابن فاطمة وقوله اتاني كتابك تبدأ بنفسك فيه يدل على ان الذي نقله شارح النهج من كتاب الحسن (ع) قد نقص منه شيء من اوله وان اصله من الحسن بن علي الى زياد (ثانيا) قول معاوية وعلمت ان لك رأيين رأي من ابي سفيان وهو : حلم وحزم ورأي من سمية صوابه ان له رأيا واحدا مستمدا من ابي سفيان وسمية وهو الفسق والفجور فسمية كانت من البغايا بالطائف ونزل ابو سفيان على ابي مريم الخمار بالطائف فقال له ابغني بغيا فقال ليس عندي الا سمية فقال اثنتي بها على تنن رائحة ابطيها وكانت تحت عبيد وهو راع بالطائف فامهل حتى نام عبيد وكان معها ابو سفيان فلما فرغ خاطب ابا مريم بكلام نصون كتابنا عن ذكره وقد اكثر الشعراء من ذكر هذه القصة فقال عبد الرحمن بن الحكم اخو مروان بن الحكم :

الا ابليغ معاوية بن حرب لقد ضاقت بما يأتي اليدان
انغضب ان يقال ابوك عف وترضى ان يقال ابوك زاني
فاشهد ان رحك من زياد كرحم الفيل من ولد الاتان

ويقال انها ليزيد بن مفرغ الحميري وان اولها :

الا بليغ معاوية بن حرب مغلفة من الرجال اليماني

وقال يزيد بن مفرغ الحميري من أبيات :

شهدت بان امك لم تبشر ابا سفيان واضعة القناع

وقال ايضا :

ان زيادا ونافعا واما بك مرة عندي من اعجب العجب
هم رجال ثلاثة خلقتوا في رحم انثى وكلهم لأب
ذا قرشي كما تقول وذا مولى وهذا ابن عمه عربي
وقال يزيد بن مفرغ أيضا يخاطب زيادا :

فكر ففي ذاك ان فكرت معتبر هل نلت مكربة الا بتأمر
عاشت سمية ما عاشت وما علمت ان ابنها من قریش في الجماهير
ولما جاء بأبي مريم الخمار الى جامع دمشق ليشهد باستلحاق زياد
تكلم بكلام فيه وصف الحالة التي كانت عليها سمية لما جمع بينها وبين ابي
سفيان مما لا يليق ذكره فقال له زياد انما جئت شاهدا لا شامتا لأمهات الناس
فقال معاوية انما ذكر الرجل الذي رأى ولم ينزعج من ذلك وفي هذا دليل
على ما كانت تنطوي عليه نفسية معاوية قال ابن ابي الحديد في شرح النهج

ج ٤ ص ٧٢ قال الحسن البصري ثلاث كن في معاوية لو لم تكن فيه الا واحدة منهن لكانت موبقة انتزاه على هذه الأمة بالسفهاء حتى ابتزها امرها واستلحاقه زيادا مراغمة لقول رسول الله ﷺ الولد للفراش وللعاهر الحجر وقتله حجر بن عدي فيا ويله من حجر وأصحاب حجر (ثالثا) لا عجب من معاوية ولا من زياد واصله وخبثه ما سمعت وهل يؤمل من الخنظل ان يثمر غير الخنظل (رابعا) ليست التبعة في ذلك عليهما وحدهما بل التبعة في ذلك على من مهد لهما ومكنهما من رقاب المسلمين اشد واعظم كما قال الشريف الرضي :

بنى لهم الماضون أساس هذه فعلوا على أساس تلك القواعد
الا ليس فعل الأولين وان علا على صبح فعل الآخرين بزائد
وكان الأولى بالشريف الرضي ان يقول :

بنى لهم الماضون اساسا وقد بنوا بناهم على اساس تلك القواعد
الا ليس فعل الآخرين وان علا على قبح فعل الأولين بزائد
(خامسا) اعترف معاوية بفضل الحسن وابيه وامه وانه ممن لا يرمى به الرجوان لما رأى ان في غير ذلك مذمة له ومنقصة عليه وعلى زياد ولكن لم يمنعه ذلك من سب ابيه على المنابر والقنوت عليه في الصلوات ودس السم الى الحسن .

سعيد بن سعد بن عبادة الانصاري الساعدي

في الاستيعاب ج ٢ ص ١٦ قال قوم له صحبة وقال احمد بن حنبل لا أدري قال ابو عمر صحبته صحيحة وكان والياً لعلي بن ابي طالب (ع) على اليمن اه . وفي اسد الغابة ج ٢ ص ٣٠٨ له صحبة وفي الاصابة ذكره الجمهور في الصحابة وقال ابن سعد ثقة قليل الحديث .

الراون عنه

في الاستيعاب روى عن سعيد هذا ابنه شرحبيل بن سعيد وابو امامة بن سهل بن حنيف .

سعيد بن سعد بن سليمان بن العباس بن شريك العبيسي

قال النجاشي له نسخة يرويه عن آبائه رواها الحسين بن الحصين بن سحيت القمي قال حدثنا احمد بن ابراهيم بن معلى حدثنا محمد بن زكريا الغلابي حدثنا العباس بن بكار عنه واخبرنا احمد بن علي بن نوح حدثنا عبد الجبار بن شيران عن محمد بن زكريا بن دينار الغلابي حدثنا العباس بن بكار عنه .

سعيد بن سعيد

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الجواد (ع) ويحتمل قويا انه القمي الآتي

سعيد بن سعيد الجرجاني

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) .

سعيد بن سعيد القمي

قال الشيخ في رجاله في اصحاب الجواد (ع) سعيد بن سعيد وفي

اصحاب الرضا (ع) سعيد بن سعيد القمي .

سعيد بن سقيان الأسلمي المدني

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) .

سعيد السمان

هو سعيد عبد الرحمن الأعرج الآتي .

سعيد بن شيان مولى اشيم كوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) .

سعيد بن ظريف التميمي

الخنظلي مولى كوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) وفي منهج المقال الظاهر انه سعد (بغير ياء) وان صح فهو اخوه .

سعيد بن عبد الجبار الزبيدي الحمصي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) .

سعيد بن عبد الرحمن وقيل ابن عبد الله الأعرج السمان ابو عبد الله التميمي او التيمي مولا هم كوفي

قال النجاشي ثقة روى عن ابي عبد الله (ع) ذكره ابن عقدة وابن نوح له كتاب يرويه عنه جماعة اخبرنا عدة من اصحابنا عن ابي الحسن بن داود عن محمد بن يعقوب عن محمد بن يحيى عن محمد بن الحسين عن صفوان عن سعيد به . وقال الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) سعيد بن عبد الرحمن الأعرج السمان ويقال له ابن عبد الله له كتاب .

سعيد بن عبد الرحمن الجمحي المكي

سعيد بن عبد الرحمن المكي

ذكرهما الشيخ في رجاله اصحاب الصادق (ع) .

قطب الدين ابو الحسين او ابو الحسن سعيد بن عبد الله بن الحسين بن هبة الله بن الحسن الراوندي

وفي الرياض : ينسب الى جده كثيرا اختصارا فيقال سعيد بن هبة الله الراوندي فلا تظن التعدد (والراوندي) نسبة الى رواند بفتح الواو وسكون النون قرية من قرى كاشان واقعة بينها وبين اصفهان .

محل دفنه

عن الشيخ البهائي انه مدفون في مقبرة الست فاطمة وفي الروضات وقبره الى الآن هناك معروف يزار وقد تشرفت بزيارته وفي الرياض عن المولى خسرو الشاعر المشهور انه نقل في كتاب تذكره الأولياء في أحوال العلماء ان قبر القطب الراوندي في قرية خسرو شاه من نواحي تبريز قال صاحب الرياض وانا أيضا رأيت قبراً بتلك القرية يعرف عند أهلها بأنه قبر القطب الراوندي وهم يزورونه فيه وقد زرتة انا أيضا فيه ولا يبعد ان يكون أحدهما قبر قطب الدين الراوندي والآخر قبر ابيه او جده او احد اولاده او

قبر السيد فضل الله الراوندي .

أقوال العلماء فيه

في أمل الآمل : الشيخ الامام قطب الدين ابو الحسن سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندي فقيه ثقة عين وفي الرياض الشيخ الامام الفقيه قطب الدين ابو الحسن سعيد بن عبد الله بن هبة الله بن الحسن الراوندي فاضل عالم متبحر فقيه محدث متكلم بصير بالأخبار شاعر ويقال انه كان تلميذ تلاميذ الشيخ المفيد . وذكره ابن شهر آشوب في معالم العلماء فقال شيخني ابو الحسين سعيد بن هبة الله الراوندي . وذكره السيد رضي الدين علي بن طائوس في كشف المحجة فقال سعيد بن هبة الله الراوندي واثني عليه كثيرا ووصفه المجلسي في البحار بالامام .

أولاده

في الرياض له اولاد فضلاء داخلون في الاجازات منهم الشيخ علي والشيخ حسين وفي الروضات له اولاد فضلاء منهم الشيخ علي والشيخ محمد والشيخ حسين وللشيخ علي ابن المترجم ولد اسمه محمد بن علي من العلماء .

مشايخه

في الرياض يظهر من قصص الأنبياء وغيره ان له شيوخا عديدة تقرب من عشرين وفي الروضات يظهر من كتابه قصص الأنبياء وغيره ان له ما يزيد على عشرين شيخا من الخاصة والعامة منهم (١) ابو علي الفضل بن الحسن الطبرسي صاحب مجمع البيان (٢) السيد ابو الصمصام ذو الفقار بن محمد بن معبد الحسيني (٣) الشيخ ابو جعفر الحلبي عن ابن البراج كما صرح به الشيخ علي الكركي في اجازته للشيخ علي الميسي (٤) والد الحاجة نصير الدين الطوسي (٥) السيد المرتضى بن الداعي (٦) اخوه السيد المجتبي (٧) الشيخ الامام عماد الدين محمد بن ابي القاسم الطبري (٨) الشيخ عبد الله بن الحسن او الحسين الراوندي (٩) علي بن علي بن عبد الصمد النيسابوري كما في قصص الأنبياء (١٠) ابو البركات محمد بن اسماعيل بن علي بن علي بن عبد الصمد (١١) الاستاذ ابو القاسم بن كميح (١٢) الاستاذ ابو جعفر محمد ابن المرزبان (١٣) الاديب ابو عبد الله الحسين المؤدب القمي (١٤) ابو سعد الحسن بن علي (١٥) الشيخ ابو القاسم الحسن بن محمد الحديقي (١٦) الشيخ ابو الحسين احمد بن محمد بن علي بن محمد (١٧) عبد الله بن دعويدار (١٨) السيد علي بن ابي طالب السليقي (١٩) ابو السعادات هبة الله بن علي الشجري (٢٠) الاخوان محمد وعلي ابنا عبد الصمد (٢١) الشيخ ابو المحاسن مسعود بن علي بن محمد ذكر صاحب الرياض انه يروي عن هؤلاء في قصص الأنبياء (٢٢) السيد ابو معبد الحسيني (٢٣) الشيخ ابو عبد الله الحلواني (٢٤) ابن الأخوة البغدادي .

تلاميذه

في الرياض يروي عنه جماعة كثيرة جدا كما يظهر من الاجازات وغيرها وفي الروضات له تلاميذ فضلاء يروون عنه منهم (١) الشريف عز الدين ابو الحارث محمد بن الحسن العلوي البغدادي كما صرح به الشيخ علي الكركي في اجازته للشيخ علي الميسي (٢) احمد بن علي بن عبد الجبار

الطبرسي القاضي الذي يروي عنه والد العلامة بواسطة الحسين بن ردة (٣) ابن شهر آشوب (٤) الشيخ زين الدين ابو جعفر محمد بن عبد الحميد بن محمود الدعويدار وله منه اجازة برواية نهج البلاغة .

مؤلفاته

(١) منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة ويناقشة ابن ابي الحديد كثيرا ويفند جملة من أقواله ويقول انه رجل فقيه لا خبرة له باللغة والتاريخ ويقول انه اول من شرح نهج البلاغة وانه لم ير من الشروح غيره وفي الرياض ان شرحه المذكور معروف وهو اول من شرح هذا الكتاب اهـ ولكن قد سبقه في شرح هذا الكتاب البيهقي الا انها لم يطلعا على شرحه (٢) ضياء الشهاب او ضوء الشهاب وربما قيل انها اثنان في شرح كتاب الشهاب للقاضي القضاعي في وجيز الألفاظ النبوية في الرياض تاريخ تأليفه سنة ٥٥٣ ويظهر من هذا الشرح ميله الى التصوف وينقل فيه كلمات الصوفية شاهدا فلعله لغيره (٣) رسالة في عدد المسائل التي وقع الخلاف فيها بين المرتضى واستاذه الشيخ المفيد في اصول المسائل الكلامية نسبها اليه جماعة منهم ابن طائوس في كشف المحجة فقال في بحث ذم علم الكلام منه ان القطب الراوندي الف كتابا في الاختلاف الواقع بين الشيخ المفيد والسيد المرتضى في الكلام فذكر فيه خمسا وتسعين مسألة ثم قال القطب ولو استوفينا كل ما اختلفا فيه لاطال الكتاب (٤) تلخيص فصول عبد الوهاب في تفسير بعض الآيات والروايات مع ضم بعض الفوائد والأخبار من طرق الامامية في الرياض هو كتاب حسن (٥) لباب الأخبار كتاب مختصر في الأخبار وفي الرياض الحق عندي اتحاد كتاب اللباب مع تلخيص فصول عبد الوهاب فاني رأيت في بعض المواضع المتبعة هكذا كتاب اللباب المستخرج من فصول عبد الوهاب تصنيف الشيخ سعيد بن هبة الله الراوندي لكن الاستاذ في البحار نسب كتاب اللباب الى السيد فضل الله الراوندي (٦) علامات النبي والأئمة عليهم السلام نسبة اليه السيد حسين المجتهد في كتاب دفع المناوات (٧) عيون المعجزات نسبة اليه فيه أيضا (٨) الموازة بين المعجزات نسبة اليه فيه (٩) الدلائل والفضائل نسبة اليه فيه (١٠) الناسخ والمنسوخ من الآيات في جميع القرآن (١١) نوادر المعجزات قال جماعة انه للقطب الراوندي منهم الكفعمي في حواشي مصباحه وهو من تمة كتاب الخرائج والجرائح وكذلك نسبة الراوندي الى نفسه في آخر الخرائج والجرائح (١٢) ام القرآن نسبة اليه الكفعمي في بعض مجاميعه ولا يبعد اتحاده مع بعض ما سبق (١٣) رسالة الفقهاء نسبها اليه الاستاذ في اثناء المجلد الأول من البحار نقلا عن الثقات (١٤) تفسير القرآن مجلدان (١٥) المغني في شرح النهاية عشر مجلدات وفي الرياض نسب اليه الشهيد في بحث السجود من البيان كتاب المغني ونقل منه دعاء السجود تلاوة القرآن يقرأ في النافلة والظاهر انه غير الكتب المذكورة (١٦) خلاصة في الشرائع مجلدان (١٧) المستقصى في شرح الذريعة ثلاث مجلدات (١٨) حل العقود في الجمل والعقود (٢٠) الانجاز في شرح الايجاز (٢١) نية النهاية في غريب النهاية (٢٢) احكام الأحكام (٢٣) بيان الانفرادات (٢٤) شرح ما يجوز وما لا يجوز من النهاية (٢٥) التقريب في التعريب (٢٦) الاغراب في الاعراب (٢٧) زهر المباحثة وثمر المناقشة (٢٨) تهافت الفلاسفة (٢٩) جواهر الكلام في شرح مقدمة الكلام (٣٠) النيات في جميع العبادات (٣١) نفثة المصدر وهي منظوماته (٣٢) الخرائج والجرائح في المعجزات وفي الروضات يتضمن

أقدم حسين اليوم تلقى احدا وشيخك الخيز عليا ذا الندى

وحسنا كالبدر لاقى الأسعدا

(ومنها) ما ذكره غير واحد من اصحاب المقاتل انه لما كان يوم عاشورا قال الحسين (ع) لزهير بن القين وسعيد بن عبد الله الحنفي تقدما امامي حتى اصلي الظهر فتقدما امامه في نحو من نصف اصحابه حتى صلى بهم صلاة الخوف وروي ان سعيد بن عبد الله الحنفي تقدم امام الحسين (ع) فاستهدف لهم يرمونه بالنبل كلما اخذ الحسين (ع) يمينا وشمالا قام بين يديه فما زال يرمي به حتى سقط الى الأرض وهو يقول اللهم العنهم لعن عاد وثمود اللهم ابلغ نبيك عني السلام وأبلغه ما لقيت من ألم الجراح فأني اردت بذلك نصرة ذرية نبيك ثم مات رضي الله عنه فوجد به ثلاثة عشر سهما سوى ما به من ضرب السيوف وطعن الرماح .

سعيد بن عبد الله القرشي العامري مولاهم ابو عثمان الحجازي

مر بعنوان سعيد بن مرجانه وذكرناه هناك لاشتهاره بابن مرجانه وهي

امه .

سعيد بن عبد الله مولى بني هاشم الكوفي

سعيد بن عبيد السمان الكوفي

ذكرهما الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) .

سعيد بن عبيد الطائي

قال ابن الأثير في كتابه الكامل لما سار علي (ع) الى حرب الجمل نزل الربرة وأتاه جماعة من طيء وهو بالربرة فلما دخلوا عليه قال لهم ما شهدتمونا به قالوا شهدناك بكل خير جزاكم الله خيرا فنهض سعيد بن عبيد الطائي فقال يا أمير المؤمنين ان من الناس من يعبر لسانه عما في قلبه واني والله ما اجد لساني يعبر عما في قلبي وسأجهد وبالله التوفيق اما أنا فسنأصح لك في السر والعلانية وأقاتل عدوك في كل موطن وأرى من الحق لك ما لا أراه لأحد غيرك من اهل زمانك لأهلك وقرابتك فقال رحلك الله قد ادى لسانك عما يجن ضميرك وقتل معه بصفين .

سعيد بن عثمان

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب علي بن الحسين عليهما السلام .

سعيد بن عطار الكوفي ويقال له ابن ابي المطارد

سعيد بن عفير الأزدي الكوفي

ذكرهما الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) .

سعيد بن علاقة الهاشمي ابو فاختة الكوفي مولى ام هانيء

في تهذيب التهذيب مات في ولاية عبد الملك او الوليد بن عبد الملك وأرخه ابن قانع سنة ١٢٠ وأظنه خطأ اه وفيه قدم الشام وهو بكنيته مشهور اكثر من اسمه قال العجلي والدارقطني ثقة وذكره ابن حبان في الثقات وقال الواقدي شهد مع علي مشاهدته وعده في المناقب من اصحاب علي بن الحسين عليهما السلام .

كتاب الخرائج كثيرا من احاديث الارتفاع نظير كتاب البصائر لمحمد بن الحسن الصفار وتفسير فوات بن ابراهيم الكوفي بل كثيرا مما وقع في اصول الكافي (٣٣) شرح الآيات (الآيات) المشكلة في التنزيه (٣٤) شرح الكلمات المائة لأمر المؤمنين (ع) (٣٥) شرح العوامل المائة (٣٦) شجار العصابة في غسل الجنابة (٣٧) المسألة الشافية في الغسلة الثانية (٣٨) مسألة العقيقة (٣٩) مسألة في صلاة الآيات (٤٠) مسألة في الخمس (٤١) مسألة اخرى في الخمس (٤٢) مسألة فيمن حضره الأداء وعليه القضاء . وهذه من الرابع عشر الى هنا مذكورة في امل الأمل نقلا عن منتجب الدين (٤٣) جنا الجنتين في ذكر ولد العسكريين ذكره ابن شهر آشوب في معالم العلماء وفي امل الأمل رأيت له (٤٤) قصص الانبياء (٤٥) فقه القرآن (٤٦) رسالة في احوال احاديث اصحابنا واثبات صحتها وينسب اليه (٤٧) شرح مشكلات النهاية ولعله بعض ما تقدم (٤٨) كتاب يسمى البحر (٤٩) شرح آيات الأحكام وهو غير فقه القرآن اهـ (٥٠) كتاب كبير في المزار نسب اليه في المقاييس (٥١) كتاب القاب الرسول وفاطمة والأئمة عليهم السلام رآه صاحب الرياض وقال انه كتاب لطيف مفيدا جدا مع صغر حجمه وفي الرياض بعدما نقل عن الراوندي في الخرائج والجرائع بعد اتمام ابواب المعجزات وهو الباب الخامس عشر انه لم يذكر جميع المعجزات خوف الاملال ونقل عنه انه قال وقد كنت جمعت مختصرات تتعلق بها الفن من العلوم فاضفتها الى هذا الكتاب وهي نوادر المعجزات (٥٢) ام المعجزات (٥٣) الفرق بين الحيل والمعجزات وهل معها كتاب علامات النبي والأئمة عليهم السلام المتقدم ثم ادرج هذه الكتب الخمسة في الأبواب التي تخصها وهي كالصريح في انها من جملة كتاب الخرائج فصارت ابوابه عشرين (٥٤) أسباب النزول (٥٥) تحفة العليل في الأدعية والآداب وأحاديث البلاء وأوصاف جملة من المطعومات (٥٦) كتاب الدعوات سماه سلوة الحزين .

سعيد بن عبد الله الحنفي

استشهد مع الحسين (ع) بكرلاء سنة ٦١ من الهجرة له بكرلاء مقامات مشهودة تدل على رسوخ ايمانه وشجاعته وشدة ولائه لأهل بيته عليهم السلام «منها» ما في المناقب وغيره انه لما كانت ليلة عاشوراء وجمع الحسين (ع) اصحابه وخطبهم وقال لهم اني قد اذنت لكم فانطلقوا جميعا في حل ليس عليكم مني ذمام وهذا الليل قد غشيكم فانخذوه جملا وليأخذ كل رجل منكم بيد رجل من اهل بيتي وتفرقوا في سوادكم ومدائنكم فان القوم انما يطلبوني ولو قد اصابوني هوا عن طلب غيري فأبوا ذلك كلهم وقاموا فتكلموا بكلام ملؤه الإيمان الصادق والولاء الكامل والشجاعة الفاتحة فكان ممن قام سعيد بن عبد الله الحنفي وتكلم بكلام مذكور في الزيارة المنسوبة الى الناحية المقدسة فقال لا والله لا نخليك حتى يعلم الله انا قد حفظنا غيبة رسول الله ﷺ فيك والله لو اعلم اني اقتل ثم احيا ثم احرقت ثم اذرى ويفعل بي ذلك سبعين مرة ما فارقتك حتى القى حمامي دونك وكيف افعل ذلك وانما هي موة وقتلة واحدة ثم بعدها الكرامة التي لا انقضاء لها ابدا (ومنها) ما في مناقب ابن شهر آشوب عند ذكر مقتل اصحاب الحسين (ع) ثم برز سعيد بن عبد الله الحنفي وقال مرتجزا :

من روى عنهم ورووا عنه

في تهذيب التهذيب روى عن علي وام هانيء وعائشة وابن مسعود وابن عمر وابن عباس والأسودين يزيد النخعي وجعدة بن هبيرة والطفيل بن ابي كعب وهبيرة بن مريم وعنه ابنه ثوير وعون بن عبد الله بن عتبة ويزيد وبرد ابنا ابي زياد وسعيد المقبري وعمرو بن دينار واسحق بن سويد العدوي وغيرهم .

أبو عمرو سعيد بن عمرو

في الرياض من أجلة علماء اصحابنا ومن معاصري الشيخ ابي غالب الزراري ومن تلاميذ محمد بن عبد الله بن جعفر الحميري صاحب كتاب قرب الاسناد المعروف وله منه اجازة أيضا لذلك الكتاب ففي آخر نسخة عتيقة من كتاب قرب الاسناد المذكور بخط ابن المهيار البزار الفقيه المعاصر للمفيد ما لفظه : صورة اجازة كانت في الأصل بخط محمد بن عبد الله بن جعفر الحميري بتاريخ صفر سنة ٣٠٤ قال اطلقت لك يا ابا عمرو سعيد بن عمرو ان تروي هذا الكتاب عني عن ابي علي تمام هذا الكتاب وما كان فيه عن بكر الأزدي وسعدان بن مسلم فاروه عن احمد بن اسحق بن سعد عنها وكتب محمد بن عبد الله بن جعفر الحميري بخطه في صفر سنة ٣٠٤ .

سعيد بن عمرو الجعفي الكوفي

سعيد بن عمرو بن ابي نصر السكوني مولاها كوفي

ذكرهما الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) .

سعيد بن غزوان الأسدي كوفي

عن تقريب ابن حجر (غزوان) بفتح المعجمة وسكون الزاي .

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام وفي فهرست سعيد بن غزوان له اصل رويناه عن جماعة عن ابي الفضل عن ابن بطة عن احمد بن محمد بن عيسى عن ابن ابي عمير عن سعيد بن غزوان وقال النجاشي سعيد بن غزوان الأسدي مولاها كوفي اخو فضيل ووى عن ابي عبد الله (ع) ثقة وابنه محمد بن سعيد ابن غزوان روى أيضا له كتاب اخبرناه عدة من اصحابنا عن الحسن بن حمزة العلوي الطبري قال حدثنا محمد بن جعفر بن بطة حدثنا محمد بن الحسن الصفار حدثنا احمد بن محمد عن ابن ابي عمير عن سعيد بن غزوان وفي منهج المقال المذكور في كتب رجالنا فضل بن غزوان لا فضيل اهـ والظاهر انه غير سعيد بن غزوان الذي ترجم له صاحب تهذيب التهذيب وقال انه شامي فان هذا كوفي .

التمييز

في مشتركات الطريحي والكاظمي يمكن استعلام ان سعيدا هو ابن غزوان برواية ابن ابي عمير عنه .

سعيد بن فمادين المكي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) والنسخ في ابيه مختلفة ففي بعضها فمادين بفاء وذال معجمة وفي بعضها قماذين بابدال

الفاء قافا وفي بعضها قمازين بابدال الذال زايا الى غير ذلك .

سعيد بن فيروز ابو البخري

توفي سنة ١٨٣ عن تقريب ابن حجر .

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب علي (ع) وعده العلامة في الخلاصة من غير كنية من اصحاب امير المؤمنين (ع) من اليمن وحكى عن البرقي انه من خواصه وقد تقدم في سعد بن عمران انه يكنى ابا البخري ويقال سعد بن فيروز . وعن تقريب ابن حجر سعيد بن فيروز ابو البخري بفتح الموحدة والمثناة بينهما خاء معجمة ابن عمران الطائي مولاها الكوفي ثقة ثبت فيه تشيع . قليل الحديث كثير الارسال من الثالثة . وفي تهذيب التهذيب سعيد بن فيروز وهو ابن ابي عمران ابو البخري الطائي مولاها الكوفي عن ابن معين ابو البخري الطائي اسمه سعيد وهو ثبت ثقة ولم يسمع من علي شيئا (انظره مع ما مر عن الشيخ والعلامة والبرقي) وقال ابو حاتم ثقة صدوق . عن حبيب بن ابي ثابت اجتمعت انا وسعيد بن جبير وابو البخري فكان الطائي اعلما وافقهنا قال هلال بن خباب كان من افاضل اهل الكوفة وكان كثير الحديث يرسل حديثه ويروي عن الصحابة ولم يسمع من كثير احد وذكره ابن حبان في الثقات فقال سعيد بن فيروز ويقال سعيد بن عمران وقيل غير ذلك وقال العجلي تابعي ثقة فيه تشيع ونقل ابن خلفون توثيقه عن ابن نمير وقال ابو احمد الحاكم في الكنى ليس بقوي عندهم كذا قال وهو سهو اهـ .

من روى عنهم ومن رووا عنه

في تهذيب التهذيب روى عن ابيه وابن عباس وابن عمرو ابي سعيد وابي كبشة وابي برزة ويعلى بن مرة وابي عبد الرحمن السلمي والحارث وأرسل عن عمرو وعلي وحذيفة وسلمان وابن مسعود . وعنه عمرو بن مرة وعبد الأعلى بن عامر وعطاء بن السائب وسلمة ابن كهيل ويونس بن خباب وحبيب بن ابي ثابت ويزيد بن ابي زياد وغيرهم .

سعيد بن قيس الهمداني الصائدي الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام .

سعيد بن قيس الهمداني الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب علي (ع) وفي منهج المقال انه سعيد على اصح النسختين والأخرى سعد وقد سبق قال وفي رجال الكشي قال الفضل بن شاذان ومن التابعين الكبار ورؤسائهم وزهادهم وعد جماعة منهم سعيد بن قيس اهـ واحتمال انه المتقدم كما عن حاشية النقد للمؤلف بعيد في الغاية لأن ذلك من اصحاب الصادق وهذا من اصحاب علي عليهما السلام وحضر معه حرب صفين وكان من المخلصين في ولاء امير المؤمنين (ع) ومن الشجعان المعروفين وكان سيد همدان وعظيمها والمطاع فيها وله بصفين مقامات مشهودة مشهورة قال نصر بن مزاحم في كتاب صفين حدثنا عمرو بن شمر عن جابر عن الشعبي عن مالك بن قدامة الأزدي قال قام سعيد بن قيس يخطب اصحابه بقناصرين فقال الحمد لله الذي هدانا لهذا ولدينه واورثنا كتابه وامتن علينا بنبهه فجعله رحمة للعالمين وسيدا للمرسلين وقائدا للمؤمنين وخاتما للنبيين وحجة الله العظيم على الماشرين

ورقاء الخزاعي على الخيل في الجناح وهو اهم مواقع العسكر وروى نصر في كتاب صفين ان عليا (ع) لما قدم النخيلة متوجها الى حرب صفين امر الأسباع من أهل الكوفة فجعل من جملتهم سعيد بن قيس بن مرة الهمداني على همدان ومن معهم من حمير وروى نصر انه كان من الأشعث بن قيس شيء عند عزله عن الرياسة وذلك ان راية كندة وريبعة كانت للأشعث فدعا علي حسان بن مخلد فجعل له تلك الرياسة فتكلم في ذلك ناس من أهل اليمن فغضبت زبيد وغضب رجال اليمنية فاتاهم سعيد بن قيس الهمداني فقال ما رأيت قوما أبعد رأيا منك أرايتم ان عصيتم على علي هل لكم الى عدوه وسيلة وهل في معاوية عوض منه او هل لكم بالشام من بدله بالعراق او تجد ربيعة ناصرا من مضر القول ما قال والرأي ما صنع قال ابن الأثير وغيره لما ورد علي (ع) صفين ارسل بشير بن عمرو بن محسن الانصاري وسعيد بن قيس الهمداني وشيث بن ربعي التميمي الى معاوية ليحتجوا عليه وينظروا ما يريد فتكلم بشير وذهب سعيد بن قيس يتكلم فبادره شيث بن ربعي فتكلم فقال معاوية اول ما عرفت به سفهك وخفة حلمك ان قطعت على هذا الحبيب الشريف سيد قومه منطقه (وما اراد معاوية بهذا الكلام الانتصار لسعيد ولا بيان سمو مكانه بل هو في قلبه كاره له اشد الكراهة وانما اراد ايقاع الفتنة بين شيث وسعيد وتشويش الأمر والتشاغل عن جواب ما جاؤوا لأجله) فأتوا عليا فاخبروه بذلك فأخذ يأمر الرجل ذا الشرف فيخرج ومعه جماعة من اصحاب معاوية وكرهوا ان يلحقوا جمع أهل العراق بجمع أهل الشام مخافة الاستئصال وعد فيمن كان يخرج سعيد بن قيس الهمداني . وفي مروج الذهب ج ٢ ص ٢٠ اخرج علي (ع) في اليوم السادس وهو يوم الاثنين سعيد بن قيس الهمداني وهو سيد همدان يومئذ فاخرج اليه معاوية ذا الكلاع وكانت بينها الى آخر النهار وأسفرت عن قتلى وانصرف الفريقان جميعا وفي مناقب ابن شهر آشوب الى تمام الأربعين وقعة . وروى نصر في كتاب صفين ان عمرو بن حصين السكسكي برز في يوم صفين فنادى يا ابا حسن هلم الى المبارزة وحمل على علي ليضربه فبادر اليه سعيد بن قيس ففلق صلبه فقال علي (ع) يومئذ :

دعوت فلباني من القوم عصبية فوارس من همدان غير لثام
فوارس من همدان ليسوا بعزل غداة الوغى من شاكِر وشبام
وكل رديني وعضب تخاله اذا اختلف الأقسام شعل ضرام
لهمدان أخلاق ودين يزينهم وبأس اذا لاقوا وجد خصام

وذكر جامع الديوان انه (ع) قال يمدح قبيلة همدان ويخص بالذكر منهم سعيد بن قيس :

(دعوت فلباني البيت :

ومن كل حي قد اتتني فوارس ذوو نجدات في اللقاء كرام
يقودهم حامي الحقيقة منهم سعيد بن قيس والكريم يحامي
وفي رواية بعد وبأس اذا لاقوا :

وجد وصدق في الحروب ونجدة وقول اذا قالوا بغير اثم
متى تأتهم في دارهم تستضيفهم تبت ناعما في خدمة وطعام
جزى الله همدان الجنان فانها سمam العدى في كل يوم سمam
فلو كنت بوابا على باب جنة لقلت لهمدان أدخلوا بسلام
وفي مناقب ابن شهر آشوب أن عليا (ع) جال في الميدان قائلا وذكر

والغابرين ثم كان مما قضى الله وقدره وله الحمد على ما احببنا وكرهنا ان ضمنا وعدونا بقناصرين فلا يجمل بنا اليوم الحياص وليس هذا بأوان انصراف ولات حين مناص وقد خصنا الله بمه برحمة لا نستطيع اداء شكرها ولا نقدر قدرها ان اصحاب محمد ﷺ المصطفين الأخيار معنا وفي حيزنا فوالله الذي هو بالعباد بصير ان لو كان قائدنا حبشيا مجدعا الا أن معنا من البدرين سبعين رجلا لكان ينبغي لنا ان تحسن بصائرنا وتطيب انفسنا فكيف وانما رئيسنا ابن عم نبينا بدري صدق وصلى صغيرا وجاهد مع نبينا كبيرا ومعاوية طليق من وثاق الاساري الا انه اخو جفاة فأوردتهم النار واورثهم العار والله محل بهم الذل والصغار الا أنكم ستلقون عدوكم غدا فعليكم بتقوى الله من الجد والحزم والصدق والصبر فان الله مع الصابرين الا انكم تفوزون بقتلهم ويشقون بقتلكم والله لا يقتل رجل منكم رجلا منهم الا أدخل الله القاتل جنات عدن وأدخل المقتول نارا تلظى لا تفتر عنهم وهم فيها ملبسون عصمنا الله واياكم بما عصم به أوليائه وجعلنا واياكم ممن أطاعه واتقاه واستغفر الله العظيم لي ولكم والمؤمنين ثم قال الشعبي لعمري لقد صدق فعله ما قال في خطبته وفي مجالس المؤمنين سعيد بن قيس الهمداني كان من رؤساء قبيلة همدان ومن فدائية ملك الرجال (يعني أمير المؤمنين (ع)) اهـ .

وكان سعيد بن قيس الهمداني فارسا شجاعا شاعرا من خلص اصحاب أمير المؤمنين (ع) شهد معه الجمل وصفين وأخباره الآتية دالة على علو مقامه وخلوص ولائه .

أخباره يوم الجمل

في مجالس المؤمنين عن كتاب الفتوح لابن اعثم الكوفي كان سعيد بن قيس في حرب الجمل في خيل الميسرة وأثر أثره موجبا للسرور وقال ابن أبي الحديد في شرح النهج ج ١ ص ٤٨ كان سعيد بن قيس الهمداني في عسكر علي (ع) يوم الجمل ومما روينا من الشعر المقول في صدر الاسلام المتضمن كون علي (ع) وصي رسول الله ﷺ قول قول سعيد بن قيس الهمداني يوم الجمل

آية حرب اضمرت نيرانها وكسرت يوم الوغى مرانها
قل للوصي اقبلت قحطانها فادع بها تكفيها همدانها
وتتمة الأبيات .

هم بنوها وهم اخوانها

وروى نصر بسنده عن الشعبي ان سعيد بن قيس دخل على علي بن أبي طالب (ع) فقال له علي وعليك السلام وان كنت من المتربصين فقال حاش الله يا أمير المؤمنين لست من أولئك قال فعل الله ذلك اهـ (أقول) ينبغي أن يكون ذلك قبل حرب الجمل فانه في حرب الجمل كان مع علي (ع) ولم يكن متربصا ولعل تربصه كان قبل حرب الجمل والله اعلم .

أخباره بصفين

روى نصر بن مزاحم ان عليا (ع) لما عقد الألوية وأمر الأمراء وكتب الكتاب يوم صفين استعمل على همدان سعيد بن قيس وفي مناقب ابن شهر آشوب انه جعله فيها على الجناح وفي مجالس المؤمنين عن كتاب الفتوح لابن اعثم الكوفي انه جعله يوم صفين مع عبد الله بن بديل بن

أبياتا فاستخلفه عمرو بن الحصين السكسكي (أي جاء من خلفه) على أن يطعنه فرآه سعيد بن قيس فطعنه وأنشد:

أقول له ورعحي في حشاه وقد قرت بمصرعه العيون
ألا يا عمرو عمر بني حصين وكل فتى ستدركه المنون
أتدرك أن تنال أبا حسين بمعضلة وذا ما لا يكون

قال وخرج معاوية يشير الى همدان وهو يقول:

لا عيش الا فلق قحف الهام من أرحب او شاكرا وشبام
قوم هم أعداء أهل الشام كم من كريم بطل همام
وكم قاتل وجريح دامي كذاك حرب السادة الكرام

فبرز سعيد بن قيس يرتجز ويقول:

لا هم رب الحل والحرام لا تجعل الملك لأهل الشام
فحمل وهو مشرع رجه فولى معاوية هاربا ودخل في غمار القوم
وجعل سعيد يقول:

يا لهف نفسي فاتني معاوية على طمر كالعقاب هاوية
والراقصات لا يعود ثانيه الا هوى معفرا في الهاوية

وفي مجالس المؤمنين عن كتاب الفتوح لابن أعثم الكوفي ان عمرو بن حصين السكوني لما أراد أن يطعن عليا (ع) من خلفه فقتله سعيد بن قيس وأنشأ سعيد يقول:

الا ابلغ معاوية بن حرب ورجم الغيب تكشفه الظنون
بانا لا نزال لكم عدوا طوال الدهر ما سمع الحنين
ألم تر ان والدنا علي أبو حسن ونحن له بنون^(١)
وانا لا نريد سواه مولى وذاك الرشد والحظ السمين

فلما سمع ذلك معاوية جمع جمعا من قبائل يحصب وكندة ولخم وجذام مع ذي الكلاع الحميري وقال اخرج واقصد بحربك همدان خاصة ولما رآهم علي (ع) نادى يا همدان فأجابوه لبيك لبيك يا أمير المؤمنين فقال عليكم بهذه الخيل فان معاوية قد قصدكم بها خاصة دون غيركم فتوجه سعيد بن قيس في رجال همدان حتى هزمهم والحقهم بسراق معاوية وبارز في هذه الحرب عدة مبارزات واستمرت الحرب بينهم الى وقت صلاة العشاء ثم افترقوا فسر علي (ع) بذلك وأثنى على سعيد بن قيس وقبيلته همدان وقال يا آل همدان انتم مجني ودرعي بكم استظهر وأنت يا سعيد بمنزلة عيني التي ابصر بها ويدي التي ابطش بها وفي كل وقت وفي كل عمل اعتمد على شجاعتك ورجولتك والله لو كان تقسيم الجنة بيدي لوضعت همدان في أحسن موضع منها فقال له سعيد بن قيس يا أمير المؤمنين انما نفعل هذا طلبا لرضا الله تعالى فمرنا بما تريد وابعث بنا الى أي جانب أردت تجدنا مطيعين وقلوبنا وأرواحنا بيدك فائني عليهم علي (ع) خيرا.

وروى نصر في كتاب صفين ان معاوية لما تعاضمت عليه الأمور بصفين جمع خواص اصحابه فقال لهم انه قد غمني رجال من اصحاب علي وعد منهم خمسة فيهم سعيد بن قيس في همدان والأشتر والمرقال وعدي بن حاتم

(١) هذا غير صحيح بحسب قواعد اللغة العربية - المؤلف - .

وقيس بن سعد في الأنصار وقد عبأت لكل رجل منهم رجل فأنا اكفيكم غدا سعيد بن قيس وانت يا عمرو للمرقال وقد جعلتها نوبا في خمسة أيام وأصبح معاوية في غده فلم يدع فارسا الا حشده ثم قصد همدان بنفسه في اعراض الخيل مليا ثم ان همدان تنادت بشعارها وأقحم سعيد بن قيس فرسه على معاوية فهمدان تذكر ان سعيدا كاد يقتنصه الا أنه فاته ركضا فقال سعيد في ذلك:

يا لهف نفسي فاتني معاوية فوق طمر كالعقاب هاوية
والراقصات لا يعود ثانية الا على ذات خصيل طاوية
ان يعد اليوم فكعبي عاليه

فانصرف معاوية ولم يصنع شيئا وغدا في اليوم الثاني عمرو بن العاص في حاة الخيل فطعن قال وان معاوية أظهر لعمر وشماته وجعل يقرعه ويوبخه وقال لقد انصفتكم اذ لقيت سعيد بن قيس في همدان وفررتم وانك لجبان يا عمرو فغضب عمرو وقال فهلا برزت الى علي اذ دعاك ان كنت شجاعا كما تزعم قال وان القرشيين استحيوا مما صنعوا وشمتم بهم اليمانية من أهل الشام فقال معاوية يا معشر قريش مم تستحيون انما لقيتم كباش العراق ومالك علي من حجة لقد عبأت نفسي لسيدهم وشجاعهم سعيد بن قيس ولكنه عاد منهزما فانقطعوا عن معاوية أياما فقال معاوية من أبيات:

لعمري لقد انصفت والنصف عادي وعابن طعنا في العجاج المعابن
اتدرون من لاقيتم فل جيشكم لقيتم ليوثا اصحرتها العرائن

فلما سمع قوم ما قاله معاوية اتوه فاعتذروا اليه واستقاموا على ما يجب.

وخرج بسر بن أرطاة فقال مرتجزا:

اكرم بجند طيب الاردان جاؤوا ليكونوا أولياء الرحمن
اني أتاني خبر شجاني ان عليا نال من عثمان
فبرز اليه سعيد بن قيس قائلا:

بؤسا لجند ضائع الايمان أسلمهم بسر الى الهوان
الى سيوف لبني همدان فانصرف بسر من طعنته مجروحا

وفي كتاب صفين لنصر بن مزاحم ص ١٧١ انه لما كان يوم صفين اختلط الناس في سواد الليل وتبدلت الرايات بعضها ببعض ووجد اهل العراق لواءهم مركوزا وليس حوله الا ربيعة وعلي بينها وهو لا يعلم من هم ويظنهم غيرهم فلما صلى علي الفجر أبصر وجوها ليست بوجوه اصحابه بالأمس فقال من القوم قالوا ربيعة وقد بت فيهم تلك الليلة فقال فخر طويل لك يا ربيعة ثم قال لهاشم خذ اللواء فوالله ما رأيت مثل هذه الليلة ثم خرج نحو القلب حتى ركز اللواء به فاذا سعيد بن قيس على مركزه فلحقه رجل من ربيعة يقال له نصر فقال له الست الزاهم لئن لم تنته ربيعة لتكونن ربيعة ربيعة ومضر مضر فما اغنت عنك مضر البارحة فنظر اليه علي نظر منكر وروى نصر انه لما اشتد القتال بصفين ارسل معاوية الى عمرو بن العاص ان قدم عكا والاشعرين الى همدان فقدمهم فنادى سعيد بن قيس يا همدان خذوا اي اضربوا موضع الخدمة وهي الخللخال يعني اضربوا السوق فاخذت السيوف ارجل عك فنادى ابو مسروق العكي يا لعك بركا

سعيد بن قيس وعدي بن حاتم والأشتر والأشعث فقتلوا منهم ثلاثة آلاف ونيفاً وانهزم الباقون .

أخباره يوم الحكمين

روى نصر بن مزاحم في كتاب صفين بسنده انه لما تداعى الناس الى الصلح بعد رفع المصاحف قال علي انما فعلت ما فعلته لما بدا فيكم الخور والفشل فجمع سعيد بن قيس قومه ثم جاء رجراجة من همدان كأنها ركن حصين يعني جبلا باليمن فقال سعيد ها أنا ذا وقومي لا نراك ولا نرد عليك فمرنا بما شئت قال أما لو كان هذا قبل رفع المصاحف لأزلتهم عن عسكريهم او تنفرد سالفتي قبل ذلك ولكن انصرفوا راشدين فلعمري ما كنت لأعرض قبيلة واحدة للناس .

وروى نصر بن مزاحم في كتاب صفين أيضا ان الاشعث بن قيس كان من أعظم الناس قولاً في اطفاء الحرب والركون الى المودعة وأما الأشتر فلم يكن يرى الا الحرب لكنه سكت على مضض وأما سعيد بن قيس فكان تارة هكذا وتارة هكذا قال نصر ان أهل الشام لما أبطأ عنهم علم أهل العراق هل أجابوا الى المودعة أم لا جزعوا فدعا معاوية عبد الله بن عمرو بن العاص فوقف بين الصفين ونادى أهل العراق انه قد كانت بيننا وبينكم أمور للدين أو للدنيا فان تكن للدين فقد والله أعدرنا وأعدرتهم وان تكون للدنيا فقد والله اسرفنا واسرفتم وقد دعوناكم الى أمر لو دعوتونا اليه لأجبتناكم فاغتنموا هذه الفرصة عسى أن يعيش فيها المحترق وينسى فيها القتل فان بقاء المهلك بعد الهالك قليل فخرج سعيد بن قيس الهمداني فأقى علياً فاخبره بقول عبد الله بن عمرو فقال علي أجب الرجل فتقدم سعيد بن قيس فقال اما بعد يا أهل الشام انه قد كانت بيننا وبينكم أمور حامينا فيها على الدين والدنيا وسميتموها غدرا وسرفا وقد دعوتونا اليوم الى ما قاتلناكم عليه امس ولم يكن ليرجع أهل العراق الى عراقهم ولا أهل الشام الى شامهم بأمر أجل من ان يحكم فيه بما أنزل الله سبحانه فالأمر في أيدينا دونكم والا فنحن نحن وانتم انتم اهـ ومن هنا يظهر انه اغتر بدعائهم الى حكم القرآن ولم يتفطن الى انها خدعة قال نصر بن مزاحم وكان سعيد من شهود كتاب الصلح يوم الحكمين قال ولما فعل الحكماء ما فعلا قام سعيد بن قيس الهمداني فقال والله لو اجتمعنا على الهدى ما زدتمنا على ما نحن الآن عليه وما ضلالكم بلازمتنا وما رجعتنا الا بما بدأتمنا وأنا اليوم لعل ما كنا عليه أمس .

أخباره لما عزم أمير المؤمنين على العودة الى صفين

قال ابن الاثير انه لما كان من أمر الحكمين ما كان وعزم علي (ع) على العودة الى صفين بعث الى ابن عباس فارسل اليه من أهل البصرة ثلاثة آلاف ومائتين فقال لاهل الكوفة ليكتب لي رئيس كل قبيلة ما في عشيرته من المقاتلة فقام اليه سعيد بن قيس الهمداني فقال يا أمير المؤمنين سمعا وطاعة أنا اول الناس أجاب ما طلبت « اهـ » قال ابن أبي الحديد في شرح النهج ج ١ ص ١٤٦ ثم جمع أمير المؤمنين (ع) بعد غارة الغامدي الناس فخطبهم فأجابهم بعضهم بما ساء ثم تكلم الناس من كل ناحية ولغطوا فقام حجر بن عدي الكندي وسعيد بن قيس الهمداني فقالا لا يسوءك الله يا أمير المؤمنين مرنا بأمرك نتبعه فوالله ما نعظم جزعا على أموالنا ان نفدت ولا على عثائرتنا ان قتلت في طاعتك فقال تجهزوا للمسير الى عدونا فلما دخل منزله

كبرك الجمل ونادى معاوية في احياء اليمن فقال عبثوا لي كل فارس مذكور فيكم اتقوى به لهذا الحى من همدان فخرجت خيل عظيمة فلما رآها علي عرف انها عيون الرجال فنادى يا لهمدان فأجابه سعيد بن قيس فقال علي (ع) احمل فحمل حتى خالط الخيل بالخيل واشتد القتال وحطمتهم همدان حتى الحقوهم بمعاوية وجمع علي همدان فقال انتم درعي ورمحي يا همدان ما نصرتم الا الله ولا اجبتم غيره فقال سعيد بن قيس اجبنا الله ونصرنا نبي الله ﷺ في قبره وقاتلنا معك من ليس مثلك فارم بنا حيث احببت وفي هذا اليوم قال علي (ع) :

ولو كنت بوابا على باب جنة لقلت لهمدان ادخلي بسلام وكان بصفين كتيبتان احدهما الرجراجة^(١) مع امير المؤمنين (ع) وهم اربعة آلاف مجفف من همدان مع سعيد بن قيس الهمداني والثانية الخضرية وتسمى الرقطاء أيضا وهم اربعة آلاف مع معاوية ثيابهم خضر او معلمون بالخضرة مع عبيد الله بن عمرو بن الخطاب قال نصر في كتاب صفين كانت طلائع أهل الشام وأهل العراق يلتقون فيما بين الوقائع ويتناشدون الأشعار ويتحدثون على امان فالتقوا يوما وتذاكروا رجراجة علي وخضرية معاوية فافتخر كل قوم بكتيبتهم فقال أهل الشام ان الخضرية مثل رجراجة وكان مع علي اربعة آلاف مجفف من همدان مع سعيد بن قيس رجراجة وكان عليهم البيض والسلاح والدروع وكان الخضرية مع عبيد الله بن عمرو بن الخطاب اربعة آلاف عليهم الخضرية . وروى نصر في كتاب صفين بسنده انه خرج علي يوم صفين ويده عنزة فمر على سعيد بن قيس الهمداني فقال له سعيد اما تخشى يا أمير المؤمنين ان يغتالك احد وانت قرب عدوك فقال له علي انه ليس من احد الا عليه من الله حفظة يحفظونه من ان يتردى في قلب او يخر عليه حائط او تصيبه آفة فاذا جاء القدر خلوا بينه وبينه .

وفي مروج الذهب ج ٢ ص ٢٢ لما صرع عمار بن ياسر تقدم سعيد بن قيس الهمداني في همدان وحطمت همدان أهل الشام حتى قذفهم الى معاوية وقد كان معاوية صمد فيمن كان معه لسعيد بن قيس ومن معه من همدان اهـ وروى نصر ان معاوية دعا اخاه عتبة وأمره ان يلقي الأشعث ويقول له في جملة كلام واما سعيد فقلد عليا دينه وروى نصر بن مزاحم في كتاب صفين بسنده انه لما قتل ذو الكلاع الحميري أرسل ابنه الى الأشعث بن قيس ان يسلمه جثة ابيه فقال اني اخاف ان يتهمني أمير المؤمنين في امره (كاد المريب) فاطلبه من سعيد بن قيس فاستأذن معاوية ان يدخل الى عسكر علي فقال له ان عليا قد منع ان يدخل منا احد الى معسكره يخاف ان يفسد عليه جنده فأرسل ابن ذي الكلاع الى سعيد بن قيس الهمداني يستأذنه في ذلك فقال سعيد انا لا نمنعك من دخول العسكر ان أمير المؤمنين لا يبالي من دخل منكم الى معسكره فادخل حتى اخذه في خبر ذكرنا تمامه في ترجمة خندق البكري .

وقال سعيد بن قيس الهمداني يرتجز صفين :

هذا علي وابن عم المصطفى أول من أجابه فيما روى

هو الامام لا يبالي من غوى

وفي مناقب ابن شهر آشوب ان معاوية عبي اربعة صفوف فبرز

(١) في لسان العرب : كتيبة رجراجة تموج من كثرتها . وفيه ايضا : كتيبة رجراجة تمخض في سيرها ولا تكاد تسير لكثرتها - المؤلف - .

سعيد بن قيس بن زيد بن مرب بن معد يكرب بن اسيف بن عمرو بن
سبيع الهمداني
قتل بصفين في صفر سنة ٣٨ وقيل في النهروان وله يقول علي (ع)
جزى الله همدان الجنان فانهم سمam العدى في كل يوم سمam

هكذا وجدنا في مسودة الكتاب ولا نعلم الآن من أين نقلناه والظاهر
انه غير سعيد بن قيس المتقدم لأن المتقدم لم يقتل بصفين بل حضر امر
الحكمين وبقي الى ما بعد وفاة امير المؤمنين (ع) وكان في الجيش الذي
ارسله الحسن (ع) مع عبيدالله بن العباس لحرب معاوية .

ونسبة (جزى الله همدان الجنان) البيت اليه لعله اشتباه للاشتراك في
الاسم وهو مترجم في خزنة الادب ترجمة مطولة ولم نحضرنا نسخة الخزنة
حال التأليف .

سعيد بن قيس من اصحاب امير المؤمنين (ع) (١)

روى نصر في كتاب صفين ص ١٢٥ بسنده عن تميم (ابن جذيم
الناجي) ان عليا (ع) قال يوم صفين من يذهب بهذا المصحف الى هؤلاء
القوم فيدعوهم الى ما فيه فاقبل فتى اسمه سعيد فقال انا صاحبه ثم اعادها
فسكت الناس فاقبل الفتى فقال انا صاحبه فقال علي دونك فقبضه ثم اتى
معاوية فقرأه عليهم ودعاهم الى ما فيه فقتلوه وزعم تميم انه سعيد بن
قيس «اه» (قال المؤلف) ان كان اسمه سعيد بن قيس فهو غير سعيد بن
قيس الهمداني رئيس همدان (اولا) لأن سياق الكلام يدل على انه فتى غير
معروف وانه غير سعيد بن قيس الهمداني (ثانيا) سعيد بن قيس الهمداني
بقي الى زمان الحسن بن علي وهذا قتل يوم صفين ولعله سعيد بن قيس بن
زيد المتقدم قبل هذا .

سعيد بن كلثوم

قال بعض المعاصرين يمكن استفادة تشييعه من الرواية المتضمنة لنقل
عبارات أمير المؤمنين والسجاد عليهما السلام المروية في الارشاد .

سعيد بن لقمان الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق (ع) . وفي التعليقة يظهر
من روايته كونه اماميا بل ربما يظهر منها وجاهته في الجملة «اه» .

الشيخ ابو غالب سعيد بن محمد

في الرياض هو سعيد بن محمد بن أحمد الثقفي الكوفي الآتي وقد يعبر
عنه محمد بن أبي القاسم الطبري في بشارة المصطفى هكذا اختصارا فلا
نظن التعدد .

سعيد بن محمد بن أبي بكر الحماني

في الرياض من مشايخ منتجب الدين بن بابويه ويروي عنه قراءة
عليه وهو يروي عن أبي القاسم عبد الرحمن بن أبي حازم الركاب كما يظهر
من اسناد بعض أحاديث كتاب الاربعين للشيخ منتجب الدين المذكور
ولكن لم يورد له ترجمة في كتاب الفهرس ولذلك قد يظن كونه من
العامه «اه» .

ودخل عليه وجوه أصحابه قال لهم أشيروا علي برجل صلب ناصح يحشر
الناس من السواد فقال له سعيد بن قيس يا أمير المؤمنين أشير عليك
بالناصح الارب الشجاع الصلب معقل بن قيس التميمي قال نعم ثم دعاه
فوجهه فسار فلم يقدم حتى أصيب أمير المؤمنين (ع) ولما كان يوم الحكمين
قام سعيد بن قيس الهمداني فقال يخاطب الحكمين والله لو اجتمعنا على
الهدى ما زدتمنا على ما نحن الآن عليه وما ضلالكمما بلازمنا وما رجعتنا الا
بما بدأنا وانا اليوم لعل ما كنا عليه امس قال الطبري في تاريخه ولما عزم أمير
المؤمنين (ع) على العودة الى صفين وجمع رؤساء أهل الكوفة وخطبهم
وطلب اليهم أن يكتب له كل رئيس ما في عشيرته من المقاتلة قام سعيد بن
قيس الهمداني فقال يا أمير المؤمنين سمعا وطاعة وودا ونصيحة أنا أول
الناس جاء بما سألت وبما طلبت .

اخباره في غارة الغامدي

في شرح النهج ج ١ ص ١٤٥ - ١٤٦ انه لما بعث معاوية سفيان بن
عوف الغامدي فاغار على الانبار وقتل اشرس بن حسان البكري عامل
علي (ع) عليها وبلغه الخبر خطب الناس وندبهم اليهم فلم ينس احد
منهم بكلمة فخرج يمشي راجلا حتى اتى النخيلة والناس يمشون خلفه حتى
احاط به قوم من اشرافهم وردوه فدعا سعيد بن قيس الهمداني فبعثه من
النخيلة في ثمانية آلاف فخرج سعيد بن قيس على شاطئ الفرات في طلب
الغامدي حتى اذا بلغ عانات سرح امامه هاني بن الخطاب الهمداني فاتبع
آثارهم حتى دخل اداني ارض قنسرين وقد فاتوه فانصرف ولبث علي (ع)
تري فيه الكآبة والحزن حتى قدم عليه سعيد بن قيس .

اخباره مع الحسن عليه السلام

لما جهز الحسن (ع) جيشا لمحاربة معاوية مع عبيدالله بن العباس
من أهل البصائر من أهل الكوفة اوصاه بهم وقال له اتى باعث معك اثني
عشر الفا من فرسان العرب وقوام المصير الرجل منهم يزيل الكتبية (الى ان
قال) فانهم ثقات أمير المؤمنين وشاور هذين يعني قيس بن سعد بن عبادة
الانصاري وسعيد بن قيس الهمداني فان اصبقت فقيس على الناس فان
اصيب قيس فسعيد عليهم ولما نفر الناس بالحسن (ع) في ساباط المدائن
دعا ربيعة وحمدان وفيهم سعيد بن قيس فاطافوا به بمنعونه ممن اراده .

التمييز

عن جامع الرواة انه نقل رواية عبدالله بن سنان عن أبي حمزة عن
سعيد بن قيس الهمداني في باب فضل اليقين من الكافي .

سعيد بن قيس الهمداني الصائدي الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق (ع) وعن التفرشي في
حاشية كتابه النقد انه احتمل اتحاده مع سعيد بن قيس الهمداني المتقدم
وبيعده كما عن التكملة ان ذاك من اصحاب أمير المؤمنين وهذا من
اصحاب الصادق عليهما السلام فلو بقي الى عصر الصادق لكان من
المعمرين ولكان قد ادرك ستة من الائمة ولو كان كذلك لذكر هذا في
احواله .

سعيد بن محمد بن سعيد الجرمي ابو محمد وقيل ابو عبيد الله الكوفي شيخ البخاري ومسلم

توفي سنة ٢٣٠

(الجرمي) عن المغني بمفتوحه وسكون راء نسبة الى جرم بن ريان بن ثعلبة .

اقوال العلماء فيه

في انساب السمعاني ابو عبدالله سعيد بن محمد بن سعيد الجرمي من أهل الكوفة كان من أهل الصدق غير انه كان غالبا في التشيع قال يحيى بن معين سعيد بن محمد الجرمي لا بأس به وسئل عنه فقال صدوق وقال ابو داود الجرمي ثقة وحكى ابراهيم بن عبدالله المخزومي قال كان سعيد الجرمي اذا قدم بغداد نزل على ابي فكان ابو زرعة الرازي يحيى كل يوم فيسمع عليه ومعه نصف رغيف وكان اذا حدث فجرى ذكر النبي (ﷺ) يسكت واذا جرى ذكر علي قال صلى الله عليه وسلم «اه» . وفي تهذيب التهذيب : سعيد بن محمد بن سعيد الجرمي ابو محمد وقيل ابو عبيد الله الكوفي . قال ابو زرعة سألت ابن غير وابن ابي شيبه عنه فأتينا عليه وذاكرت عنه احمد بأحاديث مفرقة وقال صدوق وكان يطلب معنا الحديث وقال ابن معين صدوق وقال ابو داود ثقة وقال ابو حاتم شيخ وذكره ابن حبان في الثقات قال ابراهيم بن عبدالله بن ايوب المخزومي كان اذا جاء ذكر علي بن ابي طالب قال (ﷺ) «اه» وفي ميزان الاعتدال سعيد بن محمد الجرمي ثقة وفي شذرات الذهب في حوادث سنة ٢٣٠ فيها توفي سعيد بن محمد الجرمي الكوفي وكان صاحب حديث خرج له الشيخان وابو داود وغيرهم قال في المغني سعيد بن محمد الجرمي ثقة الا انه شيعي وثقة ابو داود وخلقه وجدت في مسودة الكتاب ولا اعلم الآن من أين نقلته أبو القاسم سعيد بن محمد بن سعيد الجرمي الكوفي النحوي هو في طبقة محمد بن أبي عمير من أهل المائة الثانية نص السمعاني في الانساب على تشيعه وأثنى عليه يحيى بن معين وذكره القاضي في المجالس «اه» والظاهر انه هو المترجم لأن الاوصاف المذكورة في المترجم هي فيه لكن ينافية تكتيته بابي القاسم واتفق الكل على انه يكنى بابي محمد او بابي عبدالله وانه من أهل المائة الثالثة لا الثانية فالظاهر وقوع اشتباه من صاحب هذا الكلام .

مشايعه

في انساب السمعاني سمع شريك بن عبد الله القاضي والمطلب بن زايد وعلي بن غراب وحاتم بن اسماعيل وأبا يوسف القاضي ويعقوب بن ابراهيم بن سعد وغيرهم وزاد في تهذيب التهذيب روى عن عبد الرحمن بن عبد الملك بن ابيجر وأبي غيلة يحيى بن واضح وابي أمامة وابي عبيدة الحداد ويحيى ابن سعيد الاموي وغيرهم .

تلاميذه

في ميزان الاعتدال وتهذيب التهذيب روى عنه البخاري ومسلم وفي الثاني روى له أبو داود وابن ماجه بواسطة الذهلي وعبد الله بن أحمد وعبد الأعلى بن واصل وابن أبي الدنيا وعباس الدوري وجماعة . وفي انساب السمعاني روى عنه محمد بن هارون القلاس وابراهيم المخزومي وأبو زرعة الرازي وغيرهم .

الشيخ أبو غالب سعيد بن محمد بن أحمد الثقفي الكوفي

في الرياض من أجلة مشايخ محمد بن أبي القاسم الطبري ويروي عنه في بشارة المصطفى اجازة في الكوفة سنة ست عشرة وخسمائة وهو يروي عن الشريف أبي عبدالله محمد بن علي بن الحسن ان الحسين بن عبد الرحمن العلوي فيما أجازه ان يرويه عن أبي الطيب محمد بن الحجاج الجعفي عن زيد بن محمد بن جعفر العامري عن علي بن الحسين بن عبدالله القرشي عن اسماعيل بن أبان الازدي عن عثمان بن ثابت عن ميسرة بن حبيب عن السجاد (ع) قال والظاهر انهم (وهنا كلمة محرفة) ابو غالب أيضا من علماء الزيدية بل العامة فان صاحب بشارة المصطفى يروي هكذا حدثني الشريف أبو البركات عمر بن ابراهيم بن حمزة الحسني الزيدي وأخبرني أبو غالب الخ قال أخبرني الشريف أبو عبدالله الخ وفي بعض المواضع من بشارة المصطفى ان الشيخ أبا غالب المذكور يروي عن الشريف محمد بن علي بن الحسن بن النحاس قراءة قال والظاهر ان النحاس تصحيف وفي موضع آخر يروي أبو غالب سعيد المذكور عن الشريف أبي عبدالله محمد بن علي بن الحسين بن سعيد ولعله ابن عقدة الزيدي «اه» ولم يظهر لي وجه كون أبي غالب من علماء الزيدية أو العامة من هذا الكلام .

الشيخ سعيد بن محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن الحسن بن محمد علي بن محمد بن الحسين آل الحر العاملي الجبلي .

ولد في بعلبك سنة ١٢١٩ وتوفي سنة ١٢٦٩ وكان ابوه قد هرب في فتنة الجزائر الى بلاد بعلبك والتجأ الى الامراء الخرافشة فآكروموه وصادف يوم ولادته البشارة بهلاك الجزائر فسماه سعيدا بهذه المناسبة كما ذكرناه في ترجمة ابيه وكان من أهل العلم والفضل وكان نائبا على قضاء جبع بمرسوم من عبدالله باشا بن علي باشا الخزندار صاحب عكا مؤرخ في سنة ١٢٤٠ .

قال الشيخ محمد آل مغنية في كتابه جواهر الحكم : ومن عاصرته سعيد بن الحر كان جوادا كريما حسن الاخلاق واسع النفس رحب الصدر طلق المحيا امره في البذل والعطاء وقرى الضيفان فوق الوصف لو سردت بعض مكارم هذا الشيخ الوقور لقلت بالغ وكما يعلم الله مهما حررت وسطرت لكان الجزء من المئين كان جبل عامل بمدة العشار وما هي عليه من الرونق والتقدم وال عمران وشيخ مشايخ العشار يومئذ حمد البك الشهير صاحب الاسم بجميع الانحاء حاكما بقضاء جبع علاوة على تبين وملحقاتها يلزم الامر الى اجتماع عمومي في نفس جبع لانها ام القرى فحينما تجتمع الوفود ترى هذا الشيخ مقبلا ضاحكا مستبشرا غير منهمك ولا ضنك تمر القضية بضعة أيام وتتوجه الناس على طبقاتهم ومنازل اعتبارهم شاكرين غريقي المكارم والالطاف كلا ينشر مدائحها وشكرا ويذكر محاسنا ومجدا وفخرا .

سعيد بن محمد الثقفي

مر بعنوان سعيد بن محمد بن احمد الثقفي .

سعيد بن محمد الجرمي

يأتي بعنوان سعيد بن سعيد الجرمي .

سعيد بن محمد بن عبد الرحمن الانصاري المدني

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق (ع) وقال أسند عنه وقد وقع في طريق الصدوق في الباب الاخير من الفقيه .

التمييز

عن جامع الرواة انه نقل رواية القاسم بن محمد وجعفر بن محمد بن سهل وعلي بن محمد عنه .

الشيخ سعيد بن محمد يوسف القزاجة داغي النجفي

عالم فاضل يروي اجازة عن الوحيد البهبهائي الاقا محمد باقر بن محمد أكمل ويروي عنه اجازة السيد رضا ابن السيد مهدي بحر العلوم ويروي عنه اجازة أيضا الشيخ مرتضى الانصاري .

ابو البخترى الطائي مولى لبني نيهان

توفي سنة ٨٣

في المنتخب من ذيل المذيل اختلف في اسمه فقال ابن المديني هو سعيد بن أبي عمران وقال يحيى بن معين هو سعيد بن جبير وجبير يكنى أبا عمران وقال بعضهم هو سعيد بن عمران وكان من الشيعة «اه» .

سعيد بن مرجانة القرشي العامري مولا هم أبو عثمان المدني

في تهذيب التهذيب قال يحيى بن بكير مات سنة ٩٧ وله ٧٧ سنة قال قلت وكذا أرخه بن سعد وقال ابن حبان في ثقات التابعين مات سنة ٩٦ ثم غفل عن ذلك وقال في اتباع التابعين مات سنة ١٢٠ .

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب السجاد (ع) فقال سعيد بن مرجانة المدني .

وفي تهذيب التهذيب سعيد بن مرجانة وهو سعيد بن عبدالله القرشي العامري مولا هم أبو عثمان الحجازي ومرجانة أمه وقال الهذلي سعيد بن مرجانة كذا قال والصحيح انها اثنان قال النسائي ثقة وقال ابن حبان في الثقات كان من أفاضل أهل المدينة وقال ابن سعد كان ثقة له أحاديث وذكره ابن حبان في ثقات التابعين وقال روى عن أبي هريرة ومرجانة أمه وأبوه عبدالله ثم غفل عن ذلك وقال في اتباع التابعين سعيد بن مرجانة يروي عن علي بن الحسين وعنه اسماعيل بن حكيم وأهل المدينة ولم يسمع من أبي هريرة شيئاً والذي في الصحيحين عكس ما قال فان فيها من طرق علي بن الحسين عن سعيد بن مرجانة عن أبي هريرة وفيها التصريح بسماعه من أبي هريرة أما في البخاري فبلفظ قال لي أبو هريرة وأما في مسلم فبلفظ سمعت هذا الحديث فانطلقت به الى علي بن الحسين وفي المسند ومستخرج أبي نعيم من طريق اسماعيل بن أبي حكيم عن سعيد بن مرجانة سمعت ابا هريرة وقال ابو مسعود في الاطراف سعيد بن عبدالله بن مرجانة من قال سعيد بن يسار فقد اخطأ «اه» .

سعيد بن المرزبان أبو سعيد الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب السجاد (ع) .

نظام الدين أبو الحسن أو أبو عبدالله المولى سعيد المرندي

ذكره صاحب الروضات في آخر ترجمة سعيد بن عبدالله بن الحسين الراوندي ووصفه بالفاضل المحدث المتبع الماهر الثقة الفقيه صاحب كتاب تحفة الاخوان في الاحاديث المتعلقة ببعض آيات القرآن والغالب عليه ذكر ما ورد في شأن العترة الطاهرة من الاخبار النادرة .

سعيد بن مرة الهمداني

وجدناه في مسودة الكتاب ولا نعلم من أين نقلناه فليراجع .

سعيد بن مسعدة المجاشعي مولا هم أبو الحسن الاخفش الاوسط

توفي سنة ٢١٠ أو ٢١٥ أو ٢٢١

قال ابن خلكان (الاخفش) الصغير العينين مع سوء بصرهما (ومسعدة) بفتح الميم وسكون السين وفتح العين والبدال المهملات بعدهن هاء (والمجاشعي) بضم الميم بعدها جيم فالف فشين مثلثة مكسورة فعين مهملة نسبة الى مجاشع بن دارم بطن من غميم .

ذكره بحر العلوم الطباطبائي في رجاله بهذا العنوان وقال اخذ عن سيويه وشرح كتابه والاخفش عند الاطلاق ينصرف اليه والاكبر هو ابو الخطاب عبد الحميد بن عبد المجيد النحوي من اهل هجر والاصغر علي بن سليمان «اه» ومقتضى ذكره في كتابه انه من الشيعة لكن السيوطي كما يأتي قال كان معتزليا ولعله من الخلط بين الشيعة والمعتزلة للتوافق في بعض الاصول كما وقع لكثير فنسب بعضهم الشريف المرتضى الى الاعتزال وقال خالد الأزهرى في شرح التوضيح ان الاخافشة احد عشر هذا احدهم .

وفي بغية الوعاة سعيد بن مسعدة ابو الحسن الاخفش الاوسط مولى بني مجاشع بن دارم من اهل بلخ سكن البصرة وكان اجلع لا تنطبق شفتاه على اسنانه قرأ النحو على سيويه وكان اسن منه ولم يأخذ عن الخليل وكان معتزليا حدث عن الكلبي والنخعي وهشام بن عروة وروى عنه ابو حاتم السجستاني ودخل بغداد واقام بها مدة وروى وصنف بها قال ولما ناظر سيويه الكسائي ورجع وجه اليه فعرفني خبره ومضى الى الاهواز وودعني فوردت بغداد فرأيت مسجد الكسائي فصليت خلفه الغداة فلما انفتل من صلاته وقعد وبين يديه الفرا والاحمر وابن سعدان سلمت عليه وسألته عن مائة مسألة فاجاب بجوابات خطاته في جميعها فاراد اصحابه الوثوب علي فمنعهم عني ولم يقطعني ما رأيتهم عليه مما كنت فيه ولما فرغت قال لي بالله انت ابو الحسن سعيد بن مسعدة قلت نعم فقام الي وعانقني واجلسني الى جنبه ثم قال لي اولاد احب ان يتأدبوا بك ويتخرجوا عليك وتكون معي غير مفارق لي فاجبته الى ذلك فلما اتصلت الايام بالاجتماع سألتني ان أؤلف له كتابا في معاني القرآن فالتفت كتابا في المعاني فجعله امامه وعمل عليه كتابا في المعاني وعمل الفراء كتابا في ذلك عليها وقرأ على الكسائي كتاب سيويه مرارا وهب له سبعين ديناراً (ولم يذكره الخطيب في تاريخ بغداد في النسخة المطبوعة مع تصريحهم كما سمعت بانه دخل بغداد واقام بها مدة وروى وصنف بها) قال وقال المبرد احفظ من اخذ عن سيويه الاخفش وكان الاخفش اعلم الناس بالكلام واحذقهم بالجدل «اه» وقال ابن خلكان ابو الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعي بالولاء النحوي البلخي المعروف

بالكشي في كلامه النجاشي وفي منهج المقال وفيه نظر للتأمل في اتحادهما «اه» واقتصر النجاشي على ذكر الاول ولم يذكر هذا وكذا صاحب النقد .

سعيد بن المسيب بن حزن بن أبي وهب بن عمرو بن عايد بن عمران بن مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي القرشي المخزومي المدني أبو محمد .

هكذا ساق نسبه المقدسي فيما حكى عنه ولد سنة ١٥ عن خليفة ابن خياط وتوفي سنة ٩٤ عن ٧٥ سنة عن الواقدي وكذا قال ابن الاثير وعن مختصر الذهبي عاش ٧٩ سنة وتوفي سنة ٩٤ أو ٩٥ أو ٩١ أو ٩٢ أو ٩٣ وقيل سنة ١٠٥ وعن ابن معين سنة ١٠٠ وعنه بلغت ثمانين سنة وان أخوف ما خاف علي النساء .

(المسيب) في التعليقة بفتح الياء المشددة بصفة اسم المفعول على المشهور وبعض اصحاب التاريخ كابن الجوزي قال انه بالكسر وانه كان يقول بكسر الياء ويقول سيب الله من سيب أبي (وحزن) بفتح الحاء المهملة وسكون الزاي أورده الصاغاني في باب من غير النبي (ﷺ) اسمه من الصحابة وسماه سهلا حيث قال له النبي (ﷺ) ما اسمك قال حزن قال بل انت سهل قال ما انا بمغير اسما سمانيه ابي قال ابن المسيب فما زالت فينا الحزونة بعد .

اقوال العلماء فيه

قال الكشي في رجاله سعيد بن المسيب قال الفضل بن شاذان لم يكن في زمن علي بن الحسين عليهما السلام في أول أمره الا خمسة أنفس وعد منهم سعيد بن المسيب ثم قال سعيد بن المسيب ربه أمير المؤمنين (ع) وكان حزن جد سعيد أوصى الى أمير المؤمنين (ع) وروى الكشي (بسند ضعيف) عن محمد بن قولويه حدثني سعد بن عبدالله القمي عن القاسم بن محمد الاصفهاني عن سليمان بن داود المنقري عن محمد بن عمر أخبرني أبو مروان عن أبي جعفر قال سمعت علي بن الحسين صلوات الله عليهما يقول سعيد بن المسيب أعلم الناس بما تقدمه من الآثار وأفهمهم في زمانه . وعن رجال الشيخ في اصحاب علي بن الحسين عليهما السلام سعيد بن المسيب بن حزن أبو محمد المخزومي سمع منه (ع) وروى عنه وهو من الصدر الاول «اه» . وروى الكليني في الكافي في باب مولد الصادق (ع) عن محمد بن محمد عن عبدالله بن احمد عن ابراهيم بن الحسن حدثني وهب بن حفص عن اسحاق بن جرير قال أبو عبدالله (ع) كان سعيد بن المسيب والقاسم بن محمد بن أبي بكر وأبو خالد الكابلي من ثقات علي بن الحسين (الحديث) قال الفاضل الصالح في حاشية الكافي عبدالله مشترك بين مجهول وغيره وابراهيم بن الحسن وهب بن حفص غير مذكورين فيما رأيت من كتب الرجال وفي بعض النسخ وهيب بن حفص بالتصغير وهو واسحاق بن جرير واقفيان ثقتان «اه» وفي التعليقة ذكر الثقة الجليل الحميري في أواخر الجزء الثالث من قرب الاسناد انه ذكر عند الرضا (ع) القاسم بن محمد بن أبي بكر (خال أبيه) وسعيد بن المسيب فقال كانا على هذا الامر وقال المحقق البحراني في تاريخ ابن خلكان ما يشعر بتشيعه وربما يلوح من كلام الشيخ في أوائل التبيان «اه» وفي الخلاصة في القسم الاول : سعيد بن المسيب روى الكشي عن محمد بن قولويه عن سعد بن عبدالله بن أبي خلف حدثني علي بن سليمان بن داود الرازي حدثني علي بن

بالاخفش الاوسط احد نحاة البصرة من ائمة العربية اخذ النحو عن سيبويه وكان اكبر منه وكان يقول ما وضع سيبويه في كتابه شيئا الا وعرضه علي وكان يرى انه اعلم به مني وانا اليوم اعلم به منه وحكى ابو العباس ثعلب عن آل سعيد بن سالم قال دخل الفرا على سعيد المذكور فقال لنا قد جاءكم سيد اهل اللغة وسيد اهل العربية فقال الفرا اما ما دام الاخفش يعيش فلا وهذا الاخفش هو الذي زاد في العروض بحر الخبب وكان يقال له الاخفش الاصغر فلما ظهر علي بن سليمان المعروف بالاخفش أيضا صار هذا اوسط وفي معجم الادباء : سعيد بن مسعدة ابو الحسن المعروف بالاخفش الاوسط البصري مولى بني مجاشع بن دارم بطن من تميم احد ائمة النحاة من البصريين اخذ عن سيبويه وهو اعلم من اخذ عنه وكان اخذ عن اخذ عنه سيبويه لانه اسن منه ثم اخذ عن سيبويه ايضا وهو الطريق الى كتاب سيبويه فانه لم يقرأ الكتاب على سيبويه احد ولم يقرأه سيبويه على احد وانما قرئ على الاخفش بعد موت سيبويه وكان ممن قرأ عليه ابو عمر الجرمي وابو عثمان المازني وكان الاخفش يستحسن كتاب سيبويه كل الاستحسان فتوهم الجرمي والمازني ان الاخفش قد هم ان يدعي الكتاب لنفسه فتشاورا في منع الاخفش من ادعائه فقالا نقرأه عليه فاذا قرأناه عليه اظهرناه واشعناه انه لسيبويه فلا يمكنه ان يدعيه فارغبا الاخفش وبذلا له شيئا من المال على ان يقرأه عليه فأجاب وشرعا في القراءة واخذ الكتاب عنه واظهره للناس وكان ابو العباس ثعلب يفضل الاخفش ويقول هو اوسع الناس علما .

مؤلفاته

(١) الاوسط في النحو (٢) تفسير القرآن (٣) المقائيس في النحو (٤) الاشتقاق (٥) المسائل الكبير (٦) المسائل الصغير (٧) العروض (٨) القوافي (٩) الاصوات (١٠) كتاب معاني الشعر (١١) كتاب الملوك (١٢) كتاب الاصوات (١٣) كتاب الاربعة (١٤) صفات الغنم والوانها وعلاجها واسبابها (١٥) وقف التمام .

سعيد بن مسعود الثقفي

عده الشيخ في رجاله من اصحاب علي (ع) . ويوشك ان يكون هو سعد بغير ياء كما مر في باب سعد .

سعيد بن مسلمة كوفي

قال النجاشي له كتاب اخبرناه ابن نوح عن الحسن بن حمزة عن ابن بطة قال حدثنا محمد بن الحسن عن احمد بن محمد بن عيسى عن ابن ابي عمير وفي الفهرست سعيد بن مسلمة له اصل رويناه عن جماعة عن ابي المفضل عن ابن بطة عن احمد بن محمد بن عيسى عن ابن ابي عمير . وفي التعليقة رواية ابن ابي عمير عنه تشير الى كونه ثقة .

التمييز

في مشتركات الطريحي والكاظمي يعرف سعيد انه ابن سلمة الكوفي برواية ابن ابي عمير عنه .

سعيد بن مسلمة بن هشام بن عبد الملك بن مروان الدمشقي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) . وفي رجال ابن داود لم يذكر الاول واقتصر على هذا وقال قال الكشي مهمل له كتاب والمراد

اسباط عن أبيه اسباط بن سالم عن أبي الحسن (ع) وذكر ما يدل على انه من حوارى علي بن الحسين عليهما السلام قال ويقال ان أمير المؤمنين (ع) رباه وهذه الرواية فيها توقف «اه» والرواية التي أشار إليها ذكرها الكشي في ترجمة سلمان الفارسي فقال محمد بن قولويه حدثني سعد بن عبد الله بن أبي خلف حدثني علي بن سليمان بن داود الرازي حدثنا علي بن اسباط عن أبيه اسباط بن سالم قال قال أبو الحسن موسى بن جعفر عليهما السلام اذا كان يوم القيامة (الى ان قال) ثم ينادي المنادي أين حوارى الحسين بن علي عليهما السلام فيقوم وعد جماعة فيهم سعيد بن المسيب ثم قال فهؤلاء المتحورة أول السابقين وأول المقربين وأول المتحورين من التابعين . قال أحمد بن علي حدثني أبو سعيد الادمي حدثني الحسين بن يزيد النوفلي عن عمر بن أبي المقدام عن أبي جعفر الأول (ع) (الى أن قال) وأما سعيد بن المسيب فنجا وذلك انه كان يفتي بقول العامة كان آخر أصحاب رسول الله (ﷺ) فنجا «اه» وعده ابن شهر آشوب في المناقب من رجال علي بن الحسين (ع) وقال وكان رباه أمير المؤمنين (ع) وقال قال زين العابدين (ع) سعيد بن المسيب أعلم الناس بما تقدم من الآثار أي في زمانه «اه» وعده المفيد في الاختصاص من أصحاب علي بن الحسين (ع) . وروى أبو نعيم في الحلية بسنده عن صالح بن حسان قال رجل لسعيد بن المسيب ما رأيت أحدا أروع من فلان قال هل رأيت علي بن الحسين قال لا قال ما رأيت أروع منه . وروى المفيد في الاختصاص عن ابن الوليد عن الصفار عن علي بن سليمان . وحدثنا أحمد بن محمد بن يحيى عن سعد بن علي بن سليمان عن علي بن اسباط عن أبيه عن أبي الحسن موسى (ع) قال اذا كان يوم القيامة نادى مناد أين حوارى علي بن الحسين فيقوم جبير بن مطعم ويحيى بن أم الطويل وأبو خالد الكابلي وسعيد بن المسيب . وفي مسودة الكتاب ولا أعلم الآن من أين نقلته سعيد بن المسيب بن حزن بن أبي وهب القرشي المدني الفقيه أحد الفقهاء الستة وامام القراء بالمدينة أخذ عن أمير المؤمنين وعبد الله بن عباس وصاحب أمير المؤمنين (ع) ولم يفارقه حتى في حروبه ذكره ابن حجر وفي قرب الاسناد والكافي في باب مولد الصادق (ع) ما يدل على جلالته وتشيعه حيث روى شهادة الصادق والرضا عليهما السلام بانه من الشيعة . وقال الفاضل الصالح في حاشية الكافي في باب مولد الصادق عليه السلام : في مدحه وذمه روايات متعارضة مذكورة في كتب الرجال وذمه بعضهم ذما عظيما «اه» وكيف كان فالرجل كان جل رواياته من طريق غيرنا وعلى طريقهم فلا يؤخذ من رواياته الا ما كان من طريق أصحابنا .

اقوال غيرنا فيه

عن تقريب ابن حجر : أحد العلماء الاثبات الفقهاء الكبار من كبار الثانية اتفقوا على ان مرسلاته اصح المراسيل قال ابن المديني لا اعلم في التابعين اوسع علما منه وعن مختصر الذهبي ابو محمد المخزومي احد الاعلام وسيد التابعين ثقة حجة فقيه رفيع الذكر رأس في العلم والعمل وفي تهذيب التهذيب سعيد بن المسيب بن حزن بن ابي وهب بن عمرو بن عائذ بن عمران بن مخزوم القرشي المخزومي عن ابن عمر هو والله احد المتقين وعن ميمون بن مهران دخلت المدينة فسألت عن اعلم اهلها فدفعتم الى سعيد بن المسيب . قال ابن شهاب قال لي عبد الله بن ثعلبة بن ابي صغير ان كنت تريد هذا يعني الفقه فعليك بهذا الشيخ سعيد بن

المسيب . وقال قتادة ما رأيت احدا قط اعلم بالحلل والحرام منه . عن مكحول طفت الارض كلها في طلب العلم فما لقيت اعلم منه . وقال سليمان بن موسى كان افقه التابعين . وعن ابن معين مرسلات ابن المسيب احب الي من مرسلات الحسن . احمد ومن مثل سعيد ثقة من أهل الخير . مرسلات سعيد صحاح لا نرى اصح منها . ابن المديني اذا قال سعيد مضت السنة فحسبك به هو عندي اجل التابعين وعن الشافعي ارسال ابن المسيب عندنا حسن وقال قتادة كان الحسن اذا اشكل عليه شيء كتب الى سعيد بن المسيب وقال العجلي كان رجلا صالحا فقيها وقال ابو زرعة مدني قرشي ثقة امام وقال ابو حاتم ليس في التابعين انبل منه وهو اثبتهم في ابي هريرة وقال ابن حبان في الثقات كان من سادات التابعين فقيها ودينا وورعا وعبادة وفضلا وكان افقه اهل الحجاز واعبر الناس لرؤيا ما نوذي بالصلاة من اربعين سنة الا وسعيد في المسجد وفي شذرات الذهب في حوادث سنة ٩٤ فيها توفي الامام السيد الجليل ابو محمد سعيد بن المسيب المخزومي المدني احد اعلام الدنيا سيد التابعين قال ابن عمر لو رأى رسول الله (ﷺ) هذا لسره وقال مكحول وقاتدة والزهرى وغيرهم ما رأينا اعلم من ابن المسيب قال علي بن المديني لا اعلم في التابعين اوسع علما منه وهو عندي اجل التابعين وقال مسعر عن سعد بن ابراهيم سمعت سعيد بن المسيب يقول ما احد اعلم بقضاء قضاه رسول الله (ﷺ) ولا ابو بكر ولا عمر مني قال قتادة ما جمعت علم الحسن الى علم احد الا وجدت له عليه فضلا غير انه اذا اشكل عليه شيء كتب الى ابن المسيب يسأله وقال عبد الرحمن بن زيد بن اسلم لما مات العبادلة ابن عباس وابن عمرو بن الزبير وابن عمرو بن العاص صار الفقه في جميع البلدان الى الموالي وعدد المدن وفقهاءها ثم قال الا المدينة فان الله تعالى حرسها بقرشي فقيه غير مدافع سعيد بن المسيب وهو من فقهاء المدينة جمع بين الحديث والتفسير والفقه والورع والعبادة وبالجملة فمناقبه ومآثره تفوت الحصر وقد صنف فيها «اه» وانت ترى انه لم يجر لامام اهل البيت السجاد (ع) الذي كان ابن المسيب من اصحابه ذكر في فقهاء المدينة وهل كان دون من ذكرهم مثل الحسن البصري ومكحول والذي بدون كحل ودون العبادلة لا سيما من ترك الصلاة على النبي (ﷺ) في خطبته ارغاما لآله وعترته ووصفهم بانهم اهيل سوء وفي مرآة الجنان قال القاسم بن محمد هو سيدنا واعلمنا وقال زين العابدين علي بن الحسين سعيد بن المسيب اعلم الناس بما تقدم من الآثار وافضلهم في رواية وسئل الزهري ومكحول من افقه من ادركتما فقالا سعيد بن المسيب قلت وهو المتقدم في فقهاء المدينة الستة وقال عمر فيه وقد افتي في مسألة الم اخبركم بانه احد العلماء وفي مرآة الجنان لليافعي ج ١ ص ١٨٥ في حوادث سنة ٩٤ فيها توفي السيد المجمع على جلالته وديانته وامامته الذي كل سيد تابعي تبع له السيد العارف بالله اويس القرني ابو محمد سعيد بن المسيب المخزومي المدني مفتي الانام احد الائمة الاعلام وفي حلية الاولياء فاما ابو محمد سعيد بن المسيب بن حزن المخزومي فقد كان من الممتحنين امتحن فلم تأخذه في الله لومة لائم صاحب عبادة وجماعة وعفة وقناعة وكان كاسمه بالطاعات سعيدا ومن المعاصي والجهالات بعيدا وقد قيل أن التصوف التمكن من الخدمة والتحفظ للحرمة .

اخباره

قال الكشي في رجاله : محمد بن مسعود حدثني علي بن الحسن بن فضال حدثنا محمد بن الوليد بن خالد الكوفي حدثنا العباس بن هلال قال

ذكر ابو الحسن الرضا (ع) ان طارقا مولى لبني امية نزل ذا المروة عاملا على المدينة فلقية بعض بني أمية واوصاه بسعيد بن المسيب وكلمه فيه واثني عليه فاخبره طارق انه امر بقتله فاعلم سعيدا بذلك وقال له تغيب (فاعلم سعيد بذلك وقيل له تنح عن مجلسك فانه على طريقه فابى) فقال سعيد اللهم ان طارقا عبد من عبيدك ناصيته بيدك وقلبه بين اصابعك تفعل فيه ما تشاء فانسه ذكرى واسمي فلما عزل طارق عن المدينة لقيه الذي كلمه في سعيد من بني امية بذى المروة فقال كلمتك في سعيد لتشفعني فيه فابيت وشفعت فيه غيري فقال والله ما ذكرته بعد اذ فارقتك حتى عدت اليك قال وروي عن بعض السلف انه لما مر بجنائز علي بن الحسين عليهما السلام اجفل الناس فلم يبق في المسجد الا سعيد بن المسيب فوقف عليه خشم مولى اشجع فقال يا ابا محمد الا تصلي على هذا الرجل الصالح في البيت الصالح فقال اصلي ركعتين في المسجد احب الي من ان اصلي على هذا الرجل الصالح وفي طبقات ابن سعد قال اخبرنا محمد بن عمر (نا) ابو معشر عن المقبري قال لما وضع علي بن الحسين ليصلي عليه اقشع الناس اليه واهل المسجد يشهدوه وبقي سعيد بن المسيب في المسجد وحده فقال خشم لسعيد بن المسيب يا ابا محمد الا تشهد هذا الرجل الصالح في البيت الصالح فقال سعيد اصلي ركعتين في المسجد احب الي من ان اشهد هذا الرجل الصالح في البيت الصالح قال الكشي وروى عن عبد الرزاق عن معمر الزهري عن سعيد بن المسيب وعبد الرزاق عن معمر عن علي بن زيد بطريق ضعيف قلت لسعيد بن المسيب انك اخبرتني ان علي بن الحسين النفس الزكية وانك لا تعرف له نظيرا فقال كذلك وما هو مجهول ما اقول فيه والله ما رثي مثله قال علي بن زيد فقلت والله ان هذه الحجة الوكيدة عليك يا سعيد فلم لم تصل على جنازته فقال ان القوم كانوا لا يخرجون الى مكة حتى يخرج علي بن الحسين فخرج وخرجنا معه الف راكب فلما صرنا بالسقيا نزل فصلى وسجد سجدة الشكر فقال فيها . وفي رواية الزهري عن سعيد بن المسيب كان القوم لا يخرجون من مكة حتى يخرج علي بن الحسين سيد العابدين فخرج فخرجت معه فنزل في بعض المنازل فصلى ركعتين فسبح في سجوده فلم يبق شجر ولا مدر الا سبح معه ففزعنا فرفع رأسه وقال يا سعيد افزعت فقلت نعم يا ابن رسول الله فقال هذا التسبيح الاعظم حدثني ابي عن جدي عن رسول الله (ﷺ) انه قال لا تبقي الذنوب مع هذا التسبيح فقلت علمناه قال وفي رواية علي بن زيد عن سعيد بن المسيب انه سبح في سجوده فلم يبق حوله شجرة ولا مدرة الا سبحت بتسبيحه ففزعت من ذلك واصحابي ثم قال يا سعيد ان الله جل جلاله لما خلق جبرائيل الهمة هذا التسبيح فسبح فسبحت السماوات ومن فيهن لتسبيحه الاعظم وهو اسم الله عز وجل الاكبر يا سعيد اخبرني ابي الحسين عن ابيه عن رسول الله (ﷺ) عن جبرائيل عن الله جل جلاله انه قال ما من عبد من عبادي آمن بي وصدق بذلك فصلى في مسجدك ركعتين على خلاء من الناس الا غفرت له ما تقدم من ذنبه وما تأخر فلم ار شاهدا افضل من علي بن الحسين حيث حدثني بهذا الحديث فلما ان مات شهد جنازته البر والفاجر واثني عليه الصالح والطالح وانهالت الناس يتبعونه حتى وضعت الجنازة فقلت ان ادركت الركعتين يوما من الدهر فاليوم هو ولم يبق الا رجل وامرأة ثم خرجا الى الجنازة ووثبت لاصلي فجاء تكبير من السماء فاجابه تكبير من الارض ففزعت وسقطت على وجهي فكبر من في السماء سبعا وكبر من في الارض سبعا وصلي على علي بن الحسين صلوات الله عليهما ودخل الناس

المسجد فلم ادرك الركعتين ولا الصلاة على علي بن الحسين صلوات الله عليهما فقلت يا سعيد لو كنت انا لم اختر الا الصلاة على علي بن الحسين صلوات الله عليهما ان هذا هو الخسران المين فيكى سعيد ثم قال ما اردت الا الخير ليتني كنت صليت عليه فانه ما رثي مثله والتسبيح هو هذا : سبحانك اللهم وحنانك سبحانك اللهم وتعاليت سبحانك اللهم والعز ازارك سبحانك اللهم والعظمة رداؤك وتعالى (والتعالى ظ) سربالك سبحانك اللهم والكبرياء سلطانك سبحانك من عظيم ما اعظمك سبحانك سبحت في الملاء الاعلى سبحانك تسمع وترى ما تحت الثرى سبحانك انت شاهد كل نجوى سبحانك موضع كل شكوى سبحانك حاضر كل ملاء سبحانك عظيم الرجاء سبحانك ترى ما في قعر الماء سبحانك تسمع أنفاس الحيتان في قعور البحار سبحانك تعالى تعلم وزن السماوات سبحانك تعلم وزن الارضين سبحانك تعلم وزن الشمس والقمر سبحانك تعلم وزن الظلمة والنور سبحانك تعلم وزن الفيء والهواء سبحانك تعلم وزن الريح كم هي من مثقال ذرة سبحانك قدوس قدوس سبحانك عجا من عرفك كيف لا يخافك سبحانك اللهم ويحمدك سبحان الله العظيم وفي شذرات الذهب ج ١ ص ٩٥ في حوادث سنة ٨٥ فيها توفي عبد العزيز بن مروان ابو عمر وكان ولي العهد بعد عبد الملك فلما مات عقد عبد الملك من بعده لولده وبعث الى عامله على المدينة هشام بن اسماعيل المخزومي ليبايع له الناس فامتنع سعيد بن المسيب وصمم فضربه هشام ستين سوطا وطيف به وفي تهذيب التهذيب لما بايع عبد الملك للوليد وسليمان وأبى سعيد ذلك ضربه هشام بن اسماعيل المخزومي ثلاثين سوطا والبسه ثيابا من شعر وأمر فطيف به ثم سجن وفي الشذرات في حوادث سنة ٨٦ من المشهور ان عبد الملك رأى كأنه بال في زوايا المسجد الاربع أو في المحراب أربع مرات فوجه الى سعيد بن المسيب من يسأله فقال من ولده لصلبه أربعة تلي فكان كما قال ولي الوليد وسليمان وهشام ويزيد «اه» كأنه استفاد من بوله في المسجد الحرام الذي هو محرم كبير انه يخرج من صلبه أربع ملوك ظلمة مثله وفي الشذرات أيضا في حوادث سنة ٩٤ سمع من الصحابة وجل روايته عن أبي هريرة وكان زوج ابنته قال وعنه حججت أربعين حجة وما فاتني التكبيرة الاولى منذ خمسين سنة وما نظرت الى قفا رجل في الصلاة (أي انه كان يصلي دائما في الصف الاول) وعطل المسجد النبوي أيام الحرة ولم يبق فيه غيره وكان لا يعرف أوقات الصلاة الا بهمة أهله يسمعونها داخل الحجرة المقدسة (واذا ذكر مثل هذا او دونه في حق احد ائمة أهل البيت عليهم السلام عد ذلك غلوا) قال وخطب ابنته بعض ملوك بني أمية فزوجها فقيرا من الطلبة (المشتغلين عليه بالعلم) وسيرها الى بيته ثم زارها بعد ذلك ووصلها بشيء من عنده وكانت ابنة ابي هريرة تحته «اه» وفي مرآة الجنان ذكر الفقير ذلك لانه فقالت أنت مجنون سعيد بن المسيب يزوجك وبنته يخطبها الملوك فسكت عنها فلما كان الليل اذا بالباب يدق فخرج اليه فاذا هو سعيد بن المسيب وبنته تحت ثوبه فقال له خذ اليك أهلك فاني كرهت ان ابيتك عزبا فقالت أمه والله ما تقربها حتى نصلح من شأنها فاعلمت جاراتها فاجتمعن وهيأن لها ما يصلح للعروس على حسب ما تيسر وفي الشذرات قال الزهري أخذ سعيد علمه عن زيد بن ثابت وجالس ابن عباس وابن عمر وسعيد بن أبي وقاص ودخل على ازواج النبي (ﷺ) عائشة وام سلمة وسمع عثمان وعلياً وصهيباً ومحمد بن مسلمة وجل روايته المسندة عن ابي هريرة وسمع من أصحاب عمر وعثمان وقيل انه صلى

الصباح بوضوء العشاء خمسين سنة وقال ابن الاثير في حوادث سنة ٩١ حج بالناس في هذه السنة الوليد بن عبد الملك فلما دخل المدينة غدا الى المسجد ينظر الى بنائه وأخرج الناس منه ولم يبق غير سعيد بن المسيب لم يجرؤ احد من الحرس أن يخرج فليل له لو قمت قال لا أقوم حتى يأتي الوقت الذي أقوم فيه فليل لو سلمت على أمير المؤمنين قال لا والله لا أقوم اليه قال عمر بن عبد العزيز فجعلت أعدل بالوليد في ناحية المسجد لئلا يراه فالتفت الوليد الى القبلة فقال من ذلك الشيخ أهو سعيد قال عمر نعم ومن حاله كذا وكذا فلو علم بمكانك لقام فسلم عليك وهو ضعيف البصر قال الوليد قد علمت حاله ونحن نأتيه فدار في المسجد حتى أتاه فقال كيف أنت أيها الشيخ فوالله ما تحرك سعيد بل قال بخير والحمد لله فكيف أمير المؤمنين وكيف حاله فانصرف وهو يقول لعمرى هذا بقية الناس وفي تهذيب التهذيب وشذرات الذهب عن احمد العجلي كان سعيد لا يأخذ العطاء كانت له بضاعة يتجر بها في الزيت وفي شرح النهج الحديدي ج ٣ ص ٢٥٥ : روى عثمان بن سعيد عن مطلب بن زياد عن أبي بكر بن عبد الله الاصبغاني قال كان دعي لبني أمية يقال له خالد بن عبد الله لا يزال يشتم عليا (ع) فلما كان يوم جمعة وهو يخطب الناس قال والله ان كان رسول الله استعمله (يعني عليا) وانه ليعلم ما هو ولكنه كان ختته وقد نعس سعيد بن المسيب ففتح عينيه ثم قال ويحكم ما قال هذا الخبيث رأيت القبر انصدع ورسول الله (ﷺ) يقول كذبت يا عدو الله وقال ابن الاثير ج ٣ ص ٢٥١ قال عبد الملك بن مروان لسعيد بن المسيب يا أبا محمد صرت أعمل الخير فلا أسر به وأصنع الشر فلا أساء به فقال الآن تكامل فيك موت القلب .

ما جاء في ذمه

قال ابن أبي الحديد في شرح النهج كان سعيد بن المسيب منحرفا عن علي (ع) وجبهه عمر بن علي (ع) في وجهه بكلام شديد روى عبد الرحمن بن الأسود عن أبي داود الهمداني قال شهدت سعيد بن المسيب وأقبل عمر بن علي بن أبي طالب (ع) فقال له سعيد يا ابن أخي ما أراك تكثر غشيان مسجد رسول الله ﷺ كما يفعل اخوتك وبنو أعمامك فقال عمر يا ابن المسيب أكلما دخلت المسجد أجيء فأشهدك فقال سعيد ما أحب أن تغضب سمعت أباك يقول ان لي من الله مقاما هو خير لبني عبد المطلب مما على الأرض من شيء فقال عمر انا سمعت أبي يقول ما كلمة حكمة في قلب منافق فيخرج من الدنيا الا يتكلم بها فقال سعيد يا ابن أخي جعلتني منافقا قال هو ما أقول لك ثم انصرف اهـ (اقول) هذا لا يدل على انحراف سعيد بن المسيب عن علي (ع) وإنما يدل على سوء اعتقاد عمر بن علي فيه فيجوز كونه مخطئا ان صح ما يدل على حسن سعيد وقال الشهيد الثاني فيما كتبه بخطه على حاشية الخلاصة تعليقا على قول العلامة السابق وهذه الرواية فيها توقف ما لفظه التوقف من حيث السند والمتن أما السند فظاهر وأما المتن فلبعد حال هذا الرجل عن مقام الولاية لزبن العابدين (ع) فضلا عن ان يكون من حواريه واني لأعجب من ادخال هذا الرجل في هذا القسم مع ما هو المعلوم من حاله وسيرته ومذهبه في الأحكام الشرعية المخالف لطريقة اهل البيت عليهم السلام وقد كان بطريقة ختته أبي هريرة أشبه وحاله بروايته أدخل والمصنف قد نقل اقواله في كتبه الفقهية من التذكرة والمنتهى بما يخالف طريقة اهل البيت عليهم السلام وقد روى الكشي في كتابه عنه الأقاصيص والمطاعن قال المفيد في الأركان وأما ابن

المسيب فلا يدفع نصبه وما اشتهر عنه من الرغبة عن الصلاة على زين العابدين (ع) وقيل له الا تصلي الى آخر ما مر وقد روي عن مالك انه كان خارجيا أباضيا الله أعلم بحقيقة الحال اهـ وفي مروج الذهب ج ٢ ص ٨٣ ذكر لوط بن يحيى وابن داب والهيثم بن داب وغيرهم من نقله الأخبار ان معاوية لما احتضر قال اللهم اقل العثرة واعف عن الزلة وعد بحلمك على من لم يرج غيرك ولم يثق الا بك فانك واسع المغفرة وليس لدي خطيئة مهرب الا اليك فبلغ ذلك سعيد بن المسيب فقال لقد رغب الى من لا مرغوب الا اليه واني لأرجو ان لا يعذبه الله وتتلخص الطعون فيه الاستفادة مما مر في جبهه عمر بن علي له ومخالفة طريقته لطريقة اهل البيت عليهم السلام ورجائه لمعاوية ان لا يعذبه الله (والأول) قد مر جوابه (والثاني) لا ينافي التشيع المستفاد من الروايات الأخرى اذ ربما كان تقية أما الجواب عن ذلك بأنه كعمل ابن الجنيد بالقياس المخالف لطريقة اهل البيت ولم يناف ذلك تشيعه فغير وجهه لأن ابن الجنيد خالف طريقتهم عليهم السلام في مسألة واحدة اصولية وابن المسيب كما يستفاد من أحواله خالف طريقتهم في جميع مسائل الفروع هذا مضافا الى ان الشيخ والنجاشي لم يقدحا فيه بشيء (والثالث) قد اعتذر عنه ابن المسيب بما سمعت فلا ينافي تشيعه سواء أكان مصيبا فيها فعلة ام مخطئا (والرابع) جار على المتعارف في كرمه تعالى وان أخطأ فيه فيبقى ما دل على استقامته خلوا من المعارض ومن الغريب ما نسب الى مالك من القول بانه كان خارجيا أباضيا فانه مع منافاته لما مر الدال على استقامته قد تفرد مالك بالقول به ان صح ذلك عنه والله أعلم .

ما رواه صاحب حلية الأولياء من أحواله

روى بسنده عن بكر بن خنيس قلت لسعيد بن المسيب وقد رأيت اقواما يصلون يا أبا محمد الا تتعبد مع هؤلاء القوم فقال لي يا ابن أخي انها ليست بعبادة قلت له فما التعبد يا أبا محمد قال التفكير في أمر الله والورع عن محارم الله واداء فرائض الله تعالى . ويسنده عن صالح بن محمد بن زائدة ان فتية من بني ليث كانوا عبادا وكانوا يروحون بالهجرة الى المسجد ولا يزالون يصلون حتى يصل العصر فقال صالح لسعيد هذه هي العبادة التفقه في الدين والتفكير في أمر الله تعالى . ويسنده عن سعيد بن المسيب من حافظ على الصلوات الخمس في جماعة فقد ملأ البر والبحر عبادة . ويسنده عن سعيد بن المسيب انه اشتكى عينيه فليل له يا أبا محمد لو خرجت الى العقيق فنظرت الى الخضرة فوجدت ريح البرية لنفع ذلك بصرك فقال سعيد فكيف أصنع بشهود العتمة والصبح . ويسنده عن سعيد بن المسيب ما فاتني الصلاة في الجماعة منذ أربعين سنة . ويسنده عن أبي سهل عثمان بن حكيم سمعت سعيد بن المسيب يقول ما أذن المؤذن منذ ثلاثين سنة الا وأنا في المسجد . ويسنده ان سعيد بن المسيب مكث اربعين سنة لم يلق القوم قد خرجوا من المسجد وفرغوا من الصلاة . ويسنده عن برد مولى ابن المسيب ما نودي للصلاة منذ أربعين سنة الا وسعيد في المسجد . ويسنده عن سعيد بن المسيب ما دخل علي وقت صلاة الا وقد أخذت اهبتها ولأدخل علي قضاء فرض الا وأنا اليه مشتاق ويسنده قال سعيد بن المسيب ذات يوم ما نظرت في اقفاء قوم سبقوني بالصلاة منذ عشرين سنة . ويسنده عن الأوزاعي كانت لسعيد بن المسيب فضيلة لا اعلمها كانت لأحد من التابعين لم تفته الصلاة في جماعة أربعين سنة عشرين منها لم ينظر في أقفية الناس . ويسنده قال سعيد بن المسيب ما فاتني التكبير الأولى منذ خمسين سنة وما نظرت في قفا أحد في الصلاة منذ

وثلثين الفا ليأخذها فقال لا حاجة لي فيها ولا في بني مروان حتى القى الله فيحكم بيني وبينهم . وبسنده كان سعيد بن المسيب يماري غلاما ماله في ثلثي درهم وأتاه ابن عمه بأربعة الاف درهم فأبى ان يأخذها . وبسنده قال سعيد بن المسيب قد بلغت ثمانين سنة وما شيء أخوف عندي من النساء وكان بصره قد ذهب . وبسنده عن سعيد بن المسيب ما ايس الشيطان من شيء الا أتاه من قبل النساء وقال اخبرنا سعيد وهو ابن أربع وثمانين سنة وقد ذهبت احدى عينيه وهو يعيش بالأخرى ما شيء أخوف عندي من النساء . وبسنده سمع سعيد بن المسيب يقول يد الله فوق عباده فمن رفع نفسه وضعه الله ومن وضعها رفعه الله الناس تحت كنفه يعملون اعمالهم فاذا اراد الله فضيحة عبد اخرجته من تحت كنفه فبدت للناس عورته . وبسنده عن علي بن زيد قلنا لسعيد بن المسيب يزعم قومك انما يمنعك من الحج انك جعلت لله عليك اذا رأيت الكعبة ان تدعو الله على بني مروان قال ما فعلت ذلك وما أصلي لله عز وجل في صلاة دعوت عليهم واني قد حججت واعتمرت بضعا (سبعا) وعشرين مرة وانما كتبت علي حجة واحدة (قال المؤلف) لعله يريد ان جميع حجاته كانت للدعاء على بني مروان الا واحدة . وبسنده عن ابن حرملة ما سمعت سعيد بن المسيب يسب أحدا من الأئمة قط الا اني سمعته يقول قاتل الله فلانا كان أول من غير قضاء رسول الله ﷺ وقد قال النبي ﷺ الولد للفراش وللعاهر الحجر (قال المؤلف) هو من استلحق زيادا . وبسنده كان سعيد بن المسيب لا يقبل من أحد شيئا لا دينارا ولا درهما ولا شيئا وربما عرض عليه الأشرطة فيعرض فليس يشرب من شراب احد منهم . وبسنده ان سعيد بن المسيب زوج ابنته بدرهمين . وبسنده عن أبي وداعة كنت أجالس سعيد بن المسيب ففقدني أياما فلما جئته قال اين كنت قلت توفيت أهلي فاشتغلت بها فقال الا أخبرتنا فشهدناها ثم أردت أن أقوم فقال هل استحدثت امرأة فقلت يرحمك الله ومن يزوجني ولا أملك الا درهمين (وفي نسخة دينارين) او ثلاثة فقال أنا فقلت أو تفعل قال نعم ثم حمد الله تعالى وصلى على النبي ﷺ وزوجني على درهمين أو قال ثلاثة فقلت وما أدري ما اصنع من الفرح فصرت الى منزلي وجعلت أتفكر ممن أخذ ومن أستدين وكنت وحدي صائما فقدمت عشائي وكان خبزا وزيتا فاذا بالباب يقرع فقلت من هذا قال سعيد فافكرت في كل انسان اسمه سعيد الا سعيد بن المسيب فانه لم ير أربعين سنة الا بين بيته والمسجد فخرجت فاذا سعيد بن المسيب فظننت انه قد بدا له فقلت يا ابا محمد الا أرسلت الي فأتيتك قال لا أنت أحق أن تأتي فقلت فما تأمر قال انك كنت رجلا عزبا فتزوجت فكرهت ان تبيت الليلة وحده وهذه امرأتك فاذا هي قائمة من خلفه في طوله ثم اخذها بيدها فدفعها بالباب ورد الباب فسقطت المرأة من الحياء فاستوثقت من الباب ثم قدمت القصعة التي فيها الخبز والزيت فوضعتها في ظل السراج لكيلا تراه ثم صعدت الى السطح فرميت الجيران فجأؤوني فقالوا ما شأنك قلت ويحكم زوجني سعيد بن المسيب ابنته اليوم وقد جاء بها على غفلة فقالوا سعيد بن المسيب زوجك قلت نعم وما هي في الدار فتزلوا اليها وبلغ أمي فجاءت وقالت وجهي من وجهك حرام ان مستتها قبل أن اصلحها الى ثلاثة أيام فأقامت ثلاثة أيام ثم دخلت بها فاذا هي من أجل الناس واحفظ الناس لكتاب الله وأعلمهم بسنة رسول الله ﷺ وأعرفهم بحق الزوج فمكنت شهرا لا يأتيني سعيد ولا آتيه فلما كان قرب الشهر آتيته وهو في حلقة فسلمت عليه فرد علي السلام ولم يكلمني حتى تقوض أهل المجلس فلما لم

خمسین سنة (قال المؤلف) التحديد بالعشرين وثلثين والأربعين والخمسين سنة محمول على إرادة ما مضى من عمره الى ذلك الوقت وعدم النظر في أقفية الناس كناية عن عدم سبق أحد له بل كان يصلي دائما في الصف الأول اما ما يفهم من رواية الأوزاعي من انه مكث عشرين سنة من أصل الأربعين لا ينظر في أقفية الناس وجعل نفس الفضيلة عدم النظر في أقفيتهم فهو اشتباه . وبسنده صلى سعيد بن المسيب الغداة بوضوء العتمة خمسين سنة . وبسنده عن خالد بن داود سألت سعيد بن المسيب ما يقطع الصلاة قال الفجور ويسترها التقوى وبسنده ان سعيد بن المسيب كان يسرد الصوم . وبسنده عن أبي حرملة سمعت سعيد بن المسيب يقول لقد حججت أربعين حجة . وبسنده ان نفس سعيد بن المسيب كانت أهون عليه في ذات الله من نفس ذباب . وبسنده عن سعيد بن المسيب ما اكرمت العباد أنفسها بمثل طاعة الله عز وجل ولا أهانت أنفسها بمثل معصية الله وكفى بالمؤمن من نصرة الله ان يرى عدوه يعمل بمعصية الله وبسنده خرج سعيد بن المسيب في ليلة مطر وطين وظلمة منصرفا من العشاء فادركه عبد الرحمن بن عمرو بن سهل ومعه غلام معه سراج فسلم عليه عبد الرحمن ومشيا يتحدثان حتى اذا حاذى عبد الرحمن داره انصرف اليها فقال للغلام امش مع أبي محمد بالسراج فقال سعيد لا حاجة لي بنوركم نور الله خير من نوركم وبسنده أن سعيد بن المسيب كان يكثر ان يقول في مجلسه اللهم سلم سلم . وبسنده عن ابن حرملة حفظت صلاة ابن المسيب وعمله بالنهار فسألت مولاه عن عمله بالليل فقال كان لا يدع ان يقرأ بصاد والقرآن كل ليلة فسألت عن ذلك فأخبر ان رجلا من الأنصار صلى الى شجرة فقرأ بصاد فلما مر بالسجدة سجد وسجدت الشجرة معه فسمعها تقول اللهم اعطني بهذه السجدة اجرا وضع عني بها وزرا وارزقني بها شكرا وتقبلها مني كما تقبلتها من عبدك داود (قال المؤلف) وهذه مبالغة ترفعه عن درجة النبوة . وبسنده مروا على ابن المسيب بجنائزة ومعها انسان يقول استغفروا الله له فقال ابن المسيب ما يقول راجزهم هذا حرمت على أهلي ان يرجزوا معي راجزهم هذا وان يقولوا مات سعيد فاشهدوه حسبي من يقبلني الى ربي عز وجل وان يمشوا معي بمعجزات أن أكن طيبا فما عند الله أطيب . وبسنده قيل لسعيد بن المسيب ما شأن الحجاج لا يبعث اليك ولا يهيجك ولا يؤذيك قال والله ما أدري غير انه صلى ذات يوم مع ابيه صلاة فجعل لا يتم ركوعها ولا سجودها فأخذت كفا من حصاء فحصبته بها قال الحجاج فما زلت أحسن الصلاة (قال المؤلف) الظاهر ان سكوت الحجاج عنه لظهوره خلاف التشيع . وبسنده عن سعيد بن المسيب في قوله تعالى انه كان للأواوين غفورا قال الذي يذنب ثم يتوب ثم يذنب ثم يتوب ولا يعود في شيء قصدا . وبسنده عن يحيى بن سعيد دخلنا على سعيد نعوذ ومعنا نافع بن جبير فقال ام ولده انه لم يأكل منذ ثلاث فكلموه فقال نافع بن جبير انك من اهل الدنيا ما دمت فيها ولا بد لأهل الدنيا مما يصلحهم فلو اكلت شيئا قال كيف يأكل من كان على مثل حالنا هذه بضعة يذهب بها الى النار أو الى الجنة فقال نافع ادع الله ان يشفيك فان الشيطان قد كان يغيظه مكانك من المسجد قال بل أخرجني الله من بينكم سالما (قال المؤلف) ان كان امتناعه عن الأكل ثلاثا لمرضه الذي لا يشتهي معه الأكل فكان ينبغي ان يعتذر به لا بما قاله وان كان المانع له ما قاله فيكون قد أعان على نفسه وخالف الشرع وظاهر هذا الخبر يورث الشك في صحته . وبسنده دعي سعيد بن المسيب الى نيف

يبق غيري قال ما حال ذلك الانسان قلت خيرا يا ابا محمد على ما يجب الصديق ويكره العدو قال ان رابك شيء فالعصا فانصرفت الى منزلي فوجه الي بعشرين الف درهم قال عبد الله بن سليمان ابن الاشعث (احد رجال سند الحديث) كانت بنت سعيد بن المسيب خطبها عبد الملك بن مروان لابنه الوليد بن عبد الملك حين ولاء العهد فأبى سعيد ان يزوجه فلم يزل عبد الملك يحتال على سعيد حتى ضربه مائة سوط في يوم بارد وصب عليه جرة ماء وألبسه جبة صوف . ويسنده قال سعيد دخلت المسجد في ليلة اضحيان وأظن اني قد اصبحت فاذا الليل على حاله فقممت أصلي فجلست ادعو فاذا هاتف يهتف من خلفي يا عبد الله قل قلت ماذا أقول قال قل اللهم اني أسألك بأنك مالك الملك وانك على كل شيء قدير وما تشأ من امر يكن قال سعيد فما دعوت بها قط لشيء الا رأيت نجحه . ويسنده دخل المطلب بن حنطب على سعيد بن المسيب في مرضه وهو مضطجع فسأله عن حديث فقال اقعديني فأقعده قال اني اكراه ان احدث حديث رسول الله ﷺ وأنا مضطجع . ويسنده ان عبد الملك بن مروان قدم المدينة فاستيقظ من قائلته فقال لحاجبه انظر هل ترى في المسجد احدا من حدائي فلم ير فيه الا سعيد بن المسيب فأشار اليه باصبعه فلم يتحرك سعيد ثم أتاه الحاجب فقال ألم ترني اشير اليك قال وما حاجتك فاخبره فقال لست من حدائه فخرج الحاجب فقال ما وجدت في المسجد الا شيخا أشرت اليه فلم يقم فاخبرته فقال اني لست من حدائ امير المؤمنين قال عبد الملك ذاك سعيد بن المسيب دعه . ويسنده قال سعيد بن المسيب ان الدنيا نذلة وهي الى كل نذل أميل وأنذل منها من اخذها بغير حقها وطلبها بغير وجهها ووضعها في غير سبيلها . ويسنده قال سعيد بن المسيب لا تملؤوا اعينكم من اعوان الظلمة الا بانكار من قلوبكم لكيلا تحبط اعمالكم الصالحة ويسنده دعي سعيد بن المسيب للبيعة للوليد وسليمان بعد عبد الملك بن مروان فقال لا أباع اثنين ما اختلف الليل والنهار فليل ادخل من الباب واخرج من الباب الآخر فقال والله لا يقتدي به احد من الناس فجلده مائة وألبسه المسوح . ويسنده قال عبد الرحمن بن عبد الله القاري لسعيد بن المسيب حين قدمت البيعة للوليد وسليمان بالمدينة من بعد ابيهما اني مشير عليك بخصائل ثلاث قال وما هي قال تعتزل مقامك فانك هنا بحيث يراك هشام بن اسماعيل قال ما كنت لأغير مقاما قمته منذ اربعين سنة قال تخرج معتمرا قال ما كنت لأنفق مالي واجهد بدني في شيء ليس لي فيه نية فما الثالثة قال تباع قال رأيت ان كان الله اعمى قلبك كما اعمى بصرك فما علي وكان اعمى فدعاه هشام الى البيعة فأبى فكتب فيه الى عبد الملك فكتب اليه عبد الملك ما لك ولسعيد ما كان علينا منه شيء نكرهه فأما اذا فعلت فاضربه ثلاثين سوطا وألبسه تبان شعر وأوقفه للناس لثلاثين سوطا وألبسه تبان شعر فدعاه هشام فأبى وقال لا أباع لاثنتين فاضربه ثلاثين سوطا وألبسه تبان شعر وأوقفه للناس وحدث الاثيليون الذين كانوا في الشرط بالمدينة قالوا علمنا انه لا يلبس التبان طائعا فقلنا له يا ابا محمد انه القتل فاستر عورتك فلبسه فلما ضرب قلنا له اناخذ عنك قال يا معجزة اهل ايلة لولا اني ظننت انه القتل ما لبسته . ويسنده عن هشام بن زيد رأيت سعيد بن المسيب حين ضرب في تبان من شعر . ويسنده عن قتادة أتيت سعيد بن المسيب وقد البس تبان شعر وأقيم في الشمس فقلت لقائدي ادني مني ففعل فجعلت أسأله خوفا من ان يفوتني وهو يجيبني حسبة والناس يتعجبون ويسنده كتب والي المدينة الى عبد الملك بن مروان ان أهل المدينة قد اطبقوا على البيعة للوليد

وسليمان الا سعيد بن المسيب فكتب ان اعرضه على السيف فان مضى والا فاجلده خمسين جلدة وطف به أسواق المدينة فلما قدم الكتاب على الوالي دخل سليمان بن يسار وعروة بن الزبير وسالم بن عبد الله على سعيد بن المسيب فقالوا انا قد جئناك في امر قد قدم فيك كتاب من عبد الملك بن مروان ان لم تباع ضربت عنقك ونحن نعرض عليك خصالا ثلاثا فاعطنا احداهن فان الوالي قد قبل منك ان يقرأ عليك الكتاب فلا تقل لا ولا نعم قال فيقول الناس بايع سعيد بن المسيب ما انا بفاعل وكان اذا قال لا لم يطبقوا عليه ان يقول نعم قالوا فتجلس في بيتك فلا تخرج الى الصلاة اياما فانه يقبل منك اذا طلبت في مجلسك فلم يجده قال وانا اسمع الأذان فوق اذني حي على الصلاة حي على الفلاح ما انا بفاعل قالوا فانتقل من مجلسك الى غيره فانه يرسل الى مجلسك فان لم يجده امسك عنك قال فرقا لمخلوق ما انا بمتقدم لذلك شبرا ولا متأخر شبرا فخرجوا وخرج الى صلاة الظهر فجلس في مجلسه الذي كان يجلس فيه فلما صلى الوالي بعث اليه فأبى به فقال ان امير المؤمنين كتب يأمرنا ان لم تباع ضربنا عنقك قال نهى رسول الله ﷺ عن بيعتين فلما رآه لا يجيب اخرج الى السدة فمدت عنقه وسلت عليه السيف فلما رآه قد مضى امر به فجرد فاذا عليه تبان شعر فقال لو علمت اني لا اقتل ما اشتهرت بهذا التبان فاضربه خمسين سوطا ثم طاف به أسواق المدينة ثم رده والناس منصرفون من صلاة العصر قال ان هذه لوجوه ما نظرت اليها منذ اربعين سنة وفي رواية ان سعيدا لما جرد ليضرب قالت له امرأة ان هذا لمقام الخزي فقال من مقام الخزي القاسم جلست الى سعيد فررنا . ويسنده عن عبد الله ابن ابن المسيب فقال انه قد نبى عن مجالستي قلت اني رجل غريب قال انما احببت ان اعلمك . ويسنده عن العلاء بن عبد الكريم جلست الى سعيد بن المسيب فقال انه قد نبى عن مجالستي . ويسنده انه كان اذا اراد الرجل ان يجالس سعيد بن المسيب قال انهم قد جلدوني ومنعوا الناس ان يجالسوني . ويسنده قال سعيد بن المسيب لا تقولوا مصيحف ولا مسيحد ما كان لله فهو عظيم حسن جميل . ويسنده ما كان انسان يجتريء على سعيد بن المسيب يسأله عن شيء حتى يستأذنه كما يستأذن الأمير . ويسنده عن سعيد بن المسيب لا خير فيمن لا يريد جمع المال من حلة يعطي منه حقه ويكف به وجهه عن الناس وفي رواية لا خير فيمن لا يحب هذا المال يصل به رحمه ويؤدي به امانته ويستغني به عن خلق ربه . ويسنده مات سعيد بن المسيب وترك الفين او ثلاثة الاف دينار وقال ما تركتها الا لأصون بها ديني وحسبي . وفي رواية ترك مائة دينار وقال اصون بها ديني وحسبي . ويسنده ان سعيد بن المسيب قال من استغنى بالله افتقر الناس اليه . ويسنده عن علي بن زيد : رأني سعيد بن المسيب وعلي جبة خز فقال انك لجيد الجبة قلت وما تغني عني وقد افسدها علي سالم فقال سعيد اصلح قلبك والبس ما شئت .

من مسانيد حديثه

يسنده عن سعيد بن المسيب قال عمر بن الخطاب على هذا المنبر - يعني منبر المدينة - اني اعلم اقواما سيكذبون بالرحم ويقولون ليس في القرآن ولولا اني اكراه ان ازيد في القرآن لكتبت في آخر ورقة ان رسول الله ﷺ قد رجم ورجم ابو بكر وانا رجعت . وفي رواية ان عمر قال اياكم ان تهلکوا في اية الرجم وذكر نحوه . ويسنده عن سعيد بن المسيب عن عمر بن الخطاب قال رسول الله ﷺ اول ما يرفع من الأمة الامانة وآخر ما يبقى الصلاة ورب مصلا لا خير فيه . ويسنده عن سعيد بن المسيب

المختار اراد ان يثب في الكوفة في المحرم فجاء رجل من أصحابه من شبام وشبام هي من همدان وكان شريفا اسمه عبد الرحمن بن شريح فلقي سعيد بن منقذ الثوري وجماعة عددهم فقال لهم ان المختار يريد ان يخرج بنا ولا ندرى أرسله ابن الحنفية ام لا فانهذوا بنا الى ابن الحنفية نخبره بما قدم علينا به المختار فان رخص لنا باتباعه أتبعناه وان نهانا عنه اجتنبناه فخرجوا الى ابن الحنفية وأعلموه حال المختار وما دعاهم اليه فقال والله لوددت ان الله انتصر لنا بمن شاء من خلقه فرجعوا الى الكوفة واخبروا بذلك ففرح المختار ثم قال ان المختار قال لسعيد بن منقذ قم فاشعل النيران في الهرادي ثم قال ان ابراهيم بن مالك الأشتر مضى ليدخل الكوفة من نحو الكناسة فخرج اليه شمر بن ذي الجوشن في الفين فسرح اليه المختار سعيد بن منقذ الهمداني فواقعه وأرسل الى ابراهيم يأمره بالمسير فसार . ثم قال ان المختار دخل عليه اشرف الكوفة فبايعوه على كتاب الله وسنة رسول الله ﷺ والطلب بدماء أهل البيت وكان ممن بايعه المنذر بن حسان وابنه حسان فلما خرجا من عنده استقبلهما سعيد بن منقذ الثوري في جماعة من الشيعة فقالوا هذان والله من رؤوس الجبارين فاقتلوهما فنهاهم سعيد حتى يأخذوا أمر المختار فلم ينتهوا وبلغ المختار قتلها فكرهه ثم قال في حرب المختار مع مصعب فحمل سعيد بن منقذ على بكر وعبد القيس وهم في ميمنة مصعب فاقتتلوا قتالا شديدا .

الشيخ سعيد بن منصور

في الرياض فاضل عالم جليل له كتاب السنن ينقل الكفعمي وغيره عن كتابه هذا في حواشي مصباحه وغيرها والظاهر انه من علماء الخاصة ولم اتحقق عصره اهـ .

سعيد بن منصور

قال الكشي (في سعيد بن منصور) حمدويه حدثنا ايوب حدثنا حنان بن سدير كنت جالسا عند الحسن بن الحسين فجاء سعيد بن منصور وكان من رؤساء الزيدية فقال ما ترى في النبيذ فان زيدا كان يشربه عندنا قال ما اصدق على زيد انه كان يشرب النبيذ .

قال بلى قد شربه قال فان كان فعل فان زيدا ليس بنبي ولا وصي نبي انما هو رجل من آل محمد يخطيء ويصيب .

سعيد مولى عمر بن خالد الصيداوي

مذكور في زيارة الشهداء من أصحاب الحسين (ع) المنسوبة الى الناحية المقدسة .

سعيد بن نصر

من العلماء له كتاب الامالي في الذريعة ج ٢ ص ٢١١ عده الشيخ تقي الدين ابراهيم بن علي الكفعمي (العاملي) في آخر كتابه البلد الأمين من مآخذ الكتاب اهـ وممر سعد بغير ياء .

سعيد النقاش

وقع في طريق الصدوق في باب التكبير ليلة الفطر ويومه وفي التعليقة حسنه خالي (المجلسي) لأن للصدوق طريقا اليه .

سمعت عمر بن الخطاب يقول سمعت رسول الله ﷺ يقول من اعتر بالعبيد اذله الله . ويسنده عن سعيد بن المسيب عن عثمان بن عفان ان النبي ﷺ قال اذا سمعتم النداء فقوموا فانها عزيمة من الله . ويسنده عن سعيد بن المسيب عن علي بن ابي طالب انه قال لفاطمة ما خير للنساء قالت ان لا يرين الرجال ولا يروهن فذكره للنبي ﷺ فقال انما فاطمة بضعة مني . ويسنده عن سعيد بن المسيب عن علي بن ابي طالب قال النبي ﷺ من اتقى الله عاش قويا وسار في بلاده آمنا ويسنده عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة قال رسول الله ﷺ من ادخل فرسا بين فرسين وهو لا يأمن سبقها فهو قمار . ويسنده عن سعيد بن المسيب عن عمار بن ياسر قال النبي ﷺ حسن الخلق خلق الله الأعظم ويسنده عن سعيد بن المسيب عن ابي ابن كعب قال رسول الله ﷺ قال لي جبرائيل ليبيك الاسلام على موت عمر . ويسنده عن سعيد بن المسيب عن عائشة ان رسول الله ﷺ قال ان لكل شيء شرفا يتباهون به وان بهاء امتي وشرفها القرآن . اهـ المنقول من حلية الأولياء .

من روى عنهم

في تهذيب التهذيب روى عن ابي بكر مرسلًا وعن عمر وعثمان وعلي وسعد بن ابي وقاص وحكيم بن حزام وابن عباس وابن عمر وابن عمرو بن العاص وابيه المسيب ومعمربن عبد الله ابن فضلة وابي ذر وابي الدرداء وحسان بن ثابت وعبد الله بن زيد المازني وعتاب بن اسيد وعثمان ابن ابي العاص وابي ثعلبة الخشني وابي قتادة وابي موسى وابي سعيد وابي هريرة وكان زوج ابنته وعائشة واسماء بنت عميس وخولة بنت حكيم وفاطمة بنت قيس وام سليم وام شريك وخلق .

من روا عنه

في تهذيب التهذيب عنه ابنه محمد وسالم بن عبد الله بن عمر والزهرى وقتادة وشريك بن ابي ثمر وابو الزناد وسمي وسعد بن ابراهيم وعمرو بن مرة ويحيى بن سعيد الانصاري وداود بن ابي هند وطارق بن عبد الرحمن وعبد الحميد بن جبير بن شعبة وعبد الخالق بن سلمة وعبد المجيد بن سهل وعمرو بن سلم بن عمارة بن اكيمة وابو جعفر الباقر وابن المنكدر وهاشم بن هاشم بن عتبة ويونس بن يوسف وجماعة (قال المؤلف) لم يذكر ابن حجر روايته عن زين العابدين (ع) وذكرها اصحابنا وذكر رواية ابي جعفر الباقر (ع) عنه وهو بكونه باقر علوم جده الرسول ﷺ ووارث علومه في غنى عن الرواية عن ابن المسيب وغيره سوى آباءه الكرام عليه وعليهم افضل الصلاة والسلام .

تنبيه

ذكر ابن داود في رجاله سعيد بن معتوق وقال نقلا عن الكشي انه مذموم زيدي ثم قال عند ذكر جماعة من الزيدية عن الكشي سعيد بن معتوق وفي النقد لم اجد هذا الرجل في الكشي وغيره اصلا وكان هذا سعيد بن منصور الآتي .

سعيد بن منقذ الثوري الهمداني

قال ابن الأثير في الكامل ج ٤ ص ١٠٥ في حوادث سنة ٦٦ ان

سعيد بن نمران الهمداني ثم الناعطي

توفي في حدود السبعين .

في الاستيعاب سعيد بن نمران الهمداني كان كاتباً لعللي بن ابي طالب أدرك من حياة النبي ﷺ اعواماً وروى عن ابي بكر وروى عنه عامر بن سعيد (سعد) وفي أسد الغابة سعيد بن نمران الهمداني الناعطي كان كاتباً لعللي وأدرك من حياة النبي ﷺ اعواماً وشهد اليرموك وسار الى العراق مدداً لأهل القادسية وكان من أصحاب حجر بن عدي وسيره زياد مع حجر الى الشام فأراد معاوية قتله مع حجر فشفع فيه حمزة بن مالك الهمداني فخل سبيله ولما ولي مصعب بن الزبير الكوفة استقضى سعيد بن نمران ثم عزله وفي الاصابة سعيد بن نمران الهمداني كتب عن علي قاله خليفة وقال حمزة بن يوسف في تاريخ جرجان كان فيمن حمل مع حجر بن عدي فشفع فيه فترك فتحول الى جرجان فسكنها واختط بها وذكر سيف ان هاشم بن عتبة لما قدم بعد اليرموك جعل في سبعين فيهم سعيد بن نمران وقال ابن أبي خيثمة عن سليمان بن أبي سبيح أراد مصعب ان يولي القضاء فمنعه أخوه وقال انه من اصحاب علي وفي تاريخ ابن عساكر سعد بن نمران الهمداني ثم الناعطي كان من تابعي اهل الكوفة وبعث به زياد الى معاوية الى مرج عذرا حينما وجه بحجر بن عدي واصحابه من الكوفة فشفع فيه حمزة بن مالك الهمداني عند معاوية فوهبه له اهـ واعلم ان المذكور في تاريخ ابن الأثير في موضعين سعد بغير ياء وكذلك المذكور في تاريخ ابن عساكر في باب سعد وذكر بعده باب سعيد بالياء فكلامه نص في ان اسمه سعد بغير ياء لا سعيد بالياء لكن الذي في الاستيعاب وأسد الغابة والاصابة سعيد بالياء .

سعيد بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم ابن عم النبي ﷺ

في الاصابة روى عن النبي ﷺ حديثاً في الاستئذان وعنه عمار بن أبي عمار ذكره ابن منده وقال ابو نعيم هو عندي مرسل (قلت) كلام الدارقطني يدل على انه سعيد بن الحارث أخو نوفل والله اعلم اهـ .

سعيد بن هاشم بن ويلة (وعيلة) البصري العبدى ابو عثمان الخالدي الأصغر

توفي سنة ٣٧١ .

(الخالدي) نسبة الى الخالدية قرية من قرى الموصل (والعبدى) نسبة الى قبيلة عبد القيس المنتهي نسبه اليهم وكأنه ورث التشيع عنهم وفي معجم الأدباء المطبوع جعله سعدا بغير ياء وهو اشتباه بل هو سعيد بالياء كما في اليتيمة وغيرها .

أقوال العلماء فيه

هو احد الخالدين الشاعرين المشهورين الذين كانا ينظمان الشعر مشتركين ومنفردين ومدحا الملوك والأمراء والكبراء واخذوا جوائزهم وهجاءها السري الرفا الموصلي باهاج كثيرة زعم فيها انها سرقا شعره كما مر في ترجمته ومر قول صاحب اليتيمة فيها في حرف الخاء في الخالديان قال محمد بن اسحق النديم في الفهرست كانا شاعرين اديبين حافظين على البديهة وكانا مع ذلك اذا استحسنا شيئاً غضباه صاحبه حيا كان او ميتا لا عجزا منها عن قول الشعر ولكن كذا كان طبعهما اهـ (ويصعب تصديق ذلك اذ مثله لا

يصدر من عاقل نعم نسبها السري الرفا الى ذلك) لكنهم الشعراء يتبعهم الغاؤون وعن النسب الباطلة لا يتورعون والصواب ما في اليتيمة من ان السري كان يدعي عليها سرقة شعره وشعر غيره ويدس من شعرهما في ديوان كشاجم ليثبت مدعاه وفي معجم الأدباء كلام ابن النديم فيه موافقة للسري الرفا او مجازاة له والله اعلم وقال ابن النديم قال لي ابو بكر منها وقد تعجبت من كثرة حفظه انا احفظ اني احفظ مائة سفر كل سفر في نحو مائة ورقة اهـ فهو قد صرح بان هذا الكلام كان مع ابي بكر محمد لا مع ابي عثمان سعيد لكن ياقوتا في معجم الأدباء وتبعه صاحب فوات الوفيات ذكرنا هذا في ترجمة سعيد وذلك يوم ان هذا الكلام جرى مع سعيد مع تصريح ابن النديم بانه جرى مع ابي بكر محمد . وفي تاريخ بغداد سعيد بن هاشم ابو عثمان الخالدي شاعر من اهل الموصل مليح الشعر قدم بغداد فمدح بها الوزير ابا محمد المهلبى وأقام مدة في جنبه منقطعا اليه يناديه ثم رجع الى الموصل . وفي معجم الأدباء سعد (الصواب سعيد) ابن هاشم بن سعيد ويتنهي نسبه الى عبد القيس ابو عثمان الخالدي البصري كان واخوه ابو بكر ادبي البصرة وشاعريهما في وقتها وكان بينهما وبين السري الرفا الموصلي ما يكون بين المتعاصرين من التغابر والتضايغن فكان يدعي عليها سرقة شعره وشعر غيره ويدس شعرهما في ديوان كشاجم ليثبت مدعاه . فمن قول السري الرفا في المترجم زعم انه ادعى كثيرا من شعره كما في اليتيمة :

لا بد من نفثة مصدور فحاذروا صولة محذور
قد انست العالم غاراته في الشعر غارات المغاوير
اثكلي غيد قواف غدت ابهى من الغيد المعاطير
اطيب ريحا من نسيم الصبا جاءت برياء الورد من جور
من بعد ما فتحت انوارها فابتسمت مثل الأزاهير
وبات فكري تعباً بينها ينقشها نقش الدنانير
يا وارث الأغفال ما حبروا من القوافي والمشاهير
اعط قفا نبك امانا فقد راحت بقلب منك مذخور

تشيعه

في اليتيمة كان يتشيع ويتمثل في شعره بما يدل على مذهبه كقوله :

وحائم نبهني والليل داجي المشرقين
شبهتهن وقد بكى من وما ذرفن دموع عين
بنساء آل محمد لما بكين على الحسين

وكقوله :

جحدت ولأء مولانا علي وقدمت الدعي على الوصي
متى ما قلت ان السيف امضى من اللحظات في قلب الشجي
لقد فعلت جفونك في البرايا كفعل يزيد في آل النبي

وكقوله :

انا ان رمت سلوا عنك يا قرة عيني
كنت في الاثم كمن شا رك في قتل الحسين
لك صولات على قل جي بقدر كالديني
مثل صولات علي يوم بدر وحنين

وكقوله :

انا في قبضة الغرام رهين بين سيفين ارهفا ورديني
فكان الهوى فتى علوي ظن اني وليت قتل الحسين
وكأني يزيد بين يديه فهو يختار اوجع القتلين

وكقولته :

انظر الي بعين الصفح عن زلي لا تتركني من ذنبي على وجل
موتي وهجره مقرونان في قرن فكيف هجر من في هجره اجلي
وليس لي أمل الا وصالكم فكيف اقطع من في وصله املي
هذا فؤادي لم يملكه غيركم الا الوصي امير المؤمنين علي

وكقولته :

تظن بانني اهوى حبيبا سواك على القطيعة والبعد
جحدت اذا مولاتي عليا وقلت بأنني مولى زياد

مؤلفاته

في فوات الوفيات وقد عمل ابو عثمان شعره وشعر اخيه قبل موته وله تصانيف منها حماسة شعر المحدثين اه وفي مسودة الكتاب له ديوان شعر شاركه فيه أخوه الخالدي الكبير أبو بكر محمد بن هاشم وللصغير كتاب الحماسة وقيل ايضا انه مشترك بينهما اه وقال ابن النديم وقد عمل ابو عثمان شعره وشعر اخيه قبل موته وتوفي ابو بكر وابو عثمان ولهما من الكتب كتاب حماسة شعر المحدثين . كتاب في أخبار أبي تمام ومحاسن شعره . كتاب اخبار الموصل . كتاب في اخبار شعر ابن الرومي . كتاب اخبار شعر البحري . كتاب اخبار شعر مسلم بن الوليد .

شعره

من شعره الذي انفرد فيه عن اخيه ابي بكر قوله كما في فوات الوفيات :

ومن نكد الدنيا اذا ما تعذرت أمور وان عدت صغارا عظام
اذا رمت بالمنتاش نفث اشاهي اتحت له من تنفهن الاداهم
فانتف ما أهوى بغير ارادتي وأترك ما أقلى وانفي راغم

وله أيضا :

بنفسي حبيب بان صبري لبينه وأودعني الأشجان ساعة ودعا
وانحلني بالهجر حتى لو انني قذى بين جفني أرمد ما توجعا

وقال يصف غلامه رشا :

ما هو عبد لكنه ولد خولنيه المهيمن الصمد
وشد أزري بحسن خدمته فهو يدي والذراع والعصد
صغير سن كبير منفعة نماذج الضعف فيه والجلد
في سن بدر الدجى وصورته فمثله يصطفى ويعتمد
معشق الطرف كله كحل مغزل الجيد حليه الجيد
وورد خديه والشقائق والتفاح والجلنار منتضد
رياض حسن زواهر أبدا فيهن ماء النعيم يطرد
وغصن بان اذا بدا واذا شدا فقمري بانه غرد

انسي ولهوي وكل مآدبي انسي ولهوي وكل مآدبي
ظريف مزح مليح نادرة ظريف مزح مليح نادرة
ومنفق اذا انا اسرف ومنفق اذا انا اسرف
مبارك الوجه مذ حظيت به حالي رخي وعيشتي رغد
مسامري ان دجا الظلام فلي منه حديث كأنه الشهد
خازن ما في يدي وحافظه فليس شيء لدي يفتقد
يصون كتي فكلها حسن يطوي ثيابي فكلها جدد
وابصر الناس بالطبيخ فكالمسك ك القلايا والعنبر الثرد
وهو يدير المدام ان جلوت عروس دني نقابها الزبد
تمنح كاسي يد أناملها تنحل من لينها وتنعقد
ثقف كيس فلا عوج في بعض اخلاقه ولا أود
وصير في القريض وزان دينا ر المعاني الجياد منتقد
ويعرف الشعر مثل معرفتي وهو على ان يزيد مجتهد
وكاتب توجد البلاغة في الفاظه والصواب والرشد
وواجد بي من المحبة والراء فة أضعاف ما به اجد
اذا ابتسمت فهو مبتهيج وان تنمرت فهو مرتعد
ذا بعض أوصافه وقد بقيت له صفات لم يحوها أحد

وقال من قصيدة :

وليس للقر غير صافية تدفع ما ليس يدفع الدلق
درياق افعى الشتاء وهو اذا سل علينا سيوفه درق

وقال يدعو صديقا له في يوم شك :

هو يوم شك يا عد سي وشره ما كان يحذر
والجو حلتة ممسكة ومطرفه معنبر
والماء عودي القمي ص وطيلسان الأرض أخضر
ولنا فضيلات تكو ن ليومنا قوتا مقدر
ومدامة صفراء اد رك عمرها كسرى وقصر
وحديثنا ما قد علمت وشعرنا ما انت أبصر
فانشط لنا لنحت من كاساتنا ما كان أكبر
او لا فانك جاهل ان قلت انك سوف تعذر

وقال وهو مما ينسب الى الوزير المهلبى :

فديتك ما شبت من كبرة وهذى سني وهذا الحساب
ولكن هجرت فحل المشيب ب ولو قد وصلت لعاد الشباب

وقال :

بليت باحسن الثقلي من اقبالا ومنصرفا
فمثل الخشف ملتفتا ومثل الغصن منعظا
يسوفني بنائله وقد أهدي لي الأسفا
وأخذ وصله عدة ويأخذ مهجتي سلفا
وقال وهو مما ينسب أيضا الى الوزير المهلبى :

دموعي فيك انواء غزار وقلبي ما يقر له قرار
وكل فتى علاه ثوب سقم فذاك الثوب مني مستعار

وقال :

وقفتني ما بين هم وبؤس وثنت بعد ضحكة بعبوس
ورأتني مشطت عاجا بعاج وهي الابنوس بالابنوس

وقال :

كان الرعود خلال البروق والريح يكثر تحريضها
زنوج اذا خفت بينها دبائها جردت بيضها

وقال :

صدت بجانبه نوار ونأى بجانبها ازورار
ورأت ثيابي قد غدت وكأنا دمن قفار
يا هذه ان رحت في خلق فما في ذاك عار
هذي المدام هي الحيا ة قميصها خزف وقار

وقال :

اما ترى الغيم يا من قلبه قاسي كأنه انا مقياسا بمقياس
قطر كدمي وبرق مثل نار جوى في القلب مني وريح مثل انفاسي

وقال :

يا نديمي اطلق ال فجر فما للكأس حبس
قهوة. تعطيكها قبل طلوع الشمس شمس
وهي كالريخ لكن هي سعد وهو نحس

وقال :

يا قضينا يميس تحت هلال وهلالا يرنو بعيني غزال
منك يا شمسنا تعلمت الشمس دنو السنو وبعد المنال

وقال في جارية سوداء يقال لها شغف :

اذا تغنت بعودها شغف جاء سرور يفوق كل منى
واحدة الخلق لا نظير لها كالمسك لونا وبهجة وغنا

وقال فيها :

تركنتا بطيها اذ تغنت شغف بين أنه ونحيب
طبة بالغناء فهي لا سقا م الندامى لطافة كالطيب
الفتها القلوب لما رأتها صاغها الله من سواد القلوب

وقال :

يا راقدا عاريا من ثوب اسقامي هب الرقاد لعين جفنها دامي
لا خلص الله قلبي من يدي رشأ رؤيا رجائي له اضغاث احلام

وقال :

يا حسنا نحن في هو وليتنا بزهر انجمها ترمي العفاريث
وقد تضايق في السكر العناق بنا كما تضايق في النظم اليواقيث

وقال :

متبرم بعتابه مستعذب لغذابه
هجر العميد تعمدا فغدا وراح لما به

وكساه ثوب مشيه في عنفوان شبابه
فتراه يؤذن في أوا ن مجيئه بذهابه
وقال :

هتف الصبح بالدجى فاسقنيها قهوة تترك الحليم سفيها
لست تدري لركة وصفاء هي في كاسها ام الكاس فيها
وقال :

ظالم لي وليته الدهر ر يبقى لي ويظلم
وصله جنة ولك ن جفاه جهنم
ورضاه وسخطه الدهر ر عرس وماتم

وقال :

ان شهر الصيام اذ جاء في فصـ ل ربيع أودى بحسن وطيب
فكان الورد المضعف في الصو م حبيب يمشي بجانب رقيب

وقال :

وليلة ليلاء في اللون كلون المفرق كأنما نجومها في مغرب ومشرق
دراهم منشورة على بساط أزرق

وقال من قصيدة :

صغير صرفت اليه الهوى وهل خاتم في سوى خنصر
فان شئت فاعذر ولا تلحني وان شئت فالح ولا تعذر

وقال من أبيات :

وليس دنياه ولا دينه الا مهى مثل الدمى حور
ذيل الصبا في الغي مجرور والعمر باللذات معمور
اقبلن كالروض تغشاء من در وياقوت أزهير
على خصور ارهفت دقة ففي الزنانير زناير
فما درينا او جوه الدمى أحسن أم تلك التصاوير

وقال من أبيات :

ريقته خمر وأنفاسه مسك وذاك الثغر كافور
أخرجه رضوان من داره مخافة تفتتن الحور
يلومه الناس على تيهه والبدر ان تاه فمعذور

وقال :

مكحل بالدعج منقب بالغنج
مصغر التفاح في خد مليح الضرج
خمشه الشعر وما ذاك لطول الحجج
وانما عارضه شنفه بالسبج

وقال :

يا حسن دير سعيد اذ حللت به والأرض والروض في وشي وديباح
فما ترى غصناً الا وزهرته تجلوه في جبة منها ودواج
وللحمائم الحان تذكرنا احبابنا بين أرمال وأهزاج
وللنسيم على الغدران رفقة يزورها فتلقاه بأمواج
وكلنا من أكاليل البهار على رؤوسنا كأنو شروان في التاج
ونحن في فلك اللهو المحيط بنا كأننا في سماء ذات ابراج

ولست أنسى ندامى وسط هيكله
أهز عطفى قضيب البان معتنقا
وقولتي والتفتاتي عند منصرفي
يا دير يا ليت داري في فنائك او

وقال :

قمر بدير الموصل الأعلى أنا عبده وهواه لي مولى
لثم الصليب فقلت من حسد قبل الحبيب فمي بها أولى
جد لي باحداهن تحي بها قلبي فحيته على المقل
فاحمر من خجل وكم قطفت عيني شقائق وجنة خجل
وثكلت صبري عند فرقته فعرفت كيف مصيبة الثكل

وفي معجم البلدان دير الأعلى بالموصل يضرب به المثل في رقة الهواء
وحسن المستشرق وإلى جانبه مشهد عمرو بن الحمق الخزاعي الصحابي وفيه
يقول الخالدي وفي التيممة انه لأبي عثمان سعيد بن هاشم الخالدي . وقال
من قصيدة في الوزير المهلبى وقد عزم على الرجوع الى وطنه :

انا لنرحل والأهواء أجمعها لديك مستوطنات ليس ترتحل
لهن من خلقتك الروض الأريض ومن نذاك يغمرهن العارض المطل
لكن كل فقير يستفيد غنى دعاه شوق الى أوطانه عجل
وكل غاز اذا جلت غنيته فان أثر شيء عنده القفل

وقال :

وكنتم ارى في النوم هجرك ساعة فاجفو لذيد النوم حولا تطيرا
وتأمرني بالصبر والقلب كلما تقاضيته صبرا تقاضيت معسرا
فلما رأيت الغدر من شأنك اغتدى غدير التصافي بيننا متكديرا
فوالله ما أهواك الا تكلفا ولا اشتكي الهجران الا تحمرا
وقال في انسان قصير ضئيل تزوج طويلة ضخمة :

يا من احل به الرزية وأعاد نعمته بليه
حظي الردى بك اذ غدت لك بنت عمار حظيه
أنت البعوضة قلة وكأنها جبل الضحية
من ليس تشبعه الهريسة كيف تشبعه القلية

وقال :

قل لمن يشتهي المديح ولكن دون معروفه مطال ولي
سوف أهجوك بعد مدح وتحري ك وعتب وآخر الداء كي

وقال :

بغداد قد صار خيرها شرا صيرها الله مثل سامرا
أطلب وفتش واحرص فلست ترى في اهلها حرة ولا حرا

وقال من قصيدة :

نيل المطالب بالهندية البتر لا بالأمانى والتأمل للقدر
فان عفا طلل او باد ساكنه فلا تقف فيه بين البث والفكر
في شمك المسك شغل عن مذاقته وفي سنا الشمس ما يغني عن القمر
لوم اكن مشيها للناس في خلقي لقلت اني من جيل سوى البشر
اولم يكن ماء علمي قاهرا فكري لأحرقني في نيرانها فكري

تزيدني قسوة الأيام طيب ثنا
الفت من حادثات الدهر أكبرها
لا شيء أعجب عندي في تباينه
أرى ثيابا وفي اثنائها بقر
قالت رقدت فقلت لهم أرقدني
كم قد وقعت وقوع الطير في شرك
أصفو وأكدر أحيانا لمختبري
اني لأسير في الآفاق من مثل
اذا تشككت فيما أنت مبصره
وكيف يفرح انسان بمقلته
لقد فرحت بما عاينت من عدم
وربما ابتهج الأعمى بحالته
ولست أبكي لشيب قد منيت به
كن من صديقك لا من غيره حذرا
ما اطمئن الى خلق فاخبره
وقد نظرت الى الدنيا بمقلتها
وما شكرت زماني وهو يصعدني
لا عار يلحقني اني بلا نشب
فان بلغت الذي أهوى فعن قدر
وقال :

ادن من الدن بي فذاك ابي
اما ترى الطل كيف يلمع في
في كل عين للطل لؤلؤة
والصبح قد جردت صوارمه
والجو في حلة ممسكة
فهاتها بالعروس محمرة الخد
كادت تكون الهواه في ارج العند
في كف راض عند الصدود وقد
فلو ترى الكأس حين يمزجها
نار حواها الزجاج يلهبها الـ
وقال .اورده الثعالبي في خاص الخاص :

يا شبيه البدر حسنا وضياء وجمالا
وشبيه الغصن لينا وقواما واعتدالا
انت مثل الورد لونا ونسيما وملالا
زارنا حتى اذا ما سرننا بالقرب زالا

وقال كما في خاص الخاص :

ومدامة حمراء في قارورة زرقا تحملها يد بيضاء
فالراح شمس والحياب كواكب والكف قطب والاناء سماء
وقال في شعر متفاوت أورده الثعالبي في خاص الخاص :

شعر عبد السلام فيه رديء ومحال وساقط وبديع
فهو مثل الزمان فيه مصيف وخريف وشتوة وربيع
وفي اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء كان ابو بكر محمد وابو عثمان
سعيد ابنا هاشم المعروفان بالخالدين الشاعران المشهوران قد وصلا الى

حضرة سيف الدولة ومدحاه فانزلها وقام بواجب حقها وبعث لها مرة وصيفا ووصيفة ومع كل واحد منها بدرة وتحت ثياب عن عمل مصر فقال احدهما من قصيدة طويلة :

لم يغد شكرك في الخلائق مطلقا الا ومالك في النوال حبيس
خولتنا شمسا وبدرا اشرقت بهما لدينا الظلمة الحنديس
رثا اتانا وهو حسنا يوسف وغزالة هي بهجة بلقيس
هذا ولم تقنع بذلك وهذه حتى بذلت المال وهو نفيس
انت الوصيفة وهي تحمل بدرة واتي على ظهر الوصيف الكيس
وحبوتنا مما اجادت حوكه مصر وزادت حسنه تنيس
فغدا لنا من جودك المأكول والم شروب والمنكوح والملبوس
فقال له سيف الدولة احسنت الا في لفظة المنكوح فليست مما يخاطب
الملوك بها .

قطب الدين ابو الحسين سعيد بن هبة الله الراوندي

مر بعنوان قطب الدين ابو الحسين سعيد بن عبد الله بن الحسين بن هبة الله بن الحسن الراوندي . ونذكر هنا ما لم يذكر هناك .
توفي سنة ٥٧٣ كما عن الجبعي في مجموعته عن خط الشهيد .

أقوال العلماء فيه

في مجموعة الجباعي فقيه صالح ثقة وفي مجمع الآداب قطب الدين ابو الفرج سعيد بن هبة الله بن أبي الفرج الراوندي فقيه الشيعة كان من أفاضل علماء الشيعة روى عن أبي جعفر محمد بن علي بن المحسن الحلبي عن أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان الكراجكي عن أبي الحسن شاذان القمي عن محمد بن احمد بن عيسى عن سعيد بن عبد الله القمي عن ايوب بن نوح قال قال الامام علي بن موسى الرضا اكتبوا الحديث واحتفظوا بالكتب فستحتاجون اليها يوما ما واذا كتبتم العلم فاكتبوه بأسانيده وكتبوا معه الصلاة على محمد وآل محمد فان الملائكة يستغفرون لكم ما دام ذلك الكتاب اه والظاهر ان المراد به المترجم لاتحاد الاسم واللقب والنسبة وبعض مشايخه فقد تقدم ان من مشايخه ابو جعفر الحلبي فان الظاهر انه ابو جعفر محمد بن علي بن المحسن الحلبي المذكور هنا لكن ينافيه تكتيته بأبي الفرج وتكتية جده بأبي الفرج ولم يذكرهما غيره فالظاهر وقوع اشتباه من صاحب مجمع الآداب .

مؤلفاته

مر أن منها حل العقود في الجمل والعقود وفي بعض المواضع حل العقود من الجمل والعقود ومنها الانجاز في شرح الايجاز وهو في الفرائض والأصل للشيخ الطوسي . ومنها قصص الأنبياء ونقل صاحب الرياض عن السيد ابن طاووس في سعد السعود نسبته الى السيد الامام ضياء الدين أبي الرضا فضل الله بن علي الراوندي تلميذ أبي علي ابن شيخ الطائفة ولكنه اخطأ فيه .

شعره

من شعره في أهل البيت عليهم السلام قوله :

لآل المصطفى شرف محيط اذا كثر البلايا والرزايا
اذا ما قام قائمهم بوعظ اذا ما قسمت عدلهم بعدل
هم العلماء ان جهل البرايا بنو اعمالهم جاروا عليهم
هم في كل يوم مستجد فمات محمد وارتد قوم
تناسوا ما مضى بغدير خم على آل الرسول صلاة ربي
وقوله :

قسيم النار ذو خير وخير فكان محمد في الناس شمسا
هما فرعان من عليا قریش وقال له النبي لانت مني
ومن بعدي الخليفة في البرايا وانت غيائهم والغوث فيهم
مصري آل احمد يوم حشري ويوم النصر قائمهم مصري

وقوله :

بنو الزهراء آباء اليتامى اذا ما خوطبوا قالوا السلاما
هم حجج الإله على البرايا فمن ناوهم يلق الاثاما
يكون نهارهم في الدهر صوما ألم يجعل رسول الله يوم
ألم يك حيدر احوى علوما ألم يك حيدر اعلى مقامها
بنوه العروة الوثقى تولى هم الراعون في الدنيا الذماما
وفي مجموعة الجبعي عن الكفعمي انه قال ومن شعر المترجم في أهل البيت عليهم السلام :

أمامي علي كالهزبر لدى العشا وأمامي علي خيرة الله لا الذي
اخوالمصطفى زوج البتول هو الذي بمولده البيت العتيق كما روى
موالوه قوامون بالقسط في الوري له اوصياء قائمون مقامه
هم حجج الرحمن عترة احمد مودتهم تهدي الى جنة العلى
واني بريء من فاعيل فانه فلولاه ما تمت لفعل اماره
وله :

محمد وعلي ثم فاطمة مع الشهيد زين العابدين علي
والصادقان وقد سارت علومهما والكاظم الغيظ والراضي الرضاء علي
ثم التقي النقي الأصل طاهره محمد ثم مولانا النقي علي

وكان من ملازمي علي بن أبي طالب (ع) فكان يقال له القراد للزومه له وكان من ساكني الكوفة وكان ممن لا يشك في صدقه وامانته على ما روى وحدث من خبر وكانت وفاته في ٨٦ قال الطبري قد مر اسمه فيمن توفي سنة ٧٦ واعيد هنا للاختلاف في وقت وفاته .

من روى عنهم ورووا عنه

في أسد الغابة وتهذيب التهذيب سمع من معاذ بن جبل باليمن في حياة النبي ﷺ وفي الثاني وروى عن معاذ وعن ابن مسعود وعلي وسلمان وأبي مسعود وحذيفة وخباب بن الأرت وأم سلمة وعنه ابنه عبد الرحمن وإبو اسحق وعمارة بن عمير والسري بن اسماعيل .

سعيد بن يحيى أبو عمرو البزاز القطعي الكوفي

سعيد بن يحيى الهمداني الشاكري الكوفي

ذكرهما الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق (ع) .

سعيد بن يسار الضبيعي مولى بني ضبيعة بن عجل بن لجيم الحنات الكوفي (يسار) في الخلاصة بالسین المهمة .

قال النجاشي سعيد بن يسار الضبيعي مولى بني ضبيعة بن عجل بن لجيم الحنات كوفي روى عن أبي عبد الله وأبي الحسن عليهما السلام ثقة له كتاب يرويه عدة من أصحابنا منهم محمد بن أبي حمزة أخبرنا محمد بن جعفر التميمي حدثنا أحمد بن سعيد حدثنا محمد بن يوسف بن إبراهيم الورداني حدثنا محمد بن أبي حمزة عن سعيد بن يسار بكتابه . وقال الشيخ في فهرست سعيد بن يسار له أصل أخبرنا به جماعة عن أبي الفضل عن ابن بطة عن أحمد بن محمد بن عيسى عن محمد بن اسماعيل بن بزيع وعبد الرحمن بن أبي نجران جميعا عن علي بن النعمان وصفوان بن يحيى جميعا عنه . وذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق (ع) فقال سعيد بن يسار الضبيعي مولاهم كوفي .

التمييز

في مشتركات الطريحي والكاظمي يمكن معرفة سعيد أنه ابن يسار الثقة برواية محمد بن أبي حمزة وصفوان بن يحيى عنه وزاد الكاظمي رواية علي بن النعمان . وفي رجال أبي علي عن المشتركات زيادة رواية إبان بن عثمان ومفضل عنه وليس ذلك في نسختين عندي من المشتركات وعن جامع الرواة أنه نقل رواية عثمان بن عيسى والحسين بن موسى وإبراهيم بن أبي سماك ويحيى بن عيسى وعمر بن حفص وعبد الله بن مسكان وعبد الكريم بن عمرو وعلي بن عثمان واسحق بن عمار ويونس بن يعقوب وحامد بن عثمان وعمران وأحمد بن إسحق والنضر بن شعيب وعلي بن عقبة وعبد الله بن بكير ودأود بن سليمان الحمار عنه .

سعيدة

عدها الشيخ في رجاله في أصحاب الكاظم (ع) وروى الكليني في الكافي في آخر باب النوادر في آخر كتاب النكاح بسنده عن سعيدة أن أبا الحسن (ع) بعثها لتنظر إلى امرأة من آل الزبير أراد أن يتزوجها والظاهر أنها مولاة جعفر (ع) أو اخت ابن أبي عمير الآتيتين .

ثم الزكي ومن يرضى بنهضته أن يظهر العدل بين السهل والجبل
أني بحبهم يا رب معتصم فاغفر بحرمتهم يوم القيامة لي
سعيد بن هلال الثقفي الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق (ع) .

سعيد بن هلال بن جابان

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق (ع) وقال أحسبه مولى لبني أسد وله أخوة عبد الله وإبراهيم وسليمان .

سعيد بن هلال الدمشقي الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق (ع) وفي منهج المقال في بعض النسخ هنا الثقفي بدل الدمشقي فلا يبعد الاتحاد اهـ ولكن المنقول عن رجال الشيخ الدمشقي .

سعيد بن هلال بن عمرو الأزدي كوفي أبو سعيد

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق (ع) .

سعيد بن وهب الجهني

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب علي أمير المؤمنين (ع) .

سعيد بن وهب الخيري الهمداني

توفي سنة ٧٥ أو ٧٦ في تهذيب التهذيب وفي الإصابة سنة ٩٥ أو ٩٦ ولا شك أن صحف تسعون وسبعون أحدهما بالآخر .

(الخيري) عن تقريب ابن حجر بفتح الخاء المعجمة وسكون المثناة التحتية وبعد الألف نون وعن لب الباب أنه نسبة إلى خيران بطن من همدان وقال الشيخ في رجاله في أصحاب علي أمير المؤمنين (ع) سعيد بن وهب الهمداني اهـ وتقدم سعد بغير ياء وفي كتاب صفين لنصر بن مزاحم ص ٧٥ بسنده عن أبي جحيفة قال جاء عروة البارقي إلى سعيد بن وهب فسأله وأنا اسمع فقال حديث حدثني عن علي بن أبي طالب قال نعم بعثني مخنف بن سليم إلى علي فأتيته بكربلا فوجدته يشير بيده ويقول ها هنا فقال له رجل وما ذلك يا أمير المؤمنين قال ثقل لآل محمد ينزل ها هنا فويل لهم منكم وويل لكم منهم فقال الرجل ما معنى هذا الكلام يا أمير المؤمنين قال ويل لهم منكم تقتلونهم وويل لكم يدخلكم الله بقتلهم النار وفي أسد الغابة سعيد بن وهب الخيري الهمداني أدرك الجاهلية كوفي روى عن الصحابة وفي الإصابة سعيد بن وهب الخيري بالخاء المعجمة وسكون التحتانية له أدراك قال ابن حبان هو الذي يقال له سعيد بن أبي حمزة (خبرة) وقال ابن سعيد لزم عليا حتى لقب القراد وذكره في التابعين البخاري وابن سعد والعجلي اهـ وفي تهذيب التهذيب سعيد بن وهب الهمداني الخيري الكوفي أدرك زمن النبي ﷺ قال ابن معين ثقة وذكره ابن حبان في الثقات ووثقه العجلي وابن نمير . وفي المنتخب من ذيل المذيل للطبري صاحب التاريخ ص ٨٨ عند من مات من الصحابة سنة ٨٤ قال ومنهم سعيد بن وهب الهمداني من بني محمد بن موهب بن صادق بن يناع بن دومان اليناعون من همدان سمع من معاذ بن جبل باليمن قبل أن يهاجر في حياة رسول الله ﷺ

سعيدة ومئة اختا محمد بن ابي عمير

ذكرهما الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) وفي التعليقة يظهر من بعض الأخبار في كتاب النكاح في باب مصافحتهن كونها صالحتين .

سعيدة مولاة جعفر عليه السلام

قال الكشي سعيدة مولاة جعفر عليه السلام محمد بن مسعود حدثني علي بن الحسن حدثني محمد بن الوليد عن العباس بن هلال عن ابي الحسن الرضا (ع) ذكر ان سعيدة مولاة جعفر (ع) كانت من أهل الفضل كانت تعلم كلمات (كلمات) سلمت من ابي عبد الله (ع) وانه كان عندها وصية رسول الله ﷺ وان جعفر قال لها اسأل الله الذي عرفنيك في الدنيا ان يزوجنيك في الجنة وانها كانت في قرب دار جعفر (ع) لم تكن ترى في المسجد الا مسلمة على النبي ﷺ وخارجة الى مكة او قادمة من مكة وذكر انه كان آخر قولها قد رضينا الثواب وامنا العقاب اهـ وعن البصائر بسنده عن ام حسين بن عبد الله بن محمد بن علي بن الحسين قالت بينما انا جالسة عند عمي جعفر بن محمد (ع) اذ دعا سعيدة جارية كانت له وكانت منه بمنزلة فجاءته بسفط فنظر الى خاتمه ثم فضه ونظر في السفط الحديث وفي التعليقة انه يظهر من بعض رواياتها ورواية سعيدة المتقدمة كونها صالحتين . واقول كونها امامية مما لا ينبغي الريب فيه وخبر البصائر والكشي كاف في مدحها الملحق لها بالحسان .

سعيير ابو مالك

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) .

سعيير بن خليف المدني الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) .

سعيير بن الخمس التميمي الكوفي

عن تقريب ابن حجر سعيير آخره راء مصغرا ابن الخمس بكسر المعجمة وسكون الميم التميمي ابو مالك او ابو الأحوص وفي حاشية تهذيب التهذيب عن التقريب والخلاصة سعيير بمهمات آخره راء مصغرا (ابن الخمس) بكسر المعجمة وسكون الميم ثم مهملة اهـ وتكنيته بابي مالك يوشك ان تكون اشتباها بسعيد ابو مالك المتقدم والله اعلم .

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) فقال سعيير بن الخمس التميمي الكوفي وعن تقريب ابن حجر صدوق له عند مسلم حديث واحد في الوسوسة من السابعة وعن مختصر الذهبي سعيير بن الخمس التميمي الكوفي وثقه ابن معين وقال ابو حاتم لا يحتج به وفي تهذيب التهذيب وضع عليه رمز (م ت س) وقال سعيير بن الخمس التميمي ابو مالك ويقال ابو الأحوص . ابن معين ثقة ابو حاتم صالح الحديث يكتب حديثه ولا يحتج به وذكره ابن حبان في الثقات وقال عبد الله بن داود الخريبي شهدت سعيير بن الخمس وقرب الى قبره ليدفن فتحرك عضو من اعضائه فكشف الثوب عن وجهه فاذا نفسه فرد الى منزله فولد له مالك بن سعيير بعد ذلك وروى له مسلم حديثا واحدا في الوسوسة (قلت) رفعه هو وأرسله غيره وقال ابو الفضل بن عمار الشهيد اخطأ في غير ما حديث مع

قلة ما روى وقال الترمذي هو ثقة عند اهل الحديث وقال ابن سعد كان صاحب سنة وعنده احاديث وقال الدارقطني ثقة اهـ .

من روى عنهم ورووا عنه

في تهذيب التهذيب روى عن ابي اسحق السبيعي وسليمان التيمي وزيد بن اسلم والأعمش ومغيرة وهشام بن عروة وحبيب بن ابي ثابت وعبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي وغيرهم وعنه ابن عيينة وابو الجواب وحسين الجعفي وعاصم بن يوسف اليربوعي وعلي بن هشام العامري ويحيى بن يحيى وجبارة بن المغلس .

سعيير بن نعيم من بني بكر بن ربيعة النخعي

قتل مع علي (ع) بصفين بعدما قاتل قتالا شديدا قاله نصر في كتاب صفين ص ١٤٤ .

سعية بن غريض بن عادي التيمائي

تقدم بعنوان سعة بالنون

سفيان بن ابراهيم بن مزيد الأزدي الجريري مولى كوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) .

سفيان بن ابي زهير

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الرسول ﷺ .

سفيان بن ابي عمير البارق كوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) .

سفيان بن ابي ليلى الهمداني النهدي ابو عامر

روى الكشي في الجزء الأول من كتابه ص ٦ في أثناء ترجمة سلمان الفارسي عن محمد بن قولويه قال حدثني سعد بن عبد الله بن ابي خلف حدثني علي بن سليمان بن داود الرازي حدثنا علي بن اسباط عن ابيه اسباط بن سالم قال ابو الحسن موسى بن جعفر اذا كان يوم القيامة نادى مناد أين حوارى محمد بن عبد الله رسول الله (إلى ان قال) ثم ينادي المنادي أين حوارى الحسن بن علي بن فاطمة بنت محمد بن عبد الله رسول الله فيقوم سفيان بن ابي ليلى الهمداني الحديث . وفي الجزء الثاني من رجال الكشي ص ٧٣ سفيان بن ابي ليلى الهمداني روى عن علي بن الحسن الطويل عن علي بن النعمان عن عبد الله بن مسكان عن ابي حمزة عن أبي جعفر (ع) جاء رجل من اصحاب الحسن (ع) يقال له سفيان بن ابي ليلى وهو على راحلة له فدخل على الحسن (ع) وهو محتب في فناء داره فقال له السلام عليك يا مذل المؤمنين فقال له الحسن (ع) ما قلت قال قلت السلام عليك يا مذل المؤمنين قال وما علمك بذلك قال عمدت الى أمر الامة فخلعته من عنقك وقلدته هذا الطاغية يحكم بغير ما أنزل الله فقال له الحسن (ع) سأخبرك لم فعلت ذلك سمعت ابي يقول قال رسول الله (ﷺ) لن تذهب الأيام والليالي حتى يلي أمر هذه الأمة رجل واسع البلعوم رحب السرم يأكل ولا يشبع وهو معاوية فلذلك فعلت . ما جاء بك قال جيك قال الله قال الله فقال الحسن والله لا

يحبنا عبد أبدا ولو كان أسيرا في الديلم الا نفعه محبتنا (الا نفعه الله بحبنا)
وان حبنا ليساقط الذنوب كما يساقط الريح الورق من الشجر . وفي
الخلاصة الظاهر ان قوله يا مذل المؤمنين عن محبة وقال الحسن (ع) ان
حبنا ليساقط الذنوب من بني آدم كما يساقط الريح الورق من الشجر ولم
يثبت بهذا عندي عدالة المشار اليه بل هو من المرجحات وفي منهج المقال
وفي كونها من المرجحات ايضا نظر وعن التحرير الطاوسي ظهر لي انه قال
ذلك عن محبة (قال المؤلف) يكفي في وثاقة الرجل وجلالة قدره كونه من
حواري الحسن (ع) وقوله للحسن (ع) يا مذل المؤمنين لا شك انه صدر
عن محبة فهو شاهد لوثاقة الرجل وصدق ولائه فالنظر في كونه مرجحا لوثاقته
في غير محله وقول الحسن (ع) له ان حبنا ليساقط الذنوب الخ بعد تخليفه
بالله شاهد على دخوله في محبيهم الذين هذه صفتهم . وفي رجال ابي علي
علي بن الحسن هذا مجهول مع ان الخبر مرفوع عنه اهـ (قال المؤلف) لكن
الخبر مع ذلك يصلح مؤيدا لا سيما مع اعتضاده برواية ابي الفرج والحاكم
وغيرهما مما يأتي وفي شرح النهج الحديدي ج ٤ ص ١٥ سفيان بن ابي ليلى
قال ابو الفرج الأصبهاني بعث معاوية الى الحسن في الصلح فأجاب الى
ذلك على شروط شرطها وقبلها معاوية واجتمع الى الحسن وجوه الشيعة
وأكابر أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام يلومونه ويبيكون اليه جزعا مما
فعله قال أبو الفرج فحدثني محمد بن احمد بن عبيد حدثنا الفضل بن الحسن
المصري حدثنا ابن عمرو حدثنا مكّي بن ابراهيم حدثنا السري بن
اسماعيل عن السري عن سفيان بن ابي ليلى قال ابو الفرج وحدثني به
ايضا محمد بن الحسين الاشناداني وعلي بن العباس المفاقي عن عباد بن
يعقوب عن عمرو بن ثابت عن الحسن بن الحكم عن عدي بن ثابت عن
سفيان بن ابي ليلى قال أتيت الحسن بن علي حين تابع معاوية فوجدته بفناء
داره وعنده رهط فقلت السلام عليكم يا مذل المؤمنين قال وعليك السلام
يا سفيان ونزلت فعقلت راحلتي ثم اتيت فجلست اليه فقال كيف قلت يا
سفيان قلت السلام عليك يا مذل المؤمنين فقال لم جرى هذا منك الينا قلت
أنت والله بأبي وأمي أذلت رقابنا حين أعطيت هذا الطاغية البيعة وسلمت
الأمر الى اللعين ابن آكلة الأكباد ومعك مائة ألف كلهم يموت دونك فقد
جمع الله عليك امر الناس فقال يا سفيان انا اهل بيت اذا علمنا الحق تمسكنا
به واني سمعت عليا يقول سمعت رسول الله ﷺ يقول لا تذهب الليالي
والأيام حتى يجتمع أمر هذه الأمة على رجل واسع السرم ضخم البلعوم
يأكل ولا يشبع لا ينظر الله اليه ولا يموت حتى لا يكون له في السماء ولا في
الأرض ناصر وانه لمعاوية واني عرفت ان الله بالغ أمره ثم أذن المؤذن وقام
على حالب يحلب ناقة فتناول الاناء فشرب قائما ثم سقاني وخرجنا نمشي الى
المسجد فقال لي ما جاء بك يا سفيان قلت حبكم والذي بعث محمدا بالهدى
ودين الحق قال فابشر يا سفيان فاني سمعت عليا يقول سمعت رسول
الله ﷺ يقول يرد علي الخوض أهل بيتي ومن أحبهم من أمّتي كهاتين يعني
السبائتين او كهاتين يعني السبابة والوسطى احدهما تفضل على الأخرى
ابشر يا سفيان فان الدنيا تسع البر والفاجر حتى يبعث الله امام الحق من آل
محمد ﷺ اهـ ويفهم من هذا الخبر مضافا الى التصريح بتشيعه انه من وجوه
الشيعة وأكابر أصحاب أمير المؤمنين (ع) وقال ابن أبي الحديد قوله ولا في
الأرض ناصر اي ناصر ديني يتكلف عذرا لأفعاله القبيحة وقال المدائني :
دخل سفيان بن ابي ليلى النهدي على الحسن بن علي عليهما السلام بعد
الصلح فقال السلام عليك يا مذل المؤمنين فقال الحسن اجلس يرحمك الله

ان رسول الله ﷺ رفع له ملك بني أمية فنظر اليهم يعلنون منبره واحدا
فواحدا فشق ذلك عليه فانزل الله تعالى في ذلك قرآنا قال له وما جعلنا
الرؤيا التي أريناك الا فتنة للناس والشجرة الملعونة في القرآن وسمعت ابا
علي رحمه الله يقول سيلي أمر هذه الأمة رجل واسع البلعوم كبير البطن
فسألته من هو فقال معاوية وقال لي ان القرآن قد نطق بملك بني أمية ومذتهم
قال الله تعالى ليلة القدر خير من ألف شهر قال أبي هذه ملك بني أمية اهـ
ومن ذلك يعلم كونه من محبي علي (ع) وولده وشيعتهم وانه ما حمله على
اساءة الأدب فيما خاطب به الحسن (ع) الا ذلك . وروى أبو الفرج
الأصبهاني في مقاتل الطالبين خبر سفيان بن ابي ليلى قال أتيت الحسن
بعض المخالفة فروى بعدة أسانيد عن سفيان بن ابي ليلى قال أتيت الحسن
ابن علي حين بايع معاوية فوجدته بفناء داره وعنده رهط فقلت السلام
عليك يا مذل المؤمنين فقال وعليك السلام يا سفيان ونزلت فعقلت راحلتي
ثم أتيت فجلست اليه فقال كيف قلت يا سفيان قلت السلام عليك يا مذل
المؤمنين فقال لم جرى هذا منك الينا قلت أنت والله بأبي وأمي أذلت رقابنا
أعطيت هذا الطاغية البيعة وسلمت الأمر الى ابن آكلة الأكباد ومعك مائة
الف كلهم يموت دونك فقد جمع الله عليك أمر الناس فقال يا سفيان انا
اهل بيت اذا علمنا الحق تمسكنا به واني سمعت عليا يقول سمعت رسول
الله ﷺ يقول لا تذهب الليالي والأيام حتى يجتمع أمر هذه الأمة على رجل
واسع السرم ضخم البلعوم يأكل ولا يشبع لا ينظر الله اليه ولا يموت حتى
لا يكون له في السماء عاذر ولا في الأرض ناصر وانه لمعاوية واني عرفت ان
الله بالغ أمره ثم أذن المؤذن وقمنا على حالب يحلب ناقة فتناول الاناء فشرب
قائما ثم سقاني وخرجنا نمشي الى المسجد فقال لي ما جاء بك يا سفيان قلت
حبكم والذي بعث محمدا بالهدى ودين الحق قال فابشر يا سفيان فاني
سمعت عليا يقول سمعت رسول الله ﷺ يقول يرد علي الخوض أهل بيتي
ومن أحبهم من أمّتي كهاتين يعني السبائتين او كهاتين يعني السبابة والوسطى
احدهما تفضل على الأخرى ابشر يا سفيان فان الدنيا تسع البر والفاجر
حتى يبعث الله امام الحق من آل محمد اهـ . وروى الحاكم في المستدرك
للحاكم انه لما قدم الحسن بن علي الكوفة بعد الصلح قام اليه رجل يكنى ابا
عامر سفيان بن ابي ليلى فقال السلام عليك يا مذل المؤمنين قال الحسن لا
تقل ذاك يا أبا عامر لم أذل المؤمنين ولكني كرهت ان اقتلهم في طلب
الملك . وقال ابن الأثير في ج ٣ ص ٢٠٦-٢٠٧ لما سار الحسن من الكوفة
عرض له رجل فقال له يا مسود وجوه المسلمين فقال لا تعذلي فان رسول
الله ﷺ رأى في المنام بني أمية ينزون على منبره رجلاً فرجلا فسأه ذلك
فانزل الله عز وجل انا اعطيناك الكوثر وهو نهر في الجنة وانا انزلناه في ليلة
القدر الى قوله تعالى خير من ألف شهر يملكها بعدك بنو أمية اهـ والمراد
بذلك الرجل هو المترجم وقال ابن الأثير ج ٤ ص ١٠٧ انه في الليلة التي
خرج فيها المختار قال قم انت يا سفيان بن ابي ليلى وانت يا قدامة بن
مالك فناديا يا لثارات الحسين اهـ واعلم ان الموجود في رجال الكشي في
موضع ومقاتل الطالبين وغيرهما سفيان بن ابي ليلى وفي كامل ابن الأثير
ورجال الكشي في موضع آخر سفيان بن ليلى وفي المستدرك للحاكم
سفيان بن الليال وكلها تحريف والصواب ابن ابي ليلى .

سفيان الاسلمي

في كتاب صفين ص ١٨٦ انه كان مع علي (ع) بصفين وفيه يقول
علي (ع) من ابيات :

جزى الله خيرا عصابة اسلمية صباح الوجوه صرعوا حول هاشم
يزيد وعبدالله بشر ومعبد وسفيان وابنا هاشم ذي المكارم
ويمكن ان يدل هذا الشعر على انه قتل بصفين سنة ٣٧ .

سفيان بن اكيل

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب علي (ع) .

سفيان بن ثور

قال ابن شهر اشوب في المناقب لما قتل هاشم بن عتبة المرقال اخذ
سفيان بن ثور رايته فقاتل حتى قتل .

سفيان الثوري

يأتي بعنوان سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري .

سفيان بن حسان الهمداني الكوفي

سفيان بن خالد الازدي المعني .

نسبة الى بني معن بطن من العرب .

سفيان بن خالد الاسدي الكوفي .

اسند عنه ذكرهم الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) .

سفيان بن سريع

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الحسين (ع) .

سفيان بن سعيد العبدى الكوفي .

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) .

سفيان الثوري

هو سفيان بن سعيد بن مسروق بن حبيب بن رافع بن عبدالله بن
موهبة بن ابي بن عبدالله بن سعد بن نصر بن الحارث بن ثعلبة بن عامر بن
ملك بن ثور بن عبد مناة بن ادين طابخة بن الياس بن مضر ابو عبدالله
الكوفي .

هكذا ساق نسبه الطبري في ذيل المذيل .

ولد سنة ٩٧ وتوفي بالبصرة سنة ١٦١ .

(والثوري) في تهذيب التهذيب من ثور بن عبد مناة بن ادين طابخة
وقيل مع ثور همدان والصحيح الاول « اهـ » وقد بالغ غيرنا في الثناء عليه
مبالغة شديدة فوصفوه بانه أمير المؤمنين في الحديث وقال ابن المبارك كتب
عن الف ومائة شيخ ما كتبت عن افضل من سفيان وقال عبدالله بن داود ما
رأيت افقه من سفيان وقال شعبة ساد الناس بالورع والعلم وقال الخطيب
كان اماما من ائمة المسلمين وعلماء من اعلام الدين . مجمعا على امامته
بحيث يستغنى عن تزكيته مع الاتقان والحفظ والمعرفة والضبط وقال النسائي
هو اجل من ان يقال فيه ثقة وقال صالح بن محمد سفيان ليس يقدمه عندي
احد في الدنيا الى غير ذلك مما ذكره ابن حجر في تهذيب التهذيب هذا مع

قول ابن المبارك حدث سفيان بحديث فجئته وهو يدلله فلما رأي استحيا
وقال نرويه عنك وقول ابن حجر في التقريب كان ربما دلس وعدد له في
تهذيب التهذيب مشايخ كثيرة وقال روى عنه خلق لا يحصون وعده ابن
رسته في الاعلاق النفسية من الشيعة وفي هامش البيان والتبيين للجاحظ
تعليق حسن السندوي المصري ج ٢ ص ٨٧ سفيان بن سعيد بن مسروق
الثوري - يكنى ابا عبدالله وينسب الى ثور بن عبد مناة او ثور المحل وهو
جبل - وكان من التابعين واهل الحديث مع الفقه والورع والتقوى ، وكان
شيعة الرأي ، طلب للقضاء فلم يقبل فطلبه السلطان ليأخذه بتشيعه ففر
وظل متواريا بالبصرة حتى مات ودفن عشاء ، وفيه يقول الشاعر :
تحرز سفيان وفر بدينه وامسى شريك مرصدا للدراهم
وكان مولده سنة ٩٧ وتوفي سنة ١٦١ هـ « اهـ » (وفي الاصل) :
قال فضيل بن عياض لسفيان الثوري : دلني على جليس اطمئن اليه . قال
هيهات تلك ضالة لا توجد « اهـ » .

وذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) وقال ابن النديم في
الفهرست عند ذكر الزيدية واكثر المحدثين على هذا المذهب مثل سفيان بن
عيينة وسفيان الثوري وصالح بن حي وولده وغيرهم وفي مقاتل الطالبين في
ترجمة عيسى بن زيد بسنده كان الحسن بن صالح وعيسى بن زيد بمى
فاختلفا في مسألة من السيرة فقال رجل قدم سفيان الثوري فقال الحسن بن
صالح قد جاء الشفاء فمضى عيسى الى سفيان الثوري فسأله فاي سفيان
ان يجيبه خوفا على نفسه من الجواب لأنه كان شيء فيه على السلطان فقال
له حسن انه عيسى بن زيد فتشبه سفيان فقال نعم انا عيسى بن زيد فقال
احتاج الى من يعرفك قال جناب بن قسطاس وذهب فجاء به فشهد انه
عيسى بن زيد فبكى سفيان فاكثر البكاء وقام من مجلسه فاجلسه فيه وجلس
بين يديه واجابه عن المسألة ثم ودعه وانصرف . وبسند عن جعفر العبدى
خرجت انا والحسن وعلي ابنا صالح بن حي وعبد ربه بن علقمة وجناب بن
قسطاس مع عيسى بن زيد حجاجا بعد مقتل ابراهيم . وعيسى بيننا يسير
نفسه في زي الحماليين فاجتمعنا ذات ليلة في المسجد الحرام فاختلف عيسى
والحسن بن صالح في شيء من السيرة فلما كان من الغد دخل علينا
عبد ربه بن علقمة فقال قد قدم عليكم الشفاء فيما اختلفتم فيه هذا سفيان
الثوري قد قدم فقاموا باجمعهم فجأؤوه وهو في المسجد جالس فسأله عيسى
عن تلك المسألة فقال هذه مسألة لا اقدر على الجواب عنها لكل احد فيها
شيء على السلطان فقال له الحسن انه عيسى بن زيد فنظر الى جناب
وقسطاس مستتبنا فقال له جناب نعم هو عيسى بن زيد فوثب سفيان
فجلس بين يدي عيسى وعانقه وبكى بكاء شديدا واعتذر اليه مما خاطبه به
من الرد ثم اجابه عن المسألة وهو يبكي واقبل علينا فقال ان حب بني
فاطمة عليهم السلام والجزع لهم مما هم عليه من الخوف والقتل والتطريد
ليبكي من في قلبه شيء من الايمان ثم قال لعيسى قم بابي انت فاخف
شخصك لا يصيبك من هؤلاء شيء نخافه فقمنا ففترقنا . وروى ابو
الفرج بسنده عن علي بن جعفر الاحمر عن ابيه كنت اجتمع انا وعيسى بن
زيد وحسن وعلي ابنا صالح بن حي واسرائيل بن يونس بن ابي اسحاق
وجناب بن قسطاس في جماعة من الزيدية في دار بالكوفة (الحديث) فدل
ذلك على ان الذين جاؤوا الى سفيان كانوا من الزيدية وان سفيان كان لا
يتقي منهم ولا يتقون منه ويظهر من ذلك ان سفيان كان أيضا من الزيدية
وقال الطبري في ذيل المذيل بعدما ساق نسبه كما مر . كان فقيها عالما عابدا

ورعا ناسكا راوية للحديث كثير الحديث ثقة امينا على ما روى وحدث عن رسول الله (ﷺ) وغيره ممن اثر في الدين ثم روى بسند هو فيه ان رسول الله (ﷺ) قال اما انا فلا آكل متكئا . حدثني محمد بن اسماعيل الضراري سمعت ابا نعيم يقول سمعت سفيان يقول ما من عمل شيء اخوف منه ولقد مرضت فما ذكرت غيره ولوددت اني نجوت منه كفافا يعني الحديث . ويتسند عن ابي عيسى الزاهد سمعت معدانا يقول زاملت سفيان الثوري فلما خلفنا الكوفة بظهر قال لي سفيان يا معدان ما تركت ورائي من اثق به ولا اقدم امامي على من اثق به يعني الثقة في الدين وذكر عن زيد بن حباب قال كان عمار بن زريق الضبي . وسليمان بن قمر الضبي وجعفر بن زياد الاحمر وسفيان الثوري اربعة يطلبون الحديث وكانوا يتشيعون فخرج سفيان الى البصرة فلقي بن عون واوبوب فترك التشيع وكانت وفاته بالبصرة سنة ١٦١ في خلافة المهدي « اهـ » ويدل ذلك انه كان شيعيا ثم رجع عن التشيع وهل يستفاد من ذلك انه رجع عن الزيدية فيه تأمل لجواز ان يراد بالتشيع مجرد الميل الى اهل البيت عليهم السلام وفي الخلاصة ليس من اصحابنا . وقال الكشي (في سفيان الثوري) ثم روى بسنده عن علي بن اسباط قال سفيان بن عيينة لابي عبدالله عليه السلام انه يروي ان علي بن ابي طالب عليه السلام كان يلبس الثياب الخشن وانت تلبس القوي المروي قال ويحك ان عليا (ع) كان في زمان ضيق فاذا اتسع الزمان فابرار الزمان اولى به (ويسنده) عن احمد بن عمرو سمعت بعض اصحاب ابي عبدالله (ع) يحدث ان سفيان الثوري دخل على ابي عبدالله (ع) وعليه ثياب جياذ فقال يا ابا عبدالله ان آباءك لم يكونوا يلبسون مثل هذه الثياب فقال ان آباي عليهم السلام كانوا في زمان مقفر مقصر وهذا زمان قد ارخت الدنيا فيه عزاليها فاحق اهلها بها ابرارهم وظاهر هذا اتحاد سفيان بن عيينة مع سفيان الثوري مع انها اثنان كما نص عليه العلامة في الخلاصة فقال في القسم الثاني سفيان ثلاثة رجال سفيان بن عيينة . سفيان الثوري . سفيان بن مصعب العبدي « اهـ » ويمكن ان يكون ادخال سفيان بن عيينة في اثناء ترجمة سفيان الثوري باعتبار ان لابن عيينة كلاما مع الصادق (ع) يماثل كلام الثوري معه ثم قال الكشي وجدت في كتاب ابي محمد جبرائيل بن احمد الفارابي بخطه وذكر سندا الى ميمون بن عبدالله قال اتى قوم ابا عبدالله يسألونه الحديث من الامصار وانا عنده فقال لي اتعرف احدا من القوم فقلت لا فقال كيف دخلوا علي قلت هؤلاء قوم يطلبون الحديث من كل وجه لا يبالون ممن اخذوا الحديث فقال لرجل منهم هل سمعت من غيري من الحديث قال نعم قال فحدثني ببعض ما سمعت قال انما جئت لاسمع منك لم اجيء احديثك وقال للآخر ما يمنعك ان تحدثني بما سمعت قال تتفضل ان تحدثني بما سمعت اجعل ذلك امانة لا احدث به ابدا قال لا تحدث به احدا قال لا قال فسمعنا بعض ما اقتبست من العلم حتى نعتد بك انشاء الله فذكر احاديث مكذوبة لا توافق شيئا مما عندنا قال حدثني سفيان الثوري عن جعفر بن محمد قال النبيذ كله حلال الا الخمر ثم سكت فقال ابو عبدالله (ع) زدنا ثم اورد عدة روايات كلها لا يوافق مذهبنا كهذه فروى بسنده عن الباقر (ع) من لا يمسح على خفيه فهو صاحب بدعة ومن لم يشرب النبيذ فهو مبتدع ومن لم يأكل الجريث وطعام اهل الكتاب وذبائحهم فهو ضال اما النبيذ فقد شربه عمر نبيذ زبيب فرشحه بالماء واما المسح على الخفين فقد مسح عمر على الخفين

(١) الضاحك هو ميمون بن عبد الله المذكور في اول الحديث - المؤلف - .

ثلاثا في السفر ويوما وليلة في الحضر واما الذبائح فقد اكلها علي وقال كلوها فان الله تعالى يقول اليوم احل لكم الطيبات وطعام الذين اوتوا الكتاب حل لكم وطعامكم حل لهم ثم سكت . فقال ابو عبد الله (ع) زدنا فقال قد حدثتكم بما سمعت قال اكل الذي سمعت هذا قال لا قال زدنا قال حدثنا عمرو بن عبيد عن الحسن (البصري) قال اشياء صدق الناس بها وليس لها في الكتاب اصل عذاب القبر . الميزان . الحوض . الشفاعة . النية ينوي الرجل من الخير والشر فلا يعمله فيثاب عليه وانما يثاب الرجل بما عمل ان خيرا فخييرا وان شرا فشرا فضحكت^(١) من حديثه فغمزني ابو عبد الله (ع) ان كف حتى نسمع فرفع رأسه الي وقال ما يضحكك امن الحق ام من الباطل قلت له اصلحك الله او ابكي وانما يضحكني منك تعجبا كيف حفظت هذه الاحاديث فسكت وذكر عدة احاديث يقول له الصادق (ع) في اولها زدنا قال حدثني سفيان الثوري عن محمد بن المنكدر انه رأى عليا (ع) على منبر الكوفة وهو يقول لئن اتيت برجل يفضلني على الشيخين لاجلدنه حد المفتري حدثنا سفيان عن جعفر حب الشيخين ايمان وبغضهما كفر . عن الحسن ان عليا ابطأ على بيعة ابي بكر فقال له عتيق ما خلفك يا علي عن البيعة والله لقد هممت ان اضرب عنقك فقال له يا خليفة رسول الله لا تريب فقال لا تريب حدثني سفيان الثوري عن الحسن ان الخليفة الاول امر خالد بن الوليد بقتل علي اذا سلم من صلاة الصبح وان الخليفة سلم فيما بينه وبين نفسه ثم قال يا خالد لا تفعل ما امرتك . حدثني نعيم بن عبد الله عن جعفر بن محمد ود علي بن ابي طالب انه بنخيلات ينبع يستظل بظلهن ويأكل من حشفهن ولم يشهد يوم الجمل ولا النهروان وحدثني به سفيان عن الحسن . حدثنا عباد عن جعفر بن محمد انه لما رأى علي بن ابي طالب يوم الجمل كثرة الدماء قال لانه الحسن يا بني هلكت قال له يا ابة اليس قد نهيته عن هذا الخروج فقال يا بني لم ادر ان الامر يبلغ هذا المبلغ . حدثنا سفيان الثوري عن جعفر بن محمد ان عليا لما قتل اهل صفين بكى عليهم وقال جمع الله بيني وبينهم في الجنة قال (ميمون بن عبد الله راوي الحديث) فضاق بي البيت وعقرت وكدت ان اخرج من مسكي فاردت ان اقوم اليه فاتوطاه ثم ذكرت غمز ابي عبد الله (ع) فكففت . فقال له ابو عبد الله (ع) : من أي البلاد انت قال من اهل البصرة قال هذا الذي تحدث عنه وتذكر اسمه جعفر بن محمد هل تعرفه قال لا قال فهل سمعت منه شيئا قط قال لا قال فهذه الاحاديث عندك حق قال نعم قال فمتى سمعتها قال لا احفظ الا انها احاديث اهل مصرنا منذ دهر لا يمترون فيها قال لو رأيت هذا الرجل الذي تحدث عنه فقال لك هذه التي تروها عني كذب وقال لا اعرفها ولم احدث بها هل كنت تصدقه قال لا قال لانه شهد على قوله رجال لو شهد احدهم على عتق رجل لجاز قوله فقال اكتب بسم الله الرحمن الرحيم حدثني ابي عن جدي قال ما اسمك قال لا تسأل عن اسمي ان رسول الله (ﷺ) قال خلق الله الارواح قبل الاجساد بالفي عام ثم اسكنها الهواء فما تعارف منها ثم اتلف هاهنا وما تناكر منها ثم اختلف هاهنا ومن كذب علينا اهل البيت حشره الله يوم القيامة اعمى يهوديا وان ادرك الدجال آمن به في قبره يا غلام ضع لي ماء فقال لا تبرح وقام القوم فانصرفوا وقد كتبوا الحديث الذي سمعوا منه ثم انه خرج ووجهه منقبض قال اما سمعت ما يحدث به هؤلاء قلت اصلحك الله ما هؤلاء وما حديثهم قال اعجب حديثهم كان عندي الكذب علي والحكاية عني ما لم اقل ولم يسمعه مني احد وقولهم لو انكر الاحاديث ما صدقناه ما

ليس الايمان شيء غيرها قال ويحك وأي شيء تقولون فقلت ان علي بن ابي طالب والله الامام الذي تجب علينا نصيحته ولزوم جماعة أهل بيته فأخذ الكتاب فخرقه ثم قال لا تخبر بها احدا .

التمييز

عن جامع الرواة انه نقل رواية عبد الله بن موسى العباسي وعباد المكي وابي العلاء الشامي وابي نعيم الفضل بن دكين عنه «اه» ومر عن تهذيب التهذيب ان له عدة مشايخ وتلاميذ لا يحصون فمن اراد معرفة اسمائهم فليرجع اليه .

سفيان بن السمط البجلي الكوفي .

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق (ع) وقال أسند عنه وفي التعليقة عن حمويه انه والد ابي داود المسترق سليمان ولعله كثير الرواية ومقبول الرواية «اه» ورواية ابن ابي عميس عنه من أسباب حسنه .

التمييز

عن جامع الرواة انه نقل رواية علي بن الحكم وعبد الله بن جندب ومحمد بن أبي حمزة ومحمد بن حمران وخالد بن محمد واحد بن الحسين وابن أبي عمير عنه .

سفيان بن صالح

قال النجاشي ذكره ابن بطة في فهرسته قال حدثنا احمد بن محمد بن عيسى عن ابن أبي عمير عن سفيان بن صالح له أصل رويناه عن جماعة عن أبي الفضل عن ابن بطة عن أحمد بن محمد بن عيسى عن ابن أبي عمير .

سفيان بن عبد الرحمن مولى بني هاشم الكوفي .

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق (ع) .

سفيان بن عبد الله الثقيفي

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرسول (ﷺ) .

سفيان بن عبد الملك الجعفي مولاهم .

سفيان بن عطية الثقيفي الكوفي .

سفيان بن عطية الرهبي الهمداني الكوفي .

سفيان بن عطية المزني .

سفيان بن عمارة الأزدي الكوفي .

سفيان بن عمارة الطائي الكوفي .

ذكرهم الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق (ع) .

سفيان بن عيينة بن أبي عمران ميمون الهلالي

ولد سنة ١٠٧ وتوفي أول رجب سنة ١٩٨ .

هؤلاء لا امهل الله لهم ولا امل لهم ثم قال لنا ان عليا (ع) لما اراد الخروج من البصرة قام على اطرافها ثم قال لعنك الله يا انتن الارض ترابا واسرعها خرابا واشدها عذابا فيك الداء الدوي قيل ما هو يا أمير المؤمنين قال كلام القدري الذي فيه الفرية على الله وبغضنا أهل البيت وفيه سخط الله وسخط نبيه وكذبهم علينا أهل البيت واستحلالهم الكذب علينا «اه» . وروى الكليني عن علي بن ابراهيم عن هارون بن مسلم عن مسعدة بن صدقة : دخل سفيان الثوري على ابي عبد الله (ع) فرأى عليه ثيابا بيضا كأنها قرقي فقال له ان هذا اللباس ليس من لباسك فقال له اسمع مني ما اقول لك فانه خير لك عاجلا وأجلا ان انت مت على السنة والحق ولم تمت على بدعة اخبرك ان رسول الله (ﷺ) كان في زمان مقفر جذب فاما اذا اجفلت الدنيا فاحق اهلها بها ابرارها لا فجارها ومؤمنوها لا منافقوها ومسلموها لا كفارها فما انكرت يا ثوري فوالله اني لمع ما ترى ما اتى علي منذ عقلت صباح ولا مساء والله في مالي حق امرني ان اضعه موضعه الا وضعته (قرقي) اي كأنها قرقيء البيض كما في خبر آخر وهو القشر الرقيق تحت القشر الاعلى او فرقيء بالفاء نسبة الى فرقب كقنفذ وهو موضع ومنه الثياب الفرقية وهي بيض من كتان كما في القاموس او فرقيء بالفاء نسبة الى الفرق وهو الكتان . وروى الكليني في آخر الروضة بسنده مرفوعا مر سفيان الثوري في المسجد الحرام فرأى ابا عبد الله (ع) وعليه ثياب كثيرة حسان فقال والله لا تينه ولا ويخنه فدنا منه فقال يا ابن رسول الله ما لبس رسول الله مثل هذا اللباس ولا علي ولا احد من آبائك فقال ابو عبد الله كان رسول الله (ﷺ) في زمن قتر مفتر وكان يأخذ لقتره واقتاره وان الدنيا بعد ذلك قد اרכת عزاليها فاحق اهلها بها ابرارها ثم تلا قل من حرم الله زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق فنحن احق منها ما اعطاه الله غير اني يا ثوري ما ترى علي من ثوب فانما لبسته للناس ثم اجتذب بيد سفيان فجرها اليه ثم رفع الثوب الاعلى واخرج ثوبا تحت ذلك على جلده غليظا فقال هذا لبسته لنفسه غليظا وما رأيته للناس ثم جذب ثوبا على سفيان علاه غليظ خشن وداخل ذلك ثوب لين فقال لبست هذا الاعلى للناس ولبست هذا لنفسك تسترها . وروى الكليني في الكافي بسنده عن رجل من قريش من أهل مكة قال لي سفيان الثوري اذهب بنا الى جعفر بن محمد فذهبت معه اليه فوجدناه قد ركب دابته فقال له سفيان يا ابا عبد الله حدثنا بحديث خطبة رسول الله (ﷺ) في مسجد الخيف فقال دعني حتى اذهب في حاجتي فاني قد ركبت فاذا جئت حدثتك فقال اسألك بقرابتك من رسول الله (ﷺ) لما حدثتني فتزل فقال له سفيان مر لي بدواة حتى اثبتة فدعا به ثم قال اكتب وذكر الخطبة وفي آخرها ثلاث لا يغفل عليهن قلب امرئ مسلم اخلاص العمل لله والنصيحة لائمة المسلمين واللزوم لجماعتهم وركب ابو عبد الله (ع) وجئت انا وسفيان فلما كان في بعض الطريق قال لي ممن انت حتى انظر في هذا الحديث فقلت قد والله الزم ابو عبد الله رقيبك شيئا لا يذهب من رقيبك ابدا النصيحة لائمة المسلمين من هؤلاء الائمة الذين تجب علينا نصيحتهم معاوية وابنه يزيد ومروان بن الحكم وكل من لا تجوز شهادته عندنا ولا تجوز الصلاة خلفهم واللزوم لجماعتهم فأني جماعة مرجيء يقول من لم يصل ولم يصم ولم يغتسل من جنابة وهدم الكعبة فهو على ايمان جبرائيل وميكائيل او قدري يقول لا يكون ما شاء الله عز وجل ويكون ما شاء ابليس او حروري يبرأ من علي بن ابي طالب ويشهد عليه بالكفر او جهمي يقول انما هي معرفة الله وحده

يحصون وتلاميذ كذلك فهو يشبه سعيد بن المسيب في وصفه وشيوخه وتلاميذه وعدوا في جملة شيوخه جعفر الصادق (ع) وفي تهذيب التهذيب أيضا نسبة ابن عدي الى شيء من التشيع فقال في ترجمة عبد الرزاق ذكر ابن عيينة حديثا فقليل له هل فيه ذكر عثمان فقال نعم ولكني سكت لاني غلام كوفي . وعن تقريب ابن حجر سفيان بن عيينة بن عمران ميمون الهلالي أبو محمد الكوفي ثم المكّي ثقة حافظ فقيه امام حجة الا انه تغير حفظه بآخره وكان ربما دلس لكن عن الثقات من رؤوس الطبقة الثامنة «اه» والتدليس انه يروي عن رجل لم يلقه بما ظاهره انه لقيه فيقول حدثني فلان وانما يروي عنه بالواسطة لكنه لم يبين ذلك .

سفيان بن مالك الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) .

قطب الدين سفيان بن محمد بن أبي بكر بن شيردار الديلمي الفقيه .

في مجمع الأداب قال فكر موسى في أمر الرزق فاوحى الله اليه ان اضرب بعصاك البحر فخرج اليه حجر صلد فقليل له اضربه فانفلق بنصفين وخرجت منه دودة أخذت ورقة خضراء تأكل منها قال الله تعالى يا موسى أتدري ما سبب رزقها قال لا قال كذلك لا تقف على سبب أرزاق العباد .

سفيان بن محمد الضبيعي .

روى الكليني في الكافي في باب مولد أبي محمد الحسن بن علي عليهما السلام بسنده عن اسحاق بن محمد النخعي حدثني سفيان بن محمد الضبيعي كتبت الى أبي محمد (ع) اسأله عن الوليعة الحديث .

أبو محمد او ابو عبد الله سفيان أو سيف بن مصعب الشاعر المعروف بالعبدى الكوفي .

توفي حدود سنة ١٢٠ بالكوفة .

(والعبدى) بفتح العين المهملة وسكون الباء الموحدة وآخره دال مهملة في انساب السمعاني هذه النسبة الى عبد القيس بن ربيعة بن نزار وهو عبد القيس بن اقصي بن دهمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار والمتنسب اليه مخير بين ان يقول عبدى او عبقسي «اه» .

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) فقال سفيان بن مصعب العبدى الشاعر كوفي وقال الكشي : سفيان بن مصعب العبدى ابو محمد كما عن بعض النسخ وعن أكثر النسخ سيف بن مصعب وهو المطابق للنسخة المطبوعة . محمد بن مسعود حدثني حمدان بن أحمد الكوفي حدثني أبو داود سليمان بن سفيان المسترق عن سيف بن مصعب العبدى قال قال ابو عبد الله (ع) قل شعرا تنوح به النساء . نصر بن الصباح حدثنا اسحاق بن محمد البصري حدثني محمد بن جمهور حدثني ابو داود المسترق عن علي بن النعمان عن سماعة قال قال ابو عبد الله (ع) يا معشر الشيعة علموا أولادكم شعر العبدى فانه على دين الله قال ابو عمرو في أشعاره ما يدل على انه كان من الطيارة «اه» قوله من الطيارة أي الغلاة وهذا لا يثبت به غلوه اذ لم يبينه (وفي الخلاصة) في القسم الثاني المعد للضعفاء ومن يتوقف فيهم سفيان بن مصعب العبدى قال أبو عمرو في أشعاره ما يدل على انه كان من الطيارة وروى ان أبا عبد الله (ع) قال علموا أولادكم

(عيينة) بعين مهملة مضمومة ومثنتين تحتائيتين بعدهما نون وهكذا ضبطه العلامة في الخلاصة وغيره وما يوجد في بعض المواضع من رسمه عتية بمثناة فوقية فمثناة تحتية موحدة تصحيف .

قال الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) سفيان بن عيينة بن عمران الهلالي مولاهم أبو محمد الكوفي أقام بمكة . وقال النجاشي سفيان بن عيينة بن أبي عمران الهلالي كان جده أبو عمران عاملا من عمال خالد القسري له نسخة عن جعفر بن محمد عليهما السلام أخبرنا أحمد بن علي حدثنا محمد بن الحسن حدثنا الحميري وأخبرنا أحمد بن علي بن العباس عن أحمد بن محمد بن يحيى حدثنا الحميري حدثنا محمد بن أبي عبد الرحمن عنه وفي العيون سفيان بن عيينة لقي الصادق (ع) وروى عنه وبقي الى أيام الرضا (ع) . وفي فهرست ابن النديم عند ذكر الزيدية وأكثر المحدثين على هذا المذهب مثل سفيان بن عيينة وسفيان الثوري الخ . وفي رجال الكشي (في سفيان بن عيينة) محمد بن مسعود حدثني علي بن الحسن حدثنا محمد بن الوليد حدثنا العباس بن هلال قال ذكر ابو الحسن الرضا (ع) ان سفيان بن عيينة لقي ابا عبد الله (ع) فقال له يا ابا عبد الله الى متى هذه التقية وقد بلغت هذا السن فقال والذي بعث محمدا بالحق لو ان رجلا صلى بين الركن والمقام عمره ثم لقي الله بغير ولايتنا أهل البيت لقي الله بميتة جاهلية «اه» وأنت ترى ان الجواب بظاهره غير منطبق على الاعتراض والجواب عن ذلك ان الاعتراض لما كان يفهم منه عدم تحقق ابن عيينة بولايتهم عليهم السلام أجابه بدم من كان كذلك ولهذا جعل العلماء هذا الحديث والذي بعده في ذم ابن عيينة وقال الكشي في صدر ترجمة سفيان الثوري : همدويه بن نصير حدثنا محمد بن عيسى عن علي بن اسباط قال قال سفيان بن أبي عيينة لابي عبد الله (ع) انه يروي ان علي بن أبي طالب (ع) كان يلبس من الثياب الخشن وأنت تلبس القوي المروي قال ويحك ان عليا (ع) كان في زمان ضيق فاذا اتسع الزمان فابرار الزمان أولى به «اه» (القوي) ثياب بيض تنسج بقوهستان وهي كورة بين نيسابور وهرات (والمروي) نسبة الى مرو من بلاد قوهستان ومن ذكر الحديث الثاني في ترجمة سفيان الثوري قد يتوهم اتحاد الثوري مع ابن عيينة وهو توهم فاسد فهذا ثوري وذاك هلالى وسبب ذكر ابن عيينة في ترجمة الثوري الله أعلم به وفي النقد سفيان بن عيينة روى الكشي وذكر الحديثين السابقين «اه» . وقال العلامة في الخلاصة وابن داود ليس من أصحابنا ولا من عدادنا والعجب ان ابن داود ذكره مرة في القسم الاول من كتابه ونقل عن الكشي انه ممدوح ومرة في باب الضعفاء وقال ليس من أصحابنا ولا من عدادنا . وفي التعليقة الظاهر ان الامر كما في الخلاصة ورجال ابن داود ولعله أخو الحكم بن عيينة قال وقال الحافظ أبو نعيم حدث عن جعفر يعني الصادق (ع) من الائمة الاعلام سفيان بن عيينة وفي العيون في الصحيح عن الوشا عن الرضا (ع) اذا أهل هلال ذي الحجة الى أن قال فذهب محمد بن جعفر الى سفيان بن عيينة واصحاب سفيان فقال لهم ان فلانا قال كذا فشفع على أبي الحسن (ع) ثم قال قال مصنف هذا الكتاب سفيان بن عيينة لقي الصادق (ع) وروى عنه وبقي الى أيام الرضا (ع) ومضى في اسماعيل بن أبي زياد قول الشيخ ان الامامية مجمعة على العمل برواية سفيان بن عيينة ومن مائله من الثقات وفي تهذيب التهذيب سفيان بن عيينة بن أبي عمران ميمون الهلالي أبو محمد الكوفي سكن مكة ثم حكي عن جماعة وصفه بكل جميل والمبالغة العظيمة في ذلك وذكر له شيوخا لا

الاغاني في ترجمة السيد الحميري : روى ابو داود المسترق ان السيد
والعبدي اجتماعاً فانشد السيد :

اني أدین بما دان الوصي به يوم الخريبة من قتل المحلينا
وبالذي دان يوم النهروان به وشاركت كفه كفي بصفيانا

فقال له العبدي أخطأت لو شاركت كفك كفه كنت مثله ولكن قل
تابعت كفه لتكون تابعا لا شريكا وكان السيد بعد ذلك يقول انا أشعر
الناس الا العبدي «اه» وحسبك بمن يقول فيه السيد ذلك وانتقاده على
السيد بما ذكر يدل على شدة معرفته بمواقع الكلام ونقد الشعر ويدل هذا
الخبر على انه كان معروفا بالعبدي وفي المناقب لابن شهر اشوب : سأل
سفيان بن مصعب العبدي الصادق (ع) عن رجال الاعراف فقال هم
الاوصياء من آل محمد الاثنا عشر لا يعرف الله الا من عرفهم قال فما
الاعراف جعلت فذاك قال كئاثب من مسك عليها رسول الله (ﷺ)
والاوصياء يعرفون كلا بسيماهم فانشأ سفيان يقول :

وانتم ولاية الحشر والنشر والجزا وأنتم المفرع المول مفرع
وانتم على الاعراف وهو كئاثب من المسك رياهم بكم يتضوع
ثمانية بالعرش اذ يحملونه ومن بعدهم في الارض هادون أربع

فمن شعره الذي أورده ابن شهر اشوب في المناقب قوله في أهل
البيت عليهم السلام

صلوات الآله تترى عليكم أهل بيت الصيام والصلوات
قدم الله كونكم في قديم الـ كون قبل الارضين والسموات
واصطفاكم لنفسه وارتضاكم وأرى الخلق فيكم المعجزات
وعلمتم ما قد يكون وما كا ن وعلم الدهور والحداث
أنتم جنبه وعروته الوثـ قى واسماؤه وباب النجاة
وبكم يعرف الخبيث من الطيـ ب والنور في دجى الظلمات
لكم الخوض والشفاعة والاعـ راف عرفتم جميع السمات
وحديث عن الاثمة فيسا قد رويناه عن شيوخ ثقات
ان من زاره كمن زار ذا العر ش على عرشه بغير صفات

أي من زار عليا كما رواه الكليني قال في المناقب اي كمن عبد الله
على العرش وما اورده في المناقب للعبدي والظاهر ان المراد به سفيان بن
مصعب قوله :

وقالوا رسول الله ما اختار بعده اماما ولكننا لانفسنا اخترنا
اقمنا اماما ان أقام على الهدى أطعنا وان ضل الهداية قومنا
فقلنا اذا أنتم امام امامكم بحمد من الرحمن تهتم وما تهنا
ولكننا اخترنا الذي اختار ربنا لنا يوم خم ما اعتدنا ولا حلنا
سيجمعنا يوم القيامة ربنا فتجزون ما قلتم ونجزى الذين قلنا
هدمتكم بايديكم قواعد دينكم ودين على غير القواعد لا يبنى
ونحن على نور من الله واضح فيا رب زدنا منك نورا وثبتنا
بجدكم خير الورى وأبيكم هدينا الى سبل النجاة وانقذنا
ولولاكم لم يخلق الله خلقه ولا كانت الدنيا الغرور ولا كنا
ومن اجلكم أنشا الاله لخلقه ساء وأرضا وابتل الانس والجن

شعره ونحو ذلك من طريقين ضعيفين ولم يثبت عدالة الرجل ولا جرحه
فنحن فيه من المتوقفين وفي القسم الاول لمن يعتمد على روايته أو يترجع
عنده قبول قوله : سيف بن مصعب العبدي أبو محمد روى الكشي من
طريق ضعيف ذكرنا سنده في كتابنا الكبير عن الصادق (ع) انه قال علموا
أولادكم شعره يشير الى الشيعة وهذا لا يثبت عندي عدالته «اه» فكأنه
جعله رجلين سيف وسفيان فذكر سيفاً فيمن يترجح قبول قوله وسفيان
فيمن يتوقف فيه ويمكن الجواب عما نسب اليه من الغلو بأن القدماء كانوا
يرون ما ليس من الغلو غلوا وكان كثير من القدماء يعتقدون للائمة عليهم
السلام منزلة خاصة يرون التجاوز عنها غلوا مع خطأهم في اعتقاد ذلك
ولهذا لم يعول المتأخرون على رميهم بذلك ولو كان غالبا لم يأمر الصادق بأن
يعلموا أولادهم شعره وأنه على دين الله وضعف الطريق لم يصح كما يظهر
من مراجعة أقوال الرجالين في رجال السند ولذلك عد في محكي الوجيزة
والبلغة ممدوحا ويؤيد مدحه رواية الروضة الآتية ويظهر من مجموع
الروايات وكلمات العلماء ان اسمه سفيان وان سيفاً المذكور في رجال
الكشي تحريف وعن روضة الكافي عن سهل بن زياد عن محمد بن الحسين
عن أبي داود المسترق عن سفيان بن مصعب العبدي دخلت على أبي
عبد الله (ع) فقال قولوا لام فروة نجيء وتسمع ما صنع بجدها فجاءت
فقعدت خلف السر ثم قال انشدنا فقلت (فرو جودي بدمعك المسكوب)
فصاحت وصحن النساء وقال أبو عبد الله (ع) الباب الباب فاجتمع أهل
المدينة على الباب فبعث اليهم ابو عبد الله (ع) صبي لنا غشي عليه
فصحن النساء وذكره ابن شهر اشوب في معالم العلماء في شعراء أهل البيت
المقتصدين حيث قسمهم الى أربع طبقات المجاهرون والمقتصدون والمتقون
والمتكلفون فقال سفيان بن مصعب العبدي ابو عبد الله من أصحاب
الصادق (ع) «اه» وستعرف في علي بن حماد ان ابن شهر اشوب ذكر فيه
قول الصادق (ع) علموا أولادكم شعر العبدي الخ وبيننا هناك ان هذا
اشتباه منه تبعه عليه صاحب أمل الأمل لأن هذا الحديث وارد في سفيان بن
مصعب المعاصر للصادق (ع) كما يأتي عن الكشي لا في علي بن حماد
المعاصر للنجاشي صاحب الرجال مع احتمال ان يكون ابن حماد عدويا لا
عبديا والغريب ان ابن شهر اشوب مع ذكره سفيان بن مصعب العبدي في
شعراء أهل البيت وفي اصحاب الصادق (ع) كيف يتوهم ان الحديث وارد
في ابن حماد مع انه في المناقب أورد اشعارا للعبدي وأخرى لابن حماد مما دل
على تنبيهه لكون العبدي غير ابن حماد ولكن العصمة لمن عصمه الله مع انه
يحتمل قويا ان يكون ذلك من النساخ والـ الف ابو عبد الله الحسين بن
محمد بن علي الأزدي الكوفي كتابا في اخبار سفيان بن مصعب العبدي
وشعره ذكره النجاشي ولنا أبو هفان عبد الله بن احمد العبدي البصري وهو
متأخر عن المترجم ولم يذكر الكشي سفيان بن مصعب وفي نهج مصعب نعم
في نسخة وفي اختيار الشيخ سفيان بن مصعب العبدي ابو محمد «اه»
فالكشي ذكر سيفاً ولم يذكر سفيان وأورد بعده الروايتين السابقتين ولا يخفى
ان الثانية ذكر فيها العبدي ولم يذكر اسمه سيف او سفيان..

اشعاره

كل ما عثرنا عليه منها هو في أهل البيت عليهم السلام وجلها نقلناه
من مناقب ابن شهر اشوب ومع كونه شاعرا مجيدا يبعد ان لا يكون له شعر
فيما سوى ذلك لكن الغرض لم يتعلق بنقل سواها فمن شعره الذي في

لا زلت في حبكم أولي
وما تزودت غير حبي
وذاك ذخري الذي عليه
ولاكم والبراء ممن
وله :

ذاك المصدق في الصلاة بخاتم
وبقوته للمستكين السارب
وله :

تصدق بالخاتم لله راكعا
فأثني عليه الله في محكم الذكر
وله :

من ولي غسل النبي ومن
لفه من بعد في الكفن
وله :

من كان صنو النبي غير علي
من غسل الطهر ثم واره
وقال كما في المناقب :

لما أتاه القوم في حجراته
والطهر يخصف نعله ويرقع
قالوا له ان كان أمر من لنا
قال النبي خليفتي هو خاصف الد
وله :

وكان يقول يا دنيائي غري
سواي فليست من أهل الغرور
وزوج في الساء بامر ربي
بفأطمة المهذبة الطهور
وحيد مهرها خمسا لارض
بما تحويه من كرم وحوور
فذا خير الرجال وتلك خير الد
ساء ومهرها خير المهور
وله :

لم يشمل قلبه الدنيا وزخرفها
بل قال غري سواي قول محقر
وله وقيل انها للمفجع :

وله من أخيه نعت به حا
ز شباها له بسكناه في المس
حاز شباها من أمره مقضيا
بابه في شروع باب رسول الله
له اذ كان مستخصا حظيا
حين سدت أبوابهم وهو يغشى
بابه شارعا منيفا بهيا
وله :

من قاتل الجن في القلب ترى
من قلع الباب ثم أدهاها
من كان في الحرب فارسا بطلا
أشدهم ساعدا وأقواها
وله :

وكم غمرة للموت في الله خاضها
وكم ليلة ليلاء الله قامها
وكم صبحه مسجورة الحر صامها

القصيدة المقصورة

أشهد بالله لقد قال لنا
لو ان ايمان جميع الخلق
يحل في كفة ميزان لكي
لو ان عبدا لقي الله باع
محمد والقول منه ما خفي
من سكن الارض ومن حل السما
يوفي بايمان علي ما وفي
مال جميع الخلق برا وتقى

تجلون عن شبه من الناس كلهم
أبوكم هو الصديق آمن واتقى
فسماه في القرآن ذو العرش جنبه
فشد به ركن النبي محمد
وأفرده بالعلم والبأس والندى
هو البحر يعلو العنبر المحض منه
اذا عد اقران الكريمة لم تجد
اذا مسنا ضر دعونا آلهنا
وان دهمتنا غمة أو ملمة
وان ضامنا دهر فعذنا بعزكم
وان عارضتنا خيفة من ذنوبنا
وانتم لنا نعم التجارة لم نكن
ونعلم ان لو لم ندن بولائكم
لانتهم على الاعراف أعرف عارف
أثمتنا أنتم سندعى بكم غدا
وان اليكم في المعاد اياينا
وان موازين الخلائق حبكم
وموردنا يوم القيامة حوضكم
وأمر صراط الله ثم اليكم
وان أباكم يقسم الخلق في غد
وانتم لنا غيث وأمن ورحمة
فما عنكم بد ولا عنكم مغنى

وله في أمير المؤمنين (ع) كما في المناقب

انت عين الاله والجنب من فر
ط فيه يصل لظى مذموما
انت فلك النجاة فينا وما زل
ت صراطا الى الهدى مستقيا
وعليك الورود تسقى من الحو
ض ومن شئت يثني محروما
واليك الجواز تدخل من شئ
ت جنانا ومن تشاء جحيا

وله :

يا علي بن أبي طا
لب يا ابن الاول
يا حجاب الله وال
باب القديم الازلي
انت انت العروة ال
وثقى التي لم تفصل
انت باب الله من
يأتك منه يصل

وله في قتل ابن ملجم أمير المؤمنين (ع) كما في المناقب

فلم أر مهرا ساقه ذو سماحة
كمهر قطام من فصيح وأعجم
ثلاثة آلاف وعبد وقينة
وضرب علي بالحسام المسمم
فلا مهر اغلا من علي وان علا
ولا فتك الا دون فتك ابن ملجم

وله أورده في المناقب :

يا سادتي يا بني علي
يا آل طه وآل صاد
من ذا يوازيكم وأنتم
خلائف الله في البلاد
أنتم نجوم الهدى اللواتي
يهدي بها الله كل هادي
لولا هداكم اذا ضللنا
والتبس الغي بالرشاد

(١) الشرعي بالمعجمة واهمال الحاء : في القاموس القوي كالشرعي - المؤلف .

وزوجه الاله بأمر ربي
وصير مهرها خسا لارض
فذا خير الرجال وتلك خير الذ
وقال :

أئمتي سادة البرايا
ما لعلي سوى أخيه
فذا اذا أقلت قريش
خليفة بعده ارتضاه
سدد أبوابهم سواء
وقال ما تبتغون منه
ما انا سددتها ولكن
يا قوم اني امثلت أمرا
فكان هذا له دليل
وكان بالطائف امتحان
أطلت نجواك مع علي
ما انا ناجيته ولكن
ناجاه ذو العزة الخبير

اشارة الى ما ذكره في المناقب فقال الترمذي في الجامع وأبو يعلى في
المسند وأبو بكر بن مهدويه في الامالي والخطيب في الاربعين والسمعاني في
الفضائل مسندا الى جابر ناجي النبي (ﷺ) عليا يوم الطائف فاطال نجواه
فقال أحد رجلين للآخر لقد أطال نجواه مع ابن عمه وفي رواية الترمذي
فقال الناس لقد أطال نجواه وفي رواية غيره ان رجلا قال اتناجيه دوننا فقال
النبي (ﷺ) ما انا انتجيته ولكن الله انتجاه ثم قال الترمذي أي أمرني ان
أنتجي معه .

وله :

علي والائمة من بنيه
نجوم نورها يهدي اذا ما
هم سادوا الورى عربا وعجما
مضى نجم أبان الله نجما

وله :

وزوجه بفاطم ذو المعالي
وخمس الارض كان لها صداقا
على الارغام من أهل النفاق
الا الله ذلك من صداق

وله :

صديقة خلقت لصد
اختاره واختارها
أسماء قرنا على
كان الاله وليها
والمهر خمس الارض مو
ونها بها من حمل طو
آل النبي محمد
المرشدون من العمى
الصادقون الناطقون
فولاهم فرض من الر
وهم الصراط المستقي
يق شريك في المناسب
طهرين من دنس المعاي
سطر بظل العرش راتب
وأمينه جبريل خاطب
هبة تعالى في المواهب
بن طيبت تلك المواهب
أهل الفضائل والمناقب
والمقذون من اللواذب
ن السابقون الى الرغائب
حن في القرآن واجب
م وفوقه ناج وناكب

وله ويروى عن ابن حماد :

ولم يكن والى عليا حبطت
وان جبريل الامين قال لي
انها ما كتبنا قط على الط
من زالت الحمى عن الطهر به
من عبر الجيش على الماء ولم
ويوم عاد المرتضى الهادي وقد
فمس صدر الصطفى بكفه
فقال يا حمى كذا فعلك بالط
قال النبي الحمد الله لقد
أكل شيء خائف باسك حت
أشبهه عيسى فصد قومه
فجاءه الوحي بتكذيبهم
علمه الله الذي كان وما
انا رويانا في الحديث خبرا
ان ابن خطاب أتاه رجل
فقال يا حيدر كم تطليقة
باصبعيه فثنى الوجه الى
قال له تعرف هذا قال لا
محمد وصنوه وابنته
صلى عليهم ربنا باري الورى
صفاهم الله تعالى وارتضى
لولاهم ما رفع الله السما
لا يقبل الله لعبد عملا
ولا يتم لامرئ صلواته
لولم يكونوا خير من وطأ الحصى
هل أنا منكم شرفا ثم علا
وقد روى عكرمة في خبر
مر ابن عباس على قوم وقد
وقال مغتاضا لهم أيكم
قالوا معاذ الله قال أيكم
قالوا معاذ الله قال أيكم
قالوا نعم قد كان ذا فقال قد
يقول من سب عليا سبني وسبني^(١) سب الاله وكفى

وقال كما في المناقب :

اسمؤه في المثاني
في صحف موسى وعيسى
ما زال في اللوح سطر
تزور أملاك ربي
هذا علي حبيبي
كثيرة للذكور^(٢)
مكتوبة والزيور
يلوح بين السطور
منه بخير مزور
أخو البشر النذير

وله كما في المناقب :

(١) بفتح السين للحرمة من السب .
(٢) بفتح الذال مبالغة في الذكر المؤلف .

ب بن ؟
الخلاصة
ه عبید
رث بن
وه حرر
بله كتاب
ماوس نا
قال نص
صفین
وثمانود
وهم

سفيان

الك

الح

س

ر

ا

حدثنا الشيخ الثقة محمد عن صدقه
رواية منسقة عن انس عن النبي
رايته - على حري مع النبي ذي النهي
يقطف قطفا في الهوى شيئا كمثله العنب
فأكلا منه معا حتى اذا ما شعبا
رأيتاه مرتفعيا فطال منه عجبني
كان طعام الجنة أنزله ذو العزة
هدية للصفوة من الهدايا النخب

وله :

يا من شكت شوقه الاملاك اذ شغفت بحبه وهواه غاية الشغف
فصاغ شبهك رب العالمين فما ينفك من زائر منها ومعتكف
حلت من بغى قدما عليك الى ان ظن انك منه غير متصف
لوشئت تمسخهم في دارهم مسخرا أو شئت قلت بهم يا أرض فانسخني
لكن لهم مدة ما زلت تعلمها تفضي الى أجل اذ ذاك لم ترف^(١)
واين منك مفر الهارين اذا قادتهم نحوك الاملاك بالعنف

ومن مثل هذا الشعر نسب الى الارتفاع في شعره ولكن ليس فيه
ارتفاع اذا نسب الى فعله تعالى بدعائه وطلبه عليه السلام وله :

صور الله لاملاك العلا مثله أعظمه في الشرف
وهي ما بين مطيف زائر ومقيم حوله معتكف

هكذا شاهده المبعوث في ليلة المعراج فوق الرفرف وهو عين الله
والوجه الذي نوره النور الذي لا ينطفي .

وله :

أوليس الاله قال لنا لا شمس فيها يرى ولا زمهريرا
واذا بالنداء يا ساكني الجنة مهلا أنتم التغييرا
ذا علي الوصي كلم مولا تكلم فاطما فابدت سرورا
فبدا اذ تبسمت ذلك النور ر فزيدت كرامة وجورا
اذ أتته البتول فاطم تبكي وتوالي شهيقها والزفيرا
اجتمعن النساء عندي واقبل من يطلن التقرير والتعبيرا
قلن ان النبي زوجك اليو م عليا بعلا معيلا فقيرا
قال يا فاطم أصبري واشكري الله ه فقد نلت منه فضلا كبيرا
أمر الله جبرئيل فنادى معلنا في السماء صوتا جهيرا
اجتمعن الاملاك حتى اذا ما وردوا بيت ربنا المعمورا
قام جبرئيل خاطبا يكثر التحميد لله جل والتكبرا
نثرت عند ذاك طوي على الحو ر من المسك والعبير نثرا

وله :

لك قال النبي هذا علي اول آخر سميع عليم
ظاهر باطن كما قالت الشمس جهارا وقولها مكتوم

واورد ابن شهر اشوب في المناقب للعبدي والظاهر ان المراد به
سفيان بن مصعب قوله في أمير المؤمنين (ع) .

وعلمك الذي علم البرايا والهمك الذي لا يعلمونا

(١) يقال ورف الشمع كوعد يرف : ذاب وسال . والمراد في البيت انقضاء المدة . - المؤلف - .

فزادك في الوري شرفا وعزا ومجدا فوق وصف الواصفينا
لقد اعطيت ما لم يعط خلق هنيئا يا أمير المؤمنين
اليك اشتاقت الاملاك حتى لحت من تشوقها حيننا
هناك برا لها الرحمن شخصا كشبهك لا يغادره يقينا
وانك وجهه الباقي وعين له ترعى الخلائق اجمعينا
ومن شعره قوله في رثاء الحسين (ع) :

لقد هد ركني رزه آل محمد وتلك الرزايا والخطوب عظام
وابكت جفوني بالفرات مصارع لال النبي المصطفى وعظام
عظام باكتاف الفرات زكية لهن علينا حرمة وذمام
فكم حرة مسيبة وبيمة وكم من كريم قد علاه حسام
لال رسول الله صلت عليهم ملائكة بيض الوجوه كرام
افاطم اشجاني بنوك ذوو العلى فشبت واني صادق لغلام
واضحيت لا التذ طيب معيشتي كأن علي الطيبات حرام
ولا البارد العذب الفرات اسيفه ولا ظل يهني الغداة طعام
يقولون لي صبرا جميلا وسلوة ومالي الى الصبر الجميل مرام
فكيف اضطباري بعد آل محمد وفي القلب مني لوعة وضرام

وذكرت في الجزء الثالث من معادن الجواهر ولا اعلم الآن من أين
نقلته ان العبدي الشاعر دخل على عبد الله بن علي بن عبد الله بن العباس
بفلسطين وعنده من بني امية اثنان وثمانون رجلا والغمر بن يزيد بن عبد
الملك جالس معه على مصلاه فاستنشد فانشده قوله (وقف المتيم في رسوم
ديار) وهو مصغ مطروق حتى انتهى الى قوله :

اما الدعاة الى الجنان فهاشم وبنو امية من دعاة النار
وبنو امية دوحة ملعونة ولهاشم في الناس عود نضار
ألمي مالك من قرار فالحقي بالجن صاغرة بارض وبار
ولئن رحلت لترحلن ذميمة وكذا المقام بذلة وصغار

فضرب عبد الله بقلنسوة على رأسه الارض وكانت العلامة بينه وبين
الخراسانية فوضعوا عليهم العمد حتى ماتوا وامر بالغمر فضربت عنقه
صبرا «اه» والظاهر ان العبدي المذكور في هذا الخبر هو المترجم له لأنه
كان في ذلك العصر ونختم الكلام على شعر العبدي بالاشارة الى قصيدة
غراء طويلة في مدح امير المؤمنين والائمة الطاهرين عليه وعليهم السلام
وجدناها في مجموعة نفيسة قديمة في مكتبة المرحوم السيد جواد من آل
المرتضى الكرام القاطنين بمدينة بعلبك وتحتوي هذه المجموعة على علويات
ابن ابي الحديد السبع وعلى شرح القاضي ابن المكارم محمد بن
عبد الملك بن احمد بن هبة الله بن ابي جرادة الحلبي لميمية ابي فراس
الحمداني الملقبة بالشافية وعلى قصيدة الواسطي التي اولها :

هذي المنازل بابينة بلقع قفرا تكفنها الرياح الاربع

وعلى تائية دعل وعلى بائية الحميري المعروفة بالمذهبة وعلى دالية
الشيخ علي الشهيفي في مدح امير المؤمنين (ع) وعلى الهائية التي اولها :

ما لعيني قد غاب عنها كراها وعراها من عبرة ما عراها

وعلى قصائد الحسن بن راشد الحلي اللامية المكسورة والسينية المرفوعة

وعلى كافية الجبري شاعر آل محمد التي اولها :

سلام بن أبي واصل

في التعليقة: هو ابن شريح الآتي وكذا سلام الخذاء.

سلام الحجام

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع).

سلام الحناط الكوفي

قال الكشي (ما روى في سلام . ومثنى بن الوليد . ومثنى بن عبد السلام) قال أبو النضر محمد بن مسعود قال علي بن الحسن سلام . ومثنى بن الوليد . ومثنى بن عبد السلام كلهم حناطون كوفيون لا بأس بهم وفي الخلاصة: سلام قال الكشي قال أبو النضر محمد بن مسعود وذكر مثله الا انه أبدل عبد السلام بعبد الكريم واحتمل اتحاده مع ابن أبي عمرة الخراساني المتقدم وفيه بعد لأن ذاك خراساني وهذا كوفي وفي المنهج ابدال عبد الكريم بعبد السلام وهو الصواب كما سنقله عن العلامة في المثنى بن عبد السلام.

سلام بن سعيد الانصاري

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الباقر (ع).

سلام بن سعيد الجمحي

وقع في طريق الكشي كما مر في أسلم القواس المكي روى عنه فيه عاصم بن حميد وهو يروي عن أسلم مولى محمد بن الحنفية .

سلام بن سعيد المخزومي المكي مولى عطاء

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) وقال أسند عنه .

التمييز

عن جامع الرواة انه نقل رواية الشيخ في باب كيفية الصلاة من التهذيب عن عمرو بن نبيك عن سلام المكي عن أبي جعفر (ع) ورواية الكليني في الكافي في باب انه ليس شيء من الحق في ايدي الناس الا ما خرج من عند الأئمة (ع) عن سلام المكي عن سلام أبي علي الخراساني .

سلام بن سلمة الخثعمي الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) على بغض النسخ وفي غيرها سلام بن مسلم ويأتي .

سلام بن سهم الشيخ المتعبد

في التعليقة كذا في باب الايمان والنذور من الفقيه وفي النقد سلام بن سهم الشيخ المتعبد كذا قال في باب الايمان والنذور من الفقيه عن محمد بن اسماعيل روى عن الصادق (ع) .

سلام بن عبد الله الهاشمي

قال النجاشي له كتاب صغير رواه أبو سميئة أخبرنا محمد بن علي بن احمد بن طاهر أبو الحسن القمي حدثنا محمد بن الحسن بن الوليد حدثنا

الطيب فقد كان رسول الله (ﷺ) يأكل اللحم والعسل واما قولك في ترك الطعام الخوف حتى لا يستطيع ان يرفع رأسه الى السماء فليكثر من تلاوة هذه الآيات للصابرين والصادقين والقانتين والمستغفرين بالاسحار «اه» والظاهر انه ابن اسحاق النخعي المتقدم كما استظهره صاحب المنهج وقد تقدم وفي التعليقة يحتمل كونه ابن عمار لما سيجيء في ابنه محمد واتحاد الكل .

سكينة بنت الحسين بن علي بن ابي طالب (ع) .

مرت في ج ١٣ باسم اميمة قال ابن خلكان توفيت بالمدينة يوم الخميس لحمس خلون من شهر ربيع الاول سنة ١١٧ وقال كانت سيدة نساء عصرها ومن اجل النساء واظرفهن واحسنهن اخلاقا وقال انها لما سمعت قول عروة بن اذينة في اخيه (واي العيش يصلح بعد بكر) قالت من هو بكر فوصف لها فقالت اهو ذلك الاسيد الذي كان يمر بنا واسيد تصغير اسود والذي مر في ترجمتها الاسود وقال ان سكينة لقب لقبها به امها الرباب بنت امرئ القيس بن عدي وقال ابن النديم في الفهرست في ترجمة محمد بن السائب سألني عبد الله بن حسن ما اسم سكينة ابنة الحسين (ع) فقلت اميمة فقال اصبت «اه» وفي معجم البلدان ج ٦ ص ٢٦ ان في ظاهر طبرية قبر يرون انه قبر سكينة والحق ان قبرها بالمدينة .

سلار بن عبد العزيز الديلمي .

تقدم بعنوان سلار حمزة وسالار لقب .

سلام أبو سلمة الازدي الكوفي .

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) .

سلام أبو علي الخراساني .

يأتي في سلام بن سعيد المخزومي وقوعه في سند رواية الكليني .

سلام بن أبي عمرة الخراساني .

قال الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) بن أبي عمرة الخراساني وقال النجاشي سلام بن ابي عمرة الخراساني ثقة روى عن أبي جعفر وأبي عبد الله عليهما السلام سكن الكوفة له كتاب يرويه عنه عبد الله بن جبلة أخبرني عدة من أصحابنا عن أحمد بن محمد بن سعيد حدثنا القاسم بن محمد بن الحسين بن حازم حدثنا عبد الله بن جبلة حدثنا سلام «اه» واحتمل العلامة في الخلاصة اتحاده مع سلام الحناط الكوفي الآتي وفيه بعد كما يأتي ولكن يحتمل قريبا اتحاده مع سلام بن عمرو الآتي لكون كل منهما له كتاب يرويه الحسين بن حازم عن عبد الله بن جبلة عنه وفي النقد يحتمل ان يكون ما ذكره النجاشي والشيخ في الفهرست واحدا كما يظهر من طريقهما اليه «اه» ثم قال سلام بن عمرو ذكرناه بعنوان سلام بن أبي عمرة .

التمييز

في مشتركات الطريحي والكاظمي يمكن استعمال ان سلام هو ابن أبي عمرة الخراساني الثقة بزواية عبد الله بن جبلة عنه .

الصحابة وقال اختلف ي

سفيان بن وردان الاسدي الكوفي .

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) .

سفيان بن ياليل الخارجي .

كذا في تذكرة الخواص قال وقيل ابن ليلي وفي مقاتل الطالبين

سفيان بن يزيد الهمداني .

استشهد مع أمير المؤمنين (ع) بصفين قال الشيخ في رجاله في اصحاب علي أمير المؤمنين (ع) سفيان بن يزيد أخذ الراية ثم أخوه عبيد بن يزيد ثم أخوه كرب بن يزيد ثم أخذ الراية عميرة بن بشر ثم أخوه

قال وانشدني ابو علي محمد بن عمر الزاهر قال أنشدني القاضي ابو الفرج بيروت لنفسه :

مولاي مالي من بخت قد ذبت من كمد ومت
تصفو بك الدنيا ولا يصفو لعبك منك وقت
مولاي ما ذنبي اليك فلو عرفت الذنب تبت
لا انني انسيتمكم أو أنني للعهد خنت
ان كان ذاك فلا بقيت وان بقيت فلا سلمت

سلامة البرقيدي

قال ابن الأثير في الكامل ج ٨ ص ٢٤٠ في حوادث سنة ٣٥٩ انه من أكابر أصحاب بني حمدان وكان اليه عمل الرقة وانه استعمله ابو تغلب بن حمدان على حران لأنه طلبه أهله لحسن سيرته وفي حوادث سنة ٣٦٨ ج ٨ ص ٢٧٧ كان متولي ديار مضر لأبي تغلب بن حمدان سلامة البرقيدي فانفذ اليه سعد الدولة بن سيف الدولة من حلب جيشا فجرت بينهم حروب وكان سعد الدولة قد كاتب عضد الدولة وعرض نفسه عليه فانفذ عضد الدولة النقيب أبا احمد والد المرتضى والرضي الى البلاد التي بيد سلامة فتسلمها بعد حرب شديدة .

سلامة بن حرب

كان حيا سنة ٣٧٥

عالم فاضل يروي عن أبي عبد الله العجمي المتوفى سنة ٣٩٠ بقراءته على شيخه أبي عبد الله العجمي شرح المقصورة الدريدية وفرغ من القراءة ليلة السبت لخمس بقين من شعبان سنة ٣٧٥ وكتب ذلك سلامة بن حرب بخطه على ظهر النسخة المقروءة الموجودة في الخزانة الغروية .

سلامة بن الحسين الموصل قاضي سيف الدولة بحلب

قد اختلفت كلمات المترجمين فيه فعده ابن شهر آشوب في المعالم من شعراء أهل البيت المجاهدين وذكره في المناقب وأورد له هذه الأبيات :

يا نفس ان تتلفي ظلما فقد ظلمت بنت النبي رسول الله وأبنائها
تلك التي احمد المختار والدها وجبرائيل امين الله ربها
الله طهرها من كل فاحشة وكل ريب وصفها وزكاها

وسماه في المناقب سلامة الحنيني وهو تصحيف قطعاً فالنسخة المطبوعة كثيرة الغلط وأورد له في المناقب هذه الأبيات :

أنا مولى حيدر وابنيه والد علم السجاد مصباح العرب
وابنه الباقر والصادق والد حمرضى موسى الامام المنتجب
والرضا ثم أبي جعفر والعسكريين وياق محتجب

وفي الطليعة أبو الفرج سلامة بن يحيى الموصل قاضي استقضاء سيف الدولة بحلب وذكر له الأبيات المذكورة وهي قوله انا مولى وقال توفي سنة ٣٩٠ تقريبا ذكره له في اليتيمة وغيرها شعرا ثم ذكر الأبيات التي أولها يا نفس ان تتلفي ظلما وقال وهي طويلة وقوله من قصيدة :

تحلى الهدى يوم الغدير عن الشبه . وبرز تبريز النضار عن الشبه

محمد بن أبي القاسم عن أبي سمينه محمد بن علي الصيرفي عن سلام بكتابه .

التمييز

في مشتركات الطريحي والكاظمي يمكن معرفة سلام انه ابن عبد الله الهاشمي برواية محمد بن علي الصيرفي عنه .

سلام بن عمرو

في الفهرست له كتاب اخبرنا به جماعة عن التلعكبري عن ابن عقدة عن القاسم بن محمد عن الحسين بن حازم عن عبد الله بن جبلة عن سلام بن عمرو ومر احتمال اتحادهما مع سلام بن أبي عمرة .

التمييز

في مشتركات الطريحي والكاظمي يمكن معرفة سلام انه ابن عمرو برواية عبد الله بن جبلة عنه .

سلام بن غانم الحنات

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق (ع) .

سلام بن المستير الجعفي مولا هم كوفي

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق (ع) وفي أصحاب الباقر (ع) سلام بن المستير وفي أصحاب علي بن الحسين (ع) سلام بن المستير الجعفي الكوفي وفي التعليقة يظهر من أخباره كونه من الشيعة بل من خواصهم .

سلام بن مسلم الخثعمي الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق (ع) وفي المنهج ابن مسلم في أظهر النسختين وفي الأخرى ابن سلمة وقد سبق .

(تنبيه) في رجال ابن داود سلام بن الوليد قال ابن مسعود لا بأس به «اه» وفي النقل لم أجده في كتب الرجال أصلا نعم ذكر محمد بن مسعود هذا في شأن المثني بن الوليد حيث قال سلام والمثني بن الوليد والمثني بن عبد السلام لا بأس بهم «اه» وفي المنهج لا يبعد كونه وهما مما تقدم في سلام بن أبي عمرة «اه» وليس فيما تقدم هناك ما يوجب هذا الوهم بل الظاهر ما في النقل وهذا من أغلاط رجال ابن داود فقد قيل ان فيه أغلاطا .

سلام بن يسار الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق (ع) .

أبو الفرج سلامة بن بحر أحد قضاة سيف الدولة

في اليتيمة يقول شعرا يكاد يمتزج بأجزاء الهواء رقة وخفة ويجري مع الماء لطافة وسلاسة كقوله :

من سره العيد فما سرني بل زاد في همي واشجاني
لأنه ذكرني ما مضى من عهد أحبابي واخواني

وأكمل رب العرش للناس دينهم كما أنزل القرآن فيهم فأعربه
وقام رسول الله في الجمع جاذبا بضجع علي ذي التعالي عن الشبه
وقال الا من كنت مولى لنفسه فهذا له مولى فيا لك منقبه
فأنت ترى ان صاحب اليتيمة ذكر سلامة بن بحر وقال انه احد قضاة
سيف الدولة وابن شهر آشوب سماه سلامة بن الحسين وصاحب الطليعة
سماه سلامة بن يحيى والثلاثة هما واحد بدليل ان ما نسب الى احدهم من
الشعر نسب الى الآخر.

سلامة بن ذكاء الحراني يلقب بالموصلي

في رجال الشيخ فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام سلامة بن ذكاء
الحراني يكنى أبا الخير صاحب التلعكبري وفي التعليقة سيجيء في علي بن
محمد العدوي ما يشير الى حسن حاله بل وجلالته كما ان مصاحبه
التلعكبري ايضا تشير الى ذلك.

سلامة بن محمد بن اسماعيل الأرزني نزيل بغداد ابو الحسن

توفي سنة ٣٣٩ ببغداد ودفن بمقابر قريش.

(والأرزني) في الخلاصة بالراء قبل الزاي ثم النون.

ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال سمع من
التلعكبري سنة ٣٢٨ وله منه اجازة يكنى أبا الحسن وفي الفهرست
سلامة بن محمد الأرزني له كتاب مناسك الحج وقال النجاشي سلامة بن
محمد بن اسماعيل بن عبد الله بن موسى بن أبي الأكرم أبو الحسن الأرزني
خال أبي الحسن بن داود شيخ من أصحابنا ثقة جليل روى عن ابن الوليد
وعلي بن الحسين بن بابويه وابن بطة وابن همام ونظرائهم وكان أحمد بن داود
تزوج اخته وأخذها الى قم فولدت له ابا الحسن محمد بن أحمد ودخل به
معه الى بغداد بعد موت أبيه وأقام بها مدة ثم خرج سنة ٣٣٣ الى الشام
وعاد الى بغداد ومات بها ودفن بمقابر قريش له كتب منها (١) الغيبة وكشف
الخيرة (٢) المقتنع في الفقه (٣) الحج عملا. اخبرنا محمد بن محمد
والحسين بن عبيد الله واحمد بن علي. قالوا حدثنا ابو الحسن محمد بن
احمد بن داود عن سلامة بكتبه.

المولى سلطان حسين اليزدي الندوشي

(الندوشي) نسبة الى ندوش قرية من أعمال يزد.

في رياض العلماء فاضل عالم متكلم جليل القدر من علماء دولة
السلطان الشاه عباس الأول الصفوي وكان سماعي ان هذا المولى في غاية
الفضل والعلم وكان ماهرا في العلوم العربية والحكمة والكلام وتحريرا فائقا
على أهل الآفاق من علماء الأنام وهو غير المؤمن اليزدي الندوشي الفاضل
الشاعر المعاصر له كما لا يخفى نعم لا يبعد اتحاده مع المولى حاجي حسين
اليزدي المدرس بالروضة المقدسة الرضوية ثم بالروضة المقدسة لمعصومة قم
الذي هو من أسانيد المولى خليل القزويني ومن تلاميذ الشيخ البهائي.

أخباره

في الرياض أرسله الشاه عباس الصفوي الأول مع القاضي معز
الدين حسين الأصفهاني قاضي أصفهان في خدمة السيد الكبير قاضي خان

الصدر القزويني من أحفاد قاضي جهان السيفي الحسيني في سفارة الى ملك
الروم (السلطان العثماني) فتوجهوا من تبريز سنة ١٠٢٠ وأعطى كل واحد
من القاضي المنصور والمولى المزبور مائة تومان عجمية لنفقة السفر وقد
حكى ميرزا بيك المنشيء الجنايذي المعاصر للسلطان المذكور في تاريخه
المرسوم بالروضة الصفوية الذي هو في أحوال دولة السلاطين الصفوية على
ما رأيته في نسخة منه عليها خط مؤلفة ببلاد سجستان في طي ايراد هذه
السفارة على ما رواه بنفسه وسمعه من المولى المزبور انه عجز عن المحافظة
على تلك الخمسين تومانا وحصل له تشويش واضطراب حيث لم ير خمسين
تومانا مجتمعة لديه غير هذه.

مشايخه

منهم الشيخ البهائي بناء على اتحاده مع المولى حاجي حسين اليزدي
كما تقدم.

تلاميذه

في الرياض قرأ عليه جماعة من فضلاء عصره منهم (١) الوزير خليفة
سلطان في العلوم العقلية على ما سمعت من بعض أسباط خليفة سلطان
المذكور (٢) المولى خليل القزويني (٣) الاستاذ الفاضل المحقق
(السبزواري).

مؤلفاته

في الرياض رأيت في بعض المجاميع بهرة رسالة للمولى سلطان
حسين في شرح وتحقيق قول المحقق الطوسي في الايات التجريد وجود
العالم بعد عدمه ينفي الايجاب.

المولى سلطان محمد الصدفي الاسترآبادي

توفي في رجب سنة ٩٥٢.

في الرياض كان من أكابر العلماء ومشاهيرهم في عصر السلطان الشاه
طهماسب الصفوي وكان بينه وبين المولى حيرتي الشاعر منازعة في مراتب
الشعر دائما ومن مؤلفاته شرح المطالع ومن أشعاره ديوان الغزليات كذا نقله
حسن بيك في أحسن التواريخ « اه ».

المولى سلطان محمود بن غلام علي الطبسي ثم المشهدي

في أمل الأمل في حرف الميم مولانا سلطان محمود بن غلام علي
الطبسي كان فاضلا فقيها عارفا بالعربية جليلا معاصرا قاضيا بالمشهد له
مختصر شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ورسالة في اثبات الرجعة ورسالة
في العروض وغير ذلك وفي الرياض ان رسالة فارسية لا تخلو من فوائد الفها
بمشهد الرضا للاميرزا المتولي قبل توليته وذكره صاحب الرياض في حرف
السين كغيره من جميع ما اوله سلطان واعترض على صاحب الأمل في ايراده
له في باب الميم بان الأولى ايراده في حرف السين كما اوردها لأن سلطان
جزء اسمه وقال في حقه المولى سلطان محمود بن غلام علي الطبسي ثم
المشهدى كان معروفا بالفقه في عصرنا وله مهارة في العلوم العربية أيضا
ولكن كان ذي الهمة وقد نازعه السيد شاه ميرزا القاضي الساكن بمشهد
الرضا (ع) ثم افترط في القدرح فيه حتى حكم بكفره ونجاسته وكتب في

سلم بن شريح الأشجعي الحذاء الكوفي في المنهج وفي نسخة سلمة .

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) بعنوان سلمة بن شريح الأشجعي ولم يوثقه وقال في ابنه محمد بن سلم ابن شريح الأشجعي الحذاء الكوفي مات سنة ١٩٢ وهو ابن ٥٩ سنة من اصحاب الصادق (ع) ويقال له سلم الحذاء وسالم الأشجعي وسالم بن ابي واصل وسالم بن شريح وهو ثقة ومثله في الخلاصة في القسم الأول في محمد بن سالم الا انه قال بدل سالم سلم ولم يذكر الابن في حرف السين اصلاً وقال شريح بالشين المعجمة وذكر هذه الأسماء كلها بلفظ سالم بالألف يدل على انه سالم بن شريح بالألف وان حذف الألف منه خطأ كحذفها من اسحق واسماعيل والحرث والقسم وغيرها لكثرة الاستعمال ثم ان قوله ويقال له كان ينبغي ان يقال بدله لأبيه وفي التعليقة احتمال رجوع التوثيق الى الابن لا الى الأب . وعن المحقق الداماد انه قال لا يخفى ان العلامة فهم كون التوثيق لمحمد ومن ثم ذكره في القسم الأول وهو غير بعيد الا ان احتمال عوده الى سالم في حيز الامكان بل ربما يدعى مساواته لاحتمال العود الى محمد «اه» (اقول) رجوع التوثيق الى الابن يظهر من ذكر العلامة له في القسم الأول من الخلاصة مع انه انما نقل عبارة الشيخ في رجاله بعينها ولم يتعرض لذكر الأب في بابه ورجوعه الى الأب يظهر من ذكره بعد الكلام على الأب ولو كان راجعاً الى الابن لذكر قبل ذلك بعد قوله من اصحاب الصادق (ع) ويقوي هذا احتمال ان الشيخ في رجاله ذكر الأب من غير توثيق ويمكن الجواب عن رجوعه الى الابن وان ذكر بعد الكلام على الأب بان ذكره كان بالعرض ولم يكن مقصوداً بالذات ثم عاد الكلام الى الابن والأمر ملتبس في الجملة وان كان الأظهر رجوع التوثيق الى الابن .

سلم بن سليمان مولى كندة كوفي

في المنهج في نسخة سلم وفي أخرى سلمة .

سلم بن عبد الرحمن العجلي

ذكرهما الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) .

سلمان ابو عبد الله بن سليمان العبيسي الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب علي بن الحسين عليهما السلام في المنهج وفي نسخة أخرى سليمان .

سلمان ابو عبيدة الهمداني الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) .

سلمان بن ابي المغيرة العبيسي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب علي بن الحسين عليهما السلام .

سلمان بن بلال المدني

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) وقال أسند عنه في

المنهج وفي نسخة أخرى سليمان .

ذلك حجة ومجلة وختم عليها جماعة من اهل العلم والطلبة وغيرهم وهو غريب رضي الله تعالى عنها وتجاوز عن سيئاتها .

الأمير سلطان بن الأمير مصطفى الحرفوشي الخزاعي

هو من امراء آل الحرفوش المشهورين حكام بلاد بعلبك وهو أخو الأمير جهجاه بن مصطفى في تاريخ بعلبك ان عثمان باشا والي دمشق ارسل عسكرياً فقبض على الأمير مصطفى واخيه جهجاه فتخلص جهجاه من يد العسكر وذهب الى العراق الى بني عمه من خزاعة وعاد سنة ١٧٨٦ م وعلم ان بطال باشا والي دمشق ارسل زنجياً حاكماً على بعلبك فجمع مائة مقاتل من رجاله ودخل بهم بعلبك خلصة فانهزم الزنجي وكان والي دمشق قد عزم على الخروج الى الحج فلم يتمكن من ارسال عسكر الى بعلبك فلما عاد سنة ١٧٨٧ م ارسل عسكرياً اليها ألفاً ومائتي فارس فالتقاء الأمير جهجاه واخوه الأمير سلطان بالمائة مقاتل وكنمت فرقة منهم في مضيق القرية فلما وصل الفرسان الى المضيق اطلقوا عليهم الرصاص وخرجوا اليهم وانهزمت عساكر الوالي وتبعهم رجال الأمير الى قرية السلطان ابراهيم واثخنوا فيهم ولم يؤذ من رجال الأمير الا نفر قليل وفي سنة ١٨٠٦ وقعت النفرة بين الأمير جهجاه واخيه الأمير سلطان فظاهر جمهور الحرافشة سلطاناً لاستبداد جهجاه فيهم فحقق جهجاه ونزح الى بلاد عكار وبقي هناك الى ان اصلح ذات بينها الأمير بشير الكبير ١٨٠٧ م (وميل الناس الى سلطان لا يدل على انه خير من جهجاه فالناس كما قال ابن الوردي) :

ان نصف الناس اعداء لمن ولي الأحكام هذا ان عدل ثم حكم بعد جهجاه اخوه الأمير امين وفي سنة ١٨٢٠ سولت للأمير نصوح بن جهجاه نفسه الخروج على عمه جهجاه واستنجد بالأمير بشير فانجده فمسكر فلما علم بذلك نزح اخيه سلطان الى الهرمل فلما وصل نصوح لطرد عمه من الهرمل ففر الأميران عندما علما بذلك واذا رأى نصوح ان معاندة عمه لا تجديه نفعا وان أهل البلاد لا تميل اليه لأن عمه احق منه بالحكم اتاه طالبا العفو فعفا عنه «اه» .

سلم ابو الفضل او الفضيل الخناط

مر بعنوان سالم بالألف وذكرنا هناك اختلاف كلماتهم فيه وان الأقرب كونه سالماً بالألف وكتب سلماً بغير الف كما يكتب اسحق وغيره كثيراً وكذا ما يأتي ممن أسلم .

التمييز

في مشتركات الطريحي والكاظمي يمكن استعمال ان سلم هو الخناط الثقة برواية عاصم بن حميد عنه .

سلم بن بشر او بشير

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الباقر (ع) .

سلم الجواز الكوفي

في المنهج في اصح النسختين وفي نسخة سلمة .

سلم بن سالم البلخي

ذكرهما الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) .

الأمير سلمان الحرفوشي الخزاعي البعلبكي

توفي سنة ١٨٦٦ م في سجن دمشق بعد ثلاثة ايام من حبسه .
آل الحرفوش كانوا حكام بعلبك والبقاع وكانوا من الشيعة وكانوا مثلاً للأخلاق الكريمة العربية من الشجاعة الفائقة والفروسية وعلو الهمة والشمم وباء النفس وحفظ الجوار وشدة المحافظة على العرض والناموس واکرام السادات والعلماء وغيرها وأعطوا بسطة في الأجسام وصباحة في الوجوه وكان منهم من العلماء الشيخ محمد المعروف بالحريري واليهم لجأ بعض العلماء من آل الحر الكرام وغيرهم في فتنة الجزائر الذي أخرج جيل عامل فيها ونزح عنها أهلها فأكرم وفادتهم وأرسل الجزائر يطلب المال الأميري للدولة من بعض أمرائهم فأرسل اليه تعال الخيل من الحديد خمس أكياس جنيفس موهما انها ريات ففضية فلما فتحها الجزائر وجدها تعال الخيل فسكت لعدم قدرته على مقاومتهم وعمروا المساجد ثم جدت الدولة العثمانية في ابادتهم وأخيرا طلبت بعض رؤسائهم الى استانبول وعييتهم في المناصب العالية كشورى الدولة ويقوا هناك وانقضى حكمهم وبقي من بقي منهم رعايا حتى يومنا هذا .

وفي تاريخ بعلبك ناقلا بعضه عن صالح بن يحيى مؤرخ بيروت دانت بعلبك وقراها لحكم الأمراء بني الحرفوش وهم عائلة من الشيعة كانوا من البأس والسطوة والفروسية في مكان عظيم والشائع بين الأهالي عن نسب هذه الأسرة ان الأمير حرفوش الخزاعي جد هذه الأسرة عقدت له راية بقيادة فرقة في حملة أبي عبيدة بن الجراح على بعلبك واستوطن بعدئذ المدينة وكثر نسله وكانوا من أعظم الأعيان فيها الى أن تيسر لهم الاستقلال في بعلبك وأقاليمها وبلاد البقاع في أواخر حكم سلاطين مصر من المماليك فسادوا وحكموا ثم ظلموا وعتوا وتسلطوا الى الرعية وأموالها حتى تفرق الأهالي لا سيما النصارى منهم فهجروا المدينة الى زحلة والرأس وبشري ودوما الجبل والشام وصيدا وهكذا اتم بنو الحرفوش خراب هذه المدينة بعد ان كانت من مدن سورية العظمى ثم قال في ختام كلامه وهكذا كان انقراض حكم هذه العائلة الشهيرة التي مثلت دورا مهما في تاريخ بعلبك بعد ان حكمت فيها نحو من خمسة قرون وبقي منهم بعض افراد ساكنين في القرى لا أهمية لهم «اه» وكان حكمهم من قبل سنة ١٣٩٣ م . الى ما بعد سنة ١٨٨٦ م ولا يمكننا التصديق برميهم بالظلم وعسف الرعية وأخذ أموالها زيادة عن كل من يتولى الحكم واي حاكم لم يظلم .

والظلم من شيم النفوس فان تجد ذا عفة فلعله ما يظلم
أما زيادة التشنيع عليهم بذلك مما لا نجدهم يقولونه في غيرهم ففي غير محله وسببه ان القوم كانوا في عصر من يخالفهم في العقيدة من المسلمين وجوار غير المسلمين وحكامهم فالقدح فيهم لا يخلو من نوع عصبية وكانوا هم والشهابية يوصفون بالأمراء وآل علي الصغير الذين أصلهم من عرب السوالم والصعبيية الذين أصلهم أكراد والمناكرة الذين أصلهم اهل علم والحمادية الذين أصلهم من اذربيجان يوصفون بالمشايخ .

أسماء من ذكرهم صاحب تاريخ بعلبك من هذه العائلة

وهم أربعة وأربعون أميرا (١) الأمير حرفوش جدهم (٢) علاء الدين الحرفوش (٣) موسى الحرفوش (٤) يونس الحرفوش (٥) شلهوب

(٦) حسين بن يونس (٧) احمد بن يونس (٨) علي بن يونس (٩) سيد احمد (١٠) محمد بن يونس (١١) عمر (١٢) شديد (١٣) حسين وهو غير حسين بن يونس (١٤) اسماعيل بن شديد (١٥) حيدر اخو حسين الأنف الذكر (١٦) مصطفى (١٧) درويش بن حيدر (١٨) جهجاه بن مصطفى (١٩) محمد (٢١٠) سلطان بن مصطفى (٢١) قاسم بن حيدر (٢٢) داود (٢٣) امين بن مصطفى (٢٤) نصوح بن جهجاه بن مصطفى (٢٥) جواد (٢٦) قبلان بن امين بن مصطفى (٢٧) عساف (٢٨) أخوه عيسى (٢٩) اخوهما سعدون اخوة محمد (٣٠) حمد (٣١) خنجر (٣٢) اخوه سلمان (٣٣) بشير (٣٤) فدعم (٣٥) حسين بن قبلان بن امين بن مصطفى (٣٦) يوسف بن حمد (٣٧) خليل أخو محمد (٣٨) فاعور بن حمد (٣٩) سليمان بن حمد (٤٠) عمود بن حمد (٤١) منصور عم محمود (٤٢) أسعد أخو سلمان (٤٣) فارس (٤٤) تامر .

ولنرجع الى احوال المترجم . في تاريخ بعلبك المأخوذ جله عن صالح بن يحيى مؤرخ بيروت قال في سنة ١٨٤٠ م خلف الأمير حمد الأمير خنجر وكان عدوا لدودا لابراهيم باشا فجمع الأمير خنجر واخوه الأمير سلمان نحو اربعمائة فارس وانضموا للأمير علي اللامي واخذوا يقتفون آثار ابراهيم باشا ويفزون أطراف عسكره وبعد مناوشات عديدة ذهب خنجر واخوه الى زوق ميكائيل ليجمع رجالا من الثائرين على الحكومة المصرية فلما وصل الى المعاملتين قال له بعض من معه خذ معك عامية غزير ونحن تأتي بهم اليك فذهبوا واخبروا الأمير عبد الله الشهابي حليف ابراهيم باشا فقصدته عبد الله باصحابه للقبض عليه فظنهم خنجر العامية فاحاطوا به وبأخيه وقبضوا عليهما وعلى ستة أنفار متاوله ورجعوا بهم الى غزير وبلغ الخبر أهل كسروان فانحدر الى غزير نحو مائة رجل من قرى كسروان والفتوح واتفق معهم عامية غزير وارسلوا الى عبد الله ان يطلق خنجر ومن معه فأبى فكسروا باب السجن واخرجوا الأميرين واصحابها وسلموهم اسلحتهم وانحدروا الى جونية واجتمع اليهم جماعة . في سنة ١٨٥٠ م حضر مصطفى باشا قائد العساكر الشاهانية بثلاثة الاف جندي الى بعلبك فجاء الامراء الخرافشة للسلام عليه فأمر بالقبض عليهم وأرسل زعماءهم وفيهم الأمير سلمان الى الشام ومن هناك نفوا الى جزيرة كريت ولم يذكر كيف جاء منها الى بعلبك لكنه ذكر ان الأمير محمد واخاه عساف هما اللذان كانا منفيين معه هربا من منفاهما فالظاهر انه هرب معها . وفي سنة ١٨٥٢ م قتل الأمير محمود في قرية العين واتهم ابن عمه الأمير سلمان اخو خنجر بقتله فجدت الحكومة في طلبه ففر وجمع اليه بعض الأتباع واخذ يطوف البلاد مخلا بالراحة العمومية . وفي هذه السنة ذهب الأمير منصور عم الأمير محمود والشيخ احمد حمية واخذوا امرا بقيادة مائتي خيال بعد ان تعهدا للدولة بالقبض على الأمير سلمان قتيلا او اسيرا فصار الأمير سلمان ينهب البلاد وجمع اليه خمسين فارسا يأتمرون بامرهم واخذ منصور واحمد حمية يطاردانه حتى التقيا به يوما في اراضي قرية طاريا فتناوشوا هناك واسفرت المعركة عن انهزام الأمير منصور ومن معه فأرسل القومندان صالح بك وكيل قائممقامية بعلبك العساكر متتبعا آثار سلمان ففر سلمان الى القرى الشمالية ورجع العسكر الى بعلبك ولما رأى سلمان ان العصيان لا يجديه عاد الى الطاعة في سنة ١٨٥٤ وسلم نفسه للدولة في الشام فانعمت عليه بقيادة مائتي خيال ولقب سرهزار (رئيس الف) وفيها قتل الأمير منصور غدرا احمد حمية اذ ظهر له انه هو قاتل الأمير محمود لا الأمير سلمان وفي سنة

سلمان بن حيوة الكلبي (الكلابي) الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق (ع) .

سلمان بن خالد طلحي قمي

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر (ع) .

مولانا سلمان بن الخليل القزويني

في أمل الآمل فاضل عالم جليل القدر معاصر صاحبته في طريق مكة لما حججت الحجة الثالثة على طريق البحر له رسالة في مناسك الحج أهداها الى ملك العصر .

سلمان بن رباعي بن عبد الله الهمداني

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الكاظم (ع) في المنهج في أصحاب النسختين وفي الأخرى سليمان .

سلمان بن عامر الضبي

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرسول ﷺ .

سلمان بن عبد الله الفارسي

يأتي بعنوان سلمان الفارسي

سلمان بن عبيد الخناط الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق (ع) .

الشيخ سلمان العسيلي العاملي

كان عالما فاضلا ورعا تقيا عابدا قرأ في جبل عامل ثم سافر الى العراق وعاد منها الى جبل عامل سنة ١٢٧٠ ولم يخلف الا بنتا واحدة تزوجها السيد حسن ابن السيد علي ابراهيم الحسيني العاملي فولدت له السيد محمد والسيد جواد قال الشيخ محمد علي عز الدين العاملي في كتابه سوق المعادن : في سنة ١٢٧٠ ورد رفيقنا في التدريس العالم العابد الشيخ سلمان العسيلي العاملي من العراق الى جبل عامل «اه» .

سلمان الفارسي

ويقال سلمان بن عبد الله .

توفي بالمداين سنة ٣٥ او ٣٦ او ٣٧ او ٣٣ وفي تهذيب التهذيب وهو اشبه لما روي انه دخل ابن مسعود على سلمان عند الموت وقد مات ابن مسعود قبل سنة ٣٤ باتفاق «اه» وفي رجال بحر العلوم توفي سنة ٣٤ من الهجرة على الأصح وتوفي بالمداين ودفن بها وقبره معروف يزار الى اليوم . وفي الاستيعاب قال الشعبي توفي سلمان في عليا لأبي قرة الكندي بالمداين .

اسمه ونسبه الأصلان

في تهذيب التهذيب قال ابو عبد الله بن مندة اسمه مابة ابن بوذخشان ابن مورسلان بن بهنودان بن فيروز بن سهرك من ولد أب الملك وفي أسد

١٨٥٥ وقعت حرب بين محمد الخرفان احد امراء قبيلة الموالي وبين عرب الحديدية لعداوة شديدة بينهم اجلت عن انهزام الخرفان من وجه اخصامه الذين اتبعوه حتى قرية القاع على حدود بلاد بعلبك فاستنجد الخرفان الأمير سلمان عليهم فلباه وجمع الجموع العديدة من جميع بلاد بعلبك وسار بهم للملاقاة العدو الذي سار امامه حتى مقام زين العابدين على مسافة ثلاث ساعات من حماء وابتدأت المعركة بينهم واقتتلوا قتالا شديدا انتهى بانهزام عرب الحديدية بعدما قتل منهم نحو ثلثمائة غير انهم لما شعثهم وعادوا وقد اشتغلت عساكر سلمان بالنهب فاثخنوا فيهم فانهمزمت عساكر سلمان شر هزيمة وتبعتهم العربان الى مدينة حماء ورجع سلمان وجيوشه الى بعلبك منهزمين وقد قتل منهم نحو تسعين نفرا ثم عصى الأمير سلمان على الدولة ثانية بعد وقائعه مع الحديدية فارسلت حسني باشا للقبض عليه ففر وذهب يوما الى زحلة فبات فيها ليلتين فاعلم اهلها حسني باشا به فأقْبَضَ عليه سنة ١٨٨٦ م واتى به الى بعلبك ومنها ارسله الى الشام فسجن فيها وبعدما أقام في السجن نحو سبعة أشهر هرب منه وام وطنه واختفى ثم شاع خبره (قال المؤلف) سمعت من أهل ذلك العصر ان الأمير سلمان لما أراد الهرب من سجن دمشق استحضر صفيحة من تنك وقص منها شبه السيف وخرج وهو شاهرها بيده فهرب الموكلون بالسجن وانحاز عنه أهل الأسواق ظنا بانها سيف مشهور بيد الأمير سلمان فخاف كل منهم ان تكون منيته بذلك السيف فركب فرسا كان معدا له وسار قال صاحب تاريخ بعلبك فطلب العفو من حسني باشا فأمنه ثم عاد فعصى ثالثة وذلك لأنه طلب من الدولة ليذهب مع جردة الحج بفرسانه فأبى وخاف حوادث الدهر فعصى فحضر حسني باشا لجمع القرعة العسكرية وهي اول قرعة جرت في بلاد بعلبك فاستأمن اليه الأمير سلمان ثم عاد فعصى مع أخيه الأمير أسعد للمرة الرابعة في سنة ١٨٦٤ م وسلب من اهالي يونين خمسة الاف قرش ثم جمع اتباعه وأخذوا يطوفون البلاد ساليين ناهيين فركب حسني باشا بعسكره واقتفى أثرهم فالتقى بهم في أراضي قرية الشعيبة وأمر العساكر فحملت عليهم فولوا هارين حتى وصلوا الى قرية الفاكية وحسني باشا يقتص آثارهم وبينما كانوا في عيون أرغش يتناولون الطعام اذ دهمتهم العساكر فجرت بينهم معركة أسفرت عن انهزام الأمير سلمان واسر جماعة من الخرافشة فنفوا الى أدرنة مع حريم سائر آل حرفوش وأما الأمير سلمان وأخوه الأمير أسعد فلما زالا فارين حتى سثم أسعد فأطاع وحده ونفي الى أدرنة وانحاز الأمير سلمان الى يوسف بك كرم الذي كان عاصيا وقتئذ في جبل لبنان فصار من أكبر أنصاره ثم افترق عنه سنة ١٨٦٦ م وذهب الى بلاد حمص فوشى به رجل يسمى حسن درويش وكان قد رياه الأمير سلمان من صغره فقبض عليه وأرسل الى دمشق فسجن وتوفي في السجن بعد ثلاثة ايام من حبسه .

سلمان بن الحسن بن سلمان الصهرشتي

يأتي بعنوان سليمان بن الحسن بن سلمان .

سلمان بك ابن حسين بك السلطان من آل علي الصغير

كان يسكن قرية عدلون من ساحل صيدا وكان متزوجا بعمتنا العلوية السيدة رضية كريمة جدنا السيد علي الأمين وأخت عمينا السيد محمد الأمين والسيد علي لأمه وأبيهما ولا ندرى هل تولى امارا او حكما ولا نعلم تاريخ وفاته ولا من أحواله شيئا سوى ما ذكر .

الغابة كان ذلك اسمه قبل الاسلام وفي الاصابة قيل ان اسمه كان ما به بكسر الموحدة ابن بود قاله ابن مندة بسنده وساق له نسبا وقيل اسمه بهبود «اه» وعن اكمال الدين^(١) كان اسم سلمان روزيه بن خشنودان .

ألقابه

يقال سلمان الخير وسلمان المحمدي وسلمان ابن الاسلام وفي تهذيب التهذيب قال ابن حبان هو سلمان الخير ومن زعم انها اثنان فقد وهم وروى الكشي بسنده عن الحسن بن صهيب عن ابي جعفر (ع) قال ذكر عنده سلمان الفارسي فقال ابو جعفر مهلا لا تقولوا سلمان الفارسي ولكن قولوا سلمان المحمدي ذلك رجل منا أهل البيت .

سلمان من المعمرين

قيل عاش ٢٥٠ سنة وقيل ٣٥٠ وفي تهذيب التهذيب عن العباس ابن زيد : أهل العلم يقولون عاش سلمان ٣٥٠ سنة فأما ٢٥٠ فلا يشكون فيه وكان ادرك وصي عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام فيما قيل «اه» وفي رجال بحر العلوم توفي وعمره ٣٥٠ سنة وقيل ٢٥٠ .

سبب اسلامه

في الاستيعاب : ذكر سليمان القمي عن ابي عثمان النهدي عن سلمان الفارسي انه تداوله في الرق بضعة عشر ربا من رب الى رب حتى افضى الى النبي ﷺ ومن الله عليه بالاسلام وقد روي من وجوه ان النبي ﷺ اشتراه على العتق (وبسنده) ان سلمان الفارسي اتى الى رسول الله ﷺ بصدقة فقال هذه صدقة عليك وعلى اصحابك فقال يا سلمان انا أهل البيت لا تحمل لنا الصدقة فرفعها ثم جاءه من الغد بمثلها فقال هذه هدية كلوا واكل وفي شرح النهج الحديدي ج ٤ ص ٢٢٥ فأما حديث اسلام سلمان فقد ذكره كثير من المحدثين ورووه عنه ثم اورده كما يأتي عن أسد الغابة مع بعض الزيادات ونحن ننقله من أسد الغابة فان كانت زيادة الحقناها .

في أسد الغابة : كان سلمان ببلاد فارس مجوسيا سادن النار وكان سبب اسلامه ثم روى بأسانيده المتعددة عن ابن عباس قال حدثني سلمان قال كنت رجلا من أهل فارس من اضبهان من جي ابن رجل من دهاقينها وكان ابي دهقان ارضه وكنت احب الخلق اليه (او عباد الله اليه) فاجلسني في البيت كالجواري فاجتهدت في الفارسية (في المجوسية) فكنت في النار التي توقد فلا تخبو^(٢) وكان ابي صاحب ضيعة وكان له بناء يعالجه في داره فقال لي يوما يا بني قد شغلني ما ترى فانطلق الى الضيعة ولا تحتبس فتشغلني عن كل ضيعة بهمي بك فخرجت لذلك فمررت بكنيسة النصارى وهم يصلون فملت اليهم واعجبني امرهم وقلت والله هذا خير من ديننا فاقمت عندهم حتى غابت الشمس لا انا اتيت الضيعة ولا رجعت اليه فاستبطأتني وبعث رسلا في طلبي وقد قلت للنصارى حين اعجبني امرهم

(١) في نسخة من رجال ابي علي وقال ش في اكمال الدين وشه رمز للشهيد الثاني واكمال الدين من تأليف الصدوق فلا شك انه وقع تحريف في العبارة ولم يحضرنا غيره ولعل الصواب في حاشية اكمال الدين - المؤلف - .

(٢) في شرح النهج فاجتهدت في المجوسية حتى صيرت فظة بيت النار وكأنه محرقة - المؤلف - .

ابن اصل هذا الدين قالوا بالشام فرجعت الى والدي فقال يا بني قد بعثت اليك رسلا فقلت قد مررت بقوم يصلون في كنيسة فاعجبني ما رأيت من أمرهم وعلمت ان دينهم خير من ديننا فقال يا بني دينك ودين اباك خير من دينهم فقلت كلا والله فخافني وقيدني فبعثت الى النصارى واعلمتهم ما وافقني من امرهم وسألتهم اعلامي من يريد الشام ففعلوا والقيت الحديد من رجلي وخرجت معهم حتى اتيت الشام فسألتهم عن عالمهم فقالوا الأسقف فأتيتته فاخبرته وقلت اكون معك اخذمك واصلي معك قال اقم فمكثت مع رجل سوء في دينه كان يأمرهم بالصدقة فاذا اعطوه شيئا امسكه لنفسه حتى جمع سبع قلاب مملوءة ذهباً وورقا فتوفي فاخبرتهم بخبره فزبروني فدللتهم على ماله فصلبوه ولم يغيبوه ورجموه واجلسوا مكانه رجلا فاضلا في دينه زهدا ورغبة في الآخرة وصلاحا فألقى الله حبه في قلبي حتى حضرته الوفاة فقلت اوصني فذكر رجلا بالموصل وكنا على امر واحد حتى هلك فأتيت الموصل فلقيت الرجل فاخبرته بخبري وان فلانا امرني باتيانك فقال اقم فوجدته على سبيله وامره حتى حضرته الوفاة فقلت له اوصني فقال ما علم رجلا بقي على الطريقة المستقيمة الا رجلا بنصيبين فلحق بصاحب نصيبين قالوا وتلك الصومعة التي تعبد فيها سلمان قبل الاسلام باقية الى اليوم ثم احتضر صاحب نصيبين فقلت له اوصني فقال ما عرف احدا على ما نحن عليه الا رجلا بعمورية من ارض الروم فأتيتته بعمورية فاخبرته بخبري فأمرني بالمقام وثاب لي شيء واتخذت غنيمة وبقرات وحضرته الوفاة فقلت الى من توصي بي فقال قد ترك الناس دينهم ولا اعلم احدا اليوم على مثل ما كنا عليه ولكن قد اظلك نبي يبعث بدين ابراهيم الحنيفية مهاجرة بأرض بين حرتين ذات نخل وبه آيات وعلامات لا تخفى قلت فما علامته قال بين منكبيه خاتم النبوة يأكل الهدية ولا يأكل الصدقة فان استطعت فتخلص اليه فتوفي فمر بي ركب من العرب من كلب فقلت اصحبكم واعطيكم بقراتي وغنمي هذه وتحملوني الى بلادكم فحملوني الى وادي القرى فلما بلغناها ظلموني فباعوني من رجل من اليهود فكنت اعمل له في نخله وزرعه ورأيت النخل فعلمت انه البلد الذي وصف لي فأقمت عند الذي اشتراني وقدم عليه رجل من بني قريظة (وفي رواية شرح النهج قدم عليه ابن عم له) فاشتراني منه وقدم بي المدينة فعرفتني بصفته فأقمت معه اعمل في نخله وبعث الله نبيه بمكة ولا اعلم بشيء من امره ﷺ وغفلت عن ذلك حتى قدم المدينة فنزل في بني عمرو بن عوف فاني لفي رأس نخلة اذا اقبل ابن عم لصاحبي فقال اي فلان قاتل الله بني قيلة مررت بهم آنفا وهم مجتمعون على رجل بقيا قدم عليهم من مكة يزعم انه نبي فوالله ما هو الا ان سمعته فأخذني القر والانتقاض ورجفت بي النخلة حتى كدت ان اسقط ونزلت سريعا فقلت ما هذا الخبر فلكنني صاحبي لكمة وقال وما انت وذاك اقبل على شأنك فاقبلت على عملي حتى امسيت فجمعت شيئا كان عندي من التمر فأتيت به وهو بقاء عند اصحابه فقلت اجتمع عندي ما اردت ان اتصدق به فبلغني انك رجل صالح ومعك رجال من اصحابك غرباء ذوو حاجة فرأيتكم احق به فوضعت بين يديه فكف يده وقال لأصحابه كلوا فأكلوا فقلت هذه واحدة ورجعت وتحول الى المدينة فجمعت شيئا فأتيت به فقلت احببت كرامتك واني رأيتك لا تأكل الصدقة فأهديت لك هدية وليست بصدقة فمد يده فأكل وأكل اصحابه فقلت هاتان اثنتان ورجعت فأتيت به وقد تبع جنازة الى بقيع الغرقد وحوله اصحابه فسلمت وتحولت انظر الى الخاتم في ظهره فعلم ما أردت فألقى رداءه فرأيت الخاتم

على دين فلما حضرت الساعة التي ينصرف فيها الغلام انصرف وانصرفت معه ثم غدونا اليهم فقالوا مثل ذلك وأحسن فقالوا لي يا سلمان انك غلام وانك لا تستطيع ان تصنع كما نصنع فصل ونم وكل واشرب فاطلع الملك^(٥) على صنيع ابنه فركب في الخيل حتى اتاهم في برطيلهم فقال يا هؤلاء قد جاورتوني فاحسنت جواركم ولم تروا مني سوءا فعمدتم الى ابني فافسدتموه علي قد أجلتكم ثلاثا فان قدرت عليكم^(٦) بعد ثلاث احرقك عليكم برطيلكم هذا فالحقوا ببلادكم فاني أكره ان يكون مني اليكم سوء قالوا نعم ما نعملنا مساءتك ولا اردنا الا الخير فكف ابنه عن اتيانهم فقلت له اتق الله فانك تعرف ان هذا الدين دين الله وان أباك ونحن على غير دين انما هم عبدة النار لا يعبدون الله فلا تبع آخرتك بدين غيرك قال يا سلمان هو كما تقول وانما تختلف عن القوم بقيا عليهم ان تبع القوم طلبني ابي في الجبل وقد خرج في اتياني اياهم وقد اعرف ان الحق في أيديهم فاتيتهم في اليوم الذي ارادوا ان يرحلوا فيه فقالوا يا سلمان قد كنا نحذر مكان ما رأيت فاتق الله وأعلم ان الدين ما أوصيناك به وان هؤلاء عبدة النيران لا يعرفون الله تعالى ولا يذكرونه فلا يخذلوك احد عن دينك قلت ما أنا بمفارقكم قالوا انت لا تقدر ان تكون معنا نحن نصوم النهار ونقوم الليل ونأكل عند السحر ما أصبنا وأنت لا تستطيع ذلك فقلت لا افارقكم قالوا أنت أعلم وقد أعلمناك حالنا فاذا أتيت (لعله أبيت) فخذ مقدار حمل يكون معك شيء تأكله فانك لا تستطيع ما نستطيع نحن ففعلت ولقينا اخي فعرضت عليه ثم اتيتهم بمشون وأمشي معهم فزرق الله السلامة حتى قدمنا الموصل فاتينا بيعة بالموصل فلما دخلوا احتفوا بهم وقالوا اين كنتم قالوا كنا في بلاد لا يذكرون الله تعالى فيها عبدة النيران وكنا نعبد الله فطردونا فقالوا ما هذا الغلام فطفقوا يثنون علي وقالوا صحبنا من تلك البلاد فلم نر منه الا خيرا قال سلمان فوالله انهم لكذلك اذ طلع عليهم رجل من كهف جبل فجاء حتى سلم وجلس فحفوا به وعظموه اصحابي الذين كنت معهم واحدقوا به^(٧) فقال أين كنتم فأخبروه فقال ما هذا الغلام معكم فاثنوا علي خيرا واخبروه باتباعي اياهم ولم أر مثل اعظامهم اياه فحمد الله وأثنى عليه ثم ذكر من أرسل من رسله وأنبيائه وما لقوا وما صنع بهم وذكر مولد عيسى بن مريم (ع) وانه ولد من غير ذكر فبعثه الله عز وجل رسولا وأحيا على يديه الموتى وانه يخلق من الطين كهيئة الطير فينفخ فيه فيكون طيرا باذن الله وأنزل عليه الانجيل وعلمه التوراة وبعثه رسولا الى بني اسرائيل فكفر به قوم وامن به قوم وذكر بعض ما لقي عيسى بن مريم وانه كان عبد الله انعم الله عليه فشكر ذلك له ورضي الله عنه حتى قبضه الله عز وجل وهو يعظمهم ويقول اتقوا الله والزموا ما جاء به عيسى عليه الصلاة والسلام ولا تخالفوا فيخالف بكم ثم قال من أراد أن يأخذ من هذا شيئا فليأخذ فجعل الرجل يقوم فيأخذ الجرة من الماء والطعام فقام اصحابي الذين جئت معهم فسلموا عليه وعظموه^(٨) وقال لهم الزموا هذا الدين واياكم ان تفرقوا واستوصوا بهذا خيرا وقال لي يا غلام هذا دين الله الذي تسمعي أقوله وما سواه الكفر قلت ما أنا بمفارقك قال انك لا تستطيع ان تكون معي ابي لا اخرج من كهفي هذا الا كل يوم احد ولا تقدر على الكينونة معي وأقبل علي أصحابه فقالوا يا غلام انك لا تستطيع ان تكون معك قلت ما أنا بمفارقك قال له اصحابه يا فلان ان هذا غلام ويخاف عليه قال لي انت اعلم قلت فاني لا افارقك فبكى اصحابي الأولون الذين كنت معهم عند فراقهم اياي فقال يا غلام خذ من هذا الطعام ما ترى انه يكفيك الى الأحد الآخر

فقلبتة وبكيت فاجلسني بين يديه فحدثته بشأني كله كما حدثتك يا ابن عباس فاعجبه ذلك واحب ان يسمع اصحابه .

رواية الحاكم سبب اسلامه

وروى الحاكم في المستدرک خبر سبب اسلامه بما يخالف ما مر ويناقضه فروى بسنده عن زيد بن صوحان ان رجلين من أهل الكوفة كانا صديقين لزيد أتياه ليكلمهما سلمان أن يحدثهما كيف كان اسلامه فلقوا سلمان وهو بالمدائن اميرا عليها فوجدوه على كرسي وبين يديه خوص وهو يسفه فسلمنا وقعدنا فقال له زيد يا أبا عبد الله ان هذين لي صديقان ولهما أخ وقد أحبا ان يسمعا كيف كان بدؤ اسلامك فقال كنت يتيما من رام هرمز^(١) وكان ابن دهقان رامهرمز يختلف الى معلم يعلمه فلزمته لأكون في كنفه وكان لي اخ أكبر مني وكان مستغنيا بنفسه وكنت غلاما قصيرا وكان اذا قام من مجلسه تفرق من يحفظهم^(٢) فاذا تفرقوا اخرج فيضع ثوبه ثم يصعد الجبل وكان يفعل ذلك غير مرة متكررا فقلت له انك تفعل كذا وكذا فلم لا تذهب بي معك فقال أنت غلام وأخاف ان يظهر منك شيء قلت لا تخف قال فان في هذا الجبل قوما في برطيلهم^(٣) لهم عبادة وهم صلاح يذكرون الله تعالى ويذكرون الآخرة ويزعموننا عبدة النيران وعبدة الأوثان وأنا على دينهم قلت فاذهب بي معك اليهم قال لا أقدر على ذلك حتى استأمرهم أخاف ان يظهر منك شيء فيعلم ابي فيقتل القوم فيكون هلاكهم على يدي قلت لن يظهر مني شيء فاستأمرهم فأناهم فقال غلام عندي يتيم فأحب ان يأتيكم ويسمع كلامكم قالوا ان كنت تثق به قال أرجو ان يجيء منه الا ما احب قالوا فجيء به فقال لي قد استأذنت في ان تحيي معي فاذا كانت الساعة التي رأيته اخرج فيها فائتني ولا يعلم بك أحد فان أبي ان علم بهم قتلهم فلما كانت الساعة التي يخرج فيها تبعته فصعدنا الجبل فانتهينا اليهم فاذا هم في برطيلهم وهم ستة او سبعة وكان الروح قد خرج منهم من العبادة يصومون النهار ويقومون الليل ويأكلون عند السحر ما وجدوا ففقدنا اليهم فأتى الدهقان على خبرهم^(٤) فتكلموا فحمدوا الله واثنوا عليه وذكروا من مضى من الرسل والأنبياء حتى خلصوا الى ذكر عيسى بن مريم عليهما السلام فقالوا بعث الله تعالى عيسى (ع) رسولا وسخر له ما كان يفعل من أحياء الموتى وخلق الطير وبراء الأكمة والأبرص والأعمى فكفر به قوم وتبعه قوم وانما كان عبد الله ورسوله ابتلى به خلقه وقالوا قبل ذلك يا غلام ان لك لربا وان لك معادا وان بين يديك جنة ونارا اليهما تصيرون وان هؤلاء القوم الذين يعبدون النيران اهل كفر وضلالة لا يرضى الله ما يصنعون وليسوا

(١) هذا ينافي ما مر ورواه الاكثر من انه كان ابن دهقانا .

(٢) كذا في الاصل ولعل الصواب من بحضرته .

(٣) لم اجد في القاموس ما يناسبه ولم يحضرنى غيره وسوق الحديث يدل على انه مكان مخصوص .

(٤) الذي في الاصل على حبر - المؤلف -

(٥) سماه هنا ملكا وسماه فيها مر دهقانا والدهقان في القاموس بالكسر والضم زعيم فلاحى العجم ورئيس الاقليم مغرب « اهـ » وده بالكسر في الفارسية القرية والقان الرئيس .

(٦) لعل صوابه فان رأيتم .

(٧) هكذا في الاصل وكان صوابه وجاء جماعة من تلك الجبال فحفوا به وعظموه كما عظمه اصحابي الذين كنت معهم .

(٨) كذا في الاصل وكان هذا تكرير فان هذا المضمون قد تقدم - المؤلف -

وخذ من الماء ما تكتفي به ففعلت فما رأيته نائما ولا طاعما راکعا وساجدا الى الأحد الآخر فلما أصبحنا قال لي خذ جرتك هذه وانطلق فخرجت معه اتبعه حتى انتهينا الى الصخرة واذا هم قد خرجوا من تلك الجبال ينتظرون خروجه فقعدها وعاد في حديثه نحو المرة الأولى ثم ذكرني فقالوا له كيف وجدت هذا الغلام فائني علي وقال خيرا فحمدوا الله تعالى واذا خبز كثير وماء كثير فاخذوا وجعل الرجل يأخذ ما يكتفي به وفعلت فتفرقوا في تلك الجبال ورجع الى كهفه ورجعت معه فلبثنا ما شاء الله يخرج في كل يوم أحد ويخرجون معه ويحفون به ويوصيهم بما كان يوصيهم به فخرج في احد فلما اجتمعوا حمد الله تعالى ووعظهم وقال مثلما كان يقول لهم ثم قال آخر ذلك يا هؤلاء انه قد كبر سني ودق عظمي وقرب أجلي وانه لا عهد لي بهذا البيت (بيت المقدس) منذ كذا وكذا ولا بد من اتيانه فاستوصوا بهذا الغلام خيرا فاني رأيته لا بأس به فجزع القوم فما رأيته مثل جزعهم وقالوا يا فلان أنت كبير فانت وحدك ولا نأمن ان يصيبك شيء يساعدك^(١) أحوج ما كنا اليك قال لا تراجعوني لا بد من اتيانه ولكن استوصوا بهذا الغلام خيرا وافعلوا وافعلوا قلت ما أنا بمفارقك قال يا سلمان قد رأيت حالي وما كنت عليه وليس هذا كذلك انا أمشي أصوم النهار وأقوم الليل ولا أستطيع أن أحمل معي زادا ولا غيره وأنت لا تقدر على هذا قلت ما أنا بمفارقك قال أنت أعلم قالوا يا فلان فانا نخاف على هذا الغلام قال فهو أعلم قد أعلمته الحال وقد رأى ما كان قبل هذا قلت لا أفارقك فبكوا وودعوه وقال لهم اتقوا الله وكونوا على ما وصيتكم به فان اعش فعلي أرجع اليكم وان مت فان الله حي لا يموت فسلم عليهم وخرج وخرجت معه وقال لي احمل معك من هذا الخبز شيئا تأكله وخرج وخرجت معه يمشي واتبعته يذكر الله تعالى ولا يلتفت ولا يقف على شيء حتى اذا امسينا قال يا سلمان صل انت ونم وكل واشرب ثم قام يصلي حتى انتهينا الى بيت المقدس وكان لا يرفع طرفه الى السماء حتى انتهينا الى باب المسجد واذا على الباب مقعد فقال يا عبد الله ترى حالي فتصدق علي بشيء فلم يلتفت اليه ودخلنا المسجد فجعل يتتبع أمكنة من المسجد فصل فيهما فقال يا سلمان اني لم أتم منذ كذا وكذا فان فعلت ان توقظني اذا بلغ الظل مكان كذا وكذا ثم فاني أحب أن انام في هذا المسجد والا لم انم فاني افعل فنام فقلت في نفسي هذا لم ينم منذ كذا وكذا لأدعنه ينام حتى يشتهي من النوم فلم يمض الا يسيرا حتى استيقظ فزعا بذكر الله تعالى فقال لي يا سلمان مضى الفيء من هذا المكان ولم أذكر أين ما كنت جعلت على نفسك قلت أخبرني انك لم تنم منذ كذا وكذا فاحببت ان تشتفي من النوم فحمد الله تعالى وكان فيما يمشي يعظني ويخبرني أن لي ربا وان بين يدي جنة ونارا وحسابا ويعلمني ويذكرني نحو ما يذكر القوم يوم الأحد حتى قال فيما يقول يا سلمان ان الله عز وجل سوف يبعث رسولا اسمه احمد يخرج بتهمة وكان رجلا عجميا لا يحسن القول (فيقول في تهامة تهمة) علامته انه يأكل الهدية ولا يأكل الصدقة بين كتفيه خاتم وهذا زمانه الذي يخرج فيه قد تقارب أما انا فاني شيخ كبير ولا احسبني أدركه فان أدركته أنت فصدقه واتبعه قلت وان أمرني بترك دينك وما أنت عليه قال اتركه فان الحق فيما أمر به ورضى الرحمن فيما قال وقام فخرج وتبعته فمر بالمقعد فقال المقعد يا عبد الله دخلت فسألتك فلم تعطني وخرجت فسألتك

(١) كذا في الاصل والظاهر انه غلط والصواب اما زيادته او ان يكون بدا له ما يدل على الهلاك - المؤلف - .

فلم تعطني فقام ينظر هل يرى أحدا فلم يره فدنا منه فقال له ناولني يدك فناوله فقال بسم الله فقام كأنه نشط من عقال صحيحا لا عيب فيه فقال لي المقعد احمل علي ثيابي حتى انطلق فأسير الى أهلي فحملت عليه ثيابه وانطلق فخلا عني بعده فانطلق ذاهبا فكان لا يلوي على احد ولا يقوم عليه فانطلق لا يلوي علي فخرجت في أثره أطلبه فكلما سألت عنه قالوا أمامك حتى لقيني ركب من كلب فسألتهم فلما سمعوا لغتي أناخ رجل منهم لي بعيره فحملني خلفه حتى أتوا بلادهم فباعوني فاشترتني امرأة من الانصار (وفي تهذيب التهذيب ذكر العسكري اسم المرأة التي اشترته حليسة) فجعلتني في حائط لها وقدم رسول الله ﷺ فأخبرت به ثم ذكر خبر الصدقة والهدية والخاتم ثم قال فقلت اشهد ان لا اله الا الله وانك رسول الله ثم ذكر انه ﷺ أمر أبا بكر فاشتراه واعتقه وهو ينافي ما يأتي عن الاثبات من انه كاتب عن نفسه فاذا كان اعتقه فلا محل للمكاتبة ثم قال فسلمت عليه وقعدت بين يديه فقلت يا رسول الله ما تقول في دين النصارى قال لا خير فيهم ولا في دينهم فدخلني امر عظيم فقلت في نفسي هذا الذي كنت معه ورأيت ما رأيته ثم رأيته اخذ بيد المقعد فأقامه الله على يديه فقال لا خير في هؤلاء ولا في دينهم فانصرف وفي نفسي ما شاء الله فانزل الله عز وجل على النبي ﷺ ذلك بان منهم قسيسين ورهبانا وانهم لا يستكبرون الى آخر الآية فقال رسول الله ﷺ علي بسلمان فأثبت الرسول وانا خائف فجنحت حتى قعدت بين يديه فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم ذلك بان منهم قسيسين الى آخر الآية يا سلمان ان اولئك الذين كنت معهم وصاحبك لم يكونوا نصارى انما كانوا مسلمين فقلت يا رسول الله والذي بعثك بالحق هو الذي أمرني باتباعك فقلت له وان أمرني بترك دينك وما انت عليه قال فاتركه فان الحق وما يجب فيما يأمرك به قال الحاكم هذا حديث صحيح عال ولم يخرجاه (البخاري ومسلم) . قال المؤلف في هذا الحديث مواقع للنظر زيادة على ما مر (اولا) ان ما وقع في نفس سلمان لم يیده لأحد فمن اين علم به ﷺ وان كان علم به فكان يجب ذكره والا كان الكلام ناقصا وآية ذلك بان منهم نازلة في غيرهم كما ستعرف (ثانيا) جواب ما وقع في نفس سلمان ظاهر واضح لا يحتاج الى انتظار نزول آية ذلك بان منهم التي لا تصلح جوابا فكان يمكن الجواب بان الذين كان معهم كانوا على النصرانية الصحيحة والذين لا خير فيهم ولا في دينهم هم الذين غيروا وبدلوا (ثالثا) الذين نزل فيهم ولتجدن اقربهم مودة للذين آمنوا الذين قالوا انا نصارى ذلك فان منهم قسيسين الآية هم النجاشي ملك الحبشة واصحابه عن ابن عباس وسعيد بن جبير وعطاء والسدي والذين جاؤا مع جعفر مسلمين عن مجاهد ففي مجمع البيان وفي جعفر واصحابه رسول الله في سبعين رجلا اثنان وستون من الحبشة وثمانية من أهل الشام فيهم بحيرا الراهب فقرأ عليهم رسول الله ﷺ صورة يس الى آخرها فبكوا حين سمعوا القرآن وامنوا فانزل الله فيهم هذه الآيات وقال مقاتل والكلبي كانوا اربعين رجلا اثنان وثلاثون من الحبشة وثمانية من أهل الشام وقال عطاء كانوا ثمانين رجلا اربعون من أهل نجران من بني الحارث بن كعب واثنان وثلاثون من الحبشة وثمانية روميون من أهل الشام (رابعا) قوله لم يكونوا نصارى انما كانوا مسلمين فيه ان الظاهر انهم كانوا نصارى على النصرانية الحقة التي ليس فيها تغيير ثم نسخت بالاسلام والاسلام لم يكن قد جاء بعد فكيف يقول انما كانوا مسلمين . والحاصل هذا الحديث فيه اشياء كثيرة توجب الرية في صحته .

رواية اخرى للحاكم في سبب

اسلام سلمان فيها مخالفة لما مر

في المستدرك للحاكم وقد روي اسلام سلمان عن ابي الطفيل عامر بن واثلة عن سلمان من وجه صحيح بغير هذه السياقة فلم اجد من اخراجه بدا لما في الروايتين من الخلاف في المتن والزيادة والنقصان ثم روى بسنده عن ابي الطفيل حدثني سلمان الفارسي قال كنت رجلا من اهل جي وكان اهل قريتي يعبدون الخيل البلق فكنت اعرف انهم ليسوا على شيء فقيل لي ان الدين الذي تطلب انما هو بالمغرب فخرجت حتى اتيت الموصل (وذكر نحو ما مر) الى ان قال فاجري علي مثل ما كان يجري عليه وهو الخل والزيت والجبوب فلم ازل معه حتى نزل به الموت فجلست عند رأسه ابكيه فقال ما يبكيك فقلت ابكي اني خرجت من بلادي اطلب الخير فرزقي الله صحبتك فعلمتني واحسنت صحبتي فنزل بك الموت فلا ادري اين اذهب فقال لي اخ بالجزيرة مكان كذا وكذا وهو على الحق فائته فاقرأه مني السلام واخبره اني اوصيت اليه واوصيتك بصحبته فلما ان قبض الرجل خرجت فأتيته الرجل الذي وصفه لي فضممني اليه (وذكر نحو ما مر) فلما نزل به الموت (وذكر نحو ما تقدم) الى ان قال فلا ادري أين اتوجه فقال تأتي اخالي على درب الروم (وذكر نحو ما مر) فلما قبض آتيته (وذكر نحو ما تقدم) الى ان قال ولا ادري اين اتوجه فقال لأدين وما بقي احدا علمه على دين عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام في الأرض ولكن هذا اوان يخرج فيه نبي او قد خرج بتهامة فاذا بلغك انه خرج فانه النبي الذي بشر به عيسى صلوات الله وسلامه عليهما فكان لا يمر بي احد الا سألته عنه فمر بي ناس من اهل مكة فسألتهم فقالوا نعم ظهر فينا رجل يزعم انه نبي فقلت هل لكم ان اكون عبدا لبعضكم على ان تحملوني عقبه وتطعموني من الكسر فاذا بلغتكم الى بلادكم فان شاء ان يبيع باع وان شاء ان يستعبد استعبد فقال رجل منهم انا فصرت عبدا له حتى اتي مكة فجعلني في بستان له مع حبشان كانوا فيه فسألت امرأة من اهل بلادي فاذا اهل بيتها قد اسلموا قالت لي ان النبي ﷺ يجلس في الحجر هو واصحابه اذا صاح عصفور بمكة حتى اذا اضاء لهم الفجر تفرقوا فانطلقت الى البستان فكنت اختلف فقال لي الحبشان مالك قلت أشتكى بطي واغما صنعت ذلك لثلاث يفتقدوني اذا ذهبت الى النبي ﷺ ثم ذكر حديث خاتم النبوة والصدقة الهدية كما مر فأسلمت .

مكاتبته من الرق

في أسد الغابة بسنده قال لي رسول الله ﷺ كاتب يا سلمان عن نفسك فلم ازل بصاحبي حتى كاتبته على ان اغرس له ثلاثمائة ودية وعلى اربعين اوقية من ذهب فقال النبي ﷺ للأنصار عينوا احاكم بالنخل فأعانوني بالخمسة والعشر حتى اجتمع لي فقال لي نقر لها ولا تضع منها شيئا حتى اضعه بيدي ففعلت فأعاني اصحابي حتى فرغت فأتيته فكنت آتيه بالنخلة فيضعها ويسوي عليها ترابا فانصرف والذي بعثه بالحق فما ماتت منها واحدة وبقي الذهب فيبينها هو قاعد اذ اتاه رجل من اصحابه بمثل البيضة من ذهب اصابه من بعض المعادن (المغازي) فقال ادع سلمان المسكين الفارسي المكاتب فقال اد هذه فقلت يا رسول الله وأين تقع هذه مما

(١) ذكر هذا الاسم في منهج المقال رمزا وظننا انه الحسن - المؤلف - .

علي وروى ابو الطفيل عن سلمان قال اعاني رسول الله ﷺ بيضة من ذهب فلو وزنت باحد لكانت اثقل منه وفي الاستيعاب اشتراه رسول الله ﷺ من اليهود بكذا وكذا درهما وعلى ان يغرس لهم كذا وكذا من النخل يعمل فيها سلمان حتى تدرك فغرس رسول الله ﷺ النخل كله الا نخلة واحدة غرسها عمر فاطعم النخل كله الا تلك النخلة فقال رسول الله ﷺ من غرسها فقالوا عمر فقلعها رسول الله ﷺ وغرسها بيده فاطعمت من عامها . وروى الحاكم في المستدرك ج ٣ ص ٦٠٤ في حديث بسنده عن سلمان قال لي رسول الله ﷺ اذهب فاشتر نفسك فقلت لصاحبي بعني نفسي قال نعم على ان تنبت لي مائة نخلة فما غادرت منها نخلة الا نبتت فاخبرت رسول الله ﷺ ان النخل قد نبت فاعطاني قطعة من ذهب فوضعتها في كفة الميزان ووضع في الجانب الآخر نواة فوالله ما استغلت قطعة الذهب من الأرض وجئت الى رسول الله ﷺ فاخبرته فاعتقني : وفي ج ص ٢١٨ بسنده عن سلمان كاتبت اهلي على ان اغرس خمسمائة فسيلة فاذا علفت فانا حر فأتيته النبي ﷺ فذكرت ذلك له فقال اغرس واشترط لهم فاذا اردت ان تغرس فائذني فجاء فجعل يغرس الا واحدة غرسها بيدي فعلقت جميعا الا تلك الواحدة . هذا حديث صحيح من حديث عاصم بن سليمان الاحول على شرط الشيخين ولم يخرجاه وروى الكشي بسنده عن ابي عبد الله (ع) الميثب هو الذي كاتب عليه سلمان فأفاه الله على رسوله فهو في صدقتها يعني صدقة فاطمة عليها السلام . وفي القاموس في باب وثب الميثب بكسر الميم الأرض السهلة ومال بالمدينة احدى صدقاته ﷺ هكذا في كتب اللغة وهو غلط صريح والصواب ميث كميل من الأرض الميثاء «اه» .

أقوال العلماء فيه

أقوال أصحابنا

قال الشيخ في رجاله في اصحاب الرسول ﷺ سلمان الفارسي وفي اصحاب علي (ع) سلمان الفارسي مولى رسول الله ﷺ يكنى ابا عبد الله اول الأركان الأربعة . وفي الخلاصة سلمان الفارسي مولى رسول الله ﷺ يكنى ابا عبد الله اول الأركان الأربعة حاله عظيم جدا مشكور لم يغير وفي اصحاب الحسن (١) ابو عبد الله سلمان ابن الاسلام مولى رسول الله ﷺ وفي الفهرست سلمان روى خبر الجاثليق الرومي الذي بعثه ملك الروم بعد النبي ﷺ اخبرنا به ابن ابي جيد عن ابن الوليد عن الصفار عن الحميري عمن حدثه عن ابراهيم بن الحكم الأسدي عن ابيه عن شريك بن عبد الله عن عبد الأعلى الثعلبي عن ابي وقاص وعن سلمان الفارسي وعن كمال الدين او عن الشهيد الثاني في حاشية كمال الدين فليراجع رجال ابي علي فان النسخة التي نقلنا عنها منه مغلوطة ان سلمان ما سجد قط لمطلع الشمس وانما كان يسجد لله عز وجل وكانت القبلة التي امر بالصلاة اليها شرقية وكان ابواه يظنان انه انما يسجد لمطلع الشمس كهياتهم وكان سلمان وصي وصي عيسى في اداء ما حمل «اه» . وفي المستدرك للحاكم بسنده سلمان الفارسي يكنى ابا عبد الله كان ولاؤه لرسول الله ﷺ وفي رجال ابن داود سلمان الفارسي مولى رسول الله ﷺ من اصحاب الرسول وعلي (ع) ابو عبد الله اول الأركان الأربعة اجل من ان يوضح حاله . وقال الكشي في رجاله حكى عن الفضل بن شاذان انه قال ما نشأ في الاسلام رجل من كافة الناس كان افقه من سلمان الفارسي . وقال ابن شهر آشوب في معالم العلماء ان سلمان اول من صنف في الاسلام بعد جمع امير

عن روى ومن روى عنه

في الاستيعاب روى عنه من الصحابة ابن عمر وابن عباس وانس وابو الطفيل وزاد في اسد الغابة عنه عقبه بن عامر وابو سعيد الخدري وكعب بن عجرة من الصحابة ومن التابعين ومن بعدهم ابو عثمان النهدي . وشرحيل بن السمط وغيرهم وزاد في تهذيب التهذيب روى عن النبي ﷺ وعنه ام الدرداء الصغرى وزاذان ابو عمرو سعيد بن وهب الهمداني وطارق بن شهاب وعبد الله بن وديعة وعبد الرحمن بن يزيد النخعي وشهر بن حوشب وفي سماعه منه نظر وجماعة «اه» .

أخباره وأحواله

في الاستيعاب له اخبار حسان وفضائل جمة ذكر معمر عن رجل من اصحابه دخل قوم على سلمان وهو امير على المدائن وهو يعمل الخوص فقبل له تعمل هذا وانت امير يجري عليك رزق فقال اني احب ان اكل من عمل يدي وذكر انه تعلم عمل الخوص بالمدينة من الانصار عند بعض مواليه وذكر هشام بن حسان عن الحسن كان عطاء سلمان خمسة الاف وكان اذا خرج عطاؤه تصدق به ويأكل من عمل يده وكانت له عباءة يفتش بعضها ويلبس بعضها وعن مالك كان سلمان يعمل الخوص بيده فيعيش منه ولا يقبل من احد شيئا ولم يكن له بيت وانما كان يستظل بالجدر والشجر وان رجلا قال له الانبي لك بيتا فيه تسكن فقال مالي فيه حاجة فما زال به الرجل حتى قال له اني اعرف البيت الذي يوافقك قال فصفه لي قال ابني لك بيتا اذا انت قمت فيه اصاب رأسك سقفه واذا انت مددت فيه رجلك اصابها الجدار قال نعم فبني له بيتا كذلك . وفي أسد الغابة قال حذيفة لسلمان الانبي لك بيتا قال لم لتجعلني ملكا وتجعل لي دارا مثل بيتك الذي بالمدائن قال لا ولكن نبني لك بيتا من قصب ونسقفه بالبردي اذا قمت كاد ان يصيب رأسك واذا نمت كاد ان يصيب طرفيك قال فكأنك كنت في نفسي وكان عطاؤه خمسة آلاف فاذا خرج عطاؤه فرقه واكل من كسب يده وكان يسف الخوص وهو الذي اشار على رسول الله ﷺ بحفر الخندق لما جاءت الأحزاب فلما امر رسول الله ﷺ بحفره احتج المهاجرون والانصار في سلمان وكان رجلا قويا فقال المهاجرون سلمان منا وقال الانصار سلمان منا فقال رسول الله ﷺ سلمان منا اهل البيت «اه» وفي ذلك يقول ابو فراس الحمداني:

كانت مودة سلمان لهم رحما ولم يكن بين نوح وابنه رحم
ولما رأى المشركون الخندق قالوا هذه مكيدة ما كانت العرب تعرفها
فقبل لهم هذا من الفارسي الذي معه . وروى الكشي بسنده عن ابي عبد الله (ع) تزوج سلمان امرأة من كندة فدخل عليها فاذا لها خادمة وعلى بابها عباءة فقال سلمان ان في بيتكم هذا لمريضا او قد تحولت الكعبة فيه فقبل ان المرأة ارادت ان تستر على نفسها فيه قال فما هذه الجارية قالوا كان لها شيء فأرادت ان تخدم قال اني سمعت رسول الله ﷺ يقول ايما رجل كانت عنده جارية فلم يأتيها او لم يزوجها من يأتيها ثم فجرت كان عليه وزر مثلها ومن اقترض قرضا فكأنما تصدق بشطره فان اقترضه الثانية كان رأس المال . واداء الحق الى أن يأتيه به في بيته او في رحله فيقول ها خذه .

خبره يوم السقيفة

روى الكشي بسنده عن أبي جعفر عليه السلام قال جاء المهاجرون

المؤمنين (ع) كتاب الله عز وجل . وفي رجال بحر العلوم الطباطبائي : سلمان المحمدي ابن الاسلام ابو عبد الله اول الأركان الأربعة مولى رسول الله ﷺ وحواريه الذي قال فيه سلمان منا اهل البيت اصله من اصبهان من قرية يقال لها جي هاجر في طلب العلم والدين وهو صبي وآمن بالنبي ﷺ قبل ان يبعث وعرفه بالصفة والنعت لما هاجر الى المدينة وشهد معه الخندق الى ما بعده من المشاهد شغله الرق عما قبل ذلك ولما قبض ﷺ لزم امير المؤمنين ولم يبايع حتى اكراه على البيعة ووجئت عنقه تولى حكومة المدائن في زمان عمر بامر علي وبها توفي «اه» والفاضل المتبع الشيخ ميرزا حسين النوري المعاصر كتابا سماه نفس الرحمن في احوال سلمان عندنا منه نسخة لم نحضرنا حال التأليف .

أقوال غيرنا فيه

في الاستيعاب سلمان الفارسي ابو عبد الله كان خيرا فاضلا حبرا عالما زاهدا متقشفا يقال انه مولى رسول الله ﷺ ويعرف بسلمان الخير كان اصله من فارس من رامهرمز من قرية يقال لها جي ويقال بل اصله من اصبهان لخبر قد ذكرته في التمهيد وهناك ذكرت حديث اسلامه بتمامه وكان اذا قيل له ابن من انت قال انا سلمان ابن الاسلام من بني آدم . وروى ابو اسحق السبيعي عن ابي قرة الكندي عن سلمان الفارسي قال كنت من ابناء اساورة فارس في حديث طويل ذكره وكان سلمان يطلب دين الله تعالى ويتبع من يرجو ذلك عنده فدان بالنصرانية وغيرها وقرأ الكتب وصبر في ذلك على مشقات نالته وذلك كله مذكور في خبر اسلامه . وفي أسد الغابة سلمان الفارسي ابو عبد الله ويعرف بسلمان مولى رسول الله ﷺ () كان من خيار الصحابة وزهادهم وفضلائهم وسئل عن نسبه فقال انا سلمان ابن الاسلام اصله من فارس من رامهرمز وقيل انه من جي وهي مدينة اصفهان وفي الاصابة سلمان ابو عبد الله الفارسي ويقال له سلمان ابن الاسلام وسلمان الخير اصله من رامهرمز وقيل من اصبهان وكان قد سمع بان النبي ﷺ يبعث فخرج في طلب ذلك فأسر وبيع بالمدينة فاشتغل بالرق حتى كان اول مشاهدته الخندق وشهد بقية المشاهد وفتوح العراق وولي المدائن وكان عالما زاهدا وكان اذا خرج عطاؤه تصدق به وينسج الخوص ويأكل من كسب يده «اه» . وفي شرح النهج الحديدي ج ٤ ص ٢٢٥ كان سلمان من شيعة علي (ع) وخاصته وتزعم الامامية انه احد الأربعة الذين حلقوا رؤوسهم واتوه متقلدي سيوفهم في خبر يطول وليس هذا موضع ذكره واصحابنا لا يخالفونهم في ان سلمان كان من الشيعة وانما يخالفونهم في أمر ازيد من ذلك . وفي رجال الكشي قال كعب الأخبار سلمان حشي علما وحكمة .

مشاهده مع رسول الله ﷺ

في الاستيعاب اول مشاهدته الخندق وهو الذي اشار بحفره فقال ابو سفيان واصحابه اذ رأوه هذه مكيدة ما كانت العرب تكيدها وقد قيل انه شهد بدرا واحدا الا انه كان عبدا يومئذ والأكثر ان اول مشاهدته الخندق ولم يفته بعد ذلك مشهد مع رسول الله ﷺ وفي أسد الغابة بسنده قال سلمان فاتني معه بدر واحد بالرق واول مشاهدته مع رسول الله ﷺ الخندق ولم يتخلف عن مشهد بعد الخندق .

الليل قام أبو الدرداء فحبسه سلمان وقال ان لربك عليك حقا وان لاهلك عليك حقا وان لجسدك عليك حقا فاعط لكل ذي حق حقه فلما كان وجه الصبح قال قم الآن فقاما فصليا (أي النافلة) ثم خرجا الى الصلاة فلما صلى رسول الله (ﷺ) قام اليه ابو الدرداء وأخبره بما قال سلمان فقال رسول الله (ﷺ) مثل ما قال سلمان «اه» وفي اسد الغابة كان رسول الله (ﷺ) قد آخى بين سلمان وأبي الدرداء وسكن أبو الدرداء الشام وسكن سلمان العراق فكتب اليه أبو الدرداء الى سلمان سلام عليك أما بعد فان الله رزقني بعدك مالا وولدا ونزلت الارض المقدسة فكتب اليه سلمان سلام عليك أما بعد فانك كتبت الي ان الله رزقك مالا وولدا فاعلم ان الخير ليس بكثرة المال والولد ولكن الخير أن يكثر حلمك وأن ينفعل علمك وكتبت الي انك نزلت الارض المقدسة وان الارض لا تعمل لاحد اعلم كأنك ترى واعدد نفسك من الموق. وروى الكشي بسنده عن خزيمة بن ربيعة يرفعه خطب سلمان الى عمر فرده ثم ندم فعاد اليه فقال انما أردت أن أعلم ذهبت حمية الجاهلية عن قلبك أم هي كما هي (وبسنده) عن أبي عبد الله (ع) مر سلمان على الحدادين بالكوفة واذا شاب قد صرع والناس قد اجتمعوا حوله فقالوا يا ابا عبد الله هذا الشاب قد صرع فلو جئت فقرأت في أذنه فجاء سلمان فلما دنا منه رفع الشاب رأسه فنظر اليه فقال يا ابا عبد الله ليس في شيء مما يقول هؤلاء لكني مررت بهؤلاء الحدادين وهم يضربون بالمرازب فذكرت قول الله تعالى ولهم مقامع من حديد فدخلت من الشاب في سلمان محبة فاتخذته أنخا فلم يزل معه حتى مرض الشاب فجاء سلمان فجلس عند رأسه وهو في الموت فقال يا ملك الموت ارفق باخي فقال يا ابا عبد الله اني بكل مؤمن رفيق (وبسنده) دخل سلمان على رجل من اخوانه فوجده في السياق فقال يا ملك الموت ارفق بصاحبنا فقال الآخر يا ابا عبد الله يقول لا وعزة هذا البناء ليس لنا شيء . وقال الكشي : أبو عبد الله جعفر بن محمد شيخ من جرجان عامي حدثنا محمد بن حميد الرازي حدثنا علي بن مجاهد عن عمرو بن أبي قيس عن عبد الأعلى عن أبيه عن المسيب بن نجبة الفزاري قال لما اتانا سلمان الفارسي قادما تلقيناه فيمن تلقاه فسار حتى انتهى الى كربلاء فقال ما تسمون هذه قالوا كربلاء فقال هذه مصارع اخواني هذا موضع رحالهم وهذا مناخ ركايبهم وهذا مهراق دمائهم يقتل بها ابن خير الاولين ويقتل بها خير الآخرين ثم سار حتى انتهى الى حروراء فقال ما تسمون هذه الارض قالوا حروراء فقال حروراء خرج بها شر الاولين ويخرج بها شر الآخرين ثم سار حتى انتهى الى بانقيا وبها جسر الكوفة الاول فقال ما تسمون هذه قالوا بانقيا ثم سار حتى انتهى الى الكوفة قال هذه الكوفة قالوا نعم قال قبة الاسلام . واعلم انه قد ورد في بعض الاحاديث التي رواها الكشي بأسانيده عن جعفر عن أبيه عليها السلام ذكرت التقية يوما عند علي (ع) فقال لو علم ابو ذر ما في قلب سلمان لقتله وقد آخى رسول الله (ﷺ) بينهما فما ظنك بسائر الخلق : عن جابر عن أبي جعفر : دخل أبو ذر على سلمان وهو يطبخ قدرا له فانكبت القدر على وجهها على الارض مرتين فلم يسقط من مرقها ولا من ودكها شيء فعجب من ذلك أبو ذر عجباً شديداً وخرج وهو مذعور فيبينا هو متنكر اذ لقي أمير المؤمنين (ع) على الباب فسأله ما الذي أخرجك وما الذي أذعرك فاخبره فقال يا أبا ذر ان سلمان لو حدثك بما يعلم لقلت رحم الله قاتل سلمان يا أبا ذر ان سلمان باب الله في الارض من عرفه كان مؤمناً ومن أنكره كان كافراً وان سلمان منا أهل البيت . عن

والأنصار وغيرهم بعد الأجبار على البيعة الى علي (ع) فقالوا له أنت والله أمير المؤمنين وأنت والله أحق الناس وأولاهم بالنبي (ﷺ) هلم يدك نبايعك فوالله لنموتن قدامك فقال علي (ع) ان كنتم صادقين فاغدوا غدا علي محلقين فحلق أمير المؤمنين (ع) وحلق سلمان وحلق مقداد وحلق أبو ذر ولم يخلق غيرهم ثم انصرفوا فجاءوا مرة أخرى بعد ذلك فقالوا له كما قالوا اولاً وحلفوا فقال لهم كما قال اولاً فما حلق الا هؤلاء الثلاثة قلت فما كان فيهم عمار قال لا قلت فصار من أهل الرجوع فقال ان عماراً قاتل مع علي (ع) بعد وكان سلمان احد الاثني عشر الذين احتجوا على الخليفة الأول . وقد ذكر أهل الأخبار انه لما كان يوم السقيفة قال سلمان بالفارسية كرديد ونكريد وندانيد جكرديد قال ابن أبي الحديد في شرح النهج ج ٤ ص ٢٢٥ ما يذكره المحدثون من قوله للمسلمين يوم السقيفة كرديد ونكريد محمول عند اصحابنا على ان المراد صنعتهم شيئاً وما صنعتهم اي استخلفتهم خليفة ونعم ما فعلتم الا انكم عدلتم عن أهل البيت فلو كان الخليفة منهم كان أولى والامامية تقول معناه أسلمتم وما أسلمتم واللفظة المذكورة في الفارسية لا تعطي هذا المعنى وانما تدل على الفعل والعمل لا غير . ويدل على صحة على المدائن فلو كان ما تنسبه الامامية اليه حقاً لم يعمل «اه» (اقول) كرديد معناه في الفارسية فعلتم ونكريد معناه وما فعلتم ولكن ما هو الذي فعلوه وما فعلوه مقتضى كون سلمان من الشيعة المخلصين وكون هذا الخطاب لمن يراهم أخرؤا علياً عن مقامه ودفعوه عن حقه ان يكون المراد اسلمتم وما اسلمتم باظهار الشهادتين والعمل بما هو من شرط الاسلام . وما اسلمتم بترك ما أمرتم به في حق علي (ع) يوم الغدير وغيره وزاد ذلك وضوحاً قوله وندانيد جكرديد اي وما علمتم ما فعلتم الذي هو ظاهر في التوبيخ لهم عرفاً على ما فعلوا كمن يفعل ما لا يستحسن فنقول له ما علمت ماذا صنعت وابن ابي الحديد لم ينقل هذه الجملة الأخيرة أصلاً وما نقله عن اصحابه من ان المراد استخلفتهم خليفة ونعم ما فعلتم لا دلالة للفظ عليه بوجه من الوجوه وما هو الدال على قوله ونعم ما فعلتم وكذلك الباقي لا دلالة للفظ عليه لا تصريحاً ولا تلويحاً وأما ما استدلل به على صحة قول اصحابه من عمل سلمان لعمر على المدائن فلا دلالة فيه بوجه فمن هو الذي يمنع من عمله له اذا قام بالعدل والحق وأي دليل يدل على ذلك صحت امامته أم لا . وروى الكشي بسند فيه جهالة عن أبي حمزة سمعت ابا جعفر (ع) يقول لما مروا بأمر المؤمنين (ع) ضرب ابو ذر بيده على الأخرى ثم قال ليت السيوف قد عادت بأيدينا ثانية وقال مقداد لو شاء لدعا عليه ربه عز وجل وقال سلمان مولانا أعلم بما هو فيه .

المؤاخاة بينه وبين أبي الدرداء واخباره معه

في الاستيعاب كان رسول الله (ﷺ) قد آخى بينه وبين أبي الدرداء فكان اذا نزل الشام نزل على أبي الدرداء وروى أبو جحيفة ان سلمان جاء يزور أبا الدرداء^(١) فرأى أم الدرداء متبذلة فقال ما شأنك فقالت ان أخاك ليس له حاجة في شيء من الدنيا فلما جاء أبو الدرداء رحب بسلمان وقرب له طعاماً فقال يا سلمان اطعم قال اني صائم قال أقسمت عليك الا ما طعمت اني لست بأكل حتى تطعم ويات سلمان عند أبي الدرداء فلما كان

(١) آخر الرواية يدل على ان هذه الزيارة كانت بالمدينة لا بالشام لدلالته على انها صلياً خلف رسول الله «ص» - المؤلف - .

الروایات الواردة فيه

في الاستيعاب روي عن النبي (ﷺ) من وجوه انه قال لو كان الدين عند الثريا لئله سلمان وفي رواية أخرى لئله رجال من فارس وروينا عن عائشة قالت كان لسلمان مجلس من رسول الله (ﷺ) ينفرد به الليل حتى كاد يغلبنا على رسول الله (ﷺ) وروي من حديث ابن بريده عن ابيه عن النبي (ﷺ) انه قال امرني ربي بحب اربعة واخبرني انه سبحانه يحبهم علي وأبو ذر والمقداد وسلمان وفي أسد الغابة باسانيده الى انس قال رسول الله (ﷺ) ان الجنة تشاق الى ثلاثة علي وعمار وسلمان ورواه الحاكم في المستدرک بسنده مثله وقال صحيح الاسناد ولم يخرجاه وفي الاستيعاب (بسنده) مرفوعا قال رسول الله (ﷺ) ان الله يحب من أصحابي أربعة فذكره فيهم وفي الاصابة بسنده عن بريده ان النبي (ﷺ) قال ان الله يحب من أصحابي أربعة فذكره فيهم وروي في رواية الكشي ما يدل عليه روى قتادة عن خيثمة عن أبي هريرة كان سلمان صاحب الكتابين قال قتادة يعني الانجيل والفرقان (وبسنده) عن أبي البخري عن علي (ع) انه سئل عن سلمان فقال علم العلم الاول والاخر بحر لا ينزف وهو منا أهل البيت هذه رواية أبي البخري عن علي وفي رواية زاذان أبي عمرو عن علي سلمان الفارسي مثل لقمان الحكيم ثم ذكر مثل خبر أبي البخري وروي مسلم بسنده ان أبا سفيان أتى على سلمان وصهيب وبلال في نفر فقالوا ما أخذت سيوف الله من عنق عدو الله (يعنون أبا سفيان) مأخذا فقال أبو بكر أتقولون هذا لشيخ قريش وسيدهم وأتى النبي (ﷺ) فأخبره فقال لعلك اغضبته ان كنت اغضبتهم فقد اغضبت ربك جل وعلا فاتاهم فقال اغضبتكم قالوا لا يغفر الله لك . دل على رضا النبي (ﷺ) بما قاله لابي سفيان وعلى خطأ من أعترض عليهم في ذلك وانه فعل ما يوجب طلب المغفرة له وفي البخاري قال النبي (ﷺ) لابي الدرداء سلمان أفقه منك وفي المستدرک للحاكم قال رسول الله (ص) سلمان منا أهل البيت وبسنده ان رسول الله (ﷺ) خط الخندق عام حرب الاحزاب حتى بلغ المذاحج ففقط لكل عشرة أربعين ذراعا فاحتج المهاجرون سلمان منا وقالت الانصار سلمان منا فقال رسول الله (ﷺ) سلمان منا أهل البيت (المذاحج) جمع مذحج كمجلس وكأن المراد بها الاكام وروي الكشي بسنده عن سدير عن أبي جعفر (ع) كان الناس أهل رجوع بعد النبي (ﷺ) الا ثلاثة المقداد بن الاسود وابو ذر الغفاري وسلمان الفارسي ثم عرف الناس بعد يسير وقال هؤلاء الذين دارت عليهم الرحى وابوا ان يبايعوا حتى جاؤوا بأمر المؤمنين (ع) مكرها فبايع وذلك قول الله عز وجل وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل افان مات او قتل انقلبتم على اعقابكم الآية (وبسنده) عن زرارة عن ابي جعفر (ع) عن ابيه عن جده عن علي بن ابي طالب (ع) ضاقت الارض بسبعة بهم يرزقون وبهم ينصرون وبهم يمحطون منهم سلمان الفارسي والمقداد وابو ذر وعمار وحذيفة رحمة الله عليهم وكان علي (ع) يقول وانا امامهم وهم الذين صلوا على فاطمة عليها السلام (وبسنده) عن الحارث بن المغيرة النصري سمعت عبد الملك بن اعين يسأل ابا عبد الله (ع) فلم يزل يسأله حتى قال له فهلك الناس اذا فقال أي والله يا ابن اعين هلك الناس اجمعون قلت من في المشرق ومن في المغرب فقال انها فتحت على الضلال^(۱) أي والله هلكوا الا ثلاثة ثم لحق أبو سلمان وعمار وشيرة وابو عمرة فصاروا سبعة (وبسنده) عن ابي بصير قلت لابي عبد الله (ع) رجع الناس الا

أبي بصير سمعت أبا عبد الله (ع) يقول قال رسول الله (ﷺ) يا سلمان لو عرض علمك على مقدار لكفر يا مقدار لو عرض علمك على سلمان لكفر وهذه الاخبار محمولة على تفاوت العلم والمعرفة ودرجات الايمان بحيث لو أطلع أحدهما على معتقد الآخر لعدده تقصيرا وتفريطا موجبا للكفر والقتل والترحم على القاتل أو لعدده غلوا وافراطا موجبا لذلك أو لكفر لأنه يرى من فوقه في المرتبة يعتقد ذلك أو يرى من هو من أهل الصلاح يعتقد ذلك وكل ذلك من باب المبالغة لا الحقيقة وفي المنهج والمحكي عن الفوائد النجفية الى هذا أشار زين العابدين (ع) بقوله :

اني لا اكنم من علمي جواهره كي لا يراه اخو جهل فيفتنا وقد تقدم في هذا ابو حسن الى الحسين واوصى قبله الحسن يا رب جوهر علم لو ابوح به لقليل لي انت ممن يعبد الوثنا ولاستحل رجال مسلمون دمي يرون اقبح ما يأتونه حسنا ويحكى عن الشريف المرتضى في الغرر والدرر انه اجاب عن الحديث المتضمن لأن ابا ذر لو اطلع على قلب سلمان لقتله بأن هذا الخبر اذا كان من اخبار الاحاد التي لا توجب علما ولا تثلج صدرا وكان له ظاهر ينافي المعلوم المقطوع به او لنا ظاهره على ما يطابق الحق ويوافقه ان كان ذلك مستسهلا والا فالواجب اطراحه وباطاله واذا كان من المعلوم الذي لا يختل سلامة سريرة كل واحد من سلمان وابي ذر ونقاء صدر كل واحد منها لصاحبه وانها ما كانا من المدغلين في الدين ولا المنافقين فلا يجوز مع هذا المعلوم ان يعتقد ان الرسول (ﷺ) يشهد بأن كل واحد منها لو اطلع على ما في قلب صاحبه لقتله على سبيل الاستحلال لدمه ومن الاجود ما قيل في تأويله ان الهاء في قوله لقتله راجع الى المطلع لا الى المطلع عليه كأنه اراد انه اذا اطلع على ما في قلبه وعلم موافقة باطنه لظاهره وشدة اخلاصه له اشتد ظنه به ومحبه له وتمسكه بمودته ونصرته فقتله ذاك الظن والود بمعنى انه كاد يقتله كما يقولون فلان يهوى غيره وتشتد محبه له حتى انه قد قتله حبه او اتلف نفسه او ما جرى مجرى هذه من الالفاظ ويكون فائدة هذا الخبر حسن الثناء على الرجلين وان باطنهما كظاهرها في النقاء والصفاء كعلايتهما «اه» ولا يخفى ما في هذا الذي وصف بانه اجود من التكلف والتعسف وان الاولى حمل هذه الاحاديث على ما ذكرناه وفي منهج المقال ما ذكره من التأويل ياباه قول علي (ع) لابي ذر لو حدثك بما يعلم لقلت رحم الله قاتل سلمان وكذا قول النبي (ﷺ) لسلمان لو عرض علمك على مقدار لكفر ولقداد لو عرض علمك على سلمان لكفر وكذا استشهاد علي بمؤاخاة النبي بينهما وقوله فما ظنك بسائر الخلق .

كتاب علي أمير المؤمنين (ع) الى سلمان قبل خلافته

في نهج البلاغة ومن كتاب له عليه السلام الى سلمان الفارسي رحمه الله قبل ايام خلافته : أما بعد فانما مثل الدنيا مثل الحية لين مسها قاتل سمها فاعرض عما يعجبك فيها لقلة ما يصحبك منها وضع عنك همومها لما يقنت به من فراقها وتصرف حالاتها وكن آنس ما تكون بها احذر ما تكون منها فان صاحبها كلما اطمأن فيها الى سرور اشخصته عنه الى محذور او الى ايناس ازالته عنه الى ايجاش والسلام .

(۱) هكذا في منهج المقال عن الكشي . وفي نسخة الكشي المطبوعة انها ان بقوا فتحت على الضلال . وكان في العبارة نقضا وصوابها انها فتحت على الضلال وستفتح على الضلال . وعبارة ان بقوا لا يظهر لها معنى فانها محرفة - المؤلف - .

(وبسنده) عن حران قلت لابي جعفر (ع) ما اقلنا لو اجتمعنا على شاة ما افينناها فقال الا اخبرك باعجب من ذلك المهاجرون والانصار ذهبوا الا واثار بيده ثلاثة (وبسنده) عن ابي الحسن موسى بن جعفر عليهما السلام في حديث اذا كان يوم القيامة نادى مناد اين حوارى محمد بن عبد الله رسول الله الذين لم ينقضوا العهد ومضوا عليه فيقوم سلمان والمقداد وابو ذر الحديث وبسنده عن ابي عبد الله (ع) قال رسول الله (ﷺ) ان الله أمرني بحب اربعة علي بن أبي طالب والمقداد بن الاسود وابو ذر الغفاري وسلمان الفارسي ويأتي في روايات غيرنا ما يدل عليه (وبسنده) عن ابي بكر الحضرمي قال ابو جعفر (ع) رجعت الناس الا ثلاثة نفر سلمان وابو ذر والمقداد قلت فعمار قال كان جاض جيضة ثم رجعت ثم قال ان اردت الذي لم يشك ولم يدخله شيء فالمقداد فأما سلمان فإنه عرض في قلبه عارض ان عند امير المؤمنين (ع) اسم الله الاعظم لو تكلم به لاخذتهم الارض وهو هكذا فلبس ووجئت عنقه حتى تركت كالسلعة فمر به امير المؤمنين (ع) بالسكون ولم تكن تأخذه في الله لومة لائم فابى الا ان يتكلم فمر به رجل فامر به ثم اناب الناس بعد فكان اول من اناب ابو ساسان الانصاري وابو عمرة وشيرة وكانوا سبعة فلم يكن يعرف حق امير المؤمنين (ع) الا هؤلاء السبعة (وبسنده) عن ابي عبد الله (ع) ادرك سلمان العلم الاول والعلم الآخر وهو بحر لا ينزح وهو منا أهل البيت بلغ من علمه انه مر برجل في رهطه فقال له يا عبد الله تب الى الله عز وجل من الذي عملت به في بطن بيتك البارحة ثم مضى فقال له القوم لقد رماك سلمان بأمر ما اطلع عليه الا الله وانا (وبسنده) عن الفضيل بن يسار عن ابي جعفر (ع) قال لي تروي ما تروي الناس ان عليا (ع) قال في سلمان ادرك علم الاول وعلم الآخر قلت نعم قال فهل تدري ما عني قلت يعني علم بني اسرائيل وعلم النبي ﷺ قال نيس هكذا يعني ولكن علم النبي ﷺ وعلم علي (ع) وأمر النبي ﷺ وأمر علي (ع) وبسنده عن سدير عن ابي جعفر (ع) جلس عدة من اصحاب رسول الله ﷺ ينتسبون وفيهم سلمان الفارسي وان عمر سألته عن نسبه واصله فقال انا سلمان بن عبد الله كنت ضالا فهداني الله بمحمد وكنت عائلا فاغثني الله بمحمد وكنت مملوكا فاعتقني الله بمحمد فهذا حسبي ونسبي ثم خرج رسول الله ﷺ فحدثه سلمان وشكا اليه ما لقي من القوم وما قال لهم فقال النبي ﷺ يا معشر قريش ان حسب الرجل دينه ومروءته خلقه واصله عقله قال الله تعالى (انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم يا سلمان ليس لاحد من هؤلاء عليك فضل الا بتقوى الله وان كان التقوى لك عليهم فانت افضل منهم (وبسنده) عن سلمان قال لي رسول الله ﷺ اذا حضرتك او اخذك الموت حضر اقوام يجدون الريح ولا يأكلون الطعام ثم اخرج صرة من مسك فقال هبة اعطانيها رسول الله ﷺ ثم بلها ونضحها حوله قال لامرأته قومي اجيفي الباب فقامت فاجافت الباب فرجعت وقد قبض رضي الله عنه .

كان سلمان محدثا ومن المتوسمين وعلم الاسم الاعظم

روى الكشي بسنده عن زرارة عن ابي جعفر (ع) كان علي (ع) محدثا وكان سلمان محدثا وبسنده عن ابي بصير عن ابي عبد الله (ع) كان والله علي محدثا وكان سلمان محدثا قلت اشرح لي قال يبعث الله اليه ملكا ينقر في اذنه يقول كيت وكيت (وبسنده) عن الحسن بن منصور قلت للصادق (ع) اكان سلمان محدثا قال نعم قلت من يحدثه قال ملك كريم

قلت فاذا كان سلمان كذا فصاحبه اي شيء هو قال اقبل على شأنك ثلاثة ابو ذر وسلمان والمقداد فقال فاين ابو ساسان وابو عمرة الانصاري . (وبسنده) عن الصادق (ع) أنه قال في الحديث الذي روي فيه ان سلمان كان محدثا قال انه كان محدثا عن امامه لا عن ربه لأنه لا يحدث عن الله عز وجل الا الحجة (اقول) ظاهر الاحاديث السابقة خلافه فان صح الحديثان فلا بد من الحمل على بعض المحامل (وبسنده) عن عبد الرحمن بن اعين سمعت ابا جعفر (ع) يقول كان سلمان من المتوسمين (وبسنده) عن ابي بصير سمعت ابا عبد الله (ع) يقول سلمان علم الاسم الاعظم .

لا تقولوا الفارسي ولكن المحمدي

روى الكشي بسنده عن الحسن بن صهيب عن ابي جعفر (ع) ذكر عنده سلمان الفارسي فقال ابو جعفر (ع) صه لا تقولوا سلمان الفارسي ولكن قولوا سلمان المحمدي ذلك منا اهل البيت . وقال الكشي نصر بن الصباح وهو غال حدثني اسحاق بن محمد البصري وهو منهم حدثنا احمد بن هلال بن علي بن اسباط عن العلاء عن محمد بن حكيم ذكر عن ابي جعفر (ع) سلمان فقال ذلك سلمان المحمدي ان سلمان منا أهل البيت انه كان يقول للناس هربتهم من القرآن الى الاحاديث وجدتم كتابا دقيقا حوسبتم فيه على التقير والقطمير والفتيل وحبة خردل فضاق عليكم ذلك وهربتم الى الاحاديث التي اتسعت عليكم .

ما رواه من الحديث

في المستدرك للحاكم بسنده عن سلمان دخلت على رسول الله (ﷺ) وهو متكىء على وسادة فالتقاها الي ثم قال لي يا سلمان ما من مسلم يدخل على اخيه المسلم فيلقي له وسادة اكراما له الا غفر الله له . وروى الحاكم بسنده عن سلمان سمعت رسول الله (ﷺ) يقول الدنيا سجن المؤمن وجنة الكافر وسمعت رسول الله (ﷺ) يقول اطول الناس شعبا في الدنيا اكثرهم جوعا يوم القيامة (وبسنده) عن سلمان قلت يا رسول الله قرأت في التوراة بركة الطعام الوضوء قبله وبعده . وفي مناقب ابن شهر اشوب روي عن سلمان انه قال قال رسول الله (ﷺ) خير هذه الأمة علي بن ابي طالب .

الشيخ سلمان بن علي قعيق العاملي .

كان عالما فاضلا زاهدا عابدا شاعرا اديبا عصره مقارب لمصنونا قرأ على الشيخ مهدي مغنية وعلى السيد محيي الدين آل فضل الله وسكن دير قانون النهر وتوفي فيها ولم يخلف غير بنات تزوج احداهن ابن اخته الشيخ طالب بن علي آل مغنية . وعائلة بيت القعيق اهل علم وفضل في جبل عامل من القديم وله يمدح حمد البك حين قدومه الى طبر دبا لزيارة احد مشايخ آل مغنية :

عريب النقى قلبي على حبكم يطوى	وحاشا عثاني نحو غيركم يلوى
واني وقلبي في هواكم ومهجتي	نشاوى وحتى الحشر لا تعرف الصحوا
ملكتم فؤادي فارحموا من ملكتم	فقلبي بنار الوجد من اجلكم يكوى
وحق الهوى والوجد والشوق والوفا	وحق الجوى والوصل والحب والشكوى
لانتم منى قلبي واني بحبكم	اسير غليل في الغرام اخو بلوى
فان تصلوا صبا اضرت به النوى	فقد فزتم بالاخر من سامع التجوى

فوصلكم ريحان نفسي وانتم مني النفس لاربع الغوير ولا حزوى
وذكركم في الدهر فرضي وسنتي وفي قربكم لي جنة الخلد والمأوى
منحتكم مني المديح توددا ولست لرفد في مديحك أهوى
ولا غروان ابقي به الدهر مولعا فذكركم عندي هو المن والسلوى
لقد سعدت ارض حللتكم بربيعها وليست بغير الويل من كفكم تروى
ودم حمدا بالحمد واليسر والثنا بخير وفز بالعز والغاية القصوى
سلمان بن الفيض

في التعليقة يروي عنه صفوان وابن أبي عمير .

سلمان بن المتوكل الغزال الكناسي الكوفي .

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق (ع) في نسخة وفي نسخة
أخرى سليمان بالياء .

سلمان بن مضارب بن قيس ابن عم زهير بن القين .

كان مع زهير يوم الطف فلما جاء زهير الى الحسين (ع) جاء معه
واستشهدا بين يدي الحسين (ع) كذا في كتاب لبعض المعاصرين .

سلمان بك والد حسين بك السلطان من آل علي الصغير .

هو من أمراء جبل عامل الذين أصلهم من عرب السواحل وكان ولده
حسين بك السلطان حاكما في بنت جبيل تولى حكومتها سنة ١٢٥٨ ومكث
فيها سبع سنوات وتوفي وفي اثناء امارته فيها أو امارة ولده تامر بك الذي
تولى الحكم بعده تنازع مع ابني عمومته الذين غاب عني اسمهما فذهب
مغاضبين له الى قريبه علي بك الاسعد في تبين فبنى لهما دارا في القلعة رأيتها
عامرة خالية من السكان وقد كتب على جدرانها وسقوفها أشعار في مدح
سكانها وتواريخ ثم نقضت بعد الحرب العالمية الاولى ونهبت أحجارها
وانقاضها ولا نعلم من أحوال المترجم شيئا .

سلمة ابو المستهل الكوفي .

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق (ع) .

سلمة بن أبي حبة أو حبة .

من أصحاب الصادق (ع) روى الكليني في الكافي في باب الخف من
كتاب الزين والتجمل عن محمد بن عيسى عنه عن أبي عبد الله (ع) وفي
التعليقة سلمة بن أبي حبة (حبة) مر في أبان بن تغلب ما يشير الى حسن
حاله في الجملة والذي مر في أبان بن تغلب كما في النسخة المطبوعة عن
مسلم بن أبي حبة كنت عند أبي عبد الله (ع) وفي خدمته فلما أردت أن
أفارقه ودعته وقلت أحب أن تزورني الحديث وأنت ترى ان المذكور فيه
مسلم لا سلمه فهل وقع التصحيف من النسخ في احدى النسختين أو هما
اثان الله اعلم .

سلمة بن أبي الخطاب

يأتي بعنوان سلمة بن الخطاب .

سلمة بن أبي سلمة .

في التعليقة يأتي في محمد أخيه .

سلمة بن الاكوع .

يأتي بعنوان سلمة بن عمرو بن الاكوع .

سلمة بن الاهتم الكوفي .

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر (ع) سلمة بن الاهتم وزاد
في أصحاب الصادق (ع) الكوفي (والاهتم) الذي القى مقدم أسنانه أو
الذي انكسرت ثناياه من أصولها .

سلمة بياع السابري .

روى الكليني في روضة الكافي بعد حديث الناس يوم القيامة عن ابن
أبي عمير عنه عن أبي عبد الله (ع) .

سلمة بن تمام صاحب أمير المؤمنين (ع)

(تمام) بالمشاة الفوقية .

وقع في طريق الصدوق في باب من صب على رأسه ماء حارا فذهب
شعره من الفقيه بعنوان سلمة بن تمام وفي مشيخة الفقيه بعنوان سلمة بن
تمام صاحب أمير المؤمنين (ع) وحكى جماعة عن بعض نسخ الفقيه ان فيها
بياض بعد ذكر الرجل وعن بعضها مطروح مكان بياض وعن بعضها انه
ليس فيه بياض ولا مطروح بل فيه هكذا وما كان فيه عن سلمة بن تمام
صاحب أمير المؤمنين (ع) فقد رويته عن أبي عن سعد بن عبد الله عن
محمد بن الحسين بن أبي الخطاب عن سلمة بن تمام . فيكون السند مرسلا
لعدم بقاء ابن أبي الخطاب الى زمن من هو من اصحاب أمير المؤمنين (ع)
وفي مواضع من زيادات التهذيب عن منهال بن الخليل عنه عن علي (ع) .

سلمة بن ثيب بن شريط بن انس أبو فراس الأشجعي من همدان كوفي .

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب علي بن الحسين عليهما السلام
وأثبت ثيب بالثاء المثلثة ويأتي بعنوان سلمة بن ثيب بالنون وهو الصواب .
وفي كتاب لبعض المعاصرين ان ابن حجر والذهبي فيما يأتي قد اقتصرا على
وصفه بالأشجعي وأضاف الشيخ الى ذلك قوله من همدان وبنو الأشجع من
غطفان عدنانية وحمدان قحطانية الا أن يكون همدانيا بالولاء «اه» .

سلمة الجرمي والد عمرو .

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرسول (ﷺ) .

سلمة بن جناح الكوفي .

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق (ع) .

سلمة بن حنان .

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الكاظم (ع) وقال واقفي ونحوه
في الخلاصة وعليها بخط الشهيد الثاني في نسختين حنان بالنون وفي نسخة
بالياء .

التمييز

عن جامع الرواة انه نقل رواية القاسم بن محمد الجوهري عنه في
باب العمل في ليلة الجمعة ويومها من التهذيب .

(تنبيه) في باب الحكرة والاسعار من الفقيه سلمة الحنات والظاهر ان

سلمة بن دينار يكنى ابا حازم الاعرج يعرف بالافزر القاص .
توفي سنة ١٣٣ أو ١٣٥ أو ١٤٤ أو ١٤٠ .

ذكره الشيخ في رجاله بالعنوان السابق في اصحاب علي بن الحسين عليها السلام . وفي تهذيب التهذيب سلمة بن دينار ابو حازم الاعرج الافزر التمار المدني القاص مولى الأسود بن سفيان المخزومي . ويقال مولى بني شجع من بني ليث ومن قال اشجع فقدوهم قال احمد وابو حاتم والعجلي والنسائي ثقة وقال ابن خزيمة ثقة لم يكن في زمانه مثله وقال مصعب بن عبد الله الزبيري اصله فارسي وكان اشقر احول افزر (على صدره او ظهره سلعة عظيمة) وقال ابن سعد كان يقضي في مسجد المدينة وذكره ابن حبان في الثقات وقال كان قاضي اهل المدينة ومن عبادهم وزهادهم بعث اليه سليمان بن عبد الملك بالزهرى في ان يأتيه فقال للزهرى ان كان له حاجة فليأت واما انا فإلى اليه حاجة .

مشايخه

في تهذيب التهذيب روى عن سهل بن سعد الساعدي وابي امامة بن سهل بن حنيف وسعيد بن المسيب وابن عمرو بن عمرو بن العاص ولم يسمع منها وعامر بن عبد الله بن الزبير وعبد الله بن ابي قتادة والنعمان بن ابي عياش ويزيد بن رومان وعبيد الله بن مقسم وابراهيم بن عبد الرحمن بن عبد الله بن ابي ربيعة ويعجة بن عبد الله بن بدر وابي صالح السمان وام الدرداء الصغرى وابي سلمة بن عبد الرحمن وابن المنكدر وغيرهم وقال ابنه ليحيى بن صالح من حدثك ان ابي سمع من احد من الصحابة غير سهل بن سعد فقد كذب ولم يذكر في مشايخه علي بن الحسين (ع) مع قول الشيخ انه من اصحابه .

تلاميذه

في تهذيب التهذيب عنه الزهري وعبيد الله بن عمر وابن اسحاق وابن عجلان وابن ابي ذئب ومالك والحمادان والسفيانان وسليمان بن بلال وسعيد بن ابي هلال وعمر بن علي المقدمي وابو غسان المدني وهشام بن سعد ووهيب بن خالد وابو صخر حميد بن زياد الخراط واسامة بن زيد الليثي ومحمد بن جعفر بن ابي كثير وفليح بن سليمان وفضيل بن سليمان النمري وعمار بن غزية والدراوردي ويعقوب بن عبد الرحمن الاسكندراني وعبد الرحمن بن عبد الله بن دينار وابناه عبد الجبار وعبد العزيز وخلق آخرهم ابو ضمرة انس بن عياض الليثي .

سلمة بن زياد مولى بني امية كوفي .

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) .

سلمة بن زياد والد رافع الاشجعي .

في التعليقة مر في ترجمة ابنه رافع ما يشير الى وثاقته والذي مر هناك قول النجاشي ان رافع بن سلمة بن زياد ثقة من اهل بيت الثقات وغيوهم .

سلمة بن سلمان الهمداني كوفي .

سلمة بن سليمان مولى كندة كوفي .

وفي النقد في نسخة سلم بن سليمان .

زيادة الهاء في سلمة من النسخ وانه سالم الخطاط وحذف الالف من سالم اختصارا ومثله كثير ويدل عليه انه ذكر الحديث بعينه في الكافي عن صفوان عن ابي الفضل سالم الخطاط . وفي النقد في باب الكني أبو الفضل الخطاط اسمه سالم وفي الخلاصة : سلم الخطاط ابو الفضل .

سلمة بن الخطاب ابو الفضل أو أبو محمد البراوستاني الازدورقاني .

في الخلاصة وعن الايضاح (البراوستاني) نسبة الى براوستان قرية من قرى قم (والازدورقاني) نسبة الى ازدورقان قرية من سواد الري .

قال النجاشي سلمة بن الخطاب أبو الفضل البراوستاني الازدورقاني قرية من سواد الري كان ضعيفا في حديثه وذكره العلامة في القسم الثاني من الخلاصة وقال كان ضعيفا في حديثه ثم حكى عن ابن الغضائري انه يكنى أبا محمد وضعفه وقال الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام سلمة بن الخطاب البراوستاني له كتب ذكرناها في الفهرست روى عنه الصفار وسعد وأحمد بن ادريس وغيرهم وفي التعليقة مر في الفوائد الاشارة الى ان ضعيف في الحديث لا يدل على القدح في نفس الراوي وناهيك بجلالته رواية كل هذه الاجلة المذكورين وغيرهم عنه لا سيما وهم من القميين بل ومن مشايخهم واعاظمهم ويروي عنه أيضا محمد بن أحمد بن يحيى ولم يستثن روايته وأيضا هو كثير الرواية وصاحب كتب كثيرة الى غير ذلك مما فيه من أسباب الحسن « اهـ » وتضعيف ابن الغضائري حاله معلوم ويحكى عن ابن طاوس انه نسبته الى الوقف ونسب ابن طاوس في ذلك الى الوهم لأن الواقفي ابن حنان وفي رجال أبي علي عنونه أولا سلمة بن أبي الخطاب وقال على ما في أكثر نسخ الايضاح وبعض نسخ الفهرست .

مؤلفاته

قال النجاشي له عدة كتب منها (١) ثواب الاعمال (٢) عقاب الاعمال (٣) النوادر (٤) السهو (٥) القبلة (٦) الخيض (٧) ثواب الحج (٨) مولد الحسين بن علي عليهما السلام ومقتله (٩) المواقيت (١٠) الحج (١١) تفسير ياسين (١٢) افتتاح الصلاة (١٣) الجواهر (١٤) نوادر الصلاة (١٥) وفاة النبي (ﷺ) وفي الفهرست له كتب وذكر جملة مما ذكره النجاشي وترك جملة وزاد (١٦) الصيام قال النجاشي أخبرنا محمد بن علي بن شاذان حدثنا أحمد بن محمد بن يحيى العطار حدثنا أبي وأحمد بن ادريس وسعد والحميري عن سلمة وأخبرنا الحسين بن عبيد الله عن أحمد بن جعفر بن سفيان عن أحمد بن ادريس عن سلمة بسائر كتبه وقال الشيخ في الفهرست أخبرنا بجميع كتبه ورواياته ابن أبي جيد عن ابن الوليد عن سعد بن عبد الله والحميري وأحمد بن ادريس ومحمد بن الحسن الصفار عن سلمة .

التمييز

في مشتركات الكاظمي باب سلمة المشترك بين ثقة وغيره ويمكن استعلام انه ابن الخطاب أبو الفضل البراوستاني الضعيف الحديث برواية الصفار وسعد بن عبد الله وأحمد بن ادريس والحميري عنه وعن جامع الرواة انه نقل رواية محمد بن يحيى ومحمد بن أحمد بن يحيى ومحمد بن علي بن محبوب وحكيم بن داود بن حكيم وعلي بن ابراهيم عنه ولم يذكره الطريحي في مشتركاته .

أقوال العلماء فيه

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الرسول (ﷺ) واصحاب علي (ع) بعنوان سلمة بن الاكوع . وفي الاستيعاب سلمة بن الاكوع هكذا يقول جماعة أهل الحديث ينسبونه الى جده وهو سلمة بن عمرو بن الاكوع كان ممن بايع تحت الشجرة (وفي اسد الغابة مرتين) سكن بالربذة وهو معدود في أهل المدينة وكان شجاعا راميا سخيا خيرا فاضلا روى عنه جماعة من تابعي أهل المدينة قال ابن اسحاق وقد سمعت ان الذي كلمه الذئب سلمة بن الاكوع (وفي اسد الغابة ليس بشيء) وقال يزيد بن أبي عبيد قلت لسلمة بن الاكوع على أي شيء بايعتم رسول الله (ﷺ) يوم الحديبية قال على الموت قال يزيد وسمعت سلمة بن الاكوع يقول غزوت مع رسول الله (ﷺ) سبع غزوات وخرجت فيما بعث من البعوث سبع غزوات وقال عنه ابنه اياس ما كذب أبي قط وروى عن ابيه عن النبي (ﷺ) خير رجالتنا سلمة بن الاكوع وفي اسد الغابة قاله في غزوة ذي قرد لما استنقذ لقاح رسول الله (ﷺ) لكن في النسخة المطبوعة خير رجالتنا وهو تصحيف من النسخ وتقدم ذكر هذه الغزوة في الجزء الثاني من هذا الكتاب وانه كان بالغابة وهي ذو قرد عشرون لقحة لرسول الله (ﷺ) فأغار عليها عيينة بن حصن في أربعين فارسا فاستاقوها وأول من نذر بهم سلمة بن عمرو بن الاكوع فخرج يشتد في آثارهم وقد كاد يسبق الفرس وهو على رجله حتى أدركهم فجعل يراميهم بالنبل فاذا وجهه الخيل نحوه انطلق هاربا قال كنت الحق الرجل منهم فارميه بسهم في رجله فيعقره فاذا رجع الي فارس أتيت شجرة فارميه فاعقره فيولي عني فاذا دخلت الخيل في بعض مضايق الجبل علوته ورميتهم بالحجارة حتى لحق بهم رسول الله (ﷺ) وفي ذلك اليوم قال خير رجالتنا سلمة بن عمرو بن الاكوع . وفي اسد الغابة سكن المدينة ثم انتقل فسكن الربذة لما قتل عثمان وتزوج هناك وولد له أولاد حتى اذا كان قبل أن يموت بليال عاد الى المدينة وكان يصفر لحيته ورأسه «اه» وفي تهذيب التهذيب كان شجاعا راميا ويقال كان يسبق الفرس شدا على قدميه .

الراوي عنهم والرايون عنه

روى عن النبي (ﷺ) وفي الاصابة روى عن ابي بكر وعمر وزاد في تهذيب التهذيب وعثمان وطلحة وفي اسد الغابة روى عنه جماعة من أهل المدينة روى عنه ابنه اياس ويزيد بن أبي عبيد مولاة وغيرهما وزاد في الاستيعاب ويزيد بن خصيفة وفي الاصابة والحسن بن محمد بن الحنفية وزيد بن أسلم وزاد في تهذيب التهذيب وعبد الرحمن بن عبد الله بن كعب بن مالك وموسى بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي وغيرهم (قال المؤلف) ليس في كلام من سمعت انه من اصحاب علي ولا انه روى عنه مع قولهم انه بعد قتل عثمان سكن الربذة الى قبيل وفاته وهو يدل على انه لم يصحب عليا بعد قتل عثمان ولم يقاتل معه وهو ينافي كونه من اصحابه ومن ذلك قد يقع الشك في قول الشيخ انه من اصحاب علي والله اعلم .

سلمة بن الفضل الابرش الانصاري مولاهم ابو عبد الله الازرق قاضي الري .

توفي بعد ١٩٠ عن البخاري وقال ابن سعد توفي بالري وقد اتى عليه

ذكرهما الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) والثاني ذكر في النقد ولم يذكره في المنهج .

سلمة بن شريح الاشجعي .

مر بعنوان سلم بن شريح الاشجعي .

سلمة صاحب السابري .

هو بياع السابري المتقدم .

سلمة بن صالح الاحمر الواسطي .

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) وقال أصله كوفي مخط .

سلمة بن صالح بن ارتبيل كوفي .

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) .

سلمة بن العباس البصري .

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) وقال أسند عنه .

سلمة بن عبد الله بن مراد المرادي الكوفي .

سلمة بن عبيدة التميمي الكوفي .

سلمة بن عطية الغنوي الكوفي .

ذكرهم الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) .

سلمة بن عمرو بن الاكوع والاكوع هو سنان بن عبد الله بن قيس بن خزيمة بن ملك بن سلامان بن اقصي الاسلمي .

وفاته ومدة عمره

توفي بالمدينة سنة ٧٤ عن ٨٢ سنة كذا في الاستيعاب وأسد الغابة وقيل توفي سنة ٦٤ وهو ابن ٨٠ سنة وفي الاصابة رأيت عند ابن سعد انه مات في آخر خلافة معاوية وكذا ذكره البلاذري وفي تهذيب التهذيب قيل توفي سنة ٦٠ وغلط من قال انه مات في آخر خلافة معاوية ورجح قول من قال انه مات سنة ٧٤ قال لكن في تقدير سنه على هذا نظر وأطال الكلام في تاريخ وفاته بما لا حاجة بنا اليه .

الخلاف في نسبه

ما ذكرناه في نسبه نقلناه من الاستيعاب وغيره وفي تهذيب التهذيب سلمة بن عمرو بن الاكوع واسمه سنان بن عبد الله بن بشير بن يقظة بن خزيمة بن مالك بن سلامان بن أسلم الاسلمي وقيل اسم أبيه وهب وقيل اسم بشير قشير وقيل قيس .

كنيته

في الاستيعاب يكنى أبا مسلم أو أبو اياس أو أبو عامر والاكثر أبو اياس بابنه اياس .

مات سنة ١٢٢ وقال محمد بن عبد الله الحضرمي وهارون بن حاتم مات سنة ١٢٣ .

(والتنعى) في هامش تهذيب التهذيب عن لب اللباب بكسر المثناة الفوقانية وسكون النون ومهملة نسبة الى بني تنع بطن من همدان .

أقوال العلماء فيه

ذكره الشيخ في رجاله سلمة بن كهيل في اصحاب علي وعلي بن الحسين والباقر والصادق عليهم السلام وزاد في اصحاب علي بن الحسين ابو يحيى الحضرمي الكوفي وفي رجال الصادق (ع) سلمة بن كهيل بن الحسين ابو يحيى الحضرمي الكوفي تابعي وفي رجال الكشي بسنده عن سدير دخلت على ابي جعفر (ع) ومعني سلمة بن كهيل وابو المقدام وسالم بن ابي حفصة وكثير النوا وجماعة فقالوا لابي جعفر نتولى عليا وحسنا وحسينا ونبرأ من اعدائهم قال نعم قالوا نتولى فلانا وفلانا ونبرأ من اعدائهم فالتفت اليهم زيد بن علي وقال لهم اتبرؤون من فاطمة بترتم امرنا بتركم الله فيومئذ سموا البتية وهذا الحديث دال على انه زيدي بتري ويدل عليه أيضا ما رواه الكشي بسنده عن ابي بصير سمعت ابا جعفر (ع) يقول ان الحكم بن عتيبة وسلمة وكثير النوا وابا المقدام والتمار يعني سالما اضلوا كثيرا ممن ضل من هؤلاء وانهم ممن قال الله عز وجل ومن الناس من يقول آمنا بالله واليوم الآخر وما هم بمؤمنين وحكى العلامة في آخر القسم الاول من الخلاصة عن البرقي انه عد من خواص أمير المؤمنين (ع) سلمة بن كهيل وهذا يناهض ما مر من كونه زيديا بتريا مذموما غاية الذم وقد ذكره العلامة في القسم الثاني من الخلاصة وقال بترى واكتفى بما ذكره في آخر القسم الاول عن البرقي من انه من خواص أمير المؤمنين (ع) فكانه جعله اثنين وقال ابن داود في القسم الاول من رجاله سلمة بن كهيل ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب علي (ع) وعده البرقي في خواصه ثم قال سلمة بن كهيل بن الحسين ابو يحيى الحضرمي الكوفي ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب علي بن الحسين والباقر والصادق عليهم السلام مهمل فعدهما اثنين وقال في القسم الثاني من كتابه سلمة بن كهيل بالضم ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الباقر والصادق وقال الكشي مذموم بترى فكانه عداهم ثلاثة وفي المنهج عداهما ابن داود شخصين والظاهر الاتحاد كما لا يخفى واعجب من ذلك انه في القسم الثاني جعل مسمى ذلك ثلاثة « اهـ » قوله الظاهر الاتحاد فيه انه كيف يمكن الاتحاد مع قول البرقي انه من خواص أمير المؤمنين (ع) فلا بد اما تخطئة ما حكى عن البرقي او تخطئة ما عداه او جعلها اثنين كما فعل العلامة وفي تهذيب التهذيب : سلمة بن كهيل بن حصين الحضرمي التنعي عن احمد سلمة بن كهيل متقن للحديث وقيس بن مسلم متقن للحديث ما نبالي اذا اخذت عنها حديثها عن ابن معين ثقة وقال العجلي كوفي ثقة ثبت في الحديث وكان فيه تشيع قليل وهو من ثقات الكوفيين وقال ابن سعد كان ثقة كثير الحديث وقال ابو زرعة ثقة مأمون ذكي وقال ابو حاتم ثقة متقن وقال يعقوب بن شيبة ثقة ثبت على تشيعه وقال النسائي ثقة ثبت عن سفیان ثنا سلمة بن كهيل وكان ركنا من الاركان وشد قبضته وقال ابن مهدي لم يكن بالكوفة اثبت من اربعة وعده منهم وقال أيضا اربعة في الكوفة لا يختلف في حديثهم فمن اختلف عليهم فهو مخطيء فذكره منهم وقال جرير لما قدم شعبة البصرة قالوا له حدثنا عن ثقات اصحابك فقال ان حدثتكم عن

١١٠ سنين وعن خط الذهبي مات سنة ١٩١ .

في تهذيب التهذيب قال البخاري عنده مناكير وهنه علي قال علي ما خرجنا من الري حتى رمينا بحديثه قال البرذعي عن ابي زرعة كان اهل الري لا يرغبون فيه لمعان فيه من سوء رأيه وظلم فيه واما ابراهيم بن موسى فسمعتة غير مرة يقول واثار ابو زرعه الى لسانه يريد الكذب وقال ابو حاتم محله الصدق في حديثه انكار يكتب حديثه ولا يحتج به وقال النسائي ضعيف . عن ابن معين ثقة كتبنا عنه كان يكتب كتب مغازيه اتم كتابة ليس في الكتب اتم كتابه قال الدوري عن ابن معين كتبنا عنه وليس به بأس وكان يتشيع وقال علي المسنجانى عن ابن معين سمعت جريرا يقول ليس من لدن بغداد الى ان يبلغ خراسان اثبت في ابن اسحاق من سلمة وقال ابن سعد كان ثقة صدوقا وهو صاحب مغازي ابن اسحاق روى عنه المتبدا والمغازي ويقال انه من اخشع الناس في صلاته وقال ابن عدي عنده غرائب وافراد ولم اجد في حديثه حديثا قد جاوز الحد في الانكار واحاديثه متقاربة محتملة وذكره ابن حبان في الثقات وقال يخطيء ويخالف وقال الترمذي كان اسحاق يتكلم فيه عن البخاري ضعفه اسحاق وقال ابو احمد الحاكم ليس بالقوي عندهم . عن ابي داود ثقة وفي رواية سئل عنه فقال لا اعلم الا خيرا « اهـ » (قال المؤلف) الظاهر ان القدح فيه يرجع الى التشيع لأنه كان يجهر بمعتقده بعض الجهر لا كله كما يشير اليه قول ابن عدي لم اجد له حديثا قد جاوز الحد بخلاف مثل سلمة بن كهيل الذي لم يقدحوا في دفع اعترافهم بتشيعه لأنه لم يكن يجهر بشيء والى التشيع يرجع نسبته الى سوء الرأي والى رواية ما لا يعتدونه ولا تقبله عقولهم ترجع نسبه الى الكذب وانكار الحديث والغرائب والافراد والمناكير والخطأ والمخالفة مع اعترافهم بوثاقته وان محله الصدق وانه صدوق وبأنه ليس في الكتب اتم من مغازيه وانه ليس من بأس وانه ليس اثبت منه في ابن اسحاق وانه اخشع الناس في صلاته وغير ذلك .

مشايخه وتلاميذه

في تهذيب التهذيب روى عن ائمن بن نابل ومحمد بن اسحاق وابي جعفر الرازي وابراهيم بن طهمان والثوري وابي خيثمة الجعفي وابي سمعان وغيرهم وعنه كاتبه عبد الرحمن بن سلمة الرازي وابن معين وعبدالله بن محمد المسندي وعثمان بن ابي شيبة ومحمد بن حميد الرازي ومحمد بن عمرو زنيخ ودثيعة بن موسى المصري ويوسف بن موسى القطان وغيرهم .

سلمة بن قيس الهلالي .

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الباقر (ع) على بعض النسخ والصواب ان اسمه سليم بن قيس الهلالي ويأتي .

سلمة بن كلثم الكوفي .

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) وفي نسخة كلثمة .

سلمة بن كهيل بن حصين الحضرمي التنعي .

في تهذيب التهذيب عن يحيى بن سلمة بن كهيل ولد ابي سنة ٤٧ ومات يوم عاشوراء سنة ١٢١ وكذا قال غير واحد وقال ابن سعد وغيره

مشهور وانه السبب في هداية ابان بن ابي عياش وقول ابان انه كان شيخا متعبدا له نور يعلوه الى غير ذلك ولا يلزم في التوثيق كونه بلفظ ثقة بل يكفي استفادته من مجموع امور .

(خامسا) قوله ان محمد بن ابي بكر الخ وان الأئمة ثلاثة عشر في حاشية النقد قال بعض الأفاضل رأيت فيما وصل الي من نسخة هذا الكتاب ان عبد الله بن عمر وعظ اباه عنه موته وان الأئمة ثلاثة عشر من ولد اسماعيل وهم رسول الله (ﷺ) مع الأئمة الاثني عشر ولا محذور في احد هذين « اهـ » قال صاحب النقد وكان هذه النسخة موضوعة لاني رأيت في عدة مواضع ان في هذا الكتاب ان الأئمة اثنا عشر من ولد أمير المؤمنين منها ما نقله النجاشي عنه في ترجمة هبة الله بن احمد بن محمد « اهـ » وفي المنهج قد قدمنا في ابان ان ما وصل اليها من نسخ هذا الكتاب انما فيه ان عبد الله بن عمر وعظ اباه عند الموت وان الأئمة ثلاثة عشر مع النبي (ﷺ) وشيء من ذلك لا يقتضي الوضع « اهـ » وفي التعليقة قوله فلا يعقل الخ قال جدي (المجلسي الاول) لا يستبعد ذلك بأن يكون بتعليم امه اسماء بنت عميس انتهى قال ولعل نسخة ابن الغضائري كانت سقيمة لكن في هبة الله بن احمد ان في كتاب سليم حديث ان الأئمة اثنا عشر من ولد أمير المؤمنين فالظاهر ان نسخه كانت مختلفة في بعضها أمير المؤمنين وفي بعضها موضعه رسول الله (ﷺ) سهوا من القلم قال جدي بل فيه ان الأئمة اثنا عشر من ولد رسول الله (ﷺ) وهو على التغليب مع ان أمير المؤمنين كان بمنزلة اولاده كما انه كان اخاه وامثال هذه العبارة موجودة في الكافي وغيره « اهـ » قال علي ان كونهم اثني عشر من ولد أمير المؤمنين (ع) أيضا على التغليب وبالجملية مجرد وجود ما خالف بظاهره لا يقتضي الوضع على ان الوضع بهذا النحو لا يخلو من غرابة وأما حكمه بتعديله فلعله بملاحظة ما ذكر عن رجال البرقي وفي رجال ابي علي ما مر من ان عبد الله بن عمر دعا اباه وهو مذكور في اواخر الكتاب المذكور في مواضع عديدة بفواصل قليلة قال واما كون الأئمة ثلاثة عشر فاني تصفحت الكتاب من اوله الى آخره فلم اجده فيه بل في مواضع عديدة انهم اثنا عشر واحد عشر من ولد علي (ع) ولعل نسبة ذلك اليه لما وجدوه فيه من مثل حديث النبي (ﷺ) ان الله نظر الى أهل الارض فاخترني واختر عليا فبعثني رسولا ونبييا ودليلا واوحى الي ان اتخذ عليا اخا ودليلا ووصيا وخليفة في امتي بعدي الا انه ولي كل مؤمن بعدي ايها الناس ان الله نظر نظرة ثانية فاختر بعدنا اثني عشر وصيا من أهل بيتي فجعلهم خيار امتي واحدا بعد واحد (فجعل الاثني عشر بعده وبعد علي مقتضاه انهم غير علي) ومثل ما فيه من حديث الديرازي الذي كان من حوار عيسى ومحيته الى علي (ع) بعد رجوعه من صفين وذكر ان عنده كتب عيسى وفيها ان ثلاثة عشر رجلا من ولد اسماعيل هم خير خلق الله الى ان قال حتى ينزل عيسى بن مريم على آخرهم فيصلني خلفه فان كان ما نسبوه الى الكتاب لما فيه من مثل هذين الحديثين فهو اشتباه لأن الحديث الاول فيه بعد ما مر هكذا اول الأئمة اخي علي ثم ابني الحسن ثم ابني الحسين ثم تسعة من ولد الحسين وفي الحديث الثاني عند تعداد الثلاثة عشر المذكورين هكذا احمد رسول الله وهو محمد ثم اخوه ووزيره وخليفته واحب من خلق الله الى الله بعده ابن عمه علي بن ابي طالب ثم احد عشر رجلا من ولده وولد ولده الحديث .

(سادسا) قوله أسانيد هذا الكتاب تختلف الخ في التعليقة لم نجد فيه

ضررا وربما يظهر من الكافي والخصال والفهرست وغيرها كثرة الطرق .

التمييز

في مشتركات الطريحي والكاظمي يمكن معرفة سليم انه ابن قيس برواية ابراهيم بن عمر اليماني وابان بن أبي عياش عنه وعن جامع الرواة انه زاد رواية حماد بن عيسى عن ابراهيم بن عثمان عنه .

سليم مولى طربال كوفي .

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق (ع) ووقع في طريق الصدوق في باب ميراث المشكوك ويأتي عن النجاشي ورجال الباقر (ع) سليمان كما يأتي عن رجال الشيخ عن البرقي سليمان بن عمران الفراء مولى طربال كوفي ولا يبعد اتحاده مع هذا وحينئذ يكون سليم الفراء الكوفي وسليم مولى طربال الكوفي وسليمان بن عمران الفراء مولى طربال الكوفي واحدا والله اعلم .

التمييز

في رجال أبي علي عن مشتركات الطريحي والكاظمي سليم مولى طربال الراوي عن حريز عن القاسم بن محمد « اهـ » وعندي نسختان من المشتركين ليس فيهما سليم مولى طربال أصلا نعم ذكرنا سليمان مولى طربال وميزاه برواية ابن نوح وعباد بن يعقوب عنه وعن جامع الرواة انه نقل رواية القاسم بن محمد عن سليم مولى طربال عن حريز ورواية صفوان وعلي بن اسباط أيضا عنه .

الشيخ سلمان الكعبي آل ناصر .

شيخ قبيلة كعب وأميرها عندنا مجموعة مخطوطة فيها صورة الكتب التي كان يرسلها والي بغداد الى امراء العرب والالقباب التي كانت تخص كل واحد منهم وفيها ذكر المترجم في عشرة مواضع .

سليمان بن ابي سهل ابن نوبخت .

عالم فاضل أديب شاعر قال ابن النديم وشعره قدر خمسين ورقة ولم اعرف اسم ابيه فان المكثي من آل نوبخت باي سهل جماعة منهم الفضل بن نوبخت صاحب دار الحكمة هارون الرشيد ومنهم اسماعيل بن علي بن اسحاق بن ابي سهل بن نوبخت ومنهم سهل الذي اسمه كنيته كناه بها المنصور الدوانيقي .

سليمان بن ابي طالب بن عيسى بن حامد ، ابو الربيع البلدي المعروف بابن بطيلة الخياط .

قال ابن الشعار : رأيت شابا أشقر طويلا ابيض يخضب بالحناء وكان شاعرا ذا طبع صالح في الشعر ويصنع الحكايات ، وينشئ الاسمار ويوشحها بالابيات الحسنة من قوله ، وربما ظهر في كلامه تعسف ، وكان شيعيا مغاليا في الولاء ، يتكسب بشعره ، وله في أهل البيت صلوات الله عليهم مديح كثير . وبلغني انه توفي ببلده في جمادى الآخرة سنة سبع وعشرين وستمائة ، وأنشدني في الوزير شرف الدين أبي البركات المبارك بن المستوفي وقد قدم من غيبة يقتضيه رسما له عليه :

أهلا بمقدمك السعيد ومرحبا . يا من يرى طلب المعالي مطلبا
فارتقتنا فتفرقت أرواحنا شوقا اليك وحنة وتلهبا

المولى سليمان الجرجي

في الذريعة ج ٤ ص ٢٦٩ له تفسير القرآن توجد منه قطعة في تفسير آية الكرسي فقط في الخزانة الرضوية وهو متأخر عن عصر الفيض الكاشاني لنقله فيه عنه .

الشيخ سليمان الحائري

عالم فاضل له أحاديث الأحكام استخرجها من تفسير العياشي في الذريعة لا أعلم عصره ولا سائر أحواله رأيت في مكتبات النجف .

سليمان بن حبيب بن المهلب

في مجالس المؤمنين عن تذكرة ابن المعتز انه روي عن السيد الحميري ان سليمان بن حبيب بن المهلب كان من رؤساء الشيعة ومن أصدقاء السيد القدماء فولي الأهواز وقصده السيد من الكوفة الى الأهواز فأكرمه سليمان وأعزه وكان سليمان لا يشرب الخمر ويمنع من شربه ويشدد في ذلك واضطر السيد أيام وجوده في الأهواز الى ترك شربه فنحل جسمه واصفر لونه فسأله سليمان عن ذلك فقال الصدوق اني كنت أتناول الشراب فيهضم الطعام ويقوي البدن وفي هذه المدة أمسكت عنه فوصلت الى هذه الحال فاليوم اذا كنت تريد حياتي فمر ان يصنعوا لي من هذا الذي هو ماء الحياة ودع الزهد ناحية فتبسم سليمان وقال اقل ما يجب علي في حق مادح آل الرسول ﷺ انه اذا كان وصل الى هذه الحال بواسطة فقد الشراب ان اجوز له الشراب وحيث ان سليمان كان في غاية العفة والتقوى ووحيداً في معرفة الشراب تخيل ان الميخت المعروف بواسطة اشتماله على لفظ الشراب هو مراد السيد فكتب الى عامل جبال الأهواز أن أبعث الى ابي هاشم مائي دورق مبيختجا فلما قرأ السيد الكتاب قال أصلح الله الأمير بلاغة الكلام في الاختصار فقال سليمان ما الذي وقع في الكتاب من عدم الاختصار قال الجمع بين كلمتين أنا اكتفي باحدهما دع (مي) واضرب على بختج «اه» وسيأتي في ترجمة عبد الله بن النجاشي أبو بجير الأسدي نظير هذه الحكاية للسيد معه .

سليمان بن الحسن بن الجهم بن كبير بن اعين بن سنن الشيباني

توفي بعد سنة ٢٥٠ بمدة .

هو أول من عرف بالزراري من ولد بكير وكانوا قبله يعرفون بالبكيرون وليسوا من ولد زرارة كما يوهم وصفهم بالزراري وانما نسبوا الى زرارة من قبل امهم لأن ام الحسن بن الجهم بنت عبيد بن زرارة قال حفيده ابو غالب الزراري احمد بن محمد بن سليمان في رسالته في آل اعين اول من نسب منا الى زرارة جدنا سليمان نسبه اليه سيدنا ابو الحسن علي بن محمد عليهم السلام صاحب العسكر وكان اذا ذكره في توقيعاته الى غيره قال الزراري تورية عنه وسترا له ثم اتسع ذلك وسمينا به «اه» ومن ذلك يظهر النظر في قول الشيخ في الفهرست ابو غالب الزراري وهم البكيرون وبذلك كان يعرف الى ان خرج توقيع من أبي محمد (ع) فيه ذكر ابي طاهر الزراري فاما الزراري رعاه الله فذكروا انفسهم «اه» وابو طاهر كنية محمد بن سليمان والزراري اول من سمي به ابوه سليمان لا هو فنسبتهم الى زرارة متقدمة على ابي طاهر ولكن المحقق الشيخ سليمان البحراني قال في شرحه على الفهرست المسمى بالمعراج ان ابا طاهر كنية محمد بن عبيد الله بن احمد بن محمد بن سليمان وانه هو الذي خرج فيه التوقيع قال ابو غالب قبل ذلك كانت ام الحسن بن

فاذا خلت منك البلاد فلا خلت أبدا ولا وجدت محلا مخصبا
طلت الانام فصاحة وسماحة ورياسة ونفاسة وتهذبا
وعلا محلهم محلك اذ غدا فوق السماك مخيما ومطنيا
مال الزمان اليك ميل مساعد لما رآك تحب أصحاب العبا
ألهمت نفسك نيل شأو متعب فتركت للساعين شأوا متعبا
رام العلى قوم فخيبت ظنهم فيه وأشقاهم بذلك وأتعبا
الى آخر القصيدة .

الشيخ سليمان بن أحمد بن الحسين آل عبد الجبار البحراني القطيفي نزيل مسقط من بلاد عمان .

توفي سنة ١٢٦٦ .

عالم فاضل محقق فقيه محدث كانت اليه الرحلة في طلب العلم لطلبة تلك البلاد واليه المرجع في المسائل والمعضلات وتحقيق الحقائق له (١) كتاب النجوم الزاهرة في فقه العترة الطاهرة (٢) شرح المفاتيح (٣) شرح اللمعة (٤) ارشاد البشر في شرح الباب الحادي عشر (٥) شرح فصول المحقق الطوسي (٦) شرح الايساغوجي (٧) شرح الشمسية (٨) شرح تهذيب المنطق (٩) رسالة في المناسك (١٠) رسالة في الجزء الذي لا يتجزأ (١١) رسالة في الرجعة (١٢) رسالة في المعارف الخمس (١٣) رسالة في الرد على النصارى (١٤) منظومة في المنطق سماها جواهر الافكار فرغ منها سنة ١٢٣١ (١٥) أرجوزة في أصول الفقه الى غير ذلك .

الشيخ سليمان بن بير أحمد البانكي .

عالم فاضل يروي اجازة عن الامير شرف الدين علي بن حجة الله الطباطبائي الشولستاني الغروري بتاريخ ٤ رجب سنة ١٠٥٤ .

سليمان بن أحمد بن محمد بن سليمان العاملي النباطي .

وجد بخطه مفتاح الفلاح كتبه سنة ١١٤٨ .

سليمان بن أحمد المفضلي .

ذكره في حدائق الأفراح في أذكاء عمان وقال في حقه مفضل بكماله مجمل في أفعاله وأقواله فاق الأنداد والأقران بعظيم ملك علومه ونفائس خزائن مثوره ومنظومه فلله در سليمان فمن شعره قوله رايا السيد حمد ابن الامام سعيد رحمها الله تعالى :

سقط الموم وصالت الأتراح ونأى السرور وشطت الأفراح
والأرض حالكة الأديم فلا يرى شمس ولا قمر ولا مصباح
لرزية دعت الورى فلأجلها السمع صم ولكن الافصاح
شق الجيوب محرم لكننا في مثله شق القلوب مباح
الشيخ سليمان البحراني

يأتي بعنوان سليمان بن علي .

سليمان التيمي

هو سليمان بن قتيبة الآتي وعد ابن رسته في الاعلاق النفسية سليمان التيمي من الشيعة .

وعبيد الله بن عبد الله ابن اخته اذ ذاك ببغداد يتقلدها وله المنزلة الرفيعة من السلطان وكان عمال الحرب والخراج يركبون الى سليمان وسيدنا ابو الحسن (ع) يكاثبه وكان يحمل اليه من غلة زوجته بخراسان في كل سنة مع الحاج ما يحمل ومات سليمان في طريق مكة بعد خمسين ومائتين بمدة ولست احصيها .

نظام الدين ابو الحسن أو ابو الحسين أو أبو عبد الله سلمان أو سليمان بن الحسن بن سليمان أو سلمان الصهرشتي

النسبة

الصهرشتي نسبة الى صهرشت بصاد مهملة مفتوحة وهاء ساكنة وراء مهملة مفتوحة وشين فارسية ساكنة ومثناة فوقية آخر الحروف هكذا وجدتها مضبوطة بالشكل في مجموعة الجباعي بخطه وفي معجم البلدان المطبوع وضبطها بعض المعاصرين ممن لا يعتمد على ضبطه بكسر الصاد ولا أعلم من أين أخذه ورسمها ياقوت في معجم البلدان بالجيم بدل الشين وذلك لأن الجيم الفارسية تنطق قريبا من مخرج الشين وترسم بصورة جيم تحته ثلاث نقط فلذلك قد تكتب جيما خالصة في معجم البلدان صهرجت قريتان بمصر متاختان لمنية عمر شمالي القاهرة معروفتان بكثرة زراعة قصب السكر وتعرف بمدينة صهرجت ابن زيد وهي على شعبة النيل بينها وبين بلاد ثمانية أميال «اه» وفي كلام بعض المعاصرين انه منسوب الى صهرشت من بلاد الديلم .

الاختلاف في الكنية والاسم

في أكثر ما رأيناه ابو الحسن ولكن في المقاييس أبو الحسن أو ابو الحسين أو أبو عبد الله وفي فهرست منتجب الدين سليمان بن الحسن بن سليمان ولكن في أمل الآمل عن الفهرست سلمان فيهما وفي مجموعة الشيخ محمد بن علي الجباعي من أجداد البهائي التي بخطه أبو الحسن سلمان بن الحسن بن سلمان اما ما يحكى عن خط الشيخ يوسف البحراني من ان الصهرشتي هو شارح النهاية من تلاميذ الشيخ واسمه سليمان بن محمد بن سليمان ناسبا له الى فهرست منتجب الدين فهو سهو قطعاً فان اسم أبيه في فهرست منتجب الدين الحسن لا محمد واستظهر صاحب الرياض ان الجميع تعبير عن شخص واحد وان اسمه سليمان كما في نسخ معالم العلماء وأكثر نسخ فهرس منتجب الدين لكن لما كان في أمل الآمل سلمان ظن تعددهما وذكر فيه ترجمتين احدهما بعنوان سلمان نقلا عن فهرس منتجب الدين والأخرى بعنوان سليمان نقلا عن معالم العلماء مع انه ليس في الكتابين الا ترجمة واحدة فلو كان فيه غيرها لعرثر كل منهما عليهما .

أقوال العلماء فيه

في مجموعة الجباعي المقدم ذكرها : الشيخ الثقة فقيه وجه دين قرأ على الشيخ الطوسي وفي فهرست الشيخ منتجب الدين علي بن عبيد الله بن الحسن بن الحسين بن بابويه القمي : الشيخ الثقة أبو الحسن بن سليمان الصهرشتي فقيه وجه دين قرأ على شيخنا الموفق أبي جعفر الطوسي وجلس في مجلس درس سيدنا المرتضى علم الهدى رحمه الله وله تصانيف منها النفيس التنبيه النوادر المتعة أخبرنا بها الوالد عن والده عنه «اه» .

الجهم ابنة عبيد بن زرارة ومن هذه الجهة نسبنا الى زرارة ونحن من ولد بكير وكنا قبل ذلك نعرف بولد الجهم قال وكان الحسن العسكري يكاثبه ابن سليمان في أمور له بالكوفة وبغداد وامه ام ولد يقال لها رومية وكان الحسن بن الجهم اشتراها جلبا ومعها ابنة لها صغيرة قرباها فخرجت بارعة الجمال وأدبها فحسن أدبها فاشتريت لعبد الله بن طاهر فأولدها عبد الله بن عبد الله وكان سليمان خال عبد الله وانتقل اليه من الكوفة وباع عقاره بها في محلة بني اعين وخرج معه الى خراسان عند خروجه اليها فتزوج بنيشابور امرأة من وجوه اهلها وأرباب النعم فولدت له جدي محمد بن سليمان وعتم ابي علي بن سليمان واختا لها تزوجها عند عود سليمان الى الكوفة محمد بن يحيى المعادي فأولدها محمد بن محمد بن يحيى واخته فاطمة بنت محمد فلما صرف آل طاهر عن خراسان اراد سليمان ان ينقل عياله بها وولده الى العراق فامتنعت زوجته وظنت بعمتها واهلها فاحتال عليها بالحج ووعدها الرجوع بها الى خراسان فرغبت في الحج فاجابته الى ذلك فخرج بها وبولده منها فحج بها ثم عاد الى الكوفة وليس له بها دار فنزل دور أهله ومحلهم اذ ذاك باقية فنزل بالقرب من المسجد الجامع رغبة فيه على قوم من التجار يعرفون ببني عباد خزازين في خطة بني زهرة ثم ابتاع في موضعه دورا واسعة بقيت في ايدي ولده وقد خلف من الولد بعد ابنه الذي مات في حياته جدي محمد بن سليمان وكان اسن ولده عليا اخاه من امه وحسنا وحسينا وجعفر ا وارب بنات احدهن زوجة المعادي من النيشابورية وباقي البنين والبنات من امهات اولاد وخلف ضيعة في بساين الكوفة وهي المعروفة بالخراسية واسعة وقرية في الفلوجة تعرف بقرية منير وارضا واسعة جميعها في النجف مما يلي الحيرة لا اعرف من اي قرية هي وكان قد استخرج لها عينا يجريها اليها في قني عملها من صدقة بالحيرة وتعرف بقنية الشنيق قد رأيت انا اثر القني وادركت شيئا كان قد قام له عليها وكان سبب استخراجها العين ان بعض اهل زوجته من خراسان ورد حاجا فاشتبهى ان يرى الحيرة فخرج معه اليها وكانت قبة الشنيق احد الأشياء التي يقصدها الناس للزخرفة وكانت مما يلي النجف وقبة عضين مما يلي الكوفة وهي باقية الى هذا الوقت ولا اعرف خبر قبة الشنيق أهل هي باقية او لا فلما جلسوا للطعام قال الخراساني ها هنا ماء ان استنبط ظهر ثم ساروا فرأى النجف وعلوه على الأرض الى ما يسفله فقال يوشك ان يسبح ذلك الماء على هذه الأرض فابتاع سليمان تلك الأرض وجمع منها ما امكن ثم عمل على استنباط العين فانفق عليها مالا فظهر له من الماء ما ساقه في القني الى تلك الأرض وكان له حديث حدثت به ذهب عني في أمر العين الا ان الذي رزق من المال كان يسيرا فلم تزل تلك الضياع في يده الى ان مات ثم خرج ولده كلهم عن قرية منير وعن هذه الأرض التي في النجف وجمع جدي رحمه الله مع ما خصه من الضيعة في الخواشبة بعض اموال اخوته الى ان مات وخلفه لي ولاختي فلم تزل في يدي الى ان امتحنت في سنة ٣١٤ وما بعدها فخرج ذلك عن يدي في المحن وخراب الكوفة في الفتن وكانت دارنا بالكوفة من حدود بني عباد في دار الخزازين في زقاق عمرو بن حرث الشارع من جانيه بقبة من بناء سليمان ودار بناها جدي محمد بن سليمان ودار بنيتها انا ودار اصطبل ودور للسكان ليس في الشارع وجانيه دار لغيرنا الا دار لعمي علي بن سليمان ودار لعمات ابي الثلاث وكن مقيمات ببغداد في دار عبد الله بن عبد الله بن طاهر وربما وردن الكوفة للزيارة فنزلن بدارهن الى ان مات عبد الله ومتن قبله او بعده بيسير فأقام عبد الله في دوره بالكوفة

السيد سليمان الحلي

يأتي بعنوان سليمان بن داود بن حيدر .

ابو الوليد سليمان بن حمدان بن حمدون التغلبي العدوي الملقب بالحرون عم سيف الدولة

كان من امراء بني حمدان وشجعانهم قال ابن الأثير في حوادث سنة ٢٩٣ فيها ولي المكتفي بالله الموصل واعمالها ابا الهيجاء عبد الله بن حمدان بن حمدون التغلبي العدوي ثم ذكر مجيء الخبر اليه باغارة الأكراد الهذليانية على نينوى وخروجه اليهم ثم عاد عنهم وانه جرد معه جماعة من جملتهم اخوته سليمان وداود وسعيد وغيرهم ممن يثق به وبشجاعته وكان مع الحسين بن حمدان لما ذهب الى مصر لحرب الطولونية في خلافة المكتفي فاحسن الأثر قال ابن خالويه كان ابو الوليد سليمان بن حمدان شيخ بني حمدان وصاحب الغلب في كل وقعة لعلو شأنه فسمي الحرون لذلك وفيه وفي أبي سليمان داود بن حمدان المعروف بالزرفن يقول الشاعر :

قسم الكارم ربا بين المزرفن والحرون
قرمي معد كلها واخوها ليث العرين
اني علقت بحبكم فعلقت بالحبل المتين
ووجدت ما احببت من شرف ومن فضل ودين
وفيه يقول ابو فراس من قصيدته التي يفخر فيها باهله وعشيرته :

وعمي الحرون عند (قلب) كل كتيبة تخف الجبال وهو للموت صابر
النواب سليمان خان اعتضاد الدولة

كان فاضلا له تذكرة الاخوان في رد الصوفية فارسي مطبوع وبني مدرسة سميت باسمه المذكور ابتداء بعمارتها اعتضاد الدولة واتمها في عهد السلطان محمد شاه القاجاري وفي زمان حياة الباني وبعد وفاته كانت موقوفاتها بنظارة ولده محمد قاسم خان ثم ربحها نصر الله خان القاجاري ثم وقفت عليها اوقاف في دولة ناصر الدين شاه القاجاري ورممت وذلك سنة ١٢٨٢ .

سليمان بن داود بن الحسن بن علي ابن ابي طالب (ع)

قال ابن الأثير انه قبض عليه المنصور في جملة من قبض عليه من بني الحسن بالمدينة وقيدهم وحملهم الى العراق وقتلهم هناك لم ينج منهم الا سليمان هذا ونفر غيره .

السيد سليمان بن داود بن سليمان بن داود بن حيدر بن احمد بن محمود الحسيني الحلي والد السيد حيدر الحلي الشاعر المشهور

توفي سنة ١٢٤٧ بالحلة ودفن بالنجف .

كان أديبا شاعرا شريف النفس عالي الهمة وقورا له المام ببعض العلوم وله أرجوزة في النحو ومن شعره في الحسين (ع) :

أرى العمر في صرف الزمان يبيد ويذهب لكن ما نراه يعود
فكن رجلا ان ينض أثوب عيشه رثا فتوب الفجر منه جديد
واياك ان تشري الحياة بذلة هي الموت والموت المريح وجود

ثم ان في معالم العلماء سليمان بن الحسين أو الحسن بن محمد الصهرشتي ولم يذكر المترجم وظاهره انه غيره ولذلك أورد في أمل الآمل ترجمتين احدهما سليمان بن الحسن بن سليمان والثانية لسليمان بن الحسن بن محمد . وفي معجم البلدان في صهرجت ينسب اليها أبو الفرج محمد بن الحسن البغدادي من فقهاء الشيعة له كتاب سماه قيس المصباح لعله اختصره من مصباح التهجد للطوسي وله شعر وأدب وأورد له ابياتا ذكرناها في ترجمته (أقول) هذا غريب فان السيد بحر العلوم الطباطبائي نسب قيس المصباح الى المترجم ثم حكى عن المجلسي انه قال قيس المصباح من مؤلفات الشيخ الفاضل أبي الحسن سليمان بن الحسن الصهرشتي من مشاهير تلامذة شيخ الطائفة في الدعاء يروي عن جماعة وعدهم ولكن الذي وجدته في مقدمات البحار في موضعين انه نسبه الى بعض تلامذة الشيخ ولم يصرح باسمه قال عند تعداد الكتب التي أخذ منها : وكتاب قيس المصباح من مؤلفات بعض تلامذة شيخ الطائفة في الدعاء وهو يروي عن جماعة وعدهم كما نقله بحر العلوم ويأتي ذكرهم في مشايخه ثم قال عند بيان الوثوق على الكتب واختلافها في ذلك : كتاب قيس المصباح يظهر منه جلالة مؤلفه مع انه مقصور على الدعاء «اه» ولعل صاحب البحار أطلع بعد ذلك على اسمه فكتبه كما نقله السيد وبقيت النسخ الأخرى خالية عنه والله أعلم ومن هنا يتطرق الشك الى قيس المصباح انه من تأليفه ويقوي كونه ليس من تأليفه عدم ذكر غير بحر العلوم له في مؤلفاته .

مشايخه

قد عرفت انه قرأ على الشيخ الطوسي وحضر مجلس درس السيد المرتضى والظاهر انه حضر قليلا مجلس درس المرتضى وجل قراءته على تلميذه صاحب الرجال كما مر عن قيس المصباح بناء على انه للمترجم وقال بحر العلوم في رجاله عن المجلسي في مقدمات البحار انه يروي عن جماعة منهم أبو يعلى محمد بن الحسن بن جعفر الجعفري وشيخ الطائفة وأبو الحسين احمد بن علي الكوفي وأبو الفرج المظفر بن علي بن حمدان القزويني عن الشيخ المفيد رضي الله عنهم اجمعين «اه» لكن قد عرفت ان صاحب البحار قال ذلك عن صاحب قيس المصباح فان كان صاحبه المترجم فهم من مشايخه .

تلاميذه

علم من كلام منتجب الدين السابق انه يروي عنه جده الحسن بن بابويه وفي المقاييس روى عنه الشيخ حسكا وغيره .

مؤلفاته

في مجموعة الجباعي المتقدمة له تصانيف منها (١) كتاب النفيس (٢) كتاب التنبيه (٣) كتاب النوادر (٤) كتاب المتعة (٥) شرح النهاية (يعني نهاية الشيخ) (٦) تنبيه الفقيه ولعله المتقدم مجلدان «اه» (٧) اصباح الشيعة بمصاييح الشريعة في المقاييس ذكره صاحب البحار من كتبه ولعله الذي يعبر عنه صاحب كشف اللثام بالاصباح (٨) قيس المصباح نسبه اليه بحر العلوم في رجاله نقلا عن البحار وقد عرفت الحال فيه .

لا احمد يرعى ولا يرعى له قرآنه
واخو النبي المصطفى فيهم تعالى شأنه
ان صال في يوم طلوعى ذلت له شجاعانه
مولى لا كباد العدى مشتاقه خرصانه
يا غيث جود هاطل يروي الملا هتانه
يا صاحب الفضل الذي يبدو لنا برهانه
يا من بايمان الورى معادل ايمانه
يا من اتاه سائلا من الفلا ثعبانه
وكلم الميت الذي قد ما عفت اكفانه
صلى عليك الله ما ركب سرت ركبانه

الشيخ سليمان بن داود السواري

عالم فاضل له زهرة الرياض ونزهة القلوب المراض معرب من كتابه
الفارسي الموسوم ببهجة الأنوار بزيادة فوائد كثيرة اخرى مرتبا على ٦٧
مجلسا حكى ذلك في كشف الظنون عن كتاب تحفة الصلوات للمولى حسين
الواعظ الكاشفي ثم قال وهو من الكتب المشهورة موعظة لكنه ليس
بمعتبر .

سليمان بن داود المنقري ابو أيوب الشاذوكي الأصفهاني

قال النجاشي ليس بالمتحقق بنا غير انه يروي عن جماعة من اصحابنا
من اصحاب ابي جعفر بن محمد (ع) وكان ثقة وقال ابن الغضائري
ضعيف جدا لا يلتفت اليه يوضع كثيرا على المهمات وفي الايضاح ثقة
فيرجع بوثيقة لضعف تضعيف ابن الغضائري .

الشيخ سليمان بن صالح بن احمد بن عصفور

توفي سنة ١٠٨٥ في كربلا ورثاه اخوه الشيخ عيسى بقصيدة مذكور
بعضها في اللؤلؤة .

في أمل الآمل فاضل فقيه محقق اخباري محدث ورع عابد من
المعاصرين .

الشيخ سليمان الصغير ابن سلمان الكبير ابن احمد بن الحسين بن عبد
الجبار القطيفي

عالم فاضل توفي أبوه في مسقط سنة ١٢٦٦ ونزل هو بعده الى ميناء
الى أن توفي عد في أنوار البدرين من تصانيفه اجوبة المسائل الصالحة وهي
مسائل سألها عنها الشيخ صالح بن طعان الستري البحراني .

سليمان بن صرد بن الجون بن ابي الجون بن منقذ بن ربيعة بن اصرم
الخزاعي من ولد كعب بن عمرو بن ربيعة وهو لحي بن حارثة بن عمرو بن
عامر وهو ماء الساء عامر بن الغطريف والغطريف هو حارثة بن امرئ
القيس بن ثعلبة بن مازن يكنى ابا المطرف

استشهد يوم عين الورد من أرض الجزيرة طالبا بئثار الحسين (ع) في
ربيع الآخر سنة ٦٥ من الهجرة وكان عمره يوم قتل ٩٣ سنة .

هكذا ساق نسبه صاحب الاستيعاب وقال وقد ثبت نسبه في خزاعة

وغير فقيد من يموت بعزة وكل فتى بالذل عاش فقيد
لذلك نضا ثوب الحياة ابن فاطم وخاض عباب الموت وهو فريد
ولاقي خميسا يملأ الأرض زحفه بعزم له السبع الطباق تميد
وليس له من ناصر غير نيف وسبعين ليثا ما هناك مزيد
سقط وأنابيب الرماح كأنها اجام وهم تحت الرماح اسود
ترى لهم عند القراع تباشرا كأن لهم يوم الكربة عيد
وما برحوا يوما عن الدين والهدى الى ان تفانى جمعهم وأبيدوا
ويسطو العفرن حين أفرد صولة أييد بها للظالمين عديد
وقد كاد يفنيهم ولكننا القضاء على عكس ما يهوى الهدى ويريد
فاصمى فؤاد الدين سهم منية فهد بناء الدين وهو مشيد
بنفسى تريب الخد ملتهب الحشا عليه المواضي ركع وسجود
بنفسى قتل الطف من دم نحره غدا لعطاشى الماضيات ورود
بنفسى رأس الدين ترفع رأسه رفيع العوالي السمهرية ميد
تخاطبه مقروحة القلب زينب فتشكو له احوالها وتميد
اخي كيف ترضى أن نساق حواسرا ويطمع فينا شامت وحسود
اخي ان قلبي بات للوجد عنده موثيق لم تنقض لهن عهود
اذا رمت اخفاء الدموع ففي الجوى مع الدمع مني سائق وشهد
أصبح ثغري بعد يومك باسا وينكت ثغر الفخر منك يزيد
وتؤنسني تربي وأنت بمهمه انيسك عسلان الفلاة وسيد
فلا در بعد السبط در غمامة ولا لنبات الأرض شب وليد

السيد ابو داود سليمان بن داود بن حيدر بن احمد بن محمود الحلي جد والد
السيد حيدر الحلي الشاعر المشهور

توفي سنة ١٢١١ بالحلة ودفن في النجف وشيعه ثلاثمائة من الحليين
واستقبل نعشه اهل النجف يقدمهم السيد بحر العلوم ودفن في الصحن
الشريف .

في الطليعة كان فاضلا مشاركا في العلوم نشأ في النجف وقرأ على
علمائها ثم سكن الحلة وله اخبار مع ادبائها وقال غيره انه صنف بكل فن
كتابا ذكر ابنه السيد داود في رسالة عملها في ترجمة ابيه قال سألني الشيخ
احمد النحوي عن ابي فقلت له هو في البيت فقال (سلم عليه لنا سلاما
وافيا) فبلغته ذلك فأعاد اليه بقوله (واعد لنا ايضا سلاما كافيا) في أبيات
التزم بها الفاء وقال ذم السيد الشريف ابن فلان حسودا له بأبيات أولها :

اشكو الى الله مما نابني وجرى من جاهل قد غدا بالجهل مشتهرا
فصدرها وعجزها ابي فشكره السيد الشريف بقصيدة أولها :

ما الكاس طاف بها على الجلاس ساق بانواع المحاسن كاسي
كلا ولا تغريد اطيوار الهنا من فوق غصن ناعم مياس
كسلاف نظم من اديب جل عن وصف الورى بهواجس وقياس
اعني سليمان بن داود الذي سن الفصاحة شعره للناس
ادب تحيرت الحقول بنعته ورمى بني الآداب بالوسواس
وهي طويلة ومن شعره قوله في امير المؤمنين (ع) :

ظبي سبت اجفانه صبا علت اشجانه
من حمرة الخدين في قلبي ذكت نيرانه

ابن زياد ثم قدم بعد قتل الحسين فجمع الناس فالتقوا بعين وردة وهي من اعمال قريسييا وعلى أهل الشام الحصين بن غير فاقتتلوا فترجل سليمان فرماه الحصين بن غير بسهم فقتله فوقع وقال فزت ورب الكعبة وقتل معه المسيب بن نجبة فقطع رأسيهما وبعث بهما الى مروان بن الحكم وفي الاستيعاب سكن الكوفة وابتنى بها دارا في خزاعة وكان نزوله بها في اول ما نزلها المسلمون شهد مع علي صفين وهو الذي قتل حوشبا ذا ظلم الالهاني بصفين مبارزة .

خبر مقتله وامر التوايين

في الاستيعاب كان فيمن كتب الى الحسين بن علي رضي الله عنهما يسأله القدوم الى الكوفة فلما قدمها ترك القتال معه فلما قتل الحسين ندم هو والمسيب بن نجبة الفزاري وجميع من خذله ثم قالوا ما لنا بما فعلنا الا أن نقتل انفسنا في الطلب بدمه فخرجوا فمكروا بالنخيلة وذلك مستهل ربيع الآخر سنة ٦٥ ولوا امرهم سليمان بن صرد وسموه امير التوايين ثم ساروا الى عبيد الله بن زياد فلقوا مقدمته في اربعة الاف عليها شرحبيل بن ذي الكلاع فاقتتلوا فقتل سليمان بن صرد والمسيب بموضع يقال له عين الوردة (وهو رأس عين) وقيل انهم خرجوا الى الشام في الطلب بدم الحسين فسموا التوايين وكانوا اربعة الاف فقتل سليمان بن صرد رماه يزيد بن الحصين بن غير بسهم فقتله وحمل رأسه ورأس المسيب بن نجبة الى مروان بن الحكم وفي الشدراة يسمى جيشهم جيش التوايين وجيش السراة وقال ابن الأثير لما قتل الحسين ورجع ابن زياد من معسكره بالنخيلة الى الكوفة تلاقت الشيعة بالكوفة بالندامة والتلاوم ورأت ان قد اخطأت خطأ كبيرا وانه لا يغسل عارهم والاثم عليهم الا قتل من قتله فاجتمعوا بالكوفة في منزل سليمان بن صرد الى خمسة نفر من رؤساء الشيعة سليمان بن صرد الخزاعي والمسيب بن نجبة الفزاري وعبد الله بن سعد بن نفيل الأزدي وعبد الله بن وال النيمي تيم بكر بن وائل ورفاعة بن شداد البجلي وكانوا من خيار اصحاب علي فخطبهم المسيب وقال في آخر كلامه ان رأيتم ولينا هذا الأمر شيخ الشيعة وصاحب رسول الله ﷺ وذا السابقة والقدم سليمان بن صرد الخزاعي المحمود في بأسه ودينه الموثوق بحزمه وتكلم عبد الله بن سعد بنحو ذلك فخطبهم سليمان وقال في آخر خطبته الا انهضوا فقد سخط عليكم ربكم ولا ترجعوا الى الحلائل والأبناء حتى يرضى الا لا تهابوا الموت فما هابه احد قط الا ذل وكونوا كبنى اسرائيل اذ قال لهم ربهم انكم ظلمتم انفسكم الى قوله فاقتتلوا انفسكم احدوا السيوف وركبوا الأسنة واعدوا لهم ما استطعتم من القوة ومن رباط الخيل وقال خالد بن سعد بن نفيل انا اشهد كل من حضر ان كل ما املكه سوى سلاحى صدقة اقوى به المسلمين على قتال الفاسقين وقال غيره مثل ذلك فقال سليمان حسبكم من اراد من هذا شيئا فليأت به عبد الله بن وال فاذا اجتمع عنده جهزنا به ذوي الحاجة وكتب سليمان الى سعد بن حذيفة بن اليمان يعلمه بما عزموا عليه ويدعوه الى مساعدتهم ومن معه من الشيعة بالمداين فقرأ عليهم سعد الكتاب فأجابوا الى ذلك وكتبوا الى سليمان انهم على الحركة اليه والمساعدة له وكتب سليمان الى المثني بن مخزومة (مخرمة) العبدى بالبصرة بمثل ذلك فاجابه المثني انا موافوك ان شاء الله للأجل الذي ضربت فكان اول ما ابتدأوا به امرهم بعد قتل الحسين سنة ٦١ فما زالوا بجمع آلة الحرب ودعاء الناس في السر الى ان هلك يزيد بن معاوية سنة ٦٤ فجاء الى سليمان

لا يختلفون فيه كان اسمه في الجاهلية يسارا فسماه رسول الله ﷺ سليمان وفي أسد الغابة سليمان بن صرد بن الجون بن ابي الجون بن منقذ بن ربيعة بن اصرم بن ضبيس بن حرام بن حبشة بن سلول بن كعب بن عمرو بن ربيعة وهو لحي الخزاعي وولد عمرو هم خزاعة .
(صرد) بتفتح الصاد وسكون الراء .

أقوال العلماء فيه

في الاستيعاب كان رضي الله عنه خيرا فاضلا له دين وعبادة وكان له سن عالية وشرف وقدر وكلمة في قومه وفي أسد الغابة كان خيرا فاضلا له دين وعبادة وفي الاصابة كان خيرا فاضلا وقال ابن سعد هو من الطبقة الثالثة من المهاجرين صحب رسول الله ﷺ وكان له سن عالية وشرف في قومه وفي تاريخ بغداد بسنده عن محمد بن جرير عن رجالة قال سليمان بن صرد بن الجون بن ابي الجون وهو عبد العزى بن منقذ بن ربيعة بن اصرم بن ضبيس بن حرام بن حبشية بن كعب بن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو مزبقي بن عامر ماء الساء بن حارثة الغطريف بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزد اسلم وصحب النبي ﷺ وكانت له سن عالية وشرف في قومه نزل الكوفة وورد المدائن وبغداد وقال الطبري في ذيل المذيل وكانت له سن عالية وشرف في قومه وقال الحاكم في المستدرك وكانت له سن عالية وشرف في قومه .

أخباره

كان مع علي (ع) بصفين وجعله على رجالة الميمنة وفي أسد الغابة شهد مع علي بن ابي طالب مشاهده كلها قال نصر خرج حوشب ذو ظليم يوم صفين وهو يومئذ سيد أهل اليمن فاقبل في جمعه وصاحب لوائه يقول :
نحن اليمانيون منا حوشب اي ذو ظليم اين منا المهرب
فينا الصفيح والقنا الغلب والخيال أمثال الوشيح شرب
ان العراق جبلها مذبذب ان عليا فيكم محبب
في قتل عثمان وكل مذنب

فحمل عليه سليمان بن صرد الخزاعي وهو يقول :

يا لك يوما كاشفا عصبصيا يا لك يوما لا يوارى كوكبا
يا ايها الحي الذي تذبذبا لسنا نخاف ذا ظليم حوشبا
لأن فينا بطلا مجربا ابن بديل كاهزبر مغضبا
أمسى علي عندنا محبا نفديه بالام ولا نبقي أبا
فطعن سليمان حوشبا فقتله وأتى سليمان بن صرد عليا امير المؤمنين (ع) بعد كتاب الصحيفة بصفين ووجهه مضروب بالسيف فلما نظر اليه علي (ع) قال فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا فانت ممن ينتظر ومن لم يبدل فقال يا امير المؤمنين اما لو وجدت اعوانا ما كتبت هذه الصحيفة أبدا وقال نصر في كتاب صفين أيضا ان عقبة بن مسعود عامل علي على الكوفة كتب الى سليمان بن صرد يوم صفين يوصيه بالصبر ويقول انهم ان يظهروا عليكم الآية وقال ابن سعد لما قبض رسول الله ﷺ تحول فتزل الكوفة وشهد مع علي (ع) الجمل وصفين وكان من الذين كتبوا الى الحسين ان يقدم الكوفة غير انه لم يقاتل معه خوفا من

اصحابه وطلبوا الوثوب على عمرو بن حريث خليفة ابن زياد على الكوفة والطلب بئار الحسين فقال سليمان لا تعجلوا اني رأيت قتلة الحسين هم اشراف الكوفة وفرسان العرب ومتى علموا ما تريدون كانوا اشد الناس عليكم ونظرت فيمن تبني منكم فعلمت انهم لو خرجوا لم يدركوا ثأرهم وكانوا جزرا لعدوهم بثوا دعائكم ففعلوا واستجاب لهم ناس كثير بعد هلاك يزيد فلما مضت ستة اشهر بعد هلاك يزيد قدم المختار الكوفة وقد كان عبدالله بن يزيد الانصاري اميرا على الكوفة من قبل ابن الزبير وكانوا قد بايعوا له فاخذ المختار يدعو إلى الطلب بئار الحسين وكان يقول يريد سليمان ان يخرج فيقتل نفسه ومن معه وقال عبدالله بن يزيد ان المختار وأصحابه يطلبون بدم الحسين فليخرجوا ظاهرين ثم ان اصحاب سليمان خرجوا يشتركون السلاح ظاهرين ويتجهزون ثم ان المختار خرج إلى ابن الزبير فلما رأى انه لا يواليه عاد الى الكوفة واختلفت اليه الشيعة وسأل عن سليمان بن صرد فاخبر خبره وانه على المسير وبعث إلى الشيعة وهم عند سليمان وقال لهم ان سليمان له بصير بالحرب ولا تجربة بالأمور وانما يريد ان يخرج بكم فيقتلكم ويقتل نفسه فاستمال بذلك طائفة من الشيعة وعظماء الشيعة مع سليمان لا يعدلون به احدا وهو أثقل خلق الله على المختار ولما أراد سليمان الشخص سنة ٦٥ بعث الى رؤوس أصحابه فاتوه فلما أهل ربيع الآخر خرج فلما اتى النخيلة دار في الناس فلم يعجبه عددهم فارسل حكيم بن مقعد الكندي والوليد بن عصور الكناني فناديا في الكوفة يا لثارات الحسين فكانا اول خلق الله دعيا بذلك فأتاه نحو مما في عسكره ثم نظر في ديوانه فوجدهم ستة عشر الفا ممن بايعه فقال سبحان الله ما وافانا من ستة عشر الفا الا اربعة آلاف فليل له ان المختار يشبط الناس عنك وقد تبعه الفان فقال وقد بقي عشرة الاف وأقام بالنخيلة يبعث الى من تخلف عنه فاتاه نحو من ألف فقام اليه المسيب بن نجبة فقال انه لا ينفعك الكاره ولا يقاتل معك الا من اخرجته المحبة فلا تنتظر احدا وجد في أمرك قال نعم ما رأيت ثم قام سليمان في أصحابه فقال ايها الناس من كان خرج يريد بخروجه وجه الله والآخرة فذلك منا ونحن منه ومن كان انما يريد الدنيا فوالله ما يأتي فيء نأخذه وغنيمة نغنمها ما خلا رضوان الله وما معنا من ذهب ولا فضة ولا متاع ما هو الا سيوفنا على عواتقنا وزاد قدر البلغة فتنادى أصحابه من كل جانب انا لا نطلب الدنيا ثم قال عبد الله بن سعد بن نفييل لسليمان انا خرجنا نطلب بئار الحسين وقتلته كلهم بالكوفة منهم عمر بن سعد ورؤوس الأرباع والقبائل فاين نذهب من هنا ونندع الأوتار وقال أصحابه كلهم هذا هو الرأي فقال سليمان ان الذي قتله وعبي الجنود اليه هذا الفاسق ابن الفاسق عبيد الله بن زياد فسيروا اليه على بركة الله فان يظفركم الله رجونا ان يكون من بعده اهون علينا منه ورجونا ان يدين لكم اهل مصركم في عافية فينظرون الى كل من شرك في دم الحسين فيقتلونه وان تستشهدوا فانما قاتلتهم المحليين وما عند الله خير للأبرار ولو قاتلتهم اهل مصركم ما عدم رجل ان يرى رجلا قتل أخاه وأباه وحيمه فاستخبروا الله وسيروا فجاءهم والي الكوفة وأمير خراجها وقالوا اقيموا معنا حتى نتهيا فاذا سار عدونا الينا خرجنا اليه بجماعتنا وجعلنا لسليمان وأصحابه خراج جوخي ان أقاموا فقال لها سليمان قد محضتني النصيحة ونسأل الله العزيمة على الرشد ولا ترانا الا سائرين فقال الوالي اقيموا حتى نعيي معكم جيشا كثيفا وكان بلغهم ان عبيد الله بن زياد أقبل من الشام في جنود كثيرة فلم يقيم سليمان وسار عشية الجمعة لخمس مضي من ربيع

الآخر سنة ٦٥ فوصل دار الأهواز وقد تخلف عنه ناس كثير فقال ما أحب ان لا يتخلفوا ولو خرجوا فيكم ما زادوكم الا خبالا ان الله كره انبعاثهم فثبطهم وخصكم بفضل ذلك ثم ساروا فانتهوا الى قبر الحسين فصاحوا صيحة واحدة فمارئي اكثر باكيا من ذلك اليوم وتابوا وأقاموا عنده يوما وليلة ليكون ويتضرعون وزادهم النظر اليه حنقا ثم ساروا بعد ان كان الرجل يعود الى ضريحه كالمدع له فازدحم الناس عليه أكثر من ازدحامهم على الحجر الأسود ثم ساروا على الأنبار وكتب اليهم والي الكوفة ينهاهم عن المسير نصيحة ويطلب منهم الرجوع الى الكوفة فكتب اليه سليمان يشكره ويثني عليه ويقول ان القوم استبشروا ببيعهم من ربهم وتابوا فقال الوالي استمات القوم والله ليموتن كراما مسلمين ثم ساروا حتى انتهوا الى قرقيسيا على تعبئة وبها زفر بن الحارث الكلبي قد تحصن بها خوفا منهم لأنه لم يعرفهم فلما عرفهم رحب بهم فطلبوا اليه ان يخرج لهم سوقا فاخرجه وبعث اليهم بخبز كثير وعلف ودقيق فاستغنوا عن السوق الا قليلا وخرج اليهم زفر يشيعهم وقال لسليمان قد سار خمسة أمراء من الرقة احدهم عبيد الله بن زياد في عدد كثير مثل الشوك والشجر فان شئتم دخلتم قريتنا وكانت أيدينا واحدة فقال سليمان قد طلب أهل مصرنا ذلك منا فأبينا قال زفر فبادروهم الى عين الوردة فاجعلوا المدينة في ظهوركم ويكون الرستاق والماء والمادة في أيديكم وما بيننا وبينكم فانتهم آمنون منه واطووا المنازل فوالله ما رأيت جماعة قط أكرم منكم ولا تقاتلوهم في فضاء فانهم أكثر منكم واوصاهم بوصايا كثيرة حربية مما دل على معرفته الكاملة بالحرب ثم ساروا مجدين فانتهوا الى عين الوردة وأقاموا على مسيرة يوم وليلة فخطب سليمان أصحابه وذكر الآخرة ورغب فيها ثم قال اذا لقيتموهم فاصدقوهم القتال واصبروا ان الله مع الصابرين ولا يولهم امرؤ دبره الا متحرفا لقتال او متحيزا الى فئة ولا تقتلوا مدبرا ولا تجهزوا على جريح ولا تقتلوا اسيرا من أهل دعوتكم الا ان يقاتلكم بعد ان تأسروه فان هذه كانت سيرة علي في أهل هذه الدعوة فان أنا قتلت فأمر الناس مسيب بن نجبة فان قتل فعبد الله بن سعد بن نفييل فان قتل فعبد الله بن وال فان قتل فرفاعة بن شداد رحم الله أمرا صدق ما عاهد الله عليه ثم بعث المسيب في اربعمائة فارس وقال له شن عليهم فان رأيت ما تحب والا رجعت فسار يومه وليلته ثم بث أصحابه في الجهات فجأوه باعراي فسأله فقال أدنى عساكرهم منك على رأس ميل فساروا مسرعين فاشرفوا عليهم وهم غارون فحملوا في جانب عسكرهم فانهمز العسكر وأصاب المسيب منهم رجلا فاكثروا فيهم الجراح وأخذوا الدواب وخلي الشاميون معسكرهم وانهمزوا فغنم منه أصحاب المسيب ما أرادوا ثم انصرفوا الى سليمان مؤفوريين وبلغ الخبر ابن زياد فارسل الحصين بن غنم في اثني عشر الفا فخرج اليه سليمان باصحابه لأربع بقين من جمادى الأولى فدعاهم اهل الشام الى الجماعة على عبد الملك بن مروان قال ابن الأثير وفي هذا نظر فان مروان كان حيا ودعاهم أصحاب سليمان الى خلع عبد الملك وتسليم عبيد الله بن زياد اليهم وانهم يخرجون من بالعراق من أصحاب ابن الزبير ثم يرد الأمر الى اهل البيت فأبى كل منهم فحملت ميمنة سليمان على ميسرة الحصين والميسرة على الميمنة وحمل سليمان في القلب فانهمز أهل الشام الى معسكرهم وما زال الظفر لأصحاب سليمان الى ان حجز بينهم الليل فلما أصبحوا أمد ابن زياد الحصين بثمانية الاف وخرج اصحاب سليمان فقاتلوهم قتالا لم يكن اشد منه طول النهار ولم يحجز بينهم الا الصلاة فلما أمسوا تحاجزوا وقد

بغداد بسنده عن سلم بن عبد الرحمن عن زاذان وقعت مع سليمان بن صرد ونحن نسير على موضع فقال لي يا زاذان اما تراه قلت بلى قال الحمد لله الذي مكن خيل المسلمين منه قال سلم قلت لزاذان وأين الموضع قال صراتكم هذه التي بين قطربل والمدائن .

السيد سليمان الطباطبائي النائي اليزدي

توفي سنة ١٢٥٠ ونيف .

ورع فاضل من اجلاء العلماء قرأ على ملا اسماعيل العقداي والشيخ جعفر الجناحي وجلالة شأنه اظهر من ان تبين وله في اقامة عزاء سيد الشهداء حالات عجيبة .

سليمان ميرزا ابن الشاه طهماسب

كان والي حيدر اباد وبأمره كتب الشيخ عبد علي بن محمود الخادم خال ابن خاتون العاملي شرحا على الفية الشهيد .

نجم الدين سليمان بن عبد القوي بن سعيد بن الصفي المعروف بابن ابي الحنبل الطوفي

ولد سنة (٦٥٢) وتوفي في رجب ببلد الخليل سنة (٧١٦) والطوفي بضم الطاء المهملة وسكون الواو ويعدها فاء نسبة الى طوف قرية ببغداد في الدرر الكامنة : أصله من طوف ثم قدم الشام فسكنها مدة ثم اقام بمصر مدة واشتغل في العلوم وشارك في الفنون وتعالى التصانيف في الفنون وكان قوي الحافظة شديد الذكاء قرأ على الزين علي بن محمد الصرصري بها وبحث المحرر على التقي الزيرياتي وقرأ العربية على محمد بن الحسين الموصللي وقرأ العلوم وناظر وبحث ببغداد وقرأ بخط القطب الحلبي كان فاضلا له معرفة وكان مقتصدا في لباسه واحواله متقللا من الدنيا وكان يتهم بالرفض وله قصيدة يغض فيها من بعض الصحابة وكان سمع من اسماعيل ابن الطيال وغيره ببغداد ومن التقي سليمان وغيره بدمشق واجاز له الرشيد ابن ابي القاسم وغيره وقال الكمال جعفر^(١) كان كثير المطالعة اظنه طالع اكثر كتب خزائن قوص وكانت قوته في الحفظ اكثر منها في الفهم وقال الذهبي كان دينا قانعا ويقال انه تاب عن الرفض ونسب اليه انه قال عن نفسه :

حنبل رافضي ظاهري اشعري انها احدي الكبر

ويقال ان بقوص خزانة كتب من تصانيفه وقال الصفدي كان وقع له بمصر واقعة مع سعد الدين الحارثي وذلك انه كان يحضر دروسه فيكرمه ويبجله وقرره في اكثر مدارس الحنابلة فتبسط عليه الى ان كلمه في الدرس بكلام غليظ فقام عليه ولده شمس الدين عبد الرحمن وفوض امره لبدر الدين بن الحبال فشهدوا عليه بالرفض واخرجوا بخطه شعرا فيه ذلك فعزز وضرب فتوجه الى قوص ونزل عند بعض النصارى وصنف تصنيفا انكروا عليه منه الفاظا ثم استقام امره واقبل على قراءة الحديث والتصنيف وشرح الاربعين للنووي واختصر روضة الموفق في الاصول على طريقة ابن الحاجب حتى انه استعمل اكثر الفاظ المختصر وشرح مختصره شرحا حسنا وشرح مختصر التبريزي في الفقه على مذهب الشافعي وكتب على المقامات شرحا واختصر الترمذي وكان في الشعر الذي نسبوه اليه قوله :

كم بين من شك في خلافته وبين من قيل انه الله^(٢)

كثر الجراح في الفريقين فلما أصبح أهل الشام أمدهم ابن زياد بعشرة آلاف فاقتتلوا يوم الجمعة قتالا شديدا الى ارتفاع الضحى ثم ان أهل الشام كثروهم وتعطفوا عليهم من كل جانب ورأى سليمان ما لقي اصحابه فنزل ونادى عباد الله من أراد البكور الى ربه والتوبة من ذنبه فالي ثم كسر جفن سيفه ونزل معه ناس كثير وكسروا جفون سيوفهم ومشوا معه فقتلوا من أهل الشام مقتلة عظيمة وأكثروا الجراح فبعث الحصين الرجال ترميهم بالنبل واكتفتهم الخيل والرجال فقتل سليمان رحمه الله رماء يزيد بن الحصين بسهم فوق . وقال أعشى همدان في أمر التوابين ورئيسهم سليمان قال ابن الأثير وهي مما يكتنم ذلك الزمان :

لم خيال منك يا ام غالب فحييت عنا من حبيب مجانب
فما انس ولا انس انتالك في الضحى الينا مع البيض الحسان الخراعب
ترأت لنا هيفاء مهضومة الحشى لطيفة طي الكشاح ريا الحقائق
فتلك النوى وهي الجوى لي والمنى فاحجب بها من خلة لم تصاقب
ولا يبعد الله الشباب وذكره وحب تصافي المعصرات الكواعب
فاني وان لم انسهن لذاكر روية مخبات كريم المناسب
توسل بالتقوى الى الله صادقا وتقوى الاله خير تكساب كاسب
ونخل عن الدنيا فلم يلتبس بها وتاب الى الله الرفيع المراتب
نخل عن الدنيا وقال طرحتها فلست اليها ما حييت بآيب
وما انا فيها يكره الناس فقده ويسعى له الساعون فيها براغب
توجه من نحو الثوبه سائرا الى ابن زياد في الجموع الكتائب
بقوم هم اهل التقية والنهى مصاليت انجاد سراة مناجب
مضواتاركي رأي ابن طلحة حسبة ولم يستجيبوا للأمر المخاطب
فساروا وهم ما بين ملتبس التقى وآخر مما جر بالأمس تائب
فلاقوا بعين الوردة الجيش فاصلا اليهم فحسوه ببيض قواضب
يمانية تذرري الأكف وتارة بخيل عتاق مقربات سلاهب
فجاءهم جمع من الشام بعده جموع كموج البحر من كل جانب
فما برحوا حتى ابيدت سراهم فلم ينج منهم ثم غير عصائب
وغودراهل الصبر صرعى فاصبحوا تعاورهم ربح الصبا والجنايب
فاضحى الخزاعي الرئيس مجدلا كان يقاتل مرة ومحارب
أراد به المترجم في أبيات اخر ذكر فيها الرؤساء المقتولين من أصحاب سليمان .

من روى عنهم ومن روى عنه

في الاصابة روى عن النبي ﷺ وعن علي وابي والحسن وجبير بن مطعم روى عنه ابو اسحق السبيعي ويحيى بن يعمر وعبد الله بن يسار وابو الضحى وذكر في أسد الغابة فيمن روى عنه عدي بن ثابت .

ما روي من طريقه

في الاستيعاب وأسد الغابة وتاريخ بغداد بأسانيدهم عن سليمان بن صرد ان رجلين تلاحيا فاشتد غضب احدهما فقال النبي ﷺ اني لأعرف كلمة لو قالها سكن غضبة اعوذ بالله من الشيطان الرجيم «اه» وفي تاريخ

(١) هو كمال الدين جعفر الادفوي مؤلف الطالع السعيد . ولكن لم اجده في الطالع السعيد فكأنه غيره - المؤلف - .

(٢) ورد ذكر هذا البيت في شرح النهج الحليدي . ووفاة ابن ابي الحديد سنة ٦٥٦ اي قبل وفاة الطوفي بستين سنة تقريبا ، فليلاحظ ذلك - المؤلف - .

وله من قصيدة في ذم الشام اولها (جد للمشوق ولو بطيف منام) .

ومنها :

قوم اذا دخل الغريب بارضهم أضحى يفكر في بلاء مقام
بثقاله الأخلاق منهم والهوى والماء وهي عناصر الأجسام
ووعورة الأرضين فامش وقع ونم كتغير المستعجل التمتام
بجوار قاسيون هم وكأنهم من جرمه خلقوا بغير خصام
وله قصيدة في المولد النبوي أولها :

ان ساعدتك سوابق الأقدار فانخ مطيك في حمى المختار
وقرأت بخط الكمال جعفر كان القاضي الحارثي يكرمه ويحله
ونزله في دروس ثم وقع بينهما كلام في الدرس فقام عليه ابن القاضي
ورفعوا أمره الى بعض النواب فشهدوا عليه بالرفض ثم قدم قوص فصنف
تصنيفا انكرت عليه الفاظا فغيرها ثم لم نر منه بعد ولا سمعنا عنه شيئا
يشين ولم يزل ملازما للاشتغال وقراءة الحديث والمطالعة والتصنيف وحضور
الدروس معنا الى حين سفره الى الحجاز وقال ابن مكتوم في ترجمته من
تاريخ النحاة قدم علينا في زي الفقراء ثم تقدم عند الحنابلة فرفع عليه الى
الحارثي انه وقع في حق عائشة فعززه وسجنه وصرف عن جهاته ثم اطلق
فسافر الى قوص فاقام بها مدة ثم حج سنة ٧١٤ وجاور سنة ١٥ ثم حج
ونزل الى الشام فمات ببلد الخليل وقال ابن رجب ذكر بعض شيوخنا عمن
حدثه انه كان يظهر التوبة ويتبرأ من الرفض وهو محبوس قال ابن رجب
وهذا من نفاقه فانه لما جاور في آخر عمره بالمدينة صحب السكاكيني شيخ
الرافضة ونظم ما يتضمن ذلك ذكر عنه المطري حافظ المدينة ومؤرخها
وكان صحب الطوفي بالمدينة وكان الطوفي بعد سجنه نفي الى الشام فلم
يدخلها لأنه هجا أهلها فخرج الى دمياط فاقام بها مدة ثم توجه منها الى
الصعيد وله سماع على الرشيد بن أبي القاسم وأبي بكر بن أحمد بن أبي البدر
أو المنذر واسماعيل بن أحمد بن الطبال وقال ابن رجب في طبقات الحنابلة لم
يكن له يد في الحديث وفي كلامه فيه تحييط كثير وكان شيعيا منحرفا عن
السنة وصنف كتابا سماه العذاب الواصب على أرواح النواصب قال من
دسائسه الخفية انه قال في شرح الاربعين ان أسباب الخلاف الواقع بين
العلماء تعارض الروايات والنصوص وبعض الناس يزعم ان السبب في ذلك
عمر بن الخطاب لأن الصحابة استأذنه في تدوين السنة فمنعهم مع علمه
بقول النبي ﷺ اكتبوا لأبي شاه وقوله قيدوا العلم بالكتاب فلوترك الصحابة
يدون كل واحد منهم ما سمع من النبي ﷺ لأنضبطت السنة فلم يبق بين
آخر الأمة وبين النبي ﷺ الا الصحابي الذي دونت روايته لأن تلك
الدواوين كانت تتواتر عنهم كما تواتر البخاري ومسلم قال ابن رجب ولقد
كذب هذا الرجل وفجر واكثر ما كان يفيد تدوين السنة صحتها وتواترها
وقد صحت وتواتر الكثير منها عند من له معرفة بالحديث وطرقه دون من
أعمى الله بصيرته مشتغلا فيها بشبه اهل البدع ثم أن الاختلاف لم يقع
لعدم التواتر بل لتفاوت الفهم في معانيها وهذا موجود سواء تواترت ودونت
ام لا وفي كلامه رمز الى ان حقها اختلط بباطلها وهو جهل مفرط «اه» وقد
غلب التعصب على ابن رجب ولم يأت في جواب هذا الرجل بشيء سوى
البهت والفحش وسوء القول الرجل يقول لو دونت السنة لم نحتاج الى
البحث عن أحوال الرواة الذين بيننا وبين الصحابي الراوي عن رسول
الله ﷺ اذ كانت دواوين الصحابة تتواتر عنهم كما تواترت كتب العلماء عنهم

فكما اننا لا نحتاج الى توثيق الوسائط بيننا وبين البخاري وبيننا وبين مسلم
لتواتر كتابيهما عنها كذلك لا نحتاج الى توثيق الوسائط بيننا وبين مؤلفات
الصحابة لو كانت تقتل الكلفة ويعرف الصحيح من غيره والحق ان هذا
جواب مسكت لأن الطوفي لا يقدر ان يقول له بهت وأشر ثم يكابر ويقول
ان هذا لا يفيد الا صحتها وتواترها كان ذلك ليس بالأمر المهم ثم يقول
وقد صحت وتواتر كثير منها ولو سلمنا جدلا ذلك فماذا يصنع بالقليل الذي
لم يتواتر أفما كان في تواتره فائدة وقوله قد صحت يعني كلها فاذا كان كذلك
فلماذا لا يزال العلماء يردون بعضها بضعف السند وقوله تواتر الكثير منها
جهل منه او تجاهل فان المتواتر في جميع الطبقات نادر الوجود او مفقود وقد
تحير اهل علم الدراية في الاتيان بمثال له وما نظن ذلك يخفى على ابن رجب
وهو معروف بالعلم والدراية في الرواية والعلماء اذا قالوا عن حديث انه
متواتر لا يريدون التواتر بالمعنى المصطلح الذي هو التواتر في جميع الطبقات
بان يخبر به في كل طبقة عدد يمتنع عادة تواطؤهم على الكذب بل يريدون
المقطوع الصدور لقرائن تحفه او لكثرة من اوردوه في كتبهم او غير ذلك
وهذا ليس بحاصل في الكثير منها لا سيما انها تتفاوت فيه الأنظار ويتطرق
اليه الانكار فيكون الحق مع الطوفي الا ان تقتصر في جوابه على كذب وفجر
وأعمى الله بصيرته واشتغل بشبه اهل البدع فيكون هو القول الفصل قوله
الاختلاف لم يقع لعدم التواتر بل لتفاوت الفهم وبعضه لعدم التواتر واذا
كان لا يقع اختلاف لعدم التواتر فلماذا دونت كتب الرجال وأي فائدة لها
ولماذا اتعب العلماء انفسهم في تدوينها والبحث عن رجال الأحاديث واذا
كان يسلم بان فيها غير متواتر كما يدل عليه قوله وتواتر الكثير منها فكيف
يمكن ان لا يقع اختلاف لعدم التواتر .

تنبيه

ذكر في الدرر الكامنة : عبد القوي بن عبد الكريم العراقي الحنبلي
الطوفي الرافضي يلقب نجم الدين وقال هكذا ترجمه الصفدي وأظنه سقط
منه اسمه فانه سليمان بن عبد القوي المقدم ذكره وقال (اي الصفدي) في
ترجمته له مصنف في أصول الفقه ونظم كثير وعزر على الرفض بالقاهرة
لكونه قال من أبيات :

كم بين من شك في خلافته وبين من قيل انه الله
وهو القائل عن نفسه :

حنبلي رافضي ظاهري اشعري هذه احدى الكبر
مات ببلد الخليل سنة (٧١٦) ويقال انه تاب في الآخر «اه» (اقول)
الظاهر ما ذكره بدليل نسبة البيتين الى سليمان واتحاد تاريخ الوفاة كما مر في
ترجمته .

الشيخ ابو الحسن شمس الدين سليمان ابن العالم الشيخ عبد الله بن علي بن
حسن بن احمد بن يوسف بن عمار السري او السراوي الماحوزي البحراني
المعروف بالمحقق البحراني

ولد ليلة النصف من شهر رمضان سنة ١٠٧٥ بطالع عطارد كما حكاه
في لؤلؤة البحرين عن خطه نقلا عن والده .

وتوفي سابع عشر رجب سنة ١١٢١ ودفن في مقبرة الشيخ ميثم بن
المعلّى جد الشيخ ميثم المشهور بقرية الدونج من قرى ماحوز نقل من بيت

التقرير عجيب التحرير خطيبنا شاعرا مفوها وكان أيضا في غاية الانصاف وكان اعظم علومه الحديث والرجال والتواريخ منه اخذت الحديث وتلمذت عليه ورباني وقريني وآواني وخصني من بين اقاربي جزاه الله عني خير الجزاء بحق محمد وآله الأزكياء «اه» وقال ابو علي في رجاله مولانا العالم الرباني والمقدس الصمداني المعروف بالمحقق البحراني ثم نقل عن صاحب اللؤلؤة في حقه ما ذكره في الذي بعده وهو الشيخ احمد بن عبد الله بن حسن البلادي من قوله وكان مع ما هو عليه من الفضل الى قوله وقابلت في شرح اللعة عنده فحيث وقع هذا الكلام بين كلامين كل منهما في حق المترجم توهم انه ايضا في حقه وليس كذلك فتفطن (وفي مستدركات الوسائل) علامة الزمان ونادرة الألوان المحقق المدقق صاحب المؤلفات الأنيقة «اه» وفي انوار البدرين علامة العلماء الاعلام وحجة الاسلام وشيخ المشايخ الكرام رئيس ارباب اولي النقض والأبرام المحقق المدقق الى ان قال وسمعت مستفيضا انه كان يقول اني اعرف رجال الحديث والرواة اعظم من معرفتي لأهل ماحوز يعني اهل بلاده ثم قال وبالجملية فهذا الشيخ من نوادر الزمان وغلط الدهر الخوان وفوائده وآثاره وكثرة تلامذته واشتهاره مع قصر عمره تدل على فضل عظيم وخطر جسيم وقد اجتمع مع المولى المجلسي فاعجبه وأجازه قال وقد ذكره جميع من تأخر عنه بالغوا في مدحه والاطراء عليه كصاحب تنمة أمل الآمل وصاحب منتهى المقال والأقا البهبهاني واصحاب الروضات والمستدرك واللؤلؤة وسبطه العلامة الشيخ حسين بن عصفون وغيرهم .

مشايخه

يروي عن شيخه وأستاذه الشيخ سليمان بن علي بن سليمان بن راشد بن أبي ظبية البحراني الاصبعي الشاخوري وعن المجلسي الثاني وعن الشيخ أحمد ابن الشيخ محمد بن يوسف الخطي البحراني والسيد محمد بن ماجد بن مسعود البحراني الماحوزي والسيد هاشم بن سليمان البحراني صاحب البرهان في تفسير القرآن والشيخ صالح بن عبد الكريم الكركزكاني .

تلاميذه

في لؤلؤة البحرين تلمذ على هذا الشيخ جملة من العلماء أشهرهم والذي قدس الله روحه والشيخ المحدث الصالح الشيخ عبد الله ابن الحاج صالح والشيخ حسين ابن الشيخ محمد جعفر الماحوزي البحراني وله الرواية عنه والشيخ أحمد ابن الشيخ عبد الله بن حسن البلادي والشيخ عبد الله ابن الشيخ عبد الله ابن الشيخ علي بن احمد البلادي وله الرواية عنه وقال والى هؤلاء انتهت رئاسة البلاد كل في وقته وكان أشهر هؤلاء والذي والمحدث الصالح المذكور الشيخ عبد الله ابن الحاج صالح «اه» وفي انوار البدرين له اجازات لكثير من العلماء عربا وعجماء «اه» .

مؤلفاته

في اللؤلؤة له جملة من المصنفات الا أن أكثرها رسائل منها ما تم ومنها ما لم يتم وفي أنوار البدرين له مع قصر عمره مصنفات شتى ورسائل وفوائد لا تكاد تحصى (١) كتاب أربعين الحديث في الامامة من طرق العامة في اللؤلؤة كان عندي ثم ذهب في بعض الوقائع التي وقعت علي وعلى كتيبي

سكنائه من (بلاد القديم)^(١) اليها لكونه منها كما عن تلميذه الشيخ عبد الله بن صالح البحراني فيكون عمره اربعا واربعين سنة وعشرة اشهر ويومين وعن تلميذه المذكور ان عمره يقرب من خمسين سنة ولكنه ذكر تاريخ وفاته ولم يذكر تاريخ ولادته فكأنه لم يطلع عليه وأخذ ذلك بالتخمين وقد أرخ وفاته بعض فضلاء عصره بقوله (كورت شمس الدين) .

(والسري) كما في انوار البدرين او السراوي كما في اللؤلؤة نسبة الى سره ناحية بالبحرين فيها عدة قرى وفي الكتاين اصله من قرية الخارجية احدى قرى سره (والماحوزي) نسبة الى الماحوز بالحاء المهملة والزاي وفيها مولده ومسكنه ثم سكن البلاد القديم وبها توفي ونقل منها الى الدونج كما مر (والماحوز) في اللؤلؤة هي ثلاث قرى (الدونج) بالجيم بعد النون وهي مسكن المترجم (وهلتا) بالتاء المثناة من فوق بعد اللام وبها قبر المحقق العلامة الفيلسوف الشيخ ميثم البحراني صاحب الشروح الثلاثة على نهج البلاغة (والغريفة) بالغين المعجمة ثم الراء ثم الياء المثناة من تحت ثم الفاء مصغرة «اه» وفي انوار البدرين كان في الزمن القديم في الأغلب اذا صار رئيس الحسبة الشرعية من غير البلاد ينقله أهل البلاد اليها وهي عمدة البحرين ومسكن العلماء الاعلام والتجار والحكام والأدباء وذوي الأقدار وهي مسكن آبائنا الأخيار «اه» .

احواله واقوال العلماء فيه

في اللؤلؤة عن خطه انه قال : حفظت الكتاب الكريم ولي سبع سنين تقريبا واشهر وشرعت في كسب العلوم ولي عشر سنين ولم ازل مشتغلا بالتحصيل الى هذا الآن وهو عام ١٠٩٩ وقال المحقق البهبهاني في حقه في اول التعليقة في الفائدة الرابعة العالم العامل والفاضل الكامل المحقق المدقق الفقيه النبيه نادرة العصر والزمان المحقق الشيخ سليمان (ره) وفي اللؤلؤة : علامة الزمان ونادرة الألوان ثم قال وهذا الشيخ قد انتهت اليه رئاسة بلاد البحرين في وقته (الى ان قال) وقد رأيت الشيخ المذكور وانا ابن عشر سنين او اقل وكان والذي نزل في قرية البلاد بتكليف والده للملازمة التحصيل عند الشيخ المزبور وكان يدرس يوم الجمعة في المسجد بعد الصلاة في الصحيفة الكاملة السجادية وحلقته مملوءة من الفضلاء وفي سائر الأيام في بيته وكنت في تلك الأيام اقرأ في كتاب قطر النداء عند الشيخ احمد ابن الشيخ عبد الله بن حسن البلادي بتكليف والذي «اه» وقال في الكشكول وجدت بخط شيخنا المذكور ما صورته رأيت في بعض ليالي شهرنا هذا وهو شهر ذي الحجة الحرام سنة ١١٢٠ كأي انظر في كتاب كانه الذكرى في نجاسة الماء القليل بالملاقاة وفيه ما هذا حكايته ولما اظهر الحسن بن ابي عقيل القول بعدم نجاسة الماء القليل بالملاقاة بمكة استخف به وهجره أصحابه وقال هذا المنام من غريب المنامات وذكر هذا المضمون في اللؤلؤة عند ذكر رسالة المترجم الآتية في نصرة ابن ابي عقيل وحكى في اللؤلؤة عن تلميذ المترجم المحدث الصالح الشيخ عبد الله بن صالح البحراني انه قال : كان هذا الشيخ اعجوبة في الحفظ والدقة وسرعة الانتقال في الجواب والمناظرات وطلاقة اللسان لم ار مثله قط وكان ثقة في النقل ضابطا اماما في عصره وحيدا في دهره اذعنت له جميع العلماء واقر بفضلهم جميع الحكماء كان جامعا لجميع العلوم علامة في جميع الفنون حسن

(١) لفظة البلاد ، او بلاد القديم اسم قرية في البحرين - المؤلف - .

وهذا الكتاب من أحسن مصنفاته ونقل شيخنا المحدث الصالح (في اجازته) انه اهداء للشاه السلطان حسين الصفوي حيث انه صنفه باسمه فاعطاه الفتي درهم يعني عشرين تومانا وما انصفه وفي أنوار البدرين مشروح جيد حسن من احسن مصنفاته عندنا منه نسخة جيدة (٢) أزهار الرياض وهو كاسمه يجري مجرى الكشكول ثلاث مجلدات له فيه من الرسائل والفوائد ومن أشعاره غيره شيء كثير (٣) الفوائد النجفية وأكثره رسائل له سابقة مختصرة وحواش له مقدمة (٤) كتاب الغشرة الكاملة متضمن لعشر مسائل من أصول الفقه في اللؤلؤة وفيه دلالة على اتصاله في القول بالاجتهاد الا ان المفهوم من جملة فوائده المتأخرة عن هذا الكتاب رجوعه الى ما يقرب من طريقة الاخباريين (٥) الشفا (الشافي خ ل) في الحكمة النظرية (٦) رسالة في الصلاة (٧) رسالة في مناسك الحج مختصرة كتبها بالتماس السيد احمد (محمد خ ل) ابن السيد عبد الرؤوف الجد حفصي البحراني (٨) رسالة ثانية في مناسك الحج (٩) رسالة ثالثة في المسائل الخلافية في مناسك الحج (١٠) رسالة نفحة العبير في طهارة البير (١١) رسالة اقامة الدليل على نصرة الحسن بن أبي عقيل في عدم نجاسة الماء القليل (١٢) رسالة في وجوب صلاة الجمعة عينا نقضا لرسالة بعض الفضلاء في تحريمها (١٣) كتاب المعراج في شرح فهرست الشيخ الطوسي عجيب جيد مشهور لم يتم خرج منه أبواب المهمة والباء الموحدة والتاء المثناة من فوق في مجلد وقد أكثر من النقل عنه المحقق البهبائي في التعليقة وغيرها (١٤) بلغة المحدثين في الرجال على حذو رسالة الوجيزة للمجلسي وشرحها الشيخ احمد بن صالح البحراني شرحا اسماه زاد المجتهدين لم يتم خرج منه الى آخر حرف الألف مجلد وذكر في أوله فوائد وقواعد لعلم الرجال نافعة (١٥) الرسالة المحمدية وشرحها تلميذه الشيخ احمد والد صاحب الحقائق (١٦) رسالة تحريم الارتعاس على الصائم دون نقضه للصوم (١٧) رسالة نجاسة أبوالدواب الثلاث (١٨) رسالة في وجوب الطهارات لغيرها خصوصا الجنابة (١٩) رسالة في افضلية التسييح على الحمد في ثلثة الثلاثية وأخيرتي الرباعية (٢٠) رسالة في كيفية التسييح في الأخيرتين وثالثة المغرب ذكرها في أنوار البدرين ولم يذكرها تلميذه الصالح عبد الله بن صالح ولا صاحب اللؤلؤة (٢١) رسالة في شرح خطبة الاستسقاء (٢٢) رسالة في مقدمة الواجب (٢٣) رسالة في تعريب رسالة فارسية في أربع مسائل في الرد على العامة (٢٤) رسالة في تحقيق كون الوضع جزءا من السجود في معارضة شيخه وصهره الشيخ محمد بن ماجد البحراني (٢٥) رسالة في طلاق الغائب (٢٦) رسالة في معنى نية المؤمن خير من عمله (٢٧) رسالة في سبب تساهل الأصحاب في أدلة السنن (٢٨) رسالة صوب الندا في تحقيق البدا لم تتم (٢٩) اعلام الهدى في مسألة البدا غير الأولى (٣٠) رسالة في استقلال الأب بالولاية على البكر البالغة الرشيدة في التزويج (٣١) رسالة في جواز التقليد (٣٢) النكت البديعة في فرق الشيعة (٣٣) الذخيرة في المحشر في فساد نسب بعض البشر (٣٤) رسالة في اعراب تبارك الله احسن الخالقين (٣٥) رسالة في اسرار الصلاة (٣٦) رسالة في الاستخارة (٣٧) رسالة في القرعة (٣٨) رسالة في الصوم (٣٩) شرح الباب الحادي عشر لم يتم (٤٠) رسالة في وجوب غسل الجمعة (٤١) رسالة في خواص يوم الجمعة (٤٢) رسالة في مسألة البثر والبالوعة (٤٣) كشف القناع عن حقيقة الاجماع (٤٤) رسالة في كلمة التوحيد لا اله الا الله لفظا ومعنى واعرابا عجبية

(٤٥) رسالة في وجوب القنوت (٤٦) رسالة في النحو (٤٧) رسالة في المنطق (٤٨) مخايل الاعجاز في المعميات والألغاز (٤٩) ناظمة الشتات فيما يستحب تأخيرها عن أوائل الأوقات جيدة جدا (٥٠) رسالة في آداب البحث (٥١) رسالة اخرى في علم المناظرة (٥٢) «ايفاظ الغافلين» في الوعظ (٥٣) الرسالة الشمسية في رد الشمس لمولانا أمير المؤمنين عليه السلام (٥٤) رسالة في حكم الحدث في أثناء الغسل (٥٥) رسالة في تحريم تسمية صاحب عجل الله فرجه باسمه (٥٦) السر المكتوم في بيان حكم تعلم علم النجوم (٥٧) فصل الخطاب في كفر اهل الكتاب والنصاب لم يتم (٥٨) هداية القاصدين الى عقائد الدين (٥٩) رسالة ضوء النهار (٦٠) شرح مفتاح الفلاح غير تام (٦١) شرح الاثني عشرية البهائية لم يكمل (٦٢) السلافة البهية في الترجمة الميثمية ذكر فيها نبذة من احوال الشيخ ميثم البحراني (٦٣) رسالة الأحياء والتكفير (٦٤) رسالة في حديث ابي لبيد المخزومي في مقطعات القرآن (قال المؤلف) رأيت منها نسخة في النجف الأشرف سنة ١٣٥٢ الى غير ذلك من الفوائد والرسائل واجوبة المسائل كأجوبة مسائل الشيخ ناصر الجارودي الخطي وغيرها وله حواش كثيرة على كتب الرجال والحديث والفقه والأصول الخمسة (وفي اللؤلؤة) كثير من هذه الرسائل لم تكمل ومنها ما لم يخرج من المسودة «اه» (قال المؤلف) يظهر من عدم تمام كثير من رسائله انه كان يشرع في تأليفها في وقت واحد فعاجلته المنية دون اتمامها وذلك يدل على شدة رغبته في التأليف وغزارة مادته ويظهر من أسماء مؤلفاته ان له أقوالا شاذة .

(وفي كشكول البحراني) وجدت بخط شيخنا العلامة ابي الحسن سليمان بن عبد الله البحراني قدس سره على كتاب النهاية ما صورته بخط كاتب الأصل المعارض به هذا الكتاب المقروء على المحقق الحلي طاب ثراه وهو الشيخ فضل بن جعفر بن فضل ابن ابي قايد البحراني وتاريخ كتابة الأصل المذكور سنة ٦٤٣ هـ مما وجدت بخط الشيخ الامام كمال الدين ابي جعفر احمد بن علي بن سعيد بن سعادة البحراني وهو ما وجدته بخط الشيخ الامام ناصر الدين ابي ابراهيم راشد بن ابراهيم بن اسحق بن محمد البحراني على اول كتاب النهاية الذي له تغمده الله برحمته وأسكنه بحبوحه جنته ما هذه حكايته بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمد وآله الطاهرين جميع ما وجد من مسائل الخلاف التي أملاها السيد المرتضى رضي الله عنه ثلاث وثلاثون مسألة وهي من كتاب الطهارة الى باب التيمم وانا اثبتها على طريق الاجمال والله الموفق مسألة استقبال القبلة في البول والغائط عندنا انه لا يجوز ان يستقبل القبلة ببول ولا غائط ولا يستدبرها ولا فرق في ذلك بين الصحاري والبنين مسألة في حكم الاستنجاء عندنا واجب ولا يجوز تركه ومن تركه لم تجز صلاته وتستعمل الأحجار فيما لم يتعد المخرج ويتنثر فاذا انتشر فلا بد من الماء وذكر المسائل الى آخرها .

تفسير حديث منقول عن كتابه ازهار الرياض

في كشكول البحراني قال شيخنا ابو الحسن سليمان بن عبد الله البحراني سئلت عن هذا الخبر الذي رواه الصدوق في الفقيه ان ابراهيم (ع) لما بنى البيت صعد على جبل ابي قبيس فنادى الا هلم الى الحج هلم الى الحج فلو نادى هلموا الى الحج لم يحج الا من كان يومئذ انسيا مخلوقا ولكنه نادى هلم الى الحج فلبى الناس في اصلاب الرجال وارجام النساء .

وله في مثل ذلك :

قد كنت في روق الصبا ذا نعمة ما ان لموقعها لدي مكان
ذهبت غصارتها فهمت بذكرها (والماء يعرف قدره الظمان)

وله :

اني وان لم يطب بين الورى عملي فليست انفك منها عشت عن أملي
وكيف اقط عن عفو الاله ولي وسيلة عنده حب الامام علي
وقد جارى بهذين البيتين كافي الكفاة صاحب بن عباد فقد ذكر في
أزهار الرياض انه ورد على صاحب اعرابي فوقف على رأسه وأنشد :

منايح الله عندي جاوزت أملي فليس يبلغها شكري ولا عملي
لكن أفضلها عندي وأكملها محبتي لأمير المؤمنين علي
فهش صاحب لذلك ثم انشد لنفسه :

يا ذا المعارج ان قصرت في عملي وغرني من زماني كثرة الأمل
وسيلتي احمد وأبتاه وابنته اليك ثم امير المؤمنين علي
وله اورده الشيخ يوسف البحراني في كشكوله :

يا آسري بالناظر القناص وله هواي وخالص الاخلاص
قد همت فيك فهل ترى لي خلاصا أين الخلاص ولات حين مناص
قل لي اسحر في جفونك حل ام ضرب من الاعجاز والارهاص
راقب الهك في دمي يا ظالمي واحذر غداة غد عظيم قصاص
وله في كلب علي سلطان اوال ووصفه بالجور والطغيان :

لما تعدوا طورهم اهل أوال في المعاصي
وغدوا يحاكون الكلا ب بلا انتفاع واقتناص
ولي عليهم حاكما كلب الهراش بلا خلاص
فرمى نبال وباله نحو الأذاني والأقاصي

وله في ذم البحرين لما لقيه آخر عمره من بعض أكابرها :

لقد طوفت في الأفاق طرا وعاشرت الأعظم والموالي
ونلت المرتقى منها ولكن أبت نفسي سوى سكنى أوال
لقد حرصت على خير قليل وقد رغبت عن الدرر الغوالي
فها هي في الديار كما تراها تزداد عن المعالي -بالعوالي
وله في مدح البحرين قديما :

هي البحرين قنطرة المعالي ومعراج المحاسن والكمال
فلا تلحق بها ارضا سواها فما ماء زلال مثل آل
بلغت بها الأماني باجتهاد وصلت به الى اوج المعالي
ونلت بها المحاسن والمزايا وغصت على الفرائد واللثالي
فنوني في الكمال مبینات وفقت السابقين من الرجال

وله في مدح شرح الهياكل للدواني محمد بن اسعد :

اذا رمت ان تحظى بحل المشاكل وتحريرها فالزم كتاب الشواكل
كتاب جلا الأفكار فوق منصة اللفظ هور وجلى مبهمات الهياكل
ولا غرو فالتحرير ناظم دره جليل دوان مقدم غير ناكل
فتى أسعد أعني الجلال محمدا جليل المزاي مستطاب الشواكل

وله خمسا :

فكتب في الجواب ثم ذكر ما حاصله ان الخطاب بصيغة الجمع يتناول
الموجودين وتناوله لغيرهم انما هو بدليل خارج كالأجماع وغيره كما قرر في
الأصول وصيغة هلموا من هذا القبيل اما هلم فيمكن جعله من قبيل
الخطاب العام لأنه يصلح للمذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع فقد ذكر في
المعاني والبيان انه قد يترك الخطاب من المعين الى غير المعين قصدا للعموم
وارادة كل من يصلح لذلك وجعلوا منه قوله تعالى (ولو ترى اذ وقفوا)
ونحوه «اه» وقال السيد نعمة الله الجزائري الوجه ان المقام ظاهرا يقتضي
صيغة الجمع بالعدول عنه الى الأفراد لا بد له من نكتة وعلة مناسبة وليست
هي الا ارادة الاستغراق على ان اهل البلاغة ذكروا ان استغراق المفرد
اشمل وقال المحقق ملا محسن الكاشي ان حقيقة الانسان موجودة بوجود
فردها وتشمل جميع الأفراد وجدت ام لم توجد واما الفرد الخاص منه فلا
يصير فردا خاصا جزئيا منه ما لم يوجد وهذا من لطائف المعاني نطق به
الامام (ع) لمن وفق لفهمه «اه» .

أشعاره

في لؤلؤة البحرين كان شاعرا مجيدا وله شعر كثير متفرق في ظهور
كتبه وفي المجاميع وكتابه ازهار الرياض ومراث في الحسين (ع) جيدة ولقد
هممت في صغر سني بجمع اشعاره وترتيبها على حروف المعجم في ديوان
مستقل وكتبت كثيرا منها الا انه حالت الأقضية والأقدار بخراب بلادنا
البحرين بمجيء الخوارج اليها وترددهم مرارا عليها حتى اقتنحوها وجرى ما
جرى من الفساد وتفرق أهلها في أقطار كل بلاد «اه» .

وفي انوار البدرين قلت قد جمع أشعاره في ديوان مستقل تلميذه السيد
علي آل شبانة البحراني بأمره كما ذكره ابنه السيد احمد في كتابه تنمة أمل
الآمل فقول شيخنا متفرق الخ ناشيء من عدم اطلاعه عليه ومن جملة
أشعاره المذكورة في أزهار الرياض كما في انوار البدرين قوله :

نفسى بآل رسول الله هائمة وليس اذ همت في هذاك من سرف
لا غروهم انجم العليا بلا جدل وهم عرائن بيت المجد والشرف
بهم غرامي وفيهم فكرتي ولهم عزيمتي وعليهم في الهوى لهفي
فليست عن مدحهم دهري بمشتغل وليست دهري عن حيي بمنصرف
وفيهم لي أمل أو ملها في الحشر اذ تنشر الأعمال في الصحف

وقوله :

خلى النواصب رتبة الايمان فصلاهم وزناهم سيان
قد جاء ذا في واضح الآثار عن آل النبي الصفوة الأعيان
وقوله اورده الشيخ يوسف البحراني في كشكوله :

الا أيها السارون في طرق الهوى الى أرض قدس في أجل مكان
اما ترقبون كي تزول عوائقي فاشرككم في ذلك الوحدان
(أهم بامر الخزم لو استطيعه وقد حيل بين العير والنزوان)

وله مضمنا :

قد كنت في شرح الشباب بصحة وبنعمة طابت بها الأكوان
الروض أنف بالكارم والعلى والحوض من نعمائها ملان
ذهبت ولم أعرف لها اقدارها (والماء يعرف قدره الظمان)

اشمتوا بي من افزعتهم زمنا لوأبصروا طيف شخصي في الكرى ماتوا
يا سائرين بروحي في هوداجهم قفوا قليلا في في الركب حاجات
بتتم ولم يقض زيد منكم وطرا ولا نقضت ليعقوب لبانات
وله مضمنا :
وغادة ملكت قلبي باجمعه غراء ما شانها طول ولا قصر
قالت وقد عاينت وجدي بها هزوا (ما أنت أول سار غره قمر)
وله مضمنا أيضا :
لقد هجر الشباب وبان عنا على رغم ولا زمنا المشيب
فلي ان تسأل لي ليل طويل ويوم بعد فرقة عصب
وقد ناديت ان عد سريعا رعاك الله لكن لا يجب
(ألا ليت الشباب يعود يوما فاخبره بما فعل المشيب)
وله قصيدة قافيتها الخال :
علام سقى خديك من جفك الخال (السحاب)
امن ربوات اللولاح لك الخال (الأكمة)
وأسهر منك الطرف ايماض مبسم
من الدورة النوري ام مض الخال (البرق)
ونشر الخزامي نبه الوجد منك ام
من الشكري فاح البنفسج والخال
سقى الأرض أرض الجفرة الوبل واكفا
وصافح مشورا بدواسها الخال
فيا راكبا حرفا اذا وخذ السرى
تفشك عن مضمارها الطرف والخال (التخيل)
تنشر طي الأرض منها باربع
وتطوي برود البيد ان ارقل الخال (الجمل)
براهما السرى حتى استلان قيادها
وما عاقها عنه لحاق ولا خال (عرج)
لك الخير يمحها المساريح ان بدا
لعينيك منها معذر الطرق والخال (الأثر)
انخها بوادي الفقع من جانب الحمى
ولا تحش ان لام العذول او الخال (الجبان)
عهد لها مني عهد حفظتها
وود ان طال المدى في الحشا خال (ملازم)
فلست بناس عهد من قطنوا بها
الى ان يوارى جسمي التراب والخال (الكفن)
صبوت لمن فيها زمان صبوتي
وللغيد يصبو الصب والمدنف الخال (الصادق)
اجرر أذيال الشبيبة يافعا
كما جر ذيل التيه والنشوة الخال
وطرف شبابي جامع بي الى الهوى
ولم يثنه عن قصده اللطم والخال (اللجام)
ولي بالحسان الغيد شغل وانها
لا شغل بي مني وان صدها الخال (الكبرياء)
ومايسة زان الحلي جاهها
وكم غادة قد زانها الحلي والخال (الشامة)

تبتل في شؤونك للولي مفيض الخير ذي القدس البهي
ولا تياس من الفرج الوحي فكم لله من لطف خفي
يدق خفاه عن فهم الذكي وكم لله من فتح ونصر
وكم جبر بدا من بعد كسر وكم رشح أفاض بكشف ضر
وكم يسر أتى من بعد عسر ففرج كربة القلب الشجي
وكم دنف بلطف الله راحا صحيح الجسم ينشرح انشراحا
وكم عرف من الملكوت فاحا وكم أمر تساء به صباحا
فتأتيك المسرة بالعشي فعم في بحر لطف الله عوما
وتابع في جهاد النفس قوما علواهام السهى في الناس دوما
اذا ضاقت بك الاحوال يوما فثق بالواحد الفرد العلي
تنصل في الدجى من كل ذنب وحاذر كي تحاط بلطف رب
وشمر للعلى تشمير ندب توسل بالنبي فكل خطب
يهون اذا توسل بالنبي ولا تحزن اذا ما ضاق رحب
ولا تفزع اذا وافاك كرب ولا تفرح اذا ما ساغ عذب
ولا تجزع اذا ما ناب خطب فكم لله من لطف خفي
وله في مدح شرح القوشجي على تجريد الخواجة نصير الدين الطوسي :

لله در القوشجي فقد جلا تلك العرائس في خضاب المجلى
قد جرد التجريد من ابهامه وعلا بتحقيقاته أوج العلى
لكنه في العدل خالف طبعه فغدا له سلس القياد مضللا
وكذا الامامة تاه في بيدائها لهفي على التحرير حين تضللا
يا ايها التحرير كنت مجليا فغدوت في سبق الامامة فسكلا
فاليك مني في الحواشي ما بدا أجلو الدجى وبه احل المشكلا
وله في مدح التجريد :

كتب الكلام اذا تأمل منصف في جنب تجريد العقائد كالهبا
ابحائه منظومة كفرائد غر وتلك تفرقت أيدي سبا
لا غرو فالطوسي طرز نظمه بينان فكر في الحقائق اغريا
الفيلسوف الفذ أبدي لفظه وكساه أثواب الكمال ورتبا
بلغ السهى في الحكمين وجازه وحقائق الشرع المقدس هذبا
ذهبت شكوك ابن الخطيب بأسرها لكن بها الرازي صال واعجبا
ذاك المشكك في المعارف جملة وهو المحقق مصعدا ومصوبا
وله :

من ولي وقد غفت الأيام اثارى واستأصل الدهر خلصائي وأنصاري
صال الزمان على صحي مجاهدة فاغتاهم بمخاليب وأظفار
كانوا نجوم دراري المشكلات وحف لظ الشريعة والاعلام للباري
من كل قمر همام يستجار به حامي الحقيقة حر وابن احرار
زاكي التجار عزيز الجار مضطلع بالفضل عار عن العوراء والعار
تجهمتني أناس ليس بنظمهم سلك المعالي وما فازوا بمقداري
اسام ضيما ولي في الفضل منزلة قصوى وقد طبق الآفاق أخباري
يسوسني في العلى من ليس يعلم ما كنه المعالي ولا صلى بمضمار
وقوله :

هاجت لذكراكم تلك الصبايات يا جيرة في بيوتات الصبا باتوا
بتتم حبل وصلتي بته فيها لم يبق من عيشتي الا صبايات
هجرتم مغرما في حبكم دنفا والمرحى منكم تلك الكرامات

لها في فؤادي مربع اي مربع
ومن غيرها قلبي هو الأفقر الخال (الموحش)
أجود وان ضئت بوصول بمهجتي
وان بخلت يوما فاني الفتى الخال (الكريم)
تميت ونحيي ان دنت او تباعدت
دلالا ومن الحافظها الباتر الخال
أتاح لها الواشون اني سلوتها
واني مما رجوني به خال (بريء)
فبي كمد لو ان عشر عشيره
أتيح لخال لم يطق حمله الخال (الجليل)
عراني الضنا حتى جفاني عودي
ومل أخو ودي بقائي والخال (الصاحب)

الشيخ سليمان بن علي بن راشد البحراي

يروي عنه سميه صاحب البلغة ويروي هو عن الشيخ محمود بن
حسام الدين الجزائري شيخ اجازة فخر الدين الطريحي .

الحاج سليمان ابن الشيخ علي ابن الحاج زين العاملي والد الشيخ محمد
والشيخ ابو خليل الزين

ولد سنة ١٢٢٧ وتوفي سنة ١٢٧٢ .

كان من اهل الخير والصلاح والمبرات الكثيرة وكان يقوم بنفقات اكثر
الطلاب في مدرسة الشيخ عبد الله نعمة في جيع وله شعر لا بأس به وجدناه
في بعض المجاميع منه ما قاله يخاطب به احد امراء جبل عامل سنة
١٢٦٢ :

عدتك النائبات ولا عداكا حسام النصر يفتك في عداكا
واصبحت القبائل والبرايا خواضع لا ترى ملكا سواكا

وقوله يرثي الحسين (ع) سنة ١٢٦٢ :

هل المحرم فاستهل مكدرا قد اوجع القلب الحزين وحسرا
وذكرت فيه مصاب آل محمد في كربلا فسلبت من عيني الكرى
يوم مباني الدين فيه تزلزلت وانهد من اركانها عالي الذرى
وارتجت الأرضون من جزع وقد لبست ثياب حدادها أم القرى
خطب له تبكي ملائكة السما والشمس والقمر المنير تكورا
من مبلغ المختار ان سليله أضحى بارض الطف شلوا بالعرى

وله مراسلا عمنا السيد عبد الله :

طرق النجاح بغيركم لا تسهل وودادكم في القلب لا يتحول
نلت من الرحمن أرفع رتبة فتلفعوا ببرودها وتسربلوا
بهذاكم وضعت لنا طرق الهدى وبمدحكم نطق الكتاب المنزل
احييت الدين القويم وشدتم أركانه والفضل عنكم ينقل
طوبى لكم فلقد رقيتم منزلا من دونه هام المجرة ينزل
فبحبكم تحيا القلوب وأنتم عين الحياة بها يطيب المنهل
لي فيكم عهد قديم فاذكروا تلك العهود فانها لا تفصل
اهديتكم مني القريض كأنه ريح الصبا قد ضاع منها المنديل

وله مراسلا الشيخ علي السبتي :

سقى ربك المأهول يا ام سالم
وحيا شذا الأسحار عند نسيمه
رعى الله بالياذون من جانب الحمى
ليال على البرياس طالت عهودنا
احن اليها لا الى الغيد والمها
أما والحياد الصافنات بأرضها
فلا اختشي في حبها عدل عاذل
شربت بها كأس المسرة خولطت
أخي المجد والعلياء والجود والتقى

وله في جيع وأهلها :

عريب النقاشط المزار وما شطوا
غدوت حليف الوجد يفتادني الهوى
تهيم بنا خرقاء خابطة السرى
تخب بلج الآل حتى كأنها
الى أن بدا جيش الظلام وأقبلت
نزلنا بروضات المصلى كأننا
منازل للعافين اضحت مراتعا
وزرنا مليكا للعوالم قبلة
فضائله في الناس اضحت كثيرة
اذا ذكر المعروف في الناس والحجى

وله مراسلا الشيخ حسن نعمة :

هل الشمس لاحت من غيوم السحاب
ام البدر يعلو من خلال الغياهب
ام الطلعة الغراء اشرق نورها
صباحا فازرى بالحسان الكواعب
رعى الله اوقاتا بمنعرج اللوى
مضين وما قضيت منها مأربى
لدى روضة بالسفح من جانب الحمى
تفجر فيها الماء من كل جانب
يذكرني طيف الخيال عهودها
فاغدو ونار الوجد ملء جوانبي
بها الحسن الزاكي اقام فاصبحت
تباهي مصابيح التجوم الثواقب
فتى خصه الرحمن بالعلم والتقى
بصير بحل المشكلات الصعائب
سما قدره هام المجرة وارتنى
سنام المعالي في علو المراتب
أحبابنا هلى للأمانى عندكم
موعيد ليست بالبروق الخوالب
أياحسن الأفعال ذا الفضل والندى
ويا ابن الكرام الطيبين الأطائب
ابنك شوقا لو تحمل بعضه
صعاب المهاري ما نهضن براكب
اما وليال بالعذيب ورامة
وعيش تقضى بين خل وصاحب
لأنتم مني نفسي وأنتم ضياؤها
وحبكم في القلب ليس بعازب

وكتب له محمد بك الجواد المنكري هذه الأبيات :

أوقدت فكرك في المعاني مثلا شعل الغرام بقلبي الموقود
احييت منها الدارسات بفطنة حتى غدا المفقود كالوجود
متفرد في النظم فردا فوق ما نظم الورى من طارف وتليد
لب الفصاحة والبلاغة والحجى ويد الرجاء ورفدة المرفود

فأجابه عليها :

ما شاقني ذكر المهات الغيد وبديعة تزهو بخير جدود
لكن شوقي للكرام اولى النهى الشاخن على الجبال الميد
البالغين من العلى غاياتها والراغمين لأنف كل حسود

السيد سليمان بن محمد بن الحسن بن محمد بن حسن المؤلف لزهرة الرياض وباقي النسب تقدم .

ذكره السيد ضامن بن شدم في كتابه تحفة الازهار فقال توجه سليمان وأبوه الى حرم سلطان الهند الكبير ثم توجهوا الى خدمة الملك المظفر المنصور عبد الله قطب شاه نصره الله تعالى فأكرمه وأجله وأعزه وأعظمه ثم انه توجه الى ابن عم والده الحسن بن علي بن حسن المؤلف لزهرة الرياض ففعل معه فعل مثله لثله حتى انه وفي عنه جميع ديونه وأنزله دوره .

الشيخ سليمان بن محمد العاملي الجبعي .

كان حيا سنة ٩٥١ .

عالم فاضل من تلاميذ الشهيد الثاني قرأ عليه وروى عنه اجازة رأيت في النجف الاشرف سنة ١٣١٣ بخطه عدة رسائل لشيخه الشهيد الثاني الشيخ زين الدين بن علي العاملي الجبعي وهي نتائج الافكار في حكم المقيمين في الاسفار فرغ من نسخها غروب يوم الاربعاء ١٤ ذي القعدة سنة ٩٥١ ومنية المريد في آداب المفيد والمستفيد وكشف الرية في أحكام الغيبة ومسكن الفؤاد عند فقد الاحبة والاولاد ورسالة في الطلاق كلها بخط المترجم وعلى جملة منها خط الشهيد الثاني بيده وفيه انه قرأها عليه وسمعها منه وأجاز له روايتها . ويحتمل ان يكون هو جد آل سليمان المشهورين في جبل عامل كما ذكرناه في ج ٢١ في حسن بن سليمان والظاهر انه غير الشيخ سليمان بن محمد بن أحمد المزرعي المتقدم لأن ذاك مزرعي وهذا جبعي والطبقة مختلفة وان كان ذلك محتملا بأن يكون انتقل من جبج الى المزرعة وبقي من سنة ٩٥١ الى ١٠٢٨ .

الشيخ سليمان ظاهر^(١) .

ولد في النبطية سنة ١٢٩٠ وتوفي ودفن فيها سنة ١٣٨٠ .

نسبه

هو سليمان بن محمد بن علي بن ابراهيم بن حمود بن ظاهر زين الدين العاملي النبطي وتنتهي سلسلة نسبه الى الامام السعيد الشهيد الثاني .

نشأته التعليمية

لما كملت سنه العشر قرأ القرآن الكريم وشدا شيئا من الخط والاملاء على بعض الشيوخ وهو كل ما كان يحويه كتاب ذلك الزمان وخرج منه بعد سنة وفي نفسه ميل الى التعليم غرسه فيه والده الذي قضى معظم ايامه في صحبة العلماء ورجال الدين ولما كانت وسائل التعليم مفقودة من بلده في ذلك الحين والرحلة في طلبه الى غيره متعسرة عليه وهو في السن التي لا تؤهله للرحلة رأى والده ان يلتمس من السيد محمد نور الدين وكان له صديقا وهو يقيم في قرية النبطية الفوقا على غلوة سهمين عن النبطية بأن يمنح ولده المترجم له جزءا من وقته يلقيه فيه بعض المبادئ النحوية فأجاب ملتزمه فأخذ يتردد عليه صبيحة كل يوم ويقرأ بعض متون النحو حفظا الى ان تهيأت له اسباب الرحلة الى مدرسة النميرية للسيد حسن ابراهيم فمكث فيها بضعة اشهر يدرس مبادئ النحو والصرف على الشيخ مصطفى عاصي ثم أقفلت لاسباب فقفل الى بلده معاودا استاذه الاول مع بعض

(١) مما استدركتاه على الكتاب (ح) .

رفاقه الى سنة ١٣٠٣ التي قدم فيها النبطية عن دعوة اهلها السيد محمد ابراهيم فلازمه وقرأ عليه شطرا من علوم العربية وآدابها وطرفا من الفلسفة القديمة والالاهيات والكلام . وفي تلك الايام نبه شأن مدرسة بنت جبيل لمؤسسها الشيخ موسى شرارة وحفلت بالفضلاء ووفود الطلاب من خريجي مدارس جبج وحنويه وشقراء وكفرة ومجدل سلم وغيرهم فارتحل اليها واقام بها بضعة اشهر وآل عقد انتظامها الى التبديد بوفاة مؤسسها . ومن ذلك الحين زاول الاشتغال بحال غير منظمة الى سنة ١٣٠٦ وهي التي جدد فيها اول اساتذته السيد محمود نور الدين مدرسة آبائه في قرية النبطية الفوقا فتوافد عليها الطلاب وكان هو وبعض رفاقه في جملتهم يدرس على الشيخ جواد سبتي بعض شرح الشمسية للقطب والمطول للسعد الى سنة ١٣٠٩ حيث قدم النبطية من النجف الاشرف عن دعوة اهلها السيد حسن بن السيد يوسف آل مكي وأنشأ مدرسة من خيرة المدارس العاملية واكثرها احتشادا بطلاب العلم من مختلف البلاد وامها غير واحد من الافاضل وكان في جملتهم الشيخ احمد ابن الشيخ عبد المطلب آل مروه فقرأ عليه تنمة شرح الشمسية والمطول ومقدمة المعالم في الاصول وبعض كتب الكلام وعلى رئيس المدرسة القوانين للميرزا القمي ورسائل الشيخ مرتضى الانصاري في علم الاصول وشرائع الاسلام وشرح اللمعة الدمشقية للشهيد الثاني ومكاسب الشيخ مرتضى والطهارة في الفقه وغير ذلك من كتب الاصول والفقه . وكان يتلقى هذه الدروس ويلقي على الطلاب دروس المنطق والمعاني والبيان والفقه والاصول والكلام الى منتصف سنة ١٣٢٤ حيث لبي آخر اساتذته دعوة ربه في شهر رمضان فكان بوفاته انقراط عقد الطلاب لأنه لم يقم من يخلفه فيحفظ ذلك العقد من التبديد .

لم يضع المترجم له الفرصة السانحة في اقتناص شوارد الفوائد في اثناء الاشتغال وفي انقطاعه عنه من المراجعة ومطالعة الكتب التي لم يتسن له درسها في مختلف العلوم والفنون وعني بالمجلات التي تعنى بهذه الابحاث اعظم عناية واستفاد من ذلك ما جعل له بعض المشاركة مع دارسيها .

نشأته الادبية

نما فيه الميل الى مزاوله الادب العربي وممارسة الكتابة والتمرن على اساليبها العصرية مخالفا بذلك الخطة التي كانت متبعة في جبل عامل في هذا الركن الادبي المهم فلم ينتقص حظه من اجتهاده ومشى على طريقة الكرام الكاتبين . وراسل الصحف وتولى الكتابة في المجلات العلمية والادبية وظل يجرب المقالة الافتتاحية في بعض الجرائد الدورية . ومجلة العرفان هي اكثر المجلات نشرا لآثاره الادبية والعلمية والتاريخية والاجتماعية والاخلاقية ولم يخل جزء من اجزاء جريدة جبل عامل المحتجة لصديقه الشيخ احمد عارف الزين من نشر مقال له في مختلف المباحث من سياسية وغير سياسية وكتب كثيرا في جريدة المقتبس الدمشقية ومعظم ما كان يكتبه فيها في شؤون جبل عامل .

هذا شأنه في الكتابة احد ركني الادب واما في الشعر ركنه الثاني فقد زاول نظمه وهو في الخامسة عشرة ولم يذعه حتى اطمأنت نفسه الى شهادة مستحسنيه ونهج فيه منهجا عصريا جديدا لم يكن معروفا في جبل عامل وكان الادباء العامليون بين مستحسن له ومستهجن وسرعان ان تقبلوه قبولا حسنا وانزلوه من نفوسهم منزلا كريما حتى ان بعض شيوخه العريقين فيه

جدوده من الابنية بعد حفظها من الضياع وامتداد الايدي الغاصبة اليها في الحاضر والمستقبل بوقفها الشرعي تأتي بربع يبلغ ثلاثمائة ليرة عثمانية ذهبية وتم لهم بمساعدة بعض المحسنين اصلاح مدرستها على طريقة حسنة وإيجارها لمدرسة الحكومة . وقد أنشأ بمشاركة زميله الشيخ احمد رضا في النبطية مدرسة للبنين ومدرسة للبنات تابعتين للجمعية .

وقد انتخب بالايجاع عضوا في المجمع العلمي العربي الدمشقي وقد نشرت مجلته ترجمته واطروحته التي اقترحت عليه . وكان عضوا في جمعية العلماء .

في التجارة

اعطى التجارة بعضه فلم تنقد اليه وما كان للمرء ان يعاني عملا لم يخلق له (وكل ميسر لما خلق له) ولكن الضرورة وقلة موارد ارتزاقه من غير بابها مع العفة التي اتصف بها قضت عليه ان يعمل عملا يحفظ عليه كرامة نفسه ويبلغ به الكفاف والعفاف فكان نصيبه الاخفاق من كل عمل تجاري مارسه ولم يفلح .

في الوظائف

لم يكن يكره عملا من الاعمال كرهه للوظائف الحكومية ولكن ضيق الحال واعباء العيال أكرهاه مضطرا على قبول وظيفة قاضي التحقيق في محكمة صيدا البدائية سنة ١٣٣٨ وقد نذب اليها على اثر الاحتلال وتشكيل حكومة وطنية واقل منها بعد اربعة اشهر لاسباب لا يتسع المقام لبسطها وسنة ١٣٤٢ انتدب عضوا لمحكمة كسروان البدائية فقبلها مرغما وبعد اربعة اشهر عين حاكم صلح للهرمل ثم حاكم صلح في النبطية عند تأسيس هذه المحكمة فيها ثم اخرج منها لاسباب وجلها يرجع الى التهم السياسية وقد نظم ابياتا في الضجر منها :

أبعد خمسين من عمري ومعظمها انفقته في طلاب العلم والعمل
أسعى الى الرزق من طرق القضاء وما قضيت من ارب فيه ومن امل
حسبي بأنني فيه قد وقفت على شفا وما امنت نفسي من الزلل
وعاذري عاذلي فيه واني في الـ حالين مستهدف للوم والعذل
تبا لعيش امرئ ان صح من علل فما نجا ان نجا من أعضل العلل
يغري الفتى بالاماني وهي تدفعه الى منيته مع سائق الاجل
اهوى الذي ليس للاقدار فيه هوى لذاك لم اجن من دهري سوى الفشل
ما حيلة المرء في دنياه مجدية اذا قضى القدر الجاري على الحيل
كم ظن امرا قريبا حين عاجله فكان ابعد في الامكان من زحل
ورب امر اتاه غير متظر له وقد كان فيه غير محتفل
اذا برأد نهاري لم ائل اربا فكيف ابلغه والشمس في الطفل
وهل اناك بايام سآدرسها الا الذي نلت من ايامي الاول
وما نبت همتي ان كان دهري بي نبا وشاب لي الخطبان بالعسل
فالسيف ما انفك مرهوب المضاء على طول القراع مصون الحد بالخلل
جنى علي زماني اذ رأي لم ارع كأكثر اهليه مع الحمل
وهان عندي ما القاه اني لم ازل بفضلتي فيه مضرب المثل
وان لي من عفا في ما تصان به نفسي كما صينت الحسناء بالكلل
يادهر ما شئت فاصنع بي ولا عجب فالفضل عندك منقوص من الازل

على الطريقة القديمة جرى في بعض منظومه في هذا الميدان الذي هو اول من اجرى فيه طرق تصوراته فله مزية سبق في فتح هذا الباب . وجل قصائده في الاجتماع والاخلاق والحكم والوصف وذم مساوئ المدنية العصرية والسلم والحرب والحماسة والسياسة وما الى ذلك من الموضوعات والاساليب والمنشور منها بالطبع هو القليل والكثير ولا سيما ما كان في الحرب العامة وفي عهد الانتداب الفرنسي ظل مطويا . وكان سريع الخاطر في النظم ولا ينظمه اذا تعاضى عليه واذا فتح عليه مستهل القصيدة لانت له شموسه واطاعته صغابه وجرى على أسلة يراعه سلس المقادة وما كانت السرعة فيه لتفقدته متانته ولم ينظمه غزلا ونسيبا مقتفيا الاسلوب القديم وهو ريان العود متمل من ماء الشباب الا في عهد الكهولة وفي مراهقة سن الشيوخ وفي زمن التواء غصن الشبيبة حيث نظم في الحرب العالمية الاولى قصائد (الذخيرة) وجلها مفتتح في ضربي الغزل والنسيب .

مؤلفاته

له مؤلفات طبع منها كتاب الذخيرة وتاريخ قلعة الشقيف في المجلد السادس من مجلة العرفان . ومعجم اسماء قرى جبل عامل وقد طبع قسم منه في المجلد الثامن منها والقسم الباقي نشره تباعا في المجلد العشرين . وهو احد جامعي العراقيات . وما لم يطبع ديوان شعره . ورسالة في نقض مذهب دارون . ورسالة في احوال ابي الاسود الدؤلي وشعره لم تتم . وديوان الشعر العاملي المنسي . وله غير ذلك وله اطروحة بعنوان صلة العلم بين دمشق وجبل عامل نشرت في مجلة المجمع العلمي العربي الدمشقي .

مكتبته

كان جد ولوع باقتناء الكتب في مختلف العلوم والفنون ويبدل آخر درهم يحويه في تحصيل نادرها وبلغ ما جمعه في مكتبته زهاء ألف مجلد .

صلته بادباء عصره

كان له صلة بكثيرين من علماء العصر وعلية ادبائه منهم الامير شكيب ارسلان ومحمد كرد علي وعيسى اسكندر المعلوف وابراهيم الاسود والشيخ محيي الدين الخياط وكثيرين غيرهم .

نشأته السياسية

عني بالسياسة منذ الصغر ولا سيما ما يتعلق منها بوطنه ونكب في سبيلها نكبات قبل الحرب وبعدها وكان في القافلة الاولى بين سجناء عاليه سنة ١٣٣٢ وبعد سجنه ثلاثة وخمسين يوما خرج براء وبعد الحرب أصابه سهام من اذاها واشتغل في القضية العربية وارتبط بدار الاعتماد العربي في بيروت وله تقارير سياسية مهمة ومنها تقرير يقع في ٦٠ صفحة لم يدع شاردة ولا واردة فيما يتعلق بجبل عامل وسياسته الا وقد حواها نظمه باقتراح صديقه الشهيد يوسف العظمة يوم تولى ادارة دار الاعتماد في بيروت .

في الجمعيات

دخل في كثير من الجمعيات ولكنه لم يجد ثمرة لعمله الا في جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية التي تسلم ادارتها هو وبضعة نفر واكثرها محتاج للترميم والتوسيع فكان من ثمرة جهودهم ان اصبحت وما زادوه فيها وما

لي أسوة بالاولى لولا مناقبهم
فهل رعت بآل البيت خير بني ا
ما كان قدر بني العباس لو علموا
وما أمة لو انصفت مدركة
فليت كف الليالي قبل ما فتكت
وقال من قصيدة طويلة يذم فيها الانسان وما اولع به من الظلم
وسفك الدماء :

غراء ارضك اصبحت حمراء
أصابتها داء الخمار فصيرت
ام مسها كلب فأعضل داؤه
ورأت سماءك تستطال فصيرت
ام غرها مدنية قد نافست
فاستبدلت بالاسودين الارجوا
نزلت سويداء القلوب ولم تدع
ولكم لها فينا يدا سوداء لم
ما انبتت ان انبتت ارض تقل ال
واذا سماهم امطرتهم سحبها
ملأت فنونهم البسيط وانما
ما بال ارضك لا تمج دماء
لشفائه ماء الطل صهباء
فراأت له فيض النجيع شفاء
سببا لنيل سمالك الاشلاء
ابناؤها بغرورها الجوزاء
ن وياخضرار حلة حمراء
للقوم الا النقطة السوداء
تترك صنائعها يدا بيضاء
قوم الا الظلم والهيحاء
مطرتهم الاسواء والبأساء
كانت فنونهم ردى وفناء

وقال من قصيدة نظمها عام ١٩٢٠ م و١٣٣٨ هـ بعد معركة
ميسلون ومقتل يوسف العظمة :

أمل بصدر العرب والاسلام
يا يوم وقعة ميسلون كم جوى
أخذت من عزمت يوسف جذوة
الويته عن سرجه من بعدما
ما كان فيك الفيلقان لبأسه
وبنقع خيليه غدوت ويضه
هل ذاهب فيه سقوط الشام
لك في الحشى لا تنظفي وضرام
مرهوية الايراء والاضرام
ألوت عزائمهم بكل لجام
الا كنسرب جاذر ونعام
متشابه الاصباح بالاظلام

ومنها :

ما كان ذاك بموهن لك عزمة
لهفي على الخلق الجميل تزينه
للعرب بعدك كم لواعج زفرة
فلتبكينك امة ناصحتها
وقذفت نفسك في المهالك راغبا
لا يوحشك بالفلا رمس طووا
فلك الانيس به ضمير صنته
وبه تطوف مدى الزمان مواكب ا
لا يذهبن دمك الحرام مضيعا
هل انصف الحلفاء قائد امة
حلوا الذي عقدوه في ايمانهم
أين البوارق وهي برق والقنا
أين الصواهل ان جرت في حلبة
تختال تحت فوارس عربية
صوت بعالية الحجاز مشى الى
مشتقة من نعمة الاقدام
بطلاقة من ثغرك البسام
ومدامع تجري عليك سجام
وينصحها استعذبت كأس حم
عن عيشة ذلا بموت كرام
لك في محانيه عظام عظام
عن هاجسات الوزر والآثام
لاجلال والاكابر والاعظام
فالعرب بعدك عنه غير نيام
أرعى الانام لموثق وذمام
وهي الغموس بمدفع وحسام
شهب طوالع في سماء قتام
لم تدر ايديها من الاقدام
معروفة الاخوال والاعمام
ارض العراق الى ربوع الشام

قد ناصروا الحلفاء في يوم به
هبت بنصرهم عليهم ريحه
تلك الصنائع اوقرتهم نعمة
لو كافؤا الانعام بالانعام
وقال بعنوان « حول المدرسة العمالية » :

اغني وهل في الحي مصغ فيطرب
الاقل لساقى الكاس دونك فاحتفظ
ودعها سلافا في ضمائر دنيا
اغرك منهم حضر فحلومهم
وما حضر الاجسام يوما بحضر
اغني بشعر لو روى الدهر بعضه
اهز به في الحي قوما وليدهم
منينا يقوم جاهلين بجهلهم
وماذا اعدوا في جهاد حياتهم
الا هل لنشء اليوم للغد ادع
انادي ولا القى بناديه سامعا
افي كل يوم استرد نوافرا
وما شاقني منها « سليم » ولم يكن
ولي مقول شهد لراج وعلقم
ولي قلم كالصل بين اناملي
يمج لعابا كالزعاف لمعشر
يقلبه في الطرس فكر ابن حرة
وما البرق اذمضي على الطرس راجلا
يريك خفايا « الراديوم » اذا مشى
اذا غيب الرأي الشجاع بموقف
اهز شعور القوم فيه وانما
أهتف في قومي وارجع خائبا
كأنني ولم اضمم بيردي عزمة
واني امرؤ يوماي في الدهر مهرق
وان ركوب الهول اسهل مطلبا
ومن لم يخضب وفرة الصبح بالدجى
ولم يك مشاء على شوكة القنا
فليس له في غارب العز مقعد
حنانيك ربي هل تروض خلاثقا
حنانيك هل تهدي صراطك معشرا
حنانيك هل تطوي على الضيم منهم
حنانيك حتما تبيت نفوسهم
تطير شعاعا بين جهل وفرقة
حنانيك هل من عاطف من حشاشة
فيسلمه للعلم يوم له صوى الر
حنانيك ربي هل نرى اليوم منجدا
اصبرا وفينا الحر في عقر داره
كأن لم تكن من امة عربية
انطوي على الشح الاكف وانها
وتترك فتينا ببحر ضلالها
اهم نوم ام هم عن الدار غيب
عليها فما في الحي صاح فيشرب
وما هي الا جذوة تتلهب
بها طار في الاوهام عنقاء مغرب
واحلامهم عن نجعة الفكر عزب
لغنى به في الدهر شرق ومغرب
يجرعه الصايين كهل واشيب
الا ان شر الجهل جهل مركب
اذا فيهم صالت اسود واظوب
يصول بها ان اغضب الحي مغضب
واشدو وما غير السواجع تطرب
ويوحشي في الحي سرب وربرب
يروعي ان روع القوم اعضب
لباغ ولا يألو يمر ويعذب
ينفضه تأنيب من لا يؤنب
على انه من خرة الكأس اطيب
يصرفه قلب على الخطب قلب
باسرع منه وهو في الافق خلب
بقرطاسه يوما يخط ويكتب
فلم يخف يوما قط عنه المغيب
امات شعور القوم ملهى وملعب
وقد فاتني الشأو الذي اطلب
يصاحبها حزم ورأي مهذب
اخط به او منبر فيه اخطب
لمن فاته شأو بعيد ومطلب
ويرعى الدراري وهي تنأى وتغرب
يعانقه فيها سنان واكعب
وليس له في صهوة المجد مركب
فيسلس منها للعلل المتصعب
طريقهم عن نهجها اللحب انكب
قلوبا على شحنائها تتغلب
شظايا على ايدي الهوى تشعب
وليس عليها من يغار ويغضب
على نشته يحنو عليه ويحذب
شاد واعلام السعادة تنصب
غيورا ومنه الكف تمرى فتحلب
جنب بايدي الضيم والجهل مصعب
وقد عرقت فينا نزار ويعرب
لتخجل قطر الغيث والغيث صيب
وتباره يطفو بها ثم يرسب

الا حامل عني لقومي الوكة
كأني وان اطنبت في العتب موجز
ايسلينا هيابة القوم عزنا
ويجمع فينا الجهل خيلي وثوبه
اذا ما عبا جيشيه غدرا وخذعة
ويرتاد فينا مرتع الضيم حاسر
فأين الالباء العاملي وعصبة
وهل تدرك الاقوام شأوا لغاية
وما شرع من راح يوما بعلمه
كأن جهول القوم في داء جهله
اترجون خصبا في العقول وربعمكم
اذا هاج نبت العلم فيكم فهل ترى
اذا لم تنيروا جوكم بضياؤه
الا في سبيل الله نشء يقيمه
الا في سبيل الله نشء يضلّه
اذا رائد الاقوام أكذب اهله
ايقعدنا عن نهضة عاملية
ويظفر منا بالمقادة سائرا
ويطوي على الدنيا الضلوع ولم تكن
يزهد فيها غيره غير انه
ويتخذ الدين الصحيح حياثلا
اعدلا بأن يدوي الصحيح طبيه
ويا رب ليل خضت بحر ظلامه
خفيف الشوى ينأى ويدنو كأنه
قطعت به بحري ظلام وعثير
اجاذبه فضل الزمام كأني
اسير ويسري في ذمام تنائف
فهل انعلته اربع الريح اذ سري
فوالله ما ادري أفي الارض مأرب
ومن نهر (سيحان وجيحان) مشرب
اذا خلج الليل الدجوجي برده
كأني به سيارة في يد الفضا
كان بساط الريح اعطاه عدوه
تعانقه الارواح حتى كأنه
يخال اديم الافق روضا ومنهلا
ففي الافق من نهر المجرة مورد
فوالله ما ادري للريح نسبة
كأني به في الصبح صيتي اذاعة
واسرع منه خاطري اذ اجيله
يراع كأن (الكهرباء) بشقه
اذا ما شدا في الطرس يوما مغردا
كان سويداء الفؤاد مداده
وان يراعا يستمد مداده

(١) فيلسوف انكليزي من علماء الاجتماع.

بصير بسر الاجتماع كأنما
اذا ما شكا اشجى القلوب وزفرة
عتبت لعلمي ان فيكم بقية
اتغمض عين العاملي وقومه
ولا بلد تحنو عليهم ولا رثى
كان لهم في كل ارض جناية
ففي ارض «حوران» طريد وآخر
يطوفون في آفاقها اثر مكسب
يساقون فيها سوق عجم ولم تكن
وما ذنبهم الا جناية جهلهم
اذا المرء لم يذهب على ضوء علمه
ولم يتسقى دين ودنيا لامة
ادين بلا دنيا ودنيا لمن غدا
اذا جهلت اسباب داء اجتماعنا
اذا البدر عنا غاب والبدر كامل
اذا اخلفت فينا السحائب عهدا
وان شاع عنا نهضة ثم لم يكن
فهل غاية للعاملي وراءها
اذا اليوم ولي وهو كالامس لم يكن

وقال سنة ١٩٢٥ م ابان الثورة السورية الكبرى من قصيدة :

في الشام قوم أضاق الدهر آمنهم
بالامس كانوا وظل العيش منبسط
يجري لهم (بردى) خفضا ويزلهم
وأمانات عوادي الدهر غافلة
ترى مقاصيرها من بعد منعته
كأنما النار فيها وهي ساطعة
من صدرها حر انفاس تدفعها

وصرها مثلها هاو ومنهدم
أخرجن صفر اكف غير مالكة
ومطفل غاب تحت الردم واحدا
مقسم لها ما بين حيرتها
سرعان ما بدلت بؤسي بأنعمها
تلك الليالي ولم تحفل اذا هجمت
وفي الجنوب وحوران واختهما

وقال بعنوان (بين الشرق والغرب) :

لا تستخف بحلمي الحور والحور
ولا السلافة من كأس ومن حديق
ولا سواجع لحن يسترق بها
ما بين جنبي تطوى نفس مضطلع
والعزم والحلم منها ذاك مقتدح
وما يحرك يوما اريحتها
يجري البيان على مسود ريقته

ولا السوالف من هند ولا الطرر
تديرها بضة والبارد الخصر
حر النهى المطربان الناي والوتر
بالعبء ما غاب عنها قط مستر
نارا وهذا من السلسال معتصر
الا اليراع موشاة به الخبر
كما جرى في سواد الليلة القمر

الأرى والصاب في شقيه قد جمعا
تقلي عليه المعاني الغر رائعة
يمدها خاطر لماع أبحره
ومن خائله عرف البلاغة مح
كأنما النظم والنثر اللذان هما
شاد وما لهازر الطير منطقته
يجني ويغرس مرثيا ومستمعا
يشجيه ان لا يرى عينا ويطربه
للقوم ميراث مجد لا يشوق سوى
العلم عنهم قضاياه تلقنها
اباؤهم غارسوا ما طاب من ثمر
ما العبقريه ان لا ينهج الخلف الـ
ما الالمية ان يعتادهم وسن
ما الاريجية ان يجري حديثهم
ما البر ان يدعوا حوضا تراثهم
الغرب سار على ملحوب نهجهم
للعلم في كل قطر منه اندية
البر والبحر والاجواء خاضعة
حوافل البر وهي الجامدات وما
يحملن من معجزات العلم ما عجزت
نار وأبخرة ما بين اضلعها
على رطانتها فجر البلاغة والا
كانها حين تجري السيل منحدرها

ومنها :

الشرق بات واهلوه وليس لهم
يمشون في ظلم والشمس مطلعها
اكدى وفيه ينابيع الغنى انفجرت
الله فيها نواميس واقضية
والعيش ما انفك غنى للقوي وللضعف

ومن ربيعياته وفيها اغراض شتى :

دارين قد حملت اليك ملاها
ام جنة الخلد - الربيع الطلق قد
برزت بجلته السما والارض من
فكان من كرم الطبايع شميمه
ومن القدود الناعمات غصونه
ان انكروا للدهر عارفة وما
فكفاه ان من الربيع وعرفه
خلعت عليه الخافقات نسيمها
ان الربيع من الزمان شبابه
واذا اشتكت اوصابها الاجسام دا
واذا الفصول طوت معاجز ربا
ان الشعوب لكالفصول ربيعها
وسرى كنافح عرفه عرفانها

ومشت على سنن الآله ودافعت
لا ان تسل على القريب سيوفها
للتافهات غدوها ورواحها
مغلوبة حتى على انفاسها
موثوقة الايدي وان من الشقا
ان تمتلك ارفاقها فقد اصطفت
واذا استهانت امة من سنة الـ
وطوت بدنياها صحيفة عيشها
ومفاخر عربية ماشت خوا
هل يستعيد الدهر امتها التي
فنعيد في الدنيا حضارتها وتجد
مضمومة بعد النفار قلوبها
وتذب عن اوطانها ولسانها
ان السيوف اذا اطالت لبثها
شمل الاذى حضريها في الدهر والـ
في كل يوم للاعاجم غارة
كادت تدق من الرماح صعادها
ياي الالباء العربي وبأسها
والاعوجية وهي بين بيوتها
والعيس ما ملت حذاء حداثها
يحملن اقمار السماء طوالها
اهوى بواديا ولو أجرت بها
واحب رقرق السراب بجوها
اهوى من الشجرات عاسل خطها
العز بين رواحل ومضارب
دعني واجناب المغارب انها
وياسم تحضير المشارق صيرت
مجت رطانة طيرها ولسانها
لم ترض فصحاها اذا هي آثرت
لغة كأن الحكمة الغراء قد
وكان من صوب العقول بيانها
لا يأمن الفرق المحاول ضلة
ان تسترد ربيعها فربيعها
او اجذبت فلتتخذ لخصابها
ان الحياة هي الممات لامة
وقال بعنوان بين سياسة علي (ع) ومعاوية :

قالوا علي ضعيف في سياسته
قالوا ولو كان ذا رأي لما انصرف
كلا ولا فاز في ملك معاوية
ولم يطعه عصي من مقادته
فقلت قول امرىء غير الحقيقة لا
أكان من كان خير المرسلين له
او غير ما نهج المختار ينهج من
لم يعد منهج طه في سياسته

بش المقال الذي قالوا وما اقترفوا
عنه الوجوه وعنه صحبه انصرفوا
وما له قدم فيه ولا سلف
ولا استلان له من حبله طرف
يغيي وليس له في غيرها شغف
مؤدبا عن هذاه قط ينحرف
من بحر هودون الناس مغترف
وهي التي ما بها حيف ولا جنف

قد عافها من رأوها أخطأت هدفا لهم وما ان سوى الدنيا لهم هدف
وقد أحالوا إليها كل نازلة في المسلمين وما في حكمهم نصف
ولو مشوا تحت ظل من هدايتها لما اضلوا طريق الرشد واعتسفوا
ولا اغتدوا فرقا والدين يجمعهم وكيف يجمعهم والرأي مختلف
هيئات تذهب من دنيا معاوية أخرى علي وعنها الناس قد صدفوا
ما الذنب ذنب علي في سياسته بل ذنبهم اذهم عن نهجها انحرفوا

مراثيه

ما رثي به قصيدة للشاعر محمد كامل شعيب العاملي قال فيها :
بكت آي الكتاب المحكمات وغيضت العلوم الزاخرات
وخبت اللآلئ كالغواني فهن عن العيون محجبات
أخا التسعين وهي بكل داج كآراد الشمس مشعشات
هطلن بعامل مزنا ثقالا كما تهيم الغواصي الهاطلات
وقلدن البيان من اللآلي عقود الدر وهي مرصعات
صحائف وهي ناصعة بياضا بأكليل الجهاد مكللات
فإن تك قد طويت فكيف تطوى وهن مدى الحياة الباقيات
وان يك جف منك العود وهنا فما ذوت الدوالي المشرقات
سداها العلم والادب المعلى ولحمتهما الشروح الضافيات
شمائل كلها عقب وطيب كأزهار الرب متضرعات
خطبت المكرمات فتي فزرت غلاتها عليك المكرمات
ملأت مسامع الايام وعظا وابلع من عظاتك ذي العظا
وما فقدتك «عاملة» ولكن مباحث في الصحائف بينات
أصبح في مضيق بحر علم وقد كانت تضيق به الجهات
ثلاث نوائب ذهبت ضحايا رعونتها النفوس الخيرات
هوت في عامل فاذا الرواسي به من هولهن مزلزلات
فطاحل شيدوا للضاد ركنا عليه اليوم تحسده اللغات^(١)

سليمان بن مسهر

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب علي (ع) وقال كان يروي عن
خرشة بن الحر الحارثي وكانا جميعا مستقيمين وكان الاعمش روى عنه وفي
الخلاصة نحوه الى مستقيمين وقال الشهيد الثاني في حاشية الخلاصة في
كتاب الشيخ مسهر بالسين ولم يذكر من المتقدمين غيره وفي بعض نسخ
الكتاب مهر بغير سين بين الميم والهاء وبه صرح ابن داود وجعل الميم
مكسورة والهاء مفتوحة «اه» وقال ابن داود خرشة بالحاء المعجمة والراء
والشين المعجمة المفتوحات ابن الحر بالحاء المهملة المضمومة وتشديد الراء .

الشيخ سليمان بن معتوق العاملي الكاظمي .

توفي في شهر شعبان أو رمضان سنة ١٢٢٧ في بلد الكاظمين عليها
السلام .

عالم فاضل فقيه متبحر قرأ في جبل عامله على السيد محمد بن
ابراهيم بن شرف الدين الموسوي جد آل شرف الدين الشهيرين المتوفى سنة
١١٣٩ وأجازته أستاذه هذا بالرواية وكان شريك السيد صالح ابن أستاذه
المذكور في الدرس وانتقلا معا الى العراق على أثر فتنة الجزار سنة ١١٩٨ أو

(١) يقصد الشاعر بذلك المترجم وقرينه الشيخ احمد رضا ورفيقهما الشيخ عارف الزين .

١١٩٧ وفي روضات الجنات انه من مشايخ السيد صدر الدين العاملي في
التدريس حيث ذكره في جملة من قرأ عليهم كما ذكرناه في ترجمة السيد صدر
الدين محمد وسكن المترجم بلد الكاظمين (ع) فيكون قد سكنها نحو
ثلاثين سنة وكان من مشايخ الاجازة يروي عنه جماعة من الاعلام كالمحقق
السيد محسن الكاظمي صاحب المحصول والسيد صدر الدين الموسوي
العاملي الاصفهاني وعد في روضات الجنات في جملة من قرأ عليهم السيد
صدر الدين ويروي هو عن أستاذه السيد محمد بن ابراهيم عن صاحب
الوسائل ويروي عن الشيخ يوسف البحراني صاحب الحقائق وعن الميرزا
أبي القاسم القمي صاحب القوانين وغيرهم ومن تلاميذه السيد عبد الله
شبر وقد أوصى اليه عند وفاته وقال أحد أحفاده الشيخ عبد الرزاق ابن
الشيخ محمد آل معتوق فيما كتبه اليها ان له مصنفات تلفت وكانت له مدرسة
في الكاظمية غصبت وتسلسل العلم في ذريته .

الشيخ سليمان المنكري من أمراء جبل عامل حكام مقاطعة التفاح .
توفي سنة ١١٤٧ .

والمنكري نسبة الى لفظ منكر مقابل المعروف وهؤلاء كان أصلهم من
أهل العلم ثم صاروا حكاما وأمراء ولقبوا بالمشايخ على العادة في تلقيب
طبقة من الأمراء بذلك وكان المترجم من جملتهم .

الامير سليمان بن مهارش العقيلي أمير بني عقيل .
توفي سنة ٥٢٨ .

قال ابن الاثير ج ١١ ص ٧ ولي الامارة بعده أولاده مع صغر سنهم
وطيف بهم في بغداد رعاية لحق جدهم مهارش فإنه هو الذي كان الخليفة
القائم بأمر الله عنده لما فعل به البساسيري ما ذكرنا في ترجمة البساسيري .
أبو محمد أو أبو علي سليمان بن مهران الاعمش الكوفي الاسدي الكاهلي
مولاهم .

ولد سنة ٦٠ وقيل انه ولد يوم قتل الحسين يوم عاشوراء سنة ٦١
وكان أبوه حاضرا مقتل الحسين وعده ابن قتيبة في المعارف في جملة من
حملت به أمه سبعة أشهر وتوفي في ربيع الاول سنة ١٤٨ أو ٤٧ أو ٤٩ عن
٨٨ سنة .

أقوال العلماء فيه

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق (ع) فقال سليمان بن
مهران أبو محمد الاسدي مولاهم الكوفي وعده ابن شهر اشوب في المناقب
من خواص أصحاب الصادق (ع) وعن الشهيد الثاني انه قال ان أصحابنا
المصنفين في الرجال تركوا ذكره ولقد كان حريا بالذكر لاستقامته وقد ذكره
العامة في كتبهم وأثنوا عليه مع اعترافهم بتشيعه رحمه الله وفي مسودة
الكتاب امام القراء بالكوفة قرأ عليه حمزة أحد السبعة وأبان بن تغلب نص
على تشيعه الشهيد الثاني في حاشية الخلاصة والبهاني والمير الداماد في
الرواشح وابن قتيبة في المعارف والشهرستاني في الملل والنحل وكان من اكابر
المحدثين والرواة وأعيان قدماء الشيعة المشهود لهم بالعدالة والوثاقة عند
جميع علماء السنة مع اعترافهم بتشيعه سألهم المنصور العباسي كم تحدث من
الحديث في فضل علي فقال عشرة آلاف حديث وفي توضيح المقاصد للشيخ

البهائي سليمان بن مهران الاعمش يكنى أبا محمد . كان من الزهاد والفقهاء والذي استفدته من تصفح التواريخ انه من الشيعة الامامية والعجب ان أصحابنا لم يصفوه بذلك في كتب الرجال « اهـ » وفي التعليقة يظهر من رواياته كونه شيعيا منقطعا اليهم عليهم السلام مخلصا مع كونه فاضلا نبيلًا وسيجيء في يحيى بن وثاب عن الخلاصة ما يشير اليه ومر في سليمان بن مسهر ما يشير الى معرفته وفي الحسن بن جعفر انه روى عن الصادق (ع) وعن الاعمش وكذا في الحسن بن علوان وهو أيضا يشير الى نباهته واشتهاره وكونه ممن يسند اليه وربما يذكر له رأي خاص في الفقه مثل ان صلاة الصبح ليست من الصلاة النهارية لكن بعد ظهور تشيعه لا يضر وفي أمالي الصدوق عنه دخلت على الصادق (ع) وعنده نفر من الشيعة وهو يقول معاشر الشيعة كونوا لنا زينا ولا تكونوا علينا شينا فظهر مما ذكر انه من الفقهاء والمحدثين من الشيعة فيدل على كونه ثقة مضافا الى جلالاته وكذا يدل عليه رواية ابن ابي عمير عنه « اهـ » وعن تقريب ابن حجر سليمان الاسدي الكاهلي أبو علي الكوفي ثقة حافظ عارف بالقراءة وورع لكنه يدل من الخامسة مات سنة ١٤٧ أو ١٤٨ وكان مولده سنة ٦١ وعن مختصر الذهبي الحافظ ابو محمد الكاهلي الاعمش أحد الاعلام قال ابن المديني له ١٣٠٠ حديث عاش ٨٨ سنة قال أبو نعيم مات في ربيع الاول سنة ١٤٨ « اهـ » . وعده ابن رسته في الاطلاق النفيسة من الشيعة وفي ذيل المذيل ص ١٠٢ : سليمان بن مهران الاعمش مولى بني كاهل من الاسد يكنى ابا محمد كان ينزل في بني عوف من بني سعد وكان يصلي في مسجد بني حرام من بني سعد وكان مهران أبو الاعمش من طبرستان وكان الاعمش من ساكني الكوفة وبها كانت وفاته في سنة ١٤٨ وهو ابن ٨٨ سنة وكان ولد يوم عاشوراء في المحرم سنة ٦٠ يوم قتل الحسين بن علي عليهما السلام « اهـ » وفي تاريخ ابن عسكراج ٧ ص ١٢١ كان الاعمش فصيحا من أحسن الناس أخذنا للحديث وفي الشذرات ج ١ ص ٢٢٠ في ربيع الاول سنة ١٤٨ توفي الامام ابو محمد سليمان بن مهران الاسدي الكاهلي مولاهم الاعمش وكان محدث الكوفة وعالمها قال ابن المديني للاعمش نحو ١٣٠٠ حديث وقال ابن عيينة كان أقرأهم لكتاب الله وأعلمهم بالفرائض وأحفظهم للحديث وقال يحيى القطان هو علامة الاسلام قال وكيع بقي الاعمش قريبا من سبعين سنة لم تفته التكبيرة الاولى وقال الخريبي ما خلف أعبد منه وما يرويه عن مالك فهو ارسال لأنه لم يسمع منه « اهـ » وقال ابن خلكان كان ثقة عالما فاضلا وكان يقارن بالزهرري في الحجاز وعن الرواشح انه معروف بالفضل والثقة والجلالة والتشيع والاستقامة وفي تاريخ بغداد كان من أقرأ الناس للقرآن وأعرفهم بالفرائض وأحفظهم للحديث . ويسنده قال الاعمش انما كان بيننا وبين أصحاب محمد (ﷺ) ستر قال أبو عبد الله (احمد بن حنبل) صدق هكذا كان قد رأى أصحاب النبي (ﷺ) ويسنده عن أحمد بن عبد الله العجلي قال سليمان بن مهران الاعمش يكنى أبا محمد ثقة كوفي وكان محدث أهل الكوفة في زمانه يقال انه ظهر له أربعة آلاف حديث ولم يكن له كتاب وكان يقرئ القرآن رأس فيه قرأ على يحيى بن وثاب وكان فصيحا وكان أبوه من سبي الديلم وكان مولى لبني كاهل من بني اسد وكان عسرا سيء الخلق وقال في موضع آخر كان لا يلحن حرفا وكان عالما بالفرائض ولم يكن في زمانه من طبقة أكثر حديثا منه وكان فيه تشيع ولم يختم على الاعمش الا ثلاثة نفر طلحة بن مصرف الياامي وابان بن تغلب النحوي وأبو عبيدة بن معن بن عبد الرحمن بن عبد الله بن

مسعود ويسنده عن طلحة بن مصرف فتشنا أصحابنا فاذا الاعمش أقرأنا . ويسنده عن هشيم ما رأيت بالكوفة أحدا أقرأ لكتاب الله من الاعمش ولا أجود حديثا ولا أسرع اجابة لما يسئل عنه . ويسنده عن أبي اسحاق ما بالكوفة منذ كذا وكذا سنة أقرأ من رجلين في بني اسد عاصم والاعمش أحدهما لقراءة عبد الله والآخر لقراءة زيد . ويسنده عن عيسى بن يونس لم نر نحن ولا القرن الذين كانوا قبلنا مثل الاعمش ويسنده عنه ما رأيت الاغنياء والساطين عند أحد احقر منهم عند الاعمش مع فقره وحاجته . ويسنده عن عبد الله بن داود الخريبي مات الاعمش يوم مات وما خلف احدا من الناس أعبد منه وكان صاحب سنة . ويسنده كان يحيى القطان اذا ذكر الاعمش قال كان من النساك وكان محافظا على الصلاة جماعة وعلى الصف الاول قال يحيى وهو علامة الاسلام . ويسنده عن وكيع كان الاعمش قريبا من سبعين سنة لم تفته التكبيرة الاولى واختلفت اليه قريبا من ستين سنة فما رأيت يقضي ركعة . ويسنده عن يحيى بن معين كان الاعمش يشبه النساك كان له فضل وكان صاحب قرآن ويسنده عن يحيى بن معين أيضا كان الاعمش جليلا جدا . ويسنده عن الاعمش كنت آتي مجاهدا فيقول لو كنت أطيق المشي لجتك . ويسنده أبو اسحاق والاعمش رجلا أهل الكوفة . ويسنده عن زهير بن معاوية ما أدركت أحدا أعقل من الاعمش والمغيرة (وما يفيد المغيرة عقله مع قبح أفعاله) ويسنده عن ابن عيينة سبق الاعمش أصحابه بربع خصال كان أقرأهم للقرآن وأحفظهم للحديث وأعلمهم بالفرائض ونسيت أنا واحدة . ويسنده عن علي بن المديني حفظ العلم على أمة محمد (ﷺ) ستة وعده منهم لأهل الكوفة أبو اسحاق السبيعي وسليمان بن مهران الاعمش . ويسنده مر الاعمش بالقاسم بن عبد الرحمن فقال هذا الشيخ يعني الاعمش أعلم الناس بقول عبد الله بن مسعود ويسنده قال شعبة ما شفاني أحد من الحديث ما شفاني الاعمش . ويسنده كان جرير اذا أراد أن يأخذ في قراءة كتاب الاعمش قال اني أريد ان آخذ لكم في الديباج الخسرواني . وفي رواية كان اذا حدث عن الاعمش قال هذا الديباج الخسرواني . ويسنده عن اسحاق بن راشد قال لي الزهري وبالعراق أحد يحدث قلت نعم فجتته بأحاديث سليمان الاعمش فجعل ينظر فيها ويقول ما ظننت ان بالعراق من يحدث مثل هذا قلت وأزديك هو من مواليتهم . ويسنده ان شعبة كان اذا سمع ذكر الاعمش قال المصحف المصحف وكان الاعمش يسمى المصحف من صدقه . ويسنده عن ابن عمار ليس في المحدثين أحد أثبت من الاعمش . ويسنده عن أبي بكر بن عياش كنا نسمي الاعمش سيد المحدثين وكنا اذا فرغنا من الدوران نجىء اليه فيقول عند من كنتم فنقول عند فلان فيقول طبل مخرق وعند فلان فيقول طير طيار وعند فلان فيقول دف . ويسنده عن أحمد بن عبد الله العجلي كان الاعمش ثقة ثبتا في الحديث . ويسنده عن أبي خالد الاحمر أتيت منزل الاعمش بعد موته فقلت أين غطاريف العرب الذين كانوا يأتون هذا المجلس وفي رواية عن عبد الله بن ادريس أتيت باب الاعمش بعد موته فدققت الباب فاجابني امرأة وقالت ما فعلت جواهر العرب التي كانت تأتي هذا الباب . والف ابن طولون الشامي المتوفى سنة ٩٥٣ رسالة في أحوال سليمان بن مهران الاعمش اسمها الزهر الانعش في نوادر الاعمش ذكرت في كشف الظنون .

اخياره

في تاريخ بغداد كان الاعمش من اهل طبرستان جاء به ابوه حميلا الى

الكوفة فاشتره رجل من بني كاهل من بني اسد فاعتقه وهو مولى لبني اسد وكان نازلا في بني اسد وفي توضيح المقاصد للشيخ البهائي قال له ابو حنيفة يوما يا ابا محمد سمعتك تقول ان الله سبحانه اذا سلب عبدا نعمة عوضه نعمة اخرى قال نعم قال ما الذي عوضك بعد ان اعمش عينيك وسلب صحتها فقال عوضني عنها ان لا ارى ثقيلًا مثلك «اه» وفي الاغاني قال علي بن المغيرة حدثني علي بن عبدالله السدوسي عن المدائني كان السيد الحميري يأتي الاعمش فيكتب عنه فضائل علي (ع) ويخرج من عنده ويقول في تلك المعاني شعرا (الحديث) . وروى الشيخ في الامالي عن جماعة عن ابي المفضل عن ابراهيم بن حفص العسكري عن عبيد بن الهيثم عن الحسن بن سعيد ابن عم شريك عن شريك بن عبد الله القاضي قال حضرت الاعمش في علته التي قبض فيها فبينما انا عنده اذ دخل عليه ابن شبرمة وابن ابي ليلى وابو حنيفة فسألوه عن حاله فذكر ضعفا شديدا وذكر ما يتخوف من خطيئاته وادركته رقة فبكى فأقبل عليه ابو حنيفة فقال يا ابا محمد اتق الله وانظر لنفسك فانك في آخر يوم من ايام الدنيا واول يوم من ايام الآخرة وقد كنت تحدث في علي بن ابي طالب باحاديث لو رجعت عنها كان خيرا لك قال الاعمش مثل ماذا يا نعمان قال مثل حديث عباية انا قسيم النار قال او لمثلي تقول هذا . . . اقعدونني سندوني حديثي والذي اليه مصيري موسى بن طريف ولم ار اسديا كان خيرا منه قال سمعت عباية بن ربيعي امام الحلي قال سمعت عليا أمير المؤمنين يقول انا قسيم النار اقول هذا ولي دعيه وهذا عدوي خذيته . وحدثني ابو المتوكل الناجي في امرة الحجاج وكان يشتم عليا شتما مقذعا يعني الحجاج عن ابي سعيد الخدري قال قال رسول الله (ﷺ) اذا كان يوم القيامة يأمر الله عز وجل قاعدنا وعلي على الصراط ويقال لنا ادخلا الجنة من آمن بي واحبكما وادخلا النار من كفر بي وابغضكما قال ابو سعيد قال رسول الله (ﷺ) ما آمن بالله من لم يؤمن بي ولم يؤمن بي من لم يتول او قال لم يحب عليا وتلا القيا في جهنم كل كفار عنيد قال فجعل ابو حنيفة ازاره على رأسه وقال قوموا بنا لا يجيئنا ابو محمد باطم من هذا قال الحسن بن سعيدة قال لي شريك بن عبد الله فما امسى يعني الاعمش حتى فارق الدنيا رحمه الله . وفي بعض الكتب المعتبرة : كان الاعمش سيء الخلق وكان اصحاب الحديث يضجرونه ويسومونه نشر ما يحب طيه عنهم فيحلف ان لا يحدتهم الشهر والشهرين او اقل او اكثر فيضيق صدره فيقبل على شاة في منزله فيحدثها بالآثار والفقه حتى قال بعض اصحاب الحديث ليتني شاة الاعمش . وفي تاريخ بغداد في ترجمة اسحاق بن يوسف الازرق ج ٦ ص ٣١٩ - ٣٢٠ انه سمع سليمان الاعمش وكان من الثقات المأمونين ثم روى بسنده ان ام اسحاق الازرق قالت له يا بني ان بالكوفة رجلا يستخف باصحاب الحديث وانت على الحيج فاسألك بحقي عليك ان لا تسمع منه شيئا قال اسحاق فدخلت الكوفة فاذا الاعمش قاعد وحده فوقف على باب المسجد فقلت امي والاعمش وقد قال النبي (ﷺ) طلب العلم فريضة على كل مسلم فدخلت فسلمت فقلت يا ابا محمد حدثني فاني رجل غريب قال من انت قلت من واسط قال فما اسمك قلت اسحاق بن يوسف الازرق قال لا حييت ولا حييت امك اليس خرجت ان لا تسمع مني شيئا قلت يا ابا محمد ليس كل ما بلغك يكون حقا قال لاحدثك بحديث ما حدثته احدا قبلك فحدثني عن ابن أبي اوفى سمعت رسول الله (ﷺ) يقول الخوارج كلاب النار «اه» وقال ابن خلكان كان ابوه من دنباوند (بضم الدال المهملة وسكون النون وفتح الباء

مزاحه

قال ابن خلكان كان لطيف الخلق مزاحا جاء اصحاب الحديث يوما ليسمعوا عليه فخرج اليهم وقال لولا ان في منزلي من هو ابغض الي منكم ما خرجت اليكم وجرى بينه وبين زوجته يوما كلام فدعا رجلا ليصلح بينها فقال لها الرجل لا تنظري الى عموشة عينيه وحموشة ساقية فأنه امام وله قدر وفي الشذرات فقالت ما لديوان الرسائل اريده (ويظهر انها كانت امزح من الاعمش) فقال الاعمش ما اردت الا ان تعرفها عيوي وقال له داود بن عمر الحائك ما تقول في الصلاة خلف الحائك فقال لا بأس بها على غير وضوء فقال ما تقول في شهادة الحائك فقال تقبل مع عدلين وذكر عنده حديث من نام عن قيام الليل بال الشيطان في اذنه فقال ما عمشت عيني الا من بول الشيطان . وعاده الامام ابو حنيفة يوما في مرضه فأطال القعود عنده فلما اراد القيام قال ما اراني الا ثقلت عليك فقال والله انك لثقل علي وانت في بيتك وعاده أيضا جماعة فأطالوا الجلوس عنده فضجر منهم فأخذ وسادته وقام وقال شفى الله مريضكم بالعافية .

ومن اخباره ما في الشذرات وتاريخ ابن خلكان عن ابي معاوية الضرير انه كتب اليه هشام بن عبد الملك ان اكتب لي فضائل عثمان ومساوي علي فأخذ كتابه ولقمه شاة عنده وقال لرسوله هذا جوابك فألح عليه الرسول في الجواب وقال انه قد آلى ان يقتلني ان لم آت بجوابك وتحمل عليه بأخوانه فقالوا له يا ابا محمد نجه من القتل فكتب بسم الله الرحمن الرحيم اما بعد فلو كان لعثمان مناقب اهل الارض ما نفعتك ولو كانت لعلي مساوي اهل الارض ما ضرتك فعليك بخويصة نفسك والسلام «اه» وفي وفيات الاعيان قال زائدة بن قدامة تبعت الاعمش يوما فأتى المقابر فدخل في قبر محفور فاضطجع فيه ثم خرج وهو ينفض التراب عن رأسه ويقول واضيق مسكناه . وفي تاريخ بغداد بسنده رأى الاعمش ابا بكره الثقفي ركب فأخذ له بركابه فقال له يا بني انما اكرمت ربك عز وجل . وبسنده راح الاعمش الى الجمعة وعليه فروة جلدها على جلده وصوفها الى خارج وعلى كتفه منديل الخوان مكان الرداء وبسنده عن ابن عيينة رأيت الاعمش لبس فروا مقلوبا وقباء تسيل خيوطه على رجله ثم قال ارايتم لولا اني تعلمت العلم من كان يأتيني لو كنت بقالا كان يقدرني الناس ان يشترؤا مني . وبسنده قال الاعمش اني لارى الشيخ يخضب لا يروي شيئا من الحديث فاشتبهى ان الطمه وبسنده اتى الاعمش رجل فقال اقرأ عليك قال اقرأ وكان الاعمش يقرأ عليه عشرون آية فقرأ عليه عشرين وجاوز فقال لعله يريد الثلاثين حتى بلغ المائة ثم سكت فقال له الاعمش فوالله انه لمجلس لا عدت اليه ابدا . وبسنده امر عيسى بن موسى للقراء بصلة فأتوا وقد لبسوا وجاء الاعمش وعليه ثياب قصار الى انصاف ساقيه

بحق أهل البيت والبيت والتين والزيتون والزيت
لا تخزني حيا ولا ميتا يا مخرج الحي من الميت

سليمان بن يزيد أبو حكيم الرهاوي الطهوي التيمي بالولاء .

كان من المعمرين اتت عليه ١٢٦ وأدرك عليا (ع) كما في تاريخ بغداد عن ابن ابنه محمد بن يزيد في تاريخ بغداد ج ٩ ص ٢١٣ سمع علي بن أبي طالب وورد المدائن معه حين توجه الى صفين روى عنه ابن ابنه محمد بن يزيد بن سنان وغزا سليمان ثمانين غزاة .

السليمانية

في التعليقة منسوبون الى سليمان بن جرير ومضى ذكرهم مع البتريّة « اهـ » .

سماء الدولة ابو الحسين بن شمس الدين بن بويه .

الظاهر ان سماء الدولة لقب ولم نعرف اسمه قال ابن الاثير ج ٩ ص ١٣٧ في حوادث سنة ٤١٤ أن فرهاد بن مرداويج الديلمي مقطع بروجرد قصده سماء الدولة ابو الحسن بن شمس الدولة بن بويه صاحب همدان وحصره فالتجأ فرهاد الى علاء الدولة ابي جعفر بن كاكويه الديلمي فحماه وسارا جميعا الى همدان فحصرها وخرج من بها من العسكر فاقتتلوا فرحل عنها ثم شرع يتجهز ليعاود حصر همدان وسار اليها فلقية سماء الدولة فاقتتلوا فانهمز عسكر همدان وتقدم علاء الدولة الى سماء الدولة وترجل له وخدمه وأخذته وانزله في خيمته وحمل اليه المال وما يحتاج اليه .

سماعة

هو سماعة بن مهران .

سماك بن خرشة ويقال سماك بن أوس بن خرشة بن لوذان بن عبدود بن ثعلبة بن الخزرج بن ساعدة بن كعب بن الخزرج الأكبر أبو دجانة الانصاري الساعدي .

استشهد يوم اليمامة وقيل انه بقي حتى شهد مع علي (ع) صفين .

في الاستيعاب مشهور بكنيته شهد بدرا وكان أحد الشجعان له مقامات محمودة في مغازي رسول الله (ﷺ) وهو من كبار الانصار استشهد يوم اليمامة عن انس انه رمى أبو دجانة بنفسه في الحديقة يومئذ فانكسرت رجله فقاتل حتى قتل وقد قيل انه عاش حتى شهد مع علي بن أبي طالب (ع) صفين والله اعلم واسناد حديثه في الحزب المنسوب اليه ضعيف « اهـ » . وفي أسد الغابة شهد بدرا واحدا وجميع المشاهد مع رسول الله (ﷺ) سيفه يوم احد وقال من يأخذ هذا السيف بحقه فاحجم القوم فقال ابو دجانة انا آخذه بحقه فدفعه رسول الله (ﷺ) اليه ففلق به هام المشركين وقال في ذلك .

انا الذي عاهدني خليلي ونحن بالسفح لدى النخيل
ان لا أقوم الدهر في الكبول ضربا بسيف الله والرسول
ثم روى بسنده ان عليا لما أعطى فاطمة سيفه فقال اغسلي عنه دمه

ورجل يقوده فقال ها هنا ابن ابي ليلى ها هنا ابن شبرمة اريحونا من هذه الحيطان الطوال قال عيسى ما دخل عليهم قارىء غير هذا عجلوا له .

ما نسب اليه من التدليس

في الشذرات عن المغني الاعمش ثقة جليل ولكنه يدلس قال وهب بن زمعة سمعت ابن المبارك يقول انما افسد حديث اهل الكوفة الاعمش وابو اسحاق .

معنى التدليس

في الشذرات ما حاصله التدليس ليس كله قادحا وهو لغة كتمان العيب وعند الاصوليين والمحدثين قسمان مضر وهو تدليس المتن مثل ان يدخل الراوي في الحديث شيئا من كلامه وغير مضر بأن يسمي شيخه بأسم له غير مشهور او يروي عن لقيه او عاصره ما لم يسمعه منه او يسمي شيخه بأسم آخر لا يكون رواه عنه او يأتي بلفظ يوهم امرا لا قدح في ايامه كقوله حدثنا وراء النهر موها نهر جيحون وهو نهر عيسى ببغداد والخيرة « اهـ » قال المؤلف : في كون روايته عن لقيه ما لم يسمعه منه غير مضر نظر .

مشايخه وتلاميذه

في شذرات الذهب روى عن ابن ابي اوفى وابي وائل والكبار وقال ابن خلكان روى عنه سفيان الثوري وشعبة بن الحجاج وحفص بن غياث وخلق كثير من اجلة العلماء وعن رجال الشيخ فرج الله الخويزي في ترجمة عبيد بن نضلة قال ابن الاعمش لايه على من قرأت قال على يحيى بن وثاب وقرأ يحيى على عبيد بن نضلة ويحيى بن وثاب كان مستقيما ذكر الاعمش انه كان اذا صلى كأنه يخاطب رجلا . وفي تاريخ بغداد ج ٩ ص ٣ روى عن عبد الله بن ابي اوفى مرسلًا وسمع المعرورين سويد وابا وائل شقيق بن سلمة وزيد بن وهب وعمارة بن عمير وابراهيم التيمي وابا صالح ذكوان وسعيد بن جبير ومجاهدا وابراهيم النخعي روى عنه ابو اسحاق السبيعي وسليمان التيمي والحكم بن عتبة وزبيد اليامي وسهيل بن ابي صالح وسفيان الثوري وشعبة وزائدة وشيبان بن عبد الرحمن وعبد الواحد بن زياد وسفيان بن عيينة وعلي بن مسهر وابا معاوية وحفص بن غياث ووکیع وجرير بن عبد الحميد وعبد الله بن ادريس وعيسى بن يونس وعبد الرحمن المحاربي وعبد بن سليمان ويحيى بن سعيد القطان وعمر ويعلى ومحمد بنو عبيد الطنافسي وابو اسامة وعبد الله بن غير وغيرهم . وبسنده قيل لابي داود سليمان بن الاشعث عبد الله بن عبد الله الرازي قال هذا ابن سرية علي بن ابي طالب روى عنه الاعمش لقيه ببغداد .

عز الدين أبو الفرج سليمان بن يحيى بن سلامة الحصكفي الخطيب .

(الحصكفي) نسبة الى حصن كيفا .

في معجم الآداب ذكره القاضي تاج الدين يحيى بن أبي القاسم بن المفرج التكريتي في تاريخه وقال اجتمع بخدمة اخي شهاب الدين عمر بن أبي القاسم بمدينة مياسر (كذا) سنة ثمان وستين وخمس مائة وروى له عن والده خطبه وأشعاره فمن ذلك قوله :

اكروا حمى عند وقع سيوفها اذا ساقى العقبان تحت الخوافر
هم ناوشونا عن حريم ديارهم غداة التقينا بالسيوف البواتر

سمرة بن علي البحراني .

عالم فاضل له كتاب التجريد كما في كشف الظنون .

السمري

هو علي بن محمد وربما يأتي لغيره بقرينة .

السمطية

في التعليقة هم القائلون بأمامة محمد بن جعفر الملقب بديباجة دون
أخيه موسى وعبد الله نسبوا الى رئيس لهم يقال له يحيى بن أبي
السمط « اهـ » .

سمكة

اسمه احمد بن اسماعيل .

السمندي

هو الفضل بن أبي قرة .

سمير بن الحارث العجلي .

كان مع علي (ع) يوم صفين وفي ذلك يقول عمرو بن العاص :

لعمري لقد لاقت بصفين خيلنا سميرا فلم يعدان عنه تخوفا
تصدت له في وائل فسقيته سمام زعاف يترك اللون أكلفا

سمير بن شريح الهمداني .

قتل مع علي (ع) بصفين هو وثمانية أخوة له أخذوا الراية واحدا
بعد واحد فقتلوا .

السمين

اسمه عبد الحميد بن أبي العلاء .

سمية أم عمار بن ياسر .

كانت سمية أم عمار بن ياسر وأبوه ياسر ممن عذب في الله تعالى
فصبرا وأرادتها قريش على أن يرجعا عن الاسلام الى الكفر فأبيا فضرب ابو
جهل سمية بحربة في قلبها فماتت وقتل أبوه روى نصر في كتاب صفين انها
اول قتيلين قتل من المسلمين وذلك بعدما خرج النبي (ﷺ) من مكة الى
المدينة .

السنائي الغزنوي .

توفي بعد سنة ٥٣٨ .

من حكماء الفرس له كتاب حكاية وقام بهروز وبهرام مثنوي فارسي
مختصر منظوم وله حديقة الحقيقة مثنوي نظم الاول على رويه .

فقد صدقني اليوم قال رسول الله (ﷺ) لئن كنت صدقت القتال فقد
صدقه سهل بن حنيف وأبو دجاجة « اهـ » (وأظن ان هذه الزيادة ممن لا
يريد ان ينفرد علي بفضيلة والا فآين من قتال علي قتال سهل وابي دجاجة
وأين كانا عن عمرو بن عبد ود) قال وكان من الشجعان المشهورين
بالشجاعة وكانت له عصابة حمراء يعلم بها في الحرب فلما كان يوم أحد
أعلم بها واختال بين الصفين فقال رسول الله (ﷺ) ان هذه مشية يبغضها
الله عز وجل الا في هذا المقام وهو من فضلاء الصحابة وأكابرهم استشهد
يوم اليمامة بعدهما أبلى فيها بلاء حسنا وكان لبني حنيفة باليمامة حديقة
يقاتلون من ورائها فلم يقدر المسلمون على الدخول اليهم فأمرهم ابو دجاجة
ان يلقيه فيها ففعلوا فانكسرت رجله فقاتل على باب الحديقة وأراح
المشركين عنه ودخلها المسلمون وقتل يومئذ وقيل : بل عاش حتى شهد
صفين مع علي والاول اصح وأكثر « اهـ » وفي الرياض ج ٥ ص ٢١١ في
الكنى أبو دجاجة الانصاري سمال او سماك بن خرشة الانصاري الصحابي
المشهور قيل توفي في حياة رسول الله (ﷺ) وقيل كان حيا بعد
رسول الله (ﷺ) واستشهد باليمامة في خلافة ابي بكر ويظهر من روضة
الكافي عند ذكر غزوة أحد حسن حاله وفي رجال الميرزا انه مقبول
القول « اهـ » وفي بعض رواياتنا انه من أنصار المهدي وفي مناقب ابن شهر
اشوب ص ٨٢ طبع ايران و ٦٤ طبع الهند ان النبي (ﷺ) اعطى يوم أحد
لابي دجاجة سعة نخل فصارت سيفا فانشأ ابو دجاجة يقول :

نصرنا النبي بسعف النخيل فصار الجريد حساما ثقيلا
ولا عجب من أمور الاله ومن عجب الله ثم الرسولا

وقال غيره :

ومن هز الجريد فاستحالت رهيف الحد لم يلق الفلولا

سماك بن خرشة الانصاري آخر .

في الاصابة هو غير ابي دجاجة قال سيف في الفتوح كان سماك بن
خرشة الانصاري وليس بأبي دجاجة من اول من ولي مسالح دستبا من ارض
همدان وذكر سيف أيضا ان سماك بن خرشة شهد القادسية قال ابن فتحون
ذكر ابن عبد البر ان ابا دجاجة شهد صفين ولعله اشتبه عليه بهذا قال وانما
ذكرته في هذا القسم لانهم لم يكونوا يؤمرون في الفتوح الا الصحابة وقال
ابن مسكويه كان لسماك بن خرشة وليس لابي دجاجة ذكر في فتوح
الري « اهـ » (وقال المؤلف) لا مانع من وجود ابي دجاجة وسماك الآخر
مع علي (ع) يوم صفين .

سماك بن خرشة الجعفي .

في كتاب صفين ص ١٩٨ قال سماك بن خرشة من خيل علي وذكر له
ابياتا وليس هو بأبي دجاجة لأن ابا دجاجة ليس جعفيا والابيات هي هذه :

لقد علمت غسان عند اعتزامها بأنا لدى الهيجاء مثل السعائر
مقاويل ايسار لها ميم سادة اذا سال بالجرىال شعر البياطر
مساعير لم يوجد لهم يوم نبوة مطاعين ابطال غداة التناحر
ترانا اذا ما الحرب درت وانتشبت روايبها في الحرب مثل الصباخر
فلم تر حيا دافعوا مثل دفعنا غداة قتلنا مكثفا وابن عامر

شمس الدين سنان بن عبد الوهاب بن غيلة بن محمد بن ابراهيم بن عبد الوهاب بن المهنا واسمه حمزة بن داود بن القاسم بن عبيد الله الاعرج بن الحسين بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب .

توفي سنة ٦٤٨ .

في عمدة الطالب كان قاضي المدينة وفي الدرر الكامنة كانت الخطابة والقضاء بالمدينة المنورة مع آل سنان بن عبد الوهاب بن غيلة الحسيني الى ان ولي المنصور قلاوون الخطابة بالمدينة الشريفة سراج الدين عمر بن احمد الانصاري المصري فقدمها سنة ٦٨٢ فانتزعها من ايدي الرافضة ثم جاء تقليده من الناصر بولاية القضاء فأخذ الخلعة وتوجه بها الى الامير منصور بن حجاز وقال له جاءني مرسوم سلطاني بكذا وانا لا اقبل حتى تأذن فقال رضيت بشرط ان لا تتعرض لحكامنا ولا لاحكامنا فاستمر على ذلك وبقي آل سنان على حالهم وغالب الامور الاحكامية مناطة بهم حتى الحبس والاعوان والاستجلاب « اه » .

سنان بن مالك النخعي .

كان مع أمير المؤمنين (ع) يوم صفين قال نصر بن مزاحم وابن الاثير امر علي (ع) على مقدمته الاشر النخعي وخرج اليهم ابو الاعور السلمي فقال الاشر لسنان بن مالك النخعي انطلق الى ابي الاعور فادعه الى المباراة فقال الى مبارزتي ام الى مبارزتك فقال لو امرتك بمبارزته فعلت قال نعم والذي لا اله الا هو لو امرتني ان اعترض صفهم بسيفي لفعلت حتى اضربه بالسيف فقال يا ابن اخي اطال الله بقاءك قد والله ازددت فيك رغبة لا ما امرتك بمبارزته انما امرتك ان تدعوه لمبارزتي فانه لا يبارز الا ذوي الاسنان والكفاءة والشرف وانت بحمد الله من أهل الكفاءة ولكنك حديث السن فأتاهم فقال انا رسول فأموني فجاء حتى انتهى الى أبي الاعور قال فقلت له ان الاشر يدعوك الى المباراة فسكت عني طويلا ثم قال ان خفة الاشر وسوء رأيه دعاه الى اجلاء عمال عثمان واقرائه عليه وسار الى عثمان فقتله فيمن قتله وكلاما من هذا القبيل لا حاجة لي في مبارزته فقلت انك قد تكلمت فاسمع حتى اجيبك فقال لا حاجة لي في جوابك اذهب عني وصاح بي اصحابه فانصرفوا ولو سمع لا سمعته عذر صاحبي وحجته فرجعت الى الاشر فاخبرته انه قد ابي المباراة فقال لنفسه نظر .

سنجر بن مقلد بن سليمان بن مهارش أمير عبادة بالعراق .

قتل سنة ٦٠٢ في شعبان بأرض المعشوق .

قال ابن الاثير كان سبب قتله انه سعى بابيه مقلد الى الخليفة الناصر لدين الله فأمر بالتوكيل على أبيه فبقي مدة ثم اطلقه الخليفة ثم ان سنجرا قتل اخا له فأوغر بهذه الاسباب صدور أهله واخوته فقتله أخوته .

قطب الدين سنجر مملوك الخليفة الناصر لدين الله .

قال ابن الاثير في حوادث سنة ٦٠٢ لما مات طاشتكين امير الحاج وكان يتشيع ولي الخليفة على خوزستان مملوكه سنجر وهو صهر طاشتكين زوج ابنته وفي سنة ٦٠٦ بدا منه تغير عن الطاعة فروسل في القدوم الى بغداد فغالط وكان يظهر الطاعة ويبطن التغلب على البلاد فلما كان في ربيع الاول ارسل الخليفة العساكر اليه بخوزستان واخرجه عنها ففارق البلاد

ولحق بصاحب شيراز ووصل عسكر الخليفة الى خوزستان في ربيع الآخر بغير ممانعة وراسلوا سنجر يدعونه الى الطاعة فلم يجب وارسل صاحب شيراز يشفع فيه فأجيب الى ذلك وسلمه لهم هو وماله واهله فساروا به الى بغداد في المحرم سنة ٦٠٨ وسنجر راكب على بغل باكاف وفي رجله سلسلتان في يد كل جندي سلسلة وبقي محبوسا الى صفر فجمع الخلق الكثير من الامراء والاعيان الى دار نائب الوزارة فاحضر سنجر وقرر بامور نسبت اليه منكرا فأقر بها فقال نائب الوزارة للناس قد عرفتم ما تقتضيه السياسة من عقوبة هذا الرجل وقد عفا امير المؤمنين عنه وامر بالخلع عليه فلبسها وعاد الى داره فعجب الناس من ذلك وقيل ان اتاك سعدا نهب كل ما يملكه سنجر واصحابه فطالبه الوزير بالمال فأرسل اليه شيئا يسيرا والله اعلم « اه » .

سندل .

في النقد اسمه عمر بن قيس وفي التعليقة ببالي اني رأيت رواية تدل على انه ليس منا .

السندي

هو السندي بن محمد واسمه أبان بن محمد .

السندي البراز

عن مجمع الرجال هو خلاد وأبان بن محمد البجلي .

ستقر بن وبير الحسيني .

من أمراء المدينة المنورة المذكور في الضوء اللامع ج ٣ ص ٢٧٣ ولم نحضرنا نسخته حال التحرير .

الميرزا سنكلاخ الخراساني .

توفي سنة ١٢٩٤ في تبريز .

من الخطاطين بقلم النسخ تعليق ومن الشعراء العارفين المعمرين عمر مائة وعشر سنين أو عشرين سنة ولم يتزوج له كتاب تذكرة الخطاطين وامتحان الفضلاء مطبوع في جزئين .

سهل بن حنيف بن واهب بن العكيم بن ثعلبة بن مجدعة بن الحارث بن عمر بن خنساس ويقال ابن خنساء بن عوف بن عمرو بن عوف بن مالك الاوسي الانصاري ابو سعيد او ابو سعد او ابو عبد .

توفي بالكوفة سنة ٣٨ وصلى عليه علي (ع) فكبر ستا وروي خمسا وقال انه بدري وقال ابن الاثير في الكامل توفي سنة ٣٧ في قول .

(وحنيف) كزبير .

وفي المستدرک في رواية ابن اسحاق في تسمية من شهد بدرا مع رسول الله (ﷺ) من بني ضبيعة سهل بن حنيف بن واهب بن غانم بن ثعلبة بن مجدعة بن حارث بن عمرو وعمرو الذي يقال له بجدة « اه » وفي رواية الحاكم مات سهل بالكوفة بعد انصرافهم من صفين وفي الخلاصة سهل بن حنيف بالحاء المهملة المضمومة كبر عليه امير المؤمنين (ع) خمسا وعشرين تكبيرة في صلاته عليه رواه الكشي عن علي بن الحكم عن

رسول الله (ﷺ) وثبت يوم احد وكان قد بايعه يومئذ على الموت فثبت معه حين انكشف الناس عنه وجعل ينضح عنه بالنبل فقال (ﷺ) نبلوا سهلا فانه سهل ثم سحب عليا من حين بويح (حتى بويح) له واياه استخلف علي حين خرج من المدينة الى البصرة ثم شهد مع علي صفين وولاه علي فارس فأخرجهم اهل فارس ووجه علي زياد (بن ابيه) فأرضوه وصالحوه وادوا الخراج وفي اسد الغابة سحب علي بن ابي طالب حين بويح له فلما سار علي من المدينة الى البصرة استخلفه علي المدينة وشهد معه صفين «اه» ولما غدر اصحاب الجمل بأخيه عثمان بن حنيف عامل علي على البصرة وقالت ام المؤمنين اقتلوه قال والله لئن همتم بذلك لابعثن الى اخي بالمدينة فلا يبقى منكم احدا فتوقفوا عن ذلك ومنتفوا شعره وفي الاصابة كان من السابقين واستخلفه علي على البصرة بعد الجمل ثم شهد معه صفين ويقال آخى النبي (ﷺ) بينه وبين علي بن ابي طالب «اه» (اقول) لم يؤاخ النبي (ﷺ) بين علي (ع) وبين احد غير نفسه ولما آخى النبي (ﷺ) بين اصحابه الا عليا قال له آخيت بين اصحابك ولم تؤاخ بيني وبين احد فقال انما تركتك لنفسك اما ترضى ان تكون مني بمنزلة هارون من موسى فانت اخي في الدنيا والآخرة وفي ذلك يقول الصفي الحلي :

لو رأى مثلك النبي لأخاه . والا فأخطأ الانتقاد

وقال ابن الاثير في الكامل هو بدري وشهد مع علي حروبه وقال سنة ٣٧ كان على المدينة سهل بن حنيف «اه» فتحصل انه لما سار علي (ع) الى البصرة استخلفه على المدينة وبعد وقعة الجمل حضر معه صفين ثم ولاه على فارس ثم ولاه على المدينة ثم عاد الى الكوفة وتوفي بها وفي نهج البلاغة كما يأتي انه توفي بالكوفة بعد مرجعه من صفين مع علي (ع) ومرو عن الاصابة انه استخلفه علي على البصرة بعد الجمل ثم شهد معه صفين وروى الحاكم في المستدرک انه كان من كبار الانصار الذين شهدوا بدرًا مع رسول الله (ﷺ) وفي مرة الجنان ج ١ ص ١٠٥ كان بدريًا ذا علم وعقل ورياسة وفضل «اه» وفي نهج البلاغة وقال عليه السلام وقد توفي سهل بن حنيف الانصاري بالكوفة بعد مرجعه من صفين معه وكان احب الناس اليه لو احبني جبل لتهافت قال الرضي رحمه الله تعالى ومعنى ذلك ان المحبة تغلظ عليه فتسرع المصائب اليه ولا يفعل ذلك الا بالانقياء الابرار المصطفين الاخيار وهذا مثل قوله (ع) من احبنا فليستعد للفقر جلبابا «اه» وهذا مبني على حالة بعض الافراد لا جميعهم والا فالشريف الرضي نفسه كان من محبيهم ولم يكن كذلك واخوه الشريف المرتضى كان يسمى ابا الثمانين .

اخباره

قال ابن الاثير ج ٣ ص ٩٣ لما منع عثمان من الصلاة جاء مؤذنه الى علي بن ابي طالب فقال من يصلي بالناس فقال ادع خالد بن زيد وهو ابو ايوب الانصاري فصلى اياما ثم صلى بعد ذلك بالناس علي (ع) يوم العيد وعن ابراهيم بن سعد بن هلال الثقفي في كتاب الغارات انه لما عزل علي (ع) قيس بن سعد عن مصر وولاهها محمد بن ابي بكر خرج هو وسهل بن حنيف حتى قدما على علي (ع) بالكوفة فخبره قيس الخبر وما كان بمصر وشهد مع علي (ع) صفين هو وسهل بن حنيف «اه» وقد صرح في موضع آخر بأن ذلك كان قبل صفين والاكثر ذكروا انه كان بعد

سيف بن عميرة عن ابي بكر الحضرمي عن ابي جعفر (ع) وقال الكشي (سهل بن حنيف) محمد بن مسعود حدثني احمد بن عبد الله العلوي حدثني علي بن محمد عن احمد بن محمد الليثي عن عبد الغفار عن جعفر بن محمد (ع) ان عليا (ع) كفن سهل بن حنيف في برد احمر حبرة . محمد بن مسعود حدثني احمد بن عبد الله العلوي حدثني علي بن الحسن الحسيني عن الحسن بن زيد انه قال كبر علي بن ابي طالب (ع) على سهل بن حنيف سبع تكبيرات وكان بدريا وقال لو كبرت عليه سبعين لكان اهلا . محمد بن مسعود حدثني محمد بن نصير حدثنا محمد بن عيسى عن ابن ابي عمير عن حماد عن الحلبي عن ابي عبد الله (ع) كبر علي (ع) على سهل بن حنيف وكان بدريا خمس تكبيرات ثم مشى به ساعة ثم وضعه ثم كبر عليه خمس تكبيرات أخرى فصنع به ذلك حتى بلغ خمسا وعشرين تكبيرة انتهى ما ذكره الكشي في ترجمة سهل بن حنيف وقال في ترجمة ابي ايوب الانصاري قال الفضل بن شاذان ان من السابقين الذين رجعوا الى أمير المؤمنين (ع) سهل بن حنيف وفي منهج المقال اما السند الذي ذكره العلامة لرواية خمس وعشرين تكبيرة فلم اجده الا في كتاب الكشي وهو كذلك في كتاب احمد بن طاوس (قال المؤلف) اي موجود فيه وهو المسمى بالتحريير الطاوسي والعلامة تبعه في ذلك من غير مراجعة وانا ايضا لم اجده في كتاب الكشي قال في المنهج وفي ذكرى الشهيد في الحسن عن الحلبي عن الصادق (ع) كبر امير المؤمنين (ع) على سهل بن حنيف وكان بدريا خمس تكبيرات ثم كبر عليه خمس تكبيرات آخر يصنع ذلك حتى كبر عليه خمسا وعشرين وفي خبر عقبة ان الصادق (ع) قال : اما بلغكم ان رجلا صلى عليه علي (ع) فكبر عليه خمسا حتى صلى خمس صلوات وقال انه بدري عقي احدي من النقباء الاثني عشر وله خمس مناقب فصل عليه لكل منقبة صلاة وفي خبر ابي بصير عن جعفر (ع) قال كبر رسول الله (ﷺ) على حمزة سبعين تكبيرة وكبر علي عندكم على سهل بن حنيف خمسا وعشرين تكبيرة كلما ادركه الناس قالوا يا أمير المؤمنين لم ندرك الصلاة على سهل فيضعه ويكبر حتى انتهى الى قبره خمس مرات «اه» ونسبه كما مر مذكور في الاستيعاب وفي اسد الغابة وقيل خنس بدل خناس ثم حكى عن الكلبي انه قدم الحارث على مجده .

اقوال العلماء فيه

قال الشيخ في رجاله في اصحاب الرسول (ﷺ) سهل بن حنيف وفي اصحاب علي (ع) سهل بن حنيف الانصاري عربي وكان واليه على المدينة يكنى ابا محمد وقال الفضل بن شاذان انه من السابقين الذين رجعوا الى امير المؤمنين (ع) ومن الباقيين على منهاج نبيهم من غير تغيير ولا تبديل وعده البرقي مع اخيه عثمان من شرطة الخميس وروى ما يدل على انهم من أهل الجنة وهو احد الاثني عشر الذين انكروا على الخليفة الاول وعن كتاب محمد بن المثنى بن القاسم عن ذريح المحاريبي عن الصادق (ع) سهل بن حنيف كان من النقباء نقباء نبي الله الاثني عشر وما سبقه احد من قريش ولا من الناس بمنقبة واثني عليه وقال لما مات جزع امير المؤمنين (ع) عليه جزعا شديدا وصلّى عليه خمس صلوات وروى انه كان في بدء الاسلام اول سنة الهجرة يكسر اصنام قومه ليلا ويحملها الى امرأة من الانصار لا زوج لها ويقول لها احتطبي هذه وكان علي (ع) يذكر ذلك عن سهل بعد موته متعجبا به وفي الاستيعاب شهد بدرا والمشاهد كلها مع

عن سهل بن حنيف قال لي رسول الله (ﷺ) انت رسولي الى مكة فاقرأهم مني السلام وقل لهم ان رسول الله (ﷺ) يأمركم بثلاث لا تحلفوا بأبائكم واذا خلوتهم فلا تستقبلوا القبلة ولا تستدبروها ولا تستنجوا بعظم ولا بعروى الحاكم في المستدرك ايضا ج ٣ ص ٢٤ ان عليا (ع) لما رجع من وقعة احد اعطى فاطمة سيفه وقال اغسلي عنه الدم فوالله لقد صدقني اليوم القتال فقال رسول الله (ﷺ) لئن كنت صدقت القتال اليوم لقد صدق معك القتال اليوم سهل بن حنيف الحديث (اقول) اين قتال سهل من قتال علي ذلك اليوم راجع كامل ابن الاثير في وقعة احد فالظاهر ان هذا الحاق بالرواية وليس منها .

من روى عنهم ورووا عنه

في الاصابة روى عن النبي (ﷺ) وعن زيد بن ثابت روى عنه ابنه ابو امامة اسعد وعبد الله او عبد الرحمن وابو وائل وعبيد بن السباق وعبد الرحمن بن ابي ليلى وغيرهم وفي اسد الغابة روى عنه ابنه ابو امامة وعبد الملك وفي الاستيعاب روى عنه ابنه وجماعة معه .

سهل بن زياد الادمي

اختلف فيه فقال الشيخ في موضع انه ثقة وفي عدة مواضع انه ضعيف في الحديث غير معتمد فيه وقال ابن الغضائري كان ضعيفا جدا فاسد الرواية والمذهب ويروي المراسيل ويعتمد المجاهيل وقال النجاشي كان ضعيفا في الحديث غير معتمد فيه وعن الفضل بن شاذان انه كان لا يرتضيه ويقول هو احمق (اقول) الظاهر ان منشأ التضعيف عند الكل ما نقلوه عن احمد بن محمد بن عيسى الاشعري من انه اخبره من قم الى الري وأظهر البراءة منه وشهد عليه بالغلو والكذب ونهى الناس عن السماع منه والرواية عنه ومن هنا قوى جمع من المحققين ضعف هذا التضعيف لما هو معلوم من حال احمد وأهل قم من قدحهم في الرجل بما لا يوجب قدحا ويظهر ذلك مما فعله بالبرقي وقاله في علي بن محمد بن شبرة وفي التعليقة قال جدي اعلم ان احمد بن محمد بن عيسى اخبر جماعة من قم لروايتهم عن الضعفاء وايرادهم المراسيل في كتبهم وكان اجتهدا منه والظاهر خطأه ولكن كان رئيس قم والناس مع المشهورين الا من عصمه الله ولو كنت تلاحظ ما رواه في الكافي في باب النص على الهادي (ع) وانكاره النص لتعصب الجاهلية لما كنت تروي عنه شيئا ولكنه تاب ونرجو ان يكون تاب الله عليه «اه» هذا مع كون سهل من مشايخ الاجازة كثير الرواية مقبولا وقد اكثر الكليني من الرواية عنه وروى عنه أخبارا كثيرة في مذمة الغلو والغلاة .

أبو نصر البخاري سهل بن عبد الله النسابة .

صاحب سر السلسلة العلوية الذي ينقل عنه ابن طاووس في الاقبال ويعبر عنه بكتاب سر أنساب العلويين والرجل من مشاهير النسابين وعلى كتبه المعول واليه المرجع ينقل عنه كثيرا في عمدة الطالب ثم الديباج وصاحب الترجمة يذكر بعنوان أبي نصر البخاري لا مطلقا وفي الذريعة أنساب آل ابي طالب للشيخ أبي نصر سهل بن عبد الله البخاري النسابة الفه أيام الناصر بالله الخليفة العباسي المتوفى سنة ٦٢٢ في وزارة ناصر بن مهدي ونقابة السيد شرف الدين محمد بن عز الدين يحيى الذي فوضت النقابة اليه سنة ٥٩٢ «اه» .

صفين وروى نصر بن مزاحم في كتاب صفين انه لما اراد امير المؤمنين (ع) المسير الى صفين دعا اليه من كان معه من المهاجرين والانصار فاستشارهم فقال الانصار بعضهم لبعض ليقم رجل منكم فليجب امير المؤمنين (ع) عن جماعتكم فقالوا قم يا سهل بن حنيف فقام سهل فحمد الله واثنى عليه ثم قال يا امير المؤمنين نحن سلم لمن سالت وحرب لمن حاربت ورأينا رأيك ونحن كف يمينك وقد رأينا ان تقوم بهذا الامر في أهل الكوفة فتأمرهم بالشخص وتخيرهم بما صنع الله لهم في ذلك من الفضل فانهم هم أهل البلد وهم الناس فان استقاموا لك استقام لك الذي تريد وتطلب واما نحن فليس عليك منا خلاف متى دعوتنا اجبتك ومتى امرتنا اطعناك «اه» وقال نصر في كتاب صفين ايضا ان عليا (ع) بعث سهل بن حنيف يوم صفين على خيل البصرة وقال ابن الاثير على جند البصرة . ومن اخباره بصفين انه لما حمل أهل الشام على ميمنة علي (ع) فهزموها امر علي (ع) سهل بن حنيف فاستقدم فيمن كان مع علي من أهل المدينة وفي اسد الغابة بسنده ان سهل بن حنيف كان مع رسول الله (ﷺ) في غزاة فمر بنهر فاغتسل فيه وكان رجلا حسن الجسم فمر به رجل من الانصار فقال ما رأيت كالיום ولا جلد نجاة وتعجب من خلقته فلبط به فصرع فحمل الى النبي (ﷺ) ما يمنع احدكم اذا رأى من أخيه ما يعجبه في نفسه او في حاله ان يبرك عليه (اي يقول تبارك الله) فان العين حق . وروى الحاكم في المستدرك هذا الخبر بعدة اسانيد والفاظ مختلفة يعرف من مجموعها حقيقة القصة وتفصيل ما اجمل منها في جملة روايات ونحن نجمع ما يفهم من هذه الروايات ليعلم من ذلك تفصيل القصة فنقول روى الحاكم في المستدرك ج ٣ ص ٤٠٨ - ٤١٢ بسنده عن سهل بن حنيف مررت بسيل فدخلت فاغتسلت فيه فخرجت منه محموما فمني ذلك الى النبي (ﷺ) فقال مروا ابا ثابت فليصدق (اقول) الظاهر ان هذه واقعة اخرى غير الاصابة بالعين ويحتمل انها هي . وبسنده ان عامر بن ربيعة رجل من بني عدي بن كعب رأى سهل بن حنيف مع رسول الله (ﷺ) يغتسل بالخرار (وهو موضع قرب الجحفة) فقال والله ما رأيت كالיום قط جلد نجاة فلبط سهل وسقط فقيل يا رسول الله هل لك في سهل بن حنيف فدعا رسول الله (ﷺ) عامر بن ربيعة فتغيط عليه فقال لم يقتل احدكم اخاه وصاحبه الا يدعو بالبركة اغتسل له فاغتسل له عامر فراح سهل وليس به بأس والغسل ان يؤق بقدح فيه ماء ويدخل يديه في القدح جميعا ويهريق على وجهه من القدح ويدخل يده فيغسل ظهره ثم يأخذ بيده اليسار فيفعل مثل ذلك ثم يغسل صدره في القدم واطراف اصابه ويعمل ذلك بالرجل اليسرى ويدخل داخل ازاره ثم يغطي القدح قبل ان يضعه على الأرض ويحشو (ويحسن) منه ويتمضمض ويهريق على وجهه ثم يصب على رأسه ثم يلقي القدح من ورائه «اه» (قوله) ويدخل يديه في القدح اي يدخل المصاب بالعين يديه وكذا سائر الضمائر الى الآخر راجعة الى المصاب بالعين . وبسنده اغتسل سهل بن حنيف فترع جبة كانت عليه يوم حنين حين هزم الله العدو وعامر بن ربيعة ينظر قال وكان سهل رجلا ابيض حسن الخلق فقال له عامر بن ربيعة ما رأيت كالיום قط ونظر اليه فأعجبه حسنه حين طرح جبته فقال ولا جارية في سترها بأحسن جسدا من جسد سهل بن حنيف فوعك سهل مكانه واشتد وعكه فأتى رسول الله (ﷺ) فأخبره ان سهل بن حنيف وعك وانه غير رائح معك فأتاه رسول الله (ﷺ) فأخبروه بالذي كان من شأن عامر فقال على ما يقتل احدكم اخاه الا بركت ان العين حق . وبسنده

سهل بن هارون بن راهويه او راهبرن الكاتب أبو محمد .

توفي سنة ٢١٥ .

له ذكر في حياة الحيوان ج ١ ص ٣١٣ ولا تحضرنا نسخته الان وعده ابن النديم في الفهرست ص ١٨٢ طبع مصر من الكتاب البلغاء فقال سهل بن هارون صاحب بيت الحكمة للمأمون وقال ياقوت في معجم الادباء سهل بن هارون بن راهبون أبو محمد الفارسي الاصل الدستيمساني دخل البصرة واتصل بالمأمون فولاه خزانة الحكمة وكان أدبيا كاتباً شاعراً حكيماً شعوبياً يتعصب للمعجم على العرب شديداً في ذلك وكان مشهوراً بالبخل وله في ذلك اخبار كثيرة وله رسالة في مدح البخل أرسلها الى بني عمه من آل راهبون وأرسل نسخة منها الى الوزير الحسن بن سهل فوقع عليها الوزير : لقد مدحت ما ذم الله وحسنت ما قبح وما يقوم صلاح لفظك بفساد معنك وقد جعلنا ثواب عملك سماع قولك فما نعطيك شيئاً وقد أورد هذه الرسالة الجاحظ في كتاب البخلاء وقال ابن النديم في الفهرست ص ١٧٤ طبع مصر سهل بن هارون بن رجوبن الدستيمساني انتقل الى البصرة وكان متحققا بخدمة المأمون وصاحب خزانة الحكمة له وكان حكيماً فصيحاً شاعراً فارسي الاصل شعوبياً المذهب شديد العصبية على العرب وله في ذلك كتب كثيرة ورسائل في البخل وعمل للحسن بن سهل رسالة يمدح فيها البخل ويرغبه فيه ويستميحه في خلال ذلك فأجابه الحسن على ظهر رسالته : وصلت رسالتك ووقفنا على نصيحتك وقد جعلنا المكافأة عنها القبول منك والتصديق لك والسلام ولم يصله عنها بشيء وكان الجاحظ يفضلته ويصف براعته وفصاحته ويحكي عنه في كتبه « اهـ » .

مؤلفاته

مأخوذة مما ذكره ياقوت وابن النديم (١) ديوان الرسائل (٢) ثلثة وعفراء على مثال كليلية ودمنة (٣) الهذلية والمخزومي (٤) النمر والثعلب (٥) الوامق والعذراء (٦) ندود وودود ولدود (٧) كتاب الضريين (٨) اسباسيوس في اتحاد الاخوان (٩) كتاب الغزالين (١٠) أدب اسل بن اسيل (١١) كتاب الى عيسى بن أبان في القضاء (١٢) تدير الملك والسياسة .

وأورد له الثعالبي في القسم الاول من الباب الثالث من كتابه خاص الخاص ص ٢٩ قوله : كانت زورة فلان اخف من حسوة طائر ولعة بارق وخلسة سارق .

أبو السري سهل بن يعقوب بن اسحاق المؤدب الملقب بأبي نواس .

قال الكفعمي في حاشية كتابه المعروف بالمصباح في الفصل الثالث والعشرين عند ذكر الدعاء الذي يدعى به في الصباح والمساء وهو أصبحت اللهم معتصماً بالخ : هذا الدعاء برواية سهل بن يعقوب بن اسحاق الملقب بأبي نواس قيل وانما لقب بذلك لأنه يظهر الطيبة والتخالف ليظهر التشيع على الطيبة فيأمن على نفسه فسموه ابا نواس لتخالعه قال كنت أخدم الامام الهادي (ع) بسر من رأى وأسعى في حوائجه فكان يقول اذا سمع من يلقبني بأبي نواس يا ابا نواس أنت ابو نواس الحق ومن تقدمك ابو نواس الباطل فقلت له ذات يوم يا سيدي الايام النحسات في الشهور ربما دعيتي الضرورة الى التوجه في الحوائج فيها فدلتني على ما احترز به من مخاوفها فقال يا سهل ان لشيعتنا ومواليها عصمة لو سلكوا فيها في لجج البحار وسباسب

البيداء لامنوا بها من كل المخاوف يا سهل اذا أصبحت فقل ثلاثاً وكذلك اذا أمسيت : أمسيت اللهم معتصماً بدمامك المنيع الى آخر الدعاء ثم اقرأ الفاتحة والمعوذتين الخ ما ذكره ثم قال الكفعمي والسيد الجليل علي بن موسى (يعني ابن طاووس) أشار الى هذه الرواية في كتابه المسمى بالدروع الواقية « اهـ » . وروى الشيخ في الامالي عن الفحام عن المنصوري عن سهل بن يعقوب بن اسحاق الملقب بأبي نواس المؤدب في المسجد المعلق في صفة سبق بسر من رأى قال المنصوري وكان يلقب بأبي نواس لأنه كان يتخالف ويتطيب مع الناس ويظهر التشيع على الطيبة فيأمن على نفسه قال فلما سمع الامام من يلقبني بأبي نواس قال يا ابا السري أنت ابو نواس الحق ومن تقدمك ابو نواس الباطل فقلت له ذات يوم يا سيدي قد وقع الى اختيارات الايام عن سيدنا الصادق (ع) مما حدثني به الحسن بن عبد الله بن مطهر عن محمد بن سليمان الديلمي عن أبيه عن سيدنا الصادق في كل شهر فاعرضه عليك فقال أفعل فلما عرضته عليه وصححته قلت له يا سيدي في أكثر هذه الايام قواطع عن المقاصد لما ذكر فيها من التحذير والمخاوف فتدلي على الاحتراز من المخاوف فيها فانما تدعوني الضرورة الى التوجه في الحوائج فيها فقال لي يا سهل ان لشيعتنا بولايتنا لعصمة لو سلكوا بها في لجة البحار الغامرة وسباسب البيد الغائرة بين سباع وذئاب وأعادي الجن والانس لامنوا من مخاوفهم بولايتهم لنا فثق بالله عز وجل واخلص في الولاء لائمتك الطاهرين فتوجه حيث شئت « اهـ » .

عضد الدولة ابو نصر أو أبو دلف سهلان بن مسافر بن سهلان الكردي أمير الجبل .

توفي في ربيع الاول سنة ٢٦٧ .

في معجم الادباء في نسخة ابن مسكويه ذكره الحكيم ابو علي احمد بن محمد بن يعقوب مسكويه في كتاب تجارب الامم قال وفي سنة ٣٦٥ كاشف عز الدولة بختيار عضد الدولة وكتب الى عمه ركن الدولة بأن يكفه عنه وأظهر عضد الدولة اغضاء عنه فسكن بختيار الا ان محمد بن بقية مقيم على خوفه وحذره ويحمله على استمالة فخر الدولة حتى يدخل في منابذة أخيه عضد الدولة واتفقوا على التعاضد وظهر لها تقليد كل واحد من فخر الدولة وسهلان بن مسافر تقليد ما في ايديهما من الاعمال رئاسة من قبل السلطان وكتب لها العهد ولقب سهلان عضد الدولة ولم يتم لهم أمر واستولى عضد الدولة وقتل بختيار وتوفي سهلان في شهر ربيع الاول سنة سبع وستين وثلاثمائة .

سهيل بن عمرو بن أبي عمرو الانصاري .

استشهد سنة ٣٧ .

في الاستيعاب ذكره ابن الكلبي فيمن شهد صفين من البدرين فقال سهيل بن عمرو الانصاري شهد بدرًا وقتل مع علي بن ابي طالب بصفين قال ابو عمر من جعل سهيل بن عمرو بن أبي عمرو وسهيل بن رافع بن أبي عمرو واحدا فقد غلط ووهم ولم يعلم « اهـ » وذلك لأن ابن رافع توفي في خلافة عمر وميزاتها الاخرى مختلفة . وقال ابن الاثير ج ٣ ص ١٦٥ في حوادث سنة ٣٧ قتل مع علي سهيل بن عمرو بن أبي عمرو الانصاري وهو بدري وفي أسد الغابة سهل بن عمرو الانصاري التجاري اخو سهيل وهما صاحباً المريد الذي بنى فيه رسول الله (ﷺ) مسجده وكانا في حجر اسعد بن زرارة وكانا يتيمين من بني مالك بن النجار وفي الاصابة عن ابن

اسحاق انها كانا في حجر معاذ بن عفراء وقال يمكن الجمع بانها كانا تحت حجرهما معا ثم قال فيمن اسمه سهيل بالتصغير سهيل بن عمرو صاحب المرید زعم ابن الكلبي انه قتل بصفين مع علي بن أبي طالب (ع) .

سوار بن أبي عمير النهمي .

ذكره ابن شهر اشوب فيمن استشهد من أصحاب الحسين (ع) في الحملة الاولى .

السواق

عن مجمع الرجال هو علي بن محمد بن علي .

السوداني

عن مجمع الرجال هو محمد بن القاسم بن زكريا .

سودة بنت عمارة بن الاسك الهمدانية .

في كتاب بلاغات النساء استأذنت على معاوية بن ابي سفيان فاذن لها فلما دخلت عليه قال هيه يا بنت الاسك الست القائلة يوم صفين :

شمر كفعل ابيك يا ابن عمارة يوم الطعان وملتقى الاقران
وانصر عليا والحسين ورهطه واقصد لهند وابنها بهوان
ان الامام اخو النبي محمد علم الهدى ومنازة اليمان
فقد الجيوش وسر امام لوائه قدما بابيض صارم وسنان

قالت اي والله ما مثلي من رغب عن الحق واعتذر بالكذب قال لها فما حملك على ذلك قالت حب علي (ع) واتباع الحق قال فوالله لا ارى عليك من اثر علي (ع) قالت انشدك الله يا أمير المؤمنين واعادة ما مضى وتذكر ما قد نسي قال هيهات ما مثل مقام اخيك ينسى وما لقيت من احد ما لقيت من قومك واخيك قالت صدق فوك لم يكن اخي ذميم المقام ولا خفي المكان كان والله كقول الخنساء :

وان صخرًا لتأتم الهداة به كأنه علم في رأسه نار
قال صدقت لقد كان كذلك قالت مات الرأس وبتر الذنب وبالله
اسأل أمير المؤمنين اعفائي مما استعفيت منه قال قد فعلت فما حاجتك قالت
انك اصبحت للناس سيدا ولامرهم متقلدا والله سائلك من امرنا ما افترض
عليك من حقنا ولا يزال يقدم علينا من ينوء بعزك ويبطش بسلطانك
فيحصدنا حصد النسل ويدوسنا دوس البقر ويسومنا الخسيسة ويسلبنا
الجليلة . هذا بسر بن ارطاة قدم علينا من قبلك فقتل رجالي واخذ مالي .
يقول لي : فوهي بما استعصم الله منه والجا اليه فيه (لعل المراد سب
علي (ع)) ولولا الطاعة لكان فينا عز ومنعة فأما عزلته عنا فشكرناك واما
لا فعرفناك فقال معاوية اتهددني بقومك لقد هممت ان اهلك على قتب
اشرس فازدك اليه ينقذ فيك حكمه فاطرقت تبكي ثم انشأت تقول :

صلى الاله على جسم تضمه قبر فاصبح فيه العدل مدفونا
قد حالف الحق لا يبغي به بدلا فصار بالحق والايمن مقرونا
قال لها ومن ذلك : قالت : علي بن ابي طالب قال : وما صنع بك
حتى صار عندك كذلك قالت قدمت عليه في رجل ولاءه صدقتنا فكان بيني

وبينه ما بين الغث والسمين فأنتيت عليا لاشكو اليه ما صنع بنا فوجدته قائما يصلي فلما نظر الي انقتل من صلاته ثم قال لي برأفة وتعطف الك حاجة فأخبرته الخبر فبكي ثم قال اللهم انك انت الشاهد علي وعليهم اني لم آمرهم بظلم خلقت ولا بترك حقك ثم اخرج من جيبه قطعة جلد وكتب فيها بسم الله الرحمن الرحيم قد جاءكم بينة من ربكم فافوا الكيل والميزان بالقسط ولا تبخسو الناس اشياءهم ولا تعثوا في الارض مفسدين بقية الله خير لكم ان كنتم مؤمنين وما انا عليكم بحفيظ اذا قرأت كتابي فاحفظ بما في يديك من عملنا حتى ايقدم عليك من بقبضه منك والسلام فأخذته منه فوالله ما ختمه بطين ولا خزمه بخزام فقرأته فقال لها لقد لمظكم ابن ابي طالب الجرأة على السلطان فبطيئا ما تنطمون اكتبوا لها برد مالها والعدل عليها قالت الي خاصة ام لقومي عامة قال ما انت وقومك قالت هي والله اذن الفحشاء ان كان عدلا شاملا والا فانا كسائر قومي قال اكتبوا لها ولقومها .

السورائي

في التعليقة اسمه الحسين بن محمد بن يزيد .

سوران بن حمران السكوني المصري .

كان من جملة المصريين الذين خرجوا لخصر عثمان قال الواقدي وكان اهل مصر هواهم في علي (ع) .

السوستجودي

عن مجمع الرجال اسمه محمد بن بشر .

السوسي

اسمه محمد بن عبد الله بن عبد العزيز بن محمد .

سويد بن حاطب .

قتل مع علي (ع) بصفين ذكره نصر في كتاب صفين ص ٢٠٩ .

سويد بن عمرو بن أبي المطاع الخثعمي .

عده الشيخ في رجاله في أصحاب الحسين (ع) وقال ابن الاثير ج ٤ ص ٣٨ كان آخر من بقي من أصحاب الحسين (ع) «اه» وقال ابن طاوس تقدم سويد بن عمرو بن أبي المطاع وكان شريفا كثير الصلاة شجاعا مجربا في الحروب فجعل يرتجز ويقول :

اقدم حسين اليوم تلقى احدا وشيخك الخير عليا ذا الندى
وحسنا كالبدر لاقى الاسعدا وعمك القرم الهمام الارشدا
همزة ليث الله يدعى أسدا وذا الجناحين تبوا مقعدا

في جنة الفردوس يعلو صعدا

فقاتل قتال الاسد الباسل وبالع في الصبر على الخطب النازل حتى سقط بين القتلى وقد اثخن بالجراح فلم يزل كذلك وليس به حراك حتى سمعهم يقولون قتل الحسين فتحامل واخرج من خفه سكيناً وجعل يقاتل حتى قتل رضوان الله عليه فكان آخر من قتل من أصحاب الحسين (ع) .

اليها ليستنفرا أهلها الى البصرة فجعل ابو موسى يشبطهم قال ابن الاثير فقال سيحان بن صوحان : ايها الناس لا بد لهذا الامر وهؤلاء الناس من وال يدفع الظالم ويعز المظلوم ويجمع الناس وهذا واليكم (يعني أمير المؤمنين ع) يدعوكم لتنظروا فيما بينه وبين صاحبيه وهو المأمون على الأمة الفقيه في الدين فمن نهض اليه فأنا سائرون معه وكان هؤلاء الاخوة الثلاثة من خيار شيعة أمير المؤمنين ع) زيد وصعصعة وسيحان قتل زيد وسيحان معه يوم الجمل وارتث صعصعة .

السيد

يطلق على اسماعيل بن محمد الحميري وعلى الشريف المرتضى علم الهدى علي بن الحسين الموسوي .

السيدان

في المقابيس هما المرتضى وابن زهرة .

السيد الحميري

اسمه اسماعيل بن محمد الحميري والسيد لقب .

السيراقي

عن مجمع الرجال اسمه احمد بن علي بن عباس بن محمد بن نوح . سيف بن الحارث بن سريع الجابري .

قتل بين يدي الحسين ع) يوم كربلاء سنة ٦١ .

قال ابن الاثير واثق الحسين الفتيان الجابريان وهما سيف بن الحارث بن سريع ومالك بن عبد بن سريع وهما أبناء عم واخوان لأم وهما يبيكان فقال لهما ما يبيكيكما اني لارجو ان تكونا عن ساعة قريري عين فقالا والله ما على انفسنا نبكي ولكن نبكي عليك نراك قد احيط بك ولا نقدر ان نمنعك فقال جزاكما الله جزاء المتقين .

سيف الدولة بن حمدان

اسمه علي بن عبد الله بن حمدان .

ميرزا سيف الدين بن سيف الملوك بن ثابت الاياله ابن السلطان فتح علي شاه القاجاري .

ذكره الشيخ حمادي بن نوح الحلي الشاعر المشهور في ديوانه فقال الشيخ الاجل قرأ في ايام شبابه في الكاظمية في العلوم العربية على العالم الفاضل السيد علي عطيفة وكمل اصوله وفقهه على ابي احمد الشيخ عبد الحسين الطهراني ثم هاجر الى النجف فقرأ على السيد مهدي القزويني حتى اجيز منه وسافر الى طهران ايام ناصر الدين شاه ثم زار الائمة عليهم السلام في العراق سنة ١٣٢٢ فقال الشيخ حمادي نوح بمدحه من قصيدة :

اذ اناب سيف الدين في عصبة الهدى عن صاحب المأمول بورك صاحبها ولما على العشرين اشرق ومضه فالفاء عنه ذو الثمانين واثبا فدى لهدى شبل السلاطين مرشد يباهي هدى شبل السلاطين كاذبا وسل عن ذوي الارشاد سلطنة الدنا فسلطنة الدنيا لها كان عاثبا يعد تقاه عنه ميراث اهله فلم يتورث من ذويه مراتبا الى ان تجلى وهو للدين سيفه فقلل سيف الدين عنه القواضبا

سويد بن غفلة بن عوسجة بن عامر بن وداع بن معاوية بن الحارث بن مالك بن عوف بن سعد بن عوف بن خريم بن جعفي بن سعد العشيرة ابو أمية الجعفي الكوفي .

توفي سنة ٨٠ أو ٨١ أو ٨٢ وفي تهذيب التهذيب عن عاصم بن كليب بلغ ١٣٠ سنة وقيل انه قال انا لدة رسول الله ﷺ فان صح ذلك فقد جاوزها وفي شذرات الذهب توفي سنة ٨١ بالكوفة ومولده عام الفيل كما قيل وقدم المدينة وقد دفنوا النبي ﷺ وقال ابن الاثير توفي سنة ١٢٧ قال وقيل سنة ١٣١ وقيل سنة ١٣٢ وعمره ١٢٠ سنة .

(غفلة) بالغين المعجمة والفاء وقال الشهيد الثاني في حواشي الخلاصة قال ابن داود هو بالغين المهملة والفاء المفتوحة وفي كتاب الشيخ ضبطه بالمعجمة وهو الاشهر قال وفي رجال البرقي في الاولياء من اصحاب علي ع) سويد بن غفلة الجعفي بالغين المعجمة وكذا صرح به العامة اهـ وفي حاشية تهذيب التهذيب عن الخلاصة (غفلة) بفتح المعجمة والفاء واللام وقال ابن الاثير غفلة بفتح الغين المعجمة والفاء .

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب علي وابنه الحسن عليهما السلام وفي الخلاصة سويد بن غفلة الجعفي قال البرقي انه من أولياء أمير المؤمنين وفي شذرات الذهب كان فقيها عابدا قانعا كبير القدر وفي تهذيب التهذيب شهد فتح اليرموك . قال ابن معين والعجلي ثقة وقال علي ابن المديني دخلت بيت احمد بن حنبل فما شبهت بيته الا بما وصف من بيت سويد بن غفلة من زهده ونواضعه .

من روى عنهم ومن روى عنه

روى عن ابي بكر وعمر وعثمان وعلي وابن مسعود وبلال وابي ابن كعب وابي ذر وابي الدرداء وسليمان بن ربيعة والحسن بن علي ومصدق النبي ﷺ) وزر بن حبيش وعبد الرحمن بن عملة الصنابحي وعنه ابو اسحاق وخيثمة بن عبد الرحمن وابراهيم النخعي والشعبي وسلمة بن كهيل وابراهيم بن عبد الاعلى ونعيم ابن ابي هند وعبد بن ابي لبابة وعبد العزيز بن ربيع وميسرة ابو صالح وغيرهم .

السياري

اسمه احمد بن محمد بن سيار ويقال اسمه احمد بن ابراهيم وهو خال ابي عمر الزاهد .

سياه بوش

لقب السيد محمد جواد .

سيحان بن صوحان العبدي من بني عبد القيس .

اخو صعصعة بن صوحان وزيد بن صوحان قتل يوم الجمل سنة ٣٦ قتله عمارة بن يثري وارتث اخوه صعصعة وكان عمارة قد قتل قبل ذلك هند بن عمرو الجملي المرادي وعلباء بن الهيثم لما نذبهم علي ع) ليحملوا على الجمل فقال في ذلك عمارة :

انا لمن ينكرني ابن يثري قاتل علباء وهند الجملي

وابن لصوحان على دين علي

كان بالكوفة لما ارسل امير المؤمنين ع) ولده الحسن وعمار بن ياسر

وشيد للدين الخفيف قواعدا فهدت عماد الشرك وافي محاربا
سيف بن عميرة

بفتح العين المهملة وثقه الشيخ والعلامة بل والنجاشي وقال ابن شهر
اشوب انه واقفي قال المحقق البهبهاني قال جدي لم نر من اصحاب الرجال
وغيرهم ما يدل على وقفه وكأنه وقع منه سوا وله قصيدة في رثاء
الحسين (ع) اولها :

جل المصاب بمن اصبنا فاعذري يا هذه وعن الملام فأقصري
سيف بن مالك النميري .

قال ابن شهر اشوب في المناقب استشهد مع الحسين (ع) في الحملة
الاولى .

ابو محمد سيف بن مصعب العبدي

مر في سفيان بن مصعب مستوفى .

سيف بن موسى بن جعفر البحراني المسكتي .

في البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع للقاضي محمد ابن
علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ : وفد الينا الى صنعاء سنة ١٢٣٤ راجعا
من الحج وله حرص على العلم وشغف بالبحث عن المسائل كان يصل الي
وقد كتب مسائل في قراطيس ثم يسأل عنها فاجيب عنها فيكتب الجوابات في
تلك القراطيس وهو أديب لبيب متودد حسن الاخلاق فصيح اللسان قرأ في
بلاده في الآلات والفقه والحديث والتفسير والاصول والكلام وعلم الحكمة
الالهية وذكر لنا انه قد ولي قضاء بعض البلاد الراجعة الى مسكات وهو
مكان يقال له صحار بمهمات وذكر لنا انه لم يبق على مذهب الخارجة في
بندر مسكات الا صاحب أمرها ومن يلوذ به والباقون على مذهب الشافعية
والحنفية وفيها امامية هو منهم ولكن مع انضاف وفهم كتب الي من شعره
هذه الثلاثة الابيات :

يا من اتى صنعاء يبغي مفخرا ويروم مجدا او علو الشان
فليات نادي حبرها وعميدها قطب الاوان محمد الشوكاني
حبر تدفق مثل بحر علمه هذا وليس له بصنعا ثاني

وله اشعار كثيرة جيدة وهذا المقطوع يدل على ما وراءه وسافر من
صنعاء في شهر شوال سنة ١٢٣٤ .

السليمي النيشابوري المشهدي .

في كتاب مطلع الشمس أصله من نيشابور وسكن المشهد الرضوي
واشتغل بالكتب وكان من الخطاطين المشهورين كتب الخطوط السبعة
خصوصا النسخ تعليق كتابة جيدة ولم يكن له نظير في سرعة الكتابة وكان
شاعرا بالفارسية ومن شعره الذي يشير به الى سرعة كتابته ونظمه قوله :

يكروز بمدح شاه باكيه سرشت سيمي دوهزار شعر كفت وينويست

أي انه قال في بعض الايام الفتي بيت من الشعر وكتبها وهذا لم يسبق
له نظير من شاعر وكاتب وكان معاصرا لعلاء الدولة ابن بايستنقرين ميرزا
شاهرخ بن الامير تيمور الكوركاني وكان ماهرا في انشاء الرسائل وصنعة

(١) كان هذا الجزء آخر ما صدر في حياته (ح) .

التلوين والتذهيب وغيرها وحكى عنه ميرخواند في حبيب السير حكاية اكله
عشرين منا من التمر « اهـ » .

السيوري

هو المقداد بن عبد الله السيوري الاسدي الحلبي .

الخاتمة

تم بحمد الله وحسن توفيقه الجزء الخامس والثلاثين من كتاب
« اعيان الشيعة » على يد مؤلفه العبد الفقير الى عفوره الغني محسن ابن
المرحوم السيد عبد الكريم الامين الحسيني العاملي الشقراي نزيل بيروت
تجاوز الله عن سيئاته وكان الفراغ منه عصر يوم الاحد الموافق ١٥ رجب
سنة ١٣٧٠ في الطبونة من ضواحي بيروت حامدا مصليا مسلما .

هذا ونحن في مرض يمنعا عن الحركة الى خارج الدار في اكثر
الاقوات الذي استمر حتى اليوم نحوا من سنتين لكنه لم يمنعا عن مداومة
التأليف ليلا ونهارا ونسأله تعالى التوفيق لطبع ما بقي من الكتاب الذي
اصبحت مواده كلها جاهزة لا تحتاج الا الى اعادة النظر كما اتنا من اواخر
هذا الجزء اقتصرنا على المواد المخطوطة غالبا وستتبع هذه الخطة في باقي
الاجزاء « انش » حتى اذا تأخر الاجل دوننا ما تركناه بصفة الملحق وبالله
التوفيق (١) .

بسم الله الرحمن الرحيم

وبعد فان الأجل قد أدرك المرحوم الوالد قبل أن يدرك امنيته في اتمام
طبع كتابه (اعيان الشيعة) . وانني وفاء بعهد ساعمل جاهداً على اخراج
هذا الكتاب وطبع مسوداته وما هو الجزء (السادس والثلاثون) اقدمه
للقرء الكرام ، وتتلوه بقية الأجزاء ان شاء الله .
حسن الامين .

حرف الشين

شابور بن اردشير الوزير ويقال سابور

مر بعنوان سابور بالسین المهمة في تاريخ آل سلجوق تأليف عماد
الدين محمد بن حامد الاصفهاني انه في سنة ٤٥١ احترقت ببغداد دار
الكتب التي وقفها الوزير شابور ابن اردشير بين السورين واخذ عميد الملك
محمد بن منصور الكندري وزير السلطان طغرل بك السلجوقي ما سلم من
النار فكان أحد الحريقين (اهـ) .

وقال محمد بن عثمان بن بلبل السيارفي بمدحه (أي شابور) كما في
معجم الادباء :

اضحى الرجاء لبرق جودك شائما وارتاء روض الحمد وحفا ناعما
سميت نفسي اذ رجوتك واثقا ودعوتها لك مذ خدمتك خادما
فمتى أقوم بشكر نعمتك التي عقدت علي من الخطوب تمائنا
لا زال جدك للعدو مزاحما يعلو وأناف البغاة رواعما

شاذان

اسمه خالد بن سفيان قال الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه
السلام خالد بن سفيان الطحان الكوفي يعرف بشاذان .

شاذان بل صرح في آخر هداية الأئمة انه من الكتب المؤلفة في عصر الأئمة . لأن الفضل ابن شاذان يروي عن الرضا والجواد عليهما السلام ، وقد تبع في هذا الاشتباه السيد حسين بن الحسن الحسيني الذي هو من طبقة تلاميذ المحقق الكركي فقد كتب بخطه نسخة ازاحة العلة وكتب في آخرها فرغ من كتابتها في ٩ شعبان سنة ٩٤١ وكتب على ظهرها انها للشيخ سديد الدين الفضل بن شاذان بن جبرائيل وهو سهو كما قدمنا .

شاذان بن الخليل النيشابوري والد الفضل بن شاذان . في الخلاصة في القسم الاول شاذان بن الخليل من اصحاب يونس وقال الشيخ في اصحاب الجواد شاذان بن الخليل والد الفضل بن شاذان النيشابوري وفي التعليقة في محمد بن سنان ما يدل على كونه من العدول والثقات من اهل العلم والمشهور حسنه وسيجيء في ابنة الفضل تعداده في جملة من روي عنه على وجه يومي الى نهايته .

الشاذاني

في الخلاصة هو محمد بن احمد بن نعيم وهو ايضا شاذان بن نعيم .

الشاذكوني

اسمه سليمان بن داود .

شاعر من أهل العراق .

قال نصر بن مزاحم في كتاب صفين ص ١٢٥ في حديث عمرو بن مالك بن اعين عن زيد بن وهب ان عمرو بن العاص قال يوم صفين :

لا تأمنن بعده ابا الحسن انا هز الحرب امراد الرسن
لتصبحن مثلها ام لبن طاحنة تدقكم دق الحفن

فاجابه شاعر من شعراء اهل العراق :

الا احذروا في حربكم ابا الحسن ليثا ابا شبلين محذورا فطن
يدقكم دق المهاريس الطحن لتغبنن راكبا اي غبن
حتى تعض الكف او تفرغ سن ندامة ان فاته عدل السنن

الشافعي

اسمه محمد بن ابراهيم بن يوسف .

السيد شامان بن زهير بن سليمان الحسيني

مات خارج مكة سنة ٨٨٣ في الحرم وحمل اليها في الغد فدفن بها . في الضوء اللامع هو خال صاحب الجمالي محمد مات بعد ما عاث في جازان وافسد فما كان بأسرع من أن قصمه الله وكان مذكورا بالتجاهر بالرفض كبني حسين (اهـ) . والتجاهر بالرفض هو التجاهر بولاء اجداده والبراءة من أعدائهم الذي لو كان على خلافة لكان مشكوكا في صحة نسبه وتجاهره بذلك هو الذي أوجب سوء قوله فيها .

الشامي

في النقد كان من اهل الري وكان من وكلاء القائم عليه السلام كذا في ربيع الشيعة (اهـ) . وفي التعليقة ذكره مرة الشامي واخرى البسامي .

السيد شامي بن عبدالكريم .

ذكره صاحب مجالس المؤمنين في جملة سلاطين كيلان من السادة المرعشية .

الشيخ سديد الدين ابو الفضل شاذان بن جبرائيل بن ابي طالب القمي نزيل المدينة المنورة .

كان حيا سنة ٥٨٤ .

وليس هو والد الفضل بن شاذان لان الفضل من اصحاب الرضا (ع) وهذا متأخر عن ذلك العصر بكثير . في أمل الأمل الشيخ الخليل الثقة ابو الفضل شاذان بن جبرائيل بن اسماعيل القمي كان عالما فاضلا فقيها عظيم الشأن جليل القدر (اهـ) .

يروي عنه اجازة السيد محمي الدين بن زهرة ووالده في سنة ٥٤٨ وقد أدرجنا صورة الاجازة في الجزء الثاني من معادن الجواهر ويروي عنه مختار بن سعد الموسوي كما في أمل الأمل . وقد رأينا في جبل عامل في قرية البياض في مكتبة آل سليمان نسخة قديمة جليظة من كفاية النصوص على الأئمة الاثني عشر للخزاز بخط جيد وورق جيد لم يبل مر الدهور وان اثر فيه كتبت سنة ٥٨٤ وعليها ايضا خط الشيخ نعمة الله بن احمد بن خاتون العاملي بتاريخ سنة ٩٧٠ وعليها ايضا خط محمد بن مكّي من ذرية الشهيد الاول بتاريخ ٩٧٦ وانها وقفتها عليه وعلى ذريته امه الحاجة بنت الحاج احمد بن محارب وعلى ظهرها اجازة بخط شاذان بن جبرائيل القمي هذه صورتها : قرأ على السيد الأجل العالم الحبيب النسيب جمال الاسلام محمد بن عبدالله بن علي بن زهرة الحسيني ادام الله سعده جميع كتاب الكفاية في النصوص على عدد الأئمة الاثني عشر قرأ وتفهم وتبين وكشف وسمع بقراءته السيد الأجل العالم العابد الحبيب النسيب جمال الدين عز الاسلام سيد الشيعة ابو القاسم عبدالله بن علي بن زهرة الحسيني اسبغ الله ظله وأجزت لها ان يروياه عني بحق قراءة وسماع عن الشيخ الفقيه السيد العالم فخر الدين محمد بن سرايا الحسني الجرجاني عن الشيخ الفقيه علي بن علي بن عبد الصمد التميمي عن أبيه عن السيد العالم ابي البركات الحوري عن المصنف رضي الله عنهم وكتب أبو الفضل شاذان بن جبرائيل بن اسماعيل القمي نزيل مهبط وحي الله ودار هجرة رسول الله ﷺ وكان ذلك في اربع مضين من صفر سنة ٥٨٤ حامدا الله ومصليا على نبيه محمد ﷺ . وعلى ظهرها ايضا بخط محمد بن عبدالله بن علي بن زهرة الحسيني ما صورته قرأ علي ولدي ابو المكارم هذا الكتاب من أوله الى آخره وأجزت له روايته عن الفقيه سديد الدين ابي الفضل شاذان بن جبرائيل بن اسماعيل القمي رضي الله عنه حسبا اثبت (هنا كلمة لم تتضح والظاهر انها هكذا او نحو منه) في خطه عن المصنف رضي الله عنهم اجمعين وذلك في مدة آخرها ليلة العشرين من (ذهب من الاصل) سنة ٦٠٤ كتبه محمد بن عبدالله بن علي بن زهرة الحسيني حامدا الله تعالى ومصليا على رسول الله ﷺ .

مؤلفاته

له من المؤلفات (١) ازاحة العلة في معرفة القبلة ألفه سنة ٥٥٨ كما صرح به في ديباجته وادرجه المجلسي بتمامه في باب القبلة من مجلدات صلات البحار وذكره الشهيد في الذكرى (٢) تحفه المؤلف الناظم وعملة المكلف الصائم في احكام الصوم ذكره صاحب المعالم في اجازته الكبيرة (٣) الفضائل المعروف بالناقب .

وقد وقع هنا اشتباه من بعضهم فنسب كتاب ازاحة العلة في معرفة القبلة الى الفضل بن شاذان النيشابوري ، وسبب هذا الاشتباه ان كتبه ابو الفضل واسمه شاذان فاسقط سهوا لفظ ابو قبل الفضل وزيد لفظ ابن قبل

الشاميون

عبارة عن ابي الصلاح تقي بن نجم الحلبي والسيد ابي المكارم حمزة بن زهرة الحلبي وسديد الدين محمود الحمصي والقاضي عبد العزيز ابن البزاج قاضي طرابلس ، وعن الرياض ان الشاميين مقيدا بالثلاثة عبارة عن ابي الصلاح وابن البراج وابن زهرة ومطلقا عن الثلاثة يراد به هؤلاء الثلاثة مع الحمصي .

شهاب الدين شاه آور بن محمد .

في فهرست منتجب الدين عالم صالح (اهـ) ويحتمل ان يكون اسمه آور والباقي لقب .

السيد شاه خوندكار الحسيني

مضى في خوندكار .

شاه رئيس .

قال الكشي قال نصر بن الصباح ابو عبد الرحمن الكندي المعروف بشاه رئيس كان من الغلاة الكبار الملعونين في وقت علي بن محمد العسكري .

الامير معين الدين شاهرخ ابن الامير تيمور الكوركاني المعروف بتيمورلنك .

صاحب سمرقند وبخاري وغيرها .

ولد يوم الخميس ١٤ ربيع الثاني سنة ٧٧٩ وتوفي صباح يوم السبت ٢٥ ذي القعدة سنة ٨٥٠ او ٥١ .

سبب تسميته بهذا الاسم .

ذكرناه في ج ١٤ من ترجمة أبيه سبب تسميته بذلك وهو أن أباه كان قد امر ببناء مدينة على شاطئ سيحون وكان مولعا بلعب الشطرنج ومن جملة قطع الشطرنج قطعة تسمى شاهرخ فرماها على الذي كان يلعب معه فغلبه تيمور فاخبر بتلك الساعة بان المدينة تم بناؤها وانه ولد له ولد ذكر من بعض حظاياه فأمر ان تسمى المدينة شاهرخية والولد شاهرخ فاذا لفظه شاه جزء من اسمه لا لقب كما قد يتوهم .

اقوال العلماء فيه

في الضوء اللامع لأهل القرن التاسع للسخاوي ج ٣ ص ٢٩٢ شاهرخ القان معين الدين السلطان ابن تيمورلنك ملك الشرق وسلطان ما وراء النهر وخراسان وخوارزم وعراق العجم ومازندران ومملكة دهلي من الهند وكرمان وأذربيجان وفي ص ٢٩٧ شاهرخ ابن تيمور معين الدين صاحب هراة وسمرقند وبخاري وشيراز وما والاها من بلاد العجم وغيرها بل ملك الشرق على الاطلاق ملكها بعد ابن اخيه خليل بن اميران شاه وحدت سيرته وقدم رسله لمصر غير مرة وراسله ملوكها (الى أن قال) وكان ضخما وافر الحرمة نافذ الكلمة نحوا من ابيه مع عفة وعدل في الجملة وتلفت لكتب العلم واهله فورد كتابه سنة ٨٣٣ بترغيب ابن الجزري له على الاشرف برسباي يستدعي منه هدايا ومن جملتها كتب في العلم منها فتح الباري فجهز له منه ثلاث مجلدات ثم أعاد طلبه سنة ٨٣٩ فجهز له منه ايضا قطعة اخرى ثم في زمن الظاهر جهزت له منه نسخة كاملة وبالجملة

كان عدلا دينا خيرا فقيها متواضعا محبا في رعيته محبا لأهل العلم والصلاح مكرما لهم قاضيا لحوائجهم لا يضع المال الا في حقه ولذا يوصف بالامسك متضعا في بدنه يعتربه الفالج كثيرا محبا للسمع ذا حظ منه بل كان يعرف الضرب بالعود كل ذلك مع حظ من العبادة والاوراد ومحافظته على الطهارة الكاملة وجلوسه مستقبل القبلة والمصحف بين يديه .

وذكره الشوكاني في البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع وذكر كثيرا مما مر عن الضوء اللامع وقال انه كتب الى سلطان مصر يستدعي فتح الباري ولم يكن قد فرغ منه مؤلفه الخ .

وفي التاريخ الفارسي المخطوط الذي اشرنا اليه غير مرة في هذا الكتاب وقلنا اننا لم نعرف مؤلفه لذهاب اوله والموجود منه من سنة ٣٨٤ الى سنة ٩٣٠ زمان سلطنة الشاه طهماسب الصفوي وهو آخر الكتاب ما تعرييه : الميرزا شاهرخ ابن الامير تيمور سلطان الشرع والعدل والمروءة واخو الفرائض والنوافل المداوم على تقوية الدين وترويج شريعة سيد المرسلين وتعظيم السادات وتعيين المدرسين وطلاب العلوم .

اخباره .

في التاريخ الفارسي المقدم ذكره انه في سنة ٧٠٩ فوض اليه ابوه حكومة خراسان وكان ابوه في أكثر غزواته موافقا له ولما وصل اليه خبر وفاة والده في رمضان سنة ٨٠٧ صار مستقلا بالسلطنة وجرت له محاربات مكررة مع اولاد اخوته الذين كانت لهم سلطنة في أطراف ايران فتارة كانوا يخالفونه وتارة كانوا يتقادون اليه واستولى على تمام ممالك ايران وقودان التي كانت بيد ابيه وفي ثلاث مرات قصد الى قلع وقمع قرا يوسف التركماني وأولاده الذي كان قد استولى بعد موت الامير تيمور على آذربيجان فجرد عليه جيشا وبعد وفاة قرا يوسف جرت حروب بينه وبين اولاده اسكندر وجها نشاء ثلاث مرات ففي الاولى والثانية كان شاهرخ فيها هو الغالب وفي المرة الثالثة لما علم جهانشاه بتوجه شاهرخ هرب وفوض شاهرخ حكومة آذربيجان بجهانشاه عمر شيخ وكان شاهرخ قد سلم اصفهان الى رستم بن عمر شيخ وهذان الى اسكندر بن عمر شيخ ولما بلغها خبر وفاة الامير تيمور خطبا باسم شاهرخ وضربا السكة باسمه ثم ان اسكندر خالف شاهرخ وبقي مدة يدعي السلطة لنفسه وبعد انهزامه مال الى اخيه رستم ثم قتل رستم فانعم شاهرخ ببلاد فارس على أبي الفتح سلطان ابراهيم سنة ٨١٨ وبالجملة فسلطين العالم كانوا معه في مقام التنزل واطاعة امره وتولى السلطة بعد ابيه مدة ٤٣ سنة وعمر مدارس ومساجد ومشاهد وقلاعا وكان له خمسة اولاد (اهـ) . وفي مسودة الكتاب ولي السلطنة بعد أبيه وأقام في هراة وفي سنة ٩٠٨ في المحرم توجه الى المشهد المقدس الرضوي وأنعم على السادات العظام المتولين لتلك البقعة المقدسة واکرمهم . وعن حبيب السير لما كان الشاهرخ يتعقب السيد خواجه جاء من هراة وفي غرة المحرم وصل المشهد الرضوي وبقي فيه أياما فسمع ان السيد خواجه الذي كان متحصنا في قلعة كلات فر الى اطراف ستراباد فتوجه شاهرخ الى جرجان واستولى على تلك الولاية وولاه ميرزا عمر واستقر السيد خواجه في فارس وعاد الشاهرخ الى هراة وفي ١٤ جمادي الثانية وصل مقر سلطنته وعن مطلع تاريخ السعدين انه في سنة ٨١٠ لما توجه شاهرخ من هراة الى مازندران ورد المشهد الرضوي في جمادي الآخرة وزار القبة المنورة واستمد من بركاتها وذهب الى رادكان . وفي سنة ٨١٤ في رجب توفيت والدته كوهرشاد آغا زوجة المقدس

هذا المملوك الذي شاءت المقادير ان يلقب بالملك الاشرف فقد أبان سوء فعله الوحشي عن دناءة اصله وليس عجيباً ان يأتي الشيء من معدنه والعجب من حلم شاهرخ واصرارته على هذه الخلعة التي لو تركها لكان معذورا عند الله وعند الناس ونعم ما قال المتنبي :

لا تشتري العبد الا والعصا معه ان العبيد لانجاس منكيد

ويرحم الله ابا فراس حيث يقول :

حتى اذا أصبحت في غير صاحبها باتت تناعها الذوبان والرخم

ولما استقر الملك الظاهر بعد الاشرف ارسل اليه بهدايا وتحف وظهر السرور بسلطنته وذكر انها دقت لذلك البشائر بهرة وزينت . اياما فاکرم الظاهر قصاده وانعم عليهم ثم ارسل في سنة ٨٤٦ يستأذن في وفاء نذره فاذن له فصعب ذلك على الامراء والاعيان فلم يلتفت الى كلامهم ووصل رسله بها في رمضان سنة ٨٤٨ في نحو مائة نفس منهم قاضي الملك هو مشهور بالعلم ببلادهم وتلقاهم الامراء والقضاة والمباشرين وانزلوا واکرموا ثم صعدوا بالكسوة وهديته فأمر ان يأخذها ناظر الكسوة بالقاهرة وبيعها لتلبس من داخل البيت وانصرفوا فلما وصلوا باب القلعة اخذهم الرجم من العامة والسب واللعن فتألم السلطان لذلك وأمسك بعض المثيرين للفتنة وقطع ايدي جماعة منهم وضرب جماعة وبالف في اكرامهم ومع ذلك تحرك المترجم له للبلاد الشامية فلما وصل النواحي السلطانية مات ويقال ان الكسوة كانت لا تساوي الف دينار (اهـ) .

وفي الضوء اللامع ج ٦ ٢٣١ كان كيلان بن مبارك شاه السمرقندي قد حضر هو وأبوه ومعهما ثالث قصادا من شاهرخ بن تيمورلنك ملك العجم ومعهما هدية للظاهر جقيق وفي ص ٢١٧ انه في سنة ٨١٤ كانت لقرا يوسف مع شاهرخ مع ابراهيم الدريندي وقائع ثم سار شاهرخ الى محاربة قرا ايلك وكان بأمد ففر منه ثم تبعه ودامت الحرب مدة ثم حضر شاهرخ بتبريز واختلفت الحال بين شاهرخ وقرا يوسف حتى تصالحا وتصاهرا ثم انقض الصلح سنة ٨١٧ وتحاربا وفي سنة ٨٢٠ طرق قرا يوسف البلاد الحلبية ثم رجع يريد تبريز خوفا من شاهرخ وقد ألقت الكتب في احوال تيمورلنك وابنه شاهرخ مثل كتاب ظفرنامه وغيره راجع كشف الظنون ج ٢ ص ١٠٤ .

شاه الطاق

اسمه محمد بن علي بن النعمان .

السيد شاه فضل المشهدي المتخلص بنعيمي .

في كتاب شهداء الفضيلة ص ٧٩ الحكيم المتبحر توجد ترجمته في رياض العارفين وقال صاحب الحصون ج ٩ كان جامعاً للعلوم العقلية والنقلية من السادات الصحيحي النسب متبحراً في علوم العربية وعلم الجبر وعلم الحروف والاسماء وله اليد الطولى في الحكم وهو الذي روى وكمل السيد نسيمي الشيرازي وتنسب له كرامات وله مصنفات منها جاودان الكبير وجاودان الصغير كان معاصراً لشاهرخ ميرزا والامير تيمور وكان عارفاً سالكا وكان مقيماً في شيروان فأحضره ميران شاه من شيروان وافتوى علماء جهلاء عصره نال الشهادة سنة ٧٩٦ وكان شاعراً وأورد له شعراً بالفارسية (اهـ) . ويحتمل كون اسمه فضل الله وشاه لقب .

الرضوي ودفنت في جوار المرقد الشريف . وفي سنة ٨١٥ عزم الشاهرخ على ان يعيد عيد الاضحى في المشهد المقدس فخرج في تاسع ذي القعدة من هراة وبعد وروده الى المشهد جاء مير تقي أعظم السيد عز الدين حاكم مملكة قدمس الى الشاهرخ في الاسبوع العاشر من المحرم حتى ورد هراة . وفي سنة ٨٢١ في شعبان عزم الشاهرخ على زيارة المشهد المقدس الرضوي ولما وصل الى هناك وتشرف بالزيارة عمل قنديلا من الذهب وزنه ثلاثة آلاف مثقال وعلقه في القبة الشريفة وكانت زوجته كوهرشاد قد بنت قبل هذا جامعا في جوار القبة الرضوية في غاية العظمة والزينة وتم في تلك الايام ووقع موقع الاستحسان في نظر الشاهرخ وامر ببناء قصر عال في الجانب الشرقي من المشهد المقدس لينزل فيه عند زيارته للمشهد وعاد الى هراة في غرة شهر رمضان . وعن تاريخ حبيب السير انه ذكر في وقائع سنة ٨٢٢ ان الشاهرخ جاء من هراة لزيارة المشهد الرضوي وعمل قنديلا من الذهب وزنه الف مثقال وعلقه في القبة الشريفة وانعم على المجاورين والمتولين وعاد الى هراة في شهر رمضان . وفي سنة ٨٤٢ ايضا جاء الشاهرخ لزيارة المشهد المقدس الرضوي فورده خامس ربيع الثاني ونزل في العمارة الجديدة التي كان قد امر بتعميرها وانعم على السادات المتولين للمشهد واکرمهم وبعد ثلاثة ايام عاد الى هراة وفي ايام اقامته في المشهد المقدس كان بين الخواجة السيد علي والسيد زين العابدين سابقه عداوة ادت الى سعاية الخواجة السيد علي بالسيد زين العابدين بانه يطعن في السلف وأقام شهودا على ذلك فحمل السيد علي من المشهد إلى هراة ونبه عليه تنبيه شديدا حتى أدى الى ضربه وورد الشاهرخ هراة في ١٤ جمادى الاولى - وفي شذرات الذهب ج ٧ ص ١٦٣ ان السلطان قرا يوسف التركماني بعد وفاة تيمورلنك استولى على عراق العرب والعجم وتبريز وبغداد وماردين وغيرها واتسعت مملكته واختلف الحال بينه وبين شاهرخ ثم تصالحا وتحالفا وتصاهرا ثم انتفض الصلح سنة ٨١٧ وتحاربا .

قصة الخلعة وفيها عجائب وعبرة

في الضوء اللامع ج ٣ ص ٢٩٧ والبدر الطالع ج ١ ص ٢٧٢ وبينهما بعض الاختلاف بالزيادة والنقصان وما نقلناه مأخوذ من المجموع : وقع بينه وبين برسبائي ملك مصر الملقب بالملك الاشرف عقيق برقوق استيحاش لانه طلب منه ان يأذن له في كسوة الكعبة لانه نذر ذلك فأبى الاشرف وخشن له في الرد وترددت الرسل بينها مرارا وبالف في طلب ذلك ولو تكون الكسوة من داخل الكعبة أو يرسلها الى الاشرف وهو يرسلها وهو يتمتع محتجا بأجوبة أجابه بها جماعة من المفتين أرسل اليه جماعة اشراف (زعم انهم اشراف) ومعهم خلعة له فاشتد غضبه من ذلك ثم جلس بالاصطبل السلطاني (وحق ان يقال فيه الاصطبل مربوط الدواب - المؤلف) واستدعاهم وامر بالخلعة فمزقت وضربهم حتى اشراف عظيمهم (معظمهم) على الهلاك ثم القوا منكسين في فسقية ماء بالاصطبل والخدم مسكون بأرجلهم يغمسونهم بالماء حتى اشرافوا على الهلاك والسلطان مع ذلك يسب مرسلهم جهارا ويحط من قدره مع مزيد تغير لونه لشدة غضبه ثم قال لهم قولوا لشاهرخ الكلام الكثير لا يصلح الا من النساء وكلام الرجال لا سيما المملوك انما هو فعل وها أنا قد أبدعت فيكم كسرا لحرمته فان كان له مادة وقوة فليتقدم فلما بلغه ذلك سكت مدة حياة الاشرف (قال المؤلف) العجب من هؤلاء المفتين الى ما استندوا وعلى اي دليل اعتمدوا في فتواهم هذه وأظن ان داعيهم اليها التعصب المذهبي وليس العجب من

شاه قاضي اليزدي .

عالم فاضل له شرح آيات الاحكام بالفارسية صنفه للسلطان محمد قطب شاه الهندي تاريخ تمامه ليلة القدر في شهر رمضان سنة ١٠٢١ .

السيد شاه مير الحسيني التبريزي .

في الذريعة ج ٤ ص ١٩٩ انه من تلاميذ الشيخ البهائي وكتب له الشيخ البهائي اجازة سنة ١٠٠٨ .

مرشد الدين شاه مير عبيد الله المشهور بالسيد ميرزا من أبناء ملوك مازندران .

ألف له بعض علمائنا انساب ذرية النبي ﷺ من الحسين عليهما السلام في ١٧ ورقة كذا في الذريعة ج ٢ ص ٣٨١ ويحتمل ان يكون اسمه عبيد الله وشاهمير لقب ويحتمل كون أصل العبارة ابن عبيد الله وسقطت كلمة ابن من النسخ والظاهر ان اسمه مركب من شاهمير وعبيد الله .

الاميرزا شاه ميرزا ابن الامير الحسن او أبي الحسن الرضوي القاني اصلاً السكن بالمشهد الرضوي .

مات بمشهد الرضا عليه السلام ودفن فيه سنة ١٠٩٢ في الرياض في أثناء ترجمة والده الامير الحسن الرضوي معاصر لنا كان من اهل الفضل والكمال قرأ التعليقات على الاستاذ المحقق المولى المجلسي في اصفهان وكان ذا ذكاء عظيم واقام بالمشهد الرضوي الى أن مات في عصرنا ودفن فيه وله فوائد وتعليقات على الكتب الفقهية والحكمية (اهـ) .

السيد شير بن علي بن مشعل الستري البحراني نزيل البصرة ثم المحمرة .

توفي بشيران حدود سنة ١٣٠٠ عالم فاضل فقيه متبحر شاعر مفوه سكن المحمرة وهو والد السيد عدنان نزيل المحمرة وعالمها له الاسئلة الشبرية وهي اربع مسائل من اصول الفقه . وفي مسودة الكتاب انها تسع مسائل في التوحيد واصول الفقه سأل عنها الشيخ صالح بن طعان الستري لكنه توفي قبل الجواب عنها فاجاب عنها ولده الشيخ احمد بن صالح وسمى جواباتها الدرر الفكرية في جوابات المسائل الشبرية (٢) الشبرية الثانية ارسلها للسيد علي بن اسحاق البلادي فكتب جواباتها وارسلها للسيد شير فكتب السيد شير نقض هذه الجوابات كما في انوار البدرين (٣) معراج التحقيق الى مناهج التصديق في اصول الدين (٤) مهذب الافهام في مدارك الاحكام (٥) نقض جوابات المسائل الشبرية المتقدم اليه الاشارة وله رسائل وتعليقات وغير ذلك .

شباب

اسمه محمد بن الوليد كذا في النقد والتعليقة .

السيد شير الاخباري النجفي .

من عرفاء عصر السيد مهدي بحر العلوم الطباطبائي ولعله احد من يأتي .

السيد شير بن محمد بن تتوان بن عبد الواحد .

ابن احمد بن علي بن حسان بن عبد الله بن علي بن حسن بن

السلطان محسن بن السلطان محمد الملقب بالمهدي بن فلاح المشعشي الحسيني الموسوي الجزائري النجفي وفي بعض المواضع بعد تتوان المحمدي العلوي الحسيني الحسيني الصديقي الصادقي الموسوي الفخاري (تتوان) بالتاء قبل النون ولا اعلم مما اخذت ولد بالحويزة في غرة ربيع الأول سنة ١١٢٢ وتوفي سنة ١١٧٨ في النجف وقبره معروف في حجرة عليها اسمه قرب باب الطوسي ، عالم فاضل محدث معروف ، وكان معاصراً للسيد عبد الله سبط السيد نعمة الله الجزائري والشيخ يوسف البحراني .

نقش خاتمه

شبرين محمد الموسوي الفخاري .

مشايخه

(١) السيد نصر الله الحائري يروي عنه بتاريخ سنة ١١٥٤ (٢) الشيخ كاظم الشريف العميدي (٣) السيد رضي الدين بن محمد بن علي بن حيدر الموسوي العاملي المكي يروي عنه اجازة بتاريخ سنة ١١٥٥ .

مؤلفاته

ذكر بعض معاصريه ولعله احد تلاميذه في رسالة عملها في احواله ان له نيفا وثلاثين مؤلفاً ونذكر هنا ما عثرنا على اسمه منها (١) جنة البرية في احكام التقية فرغ منه في شعبان سنة ١١٦٥ وبعضهم سماه نخبة الامامية في احكام التقية (٢) تعليقات على مجمع البحرين (٣) فهرست وسائل الشيعة وضبط احاديثه (٤) تنبيه الكرام في ترجيح الكرام القصر على التمام في المواطن الاربعة (٥) رسالة في نسب السيد علي خان والي الحويزة ابن السيد خلف ابن السيد عبد المطلب ابن السيد حيدر السلطان محسن ابن السلطان محمد الملقب بالمهدي بن فلاح ذكر فيها من ترجم السيد علي خان او احد اجداد بني عمومته في كتابه ذكر منهم ما يقرب من عشرين كالقاضي نور الله والسيد علي خان المدني وابن الحر العاملي والمحدث الجزائري والشيخ فرج الله الخويزي والميرزا عبد الله الافندي والسيد محمد حيدر الكركي وغيرهم وتوفيق هذه الجماعة وغير ذلك يروي فيها عن شيخه السيد نصر الله الحائري وتاريخ الرواية اواخر سنة ١١٥٤ (٦) رسالة اخرى في نسب السيد محمد بن فلاح المشعشي الملقب بالمهدي حكى فيها نسبه عن جماعة من المذكورين في الرسالة السابقة وحكى ايضاً عن شيخه ومعمده الثقة الجليل الشيخ كاظم الشريف العميدي انه قال رأيت في حاشية كتاب تاريخ الدول الحادثة من آل بويه إلى آل عثمان عند ذكر المشعشي ما لفظه وما نقله القاضي احمد الفناري القزويني عن حديث المهدي المشعشي هبة الله بن الحسن بن علم الدين مرتضى بن عبد الحميد النسابة بن شمس الدين فخار بن معد بن فخار بن احمد بن أبي القاسم محمد بن ابي الغنايم محمد بن ابي عبد الله الحسين الشيعي بن محمد الحائري بن ابراهيم المجاب (٧) رسالة ثالثة ايضاً ترجمة السيد محمد المذكور (٨) الاطعمة والاشربة في بيان عامة الماكولات والمشروبات وبيان احكامها الشرعية والطبية على ما رويت عن الأئمة الطاهرين عليهم السلام وما حكمت به الاطباء الماهرون (٩) كتاب في نسب السادة المشعشية المنتمين الى السيد عبد الحميد بن فخار بن احمد من ولد الحسين الشيعي من ولد ابراهيم المجاب وهو كتاب مبسوط ولعله احد ما مر .

السيد شبر بن محمد الموسوي الجزائري الكاظمي .

ينتهي نسبه الى ابراهيم المجاب بن محمد العابد ابن الامام موسى الكاظم (ع) عالم فاضل فقيه محدث ورع صالح له حواشي على كتب الفقه والحديث وعلى كشف المحجة وعلى بداية الهداية للحر العاملي وهو غير السيد شبر جد السيد عبد الله ابن السيد رضا فإنه هو السيد شبر حسن المعروف بالشبر ابن محمد بن حمزة ابي الحسن الافطس ابن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (ع) .

شبر بن منقذ الاعور الشبي .

شبر بكسر الشين المعجمة وسكون الباء الموحدة والراء في القاموس شاعر تابعي وفي تاج العروس شهد الجمل مع علي ويقال فيه بشر بتقديم الموحدة (اهـ) . أقول مرت ترجمته في بشر .

الشيخ شبيب .

ابن الشيخ ابراهيم بن صقر جد الاسرة المعروفة بآل الشبيبي في العراق ، نشأ في الجزائر ، جزائر العراق المعروفة شمال البصرة وفي ملحقاتها ، وقد تفقه الشيخ شبيب على طريقة المحدثين او الاخباريين التي كانت منتشرة في العراق وذلك خلال القرن الحادي عشر إلى أوائل القرن الثاني عشر وكثير من فقهاء جنوب العراق الى الآن من المحدثين ولعل أشهر من لازمه من اساتذته الميرزا محمد الاخباري المحدث المشهور ومناهض الاصوليين ، ولما قتل استاذ المذکور في مشهد الكاظمية سنة ١٢٣٢ فارقها الى موطنه في الجزائر المشار اليها منصرفاً إلى الاشتغال بشؤونه الخاصة وكان يباشر الزراعة وله نهر يعرف باسمه هناك كما ان له جامعاً بقيت آثاره الى وقت قريب ومن عقبه جماعة في تلك الجهات الى الآن ويقال ان الشيخ شبيب بعد مواجهته بني الشيخ جعفر فقهاء النجف ومذاكرتهم اياه عدل الى الطريقة الاصولية والله اعلم .

انتهى نقلاً عن رسالة كتبها بعض فضلاء آل الشبيبي .

شبيب بن جراد بن طهية بن ربيعة بن الوحيد بن كعب بن عامر بن كلاب الكلابي الوحيد .

قال ابن حجر في الاصابة ج ١ ص ٢٥٩ في ترجمة ابيه جراد كان ابنه شبيب مع الحسين بن علي لما قتل ذكره المرزباني (اهـ) .

ابو الحملات شبيب بن حماد بن يزيد الاسدي .

هو من امراء بني يزيد أصحاب الحلة السيفية قال ابن الاثير في حوادث سنة ٤٢٠ لما عاد ديبس بن يزيد الاسدي وفارق ابا كاليجار وصل الى بلده وكان قد خالف عليه قوم من بني عمه ونزلوا الجامعين فأتاهم وقتلهم فظفر بهم واسر منهم جماعة منهم شبيب بن حماد بن يزيد وحملهم إلى الجوسق ثم ان المقلد بن ابي الاغرين يزيد وغيره اجتمعوا ومعهم عسكر من جلال الدولة وقصدوا ديبسا وقتلوه فانهزم منهم واسر من بني عمه خمسة عشر رجلاً فنزل المعتقلون بالجوسق وهم شبيب وأصحابه الى حلله فحرسوها .

ولم يبق في شبيب هذا عدة مدائح فمنها قوله يمدحه من قصيدة سنة ٤١٩ :

واذا فزعت لجأت من أسد إلى اسد تأشب في القنا المخضوب
وعلقت منها ذمة ومودة ان فات حماد بحبل شبيب
الماجد ابن الماجدين وربما تجد النجيب وليس بابن نجيب
جادوا فقال المال سحب سواهب وسطوا فقال الموت اسد حروب
وتتابعوا في المجد ينتظمونه كالرمح انبوا على انبوب
يتوارثون مكارما مضرية ارث النبوة في بني يعقوب
وكتب الى شبيب أيضاً يعاتبه على تغافله عن قصائد انفذها الى
حضرتة :

فمالك يا شبيب خلاك ذم تحف وعندك الفرع الحلوب
ولم تعرف غلاماً مزيدياً يناديه السماح فلا يجيب
ولو ناديت عن كذب عليا تدفق ذلك الغيث السكوب
ولو حماد يزقو لي صداه لاكم ذلك الجسد الترتيب

الشيخ شبيب الصعبي .

توفي سنة ١٣٣٥ في قرية النميرية وهو احد افراد الاسرة الصعبية من امراء جبل عامل .

شبيب بن عامر

قال ابن الاثير في حوادث سنة ٣٩ هو جد الكرمانى الذي كان بخراسان وفيها سير معاوية جيشاً الى بلاد الجزيرة وفيها شبيب بن عامر وكان شبيب بنصيبين فكتب الى كميل بن زياد وهو بهيت يعلم خبرهم فسار كميل اليه نجدة في ستمائة فارس فأدركهم كميل وقتلهم وهزمهم فغلب على عسكرهم وأكثر القتل من أهل الشام وأقبل شبيب بن عامر من نصيبين فرأى كميلاً قد وقع بالقوم وهناه بالظفر واتبع الشاميين فلم يلحقهم فعبر الفرات وبث خيله فاغارت على أهل الشام حتى بلغ بعلبك فوجه معاوية اليه حبيب بن مسلمة فلم يدركه ورجع شبيب فأغار على نواحي الرقة فلم يدع للعثمانية بها ماشية الا استاقها ولا خيلاً ولا سلاحاً الا اخذه وعاد إلى نصيبين وكتب الى علي فكتب اليه علي ينهه عن أخذ أموال الناس الا الخيل والسلاح الذي يقاتلون به وقال رحم الله شبيباً لقد ابعد الغارة وعجل الانتصار (اهـ) .

شبيب بن عبد الله مولى الحارث بن سريع الهمداني الحابري .

ذكره بعض المعاصرين فيما كتبه في مجلة الرضوان الهندية ولم نجده في الاستيعاب ولا اسد الغابة ولا الاصابة .

شبيب باشا الاسعد ابن علي بك الاسعد .

ولد في حدود سنة ١٨٥٢م وتوفي سنة ١٩١٦م .

كان أديباً له المام بعلم العربية جميل المنظر بهي الطلعة في الغاية قرأ في علم العربية على الشيخ جعفر مغنية وعلى غيره . وذهب الى استامبول فأقام بها على سنتين وطبع فيها ديوان شعره ثم عاد الى جبل عامل وسكن قلعة تبين وجري بينه وبين بعض ابناء عمه خطوط وأحوال لانهم خافوا ان يغلبهم على الرئاسة وأقاموا عليه دعاوى زورية لدى الحكام فكان لهم الغلبة عليه .

رأيته واجتمعت به بعد عوده من استانبول .

ومن شعره قوله :

عتبت على دهري وطال تعتي ولكنما هيهات ينفعني عتي
وقلت أمثلي فيك يصبح خاملا فبالله قل لي أيها الدهر ما ذنبي
فقال متى سألت نفسك أنية وألفت أبناء الأكارم من صحي
وأخلصت حيي واثلتف ودادهم وراعتهم يوماً ومال لهم قلبي
الا انما رب المساوي هو الذي أراه المساوي على البعد والقرب
اذا كنت حتى الان تجهل علم ذا فمثلي عن الاخبار بالصدق من ينبي
تكلفني بالعتب تغيير حالة سلوكي بها من بدء امري غدا دأبي
فدع عتب من لا يرعوي عن سجية له مشرب منها تمازج بالشرب
ولا ترتجي من ذي خلال هداية ولا فرجا الا من الفارج الكرب
فاطلعي من علمه عن حقيقة وذكرني لطفاً لمن لم يزل حسبي
وقد سر قلبي قوله دون فعله فامسكت عنه واتكلت على ربي

وقوله :

ولما حدا الحادي وسارت ركائب بهند وروحي قد مضت برواحها
رأيت فؤادي من شجوني كأنه حمامة ايك عانت بجناحها

وقال مشطراً بيتي الشاعر القديم أبو بكر العنبري :

ذنبي الى الدهر اني لا امد يدي لغير مكرمة جلت عن الهمل
ولم أكن مانع الجدوى ولست أرى في الراغبين ولم أطلب ولم اسل
واني كلما نابت نوائبه أنبو عن العار في حل ومرنحل
وان دهنتي رزاياه وجار بها ألفتني بالرزاياء غير محتفل

وله من قصيدة :

كلما نحوهم تذكرت عودي وعن القرب من رباهم قعودي
وعنائي ببعدهم واشتياقي وسروري بقرهم وسعودي
قلت من لوعتي وحر ضلوعي يا ليالي التلاق بالله عودي
كيف أسلوهم وهم في فؤادي وصدوري بذكرهم وورودي
ها أنا قد خلعت برد شباي ومن السقم قد جعلت برودي
ووجودي وهبته للتصايب من سخائي بذلي الحياة وجودي
سدت أهل الوفاء في كل عصر بوفائي من سيد ومسود

وله في وصف ثقيل :

وثقيل متى يحل بأرض زلزلت ثم منه ولت تسير
واذا فاه للجلس بنطق طرقت سمعه هناك الصخور
ينغسل الروح من ثقالة لفظ فهو كور للنفخ أو هو صور
بعده للقلوب فيه انشراح وبقرب منه تضيق الصدور
تتمنى البلاد منه خلوا وكثير من العباد الشكور
ان من يصطبر على القرب منه وأحاديثه فذاك الصبور

وله في الحنين :

يا ربوعا بها لقلبي ولوع وينور لها ينير الربوعا
ولنفسني وان تقادم عهدي كل يوم أرى اليها نزوعا

فالتنائي عنها أباد سروري وغدا قلبي الصبور جزوعا
نازعني رداء حسن اصطباري ومن الحسن البستي دروعا
وأهاج الشجون عرف نسيم فيه ريا ربي فزدت ولوعا
ودموعي سالت فكانت عيونا وعيوني قد استحالت دموعا

الشيخ شبيب ابن الشيخ ناصيف بن نصار السالمي العاملي .

توفي سنة ١٢٢٠ في قرية شحور كما في التاريخ المخطوط للشيخ
حسن حيدر بن رضا الركني العاملي المدرج في المجلد ٢٩ من العرفان وهو
تاريخ لحوادث جبل عامل في قرن - هو ابن الشيخ ناصيف شيخ مشايخ
جبل عامل أو من احفاده وهو من الامراء الذين شردوا بعد قتل الامير
ناصر بن وكانت وفاة المترجم له في السنة الثانية من وفاة الجزائر .

شتير بن شكل القيسي الكوفي .

توفي أيام مصعب بن الزبير وكان قتل مصعب سنة ٧٠ .

(شتير) مصغر وشكل بفتح فسكون . قال ابن الاثير في حوادث
سنة ٧١ في أيام مصعب مات شتير بن شكل القيسي الكوفي وهو من
أصحاب علي وابن مسعود (اهـ) وفي الاصابة روى عن ابن مسعود
وحذيفة وعلي وغيرهم قال ابن حيان مات في ولاية ابن الزبير وقال ابن سعد
مات في ولاية مصعب .

شتيره بن شريح السعدي

ذكره بعض المعاصرين في مجلة الرضوان في عداد الشيعة من الصحابة
ولم نجده في الاستيعاب ولا أسد الغابة ولا الاصابة .

السيد شجاع بن علي الحسيني

عالم فاضل له كتاب البشري في شرح الهدى إلى طريق الصواب
الموسوم بالآيات البينات ايضا لأن مؤلفه جمع فيه الآيات المتعلقة بأصول
العقائد على ترتيبها في الكتب الكلامية وجعلها في سبعة أبواب وجعل
خطبته سورة الفاتحة فهو ليس الا الآيات القرآنية بهذا الترتيب فشرحها
المترجم له شرحا مفصلا سماه البشري ورتبه كمنته على سبعة أبواب لكل
باب فصلان في كل فصل يذكر الآية المستدل بها ويفسرها ويشرح الفاظها
ويبين وجه دلالتها على المطلوب فرغ من هذا الشرح يوم الاحد ٥ شهر
رمضان سنة ١٠٠٣ ووعده في آخر الشرح أن يؤلف رسالة في خصوص
البراهين العقلية للعقائد الدينية كذا في الذريعة .

شجاع بن الوليد بن قيس السكوني أبو بدر الكوفي الحافظ

توفي سنة ٢٠٣ أو ٢٠٤ أو ٢٠٥

وقد استظهرنا في باب الكني أنه هو الذي ذكره النجاشي بعنوان أبو
بدر وقال أنه كوفي له كتاب وذكره الشيخ في الفهرست بذلك العنوان وقال
له كتاب ولم يذكر اسمه وعليه فالظاهر أنه امامي لان كتابيهما وضعا لذكر
مؤلفي الامامية

اقوال العلماء فيه

عن مختصر الذهبي : شجاع بن الوليد أبو بدر السكوني الحافظ
الصالح عن هشام بن عروة والاعمش وعن تقريب ابن حجر : شجاع بن

الشجاعى

في النقد اسمه علي بن شجاع كما يظهر من الكشي ويحتمل أن يطلق على الحسن بن الطيب أيضا ويظهر من النجاشي عند ترجمة محمد بن ابراهيم بن جعفر أنه يطلق على محمد بن علي أيضا اهـ . وفي منتهى المقال الاول مجهول والثاني لا ترجمة له قال وفي حواشي السيد الداماد على رجال الكشي الذي استبان لنا أن الشجاعى المتكرر وروده في الاسانيد اسمه الحسن بن طيب يروي عنه العاصي ذكر ذلك النجاشي في كتابه .

الشحام

اسمه مزيد بن محمد

ابو النجيب الطاهر شداد بن ابراهيم الجزري

توفى في حدود الاربعمائة

في الطليعة اختص بالوزير المهلبى ومدحه ومدح عضد الدولة فممن شعره قوله :

قلت للقلب ما دهاك ابن لي قال لي بائع الفراني فراني
ناظرا فيما جنى ناظراه أو دعاني أمت بما أودعاني

وقوله كما في المناقب

عيد في يوم الغدير المسلم وأنكر العيد عليه المجرم
يا جاحدي الموضع اليوم وما فاه به المختار تبا لكم
فأنزل الله تعالى جده اليوم أكملت لكم دينكم
واليوم أتممت عليكم نعمتي وان من نصب الامام المنعم

ولا يخفى أن الشطر الاخير غير مستقيم ويمكن أن يكون صوابه
هكذا : (وتم في نصب الامام النعم) .

شداد بن ثابت بن المنذر بن حرام بن عمرو بن زيد مائة ابن عدي بن عمرو بن مالك النجار الانصاري النجادي ويقال ابو عبد الرحمن توفى بناحية فلسطين سنة ٥٨ وهو ابن ٧٥ سنة أو ٤١ أو ٦٤ ودفن ببيت المقدس

(امه) حرمة أو حرمة من بني عدي بن النجار (قرابته من حسان) قيل هو ابن عم حسان بن ثابت وقيل ابن أخيه وصوب في الاصابة انه ابن أخيه .

اقوال العلماء فيه

في الاستيعاب قال عبادة بن صامت كان شداد بن اوس ممن أوتي العلم والحلم روى عنه أهل الشام قال أبو الدرداء أن الله عز وجل يؤتي الرجل العلم ولا يؤتيه الحلم ويؤتيه الحلم ولا يؤتيه العلم وأن ابا ليلى شداد بن اوس ممن آتاه الله العلم والحلم اهـ . وفي أسد الغابة شداد كان كثير العبادة والورع والخوف من الله تعالى وقال أسد بن وداعة كان شداد بن اوس ابن ثابت اذا أخذ مضجعه من الليل كان كالحبة على المقل فيقول اللهم أن النار قد حالت بيني وبين النوم ثم يقوم فلا يزال يصلي حتى يصبح

الوليد السكوني ابو بدر الكوفي صدوق ورع له أوهام من التاسعة اهـ وفي تهذيب التهذيب : شجاع بن الوليد بن قيس السكوني ابو بدر الكوفي قال وكيع سمعت سفيان يقول ليس بالكوفة أعبد منه وقال أحمد عن أبي نعيم لقيت سفيان بمكة فكان أول شيء سألتني كيف شجاع وقال أحمد بن حنبل كنت مع يحيى بن معين فلقني أبا بدر فقال له اتق الله يا شيخ وانظر هذه الاحاديث لا يكون ابنك يعطيك قال أبو عبد الله وتنحيت ناحية وقال المروزي فقلت لأحمد ثقة هو قال ارجو أن يكون صدوقا وقال ابن حنبل قال أبو عبد الله كان ابو بدر شيخا صالحا صدوقا كتبنا عنه قديما ولقيه ابن معين يوما فقال له يا كذاب فقال له الشيخ أن كنت كذابا والا فهتكك الله قال أبو عبد الله فأظن دعوة الشيخ أدركته وقال ابن خراش عن محمد بن عبد الله المخرمي سنن وكيع عنه فقال كان جارنا هاهنا ما عرفناه بعتاء ابن السائب ولا المغيرة (كذا) وقال ابن أبي خيثمة عن ابن معين شجاع بن الوليد ثقة قال العجلي كوفي ليس به بأس وقال ابو حاتم عبد الله بن بكر السهمي احب الي منه وهو شيخ ليس بالمتين لا يحتج بحديثه وقال ابن سعد كان ورعا كثير الصلاة وقال ابو زرعة لا بأس به وذكره ابن حبان في الثقات وقال ابو حاتم روى حديث قابوس في العرب وهو منكر وشجاع لين الحديث إلا أنه عن محمد بن عمر بن علقمة روى أحاديث صحاحا ونقل ابن خلفون عن ابن نمير توثيقه اهـ أقول غير بعيد أن يكون ما قيل فيه من الذم لأجل التشيع مثل قول ابن معين المتقدم اتق الله يا شيخ وانظر هذه الاحاديث الخ فيكون إشارة إلى احاديث لا تقبلها نفوسهم ولعلها في الفضائل أو نحوها وما اعجب من مجابته له بقوله يا كذاب مع شهادة الذهبي بحفظه وصلاحه وابن حنبل بانه صدوق وابن سعد بورعه وكثرة صلاته وشهادة ابن معين نفسه وثاقته ومع ذلك يناقض نفسه ويقول له يا كذاب وكفى شهادة ابن حنبل بان الله قد هتكه واستجاب دعوة الشيخ فيه جزاء لما افتراه عليه وما من داع يدعو إلى هذه المجاهبة والافتراء لو كان يوافقه في العقيدة وهو يشهد بوثاقته .

مشايخه

في تهذيب التهذيب روى عن الاعمش وموسى بن عقبة وهاشم بن هاشم بن عتبة وعمر بن محمد بن زيد العمري وابي خالد الانبي وزباد بن خيثمة وزهير بن معاوية وغيرهم .

وقال ابن حبان يروي عن اسماعيل بن أبي خالد ويحيى بن سعيد الانصاري .

تلاميذه

مر في الكنى أنه يروي عنه ابن سنان ومحمد بن عيسى بن عبيد بناء على أن ابن بدر المذكور في كلام الشيخ والنجاشي هو شجاع بن الوليد وفي تهذيب التهذيب عنه بقية بن الوليد ومات قبله وأحمد واسحق ويحيى بن معين وعلي بن المديني وهارون الحمالي ومحمد بن عبد الرحيم البزاز وابنه ابو همام الوليد بن شجاع ونصر بن علي الجهضمي وابو خيثمة زهير بن حرب واحمد بن منيع ومحمد بن عبيد الله بن المنادي وابو بكر الصفاني وعبد الله بن أيوب المحزومي ويحيى بن أبي طالب بن الزبرقان وعبد الله بن روح المدائني وأدريس ابن جعفر العطار وغيرهم .

والرضا بقضائك واسألك قلبا سليما ولسانا صادقا واسألك من خير ما تعلم واعوذ بك من شر ما تعلم واستغفرك لما تعلم انك علام الغيوب .

خطبة له فيها موعظة

في تاريخ ابن عساكر خطب الناس يوما فقال يا ايها الناس ألا أن الدنيا أجل حاضر يأكل منها البر والفاجر ألا وإن الآخرة أجل متأخر يقضي فيها ملك قادر إلا أن الخير كله بحذافيه في الجنة والا أن الشر بحذافيه في النار واعلموا أنه من يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره .

تشيعه بالمعنى الأعم

في تاريخ ابن عساكر قال له معاوية يا شداد أنا افضل ام علي ابن أبي طالب واينا احب اليك فقال له علي اقدم هجرة واكثر مع رسول الله ﷺ إلى الخير مسابقة واشجع منك نفسا وأسلم منك قلبا وأما الحب فقد مضى علي وانت اليوم عند الناس ارجى منه .

شداد بن علي بن جود الحسيني الملقب بالمرشد .

توفي سنة ٤٣٤ .

ذكره القاضي نور الله في مجالس المؤمنين في جملة سلاطين الاندلس من العلويين وقال كان في واقعة أخيه في طنجة فطلبه الامراء العلوية .

الامير شديد الحرفوش .

في تاريخ بعلبك سنة ١٦٧١ م استنجد الامير علي الحرفوش والي الشام على ابناء عمه الامراء عمر وشديد ويونس فسير معه كتيبة إلى بعلبك فهزم الامراء المذكورين ونهب أرزاقهم وحرق دورهم وفي سنة ١٦٨٠ م استأجر الامير فارس الشهابي بلاد بعلبك من الدولة العثمانية وقدم اليها بألفي فارس وراجل من الدروز ففر الحرافشة وجمع الامير شديد نحو ستين فارسا ممن يأترون بامرهم وبدأ يطوف البلاد متنكرا ولما استتب الأمر للامير فارس بدأت عساكره بظلم الرعية وارتكاب الفواحش فاعتدى أحد رجاله على إحدى المحصنات فذهبت امها إلى قرية نوحا حيث كان الامير شديد وبيدها اليمنى شاش ابيض وباليمنى حذاء عتيق وقالت له أن اخذت بثأر ابنتي فهذا الشاش رايتك والا فالخداء رايتك وقصت عليه القصة فذهب الحمية فيه وتوجه بجماعته الستين قاصدا الامير فارس الشهابي فلاقاه فارس بفرقة من عساكره على مقربة من قرية يونين فتهاجم الفريقان واستقتل فرسان الامير شديد ففتكوا باخصامهم فتكا ذريعا وطلب الامير شديد الامير فارسا فانهمز فارس امامه وتبعه شديد ومعه احد رجاله يوسف السكريه وطعن يوسف الامير فارس بالرمح فارداه قتيلا ولما علم الدروز بمصرع أميرهم فروا هارين تاركين نحو خمسين قتيلا ثم اصطلحوا على أن يؤدي الحرافشة لآل شهاب كل سنة خمسة آلاف قرش وجوادين من جياذ الخيل دية لقتيلهم وفي سنة ١٦٨٦ ورد الامر لعلي باشا النكدي متولي ايلة طرابلس أن يقتص من الامير شديد الحرفوشي لتخريبه قرية رأس بعلبك وهدمه حصنها فكتب إلى الامير أحمد بن معن أن يوافيه بالرجال فلجأ الامير شديد إلى المشايخ الحمادية فأحرق علي باشا قرية العاقورة واربعين قرية من قرى بني حمادة ثم نزل عسكر الباشا على عين الباضيه فباغته ليلا آل حماده

وروى صاحب الاصابة بسنده فضل شداد بن اوس الانصار بخصلتين ببيان اذا نطق وبكظم اذا غضب . وكانت له عبادة واجتهاد في العمل اه وفي تاريخ دمشق لابن عساكر كان ابو الدرداء يقول أن لكل أمة فقيه وفقيه هذه الامة شداد بن اوس ولقد اوتي علما وحكما وقال خالد بن سعدان لم يبق من الصحابة بالشام أوثق ولا والله وبه أرضى من عبادة بن الصامت وشداد بن اوس واوتي يوما بسفرة فعاب ما فيها ثم ندم وجعل يسبح ويكبر ويهلل ويحمد الله عز وجل .

اخباره

في الاستيعاب نزل الشام بناحية فلسطين ومات بها وفي أسد الغابة قال البغوي سكن حمص وفي تاريخ دمشق كان عمر ولاء حمص وشيع شداد رجلا غزوا في سبيل الله وقالوا يا أبا يعلى انزل كل معنا فقال لو كنت أكلت الطعام قبل أن أعلم من أين أصله منذ بايعت رسول الله ﷺ لأكلت معكم .

مشايخه وتلاميذه

في تهذيب التهذيب روى عن النبي ﷺ وعن كعب الاحبار وعنه ابناه يعلى ومحمد وبشير بن كعب العدوي وضيرة بن حبيب وجبير بن نفير وعبد الرحمن بن غنم ومحمود بن الربيع ومحمود بن لبيد وابو الاشعث الصنعاني وابو أسماء الرحبي وجماعة وفي أسد الغابة عنه أبو ادريس الخولاني

بعض ما روي من طريقه

في اسد الغابة بسنده أن شداد حدث عن حديث رسول الله ﷺ أنه قال لتركن شداد هذه الامة على سنن الذين خلوا من قبلكم من أهل الكتاب حذو القذة بالقذة .

وقال ابن عساكر عن عبادة بن نسي مر بي شداد بن اوس فانطلق بي إلى منزله ثم جلس يبكي حتى بكيت لبكائه قال ما يبكيك قلت رايتك تبكي فبكيت قال ذكرت حديثا سمعته من رسول الله ﷺ يقول أن أخوف ما اتخوف على امتي الشرك والشهوة الخفية وفي رواية أن أخوف ما اتخوف على امتي الاشراك بالله اما اني لست أقول يعبدون شمسا ولا قمرا ولا وثنا ولكن أعمال لغير الله وشهوة خفية وفي رواية قلت أتخاف علينا الشرك وقد هدانا الله للإسلام فضرب بيده علي ثم قال ثكلتك امك أو ما كان الشرك إلا أن تجعل مع الله الها آخر اه .

وفي هذا الحديث عبرة لمن اعتبر ورد على من قال أن آية كنتم خير امة اخرجت للناس عامة وليست بخاصة .

دعاء رواه عن النبي ﷺ

ورواه غيره مع زيادة ونحن ننقله من مجموع ما رأيناه قال قال رسول الله ﷺ يا شداد اذا رأيت الناس يكتزون الذهب والفضة فاكثر هذه الكلمات .

بسم الله الرحمن الرحيم ، اللهم اني اسألك الثبات في الامر واسألك عزيمة الرشد واسألك شكر نعمتك والصبر على بلائك وحسن عبادتك

شرحيل بن شريح الهمداني

قال نصر في كتاب صفين ص ١٢٩ أنه استشهد مع علي عليه السلام يوم صفين مع اخوة له خمسة اخذوا الراية واحدا بعد واحد فقتل الستة وذكر مثله ابن الاثير

شرحيل بن طارق البكري

قال نصر في كتاب صفين ص ٣٠٤ اصيب مع علي عليه السلام يوم صفين

شرحيل بن منصور الحكمي

ذكره نصر في كتاب صفين ص ٣٠٤ في جملة من اصيب في المبارزة من اصحاب علي عليه السلام

شرحيل بن درس الهمداني

قتل سنة ٦٦

قال ابن الاثير في حوادث سنة ٦٦ ج ٤ ص ١٢١ دعا المختار شرحيل بن درس الهمداني فسيره في ثلاثة آلاف إلى المدينة وقال له اذا دخلتها فاكتب الي بذلك حتى يأتيك امري وهو يريد اذا دخلوا المدينة أن يأمر ابن درس بمحاصرة ابن الزبير بمكة وخشي ابن الزبير أن يكون المختار انما يكيد فبعث من مكة عباس بن سهل في الفين وقال له أن رأيت القوم على طاعتي والا فكأيدهم حتى تهلكهم فاقبل عباس حتى أتى ابن درس فقال له أستم على طاعة ابن الزبير قال : بلى . قال : فسر بنا على عدوه الذي بوادي القرى وكان عبد الملك بن مروان قد بعث جيشا إلى وادي القرى قاله ابن درس ما امرت بطاعتكم انما امرت أن آتي المدينة فاذا اتيتها رأيت رأيي فقال له عباس أن كنتم في طاعة ابن الزبير فقد أمرني أن اسيركم إلى وادي القرى فقال لا اتبعك اقدم المدينة واكتب إلى صاحبي فيأمرني بأمره فقال عباس رأيك أفضل وفطن لما يريد وقال اما أنا فسائر إلى وادي القرى (خداعا منه) وبعث إلى ابن درس بجزائر وغنم (انما للخدعة) وجمع عباس من اصحابه نحو الف رجل من الشجعان وأقبل نحو فسطاط ابن درس فلما رآهم نادى في أصحابه فلم يجتمع اليه مائة رجل فاقتتلوا يسيرا فقتل ابن درس في سبعين من أهل الحفاظ .

شرطة الخميس

الخميس الجيش عن نهاية ابن الاثير سمي به لانقسامه خمسة اقسام المقدمة والساقة والميمنة والميسرة والقلب . والشرطة اول طائفة من الجيش تشهد الوقعة (اهـ) وعن ابن شهر آشوب في رجاله شرطة الخميس اعانة من الشرطة وهو العلامة لانهم لهم علامة يعرفون بها او من الشرط وهو التهيؤ لانهم يهتفون انفسهم لدفع الخصم وشرطة الخميس جماعة من خلص اصحاب امير المؤمنين عليه السلام قال البرقي هم ستة آلاف رجل . منهم الاصبغ بن نباتة وعبد الله بن يحيى الحضرمي وابوه وروى الكشي بسنده عن الاصبغ قال له رجل كيف سميت شرطة الخميس قال لاننا ضمنا له الربح وضمن لنا الفتح يعني امير المؤمنين عليه السلام وفي رواية قال لنا تشرطوا فوالله ليس اشتراطكم لذهب ولا فضة وما اشتراطكم الا للموت وعن الكافي وغيره قال امير المؤمنين (ع) لعبد الله بن يحيى الحضرمي يوم

والخراشة وقتلوا منهم خمسة واربعين رجلا وانهمز العسكر ورجع علي باشا إلى طرابلس ثم حضر مصطفى باشا قائد العساكر العثمانية بثلاثة آلاف جندي إلى بعلبك فجاءه الامراء الخرافشة مسلمين فأمر بالقبض عليهم ونفى زعماءهم وبينهم الامير شديد إلى جزيرة كريت اهـ . وفي دواني القطوف أنه جرت وقعة بين الامير قاسم ابن الامير حيدر الحرفوش وابن عمه الامير حيدر الحرفوش وابن عمه الامير جهجاه أسر فيها الامير شديد فطلب المعلوفيون من جهجاه اطلاقه فاطلقه ورد له أسلحته وجواده واكرمه .

الشرايبياتي

اسمه محمد بن فضل علي بن عبد الرحمن بن فضل علي .

شراجة الهمدانية

قد وقعت في طريق الصدوق رحمه الله في باب ما يجب من التعزير والحدود في رواية شعيب العرقوني عن ابي بصير وليس لها ذكر في كتب الرجال .

شراحيل بن مرة الهمداني ويقال الكندي

في الاصابة وضع عليه علامة (ز) قال ابن ابي حاتم عن ابيه كان عاملا لعل على النهرين فيما رواه عبيدة الضبي عن ابراهيم النخعي وذكره ابن السكن في الصحابة وقال أنه غير معروف قال ويقال انه مرة ابن شراحيل ثم روى هو وابن شاهين وابن قانع والطبراني من طريق قيس بن الربيع عن ابي اسحق عن ابي البخري عن حجر بن عدي سمعت شرحيل بن مرة يقول سمعت رسول الله ﷺ يقول لعل لي ابشر يا علي حياتك وموتك معي وسمعت يعلو في الثالث من حديث ابي علي بن الصواف وذكره ابن ابي حاتم بهذا الحديث ورواه خيثمة في الفضائل من طريق جابر الجعفي عن محمد بن بشر عن حجر بن عدي عن شرحيل بن مرة انه سمع رسول الله ﷺ والأول اصح ويحتمل ان كان محفوظاً أن يكون أخاه ثم ذكر شرحيل الكندي وقال ابو نعيم هو عندي شرحيل بن مرة اهـ .

شرحيل

في مجالس المؤمنين (شرحيل) بضم الشين (المعجمة) وفتح الراء وسكون الحاء المهملة وكسر الباء الموحدة وسكون الياء المثناة من تحت اهـ في الخلاصة شرحيل وهبيرة وكريب وبريد وشمير ويقال شتير هؤلاء من اصحاب امير المؤمنين عليه السلام قتلوا بصفين كل واحد يأخذ الراية بعد الآخر حتى قتلوا

شرحيل بن الابرود الحضرمي

ذكره نصر في كتاب صفين ص ٣٠٤ فيمن استشهد مع علي عليه السلام يوم صفين في المبارزة

شرحيل بن امرئ القيس الكندي

ذكره نصر في كتاب صفين استشهد مع علي عليه السلام يوم صفين في المبارزة

الجميل ابشر يا ابن يحيى فانك واباك من شرطة الخميس حتما لقد اخبرني رسول الله ﷺ باسمك واسم ابيك في شرطة الخميس سماكم في الساء شرطة الخميس على لسان نبيه محمد ﷺ .

شرف الاشراف بنت السيد رضي الدين بن طاوس .

قال والدها في كتاب سعد السعود وقفت مصحفا اربعة اجزاء على ابنتي الحافظة لكتاب الله المجيد شرف الاشراف حفظته وعمرها اثنتا عشرة ويأتي انه اجازها واجاز اختها فاطمة مع اخويها محمد وعلي وقال في كتاب كشف المحجة مخاطباً لولده محمد واعلم انني احضرت اختك شرف الاشراف قبل بلوغها بقليل وشرحت لها ما احتملتها حالها وتشريف الله جل جلاله بالاذن لها في خدمته بالكثير والقليل وقد ذكرت صورة الحال في كتاب البهجة لثمرة المهجة اهـ .

شرف الدولة بن عضد الدولة البويهي .

اسمه شيرزبل بن فناخسرو .

شرف الدولة بن فخر الملك عمار بن محمد من بني عمار حكام طرابلس الشام .

ولم نعلم ان شرف الدولة هو اسم له او لقب فان الموجود في ديوان مادحه احمد بن التغلبي الدمشقي الكاتب والشاعر المعروف بابن الخياط المتوفى سنة ٥١٧ في موضعين شرف الدولة ولم يذكر اسمه ففي ص ٧٣ قال يمدح شرف الدولة بن فخر الملك ويهتبه بعيد الفطر والبرء .

لنا كل يوم هناء جديد	وعيد محاسنه لا تبعد
وعيش يرف عليه النعيم	وجد تظافر فيه السعود
ودار يخيم فيها السماح	وباب تلاقى عليه الوفود
بيرئك يا شرف الدولة استفا	د سعادته المستفيد
لقد دفع الله للمجد عنك	واعطي فيك الندى ما يريد
فاعيادنا ما لها مشبه	وافراحنا ما عليها مزيد
وكيف يقوض عنا السرور	وانت اذا ما انقضى العيد عيد
لقد طرقت بك ام العلى	بيوم له كل يوم حسود
رجعت لياليه السود بيضا	وكان وايامه البيض سود
وقل لايك وقى السوء فيك	كذا فلترب الشبول الاسود
فلولاك اعجز اهل الزمان	شبه له في العلى او نديد
فبقيت ما دجا غيب	وما ابيض صبح وما اخضر عود
ولي حرمة بك ان ترعها	فمثلك ترعى لديه العهود
باني اول مثن عليك	واول من ناله منك جود

وفي ص ٩٥ وقال ارتجالاً يهنيء القاضي فخر الملك ابا علي عمار بن محمد بظهور ولده شرف الدولة اول يوم ركوبه وعمره خمس سنين

الا هكذا تستهل البدور	مكان علي ووجه منير
وجد سعيد ومجد مشيد	وعز جديد وعيش نصير
دعا شرف الدولة المجد فيه	فلباه منبره والسرير
على الطالع السعد يا ابن الملوك	هذا الركوب وهذا الظهور
فيا شرف الدولة المستجار	لك الله من كل عين مجير
ولا برح الملك يا فخره	ومجدك قطب عليه يدور
واعطيت في شرف الدولة الـ	بقاء الذي تتمنى الدهور

السيد الامير شرف الدين الحسيني الشولستاني .
في امل الأمل : كان عالماً فاضلاً محققاً شاعراً ادبياً روى مولانا محمد الباقر المجلسي عنه .

الشيخ شرف الدين الدورقي .

من معاصري السيد شير بن تنوان الموسوي البحراني له رسالة في ترجمة جملة من السادات المشعشعية ولاية الخويزة وينقل عن رسالته هذه السيد شير المذكور في الرسالة التي عملها في ترجمة السيد علي خان الخويزي المشعشعي وفي الذريعة : المظنون انه الشيخ محمد تقي بن عبد الهادي الذي كان يقرأ عليه بحر العلوم .

السيد شرف الدين السماك او السماكي العجمي .

عالم فاعل جليل احد تلاميذ المحقق الكركي من اهل اواسط القرن العاشر اجتمع به الشهيد الثاني في النجف الاشراف عند زيارة الشهيد العتبات سنة ٩٤٦ وتباحث معه واراد الشهيد ان يطمئن باجتهاد نفسه فناشد الشيخ شرف الدين فوق رأس امير المؤمنين (ع) ان كان مجتهدا الا اخبره بذلك واقسم له انه لا يريد بذلك الا وجه الله فأخبره انه مجتهد فظهر اجتهاده سنة ٩٤٧ وهذا يدل على تميز صاحب الترجمة من بين فضلاء العراق الذين اجتمعوا على الشهيد الثاني هناك والموجود في اكثر المواضع السيد شرف الدين وفي بعضها الشيخ شرف الدين والظاهر ان الصواب هو الاول وان وصفه بالشيخ سهو والذي في ترجمة الشهيد الثاني من هذا الكتاب انه السيد شرف الدين وكذلك في النسخة التي وجدناها في كربلا وفي الخزنة الرضوية وله اسئلة ثلاثة للشهيد الثاني اجابه عنها .

الشيخ شرف الدين الشيفكني تلميذ قوام الدين الكباري .

توفي سنة ٩٠٧ .

عالم فاضل ذكره صاحب الرياض وقال له شرح المحرر لابن فهد ثم قال ان ما يعد في كتب الشرح كتاب ابن فهد فهو المحرر لا غيره .

الشيخ شرف الدين بن علي النجفي .

في امل الأمل : كان فاضلاً محدثاً صالحاً له كتاب الآيات الباهرة في فضل العترة الطاهرة ربما ينسب الى الكراچكي وليس بصحيح فانه ينقل فيه عن كشف الغمة وعن كتب العلامة ولكن لهذا الكتاب نسختان احدهما فيها زيادات وينقل فيها كثر الفوائد للكراچكي وعن كتاب ما نزل من القرآن في اهل البيت عليهم السلام لمحمد بن عباس المعروف بابن الجحام الثقة (اهـ) والجحام بتقديم الجيم على الحاء كما عن كشف الحجب وهو محمد بن العباس بن علي بن الماهيار المعروف بابن الجحام ذكره النجاشي في كتابه وذكر في مؤلفاته كتاب ما نزل من القرآن في اهل البيت عليهم السلام . ثم ان صاحب آمل الأمل قال في حروف العين : الشيخ شرف الدين علي الاسترابادي عالم فقيه له كتاب شرح الجعفرية للشيخ علي بن عبد العالي والشيخ شرف الدين المذكور من تلامذته وقد رأيت هذا الكتاب في خزنة الكتب الموقوفة في مشهد الرضا عليه السلام (اهـ) وقال ايضا في أول كتاب الهداة في النصوص والمعجزات كما حكى ان كتاب الآيات الباهرة في فضل العترة الطاهرة للشيخ شرف الدين النجفي وربما نسب الى غيره (اهـ) . وقد اورد صاحب رياض العلماء على ما ذكره صاحب الامل بان صاحب كتاب الآيات الطاهرة في

السيد عز الدين شرف شاه بن محمد الحسيني الافطسي النيسابوري المعروف بزيارة المدفون بالغري على ساكنه السلام .

في فهرست منتجب الدين ومجموعة الجباعي عالم فاضل له نظم رائع ونثر لطيف وفي معجم الآداب عز الدين ابو محمد شرفشاه بن محمد بن الحسين الزبارة الحسيني السوكندي الفقيه روى عن الفقيه علي بن عبد الصمد التميمي روى عنه محمد بن جعفر بن عليل (اهـ) وكأنه الذي ينسب اليه جبل شريفشان بالنجف وشريفشان محرف شرف شاه .

شريح بن اوفى العبيسي .

كان في اصحاب علي عليه السلام يوم الجمل . في الفصول المهمة لابن الصباغ المالكي ان محمد بن طلحة اخذ بخطام الجمل فجعل لا يحمل عليه احد الا قال حاميم لا ينصرون وكان ذلك شعار اصحاب علي وكان علي (ع) أوصى اصحابه ان لا يقتلوا محمد بن طلحة فحمل عليه شريح بن اوفى العبيسي فقال حاميم وقد سبقه شريح بالطعنة فأتى على نفسه فكان كما قيل سبق السيف العذل وكان محمد هذا من الزهاد العباد واعتزل الناس وانما خرج برا بأبيه وفي ذلك يقول قاتله شريح :

واشعث قوام بآيات ربه قليل الأذى فيما ترى العين مسلم
شككت بصدرالمرح جيب قميصه فخر صريعا لليدين وللهم
على غير شيء غير ان ليس تابعا عليا ومن لا يتبع الحق يندم
بذكرني حاميم والرحم شاجر فهلا تلا حاميم قبل التقدم

اما ما رواه ابن الاثير في حوادث سنة ٣٦ ج ٣ ص ١١٧ من ان عليا عليه السلام لما اراد المسير من ذي قار الى البصرة يوم الجمل قال لا يرتحلن احد اعان على عثمان فاجتمع جماعة منهم شريح بن اوفى والاشتر وان الاشر قال هلموا بنا نثب على علي وطلحة فنلحقهما بعثمان وقال شريح بن اوفى ابرموا اموركم قبل ان تخرجوا ولا تؤخروا امرا ينبغي لكم تعجيله ولا تعجلوا امرا ينبغي لكم تأخيرها فانا عند الناس بشر المنازل وما ادري ما الناس صانعون اذا ما هم التقوا : فخبير مكذوب ، فعلي عليه السلام لم يكن ليمنع احد من المسير معه وهو في اشد الحاجة الى الاعوان والاشتر الذي قال فيه علي (ع) كان لي كما كنت لرسول الله لم يكن ليتفوه بهذا الكلام .

شريح بن العطاء الحنظلي .

ذكره نصر في كتاب صفين فيمن اصيب في المبارزة يوم صفين مع علي عليه السلام .

شريح بن مالك الخثعمي الكوفي .

قال ابن عساكر ج ٧ كان مع علي عليه السلام فاخذ الراية فصرع ، حتى صرع من خثعم الكوفة حول رايتهم ثمانون رجلا وأصابوا من خثعم الشام نحوهم منهم . ومثله في كتاب صفين لنصر بن مزاحم ثم ان شريح بن مالك ردها بعد ذلك الى كعب بن ابي كعب الخثعمي .

شريح بن هانء بن يزيد بن نبيك او الحارث كعب الحارثي المذحجي بن المقدام الكوفي .

هكذا نسبه في تهذيب التهذيب وفي اسد الغابة وقيل شريح بن هانء بن يزيد بن نبيك بن دريد بن سفيان بن الضباب واسمه سلمة بن الحارث بن ربيعة بن الحارث بن كعب الحارثي .

فضل العترة الطاهرة هو السيد شرف الدين علي الحسيني الاسترابادي ثم النجفي تلميذ المحقق الثاني وشارح الجعفرية واسم الكتاب تأويل الآيات الظاهرة وهو سماه الآيات الباهرة فوقع الاشتباه (اولا) في اسم الكتاب بحذف تأويل وابدال الظاهرة بالباهرة (ثانيا) في اسم مؤلفه فسمي شرف الدين بن علي وذكر في باب الشين مع ان اسمه شرف الدين علي ويجب ذكره في باب العين ويوشك ان تكون كلمة بن اقحمت اقحاما كما يقع ذلك كثيرا اذا وقع الاسم بعد الكنية او اللقب فيظن سقوطها فتقحم (ثالثا) في وصفه بالشيخ الذي يوصف به غير الاشرافه عادة ومؤلف الكتاب سيد شريف حسيني ويوشك ان يكون صاحب الامل رأى اسمه شرف الدين بدون لفظة الشيخ ولا السيد ولا الوصف بالحسيني فظنه غير سيد (رابعا) في الاقتصار على وصفه بالنجفي مع انه استرابادي نجفي (خامسا) في ذكره مرة بشرف الدين بن علي في حرف الشين ومرة بشرف الدين علي في حرف العين فجعلها اثنين مع انها واحد (سادسا) في جعل الكتاب نسختين مع ان احدهما اصل الكتاب والثانية مختصرة المسمى بجامع الفوائد او كنز الفوائد ودافع المعاند وهو للشيخ علم بن سيف بن منصور او لصاحب الاصل ، ولكن الظاهر انه للشيخ علم المذكور لا لصاحب الاصل . وحكى في الرياض الخلاف في اسمه هل هو كنز الفوائد او جامع الفوائد او كنز جامع الفوائد ولكن الظاهر ان اسمه احد الاولين اما الثالث فاشتباه نشأ من كتابة جامع بعد كنز على انها نسخة بدل . وعلى هذا فوجود من اسمه الشيخ شرف الدين بن علي النجفي غير محقق بل الظاهر انه اشتباه بالسيد شرف الدين علي الحسيني الاسترابادي النجفي وبعض المعاصرين جعلها اثنين وجعل منشأ الاشتباه الاشتراك ولكن الظاهر انه ليس الا واحدا هو السيد شرف الدين علي المذكور ويرشد اليه مضافا الى ما مر ان صاحب الامل لم يذكر السيد شرف الدين علي المذكور تلميذ المحقق الكركي وشارح جعفرية ويأتي في ترجمة هذا السيد وفي ترجمة علم بن سيف بن منصور ما له دخل في المقام .

الشيخ شرف الدين المازندراني .

عالم فاضل يروي عنه اجازة الشيخ محمد بن دنانة بن الحسين الكعبي النجفي الذي كتب بخطه من لا يحضره الفقيه وقرأه على مشايخه فكتبوا اجازاتهم له منهم المترجم له من اهل اواسط المائة بعد الالف كذا يفهم من الذريعة .

شرف الدين المراغي .

توفي سنة ٧٨٨ .

كان اماما في المعقول والمنقول والفروع والاصول وكان اماميا ذكره السيوطي في بغية الوعاة وقال التقي بن الكرماني كان فاضلا في العلوم العقلية والعربية ويقىء الكشف والمنهاج في الاصول بارعا في الطب والنجوم هكذا ذكره بعض المعاصرين ولم اجد في حرف الشين من بغية الوعاة المطبوع ولعله في غير حرف الشين وشرف الدين لقب .

السيد جلال الدين شاه بن الحسن بن تاج الدين الحسيني الكيسكي في فهرست منتجب الدين عالم واعظ .

السيد ابو علي شرف شاه بن عبد المطلب الحسيني الافطسي الاصبهاني . في فهرست منتجب الدين عالم فاضل نسابة .

قتل بسجستان سنة ٧٨ .

في الاستيعاب : جاهلي اسلامي يكنى ابا المقدام من اجلة اصحاب علي (عليه السلام) وفي اسد الغابة ادرك النبي ﷺ ودعا له وبه كنى النبي ابا شريح وكان من اعيان اصحاب علي وشهد معه حروبه وشهد الحكمين بدومة الجندل وبقي دهرًا طويلا وسار الى سجستان غازيا فقتل بها سنة ٧٨ وقال شريح في ذلك اليوم :

اصبحت ذا بث اقاسي ابجرا قد عشت بين المشركين اعصرا
ثمت ادركت النبي المنذرا ويعده صديقه وعمرنا
ويوم مهران ويوم تسترا والجمع في صفينهم والنهرا
وبأ خيراوات والمشقرا هيهات ما اطول هذا عمرا

قيل انه عاش ١٢٠ سنة (اهـ) وفي الاصابة قال ابن سعد كان من اصحاب علي وذكر بسنده ان عليا بعث في التحكيم ابا موسى ومعه اربعمائة رجل عليهم شريح بن هانيء ومعهم عبدالله بن عباس يصلي بهم وعده يعقوب بن سفيان في امراء وقعة الجمل وقال ابو نعيم الفضل بن دكين عاش ١١٠ وقال القاسم بن مخيمرة ما رأيت افضل منه وقتل غازيا مع عبدالله بن ابي بكرة بسجستان سنة ٧٨ وفي تهذيب التهذيب ادرك النبي ﷺ ولم يره ذكره ابن سعد في الطبقة الاولى من تابعي اهل الكوفة وقال كان من اصحاب علي وشهد معه المشاهد وكان ثقة وله احاديث قيل لاحد : شريح بن هانيء صحيح الحديث ؟ قال : نعم ، احمد ثقة . ابن معين ، والنسائي ثقة . ابن خراش صدوق . ذكره ابن حبان في الثقات وفي تاريخ ابن عساكر كان من كبار اصحاب علي وشهد التحكيم بدومة الجندل في صحابة علي وقال ابن شهر آشوب في المناقب عند ذكر جرب الجمل قال شريح بن هانيء :

لأعيش الا ضرب اصحاب الحمل والقول لا ينفع الا بالعمل
ما ان لنا بعد علي من بدل

قال ابن الاثير في حوادث سنة ٥١ ان زياد بن سمية لما بعث بحجر واصحابه الى معاوية دعا رؤساء الارباع وهم عمرو بن حريث وخالد بن عرفة وقيس بن الوليد وابا بردة بن ابي موسى واستشهدهم ان حجرا جمع اليه الجموع واظهر شتم الخليفة ودعا الى حرب امير المؤمنين وزعم ان هذا الامر لا يصلح الا في آل ابي طالب ووثب بالمصر واخرج عامل امير المؤمنين واظهر عذر ابي تراب والترحم عليه والبراءة من عدوه وان هؤلاء النفر الذين معه هم رؤوس اصحابه على مثل رأيه ونظر زياد في شهادة الشهود وقال احب ان يكونوا اكثر من اربعة فشهد اسحاق وموسى ابنا طلحة والمنذر بن الزبير وعمارة بن عقبة بن ابي معيط وعمر بن سعد وغيرهم وكتب في الشهود شريح القاضي وشريح بن هانيء (اي كتبت شهادتهما ولم يكتباهما هما) فاما شريح بن هانيء فكان يقول ما شهدت وقد لمت فلما بلغ حجر واصحابه الغرين لحقهم شريح بن هانيء واعطى كتابا الى وائل احد الرجلين الموكلين بهم وقال ابليهم امير المؤمنين فدفعه وائل الى معاوية فاذا فيه بلغني ان زيادا كتب شهادتي وان شهادتي على حجر انه ممن يقيم الصلاة ويؤتي الزكاة ويديم الحج والعمرة ويأمر بالمعروف وينهي عن المنكر حرام الدم والمال فان شئت فاقتله وان شئت فدعه فقال معاوية ما ارى هذا الا قد اخرج نفسه من شهادتكم (اهـ) اما شريح القاضي فابى له سوء طويته الا

ان يسكت عن الشهادة التي كتبت بدون علمه وقد ذكر عبدالله بن خليفة الطائي الذي نفاه زياد الى جبلي طيء شريكا الحضرمي في قصيدته الطويلة التي يعاتب فيها حجر بن عدي الطائي ويرثي حجر بن عدي الكندي واصحابه يقول فيها .

ويا اخوتنا من حضر موت وغالب وشيبان لقيتم جنانا مبشرا
سعدتم فلم اسمع بأصوب منكم حجاجا لدى الموت الجليل واصبرا
سأبكيكم مالا نجم وغرد الحمام بيطن الواديين وقرقرا

الذين روى عنهم ورووا عنه

في أسد الغابة روى عن علي وسعد بن ابي وقاص وعائشة وسمع ابا هانئاً روى عنه ابنه محمد والمقدام والشعبي ويونس بن ابي اسحاق وزاد في تهذيب التهذيب انه روى عن عمر وبلال وابي هريرة وعنه القاسم بن مخيمرة والحكم بن عتيبة ومقاتل بن بشير وغيرهم .

شيخ الشريعة الشيرازي الاصفهاني .

اسمه الشيخ فتح الله ابن ميرزا جواد النمازي .

المولى ابو الحسن الشريف ابن المولى احمد القاثني .

الظاهر ان كنيته ابو الحسن واسمه الشريف يروي عن الشيخ عبد العال ابن المحقق الكركي ذكره تلميذه السيد حسين بن حيدر الكركي في مشيخته المسطورة في اجازات البحار .

له اثبات الواجب تعالى وهو كتاب مبسوط مرتب على ثلاثة ابواب اولها في المقدمات وفيه عدة لوائح اوله اثبات الواجب من الكلام ومفتتح الرسالة لدى الاعلام فاتحة فاتحة رابحة رابحة هي حمد آلاء الاله المصور صور ما صدر منه صدر الصدور الى نفع الصور (اخ) .

الشريف المعروف بابن اكمل البحراني .

في أمل الآمل فاضل فقيه يزوي عنه محمد بن محمد البصري .

السيد شريف الجرجاني .

اسمه علي بن محمد بن علي الجرجاني .

الشيخ شريف ويقال محمد شريف ابن ملاحسن علي البيهقي المازندراني اصلاً الحائري مسكناً ومدفنًا المعروف بشريف العلماء .

توفي في طاعون ١٢٤٦ أو ٤٥ بكربلاء ودفن فيها في داره .

شيخ الشيوخ العالم المحقق المؤسس المتفنن المتبحر صاحب التحقيقات التي لم يسبق اليها ذكره تلميذه السيد محمد شفيع ابن السيد علي اكبر الموسوي الحسيني العلوي البروجردي في اجازته المسماة بالروضة البهية في الطرق الشيعية فقال عند ذكر مشائخه فمنهم السالك في مسالك التحقيق والعارج في مدارج التدقيق مقنن القوانين الاصولية مشيد المباني الفرعية مفتاح العلوم الشرعية مربى العلماء الامامية مدرس الطالبين جميعاً في جوارث ثلاث الأئمة شيخنا واستاذنا ومربينا والدنا الروحاني والعالم الرباني محمد شريف ابن ملا حسن علي المازندراني اصلاً والحائري سكناً ومدفنًا اصله من أمل مازندران

اربعون سنة وستة اشهر وعشرة ايام .

قال ابن الاثير لما توفي سيف الدولة ملك بعده ابنه ابو المعالي شريف .

وعن المختار من الكواكب المضية انه لما توفي سيف الدولة كان ابنه ابو المعالي سعد الدولة بميفارقين فسار غلمان سيف الدولة واحضروه الى حلب فوصلها في ربيع الأول سنة ٣٥٦ وجلس الحاجب قرعويه بحضرته ورد التدبير اليه وقال ابن الاثير في حوادث سنة ٣٥٧ فيها وصلت سرية كثيرة من الروم الى انطاكية فقتلوا في سوادها وغنموا وسبوا وعن تاريخ الاسلام انه خافهم صاحب حلب ابو المعالي فتأخر عن حلب الى بالس واقام بها الامير قرعويه ثم ذهب ابو المعالي الى ميفارقين لما تفرق عنه جنده وصاروا الى ابن عمه صاحب الموصل ابي تغلب فبالغ في اكرامهم ثم رجع ابو المعالي الى حلب فلم يمكن من دخولها واستضعفوه وتشاغل بحب جارية فذهب الى سروج فلم يفتحوها له ثم الى حران فلم يفتحوها له واستنصر بابن عمه ابي تغلب فعرض عليه المقام بنصيبين ثم صار الى ميفارقين في ثلثمائة فارس فقل ما بيده . وعن المختار من الكواكب المضية : ثم ان ابا المعالي اخرج قرعويه من حلب لمخالفة اهل حلب عليه فتقرب اليهم بعمارة السور والقلعة وكانت قد هدمتها الروم حين هاجمها سنة ٣٥١ وكان قد اتفق وصول عسكر الروم الى ناحية انطاكية فاشار قرعويه على سعد الدولة بالخروج من حلب فلما خرج قال له : اهل حلب لا يريدونك فامض الى والدتك فمضى الى ميفارقين واستولى قرعويه على حلب سنة ٣٥٨ هو مولاه بكجور الحاجبي وكتب اسمه مدة على السكة ودعي له على المنابر . قال ابن الاثير ولما اخرج قرعويه ابا المعالي سار ابو المعالي الى حران فمنعه اهلها من دخولها فطلب منهم ان يأذنوا لاصحابه ان يدخلوا ويتزودوا منها يومين فأذنوا لهم ورحل الى والدته بميفارقين وهي ابنة سعيد بن حمدان اخت ابي فراس وتفرق عنه اكثر اصحابه ومضوا الى ابن عمه ابي تغلب ابن حمدان فلما وصل الى والدته بلغها ان غلمانها وكتابه عملوا على القبض عليها وحبسها فأغلقت ابواب المدينة ومنعت ابنها من دخولها ثلاثة ايام حتى ابعدت من تحب ابعاده واستوثقت لنفسها وأذنت له ولمن بقي معه في دخول المدينة واطلقت لهم الارزاق وبقيت حران لا امير عليها الا ان الخطبة فيها لأبي المعالي ثم ان ابا المعالي عبر الفرات الى الشام وقصد حماه فاقام فيها وفي سنة ٣٥٩ في المحرم ارسل الروم من انطاكية جيشاً كثيفاً إلى حلب وكان ابو المعالي محاصراً لها وفيها قرعويه متغلباً عليها ففارق ابو المعالي حلب وقصد البرية ليعده عنهم فملك الروم المدينة وحصروا القلعة فتوسط جماعة من الحلبيين بينهم وبين قرعويه على مال وامور قرروها ورجعوا وفيها في ربيع الآخر اصطلح قرعويه مع أبي المعالي وخطب لأبي المعالي بحلب وكان بحمص وخطب هو وقرعويه للمعز الفاطمي صاحب المغرب . ولما عاد ابو المعالي من ميفارقين الى حماه وكانت الروم قد خربت حمص واعمالها نزل اليه بارفتاش مولى ابيه وهو بصحن برزويه وخدمه عمر له مدينة حمص وكثر اهلها ولما استبد بكجور (مولى قرعويه) بأمر حلب كتب من بها من اصحاب قرعويه الى ابي المعالي ليقضد حلب ويملكها فسار اليها وحصرها اربعة اشهر وملكها وبقيت القلعة بيد بكجور ثم اصطلحا على ان يؤمنه ويولييه حمص ففعل ابو المعالي ذلك قال ابن الاثير في حوادث سنة ٣٦٨ كان متولي ديار مضر لابي تغلب بن حمدان سلامة

والظاهر ان مولده في كربلاء المشرفة وببالي اني سمعته منه وعاش فيها اكثر عمره الشريف واشتغل أولاً على السيد محمد ابن السيد علي صاحب الرياض ثم على والده وفي مدة تسع سنين صرفها في الفقه والاصول صار مستغنيا عن الاشتغال وجامعاً لشرائط الاجتهاد وكان يقول انه في آخر المدة لم ينتفع من استاذة وكان يقول انه في آخر المدة لم ينتفع من استاذة وكان كثيراً ما يعجز الاستاذ عن جوابه ويتغير عليه فلذلك ارتحل الى بلاد العجم وساح في مدنها في كل مدينة شهراً أو شهرين أو أكثر وغرضه تحصيل الاسباب والكتب فلم يتمكن من ذلك ولم يعنه احد عاد مع ابيه بعد زيارة الرضا عليه السلام الى كربلاء وحضر مجلس استاذة فلم ينتفع منه لان استاذة كان قد صار شيخاً كبيراً واشتغل بالمطالعة والمباحثة والجد والاجتهاد حتى صار مدرساً ماهراً وصار مجلس درسه مملوءاً من العلماء العظام وتخرج به كثير من الناس في مدة يسيرة . وفضيلة كل من تأخر في القواعد الاصولية مأخوذة عنه وصرف عمره الشريف في تربية الطلاب وكان له مجلسان في الدرس احدهما للمتتهين والآخر للمبتدئين ويدرس في أيام التعطيل لجمع آخر من الطالبين وفي شهر رمضان يدرس في الليل ويشغل بالتدريس الى نصف الليل وبعده بالزيارة والعبادة فلهذا كان قليل التصنيف ومصنفاته على ندرتها لم تخرج من السواد إلى البياض وكان اعجوبة في الحفظ والضبط ودقة النظر وسرعة الانتقال في المناظرات وطلاقة اللسان وله يد طولى في علم الجدل لم ينظر أحد الا غلبه (اهـ) .

درس في مدرسة حسن خان وروى عن الشيخ محمد حسن ياسين وكان من تلامذته وكان يحضر تحت منبره الف من الطلبة فيهم العلماء والافاضل وغالى به بعض تلامذته وهو الفاضل الدربندي حتى فضله على المتقدمين والمتأخرين والدربندي غير خال من الشذوذ ومنه هذا ولشريف العلماء من المؤلفات رسالة في مقدمة الواجب .

الحاج شريف ويقال محمد شريف بن الرضا الشيرواني التبريزي .

عالم فاضل مؤلف له (١) التحفة البهية في الحساب (٢) صدف المشحون مطبوع وفي آخره فهرس تصانيفه (٣) مصباح الوصول ألفه سنة ١٢٢٨ وغيرها رأيت منه نسخة مخطوطة في كرمانشاه في مكتبه اقا فخر الدين من آل البهبهاني .

ابو المعالي شريف بن أبي الفضائل أو الفضل سعد بن أبي المعالي شريف بن سيف الدولة على بن عبدالله بن حمدان بن حمدون التغلبي الربيعي .

سيأتي ذكر ولاية ابيه ابي الفضائل سعد بعد جده شريف بن سيف الدولة وعن المختار من الكواكب المضية انه لما مات ابو الفضائل استولى لؤلؤ بعده على تدبير ابنه ابي الحسن علي وابي المعالي شريف ولم يزل كذلك حتى احب التفرد بالامارة فأخرج علياً وشريفاً الى مصر سنة ٣٩٤ (اهـ) وفي مرآة الجنان لم يذكروا تاريخ وفاة ابي الفضل سعد وموته انقرض ملك بني سيف الدولة (اهـ) .

ابو المعالي سعد الدولة شريف بن سيف الدولة علي بن عبدالله بن حمدان بن حمدون التغلبي الربيعي .

توفي ليلة الاحد لخمس بقين من شهر رمضان سنة ٣٨١ وعمره

البرقيدي فانفذ اليه سعد الدولة من حلب جيشاً فجرت بينهم حروب وكان سعد الدولة قد كاتب عضد الدولة فانفذ عضد الدولة النقيب أبا احمد والد الشريف الرضي الى البلاد التي بيد سلامة فتسلمها بعد حرب شديدة فأخذ عضد الدولة بنفسه الرقة ورد باقيها إلى سعد الدولة . وفي حوادث سنة ٣٧٢ ان بكجور كان كتب للعزیز بمصر فوعده بولاية دمشق فلما كانت هذه السنة وقعت وحشة بين سعد الدولة وبكجور فأرسل سعد الدولة يأمره ان يفارق بلده فكتب بكجور الى العزیز يطلب ما وعده به من ولاية دمشق . ففعل ودخلها بكجور فأساء السيرة فيها وفي سنة ٣٧٣ نزل فردوس الدمستق على باب حلب في خمسمائة ألف ما بين فارس وراجل وسعد الدولة بحلب غير محتفل به ثم التقى العسكران في الميدان فرجع عسكر فردوس اقبح رجوع وسير سعد الدولة جيشه خلفه حتى بلغ انطاكية . وفي اعلام النبلاء يغلب على الظن ان هذا العدد مبالغ فيه وفي ذيل تجارب الامم نقلاً عن ابن القلانسي في حوادث سنة ٣٧٣ كان لسعد الدولة غلام يعرف ببكجور فاصطنعه وقلده الرقة والرحبة واستكتب له ابا الحسن علي بن الحسين المغربي (المعروف بالوزير المغربي) ثم جحد الاحسان وحدث نفسه بالعصيان فأشار عليه كاتبه بمكاتبة العزیز صاحب مصر ففعل واستأذنه في قصد بابه فاذن له فصار عن الرقة ولقيته كتب صاحب مصر وعهده على دمشق فتزها وتسلمها . وقال ابن الاثير في حوادث سنة ٣٧٤ ان باذ الكردي واستولى على الموصل فكتب وزير صمصام الدولة الى سعد الدولة وبذل له تسليم ديار بكر اليه فسير اليها جيشاً فلم يكن لهم قوة باصحاب باذ فعادوا إلى حلب . وفي حوادث سنة ٣٧٨ عزل بكجور عن دمشق لانه اساء السيرة فيها وفعل الافعال الذميمة فجهاز العزیز اليه العساكر من مصر واقتتلوا عند داريا فانهمز بكجور وعسكره وتوجه الى الرقة فاستولى عليها .

عصيان بكجور وقلته

قال ابن الاثير وراسل بكجور بهاء الدولة بن بويه في الانضمام اليه وراسل باذا الكردي المتغلب على ديار بكر والموصل بالسير اليه وراسل سعد الدولة بان يعود الى طاعته فلم يجبه احد منهم الى شيء مما طلب فراسل رفقاء له من مماليك سعد الدولة فوافقوه على قصد بلد سعد الدولة واخبروه انه مشغول بلذاته وشهوته عن طلب الملك فارسل الى العزیز صاحب مصر يطعمه في حلب ويقول له انها دهليز العراق ومتى اخذت كان ما بعدها اسهل منها ويطلب الانجاد بالعساكر فأجابه العزیز الى ذلك وارسل الى نزال والي طرابلس وغيره يأمرهم بتجهيز العساكر الى بكجور وكتب عيسى وزير العزیز الى نزال يأمره بمدافعة بكجور واصحابه في المسير اليه فإذا تورط تخلى عنه العداوة بين عيسى وبكجور وواعد بكجور نزالاً يوماً للاجتماع على حلب وسار مغتراً بقوله الى بالس وحصرها خمسة أيام فامتنعت عليه وبلغ مسير بكجور سعد الدولة فسار عن حلب ومعه لؤلؤ الكبير مولى ابيه فارسل اليه يدعوه الى الموافقة ورعاية حق الرق والعبودية ويبدل له الاقطاع من الرقة الى حمص فلم يقبل وكان سعد الدولة قد كاتب والي الروم بانطاكية فانجده بجيش كثير من الروم وكاتب من مع بكجور من العرب يرغبهم في الاقطاع والعطاء الكثير فمالوا اليه ووعدوه الهزيمة بين يديه فلما اشتد القتال عطف العرب على سواد بكجور فنبهوه واستأمنوا الى سعد الدولة فاختر بكجور من عسكره اربعمائة رجل وعزم ان يلقي نفسه على سعد الدولة فاما له أو عليه فهرب شخص واخبر سعد الدولة بذلك فطلب لؤلؤ من سعد الدولة ان

يذهب من مكانه ويقف هو فيه فأجاب بعد امتناع فحمل بكجور ومن معه فوصلوا الى موقف لؤلؤ بعد قتال شديد والقي نفسه على لؤلؤ وهو يظنه سعد الدولة وضربه على رأسه فسقط فظهر حينئذ سعد الدولة وعاد الى موقفه ففرح به اصحابه وقويت به نفوسهم واحاطوا ببكجور وصدقوه القتال فانهمز هو وعامة اصحابه والقي سلاحه وترك فرسه وسار راجلاً وقصد بعض العرب فنزل عليه وعرفه نفسه وضمن له حل بعير ذهباً ليوصله الى الرقة فلم يصدقه لبخله المشهور وأخبر سعد الدولة عنه فحكمه في مطالبه فطلب مالاً كثيراً وأرضاً كثيرة فأعطاه وزاد وارسل معه من تسلم بكجور فقتله ولقي عاقبة بغية وكفره احسان مولاه فلما قتله سعد الدولة سار الى الرقة فنانها وبها سلامة الرشيقى وأولاد بكجور والوزير المغربي فسلموا البلد اليه بامان على أنفسهم وأموالهم وعهوداً أكدوها فلما خرج اولاد بكجور ورأى سعد الدولة ما معهم استعظمه وقال ما كنت اظن (أن بكجور يملك كل هذا فقال له القاضي (ابن الحصين) لم لا تأخذه فهو لك لانه مملوك لا يملك شيئاً ولا حرج عليك ولا حث فلما سمع هذا اخذ المال جميعه وهرب الوزير المغربي الى مشهد امير المؤمنين علي عليه السلام وكتب اولاد بكجور الى العزیز يسألونه الشفاعة فيهم فارسل اليه يشفع فيهم ويأمره ان يسيرهم الى مصر ويتهده ان لم يفعل فاهان الرسول وقال له قل لصاحبك انا سائر اليه وسير مقدمته الى حمص ليلحقها فلما برز ليسير الى دمشق لحقه قولنج فعاد الى حلب ليتداوى فعوفي وحضر عنده بعض سراريه فواقعها ففلج فاستدعى الطبيب فقال اعطني يدك لأخذ مجسك فاعطاه اليسرى فقال اعطني اليمين فقال ما تركت لي اليمين يميناً وعاش بعد ذلك ثلاثة ايام ومات بعد ان عهد الى ولده ابي الفضائل (أو أبو الفضل سعيد) وأوصى الى لؤلؤ به وبسائر اهله (اهـ) .

وفي مرآة الجنان انه طالعت مدته في المملكة ثم عرض له قولنج اشرف منه على التلف وفي اليوم الثالث من عافيته واقع جاريته فسقط عنها وقد جمعت شقة الايمن فأمر طبيبه ان يسحق عنده الند والعنبر فأفاق قليلاً ثم مات .

شريف العلماء المازندراني الحائري .

مر بعنوان شريف بن حسنلي المازندراني الحائري .

الصدر الكبير السيد شريف ابن الامير مرتضى ابن الامير تاج الدين علي الاسترادي الاصل الشيرازي المنشأ .

قتل سنة ٩٢٠ في الرياض ، واحسن التواريخ ما حاصله انه كان من سادات العلماء ومقدمهم وافضلهم ومن اسباط السيد شريف الجرجاني المشهور ومن جهة الاباء من احفاد الداعي الصغير محمد بن زيد والي مازندران وصار صديقاً في زمن الشاه اسماعيل الصفوي الأول سنة ٩١٥ وكان يومئذ منصب الصدارة لا يسند الى غير السادات وان كان قبل ذلك يسند الى غيرهم وكان له في نشر مبادئ الامامية والدعوة اليها والمثابرة مساعي جلية حفظها له التاريخ وقتل في معسكر الشاه اسماعيل الصفوي سنة ٩٢٠ في محاربه مع السلطان سليم العثماني وقتل معه من السادات الامير عبد الباقي والسيد محمد كمونة (اهـ) .

السيد شريف بن فلاح الحسيني الكاظمي المعروف بالسيد شريف الكاظمي .

توفي سنة ١٢٢٠ .

كما في الطليعة . هكذا وجدنا اسمه ونسبه وتاريخ وفاته في مسودة الكتاب ولا نعلم الآن من أين نقلناه والظاهر انه من الطليعة .

كان فاضلاً عالماً مشاركاً في الفنون ادبياً شاعراً وله قصة مشهورة وهي انه احتاج وهو في النجف فقصد الروضة المقدسة وأنشد قوله :

أبا حسن ومثلك من ينادي لكشف الضر والهول الشديد
اتصرع في الوغى عمرو بن ود وتردي مرجبا بطل اليهود
وتسقي اهل بدر كأس حتف مصبرة كعتبة والوليد
وتجري النهران دما عبيطا بقتل المارقين ذوي الجحود
وتأبى ان تكف جيوش عسري وتنصرتي على الدهر العنود
وها هو قد أراني الشهب ظهرا واحرم ناظري طيب الهجود
فاطلع في سما الاقبال بدري وبدل نحس حظي بالسعود
وأوردني حياض نذاك اني لمحتاج الى ذاك الورود
اترضى ان يكدر صفو عيشي وتصبح انت في عيش رغيد
اتعم في الجنان خلي بال ومني القلب في جهد جهيد
اما قد كنت تؤثر قبل هذا ببذل القوت في القحط الشديد
فكيف أخيب منك وانت مثر عديم المثل في هذا الوجود
اما لاحت لمركدك المعلل جواهر كدردت عيش الحسود
فمن در وياقوت مشع ومن ماس تلوح على عقود
ومن قنديل تبر بات يجلو سناه الهم عن قلب الوفود
فجد لي يا علي ببعض هذا فان التبر عندك كالصعيد
ولي يا ابن الكرام عليك حق رثاء سليلك الظامي الشهيد
فكم اجريت من دمع عليه وكم فطرت قلباً كالحديد
فكن في هذه الدنيا معني وكن لي شافعاً يوم الورود

فسقط عليه قنديل ذهب فأخذ وعلق فوقه عليه ثانياً فأخذه « انتهى ما وجدناه في مسودة الكتاب » والله أعلم بصحة هذه القصة فان الوضع في امثالها كثير ، ومعجزات اهل البيت وكراماتهم لا تنكر لكنها لا تكون تابعة لشهوة المشتبهين . وكونه قال فجد لي الخ لا يدل على أن القنديل سقط عليه ويمكن أن يكون قال القصيدة المذكورة وألحقت بها قصة القنديل الحاقاً . وقوله ببعض هذا أي بتبر من جنس هذا التبر والله اعلم . ومن شعره في امير المؤمنين (ع) :

أعلي يا أعلى قريش رتبة يا من ولاه نجاة كل مقصر
يقول فيها :

لا عيب فيهم غير أن جيادهم في غير هامات العدى لم تعثر
ولطول ما ألفوا الوغى لم يعرفوا ألا السيوف أهلة للاشهر

وقوله :

قف بالطفوف وجد يفيض الادمع ان كنت ذا حزن وقلب مومج

ووجدنا في بعض المجاميع العاملة هذه القصيدة في رثاء الحسين عليه

السلام وفي أولها مما قال السيد شريف يسر الله أموره والقصيدة هي هذه :

ألا ما لأيام اللباب تولت وصبح مشيبي لاح في ليل لمي
وما بال أوقات الوصال تصرمت وطير المنايا ناح من فوق دوحتي
وعمرى تقضى بين هو وغفلة وقال وقيل واكتساب جريرة
وها أنا في مهد الجهالة راقد ولم ارتدع عن قبح فعل وزلة
فما عذر مثلي حين ادعى بموقف وقد ملكت من سيثاتي صحيفتي
فحتام يا من عاش في لجة الهوى تبارز ربا عالما بالسريرة
تبارزه سرا وجهرا وتغتدي كأن لم تبارزه بكل عظيمة
تيقظ هذاك الله من رقدة الهوى فانك منقول إلى ضيق حفرة
فويك اجترحت السيئات جميعها ومالك في الطاعات مثقال ذرة
تمسكت بالدنيا غرورا كمثلها تمسك ظام من سراب ببيعة
أليست هي الدار التي طال همها فكم أضحكت قدما أناسا وأبكت
وكم قد أذلت من عزيز بغدرا وكم فجعت من فتية علوية
هم عترة المختار أكرم شافع وأكرم مبعوث إلى خير امة
بنفسي بدورا منهم قد تغيت محاسنها في كربلا أي غيبة
رماها يزيد بالخسوف وطالما بانوارها جلت دجى كل ريبة
بنفسي وأهلي والتليد وطار في وكل الورى أفدي قتيل أمية
فنادى ألا هل من مجير يمجينا وهل ناصر يرجو الاله بنصرتي
ويرنو إلى ماء الفرات ودونه جيوش بني سفيان حلت وحطت
ولم أنسه يوم الطفوف وقد غدا يكر عليهم كرة بعد كرة
إذا كر فروا خيفة من حسامه فكانوا كشاء من لقا الليث فرت
إلى أن هوى فوق الصعيد مجدلا فأظلمت الدنيا له واقتشعت
وما أنس لا أنس النساء بكربلا حيارى عليهم المصائب صبت
ولما رأين المهر وافى وسرجه خلي توافت بالنحيب ورنث
ولا أنس أخت السبط زينب أذرت اليه ونادت بالعويل وحتت
تقول ودمع العين يسبق نطقها وفي قلبها نار المصائب شبت
أخي يا هلالا غاب بعد كماله فأضحى نهاري بعده مثل ليلتي
أخي أي رزء اشتكي ومصيبة فراقك أم هتكي وذلي وغربتي
أم الجسم مرضوضاً أم الشيب قانيا أم الرأس مرفوعاً كبدر الدجنة
أم العابد السجاد أضحى مغللا عليلا يقاسي في السرى كل كربة
أم النسوة اللاتي برزن حواسرا كمثل الأما يشهرون في كل بلدة
فلما رآته لا يجيب نداءها بكت ورنث بالطرف نحو المدينة
ونادت بصوت يصدع الصخر جدها وفي قلبها نار المصائب صبت
أيا جد لو يفدى من الموت ميت فديت حسينا من سهام المنية
أيا جد من لي بعد فقد مؤملي ومن أرتجيه أن جفنتي أحبتي
أيا جد ما حزني عليه بزائل ولا مدمني المنهل يبرىء غلتي
أيا جد عنا الصون هتك ستره وأوجهنا بعد الخدور تبدت
وسار ابن سعد بالنساء حواسرا وخلف جثمان الحسين بقفرة
وأصحابه في الترب صرعى كأنهم نجوم سما خفت ببدر دجنة
ويحضرها في مجلس اللهو شامتا يزيد تغشاه الاله بلعنة
ويحضر رأس ابن النبي امامه وينكت منه الثغر بالخيزرانة
وينشد أشعار الشماتة قائلا ونفلق هاما من رجال اعزة
فيا حسرة في القلب طالت ومحنة إلى أن نرى الرايات من أرض مكة
أمولاي يا ابن العسكري إلى متى تروح وتغدو بين هم وشدة

أيا سادتي يا آل أحمد أنتم ملاذي اذا جلت وجعت خطيقتي
خذوا بيدي في يوم لا مال نافع ولا ولد جاز ولا ذو حمية
سوى حبيكم يا عترة الطهر أحمد وبغض أعاديكم وتلك عقيدتي
اليكم بني الزهراء بكرا يتيمة قبولكم من خير مهر اليتيمة
فريضة حسن من شريف أتتكم تنوح عليكم نوح ثكلى حزينة
عليكم سلام الله ما هبت الصبا وما ناح قمري على غصن أيكث
وقد حذفنا بعضها وأصلحنا من بعض منها .

الشيخ شريف بن فلاح الكاظمي ويقال الشيخ محمد شريف .

كان حيا سنة ١١٦٦

كان شاعرا مجيدا له قصيدة في مداح امير المؤمنين علي والائمة من
ولده عليهم السلام تبلغ اربعمائة وثلاثين بيتا وتسمى القصيدة الكرارية
نظمها سنة ١١٦٦ هـ .

وقلنا في ج ١٠ ص ١٨ في ترجمة السيد احمد العطار أنه قرض
القصيدة الكرارية وانبا لم نعلم ما هي ولا من هو ناظمها وقد أفادنا الاديب
النايه السيد كاظم ابن السيد هادي الحيدري الكاظمي انها للشيخ محمد
شريف بن فلاح الكاظمي نظمها بالتاريخ المتقدم وأن السيد احمد العطار
واحد من ثمانية عشر شاعرا قرضوا هذه القصيدة وقد ختمها الشيخ
محمد ابن الشيخ طاهر النجفي المعاصر . ثم أنه ربما يكون قد حصل اشتباه
بين السيد شريف والشيخ شريف ومنشأ الاشتباه وجود رجلين كل منهما
يسمى شريف الكاظمي أحدهما سيد حسيني والاخر غير سيد ويدل على
الاتحاد كون كل منهما ابن فلاح وأن الموجود في جميع ما رأيناه السيد
شريف بن فلاح الكاظمي لا الشيخ شريف فاما أن يكون الشيخ شريف لا
وجود له أو يكونا اثنين ويدل عليه أيضا كون السيد شريف توفي سنة
١٢٢٠ أن صح ما في الطليعة والشيخ شريف كان حيا سنة ١١٦٦ وأن
أحدهما كان شاعرا مجيدا وقد قرض قصيدته الكرارية ١٨ عالما شاعرا من
مشاهير عصره والاخر الشعر المنسوب اليه ركيك وأن الحسيني اسمه شريف
والآخر محمد شريف ويقال شريف توسعا ويمكن الجواب كون الحسيني توفي
سنة ١٢٢٠ كما مر عن الطليعة وكون الآخر كان حيا سنة ١١٦٦ بان يكون
عمره عند نظم الكرارية عشرين سنة أو نحوها فاذا كانت وفاته ١٢٢٠
يكون مجموع عمره ٧٤ سنة فيكون سيدها حسينيا أما اتحاد اسم الاب فلا
يدل على الاتحاد لجواز كونه من باب الاتفاق أو اشتباها والذي يغلب على
الظن أنها شخصان احدهما سيد حسيني لانه قد وصفه بذلك من ترجمة
وكذلك رأيناه في كل ما اطلعنا عليه ومن تسمى بالشيخ شريف لم نجده الا
فيما أخبرنا به بعض السادة الحيدرية كما مر والذي يغلب على الظن أنها
اثنان احدهما سيد حسيني والاخر غير سيد ووقع الاشتباه بينهما في اسم
الاب وفي نسبة الشعر فنسب احدهما إلى الآخر بل وفي الاسم فسمي
أحدهما شريف والآخر محمد شريف وغير ذلك وهذا يقع مثله كثيرا في مثل
المقام وبذلك يندفع جميع ما اعترض به هنا من الاعتراضات ويجاب عن
جميع التنافيات .

تقاريط القصيدة الكرارية

من نظم محمد شريف بن فلاح الكاظمي في سنة ١١٦٦ وهي ١٨
تقريظا للادباء العلماء المشاهير في عصره وهم (١) الشيخ محمد مهدي

الفتوني النجفي (٢) الشيخ جواد ابن الشيخ شرف الدين محمد مكي (٣)
الشيخ محمد علي ابن الشيخ بشارة (٤) الشيخ أحمد ابن الشيخ حسن
النحوي (٥) السيد نصر الله المدرس الحائري (٦) السيد احمد بن محمد
العطار البغدادي (٧) أخوه ابو محمد الحسن بن محمد العطار (٨) السيد عبد
العزيز بن احمد الموسوي النجفي (٩) السيد ابو الحسن بن الحسين الحسيني
الكاظمي (١٠) السيد محسن المقدس الاعرجي (١١) الشيخ ابو علي عبد
الكاظم بن محمد (١٢) المولى احمد بن رجب (١٣) الشيخ محمد بن
جواد بن سهيل النجفي (١٤) السيد محمد بن حسن حبيب (١٥) الحاج
احمد الخطيب (١٦) الشيخ زكريا بن علي الحلبي (١٧) الشيخ مسلم ابن
عقيل الجصاني (١٨) الشيخ كاظم الازري . أ . هـ .

المولى أبو الحسن الشريف بن محمد طاهر بن عبد الحميد بن موسى بن
علي بن محمد بن معتوق بن عبد الحميد الفتوني أو الافتوني العاملي النباطي
النجفي .

توفي سنة ١١٣٩

وقيل سنة ١١٣٨ كما أرخه بعض أحفاده بخطه على ظهر الفوائد
الغروية ، وفي تنمة أمل الأمل توفي في آخر العشر الاربعين بعد المائة
والالف هـ . ومقتضاها أن يكون توفي سنة ١١٤٠ .

وقد يعبر عنه بأبي الحسن العاملي وأبو الحسن كنيته والشريف اسمه
وليس هو من السادة الاشراف ويوصف في بعض التراجم بالعدل وعشيرته
في جبل عامل آل الفتوني كثيرون . واه . قال المحدث الغروي هي أخت
السيد الشريف المير محمد صالح الخاتونابادي الذي هو صهر المجلسي على
ابنته وهو جد صاحب الجواهر من طرف ام والدته الشيخ باقر ، وهي آمنة
بنت فاطمة بنت المولى ابي الحسن هـ . وبعضهم قال أن ام الشيخ باقر
والد صاحب الجواهر هي بنت الفتوني .

اقوال العلماء فيه

قال العلامة المحدث النوري في حقه : افقه المحدثين وأكمل
الربانيين الشريف العدل المتوفي في أواخر الاربعين بعد المائة والالف أفضل
أهل عصره وأطولهم باعا هـ . وقال بحر العلوم الطباطبائي في اجازته
للشيخ محمد اللاهيجي : الشيخ الاعظم رئيس المحدثين في زمانه وقُدوة
الفقهاء في أوانه المولى ابو الحسن الفتوني اهـ - وترجمه في اللؤلؤة وعمل
المحدث النوري رسالة مختصرة في ترجمته كتبها بخطه سنة ١٢٧٢ على ظهر
تفسير الانوار .

مشايخه وتلاميذه

يروي اجازة عن المجلسي . صاحب البحار وعن صاحب الوسائل
وعن الشيخ محمد حسين الحسن بن ابراهيم بن عبد العالي الميمني وعن
الشيخ صفى الدين بن فخر الدين الطريحي . وعن الحاج محمود بن علي
المبيدي (الميمندي) المشهدي وعن الشيخ قاسم بن محمد الكاظمي وعن
الشيخ عبد الواحد بن محمد بن احمد البوراني .

ويروي عنه الشيخ ابو صالح محمد مهدي العاملي الفتوني .

مؤلفاته

(الفوائد) الغروية والدرر النجفية مرتب على مقصدين أحدهما في أصول الدين في مجلد والآخر في أصول الفقه في مجلد وهو كتاب حسن فيه ما يستفاد من الاحاديث من القواعد الفقهية والمسائل الاصولية أي اصول الفقه وفيه تحقيقات رائقة وفوائد فائقة تدل على مهارته في العلوم العقلية والنقلية فرغ منه سنة ١١١٢ (٢) رسالته الرضاعية مسهبة غراء فرغ منها في النجف في ٢٥ المحرم سنة ١١١١ وقيل سنة ١١٠٩ وقال انه ألفها بعد استخارات عديدة فوق رأس الامير (ع) (٣) شرح على كفاية المحقق السبزواري من أول المكاسب (٤) شرح مفاتيح المولى محسن الكاشي سماه شريعة الشيعة ودلائل الشريعة فرغ منه سنة ١١٢٩ (٥) ضياء العالمين في بيان امامة الاثمة المصطفين رأيت منه نسخة مخطوطة في النجف الاشرف في مكتبة الحسينية الشوشترية في ثلاثة مجلدات كبار سنة ١٣٥٢ وكتب المؤلف في بعض فصوله ما يقرب من ثلاثين صفحة في ايمان ابي طالب (٦) كتاب النسب (٧) شرح الصحيفة (٨) تفسير القرآن سماه مرآة الانوار ومشكاة الاسرار مقتصرًا على ما ورد في متون الاخبار لم يخرج منه الا شيء يسير من أوائل البقرة بعد مجلده الاول الكبير الذي هو في مقدمات التفسير والعلوم المتعلقة بالقرآن لم يعمل مثله طبع المجلد الاول منه بايران ونسبته إلى الشيخ الكازروني على ما كتب عليه غلط وافتراء (٩) حقيقة مذهب الامامية (١٠) تنزيه القميين في الرد على السيد المرتضى علم الهدى في قوله في بعض جوابات المسائل أن القميين عدى الصدوق كانوا مجبرة مشبهة .

كلام له على كتاب الحاوي

قال الشيخ يوسف البحراني في كشكوله ص ٥٧ هل لغير المجتهدين من الناقلين عن المجتهدين الماضين القضاء بين الناس مع فقد المجتهد قال بعض المتأخرين بالجواز للضرورة واختاره الشيخ حسين بن مفلح الصميري في رسالة عملها في المسألة ونقل فيها عن الشيخ حسين بن منصور صاحب الحاوي أنه قال فيه لو لم يوجد جامع الشرائط جاز نصب فاقده بعضها مع عدالته للحاجة اليه بل يجب من جهة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر فيقتصر على الحكم بما يتحققه اما غيره من المسائل الاجتهادية فيعتمد فيها الصلح فإن تعذر ترك ولا يعمل بما في كتب الفقهاء ولو المشهورين بالتحقيق قال شيخنا ابو الحسن في كتاب الفرائد النجفية بعد نقل ذلك عنه قلت هذا الكتاب عندي بنسخة صحيحة في الغاية وقد وجدت فيه العبارة المنقولة وقد ينسب هذا الكتاب للعلامة ركن الدين محمد بن علي الجرجاني ووجدت بعض المعاصرين ينسبه للعلامة الحلي وهو غلط لا أدري ما حمله عليه كما قبله لان شيخنا الشهيد في شرح الارشاد نقل عن حاوي الجرجاني تعريف الطهارة بما له صلاحية رفع الحدث واستجابة الصلاة مع بقاءه والذي في الحاوي الموجود بأيدينا تعريفها بفعل ماء أو تراب مفتقر إلى النية اهـ .

الشيخ شريف ابن الشيخ محمد ابن الشيخ يوسف ابن الشيخ جعفر ابن الشيخ علي ابن الشيخ حسين ابن الشيخ محي الدين ابن الشيخ عبد اللطيف بن ابي جامع العاملي .

توفي سنة ١٢٥٠

قال الشيخ جواد محي الدين في كتابه ملحق أمل الأمل كان عالما

فاضلا ورعاتقا جليلا وقورا يرجع اليه في علم اللغة وله اليد الطولى في التواريخ والسير وفي الشعر وكان كاتباً محرراً أدبياً ظريفاً مهيباً قرأ على جدنا الاستاذ العلامة الشيخ قاسم . صنف الشرائف الجامعية في أحكام المياه لم يخرج إلى البياض ولما مات رثاه جماعة من الشعراء بعدة مرات فمن بعضها :

أمعود الايام دفع صروفها ومطوعا للدهر غير مطيع
كيف اعترتك النائبات وما عرا خطب لديك وعاد غير مروع
بك نالت الايام كهفا مانعا من بعد بعدك عاد غير منيع
لا در در الحادثات فكم لوت للفضل من علم به مرفوع
عجبا لرسم قد طواك وانت من قد ضاق عن عليك كل وسيع
ما بات في ذا الخطب قلب موحد الا ويات بليلة الملسوع
صبرا بني الشرف الرفيع وإن رمت قلب الهدى ارزاؤكم بفظيع
وسقت ثرى ضم الشريف هواطل وإن انطوى منها بكل مريع

وعن اليتيمة الصغرى لبعض آل صدر الدين أنه قال في حقه : فتي علامة وحبر فهامة صدر طائفة وقبيلة في النجف ومحمد بن يوسف من آل محي الدين أيضا وذان عالمان فاضلان كاملان ورعان تقيان كنزا زهد وعلم ومجد وفخر وصلاح تغمدهما الله بعفوه وغفرانه . وقال بعض المعاصرين في ترجمة الشيخ قاسم بن الحسين بن محي الدين : وكان له أي للشيخ قاسم ابن فاضل هو الشيخ عبد الحسين وله أي للشيخ عبد الحسين أولاد علماء كالشيخ شريف .

السيد شريف ابن السيد يوسف آل شرف الدين الموسوي العاملي الشحوري

ولد ليلة الجمعة مستهل شهر رمضان سنة ١٢٩٨ وتوفي في عشاء ليلة الجمعة الثانية من شهر رمضان سنة ١٣٣٥ بقرية شحور من جبل عامل ودفن بها .

كان عالما فاضلا حسن الاخلاق جميل العشرة قرأ في جبل عامل وفي النجف ثم عاد إلى بلاده وفيها توفي .

الشريفي المشهدي

من أحفاد السيد الشريف الجرجاني العالم المحقق الشهير ومن شعراء الفرس والشريفي نسبته ولا نعلم اسمه .

شريك بن جدير التغلبي

قتل مع ابراهيم بن الاشر سنة ٦٧ .

قال ابن الاثير في حوادث تلك السنة أن ابن الاشر هو الذي قتل ابن زياد وقال هل شريك بن جدير التغلبي على الحصين بن نمير السكوني (وهو على ميمنة عسكر ابن زياد) وهو يظنه عبيد الله بن زياد فاعتنق كل واحد منهما صاحبه فنأدى التغلبي اقتلوني وابن الزانية فقتلوا الحصين وقيل أن الذي قتل ابن زياد شريك بن جدير وكان شريك هذا شهد صفين مع علي واصبيت عينه فلما انقضت أيام علي لحق شريك ببيت المقدس فاقام فيه فلما قتل الحسين عاهد الله تعالى أن ظهر من يطلب بدمه ليقتلن ابن زياد أو

عنده فيها شيء وأقبح من ذلك ان اكذب على رسول الله ﷺ قلنا على من تجب صلاة الجمعة قال عادت المسألة خدعة ما عندي في هذا عن رسول الله ﷺ شيء فاردنا الانصراف قال انكم لم تسألوا عن هذا الا وعندكم منه علم قلنا نعم روى لنا محمد بن مسلم عن محمد بن علي عن ابيه عن جده عن النبي ﷺ ان التقصير يجب في بريدين وإذا اجتمع خمسة احدهم الامام فلهم ان يجمعوا .

تولية القضاء

في كتاب صحائف العالم ولاء المهدي قضاء الكوفة وعزله ولده الهادي وبعد قضاء الكوفة ولي قضاء الاهواز (اهـ) . وفي مروج الذهب كان شريك بن عبدالله النخعي تولى القضاء بالكوفة ايام المهدي ثم عزله موسى الهادي . وذكر سبب عزل المهدي له فروى الزبير بن بكار بن عبدالله بن مصعب بن ثابت بن عبدالله بن الزبير بن العوام في كتابه الموفقيات وهو كتاب صنفه للامير ابي احمد طلحة ابن المتوكل الملقب بالموفق اخي المعتمد العباسي في سبب عزله . قال حدثني عمي مصعب عن جدي عبدالله بن مصعب قال تقدم وكيل لمؤنسة الى شريك بن عبدالله القاضي مع خصم له فاذا الوكيل مدل بموضعه من (مؤنسة) فجعل يسطو على خصمه ويغلظ له فقال له شريك كف لا أم لك فقال او تقول لي هذا وأنا قهرمان مؤنسة فقال يا غلام اصفعه فصفعه عشر صفعات فانصرف بخزي فدخل على مؤنسة فشكا اليها ما صنع به فكتبت رقعة الى المهدي تشكو شريكا وما صنع بوكيلها فعزله ويأتي في سبب عزله عند ذكر سبب آخر ايضا لعزله وفي معجم الادباء ج ٦ ص ٢٠١ حدث الهيثم بن عدي قال استقضى المنصور على الكوفة بعد عبد الرحمن بن ابي ليل شريك بن عبدالله النخعي فلم يزل قاضيا حتى كانت خلافة الرشيد فاستقضى نوح بن دراج (اهـ) وهو يخالف ما مر .

وفي الشذرات ج ١ ص ٢٥٠ قال المهدي اكتبو عهد سفيان الثوري على قضاء الكوفة على ان لا يعترض عليه فيها حكم فخرج ورمى بالكتاب في دجله وهرب فطلب فلم يقدر عليه وتولى قضاءها عنه شريك بن عبدالله النخعي فقال فيه الشاعر :

تحرز سفيان ففر بدينه وامسى شريك مرصدا للدرهم

قال ابن الاثير كان توليه القضاء سنة ١٥٣ وفي مروج الذهب ذكر الفضل بن الربيع قال دخل شريك على المهدي يوما فقال له لا بد ان تحييني الى خصلة من ثلاث قال وما هن يا امير المؤمنين قال اما ان تلي القضاء او تحدث ولدي وتعلمهم او تأكل عندي اكلة ففكر ثم قال الأكلة اخفهن على نفسي فتقدم الى الطباخ ان يصلح له الوانا من المخ المعقود بالسكر والعسل فلما فرغ من غذائه قال له القيم على المطبخ يا امير المؤمنين ليس يفلح الشيخ بعد هذه الاكلة ابدا : قال الفضل بن الربيع : فحدثهم والله شريك بعد ذلك وعلم اولادهم وولي القضاء لهم . ولقد كتب بارزاقه الى الجهمي فضايقه ، فقال له الجهمي انك لم تبع برا قال له شريك بلى والله لقد بعث اكبر من البر لقد بعث ديني ، وفي تاريخ بغداد هجا رجل شريكا فقال :

فهلا فررت وهلا اغتربت الى بلد الله والمحشر

كان لي بستان على شاطيء الفرات لي فيه نخل ورثته عن آبائي وقاسمت اخوتي وبنيت بيني وبينهم حائطا وجعلت فيه فارسا في بيت يحفظ النخل فاشترى الامير موسى بن عيسى من اخوتي وساومني فلم أبعه فبعث بخمسمائة فاعل فاقتلعوا الحائط واختلط النخل بنخل اخوتي فقال يا غلام طينة فختم عليها ثم قال لها امضي الى بابي حتى يحضر معكم فجاءت المرأة بالطينة فاعطاها الحاجب لموسى فقال ادع لي صاحب الشرط فقال امض الى شريك فقل له يا سبحان الله ما رأيت اعجب من امرك امرأة ادعت دعوى لم تصح اعديتها علي فقال صاحب الشوط ان رأى الامير ان يعفني فليفعل قال امض ويلك فخرج فأمر غلمانه ان يذهبوا الى الحبس بما يلزمه فيه فلما ادى الرسالة قال يا غلام خذ بيده فضعه في الحبس فبلغ الخبر موسى بن عيسى فوجه الحاجب اليه وقال هذا من ذاك ، رسول أي شيء عليه ؟ فقال الحق بصاحبه فحبس فارسا الى جماعة من وجوه الكوفة من اصدقاء شريك فقال امضوا اليه وابلغوه السلام واعلموه انه قد استخف بي واني لست كالعامه فقال لهم شريك ما لي لا اراكم جئتم في غيره من الناس ، وأمر بهم الى الحبس فقالوا اجاد انت ؟ قال حقا حتى لا تعودوا برسالة ظالم ، وركب موسى بن عيسى ليلا فاخرجهم فلما كان الغد وجلس شريك للقضاء جاء السجناء فاخبره فدعا بالقمطر فختمها ووجه بها الى منزله وقال لغلامه الحقني بثقلي الى بغداد والله ما طلبنا هذا الامر منهم ولكن اكرهونا عليه ولقد ضمنوا لنا الاعزاز فيه ومضى نحو قطرة الكوفة الى بغداد وبلغ موسى بن عيسى الخبر فلحقه وجعل يناشده الله ويقول يا ابا عبدالله تثبت انظر اخوانك تحبسهم دع اعواني قال نعم لانهم مشوا لك في امر لم يجب عليهم المشي فيه ولست ببارح او يردوا جميعا الى الحبس ، وهو والله واقف مكانه حتى جاء السجناء فقال قد رجعوا الى الحبس فقال لا عوانه خذوا بلجامه قونوه بين يدي الى مجلس الحكم ففعلوا ثم قال للمرأة المتظلمة هذا خصمك قد حضر ، فقال اولئك يخرجون من الحبس قبل كل شيء ، قال اما الآن فنعم ، ما تقول فيما تدعيه هذه قال صدقت قال فرد ذلك وتبني لها حائطا قال افعل قال وبيت الفارسي ومتاعه قال يرد ذلك ، بقي لك شيء تدعيه قالت لا وجزاك الله خيرا ثم وثب من مجلسه فأخذ بيد موسى بن عيسى فأجلسه في مجلسه وقال السلام عليك أيها الامير تأمر بشيء . قال أي شيء أمر به وضحك . وله ذكر في ترجمة محمد بن مسلم روى الكشي عن محمد بن مسلم : اني لثائم ذات ليلة على السطح اذ طرق الباب طارق فقلت من هذا فقال : شريك يرحمك الله فاشرفت فاذا امرأة (الحديث) وكانت مرسلة من قبل الامام ابي حنيفة تسأله عن امرأة حامل ماتت والولد يتحرك فتسترت باسم شريك ليواجهها وخافت ان اخبرته انها امرأة ان لا يواجهها لكراهة الشهرة . وقال الكشي حدثني ابو الحسن علي بن محمد بن قتيبة حدثني الفضل بن شاذان حدثنا ابي عن غير واحد من اصحابنا عن محمد بن حكيم وصاحب له قال ابو محمد قد كان درس اسمه في كتاب ابي ، قال رأينا شريكا واقفا في حائط من حيطان فلان قد كان درس اسمه أيضا في الكتاب قال احدنا لصاحبه هل لك في خلوة من شريك فأتيناها فقلنا يا ابا عبدالله مسألة فقال في أي شيء فقلنا في الصلاة ولا نريد ان تقول قال فلان وقال فلان انما نريد ان تسنده الى النبي ﷺ فقال سلوا عما بدا لكم فقلنا له في كم يجب التقصير قال كان ابن مسعود يقول وكان يقول فلان . قلنا انا استثنينا عليك ان تحدثنا الا عن النبي ﷺ قال والله انه لقبيح بشيخ يسأل عن مسألة في الصلاة عن النبي ﷺ لا يكون

كما فر سفيان من قومه الى بلد الله والمشرع فلاذ برب له مانع ومن يحفظ الله لا يخفر أراك ركنك الى الازرقى ولبس العمامة والمنظر وقد طرحوا لك حتى لقطت كما يلقط الطير في الاندر

وفيه بسنده لما ولي شريك القضاء اكره على ذلك واقعد معه جماعة من الشرط يحفظونه ثم طلب الشيخ فقعد من نفسه فبلغ الثوري انه قعد من نفسه فجاء فترأى له فلما رأى الثوري قام اليه فعظمه واكرمه ثم قال يا أبا عبد الله هل من حاجة قال نعم مسألة قال او ليس عندك من العلم ما يجزيك قال احببت ان اذكرك بها قال قل ، قال ما تقول في امرأة جاءت فجلست على باب رجل ففتح الرجل الباب فاحتملها ففجر بها لمن تحد منها . فقال له دونها لأنها مغصوبة قال فانه لما كان من الغد جاءت فتزيت وتبخرت وجلست على ذلك الباب ففتح الرجل فرآها فاحتملها ففجر بها لمن تحد منها قال احدهما جميعاً لأنها جاءت من نفسها وقد عرفت الخبر بالامس قال انت كان عذرك حيث كان الشرط يحفظونك ، اليوم أي عذر لك . قال يا ابا عبد الله اكلمك قال ما كان الله ليراني اكلمك او تتوب ووثب فلم يكلمه حتى مات . وكان اذا ذكره قال أي رجل هو لو لم يفسده ، قال الراوي اظن الثوري شم منه رائحة البخور فلذلك قال وتبخرت يعني المرأة . وبسنده كان شريك على قضاء الكوفة فخرج يتلقى الخيزران (قادمة من الحج) فبلغ شاهي (١) وابطأت الخيزران (٢) فاقام ينتظرها ثلاثة ايام ويس خبزه فجعل يبيله بالماء ويأكله فقال العلاء بن المهلب :

فان كان الذي قد قلت حقاً بان قد اكرهوك على القضاء فمالك موضعاً في كل حين تلقى من يحج من النساء مقيم في قرى شاهي ثلاثاً بلا زاد سوى كسر بماء

تشيعه

ذكر المرزباني في كتاب تلخيص اخبار شعراء الشيعة كما في النبذة المختارة منه التي عندنا منها نسخة مخطوطة وهي غير تاريخ الشعراء للمرزباني كما ذكرناه غير مرة في هذا الكتاب وهذه النبذة تحتوي على ٢٨ ترجمة والمترجم هو السابع عشر فيها قال المرزباني في ترجمته : شريك بن عبد الله القاضي رحمة الله عليه قال سعي بي الى المهدي وقيل اني اتشيع فأرسل الي فدخلت عليه فسلمت عليه فلم يرد وامسك فاعدت فقال لا سلم الله عليك فقلت قال الله عز وجل واذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها اوردها فقال الم اوطيء الناس عقبك وانت خبيت فقلت امير المؤمنين اجل من أن يمن بمعرفه . (الى آخر ما رواه .) ثم اطرق المهدي ملياً ورفع رأسه وقال روعناك يا شريك ودعا ببدة فدفعته الي فحملتها بين يدي وخرجت فقال لي الربيع وكان يعاديني كيف رأيت فقلت من شاء فليعد اهـ . وفي مروج الذهب جرى بينه وبين مصعب بن عبد الله كلام بحضرة المهدي فقال له مصعب انت تنتقص الشيخوخ فقال والله ما أنتقص جدك وهودونها . وذكر معاوية عند شريك بالحلم فقال ليس بحليم من سفه الحق وقاتل علي بن ابي طالب وفي كتاب صاحب العالم ذكر شريك القاضي مرة امير المؤمنين عليه

(١) في معجم البلدان موضع قرب القادسية (اهـ) واظن انه عبره بل هو المسمى عند اهل العراق اليوم شادي .

(٢) زوجة الخليفة .

(٣) لعل الصواب تنتقص كما مر عن مروج الذهب . المؤلف -

السلام وعنده رجل أموي فقال الاموي نعم الرجل علي فغضب القاضي وقال أتقول نعم الرجل في حق علي فلما سكن غضبه قال له أصلحك الله قال الله : انا وجدناه صابراً نعم العبد وقال في حق سليمان ووهبنا لداود سليمان نعم العبد فقال ذلك في الانبياء أفما يرضى القاضي ان نقوله في حق علي فقال القاضي هذا يحسن من الله تعالى لا مني ومنك وروى ابن عبد ربه في العقد الفريد ان المهدي رأى في منامه شريكاً القاضي مصروفاً وجهه عنه فقصر رؤياه على الربيع فقال ان شريكاً مخالف لك فانه فاطمي محضاً قال المهدي على بشريك فأتي به فلما دخل عليه قال بلغني انك فاطمي قال أعيدك بالله ان تكون غير فاطمي الا ان تعني فاطمة بنت كسرى قال لا ولكن اعني فاطمة بنت محمد قال فتلعنها قال لا معاذ الله قال فما تقول فيمن يلعننا قال عليه لعنة الله قال فالعن هذا يعني الربيع قال لا والله لا العننا يا امير المؤمنين قال له شريك يا ماجن فما ذكرك لسيدة نساء العالمين وابنة سيد المرسلين في مجالس الرجال قال المهدي فما وجه المنام قال ان رؤياك ليست برؤيا يوسف (ع) وان الدماء لا تستحل بالاحلام (اهـ) . وفي كتاب الفرج بعد الشدة حكى الحسن بن قحطبة قال استؤذن لشريك بن عبد الله القاضي على المهدي وانا حاضر فقال علي بالسيف فاحضر فلما دخل قال المهدي يا فاسق فقال شريك يا امير المؤمنين ان للفاسق علامات يعرف بها شرب الخمر وسماع المعازف وارتكاب المحظورات فعلى أي ذلك وجدتي قال قتلي الله ان لم أقتلك قال ولم ذلك يا امير المؤمنين ودمي حرام عليك قال لاني رأيت في المنام كأني مقبل عليك اكلمك وانت تكلمي من قفاك فأرسلت الى المعبر فسألته عنها فقال هذا الرجل يظأ بساطك وهو يسر خلافك فقال شريك ان رؤياك ليست برؤيا يوسف بن يعقوب وان دماء المسلمين لا تسفك بالاحلام فنكس المهدي رأسه وأشار اليه بيده ان اخرج فانصرف وروى الزبير بن بكار في الموفقيات ان شريكاً كان قد دخل إلى المهدي فأغلظ له المهدي الكلام فقال له ما مثلك من يولى أحكام المسلمين قال ولم يا امير المؤمنين قال لخلافك الجماعة ولقولك بالامامة قال ما اعرف اماماً الا كتاب الله وسنة نبيه ﷺ فهما اماماي وعليهما عقدي فاما ما ذكر امير المؤمنين ان ما مثلي يولى احكام المسلمين فذاك شيء انتم فعلتموه فان كان خطأ وجب عليكم الاستغفار منه وان كان صواباً وجب عليكم الامساك عنه قال ما تقول في علي بن ابي طالب قال ما قال فيه جذاك العباس وعبد الله قال وما قالاً فيه قال اما العباس فمات وهو عنده أفضل اصحاب رسول الله ﷺ وقد شاهد كبراء الصحابة والمهاجرين يحتاجون اليه في الحوادث ولم يحتج الى احد منهم حتى خرج من الدنيا وأما عبد الله بن عباس فضارب عنه بسيفين وشهد حروبه وكان فيها رأساً متعباً وقائداً مطاعاً فلو كانت امامته جوراً كان اول من يقعد عنه ابوك لعلمه بدين الله وفقهه في احكام الله فسكت المهدي وخرج شريك فما كان بين عزله وهذا المجلس الامة او نحوها (اهـ) . وفي تاريخ بغداد بسنده كان شريك بن عبد الله على قضاء الكوفة فحكم على وكيل عبد الله بن مصعب بحكم لم يوافق هوى عبد الله فالتقى شريك وعبد الله ببغداد فقال عبد الله لشريك ما حكمت على وكيلك بالحق قال ومن انت قال من لا تنكر قال فقد نكرتك اشد النكير قال انا عبد الله بن مصعب قال لا كثير ولا طيب قال وكيف لا تقول هذا وانت تبغض (٣) قال ومن . الشيخان . والله ما أبغض اباك وهو دونها فكيف أبغضها . وبسنده استأذن شريك على يحيى بن خالد وعنده رجل من ولد الزبير بن العوام فقال الزبيري ليحيى بن

شعبة بن الحجاج بن الورد ابو بسطام العتكي الازدي مولا هم الواسطي ثم البصري .

ولد بواسطة سنة ٨٥ او ٨٢ او ٨٣ وتوفي في جمادى الآخرة بالبصرة سنة ١٦٠ وله ٧٧ سنة .

اقوال العلماء فيه

قال الشيخ في رجاله : في رجال الصادق عليه السلام شعبة بن الحجاج بن الورد ابو بسطام الازدي العتكي الواسطي اسند عنه وعن البيان والتبيين للجاحظ شعبة بن الحجاج بن الورد مولى الاشاعر عتاقة . وقال الاستاذ حسن السندوبي المصري في حواشي البيان والتبيين كان شعبة من أصحاب الحديث شيعي الرأي وكان شاعراً متكلماً به لثغة وكان يقول والله لأنا في الشعر اسلم مني في الحديث ولو أردت الله ما خرجت اليكم ولو اردتم الله ما جثمتوني ولكننا نحب المدح ونكره الذم (اهـ) وهذا تواضع منه وشدة اتمام لنفسه ولهم او ان المخاطب بذلك الشعراء ، وفي تهذيب التهذيب شعبة بن الحجاج بن الورد العتكي الازدي مولا هم ابو بسطام الواسطي ثم البصري عن احمد لم يكن من زمن شعبة مثله في الحديث ولا احسن حديثاً منه قسم له من هذا حظ . وعنه كان شعبة امة وحده في هذا الشأن يعني في الرجال وبصره بالحديث وثبته وتقته للرجال وقال حماد بن زيد هو فارس في الحديث فخذوا عنه وقال حماد بن سلمة اذا أردت الحديث فالزم شعبة وقال حماد بن زيد ما أبالي من خالفني اذا وافقني شعبة فاذا خالفني شعبة في شيء تركته وكان الثوري يقول شعبة امير المؤمنين في الحديث وقال ابو حنيفة نعم حشو المصر هو وقال الشافعي لولا شعبة ما عرف الحديث بالعراق وقال شعبة لئن انقطع أحب الي من ان أقول لما لم أسمع سمعت وقال يزيد بن زريع كان شعبة من أصدق الناس في الحديث وقال ابو بحر البكراوي ما رأيت اعبد من شعبة لقد عبد الله حتى جف جلده على ظهره وقال مسلم بن ابراهيم ما دخلت على شعبة في وقت صلاة قط الا رأيته قائماً يصلي وقال وكيع اني لأرجو ان يرفع الله لشعبة في الجنة درجات لذبه عن رسول الله ﷺ وقال يحيى القطان ما رأيت احداً قط أحسن حديثاً من شعبة وقال ابو داود لما مات شعبة قال سفيان مات الحديث وقال ابن سعد كان ثقة مأموناً ثبناً حجة صاحب حديث وقال ابو بكر بن منجويه كان من سادات اهل زمانه حفظاً واتقاناً وورعاً وفضلاً وهو أول من فتش بالعراق عن امر المحدثين وجانب الضعفاء والمتروكين وصار علماً يقتدى به وقال ابو داود شعبة يخطئ فيما لا يضره ولا يعاب عليه يعني في الاسماء وقال ابن معين كان شعبة صاحب نحو وشعر وقال الاصمعي لم أر احداً اعلم بالشعر منه وقال شعبة تعلموا العربية فانها تزيد في العقل وقال ابو ادريس شعبة قبان المحدثين وقال الحاكم شعبة امام الأئمة في معرفة الحديث بالبصرة رأى بعض الصحابة وسمع من أربعمائة من التابعين وفي تاريخ بغداد شعبة بن الحجاج بن الورد ابو بسطام العتكي مولا هم واسطي الاصل بصري الدار قال القاضي اسماعيل كان مولى للعتيك وأصله بصري ونشأ بواسط وولد بواسط وانتقل الى البصرة وعلمه كوفي . وبسنده عن الاصمعي لم نر احداً قط أعلم بالشعر من شعبة انشدني ابو عمرو بن العلاء .

فما جبنوا انا نشد عليهم ولكن رأوا ناراً تحس وتلفع

خالد اصلح الله الامير أئذن لي في كلام شريك فقال انك لا تطيقه قال أئذن لي في كلامه قال شأنك فلما دخل شريك وجلس له قال له الزبير يا ابا عبد الله ان الناس يزعمون انك تنال من الشيخين فاطرق ملياً ثم رفع رأسه فقال والله ما استحللت ذاك من ابيك وكان اول من نكت في الاسلام كيف استحل من الشيخين وروى الكشي في ترجمة محمد بن مسلم بسند معتبر شهد ابو كريمة الازدي ومحمد بن مسلم الثقفي عند شريك بشهادة وهو قاض فنظر في وجهيهما ملياً ثم قال جعفران فاطميان فبكيا فقال لهما ما يبكيكما فقالا له نسبتنا الى أقوام لا يرضون بامثالنا ان يكونوا من اخوانهم لما يرون من سخي وورعنا ونسبتنا الى رجل لا يرضى بامثالنا ان يكونوا من شيعته فان تفضل وقبلنا فله المن علينا والتفضل فينا فتبسم شريك ثم قال اذا كانت الرجال فلتكن امثالكم ، يا وليد أجزهما هذه المرة فحججنا فأخبرنا ابا عبد الله (أي جعفر الصادق) (ع) بالقصة فقال ما لشريك شركه الله يوم القيامة بشراكين من نار اهـ . وفي هذا الحديث دلالة واضحة على تشيع شريك اما الدعاء عليه فالظاهر انه لتولية القضاء من قبل امراء الجور . وفي التعليقة عن كشف الغمة ان شريكا قال كان يجب على الخليفة ان يعمل مع فاطمة بموجب الشرع وأقل ما يجب عليه ان يستحلفها على دعواها ان النبي ﷺ اعطاها فدكا في حياته وان عليا وام ايمن لما شهدا لها بقي ريع الشهادة فردها بعد الشاهدين لا وجه له إلى ان قال : الله المستعان في مثل هذا الامر اهـ .

الذين روى عنهم ورووا عنه

في تاريخ بغداد : أدرك عمر بن عبد العزيز وسمع ابا اسحاق السبيعي ومنصور بن المعتمر وعبد الملك بن عمير وسماع بن حرب وسلمة بن كهيل وحبيب بن ابي ثابت وعلي بن الاقمر وزيد اليامي وعاصم الاحول وعبد الله بن محمد بن عقيل وابن راشد وهلال الوزان واشعث بن ثوار وشبيب بن غرقده وحكيم بن جبير وجابر الجعفي وعلي بن بذيمة وعمار الدهني وسليمان الاعمش واسماعيل بن أبي خالد . روى عنه عبد الله بن المبارك وعباد بن العوام ووكيع بن الجراح وعبد الرحمن بن مهدي واسحاق الازرق ويزيد بن هارون وابو نعيم ويحيى بن الحماني وعلي بن الجعد وخلف بن هشام ومحرز بن عوانة وبشر بن الوليد وعبد الله بن عون الخزار ومحمد بن سليمان لوين وزاد في تهذيب التهذيب في مشايخه زياد بن علاقر والعباس بن ذريح وابراهيم بن جرير العجلي والركبن بن السائب . وفي تلاميذه يحيى بن كسيان وخليفة وعاصم بن كيب وعبد العزيز بن رفيع والمقدام بن شريح وهشام بن عروة وعبد الله بن عمر وعمارة بن القعقاع وعطاء بن السائب . وفي تلاميذه يحيى بن آدم ويونس بن محمد المؤدب والفضل بن موسى السينافي وعبد السلام بن حرب وهشيم وابو المنصور هاشم بن القاسم وابا احمد الزبيري والاسود بن عامر شاذان وابا اسامة وحسين بن محمد المروزي وحجاج بن محمد واسحاق بن عيسى بن الطاع وحاتم بن اسماعيل ويعقوب بن ابراهيم بن سعد وابو غسان النهدي وابنا ابي شيبة وعلي بن حجر ومحمد بن الصباح الدولابي ومحمد بن الطفيل النخعي وقتيبة بن سعيد وابنه عبد الرحمن بن شريك وخلق من اواخرهم عباد بن يعقوب الرواجني وحدث عنه محمد بن اسحاق وسلمة بن تمام الشقري وغيرهما من شيوخه (اهـ) . ثم حكى عن ابن معين انه ثقة وفي نقل آخر ثقة ثقة ونقل بعض القدر فيه ورده .

من شعبة . وبسنده كان شعبة اذا قام في مجلسه سائل لا يحدث حتى يعطى وبسنده اتى شعبة شيخ من جيرانه محتاج فسأله فقال له شعبة لم سألتني . عندي شيء ، فذهب الشيخ لينصرف فقال له شعبة اذهب فخذ حماري فهو لك فقال لا اريد حمارك قال اذهب فخذ فذهب فأخذه فمر به على مجالس بني جبلة فاشتره بعضهم بخمسة دراهم واهداه شعبة .

مشايخه وتلاميذه

ذكر في تهذيب التهذيب نحواً من ٤١٥ شيخاً روى عنهم منهم جعفر الصادق و٤٦ روى عنه من ارادهم رجع اليه وزاد صاحب تاريخ بغداد في تلاميذه ١٢ رجلاً فصار المجموع ٥٨ .

الشعبي

اسمه عامر بن شرحبيل

الشعراني

هو ابو طالب الازدي البصري كذا في المنهج وفي التعليقة قلت والقاسم البقطيني .

الشعوري المشهدي

من شعراء الفرس ذكره صاحب مطلع الشمس .

شعيب بن نعيم النخعي

قتل مع علي (ع) بصفين سنة ٣٧ .

الشعيري

في النقد اسمه ابراهيم كما ظهر من باب توجيه الميت الى القبلة من الكافي ويطلق على اسماعيل بن أبي زياد ايضاً (اهـ) والثاني هو السكوني وفي المنهج الشعيري هو السكوني المتقدم وفي التعليقة في الوجيزة غالباً او ابراهيم وفي رجال ابي علي في التهذيب في الحسن بابراهيم عن ابراهيم الشعيري قال ولا يخفى ان الشعيري الذي في الاخبار لعنه هو بشار .

الشفائي

اسمه شرف الدين حسن الاصفهاني .

شقا

في النقد اسمه علي بن عمران

السيد شفيح ابن السيد علي أكبر الموسوي الجابلقى نزىل بروجرد .

توفي سنة ١٢٨٠

في الذريعة ينتهي نسبه إلى السيد نظام الدين أحمد البطن السادس من ولد الامام الكاظم عليه السلام ولنظام الدين مزار مشهور في المشهد المعروف بامام زاده قاسم قرب بروجرد كان عالماً فقيهاً أصولياً من مشاهير تلاميذ شريف العلماء المازندراني في الاصول ومن تلاميذ المولى أحمد التراقي في الفقه وكان مقدماً في علمي الحديث والرجال وعلم الاصول ومدرسا في بلدة بروجرد معظماً عند أهل عصره مرجعاً يروي عن السيد محمد باقر الطباطبائي والمولى أحمد التراقي له من المؤلفات (١) الاصول الكبرلانية ويقال أنه تقرير بحث استاذ شريف العلماء وتممه بالحاق بعض المبادئ اللغوية ولده الاكبر المتوفى بعده بستين سنة ١٢٨٢ وسماه القواعد الشريفة

فذكرته لشعبة فقال ويلك ما تقول انما هو تحش قال الاصمعي وأصاب شعبة وأخطأ ابو عمرو بن العلاء . وبسنده عن سفيان الثوري شعبة امير المؤمنين الصغير وفي رواية اخرى عن سفيان : شعبة بن الحجاج امير المؤمنين في الحديث ومثله عن ابن عيينة . وبسنده جمع شعبة حديث المصريين البصرة والكوفة ، وقال يحيى بن معين كان شعبة رجل صدق . وبسنده عن محمد بن المنهال سمعت يزيد بن زريع غير مرة يقول كان شعبة من أصدق الناس في الحديث وفي رواية : شعبة اما المتقين . وبسنده ان يعقوب بن اسحاق اذا حدث في المجلس يقول حدثني الضخم عن الضخام شعبة الخير ابو بسطام وبسنده كان شعبة اذا لم يسمع الحديث مرتين لم يعتد به ضيقاً منه له واتقاناً وصحة اخذ . وبسنده قال سعيد بن اوس الانصاري هل العلماء الا شعبة من شعبة .

اخباره

عن البيان واتبين للجاحظ اراد رجل الحج فسلم على شعبة بن الحجاج فقال له اما انك ان لم تعد الحلم ذلاً والسفه انفا سلم لك حجتك وفي تاريخ بغداد قدم مرتين ايام ابي جعفر وايام المهدي بسبب أخ له حبس في دين وحدث بها قال يحيى بن معين كان شعبة واسطياً نزل البصرة قد بغداد بسبب اخ له اشترى من طعام السلطان فخره هو وشركاؤه فحبس ستة الاف دينار بحصته فخرج شعبة الى المهدي يكلمه فيه فلما دخل عليه انشد قول امية بن ابي الصلت في عبد الله بن جدعان .

أذكر حاجتي ام قد كفاني حياؤك ان شيمتك الحياء
كريم لا يعطله صباح عن الخلق الكريم ولا مساء
فارضك أرض مكرمة بنتها بنو تيم وانت لهم سماء

فقال لا يا ابا بسطام لا تذكرها قد عرفناها وقضيناها لك ادفعوا اليه اخاه لا تلزموه شيئاً . وبسنده وهب المهدي لشعبة ثلاثين الف درهم يقسمها واقطعه الف جريب بالبصرة فلم يجد شيئاً يطيب له فتركها وكان له اخوان بشار وحماد يعالجان الصرف وكان شعبة يقول لاصحاب الحديث ويلكم الزموا السوق فانما أنا عيال على اخوتي وما أكل شعبة من كسبه درهماً قط . كأنه يريد بلزومهم السوق ان لا يقع اخوته في الربا أو غيره . وبسنده عن شعبة كنت ازم الطرماع أسأله عن الشعر فمرت يوماً بالحكم بن عتبة فمسمته يحدث فاعجبني وقلت هذا احسن من الشعر .

زهده

في تاريخ بغداد بسنده لو نظرت الى ثياب شعبة لم تكن سوى عشرة دراهم أزاره ورداؤه ، وقميصه . وبسنده خرج الليث بن سعد فقوموا ثيابه ودابته وخاتمه وما عليه ثمانية عشر ألف درهم الى عشرين ألفاً وخرج شعبة فقوموا حماره وسرجه ولجامه ثمانية عشر درهماً الى عشرين درهماً . وبسنده بيع حمار شعبة بعد موته بسرجه ولجامه وثياب بدنه وخفه ونعله بستة عشر درهماً .

رحمته بالمساكين

في تاريخ بغداد بسنده عن النضر بن شميل ما رأيت أرحم بمساكين

عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال أربعة من كبار الشعراء غلبوا بالكلام المنشور وعد منهم الاخلط حيث يقول لشقيق بن ثور :

وما جذع لو خرق السوس بطنه لما حملته وائل بمطيق
فقال له شقيق يا أبا مالك أردت هجائي فمدحتني والله ما تحملني
ذهل أمرها وقد حملتني انت أمر وائل طرا فغلبه .

شلقان

في الفقه اسمه عيسى بن أبي منصور .

الشلمغاني

اسمه محمد بن علي .

الامير شلهوب الحرفوش

قتل حوالي سنة ١٨٢٣ م في بعلبك : في سنة ١٦١٥ م قطع جركس محمد باشا البقاع إلى الامير شلهوب الحرفوش لقاء ١٢ ألف قرش وأمه بخمسماية فارس فحاصر ابن عمه الامير حسين بن يونس في قلعة قب الياس حتى سلمها إلى شلهوب بالامان فتوجه الامير يونس إلى حلب حيث كان الصدر الأعظم فيها فقرر عليه البقاع وبلاد بعلبك باربعين الف ذهب وأق بالامير إلى محمد جركس باشا برفع الامير شلهوب عن البقاع وتسلمها وفي سنة ١٦١٦ انعمت عليه الدولة بسنجدية حصص ثم جرت وقعة بين الامير فخر الدين المعني وبين مصطفى باشا وزير دمشق انتهت بأسر الوزير وانضمام جيشه أمام جنود فخر الدين ثم قدم الامير شلهوب الحرفوش وبذل للامير فخر الدين الطاعة فطيب خاطره وصرفه في أملاكه ثم أن مراد باشا قبض على الامير يونس في معرة النعمان فلما بلغ ولده الامير حسين ذلك أرسل أخاه الامير علي إلى الامير شلهوب الحرفوش ليستعطف الامير فخر الدين ويرجوه أن يكتب إلى مراد باشا ملتصقا اطلاق والده وتعهد بدفع أربعين ألف قرش فنقد الامير علي الحرفوش فخر الدين ١٦ ألف قرش وأعطاه صكا بتوقيع الامير حسين بالباقي وبقي الامير شلهوب الحرفوش حاكما في بعلبك وأخلي سبيل الامير يونس فقدم هدية ثمينة إلى مصطفى باشا والي دمشق ووعده بثلاثين الف قرش اذا قتل الامير شلهوب فلما قبض مصطفى باشا المال قبض على شلهوب وضبط جميع مقتناه وقتله اه .

شمر بن أبرهة بن الصباح الحميري

كان مع معاوية في صفين ، قال نصر في كتاب صفين (وفي مجالس المؤمنين ابو شمر وهو غلط) خرج شمر بن ابرهة بن الصباح الحميري فلحق بعلي في ناس من قراء أهل الشام فلما رأى ذلك معاوية وعمرو ابن العاص وما خرج من قبائل أهل الشام واشرافهم فت ذلك في عضديهما وقال عمرو يا معاوية انك تريد أن تقتل باهل الشام رجلا له من محمد قرابة قريبة وقدم في الاسلام لا يعتد أحد بمثله ونجدة في الحرب لم تكن لأحد من أصحاب محمد ﷺ وقد سار اليك باصحاب محمد المودودين وفرسانهم وقرائهم وأشرافهم وقدمائهم في الاسلام ولهم في النفوس مهابة فبادر بأهل الشام وأهلهم على الجهد واتتهم من باب الطمع قبل أن يحدث عندهم طول المقام مللا فتظهر فيهم كآبة الخذلان ومهما نسيت فلا تنس انك على باطل فزوق معاوية خطبة وجمع أهل الشام وخطبهم وأوصاهم

مطبوع (٢) الروضة البهية في الطرق الشيعية كتاب في الاجازة مطبوع على حذو لؤلؤة البحرين وهو اجازة لولده السيد علي اكبر (٣) مناهه الاحكام في مسائل الحلال والحرام برز منه بعض العبادات (٢) شرح تجارة الروضة (٥) مرشد العوام رسالة في الصلاة (٦) حواشي مناسك الحج .

المولى شفيعة الجيلاني

هو محمد شفيع بن محمد رفيع الجيلاني الاصفهاني .

شقران

في النقد اسمه احمد بن علي . القمي .

شقيق بن ثور بن عفير بن زهير بن كعب بن عمرو بن سدوس ابو الفضل البصري البكري الهمداني السدوسي

توفي سنة ٦٤ .

اقوال العلماء فيه

كان من رؤساء أصحاب علي (ع) شهد معه الجمل وصفين ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب علي (ع) .

وفي تهذيب التهذيب كان رئيس بكر بن وائل وكانت رايتهم معه يوم الجمل وشهد مع علي صفين ثم قدم على علي في خلافته . ذكره ابن حبان في الثقات وحكى الاصمعي أن الاحنف لما نعي اليه شقيق بن ثور شق عليه وقال كان رجلا حليما وذكره ابن عساكر في تاريخ دمشق فقال كان رئيس بكر بن وائل ولما نعي شقيق إلى الاحنف استرجع وشق عليه وقال كان رجلا حكيما فكنت أقول أن وقعت فتنة عصم الله به قومه وقال عن ابن الفرافصة أدرك وجوه أهل البصرة شقيق بن ثور فمن دونه اذا أتيتهم في بيوتهم رأيت الجفان واذا قعدوا في أفئتهم لبسوا الاكسية واذا أتوا السلطان ركبوا ولبسوا المطارف .

أخباره

لما وشي إلى علي عليه السلام أن خالد بن المعمر السدوسي كاتب معاوية قال شقيق بن ثور ما وفق الله خالد بن المعمر حين نصر معاوية وأهل الشام على علي وربيعة . وقال نصر لما انتهى علي (ع) إلى رايات ربيعة في اليوم العاشر من أيام الحرب بصفين قال شقيق يا معشر ربيعة ليس لكم عذر في العرب اذا أصيب علي ومنكم رجل حي ، أن منعتموه فحمد الحياة ألبيستموه ، فقاتلوا قتالا شديدا لم يكن قبله حين جاءهم علي . قال نصر : لما كان يوم رفع المصاحف قال شقيق أيها الناس انا دعونا اهل الشام إلى كتاب الله فردوه علينا فقاتلناهم عليه وانهم دعونا إلى كتاب الله فإن ردناه عليهم حل لهم منا ما حل لنا منهم ولسنا نخاف أن يحيف الله علينا ولا رسوله وأن عليا ليس بالراجع الناكص ولا الشاك الواقف وهو اليوم على ما كان عليه أمس وقد أكلتنا هذه الحرب ولا نرى البقاء الا في المواجهة . وحكى ابن عساكر أن معاوية لما أراد أن يبايع ليزيد جمع وجوه أهل البصرة والكوفة فقام شقيق بن ثور فتكلم بكلام طويل مدح به معاوية وأثنى على يزيد ويمكن كون ذلك من باب المداراة التي لا يحمد عليها . وحكى أيضا

بالصبر وقال لهم انكم على حق ولكم حجة وانكم تقتلون من نكث البيعة وسفك الدم الحرام فليس له في السياء عاذر فلما بلغ عليا (ع) ذلك جمع الناس وفيهم أصحاب رسول الله ﷺ فهم يلونه وخطبهم وقال لا تنابذوا ولا تحاذلوا وذكر فضله وفضل بني هاشم وقال وايم الله ما اختلفت امة قط بعد نبيا الا ظهر أهل باطلها على أهل حقها الا ما شاء الله فقال عمار بن ياسر اما امير المؤمنين فقد أعلمكم أن الامة لا تستقيم عليه ، ثم تفرق الناس وقد نفذت بصائرهم في قتال عدوهم .

شمر بن شريح الهمداني

قتل مع أخوة له خمسة بصفين مع علي (ع) كلما أخذ الراية واحد منهم قتل حتى قتل الاخوة الستة وقتل من عشيرتهم ١٨٠ رجلا وأصيب منهم احد عشر رئيسا هؤلاء الستة وغيرهم من رؤساء العشيرة كلما اخذ الراية واحد منهم قتل .

المولى شمس الجلياني الاصفهاني

عالم فاضل له فصول الاصول حواشي على معالم الاصول ذكره في الرياض ، حكى عنه في وجه التسمية أن منازعات مباحث الاصول انما تفصل به وهو أحد العلماء الاجلاء الذين كتبوا التذكارات لميرزا محمد مقيم خازن دار الكتب للشاه عباس الصفوي الاول وهم نيف وثلاثون عالما جليلا كتب كل واحد منهم مقدار ورقة أو أكثر بخط أيديهم ليكون تذكارا لمحمد مقيم المذكور واحدهم هو الشيخ علي العاملي كتب عشرين ورقة .

ابو طاهر شمس الدولة ابن فخر الدولة البويهي علي بن ركن الدولة حسن بن بويه الديلمي

لا يبعد أن يكون شمس الدولة لقبه لكننا لم نعرف اسمه . في مجالس المؤمنين : كان أخوه مجد الدولة أبو طالب رستم بن فخر الدولة ملكا بعد أبيه وأعطى أخاه المذكور حكومة همذان وكانت امه بنت شيرويه بن مرزبان والي مازندران وكانت صاحبة اختبار وتقدم اليه في أعمال الملك شرائط العدل . وقال ابن الاثير في حوادث سنة ٣٨٧ لما توفي والده أجلس الامراء بعده ولده مجد الدولة رستم وجعلوا أخاه شمس الدولة بهمدان وقرميسين إلى حدود العراق وفي حوادث سنة ٣٩٧ فيها قبضت ام مجد الدولة عليه لأن الامر كان اليها في جميع أعمال ابنها فاستمال وزيره الامراء ووضعهم عليها وخوف ابنها منها فخرجت من الري إلى القلعة فوضع عليها من يحفظها فاحتالت وهربت إلى بدر بن حسنيوه واستعانت به في ردها إلى الري وجاءها ولدها شمس الدولة وعساكر همذان إلى الري فحصروها وجرى بين الفريقين قتال كثير ثم استظهر بدر ودخل البلد وأسر مجد الدولة فقيدته والدته وسجنته بالقلعة وأجلست أخاه شمس الدولة في الملك وصار الامر اليها فبقي نحو سنة ورأت والدته منه تنكرا وان أخاه ألين منه عريكة فاعادته إلى الملك وسار شمس الدولة إلى همذان وصارت هي تدبر الامر وتسمع رسائل الملوك وتعطي الاجوبة واستمد شمس الدولة بدرا فسير اليه جندا فحصر قم فمنعه أهلها ودخل العساكر طرفا منها واشتغلوا بالنهب

(١) كتاب مطلع الشمس .

فأكب عليهم العامة وقتلوا منهم نحو سبعمائة رجل وانهمز الباقون . وفي حوادث سنة ٤٠٥ أن الجورقان وهم طائفة من الاكراد كانوا مع بدر بن حسنيوه فقتلوه وهربوا إلى شمس الدولة فدخلوا في طاعته فلما علم حفيده ظاهر بن هلال بن بدر بقتله بادر يطلب ملكه فوقع بينه وبين شمس الدولة حرب فأسر ظاهر وحبس ولما قتل بدر استولى شمس الدولة على بعض بلاده فلما علم سلطان الدولة بذلك اطلق هلال بن بدر وكان محبوسا عنده وسير معه العساكر ليستعيد ما ملكه شمس الدولة من بلاده فانهمز أصحاب هلال وأسر هو فقتل ولما ملك شمس الدولة ولاية بدر بن حسنيوه وأخذ ما في قلاع من الاموال عظم شأنه واتسع ملكه فسار إلى الري وبها أخوه مجد الدولة فرحل عن الري ومعه والدته إلى ديباوند وخرجت عساكر الري إلى شمس الدولة مدعنة بالطاعة وخرج من الري يطلب أخاه والدته فشغب عليه الجند فعاد إلى همذان . وفي حوادث سنة ٤٠٧ أن أبا الفوارس أخوا سلطان الدولة خرج على أخيه سلطان الدولة وتحاربا فغلبه سلطان الدولة فلحق أبو الفوارس بشمس الدولة صاحب همذان ثم فارق شمس الدولة ولحق بمهذب الدولة صاحب البطيحة وفي حوادث سنة ٤١١ أنه كثر شغب الاتراك بهمدان على صاحبها شمس الدولة ولم يلتفتوا اليه فاستنجد وزيره بجعفر بن كاكويه صاحب اصبهان وعين له ليلة يكون قدوم العساكر اليه فيها بغتة ويخرج هو تلك الليلة فأرسل اليه ألفي فارس وضبطوا الطرق لئلا يسبقهم الخبر فأوقعوا بهم وأكثروا القتل فيهم .

الشمس البايستقري

هكذا يلفظونه ويكتبونه ولا يبعد أن يكون أصله شمس الدين فخفف . من مشاهير الخطاطين في عصر الكوركانية ومن نوادر أرباب القلم يكتب الخطوط الستة كتابة جيدة للغاية وهي : المحقق والريحان والثلاث والنسخ والتوقيع والرقاع . وكتابه رشيقة لطيفة حلوة ذات أسلوب خاص ومن آثاره في المشهد المقدس الكتابات التي في المسجد الجامع في كمال الجودة والامتياز^(١) .

الشيخ شمس الدين بن جمال الدين البهبهاني

توفي في شهر رمضان سنة ١٢٤٨ بالمشهد الرضوي ودفن فيه قال في فردوس التواريخ : العالم الرباني والفقهاء الصمداني والحكيم الالاهي صنف في كل علم من العلوم الشرعية ولم تر عين الزمان نظيره في العلوم النقلية والعقلية الخبر النحرير اللوذعي شيخي ومولاي شمس الدين بن جمال الدين البهبهاني وهو زاهد محب رباني قرأ على جماعة من العلماء العظام مثل الآقا البهبهاني وبحر العلوم الطباطبائي وميرزا مهدي الشهرستاني وصاحب الرياض ولكنه كان في المشهد المقدس الرضوي كالغريب اعتزل في زاوية وسد عن المترددين بابه واشتغل في حجرته التي في الصحن العتيق مقابل القبة المطهرة بتحرير الفقه والاصول وصنف كتباً كثيرة في الفقه والاصول والكلام والعلوم الادبية وكنت اشتغل في خدمته وأقرأ عليه وكان في الزهد بحيث أن جميع لباسه لا يوازي خمسة دراهم ويطوي بعض الايام جوعا والكتاب امامه وينظر إلى القبة ويتلو هذه الآية : أم من يجيب المضطر اذا دعاه وتجري دموعه فاذا حصل بيده شيء اشترى به خبزاً وأكله ثم يشتغل بتحرير الفقه والاصول ثم يشتغل بالهمة حتى اذا تكلم أحد في الحجرة لا يسمع كلامه ولا يكون مانعا له عن التأليف وكان فيما عدى وقت الصلاة

يشتغل بالتحرير من الصبح إلى المغرب ولا يشتغل بأمر من أمور الامامة في الصلاة والقضاء والتدريس وكان في كمال الزهد والورع والفقر وإذا أتى له بعض الناس بطعام لذيذ أو لباس أعطاه للفقراء أو لعياله وأولاده ولم يأكل منه ولا يدرس لاحد الا للفقير . له من المؤلفات (١) شرح معالم الاصول خمسة مجلدات (٢) حاشية القوانين مجلدان (٣) حاشية المطول (٤) جواهر الكلام في أصول عقائد الاسلام وله مؤلفات في النحو والصرف والبيان ورسائل متفرقة . وفي مطلع الشمس كان من المحققين المجاورين في المشهد المقدس قرأ على الوحيد البهبائي وميرزا مهدي الشهرستاني وبحر العلوم وصاحب الرياض وبعد تكميل العلوم الشرعية في بلاد شتى جاء إلى خراسان وسكن في إحدى حجرات الصحن العتيق واشتغل بالعبادة والتصنيف . وفي مسودة الكتاب : عالم فاضل زاهد فقيه حكيم قرأ على الاغا البهبائي وبحر العلوم الطبائفي وميرزا مهدي الشهرستاني وصاحب الرياض وتوطن في المشهد المقدس في الصحن العتيق في الحجرة المقابلة للقبة المطهرة واعتزل عن الناس وانقطع إلى التأليف وبقي في تلك الحجرة نحو خمسين سنة يؤلف ويدرس وقد ذكر أحواله تلميذه الفاضل السطامي في فردوس التواريخ له مؤلفات كثيرة في الفقه والاصول والكلام منها شرح المعالم وحواشي القوانين والمطول ورسالة في اصول الدين وغير ذلك .

المولى شمس الدين الشيرازي نزيل تبت المعاصر للمولى خليل القزويني عالم فاضل مؤلف ، وجد النقل عن بعض رسائله

الشيخ شمس الدين الخطيب الحسيني الحائري

توفي سنة ٩٥٥ في الرياض كان من أجلاء متأخري علماء اصحابنا .

الشيخ شمس الدين بن صقر البصري الجزائري

توفي في عشر الاربعين بعد المائة والالف وقد جاوز السبعين في ذيل اجازة السيد عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الجزائري كان فاضلاً أديباً سافر إلى الهند مع أبيه وتهذبت أخلاقه ثم رجع وسكن الدورق رأته هناك وقرأت عليه أكثر شرح المطالع وكان ماهراً في المنطق حللوا الكلام حسن العشرة يروي عن جدي رحمه الله اهـ وفي أمل الآمل الشيخ شمس الدين بن صقر البصري فاضل عارف بالعربية شاعر أديب معاصر .

الشيخ شمس الدين العريضي

في أمل الآمل كان فقيهاً صالحاً يروي عن تلاميذ الشهيد .

الشيخ شهاب الدين بن الشيخ عمران

وصفه جامع ديوان السيد نصر الله الحائري بوحيد الزمان .

وقال أن السيد نصر الله بعث إليه بهذه الايات :

لا تطمعي يا نفسي في راحة ولا خلاص من أذى الاكثاب
حتى تري تراب العلا والندی أعني شهاب الدين ذاك الثقاب
أن مريد الهم لا يغتدي منهزماً الا بلمح الشهاب

الشيخ شمس الدين بن محمد الاحسائي ساكن شيراز

في أمل الآمل فاضل عالم فقيه محدث صالح جليل معاصر .

الشيخ شمس الدين بن نجيج الحلبي

في مجموعة الشيببي عالم فاضل فقيه محدث أصولي روى حديث الجزيرة الخضراء عن نفس صاحبها الشيخ زين الدين المازندراني النجفي سنة ٦٩٩ .

الشمشاطي

اسمه علي بن محمد العدوي

شمير ويقال شتير

قتل بصفين مع امير المؤمنين علي (ع) مع أخوة له اربعة كما مر في شرحه .

شميم الحلي النحوي

اسمه علي بن الحسن بن عتبة بن ثابت .

شنبولة

اسمه محمد بن الحسن بن ابي خالد .

الشني الشاعر من أصحاب علي (ع)

اسمه بشر بن منقذ

الملا شهاب الدين حفيد الفاضل العراقي

توفي في ٢٦ شوال سنة ١٣٥٠ بكاشان ونقل إلى قم فدفن في بقعة الميرزا القمي صاحب القوانين .

كان فقيهاً أصولياً رئيساً ببلدة كاشان قرأ على الشيخ ملا كاظم الخراساني ويروي بالاجازة عنه وعن الميرزا حسين النوري .

السيد شهاب الدين بن سعيد الموسوي الحويزي أبو معتوق صاحب الديوان المعروف بديوان ابن معتوق .

ولد سنة ١٠٢٥ وتوفي في يوم ١٤ شوال سنة ١٠٧٧ هكذا أرخه ولده في مقدمة ديوانه والسيد علي خان في ملحق السلافة . وفي بعض مسودات الكتاب ولد سنة ١٠٢٠ وتوفي سنة ١٠٨٧ عن ٦٢ سنة وإذا كان توفي عن ٦٢ سنة فيكون الصواب ان ولادته سنة ١٠٢٥ ووفاته سنة ١٠٧٨ وذكر له جامع ديوانه وهو ولده شعراً قاله سنة ١٠٨٧ وهي سنة وفاته .

اختلاف الكلمات في ذكر آياته

ففي ملحق السلافة للسيد علي خان المدني الذي رأينا منه نسخة مخطوطة في قم انه السيد شهاب الدين بن سعيد الموسوي الحويزي كما ذكرناه وفي بعض مسودات الكتاب ولا اعلم الآن من اين نقلته انه شهاب الدين بن احمد بن ناصر بن حوري بن لاوي بن حيدر بن الحسن الموسوي

البوشنجاني قال قال لي الرضا عليه السلام بخراسان بيننا وبينكم نسب قلت وما هو ايها الامير قال ان عبد الله عامر كرز لما افتتح خراسان اصاب ابنتين ليزدجرد بن شهريار ملك الاعاجم فبعث بهما إلى عثمان بن عفان فوهب احدهما للحسن والاخرى للحسين فماتتا عندهما نفساوين وكانت صاحبة الحسين نفست بعلي عليهما السلام فكفل علياً بعض امهات اولاد ابيه فنشأ وهو لا يعرف اما غيرها ثم علم انها مولاته وكان الناس يسمونها امه وزعموا انه زوج امه ومعاذ الله انما الامر على ما ذكرناه .

ابو نصر شهفروز بن عز الدولة بن معز الدولة .

قتل سنة ٣٩٠ في جمادي الاخر بكرمان .

قال ابن الاثير في حوادث سنة ٣٨٨ ان جماعة كثيرة من الديلم استوحشوا من صمصام الدولة بن عضد الدولة لانه اسقط منهم نحو الف رجل ممن ليس صحيح النسب وكان ابو القاسم وابو نصر ابنا بختيار مقبوضين فخذعا الموكلين بهما في القلعة فافرجوا عنها فجمعا لفيفا من الاكراد وجاءهم الذين اسقطوا الديلم واجتمعت عليهما العساكر واشير على صمصام الدولة ببذل الاموال فشح بالمال فثار به الجند ونهبوا داره وهربوا فاخفى واتي به الى بختيار فحبس ثم احتال فنجا واشير عليه بقصد الاكراد فقصدهم فنهبوا خزائنه وامواله فهرب الى الدودمان قرب شيراز وعرف ابو نصر فصار الى شيراز ووثب رئيس الدودمان بصمصام الدولة فأخذه منه وقتله فلما حمل رأسه اليه قال هذه سنة سنه ابوك يعني ما كان من قتل عضد الدولة بختيار . واما والدته فسلمت الى بعض قواد الديلم فقتلها وبني عليها ذكة في داره فلما ملك بهاء الدولة فارس اخرجها ودفنها في تربة آل بويه ثم ان بهاء الدولة بن عضد الدولة دخل في طاعة الديلم الذين بالاهواز لان ابني بختيار كتبوا الى ابي علي بن استاذ هرمز بالخبر ويذكر ان تعويلهما عليه ويأمر انه يأخذ اليمين لهما على من معه من الديلم والجند بمحاربة بهاء الدولة فاستشار الديلم فاشاروا بطاعة ابن بختيار فلم يوافقهم وراسل بهاء الدولة واستحلفه واستمال بهاء الدولة الديلم وسار ابو علي بن اسماعيل الى شيراز فخرج اليه ابنا بختيار فحاربه فمال بعض من معهما اليه ثم ان اصحاب ابني بختيار قصدوا ابا علي واطاعوه وهرب ابنا بختيار فلحق ابو نصر ببلاد الديلم ولحق ابو القاسم ببدر بن حسنيه ثم قصدا البطيحة وفي سنة ٣٩٠ كاتب ابو نصر الديلم بفارس وكرمان وكاتبوه فصار الى بلاد فارس واجتمع عليه جمع كثير ولم يقبله ديلم كرماني والمقدم عليهم ابو جعفر بن استاذ هرمز فالتقيا واقتتلا فانهمز ابو جعفر الى السيرجان ومضى ابن بختيار الى جيرفت فملكها وملك اكثر كرماني فسير اليه بهاء الدولة الموفق علي بن اسماعيل في جيش كثير وسار مجدداً حتى اطلق على جيرفت فاستأمن اليه من بها من اصحاب بختيار ودخلها وسأل عن ابن بختيار فأخبر انه على ثمانية فراسخ من جيرفت فاختر ثلاثمائة من شجعان اصحابه وسار بهم فلما بلغ ذلك المكان لم يجده ودل عليه فلم يزل يتبعه حتى لحقه بدرابين عند الصبح فركب ابن بختيار واقتتلوا واتي الموفق ابن بختيار به بعض اصحابه فقتله واخبر الموفق بقتله فأكثر القتل في اصحاب ابن بختيار .

الشهيد

ان اطلق يراد به الشيخ شمس الدين ابو عبد الله محمد بن مكّي المطلبي العاملي الجزيني .

الحويزي ابو معتوق وفي بعض مسوداته انه السيد شهاب الدين احمد بن ناصر الموسوي كما اشرنا اليه فيما استدركناه على من اسمه احمد في آخر الجزء ١١ والظاهر ان اسقاط ابن قبل احمد سهو من الناسخ لتطابق النسخ على انه ابن احمد وفي كتاب مخطوط يظن ان اسمه كتاب الانوار مؤلفه من اهل اواسط القرن الثالث عشر انه السيد شهاب الدين ابن السيد احمد ابن السيد زين الدين ابن السيد نعمة الله الحسيني الموسوي اما ابنه السيد معتوق الذي جمع ديوانه فلم يزد على تسميته بشهاب الدين الموسوي فقال في مقدمة ديوان والده الذي جمعه اما بعد فيقول المحتاج الى رحمة مولاه القوي معتوق بن شهاب الدين الموسوي .

اقوال العلماء فيه

ذكره السيد علي خان في ملحق السلافة فقال شاعر العراق شفع شرف النسب بظرف الادب ولم يزل يحب ويضع حتى انقذه الجذ من يد التلف باتصاله بالسيد علي خان ابن المولى خلف فبواه رحيب جناحه وقصر على ساحته مدايحه الى ان توفي بالتاريخ المذكور وقد وقفت على ديوانه الذي استقت لآلء قريضه واشتمل على طويل الاحسان وعريضة فأنثقت منه نبذا الا انه قد سقط من النسخة ذكر تلك النبذ وفي كتاب الانوار المقدم ذكره انه كان عالماً شاعراً ماهراً اديباً مشهوراً معروفاً له ديوان شعر جيد مشهور اكثره في مدح السادات المذكورين (اهـ) والظاهر ان المراد بهم السادات المشعشعية .

اشعاره

كان اديباً شاعراً مجيداً له ديوان شعر مشهور واكثر اشعاره في السيد علي خان حاكم الحويزة وقد طبع ديوانه مرتين بمصر والاسكندرية واشتهرت تسميته بديوان ابن معتوق والصواب ديوان ابي معتوق لانه ليس في اجداده من اسمه معتوق نعم له ابن اسمه السيد معتوق فكانه كان يسمى في الاصل ديوان ابي معتوق ثم قيل ابن معتوق لانه اخف على اللسان .

شهدة بنت الصاحب كمال الدين عمر بن العديم

ولدت يوم عاشوراء سنة ٦٢١ وتوفيت في حلب سنة ٧٠٩ سمعت من الكاشغري واجاز لها ثابت بن شرف وسمعت ايضاً من عمر بن بدر بن سعيد الموصلي حضوراً وانفردت عنه وكانت قد زهدت وتركت اللباس الفاخر بعد وفاة اخيها مجد الدين^(١) وبنو العديم اهل بيت تشيع .

شهر بن شريخ الهمداني

كان من رؤساء همدان وقتل مع علي عليه السلام يوم صفين وقتل يومئذ احد عشر رئيساً من همدان هو احدهم كلما اخذ الراية واحد منهم قتل .

شهربانو زوجة ابي عبد الله الحسين عليه السلام .

روى في العيون قال حدثنا الحاكم ابو علي الحسين بن احمد البيهقي عن محمد بن يحيى الصولي عن عون بن محمد بن سهل بن القاسم

(١) اعلام النبلاء

الشهيدان

محمد بن مكي العاملي الجزيني الشهيد الاول وزين الدين بن علي العاملي الجبجي الشهيد الثاني .

الشهيد الأول

هو محمد بن مكي المذكور .

الشهيد الثاني

هو زين الدين بن علي بن احمد العاملي الجبجي .

الشهيد الثالث

هو الشيخ عبد الله بن محمود التستري الخراساني المستشهد بمشهد الرضا عليه السلام بيد الافغانين سنة ٩٩٧ لكنه لم يشتهر بذلك كالأولين .
والشيخ البهائي يعبر بالشهيد الثالث عن المحقق الكركي .

الشهيفي او الشهيفي

اسمه الشيخ علي بن الحسين الشهيفي الحلبي .

شوذب مولى آل شاکر .

استشهد مع الحسين عليه السلام يوم عاشورا سنة ٦١ .

قال ابن الاثير لما كان اليوم العاشر من المحرم تقدم شوذب فسلم على الحسين عليه السلام وتقدم فقاتل حتى قتل .

الشولستاني النجفي

اسمه علي بن حجة الله .

الشریف عز الدين ابو عبد الله شيحة بن قاسم بن مهنا الاصغر العلوي الحسيني امير المدينة المنورة .

قتل سنة ٩٤٦ .

اقوال العلماء فيه

في معجم الآداب انه من اعيان الامراء السادات وكان جواداً شجاعاً دمث الاخلاق حسن السيرة في رعيته قرأت بخط .

تنقل المرء في الآفاق يكسبه محاسنا لم تكن فيه ببلدته
اما ترى بيدق الشطرنج اكسبه حسن التنقل فيها فوق رتبته

وفي عمدة الطالب ص ٣٠٣ اما الامير أبو فليته قاسم بن المهنا فاعقب من رجلين الامير هاشم يقال لولده الهواشم والامير جهاز يقال لاولاده الجمامزة فمن الهواشم الامير شيحة بن هاشم اعقب من سبعة رجال وعدهم ثم قال وفي اولاده الامرة بالمدينة الى الان كثرهم الله تعالى الى ان قال ومن الجمامزة عمير امير المدينة ابن امير المدينة ابي فليته قاسم بن جهاز المذكور وجهاز وهاشم ابنا مهنا بن جهاز لها اعقاب (اه) .

وفي صبح الاعشى عن السلطان عماد الدين صاحب حمه في تاريخه

انه لما مات قاسم ولي بعده ابنه شيحة وقال أيضاً ذكر ابن سعد عن بعض مؤرخي الحجاز انه لما مات قاسم بن مهنا سنة ٥٣٣ ولي ابنه سالم بن قاسم (اه) جعل الامير بعد قاسم ابنه شيحة .

اخباره

في الحوادث الجامعة في حوادث سنة ٦٣٩ فيها استولى عمير بن قاسم العلوي على مدينة رسول الله ﷺ وابعده عمه شيحة عنها (اه) وكان العلويون قد اكلوا الخروج على الحكام فأعطوا مكة للحسينيين والمدينة للحسينيين وكانوا كلهم على سنة التشيع لاجدادهم ثم ان الحسينيين اظهروا التسنن للضغط والتهديد الذي لحقهم في عهد الدولة العثمانية لذلك دام ملكهم الى عصرنا هذا حتى انتزعه منهم ابن سعود بتحريض الانكليز وتعريضهم اما الحسينيون فبقوا على التجاهر بالتشيع لآبائهم الى هذا العصر لذلك لم يدم ملكهم . وفي خلاصة الكلام انه في سنة ٦٣٧ ارسل صاحب مصر الملك الصالح بن الملك الكامل الف فارس ومعهم الشريف شيحة بن قاسم الحسيني امير المدينة فخرج الشريف راجح من مكة ودخلها الشريف شيحة فجهز صاحب اليمن عسكرياً مع الشريف راجح ففر الشريف شيحة فجهز صاحب اليمن عسكرياً مع الشريف راجح ففر الشريف شيحة هارباً . وفي خلاصة الكلام انه في سنة ٦١٩ كان الملك على اليمن الملك المسعود يوسف بن الملك الكامل محمد بن الملك العادل ابي بكر بن ايوب صاحب مصر وابو بكر بن العادل هو اخ السلطان صلاح الدين كان ملك مصر فيه وفي اولاده بعد اخيه صلاح الدين وكانت ولاية الملك المسعود على اليمن من قبل ابيه ملك مصر ولما توفي الشريف قتادة امير مكة المكرمة سنة ٦١٧ وليها بعده الحسن بن قتادة واستمر على ولايتها الى سنة ٦١٩ فانتزعتها منه الملك المسعود قدم من اليمن الى مكة ومعه جيش ولما تملكها الملك المسعود جعل امرها نيابة (لنور الدين علي بن عمر بن رسول) ورتب له عسكرياً وفي سنة ٦٢٦ ولي مكة للملك المسعود عتيقة (صارم الدين ياقوت) وفي تلك السنة توفي الملك المسعود فاستولى على اليمن بعده نور الدين عمر بن علي بن رسول وبويع بالسلطنة ولقب الملك المنصور وكان الملك الكامل موجوداً فولي على مكة طغتكين التركي خادمة وفي سنة ٦٢٩ او ٢٧ اتصل الشريف راجح بن قتادة بنور الدين عمر بن علي بن رسول صاحب اليمن فلم يزل يحسن له اخذ مكة فأرسل معه جيشاً واخرجوا طغتكين التركي عنها فجاء جيش من الملك الكامل فاخرجوا راجحاً منها ثم وليها راجح بن قتادة مع عسكر من صاحب اليمن سنة ٦٣٠ ثم وليها عسكر الملك الكامل في آخر هذه السنة وخرج منها راجح ثم نقل عن تاريخ الرضا انه في سنة ٦٢٦ التي توفي فيها الملك المسعود وصل جيش عظيم من مصر مع طغتكين ودخل مكة وكان فيها نور الدين عمر ابن علي بن رسول ففر نور الدين الى اليمن واستمر بها جيش مصر الى ٦٢٧ فوصل جيش من صاحب اليمن وصحبته الشريف راجح بن قتادة فجهز الملك الكامل جيشاً فقاتلوا الشريف راجحاً فانكسر ثم عاد الشريف راجح بجمع عظيم وامده صاحب اليمن فقدم مكة وطرد صاحب مصر فجهز الملك الكامل من مصر عسكرياً فخرج الشريف راجح من مكة ودخلها عسكر مصر وذلك سنة ٦٣٠ وفي سنة ٦٣١ جهز صاحب اليمن عسكرياً ومعهم الشريف راجح واخرجوا امير صاحب مصر فبلغهم ان الملك الكامل واصل بنفسه على النجائب فخرج الشريف راجح فلما عاد الكامل رجع الشريف راجح وفي سنة ٦٢٢ جاء عسكر من مصر واخرجوا الشريف

غير قوام الدولة ابو الفوارس شيرزيل بن بهاء الدولة المتقدم .

ما جرى عند موته

قال ابن الاثير في حوادث سنة ٣٧٩ : لما اشتد مرض شرف الدولة جهز ولده الامير ابا علي وسيره الى فارس ومعه والدته وجواريه وسير معه من الاموال والجواهر والسلاح أكثرها فلما بلغ البصرة أتاها الخبر بموت شرف الدولة . وفي حوادث سنة ٣٧٧ فيها تجدد طمع الكردي في بلاد الموصل وغيرها لان سعدا الحاجب توفي بالموصل فسير اليها شرف الدولة أبا نصر خواذشاه فكتب يستمد من شرف الدولة العساكر والاموال فتأخرت الاموال فاقطع العرب من بني عقيل البلاد ليمنعوا عنها فبينما هم كذلك اتاهم الخبر بموت شرف الدولة وفي حوادث سنة ٣٧٩ فيها ملك ابو طاهر وابو عبد الله الحسين ابنا ناصر الدولة ابن حمدان الموصل وكانا في خدمة شرف الدولة ببغداد فلما توفي وملك بهاء الدولة استأذناه في الاصحاد إلى الموصل فأذن لهما فاصعدا ثم علم القواد الغلط في ذلك فاستوليا على الموصل . وفي حوادث سنة ٣٨٣ ان شرف الدولة كان قد احسن الى اولاد بختيار بعد والده واطلقهم وانزلهم بشيراز وأقطعهم فلما مات شرف الدولة حبسوا في قلعة بفارس فاستمالوا مستحفظها وخرجوا .

أقوال العلماء فيه

في مرآة الجنان في سنة ٣٧٩ توفي شرف الدولة سلطان بغداد ابن السلطان عضد الدولة الديلمي وكان فيه خير وقلة ظلم . وقال ابن كثير الشامي كان محباً للخير وأمر بالغاء المصادرات الحادثة في بغداد .

اخباره

لما توفي عضد الدولة ملك بعده ولده صمصام الدولة وكان ولده شرف الدولة المترجم له في كرمان والياً عليها في حياة ابيه . وفي مرآة الجنان في سنة ٣٧٦ وقع قتال بين الديلم وكانوا ١٩ ألفاً وبين الترك وكانوا ثلاثة آلاف فانهمزمت الديلم وقتل منهم نحو ثلاثة آلاف وكانوا مع صمصام الدولة وكانت الترك مع اخيه شرف الدولة فحفوا به وقدموا به بغداد فأثاه الخليفة الطائع طائعاً ثم خفي خبر صمصام الدولة فلم يعرف . وفي ذيل تجارب الامم انه في سنة ٣٧٢ سار شرف الدولة ابو الفوارس شيرزيل من كرمان الى شيراز واستولى على الامر وذلك انه لما توفي عضد الدولة كتب بعض الخواص بالخبر الى كرمان فسار شرف الدولة عند وقوفه على ذلك الى فارس كاتماً امره فلما وصل إلى اصطخر قدم أمامه ابراهيم ويلمسفار وأمره بالاسراع الى شيراز واخفاء امره والقبض على نصر بن هارون لانه كان يضايقه في ايام عضد الدولة ولعداوة كانت بينه وبين اصحابه فهم لا يزالون يوغرون صدره عليه ومن سوء التدبير التقصير باهل البيت الملك ولم يكن سبب هلاك محمد بن عبد الملك الزيات الوزير الا تقصيره في حق المتوكل أيام اخيه الواثق . ففعل ابراهيم ما أمره به وقبض على نصر وقال للديلم هذا ابو الفوارس فاخرجوا لخدمته فتلقيه العسكر ودخل البلد وأظهر وفاة عضد الدولة وجلس للعزاء وأخذ البيعة على أوليائه وأطلق لهم ما جرت به العادة من العطاء وأزال التوكيل عن كورتيكين ابن جستان وقلده اصفهسلادية عسكره وأفرج عن الاشراف ابي الحسن محمد بن عمر (من نسل زيد الشهيد) وابي احمد الموسوي (والد المرتضى والرضي) واخيه ابي

راجحاً فارسل صاحب اليمن عسكرياً فوقع بينه وبين عسكر مصر قتال انتكر فيه عسكر الشريف راجح وفي سنة ٦٣٥ قدم صاحب اليمن في ألف فارس وتلقاه الشريف راجح في ثلاثمائة فارس ودخلوا مكة وخرج عسكر مصر منها وفي هذه السنة مات الملك الكامل وخطب بمكة لصاحب اليمن قال المؤلف : يعلم مما مر ان اماره مكة والمدينة كانت مرة من قبل ملك اليمن ومرة من قبل ملك مصر ولما قامت الدولة الرسولية باليمن صارت بينها وبين مصر ولما انقرضت الدولة الايوبية من مصر وجاءت دولة المماليك صارت بينهما .

مقتله

في الحوادث الجامعة ص ١٤٧ في حوادث سنة ٦٤٦ فيها خرج شيحة امير المدينة في نفر يسير فلقية جماعة من بني لام وكان بينهما دم فحاربوه وقتلوه واحتزوا رأسه وسلبوه فملك بعده ابنه الاكبر عيسى وأنفذ من أحضر جثته ودفنه بالمدينة (اهـ) .

الشيخ على الاطلاق

هو الشيخ الطوسي محمد بن الحسن .

الشيخان

هما المفيد والشيخ الطوسي .

الشيخ

اسمه محمد بن عبد الله بن نجيج .

الشيخ الطوسي

هو محمد بن الحسن .

قوام الدولة ابو الفوارس شيرزيل بن بهاء الدولة فيروز بن عضد الدولة فناخسرو البويهي الديلمي صاحب كرمان .

توفي في ذي القعدة سنة ٤١٩ .

ذكره ابو الحسن ابن الفقيه ابن الهمداني في تاريخه وقال جلس له الامام القادر بالله سنة ٤٠٨ وقرأ عهده بين يديه ولقبه سند الدين قوام الدولة وعقد له لواء وكان قوام الدولة قد استولى على فارس وكرمان وكان الاوحد ابو محمد بن مكرم في صحبته ثم استوحش منه ففارقه وسار الى جيرفت ونادى بشعار سلطان الدولة اخيه ووقع الخلف بين الاخوين سلطان الدولة وقوام الدولة وهرب قوام الدولة منه ودخل المفازة وقطعها واجتمع بمحمود بن سبكتكين فانعم عليه وجهزه الى كرمان ثم اصطالح هو واخوه وقرر ان تكون كرمان له .

شرف الدولة ابو الفوارس الملقب بتاج الدولة شيرزيل ابن عضد الدولة فناخسرو الديلمي .

توفي ليلة الجمعة في جمادى الآخرة سنة ٣٧٩ بمرض الاستسقاء وله ٢٩ سنة وصلى عليه ابو الحسن محمد بن عمر العلوي وحمل الى المشهد بالكوفة فدفن هناك بجانب ابيه وولي بعده اخوه ابو نصر بهاء الدولة وهو

عبد الله وعن القاضي أبي محمد بن معروف (المعتزلي) وعن أبي نصر خواد شاه بعد ان طال بهم الاعتقال وكما تطرق النواث من حيث لا يحتسب فقد يأتي الفرج من حيث لا يترب واما نصر بن هارون فوكل به الشابشي الحاجب فعسفه وعذبه حتى هلك لان نصراً كان يبغضه ويبعده ايام نظره . وكان المتولي لعمان استاذ هرمز بن الحسن من قبل شرف الدولة فما زال ابن شاهويه يقتل له في الذروه والغارب حتى أزاله عن الانحياز الى شرف الدولة لان ولده الحسن كان ببغداد فجمع من بعمان على طاعة صمصام الدولة فارسل شرف الدولة خوادشاه في عسكر الى استاذ هرمز فانجلت الوقعة عن اسر استاذ هرمز والاستيلاء على رجاله وأمواله . وحكى ابو محمد بن عمر ان شرف الدولة انقذ رسولاً الى القرامطة فلما عاد قال له ان القرامطة سألوني عن الملك فوصفت لهم جميل سيرته فقالوا من حسن سيرته انه استوزر في سنة واحدة ثلاثة من غير ما سبب فلم يغير شرف الدولة وزيره الى ان توفي .

وقال ابن الاثير في حوادث سنة ٣٦٦ و ٣٧٢ كان عضد الدولة قد سير ولده شرف الدولة ابا الفوارس الى كرمان قبل ان يشتد مرضه ولما توفي عضد الدولة اجتمع القواد والامراء على ولده ابي كاليجار الميرزبان فبايعوه وولوه الامارة ولقبوه صمصام الدولة فخلع على اخويه حمد وفيروز شاه واقطعها فارس وامرهما بالجد في السير ليسبقا أخاهما شرف الدولة ابا الفوارس شيرزيل الى شيراز فلما وصلا الى أرجان أتاهما خير وصول شرف الدولة الى شيراز فعادا الى الاهواز وكان شرف الدولة بكرمان فلما بلغه خبر وفاة أبيه سار مجدداً الى فارس فملكها وأصلح امر البلاد وأطلق الشريف ابا الحسين محمد بن عمر العلوي والنجيب ابا احمد الموسوي والد الشريف الرضي وغيرهما وكان عضد الدولة حبسهم وأظهر مشاققة اخيه صمصام الدولة وقطع خطبته وخطب لنفسه وتلقب بتاج الدولة وفرق الاموال وجمع الرجال وملك البصرة فلما سمع صمصام الدولة بما فعله شرف الدولة سير اليه جيشاً عليهم ابن ديعش حاجب عضد الدولة فجهز تاج الدولة عسكراً مع دبيس بن عفيف الاسدي فالتقيا بظاهر قرقوب فانهمز عسكر صمصام الدولة واسر ابن ديعش وفي حوادث سنة ٣٧٤ انه خطب الصمصام الدولة بعمان وكانت لشرف الدولة ونائبه بها استاذ هرمز فصار مع صمصام الدولة فارسل اليه شرف الدولة جيشاً فانهمز استاذ هرمز واخذ أسيراً وعادت عمان الى شرف الدولة وفي حوادث سنة ٣٧٥ ان أسفار بن كردويه وهو من أكابر قواد الديلم استنفر ابن صمصام الدولة واستمال كثيراً من العسكر الى طاعة شرف الدولة وكان صمصام الدولة مريضاً فتمكن اسفار من الذي عزم عليه ولما أبل صمصام الدولة من مرضه استمال فولاذ زماندار فقاتل اسفار فهزمه فولاذ . قال وفي هذه السنة سار شرف الدولة ابو الفوارس ابن عضد الدولة من فارس يطلب الاهواز فارسل الى اخيه ابي الحسين وهو بها يطيب نفسه ويعلمه ان مقصده العراق فلم يثق ابو الحسين الى قوله وعزم على منعه وتجهز لذلك فأتاه الخبر بوصول شرف الدولة الى ارجان ثم الى رامهمز فتسلل اجناده الى شرف الدولة ونادوا بشعاره فهرب ابو الحسين نحو الري الى عمر فخر الدولة فبلغ اصبهان واستنصر عمه فاطلق له مالا ووعدته بالنصر فلما طال به الامر قصد التغلب على اصبهان ونادى بشعار اخيه شرف الدولة فثار به جندها واسروه وسيروه الى عمه بالري فحبسه ثم قتله وسار شرف الدولة الى الاهواز فملكها وملك البصرة وبلغ الخبر الى صمصام الدولة فراسله في الصلح واستقر الامر على ان يخطب لشرف

الدولة بالعراق قبل صمصام الدولة ويكون صمصام الدولة نائباً عنه وخطب لشرف الدولة بالعراق وسيرت اليه الخلع واللقاب من الطائع الى ان عادت الرسل الى شرف الدولة ليحلفوه القت اليه البلاد مقاليدها وكتابه القواد بالطاعة فعاد عن الصلح وعزم على قصد بغداد والاستيلاء على الملك ولم يحلف لآخيه وفي حوادث سنة ٣٧٦ سار شرف الدولة من الاهواز الى واسط فملكها واتسع الخرق على صمصام الدولة فاستشار اصحابه فاشاروا عليه بعدة آراء كانت كلها صواباً لو عمل بواحد منها فاعرض عن الجميع وسار الى اخيه شرف الدولة فطبيب قلبه ولما خرج من عنده قبض عليه وارسل الى بغداد من يحتاط على دار المملكة وسار الى بغداد وصمصام الدولة معه تحت الاعتقال ودخل شرف الدولة بغداد فخرج الطائع فلقبه وهناه بالسلامة وقبل شرف الدولة الارض ووقعت فتنة بين الديلم والأترك فأصلح شرف الدولة بينهما وحلف بعضهم لبعض وحمل صمصام الدولة الى فارس فاعتقل في قلعة واقر شرف الدولة الناس على مراتبهم ومنع من السعابيات ولم يقبلها فأمنوا وسكنوا ووزر له ابو منصور بن صالحان وفي حوادث سنة ٣٧٧ انه فيها ارسل شرف الدولة جيشاً كثيفاً مع فرانكين الجهشياري اكبر قواده لقتال بدر بن حسنويه لانحرافه عنه وميله الى عمه فخر الدولة وكان فرانكين قد تجاوز الحد في الادلال والتحكم على شرف الدولة وقال ايها قتل كان ذلك فتحا فتلاقوا على الوادي فانهمز بدر حتى توارى وظن فرانكين واصحابه انه مضى على وجهه فنزلوا عن خيولهم وتفرقوا في خيامهم فما كان الا ان كر عليهم بدر وقتل منهم مقتلة عظيمة ونجا فرانكين وزاد ادلاله وأغرى العسكر بالشغب والتوثب على الوزير وفرانكين وأعمل الحيلة على فرانكين فقبض عليه بعد ايام وقتله . وفيها جلس الطائع لشرف الدولة جلوساً عاماً وحضره اعيان الدولة وخلع عليه وحلف كل واحد منهما لصاحبه . وفي حوادث سنة ٣٧٨ فيها قبض شرف الدولة على شكر الخادم وممرت ترجمته في بابها من هذا الجزء . وفي مجالس المؤمنين كان في زمن والده واليا على كرمان ثم طمع في بغداد وفي سنة ٣٧٦ لما وصل الى حوالي بغداد خرج اليه صمصام الدولة فوقع في ضيق وجلس هو في الحكم ومدة ملكه ستان وثمانية اشهر وفي الشذرات في سنة ٣٧٨ امر برصد الكوامب كما فعل المأمون وبني لها هيكلًا بدار السلطنة .

شیطان الطلق

اسمه محمد بن علي بن النعمان وانما لقب بذلك لانه كان صيرفيا بطاق المحامل في بغداد فكانت تعرض عليه الدراهم فيميز الزيف منها من غيره فقالوا انما هو شيطان لحذقه ولم يقصدوا الدم ولقب شيطان الطاق ولقبه اصحابنا مؤمن الطاق .

الشيعة

من شايح عليا والأئمة من ولده قال الكمي :
وما لي الا آل احمد شيعة وما لي الا مشعب الحق مشعب
اي مالي من اشايهم الا آل احمد :

وقال الاخرس البغدادي :

واني لشيعي لآل محمد وان ارغمت آناف قومي وعذلي
وأشهد ان الله لا رب غيره وان امام الخلق بين الوري علي

وقال ابن هانيء الاندلسي :

لي صارم وهو شيعي كصاحبه يكاد يسبق كراتي الى البطل
حرف الصاد المهملة

الصائغ

هو عبد الله بن محمد

الصابر المشهدي

اسمه محمد علي من شعراء الفرس .

الصابوني

هو الجعفي صاحب الفاخر اسمه محمد بن احمد بن ابراهيم وفي
مسودة الكتاب الصابوني يراد به ابو الفضل محمد بن احمد بن ابراهيم بن
سليم او سليمان الجعفي الكوفي ثم المصري .

صاحب احتجاج الطبرسي

اسمه ابو منصور احمد بن علي بن ابي طالب الطبرسي توفي سنة

٥٨٨ .

صاحب ربيع

في شرح النهج ج ٤ عند ذكر لزوم مخاطبة النبي والخليفة والملك
والامراء بالفاظ التعظيم وعدم خطابه باسمه وكنيته كسائر الناس ما لفظه
كان صاحب ربيع (١) يشيع فارتفع اليه خصمان اسم احدهما علي والآخر
معاوية فانحنى على معاوية فضربه مائة سوط من غير ان اتجهت عليه حجة
فقطن من اين اتي فقال اصلحك الله سل خصمي عن كنيته فاذا هو ابو عبد
الرحمن وكانت كنية معاوية بن ابي سفيان فبطحه وضربه مائة سوط فقال
لصاحبه ما أخذته مني بالاسم استرجعته منك بالكنية (اهـ) .

الصاحب بن عباد

اسمه اسماعيل .

صاحب الفاخر

يراد به ابو الفضل محمد بن احمد بن ابراهيم بن سليم او سليمان
الجعفي الكوفي ثم المصري .

صاحب القلنسوة العلوي

اسمه ابو جعفر محمد بن ابي الحسين احمد بن الناصر الكبير
الحسن بن علي .

صاحب مجمع البيان

اسمه الفضل بن الحسن الطبرسي .

صاحب المجموع الرائق

اسمه هبة بن ابي محمد الحسن الموسوي .

صاحب المدارك

هو السيد شمس الدين محمد بن علي بن ابي الحسن الحسيني

العالمي .

صاحب المعالم

هو الشيخ حسن بن زين الدين

(١) كذا في الاصل ولعل صوابه صاحب للربيع - المؤلف - .

الشيخ صادق بن ابراهيم بن يحيى العاملي .

توفي سنة ١٢٥٠ بقرية الطيبة من جبل عامل .

عالم فاضل اديب شاعر من تلاميذ جدنا السيد علي ورث الشعر
والادب والفضل لا عن كلاله فهو ابن العالم الشاعر المكثر المتفنن فمن
شعره قوله يرثي جدنا السيد محمد الامين ابن السيد ابي الحسن موسى
ويعزي عنه ولده استاذ جدنا السيد علي بقصيدة مطلعها :

هو الدهر لا تنفك تغشى نوائبه وتأتي على الحر الكريم مصائبه
فمن مبلغ السادات من آل غالب بان سنام المجد قد جب غاربه
قضى لم يدنس ذيله دنس الخنا لعمرى ولم يكتب سوى الخير كاتبه
فمن يمنح المستضعفين عناية اذا ما طريق الحق اظلم لا حبه
هو البدر وافاه المحاق وطلما استضاء به من ضيعته مذاهبه
واكرم فرع من لؤي بن غالب تحك النجوم النيرات عصائبه
هم القوم فاقوا الكل في الكل والورى لهم تبع ان انصف الحق طالبه
اقام لنا من بعده علما به تنير من الدين القويم مطالبه
هو العالم الفرد الذي شاع ذكره وسارت مسير النيرات مناقبه
هو الماجد الفذ الذي سن شرعه من المجد حتى عاود المجد ناكبه
فيا ايها المولى العلي ومن له من العلم بيت ساميات مراتبه
ويا علما للسائرين وعيلما تفجر بالعلم الغزير جوانبه
ويا خير من ينمى الى خير عصابة شمس العلى آباؤه وأقاربه
بكم دعم الله المهيمين دينه فطالعه وقف عليكم وغاربه
اعزى بك بالمولى الشريف ولم تزل على جانب للحلم ليس تجانبه
وقد كتب الله الفناء على الورى ولا ينمحي امر وذو العرش كاتبه
وما مات من ميراثه العلم والتقى وتلى على مر الزمان مناقبه
ولا زالت الاقدار تهدي لك العلى وكل امرئ يهوى له ما يناسبه

وقوله يرثي استاذ جدنا السيد علي وفيه تاريخ عام وفاته .
الله من فادح عم الورى جلال ونكبة طوحت بالعلم والعمل
اليوم قوض الكون رزء غير محتمل وطبق الكون رزء غير محتمل
هذا العميد المفدى قد جرين به نخب المنايا بظل غير متقل
على الليالي العفان بعد ما فقدت قطب الاواخر بل والقادة الاول
فكم وكم منشد تاريخه هف لقد تهدم ركن الدين بعد علي

سنة ١٢٤٩

وله ايضا يرثيه :

هو الرابع من سلمى سقى جارها القطر تداعى بنوه فهو مستوحش قفر
برغم المعالي ان الم به الردى وحك على ثاويه كلكله الدهر
ويا طالما اشرق في جنباته نجوم معال لاح في افقها البدر
تنوح المعالي قوضا يوم فقده فيا لهدى الدين الخفيفي والذكر
اما والهجان البزل تدمى خفافها اذا شام برقا لاح في طيه السفر
عليها رجال لا يملون من سرى نشاوى من الادلاج تهويمهم نزر
يؤمنون قبرا دونه الشمس رتبة ثوى فيه مولى الكل والعلم الوتر
لقد فجع الاسلام منه باروع تزول به الجلى ويعلو به القدر
شئا الكل في كل فراح مقدما وان كان في الازمان اخره العصر
مجيد ثماه الشيم من آل يعرب يحاب به الداعي ويستجلب البر
ويا طالما استسقى الغمام إذ الحيا تعاقت عزالية وقد اجذب القطر

فمن مبلغ الأقيال من آل هاشم
ويدر علاها المستنير به الدجى
له الله من خطب فقدنا به الاسى
وضج ذوو الاحلام من كل جهة
فيا راحلا لا مسك السوء اني
وليس البكا ان تنضح العين انما
فيا قبره ماذا حوت من الندا
ولا زال منهل الغمام من الندا

وقال مراسلا الشيخ علي زيدان من ابيات :

علوت مقاما دونه النجم نازل
لعمري ما الدر الا فرائد
ولا الادب الغض الذي فتن الورى
فلا زلت هتافا بغير طرائف
روائع فيها للعقول مصارع
اذا فاخرت يوما بقرى ايادها
فأنت الذي جرت مطارف فخرها
رويدا فما فوق السماكين غاية
فدم ما تغنت في الغصون حماسة

وكتب الى الجدل السيد علي الامين بكتاب هذا بعض ما جاء فيه :

ولا برحت نسمات الاصائل والابكار تحمى تلك الديار بانفاس
القيصوم والعرار وكيف لا وهي التي اتم القلب في هواها وانجد وكم
اسدت من عارفة فطوقت جيد اب سالف لنا وجد وقد نجم في افقها ناجم
اشرفت بغربة سهولها ورباها وفاخرت الثواقب بحصاها فكان حلية لجيد
الزمن العاقل وكعبة تزجى اليها الرواحل وراح يرفل في حلال العلوم
والمعارف حافظا للاحكام الصادرة عن سيد البشر جامعا لعلوم الأئمة الاثني
عشر مظهرا كنوز الدقائق العقلية وجوهر الحكم الفلسفية مع شمائل تحكي
بلطفها سمات الاسحار واخلاق كالروض غب القطار وما يراع البليغ وان
طال مداه واسهب في تعداد غرر اوصافه ومزايه ببالغ الغاية من ذلك
المضمار بل معترف بالقصور ماذا كف الاعتذار .

ليس على الله بمستنكر ان يجمع العالم في واحد
وها انا إذ بث شوقا طوحت بي طوائحه وانت علي غواذيه وروائحه
ولم يبق مني الشوق غير تفكر فأن شئت ان ابكي بكيت تفكرا
وكم ارد ذماء النفس بالاماني واعللها بحديث اللقاء والتداني
ولولا تداوي النفس من الم الجوى بذكر تلاقينا قضيت من الوجد

بيد انه ولو ترامت بنا ايدي النوى فالقلب كارع من حمياه بالعذب
الزلال .

حجب الطرف عن محياه لكن حظي القلب من محياه ريا
فيالدهر رماني بسهام بين وسامي خطة الخسف
اشكو الى الله الزمان وطالما رفع الكسير يديه للجبار

والذي اوجب جريان القلم الى هذه الغاية وحدها على تقحم هذا
المجال الذي كبا فيه دون النهاية انما هو ارتياح الصب للسؤال عن احوالكم

وانتعاش القلب بنسيم يرد من اقصى دياركم .

حملوا ريح الصبا نشركم قبل ان تحمل شيحا وخزامى

فما تنفست نفحات الشمال مرتادة نادىكم حن الفؤاد شوقا اليكم
فبالله يا ريح الشمال تحملي الى شعب بوان سلام فتى صب
اذا اشرف المكروب من رأس تلعة على شعب بوان افاق من الكرب

ومما اعدى على مبرح هذا البين وتلافي الفؤاد وكاد ان يبلغ الحين
ورود كتابكم الكريم ونظمكم الفائق .

ففي كل لفظ منه روض من المنى وفي كل شطر منه عقد من الدر

وكلما سرحت رائد طرفي في رياض مغانيه واجلت بريد فكري في
بديع معانيه اقول الحمد لله الذي جدد الادب بعد اندراسه ورد غريبه الى
وطنه ومسقط رأسه .

فتروي متى تروي بدائع نثره ونظما اذا لم ترو يوما له نظما

فما زلت آخذنا بازمة البلاغة مالكا رق الفصاحة والبراعة كما قال
الشاعر :

ان قال بز القائلين وقصروا عن درك سباق الى الغايات

وحيث بلغ الكلام الى هذا المقام فلنهد السلام وغرر التحيات الى
خير نبع من دوحة الفضل والافادة واكرم عنصر نبع من جرثومة المجد
والسيادة نجلكم المهذب الجواد وفرعكم الموفق في الاصدار والاياد الحائز
في نضارة الصبا ومقبل الزمان كيس الكهول ونجدة الفتيان .

اعني به الشيخ علما والفتى كرما ، تلقاه ازهر بالنعتين منعوتا

فلا زلتا رافلين في ابراد المعالي على عمر الايام والليالي ولا تخرجنا هذا
الحل الداعي والقرن المراعي من حرم الرضا ولا تنسيه من صالح الدعاء
وبالسلام عليكم ما تنفس صباح ولعبت الصبا بالاقياح وعلى كل من حل
بناديككم ورحمة الله وبركاته .

وقال في رثاء الحسين عليه السلام :

عرج على شاطئ الفرات ميمما قبر الاغرابي الميامين الغرر
قبر ثوى فيه الحسين وحوله اصحابه كالشهب حفت بالقمر
مولي دعوه للهوان فهاجه والليث ان اخرجته يوما زار
فأنساب يختطف الكماة ببارق كالبرق يخطف بالقلوب وبالبحر
صلى الاله على ثراك ولم يزل روض حللت حماء مظلول الزهر

وقال وارسلها الى السيد مهدي بحر العلوم .

سفرت ولم تحفل بقول مفند عن واضح يلقاك بالورد الندي
طلعت عليك بطلعة بدرية صبغ الجمال لجينها بالعسجد
ومشت فتم بها الحلي كما شدت ورق الحمام على القضيب الاملد
وتبسمت عن بارد البرد الذي لولا برود رضاها لم يجمد
حسناء تهزأ بالحسان ولم يحف بدر يتيه على السهى والفرقد
وبخيلة بالوصل وهي كريمة والبخل يحسن بالحسان الخرد
ولها حيا كالصباح بيزينه فرع اثيث كالظلام الاسود
وحف يجر الى الضلال وطلعة بضياها عند الضلالة نهدي

الكليات الطبية والمجموعة الصديقة في مسائل شتى علمية وحكومية ورياضية
جمعت في هذه المجموعة . وجدت كلها عند ولده الميرزا محمد وكان ادبيا
نقادا للشعر والادب لطيف الحديث والمنادمة ولم يعثر له على نظم سوى
بيتين هما :

ظباء بالسماوة عذبتني والقت في الحشى لب السعير
فذايت مهجتي دمعا وهذا دخان القلب يخرج بالزفير

ميرزا صادق التبريزي

يأتي بعنوان صادق بن محمد

الشيخ صادق ابن الشيخ حسين زغيب .

كتب لنا ترجمته بعض احفاده فقال ولد في قرية يونين سنة ١٢٦٩
وتوفي سنة ١٣٣٠ ونشأ في حجر والده وقرأ عليه النحو والصرف والمنطق
والمعاني والبيان والفقه وكان حاضرا للذهن نظم الفية في علم النحو وجهز
نفسه للسفر الى العراق لطلب العلم غير ان مرض عينية اعاقه عن ذلك
وكانت له اليد الطولى في علم الرياضيات فأنه كان يتصرف بخلاصة الشيخ
البهائي تصرفا لا ينبغي لغيره ان يتصرفه هذا عدى عن الكتب الرياضية
التي اختبرها لغير الشيخ البهائي وله ديوان شعر ولكنه فقد فم قصيدة له
يمدح بها امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام وهي :

مرحبا بالحبيب اهلا وسهلا زارني بعد ما زراني مطلا
وحباني بقربه فشفتاني بعد ما شفني نواه وابلى
افتديه من ذي جمال بديع وجهة بهجة من البدر اجل
حط عن وجهه النقاب فغارت انجم الليل تنثني وهي خجل
وتبدا يعطو وقد ميلته نشوة الدل يا لذلك دلا
واستوى جالسا فملت اليه راجيا لطفه فانعم فضلا
وسقاني من سلسيل لماه قرققا كان من جنى النحل احلى
سكب الراح وابتدى يتثنى بقوام من الرديني اعلا
فاحم الشعر ناحل الخصر زاعي الثغر زاهي الجبين والعين كحلا
ثم مال الساقى وناولنيها قهوة من رحيق رضوان اغلى
شعشعانية تحال سناها نور قدس على الكليم تجلى
وكان الحباب زهر نجوم عكفت فوق دارة الشمس تجلى
فرشفت القمين ثغرا وكاسا وشربت العقار نهلا وعلا
ان لي عدة ليوم معادي تمحق السيئات محوا وغسلا
خير آل لخير مرسل اختار بديع الاكوان عز وجلا
آل طه الذين في محكم الذكر اق مدحهم مدى الدهر يتلى
فرض الله ودهم فهم القربى اليهم تشير آية قل لا
هم الو الامر هم هداة البرايا هم رجال الاعراف يدرون كلا
خيرة الخلق هم واطيهم اصلا واذكاهم لقناحا ونسلا
امهم خير الامهات جميعا وابوهم اسمى الوصيين فضلا
كيف لا والقرآن ينطق جهرا شاهدا في علاه صدقا وعدلا
اول المسلمين سيدهم مولاهم منهم بهم هو اولى
وهو في انما وليكم الله ولي بعد الرسول ومولى
ان حبي ابا الحسين هو الذخر ليوم فيه السرائر تبلى

وله قصيدة على مذاق اهل التصوف احفظ منها قوله :

ولها لحاظ كالسيوف كليلها يغني غناء السيف غير مجرد
يغني غناء السيف غير مجرد ولكم سمعت وما سمعت بفاتك
يردي الفوارس بالحسام المغمد يا جنة الصب التي قد اضرمت
بين الجوانح جرة لم تخمد حتام انتجع الوصال وانثني
عنه بغلة حائم لم تبرد واذاذ عن رشف النمير وانما
خلق النمير لغلة القلب الصدي ولكم تطرقت الخيام وصاحبي
ليل كخافية الغراب الاسود ولكم شكرت من الظلام اديا
عند الصباح صباحها لم يخمد والشهب في افق السماء تخالها
عائات عين في رياض زبرجد والبدر في الاشراق يحكي طلعة
للسيد ابن السيد ابن السيد السيد المهدي نجل المرتضى
علم الهدى المحمود نجل محمد

الجامع الفضل الذي اقتسم الورى آحاده وامام كل موحد
مولى به زهت البلاد واخصبت اكنافها من مربع او معهد
الواهب البيضن الهجان مطافلا موقورة من لؤلؤ وزبرجد
والقائد الخيل العتاق الى الوغى تهوي بارعن كاخضم المزيدي
من كل موار العنان تحاله نشوان هز بنغمة من معبد
واليك يا بدر الكمال فريدة عضباء مثل الكواكب المتوقد
بدوية الاعراق قد نال الظما منها فوافت منك اعذب مورد
واسلم ولا تنفك يا بحر الندى بالفضل والاحسان مغمورا ندي

ووجد بخطه ما صورته لما رأى ماء الفرات في سفره من الشام الى
العراق .

قلت لنفسي حين حق الظما يا نفس يشراك فهذا الفرات
ان تطلبي من بعده موردا فان قدامك عين الحياة

وله في سفره الى ايران معتذرا عن سواد اهلها :

لا تعجبين لآل كسرى ان غدث اثوابهم مصبوغة بالسواد
ما ذاك الا للحسين ورهطه لما قضا لبسوا ثياب حداد
شقوا الجيوب عليهم لما فاتهم شق القلوب عليه يوم جلاد

الشيخ صادق الاعسم

يأتي بعنوان صادق بن الحسن .

الميرزا صادق الطبيب ابن الميرزا باقر الطبيب ابن الميرزا خليل الطبيب
الرازي الاصل والنجفي المولد والمسكن والمدفن .
ولد في النجف الاشرف سنة ١٢٧٩ وتوفي فيها في ٣ جمادى الاولى
سنة ١٣٤٣ عن عمر يبلغ الاربعة والستين .

مشايخه

قرأ النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان على الشيخ محمد حرز
الدين النجفي واخذ الفقه والاصول عن الشيخ حسن ميرزا والسيد احمد
الكربلاني وتعلم في الكلام الذي كانت له اليد الطولى فيه على جهابذة
المتكلمين في ذلك الوقت اما الطب فقد درسه على والده المرحوم الميرزا باقر
الخليلي حتى خلفه في تلك المهنة وقد تخرج عليه الكثيرون من هنود وايرانيين
وعراقيين .

مؤلفاته

له من المؤلفات الهدية في الدلائل النبضية والتحفة الخليلية في

معاصروه من ادباء العراق

عاصر من علماء العراق المشتهرين جماعة منهم الشيخ ملا كاظم الازري المتوفي ١٢١٢ والشيخ محمد علي الاعسم المتوفي سنة ١٢١٥ والسيد سليمان الحلبي الكبير المتوفي سنة ١٢١١ والشيخ احمد النحوي المتوفي سنة ١١٧٩ والسيد احمد العطار الحسني المتوفي ١٢١٥ والشيخ مسلم بن عقيل المتوفي سنة ١٣٢٠ والشيخ محمد رضا النحوي المتوفي ١١٩٥ هؤلاء هم وامثالهم من اعلام الشعراء في عهده وقد جرى له مع كل واحد من هؤلاء مراسلات ادبية ومطارحات شعرية وبذلك افرد بابا من ديوانه هذا سماه (الاخوانيات) واكثر مراجعته ومراسلاته كانت مع الشيخ محمد رضا النحوي .

اخباره

كان بينه وبين جد ابي والذي السيد ابو الحسن موسى مودة اكية ومراسلات من العراق الى جبل عامل وبالعكس وكان السيد ابو الحسن يبعث بالخطايا من جبل عامل الى العراق وارسل الى السيد ابي الحسن كتاباً من العراق وصدرة بأبيات اولها :

سلام كما مر النسيم معطر بأنفاس زهر الروض باكره القطر
وتأتي بتمامها عند ذكر شعره .

ولما توفي السيد ابو الحسن رثاه بقصيدة وجعل اول شطر منها تاريخاً لوفاته وهو (اقوت ربوع العلم بعد ابي الحسن) . ومن اخباره مع ملا كاظم الازري ان الازري حضر يوماً الى النجف لزيارة امير المؤمنين (ع) فأجتمع ادباء النجف ومعهم المترجم في ايوان الذهب لاستماع قصيدة الازري التي نظمها في امير المؤمنين (ع) فلما قرأ مطلعها :

لمن الشمس في قباب قباها شف جسم الدجى بروح ضياها
قال المترجم موزون ، وجعل كلما قرأ بيتاً منها يقول له موزون ، حتى اتما وهذا يدل على عناية كانت في المترجم ، فهو تارة يفضل نفسه على المتنبي ، واخرى يقول عن شعر الشيخ ملا كاظم الازري اشعر شعراء عصره انه موزون ، فكتب اليه الازري بهذين البيتين :

عرضت در نظامي عند من جهلوا فضيعوا في ظلام الجهل - موقعه
ولم ازل لانما نفسي اقول لها من باع درا على الفحام ضيعه
واكثر مراسلاته ومطارحاته كانت مع الشيخ محمد رضا النحوي ، منها ان الفحام نظم هذه الابيات مفتخراً على ابي الطيب المتنبي وهي :

واني نبي الشعر كم لي معجز تجلت به للمبصرين الحقائق
فدع عنك قول ابن الحسين بمعزل وان هدرت فيهن منه الشقائق
فكم بين من يأتي به الناس كاذب وكم بين من يأتي به الناس صادق
فأجابه النحوي منتصراً لابي الطيب :

ارى بعض من قد جاوز الحديد على نبوة شعر والدعاوى شقائق
على المتنبي ظل يفخر والذي تأمل لا تخفى عليه الحقائق
فكم مدعي فضل النبوة قبله ولا يدعيها بعد احمد صادق

لعلوة بين الرقمتين طلال اناخت بها للحادثات رحال
تداوها كر الليالي فأصبحت دوارس اعفتها صبا وشمال
صفا الكأس والصهباء رق مزاجها وراق ويعلوها بها وجمال
اذا سكبت في الكأس كادت لحفة تطير بها الجامات وهي ثقال
وقد بان لي ان الوجود بواحد وان جميع الظاهرات خيال
وقال في الامير عبد القادر الجزائري الحسيني .

لو كنت اعلم ان العسر يدرك من قد كان بالجانب الغربي سلطانا
ما كنت اكرهته فيما اتيت به على العطاء ولا كان الذي كانا

ابو النجاة السيد صادق بن علي بن الحسين بن هاشم الحسيني الاعرجي النجفي المعروف بالفحام .

ولد في قرية الحصين بالتصغير احدى قرى الحلة يقطنها عدد غير قليل من آل الفحام يتعاطون مهنة الزراعة وكان مولده سنة ١١٢٤ وتوفي بالنجف يوم ٢١ رمضان سنة ١٢٠٥ بموجب تاريخ السيد احمد العطار في قصيدته المذكورة في ترجمته وبموجب تاريخ السيد محمد زيني بقوله في قصيدته التي يرثيها (قد شق قلب العلم فقدك صادق) وقبره في النجف بمحلة المشراق مزور متبرك به .

اسرته

لهذه الاسرة الاعرجية انتشار واسع في العراق ، ومن اغصان هذه الاسرة (آل الفحام) والمترجم جدهم الاعلى وعميدهم وقد سكن منهم اليوم فريق قرية الحصين احدى اليوم فريق قرية الحصين احدى قرى الحلة الفيحاء والصلاحية احدى قرى قضاء الشامية وضواحي لواء الديوانية من جهة الجنوب ، والجميع يتعاطون مهنة الزراعة . وآل الفحام اسرة قديمة في النجف وكانوا هم وآل قفطان وراقي النجف وحذق في هذه الصنعة غير واحد من اسرة الفحام كالسيد قاسم والسيد حسن وسواهما نسخوا بايديهم كثيراً من الاثار الدينية والادبية نسخا بديعا مضبوطا . وفي هذا العصر يسكن قسم منهم النجف ويتعاطون بها الخطابة المنبرية الحسينية .

اقوال العلماء فيه

في مسودة الكتاب كان عالماً فاضلاً من اجلة العلماء ادبياً شاعراً مطبوعاً من سكان النجف ومشاهير شعراء عصر السيد مهدي بحر العلوم وكان ابوه السيد محمد^(١) يحبه حباً شديداً ثم هاجر الى النجف وجد في طلب العلم حتى صار يعد من كبار العلماء وكان ذا همة عالية كريم اليد والنفس له منزلة سامية بين اقرانه حسن المحاضرة جيد الكلام لا يمل منه وكان يسهر غالب ليلاليه في المطالعة والكتابة وكان اماما في العربية لا سيما اللغة حتى دعي قاموس لغة العرب وله مراسلات ومحاورات ادبية مع شعراء عصره غاية في الحسن والظرافة (سنشير الى ما عثرنا عليه منها) وقال الشيخ محمد رضا الشيباني فيما كتبه في مجلة الحضارة : من شعراء الركبانيات والموال الشاعر اللغوي المشهور . وفي مجلة الغري كان يقول : الاسحار منتدى ارواح المؤمنين .

(١) هكذا في بعض المواضع وفي سائرنا ان اسم ابيه علي وفي بعضها محمد علي وكأنه هو الصواب فمرة يقال علي ومرة محمد .
- المؤلف - .

التاريخ . وله في السيد صادق المنجم :

لي حبيب منجم نحل اسمي فكلانا عند النداء صادقان
لست ادري ولا المنجم يدري ما يريد القضاء بالانسان

وله في الكاظميين عليها السلام وقد شارف الكاظمية :

هما العلمان بالزوراء لاحا فجع بالعيس واغتنم الفلاحا
على ربيع طيب لها مناخا اذا وردت ويسعفها صراحا
على وادي طوى اذ نار موسى اعاد الليل ثاقبها صباحا
واذ يقري العفأة بها جواد اذ سئل القرى اهتز ارتياحا
فيقري ذا الضلال هدى ورشدا وذا الرشيد الهدى طلقا صراحا
سلالة سادة سادوا البرايا جميعا من غدا منهم وراحا
نجوم للهدى جبلوا رشادا وسحب للندى جعلوا سماحا
هم راشوا المكارم فاستقلت وقد كانت ولم تملك جناحا
فدن واخلع به النعلين واخضع وعفر بالتراب ولا جناحا
وسل لمطالب الدارين نجحا بجاههما العظيم تر النجاحا

وقال يرثي الحسين عليه السلام :

يا راكب الوجناء اعقبها الوقي طي- المهامة من ربي ووهاد
عرج باكتاف الطفوف فان لي قلبا إلى تلك المعاهد صادي
واذل بها العبرات حتى ترتوي تلك الربى ويعب ذاك الوادي
دمن اغار على مراتعها البلى قسرا وشن بهن خيل طراد
وتطرقتها الحادثات وطالما قعدت لطارقهن بالمرصاد
الله كيف تدكدكت تلك الربى وعدت على تلك الطلول عوادي
وتعطلت تلك الفجاج وأقفرت تلك العراض وخف ذاك النادي
يا كربلا ما أنت الا كربة عظمت على الاحشاء والاكباد
كم فتنة لك لا يبوخ ضرامها تري مصائبها على التعداد
ماذا جنيت على النبي وآله خير الورى من حاضر أو بادي
كم حرمة لمحمد ضيعتها من غير نشدان ولا انشاد
ولكم دماء من بنيه طللتها ظمأ على يد كل رجس عادي
ولكم نفوس منهم أزهرتها قسرا ببيض ظبا وسمر صعاد
ولكم صبيت عليهم صوب الردى من رائح متعرض أو غادي
غادرتهم فيء العدى وازحتهم عن طارف من فيثهم وتلاد
اخنى الزمان عليهم فابادهم فكأنهم كانوا على ميعاد
لهفي لهاتيك الستور تهتكك ما بين اهل الكفر والاحاد
لهفي لهاتيك المصاعب ذللت وحدا بهن مع المنية حادي
لهفي لهاتيك الوجوه تبدلت بالرغم بين اراذل اوغاد
لهفي لهاتيك الصوارم فللت بقراع صم للخطوب صلاذ
لهفي لهاتيك الزواجر اصبحت غورا وكن منازل الرواد
لهفي لهاتيك الكواكب نورها في الترب اخذ ايما اخاد
لهفي لهاتيك الاسود تقاد في اسر الكلاب وما لهن مفادي
فلبسها جزواوا النبي وبشما خلفوه في الاهلين والاولاد
يا عين ان اجريت دمعا فليكن حزنا على سبط النبي الهادي
وذري البكا الا بدمع هاطل كالسيل حط الى قرار الوادي
واحي الجفون رقادها لمن احتمت اجفانه بالطف طعم رقاد
تا الله لا انساه وهو بكربلا غرض يصاب باسهم الاحقاد

وقد استمرت مراسلاتها حتى توفي احدهما وهو النحوي . وقد خمس
وشطر النحوي اكثر قصائده التي قالها في اهل البيت .

مؤلفاته

(١) شرح شرائع الاسلام وجد منه مجلد في الطهارة (٢) شواهد
القطر مع بعض الحواشي على القطر كثير الفوائد وهو احسن وانفع وابسط
ما كتب في شرح الشواهد وله فيه مناقشات مع شارح القطر تدل على فضله
وسعة اطلاعه لكن الاصح انه ليس له بل لسميه السيد صادق بن علي
الاعرجي المجاور بطوس كما مر في ترجمته وبعضهم ينسبه الى سميه ومعاصره
السيد صادق المنجم والاصح ما مر (٣) ديوان شعر ضم اكثر شعره ويقع
في جزئين الاول في الشعر الفصيح والثاني في اللغة الدارجة ويعرف بالركباني
توجد نسخته في مكتبة الشيخ محمد السماوي وقد كتب بعض ناسخي
ديوانه ترجمته في آخر نسخته ونشرها في جريدة الفضيلة التي تصدر في الحلة
سنة ١٣٤٣ وقال الفاضل الشيباني فيها ذكره في مجلة الحضارة له ديوان جمع
فيه من شعره من قريض وموال وركباني (٤) رحلة حجازية منظومة توجد في
ديوانه (٥) الرحلة الرضوية نثراً .

اشعاره

قال يرثي ابا جد والد المؤلف السيد موسى بن ابراهيم بن احمد
الحسينين العاملي ويعزي ولده جد والدي السيد محمد الامين وارسلها من
العراق الى جبل عامل والشطر الاول تاريخ وفاته كما مر :

اقوت ربوع العلم بعد ابي الحسن وتعطلت سبل الفرائض والبسن
(و شرائع الاسلام) قد طمست به (و قواعد الاحكام) حل بها الوهن
واستشعر (التهذيب) (و التنقيح) (و التحرير) ذلا والفصاحة واللسن
وبكى (البيان) له بمقلة تاكل وكسي به (التبيان) اثواب الحزن
واستعبر المجد الاثيل واعول الـ فعل الجميل عليه والخلق الحسن
وبكته اسفار العلوم بمدمع يربي على دمع الغمام اذا هتن
فجعت بكاف في بيان عويصها وافي التقى صافي السريرة والعلن
بحر الندى غيظ العدا بدر الهدى تنجذب عنه دجى مضلات الفتن
لكنه ما مات من يحبي له ذكرنا محمد الامين المؤتمن
نعم الخليفة بعده المولى الذي بمقامه اخرى فما زيد ومن
فضل من الرحمن خص بنيله انسان عين الدهر نادرة الزمن
لا زال مكلوأ بعين عناية وحراسة في الاهل منه وفي الوطن
يا راحلا قد ود دمعي انه غسل له والجفن لو كان الكفن
والقلب لو كان الضريح ليمتلي فرحا بما قد كان مملوءاً شجن
بكر النعي به فيالك محنة عظمت وهانت عندها كل المحن
طوى له امسي مجاور جده في جنة بعلى مساكنها سكن
قالوا قضى نجبا فقلت مؤرخا اقوت ربوع العلم بعد ابي الحسن

١١٩٤

وقال مؤرخاً وفاته ايضاً :

قد ذاب من تاريخه اقصى الحشي اذ قيل ضاع الدين بعد ابي الحسن

وقوله قد ذاب الخ اشارة الى لزوم انقاص آخر كلمة الحشي من

تا الله لا انساه وهو مجاهد
متكلفاً سططا يجود بنفسه
فردا من الخلان ما بين العدى
لهفي له والترب من عبراته
يدعو اللثام ولا يرى من بينهم
يا ايها الاقوام فيم نقضتم
من جاحد في بغية متناول
افهل ترون شرعت نهج ضلالة
ام تطلبون جناية سلفت لكم
فتنكبوا طرق الضلالة واسلكوا
تبيينوا اني الخليفة فيكم
حتى اذا زحفت اليه جموعهم
وتزاحمت ابطاهم في موقف
وتصادمت تلك الكمأة بمحرك
وتصرمت مهج الفوارس حيثما
وعدت صروف البين لا تلوي على
فتخرموا ولكل جنب مصرع
الوى بعضب تمتع بخشونة
من فوق ظهر اقب اجرد سايج
خواض كل عجاجة مسودة الـ
فغدا يكر على الجحافل صائلا
ويجول في الابطال جولة ضيغم
اردوه عن ظهر الجواد كأنما
يا غائبا لا ترتجي لك اوبة
صلى عليك الله يا ابن المصطفى

عن آله الاطهار اي جهاد
بين الصوارم والقنا المباد
خلوا من الانصار والانجاد
ريان والاحشاء منه صوادي
احدا يحيب نداه حين ينادي
عهدي وضيعتم ذمام ودادي
او جاهل في غيه متمادي
ام هل ترون سدوت ثغر سداد
من سالف الآباء والاجداد
في الفحص عن امري طريق رشاد
والحكم حكمي والبلاد بلادي
ما بين اعداد الى استعداد
سقط الكلاب به على الاساد
كثر الاسير به وعز الفادي
منيت ييوم تلاحم وجلاذ
انصاره والبن اعدى عادي
والدهر جم مصارع الاجداد
لا تمتع الارواح بالاجساد
نهد اشم المنكبين جواد
ارجاء سباق الى الاماد
هدر الفنيق وصول في الاذواد
ظام الى مهج الفوارس صادي
هدموا به طودا من الاطواد
اسلمتني لجوى وطول سهاد
ما سار ركب او ترنم حادي

وكتب الى الشيخ محمد رضا النحوي والنحوي في الحلة :
اسكان فيحاء العراق ترفقوا بمهجة صب بالغرام مشوق
ولا تقطعوا كتب المودة والرضا فقد خاني بالرد كل صديق

فاجابه الشيخ محمد رضا يقول :

اسكان اكناف الغري عليكم
ولا زايلتكم من ثناء نسائم
وما كان ذاك العتب الا تحنيا
شكوت اناسا بعدما كنت واثقا
فكان الذي قد كان والدهر مولع
على انها الايام تذهب بالفتى
وقد قيل والايام فيهن عبرة
اذا امتحن الدنيا ليبب تكشف
وكم من قريب وهو غير مقارب
واني على ما مر من زمن لنا
وقد هاج اشواقى اليكم مغرد
عسى الله ان يرتاح للقرب واللقا

سلام صديق في الاخاء صدوق
حوافلها تعنادكم بخفوق
على عاشق من ترهات عشيق
بهم دون من صافاك اي وثوق
بجمع فريق او يشت فريق
طوارقها عدوا بكل طريق
بمعتمد في عمدة ابن رشيق
له عن عدو في ثياب صديق
وكم من رفيق وهو غير رفيق
يرق ويصفوكم شرقت بريقي
على فنن عالي الفروع وريق
فيجمع شملي شائق ومشوق

(١) حصن سامه من قرى الحلة .

وكتب الى الشيخ محمد رضا النحوي :

احباي ان شطت بي الدار عنكم
(فوالله ما فارقتم قاليا لكم
ولي عندكم لو انكم تحفظون لي
فاين حلاوات الرسائل بيننا
ولي جسد في حصن سامه^(١) موثوق
عسى الله يقضي بجمع فليتيقي

وحالت سهول دوننا وحزون
ولكن ما يقضي فسوف يكون
عهودا وترعون الوفاء ديون
لعل مرارات البعاد تهون
وقلب بأكناف الغري رهين
فؤاد وجسم ناكل وحزين

فأجابه النحوي بقوله :

اخلاي ان شطت نواكم وباعدت
وانجدتم من بعد اتهام داركم
فما شط تنهيم بكم وتذكر
عتبتم على قطع الرسائل منكم
يكاتب من شطت عن الالف داره
فوالله ثم الله لا شيء غيره
لئن غبت عن عيني فانك حاضر
فلا تستخفك الظنون بواق

بكم عرسم تطوي الفلاة امون
وشطت نوى يوم الغوير شطون
ولا خف شوق في الضلوع كمين
غداة النقا والسر فيه مبين
وحالت سهول دونه وحزون
وذاك يمين لست فيه امين
بقلبي او ان بنت لست تبين
هواه اذا عز اليقين يقين

وله :

ذي زهرة قطفت من روضة الادب
لئن جنى قاطف من غيرها عبا

وغرة سطعت في جبهة الكتب
فان في الخمر معنى ليس في العنب

ومن شعره قوله معربا دوبيت فارسي وكان له ولع بذلك (والشعر
المعرب لسعدي) :

ومذ وخط المشيب بفود رأسي وقد ولى الشباب بلا رجوع
ضعفت فكل ارض لي مقر ونحت فكل نبت من دموعي

وقال يعاتب صديقه الشيخ محمد رضا النحوي وارسلها اليه في الحلة
في ضمن كتاب وصدده بها :

عتاب به سمع الصفا الصلد يقرع
وما كان هذا العتب الا تعللا
هو الدهر عرزين المخازي بنحسه
ولا ذو المساعي بالرضا منه فائز
افي الحق لو ترعون للحق ذمة
أأمنع شرب الماء والبحر زاهر
فما بال من ابرمت من جبل وده
اعز كتاب ام تبرم كاتب
على انني لا ادعي نقض خلة

وشكوى لها صم الصخور تصدع
فلم يبق في قوس الاماني منزع
اشم وعرين المكارم اجدع
ولا ذو الحجي بالعيش فيه تمتع
اييت ولي حق لديكم مضيع
واحمى ارتياد النبت والروض ممرع
بيت ولم تشحط نواه ويقطع
واعوز قرطاس ام اعتل مهيع
ولكنه حظ به النقص مولع

فعمد الشيخ محمد رضا الى صدورها وجعل لها صدورا غيرها
وجعلها هي الجواب .

اتاني من المولى كتاب بطيه
فها انا ذو بث يلين له الحصى
وكننت امني النفس بالصفح والرضا

عتاب به سمع الصفا الصلد يقرع
وشكوى لها صم الصخور تصدع
فلم يبق في قوس الاماني منزع

هو الشهم انف اللؤم لولا ابؤه
عتاب فلا ذو اللب يملك لبه
فتى لم يضع حقاً فحقاً مقالته
ايبت ولي حق لديكم مضيع
اخاف اذا لم يعف اظماً في الوري
واحمي ارتياد النبت والروض ممرع
فكيف يظن القطع مع وصل حبله
بيت ولم تشحط نواه ويقطع
ولا عذر لي ان قلت قد عز كاتب
واعوز قرطاس ام اعتل مهيع
وما كان تركي الكتب تركا لوده
ولكنه حظ به النقص مولع

وقال مقتبسا :

عشقوا الملاح وقد نهوا عن عشقهم لجوى وزادوا
ففضوا بعشقهم جوى وهوى ولو ردوا لعادوا
وله في صدر كتاب ارسله للمرحوم الجد السيد ابي الحسن موسى :
سلام كما مر النسيم معطر بانفاس زهر الروض باكره القطر
كان سحيق المسك بات مصافحا له فاعتراه من شذا طيبه نشر
الى السيد المفضل والماجد الذي له الشرف الوضاح والنائل الغمر
همام اذا ما رمت تحديد مجده تضايق بي في وسعه البر والبحر
وان رمت ان احصي جميل صفاته تقاعدني عن حصرها النظم والنثر
فتى كفه بحر لباعي نواله كما صدره للمبتغي علمه بحر

وقال في سر من رأى وقد شارفها :

انخها فقد وافت بك الغاية القصوى والقت يديها في مراع من تهوى
انت بك تفري مهمها بعد مهمه يظل بايديها بساط الفلا يطوي
يجرورها الشوق الملح فتغتدي تشن على جيش الفلا غارة شعوا
يعللها الحادي بحزوى ورامة وما هيبتها رامة لا ولا حزوى
ولكنها حنت الى سر من رأى فجاءت كما شاء الهوى تسرع الخطوا
الى روضة ساحاتها تنبت الرضا وتثمر للجاني اغصانها العفوا
الى حضرة القدس التي قد تضمنت بحار الندى منها عطاش الملا تروى
فزرها ذليلا خاضعا متوسلا بها مضمرها لله ثم لها الشكوى
لتبلغ في الدنيا مرامك عندها وتآوي في الأخرى الى جنة المآوى
عليها سلام الله ما مر ذكرها وذلك منشور مدى الدهر لا يطوي

وفي مجموعة بحر العلوم الطباطبائي المخطوطة انه ورد السيد صادق الاعرجي المعروف بالفحام لزيارة السيد مهدي الطباطبائي دام ظله المديد وكان ذلك في ايام الغلاء العظيم فوجد على باب داره العامرة للفقراء ازدحاماً عظيماً فكتب اليه هذه الابيات :

تراحم أقداح الفرات ببابه ويكثر في وقت العشي ازدحامها
اذا ما رآته من بعيد تبادرت اليه خفافا فذهبا وتوامها
تروم امتلاء من رواسي قدوره واجر بها ان لا يخيب مرامها
تلم بدار قد تهيأ حسة بها للعفاة المستئين طعامها

وقال مهنتا السيد مهدي الطباطبائي بتزويج جديد ومؤرخا ذلك :

ان للدهر ان تأملت شانا عجبا ربما اتى بالمحال
وعلى ما اقول شاهد عدل حاضر حاكم بصدق مقالي
من رأى الشمس تدرك البدر يوما ان ذا من تصرفات الليالي

زف للبدر شمس حسن فارخ بدر تم بنى بشمس الجلال
وقال :

سل الفضل اهل الفضل قدما ولا تسئل غلاما ربي بالفضل حتى تمولا
فلو ملك الدنيا جميعا بأسرها تذكره الايام ما كان اولاً
وقال :

لقد طالني من ليس لي بمطاول وما كان مثلي في الرجال يطال
وما قصرت بي غاية غير انه لكل زمان دولة ورجال

وقال يمدح امير المؤمنين عليا عليه السلام :

على الدار بالجرعاء من جانب الحمى فعوجا صدور اليعملات النجائب
ولا تسألاني اليوم ماذا اصابني غداة استقلوا من ضروب المصائب
وما وقفة في الدار الا تعلقة لقلب رماه البين شطر النوايب
سقى الجزع من وادي النقا صوب عارض وان جاده صوب الدموع السواكب
منازل غادتها الخطوب بقاصف وراوحها صرف الزمان بحاصب
وعهدي بذاك الربيع اذ نحن اهله يرف عليه البشر من كل جانب
فما لي اراه اليوم ابان زرته حسرت لثام الصون عن وجه قاطب
اعلل بالآمال نفسي وانها لتصدر نحوي خائبا اثر خائب

* * *

سأجهد عزمي والمطي فاني ارى الجهد مقرونا بنيل المطالب
واجعل جلباب الضحى خير بزقي واجعل ظهر الليل خير مراكي
وابعثها خوص العيون كأنها الآجال حطت من اعالي المراقب
تؤم محل القدس والحضرة التي بها امل الراجي وامن المراقب
بحيث ترى نور النبوة ساطعا منوطا بنور اللامامة ثاقب
بحيث ترى وحي الاله منزلا واملاكه ما بين جاء وذاهب
بحيث ترى روض المكارم ممرعا وبحر المعالي مستجيش الغوارب
بحيث اقر الامر في مستقره بغالب امر من لوي بن غالب
بحيث استطال الملك واتسعت له مذهب عن آراء جم المذاهب
الى اسد الله الذي خضعت له رقاب الوري من بين دان وعازب
وصي النبي المصطفى وابن عمه ابي السادة الغر الكرام الاطايب
امام اليه الدين فوض امره بأمر آله خصه بالمناقب
به طهر الاسلام من كل عائب وخلص دين الله من كل شائب
تحييت الآراء في كنه ذاته فمن عابد غال وعاد مناصب
له همة صرف على كل حادث له نشب وقف على كل طالب
له سطوات تنقي الاسد بأسها الى عزمات كالنجوم الثواقب
اذا صال في الهيجا فأعظم فارس وان قال في النادي فأبلغ خاطب
اخو الحرب منه ترجف الارض هينة اذا جال فوق الطرف بين الكتائب
فسل أحدا عنه وبدرا وخييرا وصفين والاحزاب ذات العجائب
وسل ما وراء النهران كنت سائلا شواهد في ذا الامر غير كواذب

وقال يرثي السيد محمد ابن السيد مهدي بحر العلوم الطباطبائي مؤرخا عام وفاته ومعزيا عنه والده المذكور :

الدهر من شيمته الغدر والامر يأتي دونه الامر
والناس سفر ازمعوا نية بيناهم اذ قوض السفر
والعيش آل مطعم لمعه يغتر فيه الحائم الغمر

لو كنت تفدي لافتديناك بالانفس ان اعوزنا الذخر
لكنه حكم وامر جرى من اليه يرجع الامر
ازعج تاريخك كل الوري قبل كمال خسف البدر
سنة ١٢٠٠ .
وقال يرثي السيد مرتضى والد السيد مهدي بحر العلوم الطباطبائي
المتوفى سنة ١٢٠٤ مؤرخا عام وفاته ومعزيا عنه ولده المذكور .

ما زال امرك يا زمان عجابا من ذا رأى في التراب بدرا غابا
فمن العذير من الليالي انها تصل الخطوب وتقطع الاسبابا
تستنهض الغارات لم يك همها الا نفوس ذوي النهي اسلابا
ارأيت من حملوا على اعداؤهم وهو الخطيب فما احار جوابا
نعش تشيعه المكارم والعلی حملته اعناق تفل هضابا
حفلوا به زمرا فناقض حبة يبكى عليه بأدمع محمرة
قذفت بها كيد اذيت حرقة فجرت عقيقا في الحدود مذابا
دفنوا المكارم تحت طي جنادل نشرت لنا الاحزان والاوصابا
شمس توارت في التراب ولم تكن شمس لتتخذ التراب حجابا
وخضم جود غاض مدا بعدما قد كان اوفى زخوة وعبابا
وهزبر غاب غاله صرف الردى ولطالما قد كان يحمي الغابا
ومهند فل المنون ذبابه ولكم من الحدثن فل ذبابا
اودى حليف المكرمات فلا تلم من مزق الاكباد لا الاثوابا
وليخلع الشرف الرد او لتلبس العليا به من حالك جلبابا
ولتيكه عين العلوم دما فقد درست مدارسها وعدن يبابا
وليبكه المحراب شجوا انه قد كان نورا يشرق المحرابا
وليبكه الخلق الكريم فانه قد كان لا نزقا ولا صخابا
وليبكه لين العريكة انه قد كان اوطا في الانام جنابا
وليبكه صدق الوفاء فانه قد كان لا يسم الوفاء كذابا
قف بي عليه مناشدا لضريحه ان كان ممن يستطيع جوابا
يا قبر كيف وانت اضيق جانباً واريت اوسع في الانام جنابا
يا قبر كيف وفيك غيث هاطل اصبحت جدبا تستمد سحابا
يا قبر كيف وفيك شمس اشرفت نورا بعثت على العيون ضبابا
ما للمعالي شيعته ولم تؤب وارى المشيع غيرها قد آبا
اتظني آسى على مود وقد اودى واعتد المصاب مصابا
هيهات قد ذهب الذي بذهابه ذهب الوري فيمن ابیت مصابا
لو كان يفدى لافتدته عصابة خلقتوا ليوثا في الحروب غضابا
يتهافتون الى لظى نيرانها وقع الفراش وقد اصاب سهابا
من كل مشبوح الذراع تحاله صلا اذا استعر الوري وثابا
يغدو اذا حي الوطيس مشمرا للحرب لا كلا ولا هبابا
درسوا علوم الحرب حتى اتقنوا علم النضال كتيبة وكتابا
لكنه القدر المتاح وهل ترى احدا يغالب ربه الغلابا
صبرا اخا المجد المتيق فاننا شرع لعمر ابيك فيما نابا
ولنا العزاء بنور غرتك التي طلعت على باغي الرشاد شهابا
من لم يكن في امره مسترشد المهدي ضل عن السبيل وخابا
السيد السند الهمام المقتدى النذب الكريم البازل الوهابا
العالم العلم الرضي الزاهد الو رع التقي الناسك الاوابا

يشتاره شهدا ولكنه شهد له عاقبة صبر
يقظان في نوم ولم يتبه الا اذا زايه العمر
والمرء والدنيا ولذاتها جان وايم الزهر والزهر
معشوقة تمنح عشاقها وصلا ولكن حشوه هجر
من رامها ظهرا الى مطلب اكدت فلا ظهر ولا در
اخدع من كفة اجولة ما أن يكف كيدها الخدر
فليصرف ذو اللب عن منزل مأهولة من ساكن قفر
من يتخذ ايطانه متجرا اضحى واوفى ربحه خسر
يا خاطب الدنيا تيقظ فما شيء سوى العمر لها مهر
تفق خير الذخر في فارك اولى بها التخليق والهجر
ما انت والسير ولم تتد في متلف مسلكه وعمر
تنب لا تقطع ارضا ولا يبقى على الجهد لك الظهر
فلا يغرنك ابهاجها فالاسد الغضبان يفتر
فاتقنها موطئا لينا رب رماد تحته جمر
لو كان فيها للفتى عيشة تمنى وان جل له قدر
كان بذا اولى نبي الهدى وبعده ابنائه الفر
اضحوا وهم فيء لاعدائهم ايديهم من فيثهم صفر
حتى مضوا لا غلة ابردت منهم ولا يوما سقي صدر
وصاحب العصر امام الهدى مهديهم حلاه الزهر
زحزح عن سلطانه عنوة حتى يجيء الفتح والنصر
والسيد المهدي من ولدهم اولى اليه صرفه الدهر
لله رزء فاجع لم يرم عن فجعه زيد ولا عمرو
رزء به اسود رجاء العلى واهل منها الادمع الحمر
والمجد اولى القدر ازواره وعاجل الجيب له طمر
جل فوق الدمع عنه وان يمدده من فيض الدما غدر
نجم بأفاق العلى زاهر تنحط عنه الانجم الزهر
غيب في العفر وهل قبله نجما ترى غيبه العفر
كنا رجونا فيه ما لم يكن يصدقنا الوعد به الخزر
ان سوف يهدينا اذا ظلت السبل بل بنا واضطرب الامر
ومزنه في عارض انشئت اخلاقها حافلة غزر
املها الظامي وذو الضرع للسقيا وقد مسها الضر
فأنقشعت لاذ احتسى جرعة منها ولا ابتل لذا طمر
يا ايها المولى الذي فضله تشهد فيه البدو والحضر
والجاهد النذب الذي نعته يحسر عن ادراكه الفكر
والعلم الفرد الذي لم يكن للأرض لولا ان رساقر
ومن اذا بنادجا مشكل جلاه من آرائه فجر
ومن اذا خاب لذي عسرة قصد فقيه النجح واليسر
انا نعزيك وفيك العزا عن فائت يخلفه الاجر
لا تأس للنجم اذا غاب عن عينيك ما لم يغب البدر
والفرع قد عني بقطع ولا ضير اذا ما سلم النجر
وما على الوارد ان لم يصب ثمدا اذا ما زخر البحر
مالك عنه الله خيرا فلا تجزع على من ضمه القبر
كذاك ما يرجى له عنده خير له فليجمل الصبر
يا راحلا اعقبنا حسرة لا تنقضي او ينقضي العمر

فقدنا الزاهد الورع النقي
فقدنا من له شرف رفيع
ولكن لم يغيب بدر تولى
فويح الدهر كم نبغي فرارا
الا يا قبر هل انت دار
وهل تدري بان الفضل امسى
حويت العالم السفلى طرا
حويت فتي له التقوى شعار
فامسى حاسدا لك كل قلب
سقاك من الحيا صوب ملث
ولا زلت صلاة الله تترى
الا يا صاح ذا التاريخ فيه
قضى صدر الكرام به فارخ
لاحد امست الفردوس دارا

وله يهنيء الشيخ جعفر الجناحي بقدمه من الحج :

له درك من عميد لم تزل
حف الركاب يؤم بيتا لم يزل
واناخ يلتمس القرى من ربه
فضلا واحسانا ومغفرة لما
وقضى مناسكه وعاد بغبطة
يا ايها المولى الذي شاد العلى
اصبحت سيدها وليس بضائر
ازمعت قصد البيت لا تلوي على
تقتاد حزب الله مجتهدا كما
ثم انصرفت بسيرة محمود
واقول انك جعفر كلا ولا
أحييت اثار السماحة والندى
مستأثر بفضيلة العلم التي
فلك العلوم الباهرات سبقت في
وسلكت في الآداب ابعد منهج
نظم تود الخودان فريده
وبديع نظم تستعير الروضة
يا قبلة الفضل التي اربابه
حييت من فضل تجل فانجل
بل عارض متهلل وافي وقد
جاء البشير مبشرا بقدمه
وبذلت أقصى الجهد في تاريخه

وقال في مدح الامامين العسكريين عليهما السلام :

انخفا فقدوافت بك الغاية القصوى
القت يديها في مراتع من تهوى
يظل بايديها بساط الفلا يطوى
تشن على جيش الفلا غارة شعوا
وما هيبتها رامة لا ولا حزوى
ولكنها جنت الى سر من رأى
الى حضرة ساحاتها تثبت الرضا
الى حضرة القدس التي قد تضمنت
بحور ندى منها عطاش الورى تروى

مولى حياه الله فضلا سابغا
يتنابه العافي فيلقي نوله
احيا رسوم العلم بعد دروسها
وازال في تحريره اجماله
واقام اركان الشريعة بعدما
لولا سمات للإمامة ترتجى
انا نعزيه وفيه لنا العزا
يا راحلا شد العزاء رحاله
لا كان في الايام يومك انه
ان تخلع الدنيا فليس بضائر
اوفاتك العيش النكيد فائما
او كنت قد اوحشت اترابا فقد
بمقاعد للصدق لست بسامع
تجني بهن من الفواكه مازكا
نعماء قد كشفت لعينك عندما
فسقى ثراك وان اقام به الحيا
وسقاه دوما من شآبيب الرضا
ومحاول تاريخ يومك قال لي
ذهب الحبيب وليس من تاريخه
سنة ١٢٠٤

وقال يرثي الشيخ احمد الجزائري مؤلف كتاب (قلائد الدرر)

الا من يمنح القلب اصطبارا
ومن ذا يمنح العين الغرارا
تملكت المهموم قياد قلبي
غداة تملك الدهر اقتدارا
فيا لله كم من سهم خطب
الى احشائي فوقه جهارا
وكم قد شن غارته لحري
فحاربني كأن لدي ثارا
فصرت لحادثات الدهر مأوى
احاذرها ولم املك حذارا
واعظمهن نائبه لديها
كبار النائبات ترى صغارا
رزية قطب افلاك المعالي
ومن حاز المكارم والفخارا
ومن اضحى بهذا العصر فردا
يدور الفضل معه حيث دارا
ومن بعلاه يهزأ بالثريا
ومن بدهاء قد فاق البحارا
مصاب اصبح الاسلام منه
حزينا قلبه ييدي انكسارا
مصاب ازعج الثقيلين طرا
واورى في قلوب الخلق نارا
مصاب جل موقعه لدينا
ولكن حكم ربك لا يمارا
فيا لك من مصاب منه اضحت
ربوع العلم موحشة قفارا
واصبحت المدارس دارسات
وللاصداء قد امست مزارا
ومنه اضحت الاسفار تبكي
بدمع هاطل للغيث جارى
واصبحت الورى منه سكارى
وما هم في الحقيقة بالسكارى
الا قد مات من كان يحى
بسيب نداه من مات افتقارا
الا شمس الهدى افلت فصرنا
بليل الغي مذ افلت حيارا
توارى بدرنا في الترب عنا
وهل تحت الثرى بدر توارى
فقدنا فاضلا قد كان منه
جميع الفضل حقا مستعارا
فقدنا سيدا ندبا جوادا
بميدان السماحة لا يجارى
فقدنا اخر العلماء عصرا
واولهم جلاء وافتخارا
فقدنا من عليه العلم امسى
يحن حنين فاقدة حوارا
فقدنا الزاهد الورع النقي
الذي جمع السكينة والوقارا

فزرها ذليلا خاضعا متوسلا بها مظهرها لله ثم لها الشكوى
لتبلغ في الدنيا مرامك كله وتاوي في الأخرى الى جنة المأوى
عليها سلام الله ما مر ذكرها وذلك منشور مدى الدهر لا يطوى

مراثيه

ولما توفي رثاه السيد احمد العطار بقصيدة مؤرخا فيها عام وفاته يقول
فيها :

لهفي على بدر علا تحت التراب قد أفل
وبحر علم كل حبر عل منه ونهل
من قد حباه الله علما زانه حسن عمل
فسار ذكر فضله بين الورى سير المثل
وحين حل الترب وهو السيد السامي المحل
ارخت عام موته في بيت شعر قد كمل
عز على الاسلام موت الصادق المولى الاجل

وله في رثائه قصيدة اخرى يقول في آخرها مؤرخا :

وغداة عم مصابه ارخت قد فدحت برزء الصادق العلماء
سنة ١٢٠٤

ورثاه فريق من شعراء عصره بقصائد عديدة منهم صديقه الشيخ
مسلم بن عقيل قال في آخرها مؤرخا وفاته :
فذا حادث فيه يقول مؤرخ اسىء الحديث اليوم من رزء صادق

اولاده

خلف اربعة اولاد : السيد علي والسيد محمد والسيد جعفر والسيد
أحمد .

الشيخ صادق ابن الشيخ محسن الاعسم .

توفي سنة ١٣٠٠ او ١٣٠٧ بالكاظمية ، وكان قد سكن النجف ثم
انتقل الى الكاظمية .

كان ادبيا فاضلا ومن شعره قوله في بعض اصحابه :

قل للاولى هاموا باشعارهم في كل واد فهم يلعبون
يا ايها الناس اتقوا ربكم انتم وآبائكم الاولون
فذو اليد البيضاء جاءكم بآية تلقف ما يأفكون

وله يمدح ناصر الدين شاه ويذكر حربه مع الانكليز ويحرضه على
حربهم وترك السلم الذي طلبوه ويشير عليه بمؤازرة السلطان عبد المجيد :

يا ناصر الدين انصر ناصر الدين وافتح له ما وراء الهند والصين
وارفع له زاية منصوره ابدا كراية المصطفى خير النبيين
لم تسر الا وجيش الرعب يقدمها وخلفها فئة شم العرائين
واحفظ به ملة الاسلام وامح به معالم الشرك واحي ميت الدين
واسق المواضي الظوامي انها ظمئت الى دم الكفر وارم الشرك بالهون
واحفف سراياه بالاملاك مردفة بكل جيش بنصر الله مقرون
اقم به سنة الدين التي درست بكل لدن يشك الشرك مسنون
وليس يعجز ذا مولى مشيئته موقوفة بين كاف الامر والنون
صيرته للهدى ذخرا فصنه به واجعله اكرم مذكور ومخزون

سيوفه بقراع الكفر قد فثيت ورحمه بسواها غير مفتون
يا ناصر الدين يا من احكمت يده اركان ما قد بناه آل ياسين
عن ساعد العزم شمر غير مكترث واحصد بسيفك اجناد الشياطين
والزم شقيقك في الاسلام متخذا اخاه عضبا على هام السلاطين
ذاك الذي ترهب الاقطار صولته عبد المجيد اخوك النذب في الدين
ودع جيوشكما في الارض جائشة بكل قطر من الاقطار مسكون
فانتما قمرا افق الهدى ولكم اقمتما للهدى غر البراهين
وكم جيوشكما افنت بحزمكما طوائفا بين منحور ومطعون
صبا على الشرك سوطا من عذاب لظى سيفيكما بشواظ فيه مكنون
وشيدا شرعة الهادي بياسكما ونفذا كل مفروض ومسنون
وتوجا بيضة الاسلام تاج على بلؤلؤ من نظم النصر مكنون
يا ملبس الملك عدلا عم منتشرا على ممالك سيحون وجيحون
اقرا على الكفر آي السيف مغتتما اجرا بذلك اجر غير ممنون
وقم وكن ناصر للدين منتصرا بسيف خاتمة الغر الميامين
وثر بكل عرين من ليوث شرى وارغم لكل عنيد كل عرين
واكشف بصادق فجر البيت مصلته ظلام ليل من الهيجاء مدجون
واطبق طباقا على الطاغين اذ طفحوا وعاد طغيانهم طغيان قارون
زوج نفوس اعادي الدين يوم وغى من طعن رمحك بالابكار لا العون
وطهر الارض كم طهرت ساحتها من كل رجس بطن الوحش مدفون
من لم يصدق بحشر من طغاتهم اقم له بالظبي غر البراهين
واثذن بحرب ولا تأذن بسلمهم فالسيف بالسلم عنهم غير مأذون

الميرزا صادق ابن الميرزا محمد ابن المولى محمد ابن المولى محمد علي القزاجة
داغي .

ولد في تبريز سنة ١٢٦٩ وتوفي في قم ٧ ذي القعدة ليلة الجمعة سنة
١٣٥١ عن ٨٢ سنة .

ارسل الينا ترجمته الفاضل الميرزا الحاج ملا عباس قلي الواعظ
التبريزي الجراندي واضفنا اليه ما ارسله الينا السيد شهاب الدين الحسيني
التبريزي القمي النسابة قال الاول : كان فقيها مجتهدا مرجعا لتقليد العامة
جميل الوجه حسن المعاشرة واسع الصدر حليما حسن الخط واعظا له اشعار
في المراثي وقال السيد شهاب الدين كان علامة محققا مدققا فقيها اصوليا
متكلما (اهـ) .

وقال الاول : سافر وهو ابن ٢٠ او ١٩ سنة مع اخيه الاكبر الحاج
ميرزا محسن الى النجف الاشرف لتحصيل العلم سنة ١٢٨١ واقام فيها ٢٤
سنة ، الف فيها جملة من مؤلفاته ولعدم تمكنه من البقاء هناك رجع الى
تبريز سنة ١٢٩١ او ١٠ ولانتشار صيت فضله وغزارة علمه وحسن اخلاقه
صار عظيما في عين الناس مقبولا عند العام والخاص وكانت له الرئاسة
التامة والمرجعية في تبريز حتى سيرته الحكومة الايرانية في الثورة المشهورة
التي صارت في تبريز سنة ١٣٤٧ الى بعض بلاد ايران ثم الى قم فبقي فيها
واحضر عائلته ولم يعد الى تبريز وبعد اربع سنين زار الرضا ورجع الى قم
مريضا بوجع الصدر وامتد مرضه شهرين او ثلاثة وتوفي في قم ودفن فيها في
قبة مخصوصة في رواق السيدة فاطمة بين الايوان والحرم على يسار الداخل
من الايوان ولم ير مثل يوم وفاته وكان لوفاته اثر عظيم في النفوس خصوصا

الصادق يجد ويجتهد ويشتغل حتى نال بغيته . واعترف له بالفضيلة واصبح معدوداً من الطبقة الراقية من فقهاء النجف وشعرائها وادبائها ومن الذين لهم منزلة سامية . ومكانة مرموقة لدى اساتذته الاعلام المشهورين بعصره لما ظهرت له من المواهب الادبية وما عرف به من التقوى والصلاح . وقد رزق من زوجته الاعسمية من الاولاد الذكور ثلاثة وهم (الشيخ حسين والشيخ باقر والشيخ جعفر) كانوا ذوي فضل وادب توفي الاخير بحياة ابيه وقد صاهر الصادق الشيخ محمد الشيباني « والد الشيخ جواد » والشيخ عبد الحسين الطريحي وقد عزي الصادق صهر الثاني بوفاته ابنه جعفر بقوله في ضمن رسالة نثرية :

ابا باقر قد عز والله ما جرى وعز علينا صادق القول ما ترى
الا صرف الرحمن عنك صروفه واولادك عيشا صافيا لن يكدر
ولا برح السعد السماوي ثاوبا لديك وغيث اللطف ما انفك ممطرا
اذا ما رأتك الحادثات فانما الحوادث تأتي ان تعد وتحصرا
فصبرا فما مجد الفتى الحرذي النهي لدى الناس الا ان يصاب فيصبرا

وللصادق قصيدة طويلة ارسلها لصديقه الشيخ علي ابن الشيخ جعفر كاشف الغطاء وجدت في مجموعة الشيخ علي كاشف الغطاء منها :

لعل لياليا ذهبت تعود فيورق في زمان الوصل عود
ويرجع لي بها زمن التصابي وغصن شيبتي خضل يمد
فلا تجزع لهجر بعد وصل فاياهم الهوى بيض وسود
فوال حق من اولاك علما تفيد به سواك وتستفيد

ويظهر من البيت الاخير ان الصادق كان مشاركا علي في العلمية كما يظهر من المقطوعة التي ارسلها ضمن رسالة نثرية جواباً على كتاب ورد اليه من صهره الطريحي انه كان كثير المراسلات والمكاتبات معه وقد التزم في صدور ابياتها اسمه واسم ابيه الشيخ نعمة وهي :

نظام كتاب قد اتانا وانما لاسطره سمط الجمان المنضد
عرفنا به المسك الفتق وعرفه من الند نشرا اذ نشرناه باليد
محاسن انواع البديع تجمعت نظاما ومثورا له وعد مرعد
تلونا به الاشواق صحفا كأننا شربنا باسماء الله كأس صرفد
على جيرة لي بالغوير تحية تروح على مر الدهور وتغتدي
بلاي الهوى فيهم كأني عامر وشوقي لهم شوق المشوق المنكد
الام على فرط الغرام فهل ارى مخفا من اللوام في الحب مسعدي
لقد طال ليلى بعدما كان قاصرا ليالي اجتماع الشمل قبل التبدد
حسبت به النجم السماوي كله فطال على التعداد ليل المسهد
سهرت به حتى تيقنت انه بعيد المدى وليس لليل من غد
يحن فؤادي والصبابة دأبها حنين لارباب الهوى والتودد
نديمي حسبي منكما العتب مرة والا فاني هالك في التعداد

وللشاعر الاطيمشي اثر علمي مخطوط ذكر فيه تحقيقات اساتذته الفقهاء موجود في المكتبات النجفية بخط ابنه الشيخ حسين . ورثاه صهره الشيخ عبد الحسين الطريحي بقصيدة جاء فيها :

ويح تلك الخطوب كم جرعتنا غصصا للفراق اورت غليلا

في بلاد آذر بايجان ولا سينا في تبريز فعطلت الاسواق واقاموا له مجالس الترحيم .

مؤلفاته

له مؤلفات كثيرة (١) المقالات الغروية في مباحث الالفاظ من اصول الفقه (٢) رسالة في المشتق (٣) رسالة مختصرة كتبها في (قم) وطبعت هناك وهذه الثلاثة مطبوعة (٤) كتاب الصلاة وهو لم يطبع (٥) شرح التبصرة (٦) رسالة في شرائط العوضين وانتصاف المهر بالموت واكثر مؤلفاته في الفقه والاصول .

شعره

ذكر له صاحب شهداء الفضيلة قصيدة في رثاء الميرزا عبد الكريم التبريزي الشهيد في قضية المشروطة مع ابنه سنة ١٣٣٦ يوم النوروز وهي :

اكذا يهد الكفر دين محمد والمسلمون بمنظر ويمشهد
اودى بمنتجع الكارم والهدى وسليلة الفرع الكريم المحتد
من بيت علم شيدت أركانه بمعالم موروثه من احمد
وجمال اهل العصر اطيب عنصر وافى بمنقطع العلى والسؤدد
ومفاخر قد عانقت صدر السما في طلعة كالكوكب المتوقد
ومطوق الاعناق بالمنز الجسا م مثقلاً اكتافهم بالعسجد
الدين والدنيا لقتلها غدت قفرا كرسم المنزل المتأبد
الله اي رزية رزى الانا م بها بعيد بل بيوم انكد
من للارامل واليتامى بعده ام من يقوم بحاجة المستخذ
من ذا يعظم للاله شعائرا في ارضه ويصونها من ملحد
ويقوم الاسلام يرفع للسما راياته في محشد او مشهد
فقدوه فقد الارض هاطل ويلها فدموعهم تجري بقلب مكمد
تبكي السماء عليه بالعين التي كانت بها تبكي على ابن محمد
وسليلة في جنبه متضخما بدم النبوة بل بمهجة احمد
قتلا كما قتل الحسين وشبله بمريش ومسدد ومهند

الشيخ صادق بن محمد بن احمد بن اطيمش الربيعي النجفي .

توفي سنة ١٢٦٨ في الشطرة وحمل الى النجف فدفن في مقبرته التي في داره في محلة البراق وفي بعض المجلات انه توفي سنة ١٢٩٨ .

قال الشيخ عبد المولى الطريحي في كتاب الغرويات على ما حكى : عالم فقيه وشاعر متفنن واديب معروف في الاوساط العلمية والادبية . والربيعي نسبة إلى ربيعة القبيلة العربية الشهيرة في التاريخ انتزع اطيمش والد جد المترجم من اراضي ربيعة من الموضع المعروف الان (بالبسروقية) وهي مقاطعة واقعة قرب نهر سمي باسم المقاطعة المذكورة في قضاء الحي بلواء الكوت وسكن في لواء المنتفق في اراضي - الدكة - الواقعة في قضاء الشطرة ولا تزال لهم آثار فيها وقد اقام حفيد اطيمش وهو محمد في النجف بعد رجوعه من حج بيت الله الحرام فابتاع له دوراً خاصة في محلة البراق . وسكن هو واقرباؤه فيها وكان يتردد في خلالها على الشطرة خصوصاً في فصل الصيف ويمكث هناك اربعة اشهر بل ما يزيد على ذلك ، وكان عمر ولده الصادق يومئذ خمس عشر سنة ، شوقه لطلب العلوم والآداب والتفقه في فقه الشريعة الاسلامية بعد ان زوجه امرأة من اسرة (الاعسم) فاخذ

ذاك من عادة الليالي فعيش الحر لو طاب كان فيها وببلا
فلذاكم رأى الترحل عنها ذو معال سرى بجذ الرحلا

وفي الطليعة كان فاضلاً مشاركاً في العلوم الآلية والدينية يسكن
اطراف العمارة من نواحي البصرة وكان اديباً شاعراً فمن شعره قوله :

سأشكو من لقائكم القليلا واشكر من فراقكم الطويلا
اذا نهشت افاعي الين قلبي جعلت دواءها الصبر الجميلا
وان عبث بمهجتي الرزايا اقمتم بصدرها البأس الثقيل

وقوله يرثي الحسين (ع) :

ارق بالطف وكف الدمع سكبا فقد امسا به الاسلام نهبا
وقد اورى زناد الكفر فيه بكف امية قدحاً وثقبا
غداة اقامت الهيجاء حرب وآل امية بالطف حربا
رمت حزب الاله به وقادت عليهم من بني الطلقاء حزبا
سقط فسطا ابو الاشبال فردا واوسعهم بها طعنا وضربا
إلى ان خر في البيدا صريعا واطلم يومه شرقا وغربا

القاضي اشرف الدين صاعد بن محمد بن صاعد البريدي الآبي .

فاضل متبحر له تصانيف منها :

عفو الحقائق ، الاغراب في الاعراب ، الحدود الحقائق ، بيان
الشرائع نهج الصواب ، معيار المعاني ، كتاب في الامامة ، ونقضه ونقض
نقضه .

فخر الائمة ابو الفضل صاعد بن يوسف القمي الفقيه .

في معجم الآداب :

كان من فقهاء الشيعة وكان جميل الاخلاق وله سماعات وله تلامذة
واصحاب ومما ينسب اليه وليست له :

ازيد اذا ايسرت فضل تواضع ويزهوا اذا اعسرت بعضي على بعضي
فذلك عند اليسر اكسب للثنا وذلك عند العسر انزه للعرض

الشيخ صالح بن عبد الكريم الكركزاني البحراني نزيل شيراز .

من مشايخ الشيخ سليمان بن عبد الله البحراني وصفه في الروضات
بالشيخ الفاضل الفقيه الورع الشديد في ذات الله . له شرح الاسماء
الحسنى . توفي سنة ١٠٩٨ .

صالح بن علي الافقم .

ذكره الجاحظ في البيان والتبيين من مشايخ التشيع .

السيد صالح ابن السيد عبد الحسين الكلخراي الاردبيلي .

توفي في حدود سنة ١٣١٩ .

اخذ في النجف عن الشيخ مرتضى الانصاري قليلاً ثم عن الكوه
كمري والشيخ جعفر التستري وجاور ١٨ سنة ثم خرج الى اردبيل فوغل

على طريقة استاذة التستري واقبل عليه الناس .

السيد المير صالح ابن المير عبد الرحيم العطار الموسوي الاردبيلي .

توفي ١٣١٩ باردبيل .

عالم فاضل من تلاميذ السيد حسين الترك له تقارير بحث السيد
حسين الترك فقها في مجلدين .

فخر الدين ابو الخير صالح بن تاج الدين الحسن بن علي بن المختار العلوي
العبيدي النقيب .

من البيت المعروف بالتقدم والسيادة والحشمة والنقابة ذكره شيخنا ابو
الفضل بن المهنا الحسيني في المشجر وقال كان سيداً فاضلاً كاملاً وقال
السيد شمس الدين فخار بن معد الموسوي كتب إلى السيد فخر الدين
صالح ابياتاً من شعره فاجبته على وزنها ورويها واعتذرت عن اخرى^(١) .

فخر الدين لم اقطع جوابي لاهمال لديك ولا تواني
ولكن لم يطق يا ابن المعالي مجازاة بقولكم لساني
فأنتم يا بني المختار فينا بناء المجد والشرف المهجان
في ابيات .

السيد صالح ابن السيد جواد ابن السيد حيدر ابن السيد ابراهيم الحسني
الكاظمي البغدادي .

توفي سنة ١٣٤٣ بالكرادة وكان خرج اليها لتغيير الهواء وحمل إلى
النجف فدفن في وادي السلام .

قرأ في النجف على الشيخ محمد طه نجف ثم عاد إلى بغداد فسكن
بالقرب من مشهد الشيخ الخلاني مشغلاً باقامة الوظائف الشرعية .

الامير صالح المدرس الطباطبائي الزواري الاردكاني اليزدي .

في الذريعة كان من اعظم علماء عصره فوض اليه والي عقبة امر
التدريس في المدرسة التي بناها صدر خان في زيد المعروفة بالمصلى وهو باق
في العلماء من عقبة الى اليوم .

الشيخ صالح بن زين الدين الاحسائي .

له رسالة في علم الكلام ورسالة في الرياء في الصلاة والشك ورسالة
في وقوع الحدث الاصغر في اثناء غسل الجنابة ورسالة في جواب السؤال
عن جابلقا وجابلسا قال في اولها قد بادرننا اجابة لسؤال شيخنا ومقتدانا
الشيخ الجليل الشيخ ابراهيم بن عبد الله بن زعبل ورسالة في معنى بسم
الله الرحمن ورسالة في جواب السيد هاشم بن السيد راضي الجزائري عن
التوبة ورسالة في شرح باب الحادي عشر .

الشيخ صالح بن سليمان بن محمد العاملي الصيداوي .

في أمل الأمل عالم فاضل صالح عابد سافر إلى العراق وجاور بمشهد
الكاظم (ع) من المعاصرين (اهـ) يروي عنه السيد الشهيد نصرالله
الحائري عن الشيخ الجليل محمد الحرفوشي عن المعمر بن أبي الدنيا المغربي

عن امير المؤمنين عليه السلام .

السيد ميرزا صالح الشهرستاني .

توفي بكر بلا في جمادي الثانية سنة ١٣٠٩ .

وعقد له الميرزا الشيرازي مجلس الفاتحة اربعة ايام وكان عالماً جليلاً ورثته الشعراء منهم الشيخ حمادي بن نوح الحلي بقصيدة يقول فيها :

الآن قد عاد العراق هباءً وغدا صباح ذوي العراق مساءً
بنوى ابي المهدي قوت اعين كان ابن فاطمة بهن قضاء
وعلت به للمكرمات صوارخ اودت لاقصى الكائنات صداء
ندبت من ابن المصطفى متحليا اكرومة وتعففا وحياء
ورياسة وكياسة وسياسة وفراسة وحماسة واباء
وكأنه فوق السرير اذا بدا قمر يصدع نوره الظلماء
فجعت به الاحكام وانصدعت له شم الاكام وزلزلت ارجاء
جلل اصاب الغاضرية وقعه متفاقما فأذاب سامراء

الشيخ صالح بن صمان البحراني .

توفي بالطاعون في مكة المكرمة سنة ١٢٨١ .

كان من العلماء الورعين الزاهدين قيل لم يلبس لباسا فيه شيء من الابريسم له كتاب حسن في تسلية الحزين .

المولى حسام الدين صالح ويقال محمد صالح بن احمد المازندراني .

توفي سنة ١٠٨١ .

كان من مشاهير العلماء وخملة الحديث وهو صهر المجلسي الاول له تصانيف منها : (١) شرح اصول الكافي (٢) الدائر السائر (٣) شرح روضة الاصول (٤) شرح المعالم (٥) شرح من لا يحضره (٦) حاشية على شرح اللمعة :

ابو العديس صالح .

روى الكليني في اواخر اصول الكافي في باب من يجب مصادقته ومصاحبته عن العدة عن عبد الرحمن بن ابي شجران عن محمد بن الصلت عن ابان عنه قال ابو جعفر يا صالح اتبع من يبيك وهو لك ناصح ولا تشع من يضحكك وهو لك غاش وستردن إلى الله جميعاً فتعلمون .

الشيخ صالح الاوالي .

نسبة إلى اوال من بلاد البحرين عالم فاضل في الطليعة ارسل هو والحاج عباس الاوالي مسائل إلى الشيخ عبد علي بن خلف آل عصفور البحراني المتوفي سنة ١٣٠٣ فكتب جواباتها وقال بعد اطرائها انها قد بلغا في سؤالهما اقصى درج البلاغة والبراعة بما يعجز عن ارتقائه اهل الفن والصناعة .

السيد صالح بن حسن بن يوسف الموسوي الفارسي المعروف بالداماد لان اباه السيد حسن كان صهر صاحب الرياض وجده السيد يوسف كان صهر ميرزا مجد الدين متولي المدرسة المنصورية بشيراز ابن السيد علي خان الشيرازي المدني .

توفي ليلة الجمعة في ٢ ربيع الثاني سنة ١٣٠٣ في طهران وحمل إلى كربلاء فدفن هناك .

عالم فاضل جليل فقيه محقق قرأ على خاله السيد مهدي وكان مواظباً على تلاوة القرآن مهتماً بتعظيمه غيوراً ومن شدة غيظه احدث الفتنة الصماء بكربلاء التي قتل فيها خلق كثير واخذ اسيراً إلى الاستانة وتوسط امره بعض امناء الدولة الايرانية فعفي عنه وارسل الى طهران .

له مؤلفات (١) المذهب في الاصول (٢) زهر الرياض حاشية على الرياض لجدّه (٣) حاشية على الروضة للشهيد الثاني سماها صفاء الروضة (٤) رسالة في مسألة التجزي طبعت مع كتاب خاله السيد محمد المجاهد مفاتيح الاصول .

ابو سعيد الشيخ صالح بن درويش بن علي بن محمد حسين بن زين العابدين الكاظمي النجفي الحلي المعروف بالشيخ صالح التميمي الشاعر المشهور .

ولد في الكاظمية سنة ١٢١٨ وتوفي في بغداد بعد الظهر لاربعة عشرة ليلة بقيت من شعبان سنة ١٢٦١ ودفن في الكاظمية .

كان من بيت ادب وكمال ربي في حجر جده الشيخ علي الزيني الشهير في مطارحاته مع السيد بحر العلوم وغيره في النجف ، انتقل مع جده من الكاظمية إلى النجف فاقام برهة ثم سكن الحلة وبقي بهامدة حتى استقدمه والي بغداد داود باشا فسكنها وكان سبب طلبه له ان الشيخ موسى ابن الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء كان مقيماً في الحلة ثم رحل عنها إلى النجف سنة ١٢٤١ ، وذلك انه في هذه السنة ثار الحليون ثورة كبرى على داود باشا وإلى العراق المشهور وقتلوا جنوده ونصبوا عليهم عميداً حلياً منهم فجهاز داود باشا على الحليين جيشاً كبيراً وتطوع معه بعض العرب لاختد الحلة ومنهم امير ربيعة درويش ففارق الشيخ موسى بلد الحلة حيث انشأ التميمي هذين البيتين معروضاً بسليمان الاربلي الذي ولاه داود باشا امر الحلة :

بمن تفخر الفيحاء والفخر دأبها قديماً وعنها سار موسى بأهله
وخلفها من بعد عز ومنعة تكابد كيد السامري وعجله

واما جيش داود فقد تغلب على الحلة والتجأ الحليون إلى آل (جشغم) فغدروا بهم غدرة تاريخية مشهورة على ألسنة العراقيين والفراتيين منهم خاصة ، ولما وصل (سليمان الاربلي) إلى الحلة استدعى الشيخ صالح التميمي وسأله عن السامري وعجله واستنشد البيتين السابقين فتخلص بارتجاله هذين البيتين الآخرين :

زهت بابي داود حلة بابل والبسها بالامن حلة عدله
وكانت قديماً قبل موسى وقبله تكابد كيد السامري وعجله

فعلم انه ارتجلها فعجب من بدبيته ورضي عنه ومن هنا اتصل خبره بداود باشا فأستدعاه اليه واستبقاه لما عرف من حسن ادبه وجعله كاتب انشاء العربية وبقي كذلك بعده في عهد علي باشا حتى توفي . وكان لا يرى ثانياً لابي تمام حتى انه رثاه بقصيدة ، وله ديوان شعر كبير رأته في بغداد مخطوطاً وهو شاعر عصره غير مدافع ، وقال الشيخ محمد رضا الشيباني : هو في عصره كأبي تمام في عصره ، (قلت) وارتجاله البيتين السابقين يشبه

ارتجال ابي تمام بيتيه (لا تعجبوا ضربي له من دونه) ومن شعره قوله :
متى ماس غصن او تغنت جمائمه جرى غير منزور من الدمع ساجمه
وما الشوق الا جدوة يستثيرها هبوب غرام حين جدت سمائمه
كتمت الهوى حتى اضربى الهوى وانفس شيء للمهالك كاتم
وعيش تقضى لي على السفح برهة ترحل عني واستقلت رواسمه
لهوت به دهرا وما حال دونه هوى لائم والحب شقى لوائمه

وله في مدح النبي ﷺ :

بماذا اعتذاري حين القاك في غد وقد خف ميزاني بما اكتسبت يدي
تصرم عمري والهوى يستفزني لطرف كحيل فوق خد مورد
ارى خير يومي الذي سمحت به يد الدهر يوما فزت فيه بموعدي
وثبت الى اللذات وثبة حازم رمته اعاديه بسهم مسدد
كان بياضي في سواد صحيفتي مجدا كما جد الكريم لسؤدد
شرعت شعار المتقين مخادعا اخاسفه في بردة الجهل يرتدي
وانذرني الشيب المفند للفتى فلم يصغ سمعي للعذول المفند
وجزت حدود الله ستين حجة سفها وملكت الغواية مقودي
ندمت وما تغني الندامة بعدما دنا الختف او قامت على اليأس عودي
ولا ذخرا الا عفو ربي تمده شفاعا خير المرسلين محمد
ابو القاسم النور المين ومن به تشرف عدنان بأشراف مولد
نبي الهدى لولاه لم يعرف الهدى ولا لفظ توحيد بدا من موحد
براه اله العرش من نور قدسه واودعه في صلب بدر وفرقد
فكان خيارا من خيار فصاعدا الى ادم من سيد بعد سيد
فهدم ما كان غير مهدم وشيد ما كان غير مشيد
وايوان كسرى انذار الفرس قائلا هوى ملك كسرى فاجزعي او تجلدي
وعفى رسوم الجاهلية مثلما عفا رسم اطلال ببرقة تهمد
واوضح نهج الحق بعد دروسه وقامت قناة الدين بعد التأود
تدارك في عون من الله امة تموج بأذي من الشرك مزبد
عكوبا على اصنامهم يعبدونها جهازا فيا تبا له من تعبد
يدعهم شيطانهم بضلالة ويوردهم من كيد شر مورد
فانذرهم في معجزات ضياؤها يسير بها الساري لبلى ويهتدي
عيانا كتظليل الغمامة والخصى وتسيحه وانظر لشاة ام معبد
وقل في حنين الجذع ما شئت واعتبر بمعراجة واقصر خطابك او زد
فاول من زاغت عن الحق واعتدت عليه قريش وامتطت ظهر اجرد
فهاجر من بيت الإله ليثرب بكل كمي مثل غضب مهند
تحف به مثل النجوم عصابة بطاعة مولاه تروح وتغتدي
واومى لانصار فدته بأنفس فيا نعم مفدوا ويا نعم مفتدي
رجال يذمون الحروب اذا قضت الى السلم اذ ليست عليهم بسرمد
فكم يوم بدر صال بدر واشرقت بوارقه ما بين هام واكبد
فسل عنهم اهل القليب فكم ثوى بارجائه من ملحد غير ملحد
فيا راكبا يطوي الفلاة بجسره من البرق تطوي فدفا بعد فدفا
اذا انت شارفت المدينة فابلغن تحية ملهوف لاكم منجد
وقل يا شفيع المذنبين استغاثا وشكوى اتت من عبد رق لسيد
الا يا رسول الله دعوة صارخ ونذبة عان بالذنوب مقيد
الا يا رسول الله دعوة خائف صروف الردى فانظر لشملم مبدد
كليب يغيث المستجير فكيف من بمولى كليب غوث كل مصفد

يلوذ فهل يخشى من الدهر غارة عليك سلام الله يا خير من مشى
ويحذر من خطب من الدهر انكد على الارض ماراعى الكواكب مهتدي

وله في امير المؤمنين علي عليه السلام من قصيدة :

غاية المدخ في علاك ابتداء ليت شعري ما تصنع الشعراء
يا اخا المصطفى وخير ابن عم وامير ان عدت الامراء
ما نرى ما استطال الا تناهى ومعاليك ما لهن انتهاء
فلك دائر اذا غاب جزء من نواحيه اشرفت اجزاء
او كبدر ما يعتريه خفاء من غمام الا عراه انجلاء
يحذر البحر صولة الجزر لكن غارة المد غارة شعواء
ربما عالج من الرمل يحصى لم يضق في رماله الاحصاء
يا صراطا الى الهدى مستقيما وبه جاء للصدور الشفاء
بني الدين فاستقام ولولا ضرب ماضيك ما استقام البناء
انت للحق سلم ما لراق يتأق بغيره الارتقاء
معدن الناس كلها الارض لكن انت من جوهر وهم حصباء
شبه الشكل ليس يقضي التساوي انما في الحقائق الاستواء
شرف الله فيك صلبا فصلبا ازكياء غمتهم ازكياء
فكان الاصلاص كانت بروجها ومن الشمس عمهن البهاء
لم تلد هاشمية هاشميا كعلي وكلهم نجباء
وضعته ببطن اول بيت ذاك بيت بفخره الاكتفاء
امر الناس بالمودة لكن منهم احسنوا ومنهم اساؤوا
يا ابن عم النبي ليس ودادي بوداد يكون فيه الرياء
فالوري فيك بين غال وقال وموال وذو الصواب الولاء
وللائي ان بحث فيه بشيء فبنفسي تخلفت اشياء
اتقي ملحدا واخشى عدوا يتمارى ومذهبي الاتقاء
وفرارا من نسبة لغلو انما الكفر والغلو سواء

* * *

دا مبيت الفراش يوم قريش كفراش وانت فيه ضياء
فكأنى ارى الصناديد منهم وبأيديهم سينوف ظباء
صاديات الى دم هو للماء طهور لو غيرته الدماء
دم من ساد في الانام جميعا ولديه احرارها ادعياء
قصرت مذ أروك منهم خطاهم ولديهم قد استبان الخطاء
شكر الله منك سعي عظيميا قصرت عن بلوغه الاتقياء
عميت اعين عن الرشيد منهم وبذات الفقار زال العباء
يستغيثون في يغوث الى ان منك قد حل في يغوث القضاء
لك طول على قريش بيوم فيه طول وريحه نكباء
كم رجال اطلقتهم بعد اسر اشنع الاسر انهم طلقاء
يردع الخصم شاهدان حين بعد بدر لو قال هذا ادعاء
ان يوم النفير والعرير يوم هو في الدهر راية ولواء
سل وليدا وعتبة ما دعاهم لفناء عدا عليه الفناء
لا تسل شية فقد اسكرته نشوة كرمها القنا والظباء
قد دعوا للنزال انصار صدق زان فيهم عفافهم والحياء
برز الاوس نحوهم فاجابوا لا حياء فلتبرز الكفاء
ثم اسكتهم بقعر قليب بعد ما عنهم يضيق الفضاء

قادهم ذو الكلاع في يوم بدر
لخميس في قلبه اسد الله
ركع سجد اذا جن ليل
عالجوا الشام بالقنا لسقام
ان تسل عن مصاحف رفعوها
شبهات كفى بها قتل عما
مثلا قاد ذا الكلاع البغاء
وخيل من فوقها اصفياء
حلفاء مع الوغى اصدقاء
حل فيه والداء ذاك الداء
هو مكر عن الكفاح وقاء
ر بياننا لو انهم عقلاء

* * *

قد تجرعت صابها لا لشوق
يوم طلقته فسامتك لدغا
قلدت كلب ملجم سيف غدر
ما عرا الدين مثل يومك خطب
ثم كر البلاء واي بلاء
يوم باتت الساء تبكي عليهم
حركته البيضاء والصفراء
وهي افعى يغز فيها الرقاء
قد سقته زعافها الرقشاء
مدلهم ومكبة دهياء
مستطيل اتت به كربلاء
بدماء وهل يفيد البكاء

* * *

ايها الراكب المهجر يحدو
يم الركب للغري فقيه
ثم قم في مقام من مسه الضر
واذل عبدة كصوب سحاب
والثشم تربه وقل يا غياثي
ان اتتكم هدية مثل قدري
يعملات ما مسها الانضاء
بحر جود وروضة غناء
وغاداه كل يوم عناء
هطلت عنه ديمة وطفاء
ورجائي ان خاب مني الرجاء
فبمقداركم سيأتي الجزاء

وله يرثي الحسين عليه السلام من قصيدة :

وجشمها نجد العراق تحفه
قساورة يوم القراع رماهم
مقلدة من عزمها بصوارم
اشد نزالا من ليوث ضراغم
يلبون من للحرب غير محارب
كمي ينحيه عن الضيم معطس
ومد اخذت من نينوى منهم النوى
غدا ضاحكا هذا وذا متبمسا
وما سمعت اذني من الناس ذاهبا
كانهم يوم الطفوف وللظبا
اجادل عاثت بالغاث وانها
لقد صبروا صبر الكرام وقد قضا
فلهفي لمولاي الحسين وقد غدا
يرى قومه صرعى وينظر نسوة
هناك انتضى عضبا من الحزم قاطعا
ابوه علي اثبت الناس في الوغى
يكر عليهم مثليا كر حيدر
مصاليت حرب من ذؤابة هاشم
تكفلن ارزاق النور القشاعم
لدى الروح امضى من حدود الصوارم
واجرى نوالا من بحور خضارم
كما انه للسلم غير مسلم
عليه آباء الضيم ضربة لازم
ولاح بها للغدر بعض العلام
سرورا وما ثغر المتون بباسم
الى الموت تعلوه مسرة قادم
هنالك شغل شاغل بالجماجم
اشد انقضاضا من نجوم رواجم
على رغبة منهم حقوق المكارم
وحيدا فريدا في وطيس الملاحم
تجلين جلباب البكا والمآتم
وتلك حروب لم تدع حزم حازم
واشجع من جاء من صلب آدم
على اهل بدر والنفير المزاحم

وله في انصار الحسين :

الا من مبلغ الشهداء اني
رجال طلقوا الدنيا ومن ذا
نهضت لشكرهم بعد القعود
صبا لطلاق كاعبة النهود

وحنين وقد شكت ثقل حمل
حل في بطنها من الشرك رهط
ليس الا مخاضها يوم حشر
احد قد ارتك اثبت منهم
يوم حاصت ليوث قحطان رعبا
وخبث جمة لعبد مناف
لست انسى اذا نسيت الرزايا
كم شرقتم من آل حرب بحرب
ليس خطبا بل كان اعظم خطب
فر من فر والمنادي ينادي
كل هذا وانت تبني نفوسا
ولصبر صبرته ولعبه
لا فتى في الانام الا علي
ثم في فتح خير نلت فخرا
اعطيت ذا بسالة حباه الله
فسقى مرحبا بكأس ابن ود
ودحا باب خير يمين
قال لما شكت مواضيه سغا
جاء نصر الاله في ذلك اليوم
وحديث الغدير فيه بلاغ
هبط الروح مستقلا بامر
بهجير من الفلا وهجير
قال بلغ ما انزل الله فيمن
فاناخ الركاب بين البطاح
ثم نادى اكرم به من مناد
فاستداروا من حوله كنجوم
فبدا منه ما بدا فيك مدح
هو حكم لكنه غير ماض
انما المصطفى مدينة علم
انت فصل الخطاب حين القضايا
وفصيح كل الانام لديه
ليس الاك للفصاحة نهج
ثم لما هنالك انقطع الوحي
وبكت فاطمة لفقد ابي الكل
واستقامت نيفا وعشرين عاما
سار فيها النور المين بهدي
قل لمن قال بينهم كان شيء
ذا اعتقادي ومن يقل غير هذا
مذ ترديت بالخلافة اورى
يوم غصت فيحواؤهم بخميس
اصبحت ضبة كاعجاز نخل
وايحت ارواحهم ودماهم
وبصفين وقعة ما علمنا
يوم واقت كتائب الشام تترى
مذ وطاها حسامك الغبراء
حاربوا المصطفى وبالاثم باؤوا
يوم لم تعرف المخاض النساء
يوم ضاقت من القنا البيداء
وبلاء الاصحاب ذاك البلاء
صح من حرها الهدى والسناء
كبدا فلذه لهند غداء
وإلى الله ترجع الخصماء
كسر سن لها النفوس فداء
اثر من لا بسمعهم اصغاء
هم لمن حل في الصفا رؤساء
قد تحملته اتاك النداء
وكذا السيف عمه استثناء
شاهد الفخر راية بيضاء
يمينا ما فوق هذا العطاء
مسكرا عنه تقصر الصهباء
هي للدين عصمة ووقاء
تلك ام القرى وفيها القراء
وبالفتح تمت النعماء
في معانيه حارث الاراء
من ملك الاؤه الالاء
محرق منه تفزع الحرباء
تشكر الارض فضله والسما
لم يحم حولها الكلا والماء
حان فرض وللغرض اداء
حول بدر تجلى به الظاء
فتحت منه فتنة صاء
رب حكم قد خانه الامضاء
بابها انت والورى شهداء
علم فيك تقتدي العلماء
بعد طه فصيحهم فأفاء
وعلى النهج تسلك البلغاء
وفي الخافقين قام العزاء
فاشجى القلوب ذاك البكاء
مقلة الدين لم يصبها قذاء
وعلى هديه مضى الخلفاء
قال رب هم بينهم رحاء
انني والاله منه براء
نارهم في القلوب ذاك الرءاء
زال فيه عن القلوب الصداء
حان فيها عند اللقاء البقاء
واصيت امواهم والنساء
انتج الحرب مثلها والوغاء
حمير والسكاسك السفهاء

وقال :

في منكب الارض للساعين ارزاق وعد من الله بل عهد وميثاق
لا مهبط الوحي بغداد ولا ذكروا ان المقيم بها للخلد سباق
وقال وقد طلب منه صديق (نظارة) فأرسلها ومعها هذين البيتين .
لما قضت عينك أن تتقي بأفة من ريب دهر خثون
ارسلت عيني ولو انني انصفت ارسلت جميع العيون

وقال في ذم الزمان :

لا أشتكي الدهر ولكنني القى الملمات بصدر رحيب
هيهات أن أطلب احسان من بعد شبابي ساءني بالمشيب

وقال يصف (نهر عيسى) ويسمى الآن نهر ابو غريب وقد أحياه بعد

مواته داوود باشا :

لو نهر عيسى يحاكي فيض محبيه لصير الماء في أعلا روابيه
نهر عليه ظباء الوحش عاكفة دهرها فعاتت ظباء الانس تأويه
فلست ادري أهني ساكنيه به بسائرات القوافي ام أهنيه
رق الزمان به من بعد ما جمحت خيل الزمان تعادى في مغانيه
فعاد يختال تيهها في شبيبته من بعد شيب على كبر يقاسيه
يصبو لدجلة مذ كانت مصافية والمرء يصبو لمعشوق يصابيه
يا طالما زارها وهنا فعانقها على الهوى كيف ما يجري تجاريه
أكرم بنهر من الأنبار أوله وفي أباطح صحن الكرخ تاليه

وقال يذكر (نهر النيل) قرب الحلة وقد أحياه داوود :

دع نهر عيسى وحدثني عن النيل وأجر الحديث باجمال وتفصيل
(وبادرياه) دعها ان رونقها قيل تزخرفه الراوون عن قيل
ولا (بسندية) تعطي لهم سنداً فهل عن الفيل تغني أعظم الفيل
صحائف درست أيامها وغدت بألحكم تفضي الى شرح وتأويل
او غافة أصبحت شمطاء كالحة أنيابها وهي في تغنيج عطبول
عرج على النيل لا تمرر على نهر يغريك واصفه بالعرض والطول
نيل ولا مصر لكن في جوانبه نضارة لم تكن في مصر والنيل
ما للجزيرة بالوسمي من غرض وللبروق حسام غير مسلول
حاكت يد النيل ابرادا مسهمة لجسمها فصلت من غير تفصيل
جری به الماء والانهار تجذبه لغاية صغرت قدر المحاويل
اذا تلاطمت الامواج كان لها صوت الحجيج بتكبير وتهليل
يصبو الى الدجلة العذراء عن شغب يفري السبابس من ميل إلى ميل
قد كان القى عليه الدهر كلكله فقابل الدهر بالشوس البهاليل
وما أزال قذى عينيه غير يد أحق من كل ذي كف بتقبيل
حيته خمسة آلاف تباكره في كل صبح بتعظيم وتبجيل
يد الوزير التي فيها لنا وزر ولم يخب أمل منها بأمول

وقال يهجو رجلاً من أهل الموصل يدعي المعرفة بالشعر ولم يكن من

أهلها :

من مبلغن الموصلي الذي خف به الجاهل والعاقل
رسالة اتن من شعره ان صح عنه انه القائل
ساجلني في مجلس ربه بحر سريع ماله ساحل
لم يجهل الفاعل لكنه من جهله تيممه الفاعل

دعاهم نجل فاطمة ليوم فقل في سيد نادى عبدا
اسود بالهياج اذا المنايا رمت ظفرا ونابا بالاسود
كأن زماحهم تتلو عليهم لصدق الطعن اوفوا بالعقود
اذا ما هز عسال تصابوا كما يصبي الى هز القدود
بنفسي والورى افدي جسوما مجزرة على حر الصعيد
بنفسي والورى افدي وسا تشال على الرماح الى يزيد
كأنى بابت عوسجة ينادي وريح الموت يلعب بالبندود
هلموا عانقوا بيض المواضي ولا كعناقكم بيض الخدود
فليس يضافح الخوراء الا فتى يهوى مصافحة الحديد
رأوا في كربلا يوما مشوما ففازوا منه في يوم سعيد
وكدر عيشهم حرب فجادت لهم عقباه في عيش رغيد
الا يا سادتي حزني عليكم نفى عن ناظري طيب المجهود
احاذر اذ يقال هل امتلأت فكان جوابها هل من مزيد
اعيدوا صالحا منها وكونوا له شفعاء في يوم الخلود
منعتم من ورود الماء قسرا وفزتم بالهنا وقت الورود

وقال يمدح داود باشا بعد صلح الفرس بقصيدة منها :

امتنضيا عضبا من الخزم مرهفا صقيلا متى ما يقرع الدهر يفلق
وموقد نار لو فتى قيس شامها لما بات مفتونا بنار المحلق
ومن جاوز الجوزاء قدراً وسوددا إذا رام ان يسمو الى اين يرتقي
سل الفرس مذجرت اليك كتابا متى وطئتها الشمس بالنقع تفرق
ملاحم وافت من خراسان اثرها ملاحم ترى فيلق بعد فيلق
قد اجتمعت من كل قطر وانها لتسعى على اغقاب شمل مفرق
فباكرتهم في حيهيم بكتيبة فلم تبق فيهم عادة لم تطلق
ومذ جنحوا للسلم والصلح طاعة مننت بصلح صادر عن ترفق
وما كنت إلا عارضا كلمى همى سقى كل عود من هشيم ومورق
لئن كفرت نعمى يديك قبيلة فقد مزقت في الارض كل ممزق
عتت فدعاها غيها بعد موطن رحيب الى شعب من الارض ضيق
زهت باخضرار العيش حتى استمالها هواها الى مرعى وبيل مرتق
اذا اقرمت يوما تمتنت شظية على سغب من ساق ضب وخرنق
ترديت برد الحلم عنها فاسرعت الى بردة من جهلها لم تخرق
فان خالفت يوما فكمن من درية على غرض حطت لسهم فوق

وقال يرثي ابا تمام الشاعر المشهور :

يا راكبا وجنء عيدية لم يترك الوخذ لها من سنام
ان جئت للحدباء قف لي بها وابلق ابا تمام عني السلام
وقل له بشراك يا خير من سام القوافي الغر من نسل سام
فضلك احياك كأن لم تمت بالخلد هاتيك العظام العظام

وقال :

يا سائلا غير آله السما بشراك بالخيبة والرد
ان الذي سواك من نقطة يغنيك عن مسألة العبد

وقال :

تكفل رزقي باسط الرزق مضغة الى حين القى من يوسدني الرمسا
وما ضرني نسيان من كنت راجيا نداه وربي لا يضل ولا ينسى

وقال يمدح داود باشا وقد وجه الجيش لرمي البندق في الجانب الغربي من بغداد :

أملبس العدل قاصيها ودانيها بك الوزارة قد نالت أمانها
جردت. صارم أقدام بأولها فأصبحت لا يرى في الدهر ثانيها
بهمة ترهب الاقدار صولتها وراحة تهب الدنيا وما فيها
جهزت للجانب الغربي سائرة حيث المراحل تغلي من أثافيها
كتيبة لوزوم السد ما تركت فضيلة رفل الاسكندري فيها
كم راشقت بسهام غير طائشة حال الرماية لا تحطي مراميها
أولاك ربك ما أولاك من شرف لطفاً وذو اللطف أعطى القوس بارمها
وما الوزارة الا أهلها سور تتلى وانت اذا تتلى مثانيها

وقال يمدح نجيب باشا لما زار سلمان الفارسي .

صنت شعري عن هوى خدمورد وغرير يثنى مائس القدر
لا ولا غازل فكري غزل بغزال ساحر الاحاظ أغيد
كل وصل جاء هجر بعده أسفا في مثله الشعر يخلد
لكن استغريت امرا غامضا مطلق الفكر به أضحي مقيد
مذ أتى ايوان كسرى عجا كيف لم يهو خضوعا لمحمد
انما أتعب فكري واصفا رتبة من دونها نسر وفرقد
حل فيها ماجد في خطة وبحسن النظم والنثر تفرد
طالما قلد جيدي منة ولكم جيذا لذي الاداب قلد

وقال في صديق له :

لا تعتب على الصديق ق اذا تغير أو جفا
ان الصداقة شرطها ان لا ذمام ولا وفا
ما كنت أعرف شرطها هذا وقد برح الخفا
حتى صحبت منافقا متلوناً يبدي الصفا
ويسر غدرا دونه وخز الأسنة لا السفا
ما ان يراني مثبتا لقضية الا نفي

وقال يمدح سليمان الغنام رئيس بني عقيل وكان شجاعاً جواداً :

شهدت لبأسك يعرب ونزار قسا لأنت الفارس المغوار
ما نال ما نال الوزير بعسكر بل أنت وحدك عسكر جرار
تعشو الى نار الوغى متعمدا فكأنما نار الوغى لك دار
ما فاز بالخط العظيم سوى الذي لم تشنه الا هو والاختار
تختار حسن الذكر عند كريمة فيها الردى يا نعم ما تختار
يا واهب الخيل العتاق وبالقري أرخصت ما قد أغلت الاسعار
لم تسفر الايام في وجه الفتى ان لم تغير وجهه الاسفار
عمر الفتى أفعاله ولقد هوى من ليس تشكر سعيه الاثار
صيرت مالك دون عرضك جنة ان الوبال على الكريم العار
لو ان كفك لجة لجرت لها فوق البسيطة بالعطا الانهار
تزهو بمجلسك المنيف كما زها بدر تزين نجومه الاسحار
خرس لهية ماجد لا فاحش عند الحفيظة لا ولا مهذار
تبدي مكارمه اسرة وجهه والروض انضر ما به الازهار
قد صلت صولة ضيغم في قسطل فيه لمعترك المنون غبار

وخرجت من تحت العجاجة باسما جذلان يعلو وجهك استبشار
في موقف فقد الشجاع فؤاده وعباب كاسات الختوف تدار
أفلت نجوم الكرخ وهي كواكب فيها لمن ضل السبيل منار
فيهم سميك قد سددت مسده وهو الذي سارت له أذكار

وقال يرثيه وقد قتل غيلة :

ألا هكذا فليدرك الثار طالبه ويسقي العدى ما كان بالامس شاربه
فكم جف دوح ثم أورد عوده وكم ساء ثم سرت عواقبه
وما الصارم الهندي عندي بصارم اذا هو لم تحمد مراراً ضرائبه
وليس الفتى من سامه الدهر نكبة فولى وقد سدت عليه مذاهبه
يروح كئيباً والتأسف دأبه ويغدو بهم والهو ان مصاحبه
لنعم الفتى من لا تلين قناته زعازع دهر يصرع الليث حاصبه
وفقد كمي لو نسينا شمائلنا له وسحابا ذكرتنا مواهبه
وان نحن اقلعنا عن الوجد والبكا بكته دما يوم القراع سلاهبه
لها في ميادين السباق ماتم وببيض المواضي والرماح نوادبه
وما مات مغلوبا ولكننا القضا قضى انه يغتال والقدر غالبه
ومن قبله اردى المرادي غيلة عليا وما في الأرض قرن يحاربه
صريع موثيق العهود وانما يخون عهود الله من لا يراقبه
تخضب من حنا الدماء فلم ينم له نائر الا تخضب خاضبه
لقد قام عبد الله للثار بعده مقام فتى ما لان للضم جانبه

وقال يمدح علي باشا ويهنيه بفتح اربيل بعد محاربته للاكراد .

لا ترو عن فتح عمورية خبرا ففتح اربيل ما أبقي لها خبرا
لو أن معصما تعدوه صارخة بقصر اربيل عن ادراكها قصرا
دع ما سمعت وحدث بالذي نظرت عينك فالصدق مقرون بمن نظرا
ما فوق فتحك الا فتح من نزلت عليه سورة نصر الله فانتصرا
جردت صمصام عزم لوعقرت به أعقاب يذبل او تهلان لا نعقرا
ماض يؤيده رأي لشاقبه سنا شواظ يفل الصارم الذكرا
به ركب شموسا نيل غاربها ما دار في خلد الاوهام او خطرا
صماء سامية الاعلام غاصبها قد كاد يبلغ حد الكفر أو كفرا
قد برأته من العصيان منزلة من دونها طلع الانذار او عثرا
غمامة لا يدانيها الغمام علا ولا مع البرق في أرجائها استترا
ما صافح الريح في أركانها حجر الا ويقدح من حافاته شررا
يهول ناظر ذي القرنين منظرها ويلبس الرعب مأمونا ومقتدرا
كأنها والرواسي الشم قائمة من حولها جائر أهدوا لها اسرا
ما في جوانبها ماء لذي ظمأ وليس في ارضها ما يبت الشجرا
لم يجر مذ كانت الدنيا بها نهر لكن سيل الدما أجرى بها نهرا
كانت لهم وزرا فانتقض عن قدر بطش الوزير فما ابقى لهم وزرا
كانت هي الهبل الاعلى وكم صنم سما علي له بالفتح فانكسرا
حفت بها زمر الاكراد حارسه حتى اذا ما قضت ساقوا لها زمرا
ظنوا الردى فوق ظهر الارض ما علموا في بطنها ذو حفاظ يفلق الحجرا
حتى اذا بلطى قامت قيامتهم والبغي يورد من يعتاده صقرا
مثل السهي عاد من خوف ومن فرع وكان في كبرياه يشبه القمر
صيرت عاليها بالنار سافلها من كان معتبرا فليظنن عبرا
ما كان اربيل الا قطب دائرة لقلع قلعتة الكردي قد فترا

أخرجته من نعيم لا يقابله
سن الوزير علي في الوري سننا
وسيرة لبني العباس ما ذكرت
مولي له السعد فيما شاء مؤتمرا
يعفو ويصفح عن جان جني ولكم
يأبي معال يكون الغدر سلمها
وذي مكارم أخلاق متى ذكرت
يا من جرى جوده والعفو في قرن
ان رمت احصي مزايا فيك قد جمعت

وقال :

بالشكر دام وايم الله ما شكرا
كأنما شاء ان يستخير الوزرا
ان كنت ترتاب فيها فانظر السير
كما رأينا عليه العفو مؤتمرا
أغنى وبعد الغنى تلقاه معتذرا
لو أن نيل العلي بالغدر ما غدرا
كانت كنشرا الخزامى صافح المطرا
وحلمه فاض بين الناس واشتهرا
حملت فكري عبثا يوهن الشعرا

فألبيت نسج حمراء وصفراء
فأصبحت من أياديه بنعماء
مسكا تضنوع من أردان عفراء
زارت وقد امتنت من كيد أعداء
تخالها رزقت لطف الاخلاء
على زبرجدة للساق خضراء
من بعد ما صنعت فيها يد الماء
اشهى الى السمع من اسجاع وورقاء
في النرجس الغض من أهداب نجلأء
ييكيك ياغيث من ضحك الاوداء
ترف مثل فؤاد المغرم النائي
بحسن غانية أو نشر غناء

وقال :

ليلا ونور الدجى بالصبح لم يشب
ظوالعا شربت كأسا من النصب
نرعى بدور خدور فيك لم تغب
تيها وهل ماست الاغصان من طرب
ان قلت جادك هطال من السحب
ان لم أفز يوداد الخرد العرب
تصبوله النفس في جد وفي لعب
عندي ولا الغيد في سوم الى الادب

وقال :

طلولك لا عدلا حوت لا ولا قسطا
طريد الهوى فيها طريد مشرد
طلبت من الرسم المحيل اجابة
طرقت به اطراق من شط الفه
طغى الشوق في هيفاء اولي اخصرها
طليق هواها لم يذق لذة الكرى
طعنت الهوى في ذابل عن عزيمة
طويت بساط الشوق في طي مهمه
طموس بها الخريت لا زال نادما
طلوب على حرف سعوم خفافها

برق تعرض مجتازاً على حلب
بليلة بت أرعى في كواكبها
بالله يا منزلا كنا به زما
بعد الاحبة هل مر الصبا سحرا
بلت ثراك دموعي فليكن سفها
برئت من زينة الدنيا وزبرجها
بان الشباب وهل بعد الشباب هوى
بأي وجه أروم الغيد لا جدة

طريد الهوى فيها طريد مشرد
طلبت من الرسم المحيل اجابة
طرقت به اطراق من شط الفه
طغى الشوق في هيفاء اولي اخصرها
طليق هواها لم يذق لذة الكرى
طعنت الهوى في ذابل عن عزيمة
طويت بساط الشوق في طي مهمه
طموس بها الخريت لا زال نادما
طلوب على حرف سعوم خفافها

طحنا بها أرض العراق لبلدة
لنا من قريش ضم أقطارها رهطا
وقال :

عزمت على النوى فنوى هجوعي
عسى لا تسألن قلبي رجوعا
عذرت السحب ان روت يبابا
عهدت الربيع لا يرضى بوبل
على اني ولعت ببذل دمعي
علقت بغداة عذراء رود
عشوت لنار خديها كأني
عشقت الياسمين وليس يحكي
عدائي عن هواها رنق عيش
عواد من زمان مكفهر

وقال :

فرعاء من ليل الذوائب أشرقت
فارقتها كرها ولست بكاره
في كور حرف لا تملى من السرى
فرت بنا من بابل فكأنما
فاتت تجوب البيد تسعى موردا
فأبت جميع الخلق الا أصيда
في برده عبى المكارم ساطع
فلك الرجاء جرت بنا مشحونة
فطفقت في بحر البلاغة قاصدا
فكرت بين عباها وعبابه

وقال :

يا نسيم الريح ان جئت العشيا
يم الوعساء من صب شج
يتزلون القلب لأسفح اللوى
يوقدون النار ليلا للقري
يا لها الله ظباء عندهم
يكتم القلب ويخفي ودها
ياليالي الوصل هل من عودة
يحمل الضيم فتى والبدن لم
يعملات طالما في سيرها

وقال هذين البيتين مؤرخاً للروضة الخوزية :

هي روضة جلوت ويكر عطارد
دع ما يسير من الكواكب واهتد
جلا بها والمشتري المريخ
في نور من تاريخها التاريخ

وله :

صب تنقل من واد الى وادي
والحسن لا يتناهى في الورى وأرى
وهام ما بين اغوار وانجاد
لا يملأ العين الا حسن بغداد

وله يرثي الشيخ موسى جعفر المتقدم ذكره :

وهل يخضر عيش فتى ترامت به أيدي النوى عن آل خضر
وددت لو انني من بعد موسى نقلت على رضى مني لقبري
ولم أك بعده حيا ولكن برغم ارادتي الاقدار تجري

وقال عبد الباقي العمري يرثي الشيخ صالح التميمي :

رحم الله صالحاً كان لي في الله دون الورى وليا حميا
ولقد كان ينثر الدر من فيه فيغدو في الطرس عقدا نظيما
وغدا بعد موته كل لفظ منه في جيد المجد درا يتيما

وقال أيضاً وقد رأى ديوان شعره من بعده :

نعم رب هذا الشعر قد كان صاحبي يلائمني في فنه والائمة
وقفت على ديوانه بعد فقدته (وقوف شحيح ضاع في الترب خاتمه)

مؤلفاته

(١) وشاح الرود في اخبار داود « والي بغداد » (٢) ديوان شعره .

الشيخ صالح بن عبد الوهاب بن العرنس الحلي المعروف بابن
العرنس .

توفي في حدود سنة ٨٤٠ في الحلة ودفن فيها وله قبر يزار ويترك به .

كان عالماً فاضلاً مشاركاً في العلوم تقياً ناسكاً اديباً شاعراً^(١) ومن

شعره قوله في رثاء الحسين عليه السلام :

طوايا نظامي في الزمان لها نشر يعطرها من طيب ذكركم نشر
قصائد ما خابت لمن مقاصد بواطنها حد ظواهرها شكر
مطالعها تحكي النجوم طوالها فأخلاقها زهر النجوم وانوارها زهر
أنظمها نظم اللثالي واسهر الد جالي ليحى لي بها وبكم ذكر
فيا ساكني ارض الطفوف عليكم سلام محب ما له عنكم صبر
نشرت دواوين الثنا بعد طيها وفي كل طرس من مدحجي لكم سطر
فطابق شعري فيكم دمع ناظري فسر غرامي شائع فيكم جهر
لآلي نظامي في عقيق مدامعي فمبيض ذا نظم ومحمّر ذا نثر
فلا تتهموني بالسلو فانما مواعيد سلواني وحقكم الحشر
فدلي بكم عز وفقر بكم غنى وعسري بكم يسر وكسري بكم جبر
تروق بروق السحب لي من دياركم فينهل من دمعي لبارقها القطر
فعيناي كالخنساء تجري دموعها وقلبي شديد في محبتكم صخر
وقفت على الدار التي كنتم بها فمغناكم من بعد معناكم قفر
وقد درست منها الدروس وطالما بها درس العلم الالهي والذكر
وسالت عليها من دموعي سحائب الى ان تروي البان بالدمع والسدر
فراق فراق الروح لي بعد بعدكم ودار برسم الدار في خاطري الفكر
وقد أقلعت عنها السحاب ولم تجد ولا در من بعد الحسين لها در
اما الهدى سبط النبوة والد للأمة رب النبي مولى له الامر
امام ابوه المرتضى علم الهدى وصي رسول الله والصنو والصهر
له القبة البيضاء بالطف لم تزل تطوف بها طوعا ملائكة غر

وفيها رسول الله قال وقوله
حيي بثلاث ما أحاط بمثلها
له تربة فيها الشفاء وقبة

وذرية درية منه تسعة
ايقتل ظمأنا حسين بكر بلا
فوالهف نفسي للحسين وما جنى
رماه بجيش كالظلام قسيه الأ
تجمع فيه من طفاة امية
وأرسلها الطاغى يزيد ليملك الع
وشد لهم ازرا سليل زيادها
وأمر فيهم نجل سعد لنحسه
وجال بطرف في المجال كأنه
له اربع للريح فيهن اربع
تفرق جمع القوم حتى كأنهم
رمى نحوه في مأزق الحرب مارق
فمال عن الطرف الجواد مجدلا
تجر عليه العاصفات ذيوها
فرجت له السبع الطباق وزلزلت
ايقرع جهلا ثغر سبط محمد

عرائس فكر الطالح ابن عرنس
سبيلي الجديد ان الجديد وحبيكم
قبولكم يا آل طه لها مهر
جديد بقلبي ليس يخلقه الدهر

وله :

اضحى يمس كغصن بان في حلا
سلب العقول بناظر في فترة
وانحل شد عزائمي لما غدا
وزها بها كافور سالف خده
وتسلسلت عبثا سلاسل صدغه
وجناته جورية وعيونه
جارت وما صفحت على عشاقه
ملكنت محاسنه ملوكا طالما
كسرى بعينه الصحاح وخده
كتب الاله على صحيفة خده
فرمى بها من عين غنج عيونه
فاعجب لعين عير عنبر خاله
وسلى الفؤاد بحر نيران الجوى

ومنها :

حاتم عليه للحمام كواسر
امست بهم سمر الرماح وزرقها
عقدت سنابك صافنات خيوله
ودجت عجاجته ومد سواده
وكأنما لمع الصوامر تحته
ظمئت فاشربها الحمام دم الطلا
حمرا وشهب الخيل دهما جفلا
من فوق هامات الفوارس قسطلا
حتى اعاد الصبح ليلا ليلا
برق تألق في غمام فانجلي

ومنها :

فرس حوافره بغير جماجم الفرسان في يوم الوغى لن تنعلا
اضحى بمبيض الصباح محجلا وغدا بمسود الظلام مسربلا

ومنها :

فكأنه وجواده وحسامه يوم الكفاح لمن اراد تمثلا
شمس على الفلك المدار بكفه قمر منازل الجماجم منزلا

ومن شعره في رثاء الحسين عليه السلام قوله :

ايا بني الوحي والتنزيل يا املي يا من ولاكم غدا في القبر يؤنسي
حزني عليكم جديد دائم ابدا ما دمت حيا الى ان ينقضي زمني
وما تذكرت يوم الطف رزأكم الا تجدد لي حزن على حزن
 واصبح القلب مني وهو مكتئب والدمع منسكب كالعارض المهن
لكم لكم يا بني خير الورى اسفي لا للتنائي عن الاهلين والوطن
يا عدي واعتمادي والرجاء ومن هم انيسي اذا ادرجت في كفني
اني محبكم ارجو النجاة غدا اذا اتيت وذني قد تكادني
وعاينت مقلتي ما قدمته يدي من الخطيات في سر وفي عن
صلى عليكم آله العرش ماسجعت حمامة او شدا ورق على غصن

وله :

بات العذول على الحبيب مسهدا فاقام عذري في الغرام ومهدا
ورأى العذار بسالفه مسلسلا فاقام في سجن الغرام مقيدا
هذا الذي امسى عذولي عاذري فيه وراقد مقلتيه تسهدا
ريم رمى قلبي بسهم لحاظه عن قوس حاجبه اصاب المقصدا
القاه منعطفاً قضييا اميدا واره ملتفتا غزالا اغيدا
واذا اراد الفتك كان قوامه لدنا وجردت اللحاظ مهندا
في طاء طرته وجيم جبينه ضدان شأنها الضلالة والهدي
ليل وصبح اسود في ابيض هذا اضل العاشقين وذا هدى
يا قاتل العشاق يا من طرفه الرشاق يرشقنا سهاما من ردى

ومنها :

صامت صوافنه وبيض صفاحه صلت فصيرت الجماجم سجدا
نسج الغبار على الاسود مدارعا فيه فجسدها النجيع وعسجدا
والخيل عابسة الوجوه كأنها العقبان تخرق العجاج المزيدا

الشيخ صالح بن احمد بن صالح بن طعان البحراني نزى القطيف توفي سنة ١٣٣٣ .

عالم عامل فاضل تقي كان مرجع البلاد بعد ابيه اعطاه الله العلم والعمل . له : (١) منظومة في التوحيد (٢) الدرة في الادعية الماثورة كتاب عمل يوم الجمعة الموسوم بالمقنعة كتاب الاحراز والتعويذات (٣) الذريعة في عمل السنة ترتيب وسائل الاحكام في فقه الروايات على نهج المنتقى (٤) كشف الالتباس في الخمس . الى غير ذلك .

الشيخ صالح حجي

يأتي بعنوان صالح بن قاسم بن محمد بن احمد الخويزي .

السيد صالح الطباطبائي الاردكاني اليزدي .

كان عالما فاضلا محدثا سكن مدة في بلاد الهند ثم جاء به الامير ابو اسحق من اشراف يزد لاجل التدريس فيها والرجوع اليه في الاحكام الشرعية فجعل يدرس في محل يقال له البقعة الاسحاقية ويقال لذريته (المدرسون) واكثرهم اهل فضل وتأليف وتدريس وللسيد صالح مؤلفات منها : رسالة زبدة الحساب وغيرها .

صالح بن علي بن محمد بن محمد مجير العنقاني .

وجد بخطه منظومة للحر العاملي صاحب الوسائل في مواليد النبي والزهراء والأئمة اثني عشر صلوات الله عليهم ومعجزاتهم وفضائلهم كتبها سنة ١٢١١ قال وذلك برسم الاخ في الله المحبوب لوجه الله التقي الكامل ذي الجود الشامل صاحب الفهم الحاذق المشهور الشيخ حسن عاشور .

والعنقاني نسبة الى قرية عين قانا في جبل عامل .

صالح المشهدي

اسمه محمد ميرك من شعراء الفرس .

الشيخ صالح بن قاسم بن محمد بن احمد الخويزي النجفي الشهير بالشيخ صالح حجي .

توفي سنة ١٢٧٥ في النجف ودفن فيها .

كان فاضلا ادبيا مشاركا في العلوم الآلية والدينية شاعرا له مطارحات

مع ادباء عصره ومن شعره قوله :

اخيالك يعلم يوم سرى كم من كبد منا اسرا
وافى فوفى بمواعده سحرا لكن عقلي سحرا
قمر مني قلبي قمرا افدي قمرا قلبي قمرا
من لي بأغن اسائله أراك يجيب فلست ترى
فسلوه درى بمتيمة ملقى ام لم يك فيه درى

وقوله في مدح النبي ﷺ :

يا نبي الهدى وما الانبياء منك الا ارض وانت ساء
اغما الانبياء مبدأ فيض ولك الابتداء والانهاء
عرفوا منك بعض معاني فتاها فيه لو لم يكن به الاهتداء
غير اني أقول انك باب الد ه فيه السراء والضرا

وقوله في مدح الشيخ اسعد الخويزي :

امن شفتيه ارشفك البرودا ومن خديه انحفك الورودا
توقد كالقدود لظى كؤوس يكاد وقودها يوري الخدودا
كان حسابها المنشور در تنظم في ثنياه عقودا
اذا ما بان حاكي البان قدا ولينا والمها لحظا وجيدا
ومد ظلام طرته رواقا وشق صباح غرته عمودا
يقوم من معاطفه العوالي ويعقد من غدائره البنودا

الى ان يقول في المدح :

بعيد مدى قريب ندى أرانا القريب به سواء والبعيدا
فيختم جوده بالتعذر فضلا ويبدأ بالعطا كرما وجودا
فدام لنا ودمنا كل يوم نلاقى للمسرة فيه عيدا

وله من قصيدة يرثي بها الشيخ محمد ابن الشيخ علي ابن الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء :

من غال من افق الهدى كوكبا فأفجع المشرق والمغربا
اليوم أودى جعفر والهدى اليوم موسى والهدى غيبا
اليوم قد مات علي الذرى اليوم مات الحسن المجتبى

الشيخ صالح بن مشرف الطائوسي العاملي الجبعي جد الشهيد الثاني الاعلى .

كان من تلامذة العلامة جمال الدين الحسن بن المطهر الحلي .

السيد صالح كمال الدين الحلي .

ولد في قرية السادة في عذار الحلة سنة ١٢٧٠ ومنا ارتحل الى النجف وبقي فيها وهو أخو السيد جعفر الحلي الشاعر الشهير .

درس المقدمات على أخويه السيد علي والسيد فاضل والفقه واصوله سطوحا على الشيخ ملا كاظم الخراساني والشيخ عبدالله المازندراني والشيخ محمد تقي الكركاني ، وخارجا على الشيخ محمد طه نجف والشيخ ميرزا حسين ميرزا خليل وفقها واصولا على الشيخ ملا كاظم .

صنف حاشيته على المكاسب في مجلدين وكتبا في الاصول مجلدين .

صالح بن محمد البرغاني القزويني الحائري .

توفي حدود سنة ١٢٧٥ بكربلاء فجأة .

عالم فاضل مفسر له (١) كتاب بحر العرفان ومعدن الايمان في تفسير القرآن في ١٧ مجلدا استقصى فيها الاحاديث المروية عن الأئمة الاطهار عليهم السلام في التفسير وجمعها من كتب الاصحاب وغيرها وهو مجهود كبير فرغ من المجلد السابع عشر منه في رجب سنة ١٢٦٦ والحق بآخره في بعض نسخه جملة من الآيات النازلة في شأن الأئمة عليهم السلام وتفسيرها (٢) التفسير الصغير في مجلد واحد (٣) تفسيره الوسيط في تسع مجلدات (٤) اعمال السنة فارسي (٥) اعمال سرمه (ثلاثة اشهر) فارسي وفي الذريعة لعله نصف اعمال السنة المذكور آنفا (٦) غنيمة المعاد في شرح الارشاد للعلامة (٧) مسالك الراشدين في شرح الارشاد أيضاً أصغر من سابقه في ثلاث مجلدات .

صالح بن محمد الصرامي .

كان معاصرا للصدوق المتوفى سنة ٣٨١ وقال النجاشي ابي الحسن بن الجندي احمد بن محمد بن عمران .

الشيخ صالح الكواز الحلي .

يأتي بعنوان صالح بن مهدي بن حمزة .

السيد صالح بن محمد بن ابراهيم شرف الدين بن زين العابدين بن علي نور الدين اخي صاحب المدارك ابن نور الدين علي بن الحسين بن ابي الحسن الموسوي العاملي الملقب بالمكي المعروف بالسيد صالح الكبير .

ولد في شحور من جبل عامل سنة ١١٢٢ وتوفي في النجف الاشرف

(١) بغية الراغبين .

لتسع بقين من ذي الحجة سنة ١٢١٧ ودفن في بعض حجر الصحن الشريف .

كان فقيها اصوليا حاويا للمعقول والمنقول كثير الاطلاع غزير الحفظ واسع الرواية كاتباً منشئاً شاعرا له معرفة تامة بالطب والرياضيات زاهدا عابدا كثير البر والصدقة قرأ علوم العربية على ابيه وكان له عند وفاته سبعة عشر عاماً وقرأ على جماعة في جبل عامل واخذ علم الطب عن الشيخ علي بن خاتون وسافر ايام شبابه الى مصر فاقام فيها عشرة اشهر يقرأ فيها على شيوخ الازهر ثم توجه الى مكة المكرمة فجاور فيها سنتين ولذلك كان يلقب بالمكي وقرأ على فقهاء الحرمين ورجع الى جبل عامل سنة ١١٥٣ ثم هاجر الى العراق سنة ١١٥٥ فاقام في كربلاء والنجف الاشرف الى سنة ١١٦٣ متفرغا لطلب العلم ثم رجع الى جبل عامل فاقام فيها الى ان حدثت فتنة الجزائر فقبض عليه وعلى ولده هبة الله ابي البركات وكان من الفقهاء المجتهدين فقتله نصب عيني ابيه واودع اياه سجن عكا وضيق عليه حتى فرج الله عنه فخرج هاربا الى العراق سنة ١١٩٧ واقام ببلدة الكاظمين عليهما السلام ولحقه بعد ذلك اخوه السيد محمد جد آل شرف الدين بالعيال والاطفال وكانت بينهما مراسلات شعرية ونثرية فمما ارسله السيد صالح الى اخيه المذكور قوله من قصيدة .

برق اضاء لنا من نحو حيهم ففاض جفني بمنهل ومنسجم
وقلت والدمع من عيني منسكب يا برق حيهم وانزل بحيمهم
اخفي اشتياقي ودمع العين يظهره وكيف اكنم سرّاً غير منكنم
جسمي مقيم بدار لا انيس بها والقلب اضحى مقبياً في طولهم
قلبي يحن اليهم كلما سجعت ورق الحمام وسنحت اوجه الديم
من مبلغ عربا في عامل نزلوا اني مزجت دموعي بعدهم بدم
ياحادي العيس ان جئت الديار فقل سقيت يا دار صوب الوابل الرزم
اخي الشقيق لنفسي والمقيم وان شط المزار بقلبي غير متهم
لما اتاني كتاب منك ذو فقر كالدر ما بين منشور ومنظم
ظلت الشمة والدمع منهل لذكركم لا لذكر البان والعلم

وكانت وفاته قبل هلاك الجزائر باقل من سنتين^(١) .

الشيخ صالح بن محمد الجواد البغدادي المعروف بالحريري .

توفي سنة ١٣٠٥ ببغداد ونقل الى النجف فدفن بها ، له مشاركة في بعض الفنون ونصيب في الشعر سكن بغداد والكاظمية ومن شعره :

كل يوم لك رزق اي فرخ لا يزق
مثلكم من قبل عاشت امم شقى وخلق
مرت الدنيا عليهم مثلما قد مر برق
فوض الامر الى من هو بالامر احق
ان تكون للصبر رقا فبه لارق عتق
اي يوم قد تقضي ليس فيه لك رزق
ولقد يكفيك مما ملكت يمينك مذاق
فدع الحرص فان ال حرص عصيان وفسق
سوف تأتيك النايبا بغتة فالموت حق
ايها المغرور رفقا ليس بعد اليوم رفق
انما الشوكة تد ميك كما يؤذك بق
هذه الدنيا لعمري للورى فتق ورتق

ان صفا للعيش كأس فصفاء الكأس رنق
فدع الباطل فيها كم به قد دق عنق
واجتنب صحبة من في طبعه للغدر عرق
واغتني فرصة يوم رب يوم فيه رهق
كل آن في البرايا لسهام الموت رشق
ان خير الناس فضلا من له في الخير سبق
كن بدنياك صموتا آفة الانسان نطق

الشيخ صالح بن محمد الشهير بالعسيلي العاملي .

كان حيا سنة ١١٤٦ .

(والعسيلي) بلفظ المنسوب الى مصغر العسل اشتهرت به طائفة في جبل عامل خرج منها بعض العلماء ولا يعرف اصل هذه النسبة الى أي شيء ويغلب الظن أن تكون نسبة الى قرية العسالة التي بقرب دمشق بأن يكون أصل جدهم منها فليل العسالي ثم قيل العسيلي من كثرة الاستعمال كان من أهل العلم والفضل في اواسط القرن الثاني عشر ، وجد بخطه (النافع يوم المحشر شرح الباب الحادي عشر) في علم التوحيد كتبه لنفسه سنة ١١٤٦ يوم الجمعة المباركة حادي عشر شهر نيسان وكتب في آخره هذا البيت :

هو الفرد عند الموت والفرد في البلى ويبعث فردا فارحم الفرد يا فرد

ووجد بخطه أيضا شرح الفصول النصيرية للنصير الطوسي فرغ من نسخه في السنة المذكورة أعني سنة ١١٤٦ .

صالح بن معاوية بن عبدالله بن جعفر بن ابي طالب .

عده ابن الأثير في جملة المشهورين ممن كان مع محمد بن عبدالله بن الحسن المثنى .

صالح بن المغيرة اللخمي .

ذكره نصر في آخر كتاب صفين فيمن استشهد في المبارزة مع علي عليه السلام يوم صفين .

عز الدولة ابو المظفر صالح بن مقبل بن بدر الدين بن المسيب العقيلي الامير .

ذكره ابو النجم هبة الله بن محمد بن بديع الاصفهاني في كتاب صناعة الشعراء وبضاعة الندماء وقال الامير عز الدولة صالح بن مقبل كان يتأدب ويحب سماع الاشعار وربما نظم البيت والقطعة فمن ذلك قوله :

إلا ما لعيني أبعد الله شرها تحيل القذا ما أمر ذاك صحيح
مكلفة في كل يوم وليلة علي بما يخفي الضمير تبوح^(١)

السيد صالح ابن السيد مهدي ابن السيد حسن الحسيني القزويني الحلي النجفي المعروف بميرزا صالح القزويني .

توفي سنة ١٣٠٣ بالنجف ودفن مع ابيه في مقبرته وتوفي ابوه قبله بثلاث . وآل القزويني من اجلاء البيوت العلمية في النجف والمترجم من أعيانهم كان عالما فاضلا جليلا رئيس مهيبا جامعا لاشتات الفضائل والمكارم .

(١) معجم الآداب .

في الطليعة : أخبرني والدي قال ورد المترجم مع أبيه لزيارة النبي ﷺ قافلين من الحج سنة ١٣٠٠ وكنت إذ ذاك مجاورا في المدينة فصنع الشريف وليمة دعا اليها السيد مهدي وولده السيد ميرزا صالح وجملة من علماء المدينة وكنت فيمن دعي فحضر اما السيد مهدي فاعتذر عن الحضور وحضر ولده فلما فرغوا من الطعام نادى الشريف يا بلال : الابرئ ، فغسل الايدي ، ثم عاد كل إلى مجلسه ، وعلماء المدينة يتطلعون إلى المعرفة بعلم السيد صالح وفضله ، فقال السيد صالح للشريف : أتعلم كم مرة قال جدك المصطفى ﷺ يا بلال فيما حفظه أهل الاخبار ... قال : لا . قال اثنان وثلاثون ، فقال : قال ﷺ يا بلال اجدح ، يا بلال هل غربت ، يا بلال . حتى اتي عليها إلى آخرها فعجب الحاضرون من حفظه ولم يسعهم الا الدعاء له وللمسلمين في ان يكون مثله فيهم وكان أديبا شاعرا محاضرا في الأدب فمن شعره .

قوله :

ولقد قلت للمجدين في السير وللوجد زفرة في ضلوعي
ان مررت على اللوى فالنقى فاحبسوا العيس بين تلك الربوع
فبوادي العذيب حي من العرب نزول وان هم في الضلوع
ان لي في خيامهم غصن بان طائر القلب فيه ذو ترجيع

وقوله للسيد حيدر الحلي وقد مدح بعضا بمدح صن به عليه :
خيت متنجعي وغرك خلب فطفقت تحسبه من الهتان
اتصونها عني وقد قلدها اعناق ناقصة وجيد دواني
لست الذي بالمدح رفعتني اني وهذا اعظم نقصان
فاجابه السيد حيدر بقوله :

حاتم تطوي الود بالهجران وآلام ابسط بالعتاب لساني
لا انت من غلواء هجرك مقصر شيئا ولا انا عن عتابك واني

في ابيات ذكرت في ديوان السيد حيدر المطبوع .

الشيخ صالح الكواز بن مهدي بن حمزة الحلي .

ولد سنة ١٢٣٣ وتوفي سنة ١٢٩١ بالحلة ونقل الى النجف فدفن فيها .

هو اخو الشيخ حمادي الكواز المتقدم وكان اكبر من اخيه المذكور وكان كوازا من اسرة يصنعون الفخار والكيزان بالحلة وكان صاحب نوادر وفكاهات كثيرة منها ان رهطاً من شعراء الحلة كانوا يختلفون اليه فيرونه قد تناول خزفة فإذا انشده نقر عليها قائلا هذا الذي لودق لرن هائلاً بهم وكان كثيراً من الشعر لا يقل شعرهم عن الفي بيت ومن نوادره ان اعرابية اشترت منه آنية من الفخار وطلبت زيادة على عادة الاعراب فرمى لها انبوبة ابريق . وكان رث الثياب يزدرية الناظر اليه ، وهو ممن جود في رثاء الحسين الشهيد عليه السلام وله في ذلك عدة قصائد مشهورة ذكرنا معظمها في كتابنا الدر النضيد .

وكان ناسكا ورعا يحبي اكثر لياليه بالعبادة ويقم الجماعة في احد مساجد (الجباوين) بالقرب من مرقد ابي الفضائل السيد احمد بن طائوس وللناس به اتم وثوق :

ومن شعره قوله :

اعاتبه فيصبغ وجنتيه بلون العندم القاني عتابي
ويرمقني فيكسو حر وجهي مخافة سخطه صفر الثياب

على الحاج عيسى والحاج احمد آل مشالجي وموسى بن تجار وأدباء بغداد فأرادا زيارة عبد الباقي فذهب معها الكواز على تنكره وجلس في طرف المجلس فقال عبد الباقي حضري شطري وهو (قيل لي من ساء ساء المعالي) وجعل يردده ولا يحضره عجز له فلما طال ذلك قال الكواز (قلت عيسى ساء ساء وأحمد) فقال عبد الباقي : انت الكواز بلا شك وقربه وأدناه وكساه .

وله في شبابه :

قالوا تركت نظام الشعر قلت لهم لذلك ذنب عليكم غير مغتفر
لم ألق منكم سوى من بات ينظرني باعين الجسم لا في أعين الفكر
تستعظمون عظيم الذقن عندكم كأن شعر الفتى آت من الشعر

وله :

قل للزمان لينقض او يزد نوبا فما يزلزل من أطوار احلامي
اما الحياة فان طالت وان قصرت فما أراها سوى أضغاث أحلام
وكيف استكثر الاحداث في زمن قلت لديه ليالي وياامي
لو أكرم الدهر من قبلي الكرام لما فنتعت من زمي الا باكرامي

وله :

ما عرفت العذيب قبل ارتشافي ثغرها بين بارق والعقيق
انا لو لم ييت فؤادي اسيرا ما لقيت الورى بدمع طليق

وله :

حاتم امكث امرا بين امرين لا راحة القرب تأتيني ولا البين
اعلل النفس في رؤياكم سحرا فيضحك الصبح من كذبي على عيني

ومن مطالعه السائرة :

تفرس من عيني اني عاشقه غداة خفيات اللحاظ اسارقه

ومن شعره :

قد قلت للحلة الفيحاء مذعصفت فيها الرياح ويات الناس في رجف
ما فيك من يدفع الله البلاء به إن شئت فانقلبي أوشئت فانخسفي

فقال له الشيخ علي بن عوض الحلي :

اني قد نظمت هذين البيتين قبلك علي غير هذه القافية فقلت :
قد قلت للحلة الفيحاء مذعصفت فيها الرياح ويات الناس في رهب
ما فيك من يدفع الله البلاء به إن شئت فانخسفي أوشئت فانقلبي

فقال له الشيخ صالح والله ما قلبها الله ولكن انت قلبتها .

وله في ديك :

ملأت المسامع مني صباحا اتنعي الدجى أم تحي الصباحا
أم أنت ندير لمعتقين قد رفع الليل عنهم جناحا
خشيت غيور الحمى ان يرى وصالحها فيشير الكفاحا
فناديت هيا فما في المنام بلوغ مرام لراج فلاحا
نصحت ورعت فلم تست حق هجاء ولا تستحق امتداحا

وله :

وأطنب بالسؤال بغير داع وما قصدي سوى رد الجواب

وقوله :

قلبي خزانة كل عدل م كان في عصر الشباب
وأق المشيب فكدت ان سى فيه فاتحة الكتاب

وقوله في البرد :

ان هذا البرد في شدته ضم أعضائي واحنى قامتي
صار رأسي بين رجلي فلم تميز لحيتي من عانيتي

وقوله في طفيلي :

إذا سمع الوليمة عند قوم تمنى ذقنه منديل ايدي
ليصبح لاعقا ودكا عليها تعلق من يدي عمرو وزيد

ودخل دارا فرأى عبدا اسود اسمه ياقوت يصيح جزعا من الرمذ فقال

مرتجلا :

الا ان ياقوتا يصيح مصوتا غداة غدت عيناه ياقوتة حمرا

فقال صاحب الدار :

وقد صير الرحمن عينيه هكذا لأني إذا اعوه ينظرني شزرا

وله مخاطبا السيد ميرزا جعفر القزويني :

لقد صام كيبي صوم الوصال فلا من حرام ولا من حلال
اترضى بان يغتدي صائما وانت جدير برؤيا الهلال

وله :

اترضى بما قد قال زيد معاكسا لقولي لما ان خلوت به يوما
طلبت فطورا منه إذ انا صائم فأدبر عني قائلا تبغي صوما

وله وكان في جماعة يتزهون في بستان : منهم الشاعر الحلي الشيخ

محمد التبريزي فأخذه النعاس ونبهه الشيخ صالح بقوله :

إذا تململت قال قائلنا في بطنه (فعلة) يرددها
لو انه لهدها لأسمعنا قصائدا ما يزال ينشدها

ومن شعره يعرض ببعض شعراء عصره :

وشاعر ملأ الاوراق قافية ويحسب الشعر في تسويد اوراق
وظل يزري على شعري بقلته وتلك لسعة جهل ما لها راق
اما رأى لا رأى جم الكواكب لا تغني عن البدر في اهداء الشرق
ولو رأي بعين من قذى حسد باتت خلية اجفان وأماق
لقال لي وربيع الشعر يشهد لي بمذود بيلغ النظم نطاق
اخرس اخرس^(١) بغداد وناطقها وماتركت لباقي^(٢) الشعر من باقي

وبلغ عبد الباقي العمري هذا البيت فقال : (اذن اين اضع

الباقيات الصالحات) وهي مجموعة من شعره في اهل البيت مطبوعة .

ويقال أن عبد الباقي غاظه هذا البيت فجاء الكواز إلى بغداد متنكراً ونزل

(١) هو الشاعر أخرس البغدادي

(٢) هو الشاعر عبد الباقي العمري

حباني بانواع الشراب تكرمنا
إذا أسكرتني مقلته وثغره
هل الخمر إلا عن لاه تيمما
عند وجود الماء ابغي التيمما

وله :

يا حبيباً وانت للحب اهل
أنت أولى بأن تحب وأولى
أكثر المدح في الجمال قدماً
هو في حسنك الحديث أقل

وله :

كشفت محيا كنت قدما سترته
فقلت مذاستحييت صحي ندامة
كأنك للتقبيل سرا دعوتي
هممت ولم افعل وكدت وليتي

وقال يهجو احد المغرمن بكثرة التدخين :

ولقد مررت على غبي جالس
فكأنما بيديه آلة حاقن
في الدار يشرب مطرقاً (بسيل) (١)
وكأنما فمه حنار حليل

وله :

وقائلة (افوت) على كرام
عليهم فصل الاحسان ثوبا
مدهحناهم فان جادوا والا
فهذا «حنقبا» وذاك «توي»

وله :

حبذا انت من حبيب مسلم
خلته بين كل ظبي غرير
ومشير بطرفه متبسم
بدر تم يضيء ما بين انجم

صالح بن موسى الثاني بن عبدالله بن الجون الحسيني .

في عمدة الطالب ان موسى الثاني يقال لولده الموسويون وفيهم الامرة
بالحجاز وعد منهم ابنه صالح ويقال له الأرب أو الارق .

الشيخ صالح ابن الشيخ مهدي بن الخطاط المشهور بأقا محمد جعفر ابن
الامير فضل علي خان المشهور بكدا علي بك النوري الحائري .

توفي بكر بلا في ذي الحجة سنة ١٢٨٨ بعدما ناهز المائة وأرخ وفاته
الميرزا محمد الهمداني المعروف بامام الحرمين بقوله من قصيدة رثاه بها :
(أرخ هو الحي الذي لا يموت سنة ١٢٨٨) .

كان عالماً فاضلاً فقيها ثقة صالحاً مشهوراً بذلك عند الحائرين وله
قبول عندهم وامامة بهم وهو من مشاهير تلاميذ السيد ابراهيم القزويني
الحائري صاحب الضوابط وكان مرجعاً للعرب في الحائر لكنه يفتي برأي
الشيخ مرتضى الانصاري تورعاً واحتياطاً مع انه لا ينكر عليه لو ادعى
الاجتهاد كما يقوله بعض المطلعين على احواله وغلب عليه النسك والعبادة
وعرف بالزهد والتقوى والورع حتى صار محل ثقة العامة والخاصة وصار
الامام الوحيد في الحائر يصلي خلفه جماعة زهاء خمسة عشر الفا فتملاً
الصحن الشريف الحسيني من جميع اطرافه تقريباً فيقف هو في الزاوية
الجنوبية الغربية عند باب الزينية وتنتهي الجماعة في الزاوية الشمالية
الشرقية عند باب مدرسة حسن خان ولم يتفق حتى الآن لأحد مثل ذلك في

(١) السيل هو ما يسمى (بالغليون) .

جميع الازمان والاعصار التي مرت على كربلاء وتعاقبت فيها الالوف من
أئمة الجماعة في الصحن الشريف الحسيني . وكان جده كدا علي بك من
خوانين ايران ومن أكابر المثرين في برو جرد وسلطان آباد ومن قبيلة
(جودزري) ومن المنسوبين إلى آل نوبخت وهاجر من وطنه إلى الحائر بعد
الدولة الصفوية وتبدل السياسة الافشارية وتزوج اخت الميرزا صالح
الشهرستاني ومات في كربلاء واعقب عدة اولاد اكبرهم الشيخ مهدي القائم
مقام أبيه .

السيد صالح ابن السيد مهدي ابن السيد رضا الحسيني القزويني الاصل
البغدادي المسكن .

توفي في بغداد سنة ١٣٠٦ ونقل إلى النجف .

تفقه وتآدب في النجف وصاهر صاحب الجواهر على ابنته وسكن
اخيراً في بغداد فأقبل عليه اهلها وراجعوه في الشرعيات وكان شيخاً جهيداً
كثير الشعر جيده حسن الكلام مجيد الوصف وله قصائد في مدح أئمة اهل
البيت الطاهر ومراثيهم استوفى بها كثيراً من فضائلهم ومعجزاتهم وذكر
أكثرها صاحب الدمعة الساكية وكان بينه مودة ومراسلة فمن قوله مراسلا
عمنا المذكور ومادحا ابن عمه السيد كاظم رخصهم الله تعالى :

دعوتك عبد الله عند الشدائد
فكيف عن الداعي رقدت ولم تكن
عذبت لوارد الاماني موردا
في مدركا عز المعالي وجانيا
ليست التقى من بعد اهلك والعل
كترت طريف المجد بعد تليده
ندى فيه اغنيت البرايا عن الحيا
ومالك إلا كاظم من مماثل
وكل على بعد قريب نواله

وقال أيضاً يمدحه :

إلا أن عبد الله اكرم سيد
تردى بإبراد المكارم والعل
حوى كل فخر من علي واحد
تملك بالاحسان كل مملك
وقاد الاماني الجاهحات بعزمة
ونضد بالمعنى البديعي مبدعا
من القوم قد شادوا المعالي وقوموا
هم كعبة الجدوى تحج لها الوري
فلم تلق إلا (كاظم) الغيظ (محسنا)
ابا احمد حاشاك بالوعد لا تفي
ولا زلت في برد المكارم رافلا

وله في شمهه :

ويضاء يحكي البان حسن اعتداها
فكانت كخطي القنا غير انها
اضاءت لنا ليلاً واغنت عن البدر
لجين وقد كان السنان من التبر

وقال :

زها اللوى وبانه وازهرت كثبانها
وبالورود روضه تلونت الوانه
وكلمها هبت صبا تلاعبت أغصانه
وكلمها بكى الحيا يضحك اقحوانه
اخجل بانات اللوى مهما تثنى بانه
وتخجل الورقاء في الحانها الحانه
واصفر روض آسه واحمر ارجوانه
صب صبا إلى الصبا وقد مضى ريعانه
ولم يزل يشتاقيهم قلبي وهم سكانه
ولم يزل يرتادهم طرفي وهم انسانيه
لم يسلمهم قلبي ولا عن له سلوانه

وقال :

اعد الوصال فقد قضيت صدودا ودع الوعيد وانجز الموعدا
قسما بحبك وهو اكرم مقصد عندي وان لم ادرك المقصودا
ان غبت عن عيني فانك لم تزل تلقاء قلبي شاهدا مشهودا
حلفتني ما لو تحمل بعضه الـ جلمود منك لصدع الجلمودا
وانا الذي ان جف مجرى عينه اجري فؤادا بالهوى مفؤودا
كم فيك انشر ما طويت من الهدى شغفا وانظم ما نثرت عقودا
ان كنت تنكر فيك فرط صبابتي فمدامعي كانت عليك شهودا
قد كنت اقنع بالخيال يزورني لو كنت تمنح ناظري رقودا
يا نازح الاوطان قريك الهوى فأراك اقرب ما تكون بعيدا
كانت ليالي الوصل بيضا فاغتدت ايام هجرك كالليالي سودا
ما عن لي شوق اليك على النوى الا بعثت لك الدموع بريدا
بأبي شريدا في البلاد مغربا عن طرفه امسى الرقاد شريدا

وله يمدح الحاج محمد صالح كبة وقد جعل لها الشيخ ابراهيم ابن
يحيى العاملي الطيبي مقدمة لا بأس بايرادها قال : انه لما ورد إلى الغري
جناب التقي النقي والماجد المذهب الصفي فريد الزمان وثمره فؤاد اهل
الايما وقره عين العلماء الاعيان الحاج محمد صالح كبة صرف تمام الوسع
والاجتهاد في اسعاف من لاذ بذلك الناد من الفضلاء الامجاد وبذل منتهى
طوقه في انجاح مآرب الطلاب والمشتغلين وسائر السكنة والمجاورين حيث
اوجب على كل فرد منهم ان يمد به بصالح الادعية ويقابل ما غمرهم به
بنجميل الثناء فكان أول منتدب لأداء واجب شكر تلك النعماء اشعر العلماء
واعلم الشعراء ذو الحسب الزكي والنسب العلي السيد صالح الحسيني
الشهير بالقزويني فامتدح المشار اليه بهذه القصيدة الغراء فقال .

تجلى بأفاق العلى كوكب السعد فجلى نحوس المجتلي ثاقب الوقد
وقام على ساق الهنا ساقيا طلا قد اتقدت بالكاس من خده الورد
ويردي بلا غمز مثقف قده ويسفك ماضي جفنه وهو في الغمد
وان فوق فوق الخواجب اسهم قضت بورود الخف في الامد الورد
وبالكرخ خشف قدرماني على النوى بسهم الردى من مقلتيه على عمد
يمارح تيهما مازجا صرف كأسه بعذب لاه خالط الهزل بالجد
فأقطف غض الورد من روض خده ومن ثغره اجني الجني من الشهد
وضاع بمعتل الصبا كل ما سرت اريج الاقاحي الغض والشيخ والرند

وقد طرزت ايدي النسيم مطارفا لها نسجتها السحب بالبرق والرعد
فرد ماءها علا ونهلا مبادرا فقد ساغ من سلسالها سائغ الورد
فلا منهل عذب سواه لوارد ولا مرتع خصب عداه لمستجدي
له في العلى القدح الملى وفي النهى له الغاية القصوى من الفضل والمجد
وينتج اشكال القضايا عقيمة بها يستوي عكس النقيض على الطرد
وروج سوق المجد بعد كساده فقامت به سوق من الشكر والحمد
فيا عيلم المعروف يا علم التقي ويا عصمة الملهوف يا كعبة الوفد
وقادح زند السعد بالجود والجد وفاتح باب المجد بالجد والجد
ومانح وفاد الاماني جوانحا بانجاحها من قبل سؤالك بالرفد
أخذت بضبيعي عند كل ملمة واكرمتني بالشكر في القرب والبعد
واثقلت ظهري بالايادي فلم ينؤ بانقالها ظهري ولم يحصها عدي
وحليت جيدي بعدما كان عاطلا كما قد تحلى عاطل الجيد بالعقد
واوليتني منك الجميل تفضلا علي بما اوليت من منن الولد
وطوقتني طوق الحمام فواضلا ومنحت الرضا فيها وباقر والمهدي
وكترت حسادي بمالك من يد بها لم اجد الا الثنا لك من بد
رفعت بخفض العيش نصب كسيرهم وفي الرفع قد نوديت بالعلم الفرد
فما صالح للغير ودي بعدما قصرت على ابن المصطفى صالح الود
جمعت المعالي الغر بعد شتاتها بصنعك جمع السيف منتظم العقد
ولم يقض من قصد سواك ولم يكن ببابك الا للورى منتهى القصد
فدم مأمنا يأوي له كل خائف وكثر ندى يثري به كل مستجدي

وقد قرض هذه القصيدة الشيخ ابراهيم بن يحيى العاملي بشيء من
النثر ختمه بهذين البيتين فقال ارتجالا :
فرائد اهداها فريد زمانه لاكم ارباب العلى واجلها
فقلت نفيسات الجواهر اهديت الى اهلها من اهلها في محلها
وشطرها أيضاً وخمسها الشيخ عبد الحسين آل محي الدين وعارضها
السيد مهدي ابن السيد داود بقصيدة ذكرت في ترجمته .

وقال أيضاً يمدح الحاج محمد صالح كبة ويعرض بذكر السيد راضي
ولد الناظم :

كم لاح في فلك الرصافة كوكب بسعوده شمل النحوس مشعب
وبوجهه شق الصباح عموده لما استشاط من الجعود الغيب
وكأنما الشمس المنيرة خده والنجم قرط فوقه يتذبذب
يا من غنى طويس ومعد وبه استثار مهلهل ومهلب
وبسيف جفنيه تقلد عامر ويرمح قامته تقدم مرحب
امزج بعذب لماك كأسك واسقني جهرا فمن كأسيك ساغ المشرب
او ما ترى يا سعد سلسال الطلا وافي اليك به الغزال الريرب
شمس عليك يديرها بدر الدجى والكأس مشرقها وفوك المغرب
لو ذاق ذو القرنين ماء حياتها ما كان ماء حياته يتطلب
بأثيثة متدرع وبجفنه يتقلد ولقوسه متنكب
يصمي قلوب العاشقين بأسهم الاجفان وهو الى القلوب محب
ويذب من اصداغهُ وجعوده افعى عن الكنز المصون وعقرب
ويموج ماء الحسن في وجناته والنار في امواجه تلهب
قاني الحدود كأنما بكؤوسه من حرة الخدين امست تسكب
روض اذا اطرى الصبالي ورده للكرخ اطري بالغري واطرب

كم يدمنك بالندا غمرتني قل مني لها ثناء وشكر
ومزايك كالنجوم بافلاك المعالي بها العوالم زهر
وله الدرر الغروية في أئمة البرية وهو ديوان شعر يشتمل على أربع
عشرة قصيدة كل قصيدة في امام يذكر فيها مناقبه ووفاته وهي قصائد طويلة
جدا وقد ذكر أكثرها في كتاب الدمعة الساكية سوى غزلها ونسيبها وله من
قصيدة عدد ابياتها ١٨١ بيتا راثيا آل البيت عليهم السلام :

ما كنت بالكاعبات الرود مفتونا كلا ولا بت ليل الصد محزونا
ولا أطعت هواها وهي جائرة حكما فتبعنا طورا وتديننا
ولا تجافت جنوبي عن مضاجعها ولا جفوت رقادي حين تحفونا
ولا نثرت عقيق الدمع منتظما بلؤلؤ في الاماقي كان مكنونا
ولا صبوت الى ريح الشمال إذا تنفست بشذا جيران جيرونا
ولا حبست على يرين راحلتي ولا سقيت بفيض الدمع ييرينا
ولم اسامر بها سمراءها شغفا ولم أغازل بها الغزلان والعينا
ولم أهم بقدود الغيد مزرية إذا تثنت بأغصان النقالينا
وما ألقت الهوى بالرود محتفلا يمتتنا صدها والوصل يحينا
ولا تذكرت ايام الصبا وصبا قلبي لما مر يوما من تصاينا
أيام كانت تعطينا مسرتنا كأنما هي من راح تعطينا
حيث الشبية برد والزمان لنا عبد وأهلوه طرا طوع ايدينا
ولا شجنتي اطلال نضارتها قد استقلت وراء المستقليننا
بلى شجيت ولا أنفك عن شجن لما شجى عترة الهادي الميامينا
عرج على الطف من شاطي الفرات ونح على كرام قضوا بالطف ظامينا
وعج الى يثرب وابك النبي بها وفاطما وبينها المستضاميننا
وانح الغرين من كوفان متدبا ابا الأئمة جار المستجريننا

وله في مباراة خالية بطرس كرامة حينما ارسل مفتي بغداد يطلب من
ادباء النجف مباراتنا قال :

خلا الخال^(١) من نجد وما انجد الخال^(٢) فيا خال جفني جد فقد بخل الخال^(٣)
خال المها تلك المها غير انها من الوحش لم يؤنس بها المهمة الخال^(٤)
خليلي غصن الورد والمسك فوقه بدا لكما ام خد ظمياء (والخال ٥)
واسفر بدر التم ام نور وجهها واومض خال الثغرام اومض الخال^(٦)
خذا لي أمانا من قنا القد فالحشا يطير بها ان فوقه خفق الخال^(٧)
وقولا لها لا تسمعي عذل عاذل بما بيننا من سالب فهو الخال^(٨)
فاني على الحالين في القرب والنوى مقيم واني والهوى ذلك الخال^(٩)
وخلت كما خال الخاليون ان خفت جفوت فكان الامر عكس الذي خالوا^(١٠)
فرقي لرقى واهجري من وشى فلن يصدق الواشي إذا كذب الخال^(١١)
وراعي محبا راعه السخط بالرضى فسيان كان السخط والصارم الخال^(١٢)
حميت الحميا والمحيا وورده بطرف تحاماه اخو الحزم والخال^(١٣)
وما شاقني معنى إذا لم تكن به وان كان فيه النرجس الغض والخال^(١٤)
ولو مر وهنا طارق من خيالها لما كان الا دونه الملك والخال^(١٥)
ولي جيرة جاروا يحبرون بعد ما حملت بهم اضعاف ما يحمل الخال^(١٦)
وواعجبا جاريت دمعي ففاتي فكان له جري الصبا ولي الخال^(١٧)
وابدى الضنا قسرا هوى قد كتمته على اننا ليث العرينة والخال^(١٨)
أحن الى وصل الاحبة ظاميا كما حن بعد الخمس للمورد الخال^(١٩)
منحت الاسى حتى أبيت له الاسى فلم اره حتى يواريه الخال^(٢٠)

ادري الحبيب بان من هجرانه قلبي على جمر الغضا يتقلب
يا غائبا عن مقلتي وشخصه عن طي جانحتي ليس يغيب
رضوان حسنك مالك بعذابه رقي وبالرضوان كيف اعذب
وملاعبا مرحا اسنة قد رقا بقلبي انه لك ملعب
فلو استطعت اليك حملت الصبا كتبنا بأقلام المحبة تكتب
وإلى لفاك ركبت اصعب مركب شوقا ولو ان الاسنة مركب
وقطعت اعناق القفار الى ابي المهدي اطفو بالقفار وارسب
وبثته شكوى نواك لعلنا جدواه تعكس لي نواك فتقرب
فهو الأب البر العطوف عليك في ما فيه لم يعطف على ولد اب
ومهدب ضخم الدسيعة لا ترى طنب العلى الا عليه يطنب
يروى حديث المجد عنه مسلسلا واليه تعزى المكرمات وتنسب
ضربت بلا مثل سراق جوده للوفد فالامثال فيها تضرب
رأي باسرار الغيوب موكل وحجى لحل المشكلات مجرب
في كفه للوجود يزخر عيلم وبوجهه للسعد يزهر كوكب
يا ايها الملك الذي بنواله غمر البلاد فكل قطر مخصب
سعدت بك الايام فهي لأهلها بعلاك اعياد تعد وتحسب

وله يهنيء الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر في عرس ابن ابنه
الشيخ حسين :

طاف يسعى بين الندامى فاطفا حرقا في الحشا لها شب جمر
فلك للجمال تشرق منه انجم خنس وشمس وبدر
وعلى وجنتيه ماء ونار وبمعسول فيه شهد وخمر
وبدا للقضيب والورد والسلسال منه قد وخذ وثغر
وبجد الحسين هن حسينا فله دام فيها عز وفخر
يا امام الهدى ومن بندها وعطاياه ضاق بحر وبر
انت للناس ملجأ وعصام ان دهى فادح وان جار دهر
انت غوث لكل لاج وغيث انت كنز لكل راج وذخر
عالم للرياض عين وللتحرير زند ولشرائع صدر
من كساها من الجواهر تاجا وتسامى لها على النجم قدر
وتجلى بها الهدى كتجلي البدر نورا فلم يكن بعد ستر
فصلت آيها بايدي عليم فهي كالذكر ما لها مل ذكر
وجلا فكرك الرموز الخفايا فهي ليل وثاقب الفكر فجر
عارض لم يزل يفيض وبحر ما عرى مده مدى الدهر جزر
يا كريما اليك عذرا لتقصيري فعند الكريم يقبل عذر
ولان كنت مصقعا فلعمري عاقني عن ثناك عي وحصر
ابنظمي احصي علاك محال كيف يحصي علاك نظم ونثر

- | | |
|------------|-----------------|
| (١) مكان | (١١) الروم |
| (٢) صاحب | (١٢) القاطع |
| (٣) الجهم | (١٣) الجبان |
| (٤) المقفر | (١٤) نبت له نور |
| (٥) الشامة | (١٥) الخلافة |
| (٦) البرق | (١٦) الجبل |
| (٧) اللواء | (١٧) الظل |
| (٨) البريء | (١٨) الضعيف |
| (٩) المقيم | (١٩) الجمل |
| (١٠) ظنوا | (٢٠) الكفن |

ثلاثين سنة فما ذكرتها لأحد ، وقد شهد الاحنف فتح نهاوند وفتح قاشان وسار لفتح خراسان سنة ثمانى عشرة للهجرة وفي قول بعضهم سنة اثنتين وعشرين للهجرة .

لقد التجأ يزدجرد بعد هزيمة الفرس في معركة جلولاء إلى الري ثم قصد أصبهان ثم منها إلى كرمان ، ثم قصد خراسان ، فأقى مرو فترها وبني بها بيتا للنار ، فدان له من فيها من الفرس فكاتب الهرمزان وآثار اهل فارس واهل الجبال ، فنكثوا العهد ، فلما قضى المسلمون على مقاومات الفرس في تلك المناطق ، جاء دور خراسان ، فسار الاحنف على رأس جيشه حتى دخل خراسان من الطبيين فافتتح هراة عنوة واستخلف عليها ، وسار نحو مرو الشاهجان ، فكتب يزدجرد وهو في مرو الروذ الى خاقان ملك الترك والى ملك الصغد والى ملك الصين يستمدهم .

وخرج الاحنف من مرو الشاهجان بعد ان وصلته امدادات اهل الكوفة ، فسار نحو مرو الروذ فلما سمع يزدجرد سار عنها الى بلخ . ونزل الاحنف مرو الروذ ، قدم اهل الكوفة الى بلخ واتبعهم الاحنف ، فالتقى اهل الكوفة بيزدجرد في بلخ فهزموه ، فما لحق الاحنف باهل الكوفة الا وقد فتح الله عليهم .

وتتابع اهل خراسان ممن شذ او تحصن على الصلح فيما بين نيسابور الى طخرستان ممن كان في مملكة كسرى ، أما الاحنف فعاد الى مرو الروذ فنزلها واستخلف على طخرستان ربعي بن عامر التميمي .

وقد سار خاقان الترك في جنده ويزدجرد معه ، فعبروا النهر الى بلخ واضطروا جند الكوفة ان يتراجعوا منها الى (مرو الروذ) ، ومن بلخ تقدمت قوات خاقان وحلفائه باتجاه الاحنف في مرو الروذ ، وكان الاحنف قد خرج بقواته ليلا من المدينة وعسكر خارجها . وفي الصباح جمع الناس ، وقال لهم : « انكم قليل وان عدوكم كثير ، فلا يهولنكم ، فكم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين . ارتحلوا من مكانكم هذا ، فاسندوا الى هذا الجبل فاجعلوه في ظهوركم واجعلوا النهر بينكم وبين عدوكم ، وقاتلوهم من وجه واحد » . وكانت قوة الاحنف تقدر بعشرين الفا : عشرة آلاف من اهل الكوفة وعشرة آلاف من اهل البصرة .

وأقبل الترك ، فكانوا يناوشون المسلمين نهرا ويتنحون عنهم ليلا ، وكان يزدجرد حين انسحب جند الكوفة من بلخ وانظموا إلى الأحنف بمرو الروذ فصل في قوة فارسية من بلخ إلى مرو الشاهجان ، فحصر المسلمين بها واستخرج خزائنه من موضعها .

وعلم يزدجرد بانسحاب خاقان إلى بلخ وعزمه على الانسحاب من فارس كلها إلى بلاده ، فاراد أن يحمل خزائنه ويلحق بخاقان حليفه . فقال له اهل فارس : أي شيء تريد أن تصنع ؟ فقال : « اريد اللحاق بخاقان فأكون معه أو بالصين » ، فقالوا : مهلا إن هذا رأي سوء ، فانك انما تأتي قوما في مملكتهم وتدع ارضك وقومك ، ولكن ارجع بنا الى هؤلاء القوم فنصالحهم فانهم يولون بلادنا ، وان عدوا يلينا في بلادنا احب الينا مملكة من عدو يلينا في بلاده ، ولا دين لهم ولا ندري ما وفاؤهم . فأبى عليهم وأبوا عليه ، فقالوا : فدع خزائنتنا نردها إلى بلادنا ومن يليها ولا تخرجها من بلادنا إلى غيرها . فخالفهم يزدجرد وأصر على رأيه ، فخرجوا اليه وثاروا به وقاتلوه وحاشيته واستولوا على خزائنه فقر فيمن معه إلى (بلخ) ، فاذا خاقان سبقه إلى الانسحاب منها ، فتابع فراره حتى بلغ فرغانة عاصمة

فلا نجد نجد منجد لي ولا الحمى محام ولا جيرون جار ولا الخال (١)
جهلت الهوى حتى جهدت على الهوى فكان لمن يهوى الهوى حبذا الخال (٢)
ومن رام مجدا جد غابة جهده وليس ينال المجد الا الفتى الخال (٣)
وما الاب الا الجد لا الجد للفتى وان شمخا مجدا ولا العم والخال (٤)
ابى الدهر الا الخفض والرفع همتي وكان بها للدهر لو انصف الخال (٥)
وقد جمحت في غير آن جماعها على رغم انف الدهر ليس له خال (٦)

الشيخ صافي ابن الشيخ حسين الطريحي النجفي .

قال السيد محمد علي العاملي في اليتيمة الصغرى من قبيلة كبرى في النجف تدعى بالطريحين وكان قوام هذه القبيلة ورئيسها وعالمها وكان من الاتقياء الافاضل والفقهاء الاوائل (اهـ) .

وله منظومة في الاصول ومن تلاميذه المولى محمد بن محمود النفريشي وجدت بخطه رسالة اصل البراءة للسيد مهدي ابن السيد علي صاحب الرياض كتبها عن خط المصنف سنة ١٢٥٠ .

السيد صبغة الله ابن السيد جعفر بن ابي اسحاق الدارابي البروجردى المعروف بالكشفي .

له درة الصفا في تفسير أئمة الهدى ويسمى بصائر الايمان ايضا فرغ من جزئه الاول بمشهد الرضا عليه السلام في جمادى الاولى سنة ١٢٦٠ .

ابو بحر الأحنف صخر بن قيس التميمي .

كان من أصحاب امير المؤمنين (ع) وأدرك عصر النبي ﷺ ولم يره ، وروى عن الحسن البصري وعروة بن الزبير وغيرهما ، وشهد صفين مع علي (ع) اميراً وكان سيد أهل البصرة .

كان نحيل الجسم دميماً قصيراً صغير الرأس خفيف العارضين قال له عمر بن الخطاب : ويحك يا أحنف لما رأيتك ازدريتك فلما نطقت قلت لعله منافق صنع اللسان فلما اختبرتك حمدتك ثم قال : هذا والله السيد ، وقال الحسن البصري : ما رأيت شريف قوم كان أفضل من الأحنف . وكان الاحنف حليماً حتى صار يضرب به المثل في الحلم ، وقد قال : كنا نختلف الى قيس بن عاصم نتعلم منه الحلم كما نختلف الى العلماء فتتعلم منهم العلم .

وقال سفيان : ما وزن عقل الاحنف بعقل أحد إلا وزنه .

روي ان النبي ﷺ بعث رجلاً يدعو بني سعد إلى الاسلام والاحنف فيهم فجعل يعرض عليهم الاسلام فقال الاحنف : والله انه يدعو إلى خير ويأمر بالخير وما اسمع إلا حسناً وأنه ليدعو إلى مكارم الأخلاق وينهي عن ملائمتها فذكر ذلك الرجل للنبي ﷺ ، مقاله فقال : اللهم اغفر للاحنف ، فكان الاحنف بعد ذلك يقول : فما شيء أرجى عندي من ذلك ، يعني من دعوة النبي ﷺ ، وشكا ابن اخيه وجع الضرس فقال له : ذهبت عيني منذ

(١) مكان بنجد .

(٢) انصاحب .

(٣) الجواد السمع .

(٤) اخو الام .

(٥) الكر .

(٦) اللجام .

وصفه

وكان يطاءً على وحشي رجله ، ولذا قيل له : الاحنف . وكان أعور ذهب عينه عند فتح سمرقند ، وقيل : بل ذهب عينه بالجدري . وكان متراكب الاسنان ، صغير الرأس ، مائل الذقن ، قصيراً دميماً له بيضة واحدة ، ناقة الوجنة باخع العينين ، خفيف المارضين وكان ثظاً - يعني كوسجاً - وكان رهطه يقولون : « وددنا اننا اشترينا للاحنف لحية بعشرة الاف » .

وكان يهتم بقيافته فيرتدي مطرف خز وعمامة من خز ، وكان صديقاً لمصعب بن الزبير فوفد عليه بالكوفة - ومصعب يومئذ وال عليها ، فتوفي الاحنف عنده بالكوفة سنة سبع وستين للهجرة (٦٨٦م) عن سبعين سنة ، أي انه ولد سنة ثلاث قبل الهجرة (٦١٩م) وصلى عليه مصعب ابن الزبير ومشى راجلاً بين رجلتي نعشه بغير رداء ، وقال في تأبينه : « هذا سيد أهل العراق ، وقال أيضاً : « اليوم ذهب الخزم والرأي » . ودفن (بالثوية) .

من اخباره

وكان الاحنف من دهاة العرب . قال الاحنف لعلي عليه السلام يبدي رأيي في أبي موسى الاشعري : « يا امير المؤمنين . ان ابا موسى الاشعري رجل يماني وقومه مع معاوية ، فابعثني معه ، فوالله لا يحل لك عقدة الا عقدت لك اشد منها ، فان قلت : اني لست من اصحاب رسول الله ﷺ ، فابعث ابن عباس وابعثني معه » .

ولكن الخوارج كانوا قد ابو الا ابا موسى .

ولما اراد امير المؤمنين عليه السلام المسير الى صفين كتب الى عاملة على البصرة عبد الله بن عباس ان يشخص اليه اهل البصرة فجمعهم ابن عباس وخطبهم وذكرهم فضل امير المؤمنين عليه السلام ورغبهم في الجهاد معه فقام الاحنف بن قيس فقال نعم والله لنجيبك ولنخرجن معك على العسر واليسر والرضى والكره نحتسب في ذلك الخير ونأمل من الله العظيم من الاجر فكان الاحنف على تميم وضبة والرباب .

ولما عزم امير المؤمنين على الخروج الى صفين قدم عليه الاحنف بن قيس في جماعة فتكلم الاحنف فقال : يا امير المؤمنين ان تك سعد لم تنصرك يوم الجمل فانها لم تنصر عليك وقد عجبوا امس ممن نصرك وعجبوا اليوم ممن خذلك لانهم شكوا في طلحة والزبير ولم يشكوا في معاوية وعشيرتنا بالبصرة فلو بعثنا اليهم فقدموا الينا فقاتلنا بهم العدو وانتصفنا بهم وأدركوا اليوم ما فاتهم امس فقال علي للاحنف اكتب الى قومك فكتب الى بني سعد : اما بعد فانه لم يبق احد من بني تميم الا وقد شقوا برأي سيدهم غيركم وعصمكم الله برأيي لكم حتى نلتهم ما رجوتهم وامنتهم ما خفتهم واصبحتهم متقطعين من اهل البلاء لاحقين بأهل العافية واني اخبركم انا قدما على تميم الكوفة فأخذوا علينا بفضلهم مرتين بمسيرهم الينا مع علي واجابتهم الى المسير إلى الشام فأقبلوا الينا ولا تتكلموا عليهم^(١) .

وقال الاحنف بن قيس لعائشة يوم الجمل يا ام المؤمنين هل عهد اليك رسول الله ﷺ هذا المسير قالت اللهم لا ، قال فهل وجدته في شيء

الترك ، فقال المسلمون للاحنف : ما ترى في اتباعهم ؟ فقال : « أقيموا بمكانكم ودعوهم » .

وأقبل أهل فارس على الاحنف فصالحوه وعاهدوه ودفعوا اليه خزائن كسرى وأمواله ، فسار الاحنف بجند الكوفة من مرو الروذ إلى بلخ فأنزلهم بها ثم عاد الى مقر قيادته في مرو الروذ .

ونكث أهل فارس العهد بعد عمر بن الخطاب ، فلما استعاد عبدالله بن عامر فتح بعض أرض فارس في أيام عثمان بن عفان ، غزا خراسان وعلى مقدمته الاحنف فأق (الطبيين) وهما حصنان وبابا خراسان فصالحه اهلهما ، فسار إلى (قهستان) فلقية اهلهما وقتلهم حتى ألجأهم إلى حصنهم ، فقدم عليها عبدالله بن عامر وصالح اهلهما .

ووجه ابن عامر الاحنف الى طخارستان ، فأق الموضع الذي يقال له : قصر الاحنف ، وهو حصن مرو الروذ وله رستاق عظيم يعرف برستاق الاحنف فحصر الاحنف اهله فصالحوه على ثلاثمائة الف درهم . ومضى الاحنف الى (مرو الروذ) فصالح اهلهما بعد قتال شديد ، وسير الاحنف سرية فاستولت على رستاق يغ وصالحت اهله .

وجمع له أهل طخارستان ، فاجتمع أهل الجوزجان والطالقان والفارياب ومن حولهم ، فبلغوا ثلاثين الفا ، وجاءهم أهل الصغانيان وهم من الجانب الشرقي من نهر جيحون ، فالتقوا واقتتلوا ، فحمل ملك الصغانيان على الاحنف فانتزع الاحنف الرمح من يده وقتل قتلاً شديداً ، فانهمز الفرس وحلفاؤهم فطاردهم المسلمون والحقوا بهم خسائر فادحة بالارواح .

ولحق بعض العدو (بالجوزجان) فوجه اليهم الاحنف الاقرع بن حابس التميمي في خيل ، وأوصى قومه بني تميم بقوله : « يا بني تميم ، تحابوا وتبأذلو تعدل اموركهم ، وابدأوا بجهد بطونكم وفروجكم يصلح لكم دينكم ، ولا تغلوا يسلم لكم جهادكم » ، فسارع الاقرع ولقى العدو بالجوزجان ، فكانت بالمسلمين جولة ثم عادوا فهزموا عدوهم وفتحوا الجوزجان عنوة .

واستعاد الاحنف فتح الطالقان صلحا وفتح الفارياب ، ثم سار الى بلخ وهي مدينة طخارستان فصالحه اهلهما أيضاً ، فسار إلى خوارزم وهي على نهر جيحون ، فلم يقدر عليها ، فاستشار أصحابه فأشاروا عليه بالعودة إلى بلخ .

وهكذا استعاد الاحنف فتح خراسان ثانية .

ولما قدم علي بن ابي طالب عليه السلام البصرة ، أتاه الاحنف فقال : « ان قومنا بالبصرة يزعمون انك ان ظهرت عليهم غدا قتلت رجالهم وسبيت نساءهم » . فقال علي : « ما مثلي يخاف هذا منه ، وهل يحل هذا الا لمن تولى وكفر ، وهم قوم مسلمون » ، فقال الاحنف : « اختر مني واحدة من اثنتين : اما ان اقاتل معك ، واما ان اكف عنك عشرة الاف سيف » ، فقال علي : « اكفف عنا عشرة الاف سيف » ، فرجع الى الناس ودعاهم إلى القعود واعتزل بهم .

الفئة المبغي عليها آمين رب العالمين اللهم العنهم لعناً وبيلاً وجدد العذاب عليهم بكرة واصيلاً ، قال معاوية بل اعفينك يا ابا بحر .

وقال معاوية يوماً لجلسائه : الستم تعلمون كتاب الله ؟ قالوا : بلى فتلا قوله تعالى : « وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم » فقال : كيف تلوموني بعد هذا ؟ فقام الاحنف فقال : ما نلومك على ما في خزائن الله انما نلومك على ما انزل الله لنا من خزائنه فاغلقت عليه بابك فسكت معاوية ولم يحرج جواباً .

اقوال له

قيل للاحنف وقد رأى مسيلمة الكذاب كيف هو فقال ما هو بنبي صادق ولا بمجنون حاذق وفي امالي المرتضى قال الاحنف بصفين اغبوا الرأي فان ذلك يكشف لكم عن محضه قال ويقال ان معاوية استشار الاحنف بن قيس في عقد البيعة لابنه يزيد فقال انت اعلم بلبله ونهاره . وقال رجل للاحنف لا ابالي اهيجت ام مدحت فقال استرحت من حيث تعب الكرام . وقال الاحنف رب ملوم لا ذنب له .

وقال : ثلاث ليس فيهن انتظار الجنائز اذا وجدت من يحملها والايم اذا اصبت لها كفواً ، والضيف اذا نزل لم ينتظر له الكفلة .

ملا صدرا

السيد صدر الدين الموسوي العاملي الاصفهاني .

صدر الدين الشيرازي

اسمه محمد بن ابراهيم .

ملا صدرا

يأتي بعنوان ملا صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي .

السيد صدر الدين الموسوي العاملي الاصفهاني .

اسمه السيد محمد بن السيد صالح .

صدر الدين بن القاضي سعيد القمي .

في ذيل اجازة السيد عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله لـ ابراهيمي كان عالماً متكلماً مدرساً في روضة المعصومة يقيم في مقبرة السلاطين حضرت درسه باصول الكافي ثم اجتمعت به في طريق اذربيجان وقد صار قاضياً وتوفي بعد ذلك بفاصلة قليلة يروي عن ابيه رحمة الله عليه (اهـ) .

السيد صدر الدين بن نصر الدين ابن المير صالح الطباطبائي اليزدي .

قريب من عصر العلامة المجلسي له جواهر الكلام في العقائد .

السيد صدر الدين الطباطبائي المدرس من احفاد السيد صالح المدرس المتقدم .

توفي في يزد ودفن بمقبرة يقال لها جوى هرهر ولم نعلم تاريخ وفاته كان عالماً فاضلاً له جواهر الكلام في علم الكلام وحاشية على حاشية الملا عبد الله اليزدي في المنطق .

السيد صدر الدين الهمذاني .

من علماء عصر السيد مهدي بحر العلوم الطباطبائي .

من كتاب الله جل ذكره قالت ما نقرأ الا ما تقرأون قال فهل رأيت رسول الله عليه الصلاة والسلام استعان بشيء من نسائه اذا كان في قلة والمشركون في كثرة قالت اللهم لا ، قال الاحنف فاذا ما هو ذنبنا .

وقال الحسن البصري : تقلدت سيفي وذهبت لانصرام المؤمنين فلقيني الاحنف فقال إلى أين تريد فقلت انصرام المؤمنين فقال والله ما قاتلت مع رسول الله المشركين فكيف تقاتل معها المؤمنين قال : فرجعت الى منزلي ووضعت سيفي (١) .

ولما نصب معاوية ابنه يزيد لولاية العهد اقعده في قبة حمراء وجعل الناس يسلمون على يزيد حتى جاء رجل ففعل ذلك ثم رجع الى معاوية فقال يا امير المؤمنين : اعلم انك لو لم تول هذا امور المسلمين لاضعتهم فقال معاوية للاحنف وقد رآه ساكتاً ما لك لا تقول يا ابا بحر فقال الاحنف اخاف الله ان كذبت واخافكم ان صدقت فقال معاوية جزاك الله خيراً عما تقول فلما خرج الاحنف لقيه الرجل المنافق بالباب وقال له يا ابا بحر اني لأعلم ان هذا من شرار خلق الله تعالى ولكن في ايديهم خزائن الاموال فلنسنا نطمع في اخراجها الا بما سمعت فقال الاحنف يا هذا امسك عليك دينك فإن ذا الوجهين خليق الا يكون عند الله وجهياً .

ودخل الاحنف وجماعة من اهل العراق يوماً على معاوية فقال له معاوية : انت الشاهر علينا السيف يوم صفين ومخذل الناس عن ام المؤمنين ؟ فقال له : يا معاوية لا تذكر ما مضى منا ولا ترد الامور على ادبارها والله ان القلوب التي ابغضناك بها يومئذ لفي صدورنا وان السيوف التي قاتلناك بها لعل عواتقنا ، والله لا تمد لنا شبرا من غدر الا مددنا اليك ذراعاً من ختر .

وكان الاحنف يوماً عند معاوية فدخل رجل من اهل الشام فقام خطيباً فكان اخر كلامه ان سب عليا (ع) فاطرق الناس فتكلم الاحنف وقال مخاطباً لمعاوية :

ان هذا القاتل ما قال لو يعلم ان رضاك في شتم الانبياء والمرسلين لما توقف عن شتمهم فاتق الله ودع عنك علياً فقد لقي ربه باحسن ما عمل عامل ، كان والله المبرز في سبقه الطاهر في خلقه الميمون النقية العظيم المصيبة اعلم العلماء واحلم الخلفاء وافضل الفضلاء وصي خير الانبياء فقال معاوية : لقد اغضيت العين على القذى وقلت بما لا ترى وايم الله لتصعدن المنبر فتلعنه طوعاً او كرها فقال : ان تعفيني فهو خير لك فوالله لا يجري به لساني ابداً فقال : لا بد ان تركب المنبر وتلعن علياً فقال : اذن والله لانصفنك وانصفن علياً : قال : تفعل ماذا ؟ قال : احمد الله واصلي واثني على نبيه ﷺ وأقول : ايها الناس ان معاوية امرني ان العن علياً وان علياً ومعاوية اقتتلا واذعن كل منهما انه كان مبغياً على احدهما وعلى فتيته فاذا دعوت فامنوا على دعائي ثم اقول : اللهم العن انت وملائكتك وانبيائك ورسلك وجميع خلقك الباغي منها على الآخر والعن اللهم الفئة الباغية على

(١) المحاسن والمساوي

السيد الامير صدر الدين الحسيني الموسوي الفندرسكي جد المير ابو القاسم الفندرسكي الاعلى .

ذكره في رياض العلماء في اثناء ترجمة حفيده المذكور فقال نقلاً عن تاريخ عالم آرا كان من اكابر سادات استر اباد مطاعاً كبيراً في ناحية فندرسك في زمن الشاه طهماسب الصفوي وكان ذا املاك كثيرة ولما وقعت فتنة طائفة سياه بوش في استر اباد اقام في ناحية فندرسك ولم يخرج الى استراباد ولم يدخل في جماعتهم ولما جلس الشاه عباس الاول الصفوي على سرير الملك وتوجه الى غزو خراسان صار المترجم الى بسطام الى معسكر الشاه ثم مات (اهـ) .

السيد صدر الدين بن محمد باقر الرضوي القمي .

المجاور بالغري في روضات الجنات ما حاصله كان من اعظم محققي زمان ما بين عصري الاغا البهبائي والعلامة المجلسي ولم يكن له في الفضيلة والتدقيق وجودة التصرف والتحقيق ثاني ولا مداني تلمذ في اول امره في العلوم الادبية وعلم المعقول ونبذ من الفقه والاصول في اصفهان على الاقا جمال الدين الخوانساري والشيخ جعفر القاضي والمدقق الشرواني وغيرهم ثم ارتحل الى قم لارشاد العباد والتدريس الى ان حصلت فيها فتنة الافغان فانتقل منها الى همدان موطن اخيه ثم الى النجف الاشرف فقرأ على جملة من فحول العلماء كالشريف ابي الحسن العاملي والشيخ احمد الجزائري انتهى .

وقال في حقه السيد عبد الله ابن السيد نعمة الله الجزائري في اجازته الكبيرة (على ما نقل عنه) التي ذكر فيها تراجم كثيرة من متأخري المتأخرين هو افضل من رأيهم بالعراق واعمهم نفعاً واجمعهم للمعقول والمنقول اخذ العقلية من علماء اصفهان ثم لما كثرت الفتن في عراق العجم بسبب استيلاء الاغيار عليها واختلال الدولة القديمة انتقل الى المشهد - لعله يريد النجف - وعظم موقعه في نفوس اهلها وكان الزوار يقصدونه ويتبركون بلفائه ويستفتونه في مسائلهم له كتاب في الطهارة استقصى فيه المسائل ونصر فيه مذهب ابن ابي عقيل في الماء القليل وحاشية المختلف وعده رسائل منها رسالة في حديث الثقلين ايها اكبر وذكر انه اعطاه منها نسخة فلم يرتضها للزوم اساءة الادب في حق المفضل عليه مع عدم الفائدة في ذلك ووجود ما هو اهم من ذلك فاستحسن هذا الكلام واثني علي واسترد الرسالة وقال سأغمسها في الماء لثلاثين سنة عني ، توفي في عشر الستين بعد المائة والالف وهو ابن خمس وستين انتهى وفي الروضات ، وله شرح مفصل على الوافية لملا عبد الله التوني في الاصول نحو من خمسة عشر الف بيت واواخره اقرب الى مسلك المجتهدين من اوائله وعن المحقق البهبائي وهو من كبار تلامذته انه سئل عن ذلك فقال انه لم يكن في مجلس درسه عند تصنيف النصف الاول كما كان عند تصنيف النصف الاخير فيصرفه عما يسوقه اليه مشرب الاخباريين « انتهى » ، قلت وهذا الشرح كأصله مشهور وفي المستدركات وعليه تلمذ الاستاذ الاكبر البهبائي ويعبر عنه في رسائله بالسيد السند الاستاذ وفي رسالة الاجتهاد والاخبار السيد السند الاستاذ ومن عليه الاستناد دام ظله « انتهى » وفي الروضات ما معناه

(١) اخر عن محله سهواً

(٢) تاج العروس

(٣) معجم الاداب

وكان خصيصاً بالسيد جعفر جد صاحب الروضات وايها سبق الى الصلاة اقتدى به الاخر حتى ان السيد الصدر مع مواظبته على الحوكلات المائة بعد صلاتي المغرب والصبح كان يتركها بعد المغرب لادراك الائتتمام بالعشاء وحجا في سنة واحدة فحكى والد صاحب الروضات عن ابيه انها رايا بجنى رجلاً لم يعرفه بيده اليمنى مدية فرفع رأسه الى السماء وكشف عن حلقومه بيده اليسرى ونادى اللهم ان كان هؤلاء يتقربون اليك بالهدي فانا اتقرب اليك بنفسي ثم ذبح نفسه وسقط فتعجبنا من فعله وتذاكرا في شرعية فعله وانكر شرعيته جد صاحب الروضات . ولكن يظهر من صاحب الروضات تصويب فعله واستحقاق الثواب عليه وانه من اعلى درجات العبادة وهو من اعجب الاعاجيب فان هذا الرجل المظنون انه كان مبتلى بالجنون ويحتمل ابتلاؤه بداء الجهل الذي هو اعظم من الجنون فان تحریم قتل الشخص لنفسه من ضروريات الدين التي لا تخفى على النساء والاطفال فكيف يتقرب بها إلى الله تعالى .

ميرزا صالح النقيب الرضوي في المشهد المقدس الرضوي^(١) .

هو باني المدرسة الصالحية المشهورة بمدرسة النواب كتب على بابها في الحجر بخط الثلث وخط القطعة الخفي بخط النسخ تعليق بسم الله الرحمن الرحيم بعد حمد الله سبحانه قد اتفق اتمام بناء هذه المدرسة الرفيعة الصالحية في دولة الشاه سليمان الحسيني الموسوي الصفوي من خالص مال النواب المستطاب عمدة السادة النجباء الكرام ومرجع النقباء العظام صدر الاسلام والمسلمين ميرزا صالح النقيب الرضوي كتبه محمد صالح سنة ١٠٨٦ .

ملك العرب سيف الدولة ابو الحسن صدقة بن منصور بن ديبس الاسدي .

قتل سنة ٥٠٤ كما في تاج العروس وقال ابن الاثير قتل سنة ٥٠١ خطب له من الفرات الى البحر ولقب بملك العرب^(٢) .

كان جليل الشأن عظيم السلطان كريم الاخلاق كثير العطاء رأيت مدائحه في اربع مجلدات ورأيت سيرته من اجل السير واحسنها^(٣) وهو باني مدينة الحلة في العراق سنة ٤٩٥ هـ .

وهو اشهر بني مزيد ، وفي بني مزيد يقول العماد الاصفهاني : « ملوك العرب وامراؤها بنو مزيد الاسديون النازلون بالحلة السيفية على الفرات ، كانوا ملجأ اللاجئين وثمان الراجلين وموئل المستضعفين ، تشد اليهم رحال الامال وتتفق عندهم فضائل الرجال ، واثروهم في الخيرات اثير ، والحديث عن كرمهم كثير .

وكان صدقة يهتز للشعر اهتزاز الاعتزاز ونخص الشاعر من جوده بالاختصاص والامتيان ، ويؤمته مدة عمره من طارق الاعواز ، يقبل على الشعراء ويمدهم ، جميل الاصغاء وجزيل العطاء ، لا يجيب قصد قاصديه من ذوي القصائد ، ويبلغ آملية اغراضهم والمقاصد اهـ .

وكان له شعراؤه ومنهم ابو البقاء هبة الله الذي الف كتاب (المناقب

ابابل لا واديك بالخير مغمم لراج ولاناديك بالرغد آهل
لئن ضقت عني فالبلاد فسيحة وحسبك عاراً انني عنك راحل
فان كنت بالسحر الحرام مدلة فعندي من السحر الحلال دلائل
قواف تعبر الاعين النجل سحرها وكل مكان خيمت فيه بابل

فبادر ولد ابي طالب الى سيف الدولة فقال له : رأيت على شاطئ
الفرات فارساً يريد العبور إلى الشرق وهو ينشد هذه الابيات . فقال سيف
الدولة : وايك ما هو الا الايبوردي فركب لوقته في قل من عسكره ،
فلحقه فاعتذر اليه ، وسأله الرجوع وعرفه عذره في امتناعه من سماع
شعره ، وامر بانزاله في داره معه ، وحمل اليه الف دينار ومن الخيل والثياب
ما يزيد على ذلك قيمة .

ومن الشعراء من كان يؤلف الاشعار ويرسلها إلى صدقة املاً في
جائزته ، ومن ذلك ما فعله ابن الهبارية اذ ارسل (الصادح والباغم) مع
ولده ، فأجزل سيف الدولة عطيته واسنى جائزته .

وكان احد الشعراء يقصد منصوراً كل عام ليتسلم مائتي دينار وثياباً
حريراً وعمامة وحصاناً . ولما مات منصور قصد الشاعر ولده صدقة
فضاعف له رسمه ونصحه ان يعود إلى بلده ليرعى أسرته التي تنتظره .
ولديس بن صدقة اخبار تقرب من اخبار والده في اكرام الشعراء
وايفاء ما عودهم والده من عطاء .

وقال في النجوم الزاهرة ج ٥ ص ١٩٦ في حوادث سنة ٥٠١ فيها
قتل صدقة بن منصور بن ديبس صاحب الحلة . كان كريماً عفيفاً عن
الفواحش ، وكانت داره ببغداد حرماً للخائفين . لم يتزوج غير امرأة واحدة
في عمره ولا تسرى قط . قتل في دافعة كانت بينه وبين عساكر السلطان
محمد شاه ، وكانت سيرته مشكورة وخصاله حمودة وما سلم من مذهب
اهل الحلة فان اباه كان من كبار الرافضة !! . . . (على عادة صاحب
الكتاب يوسف بن ثغري بردي الانابكي في نبز الشيعة) .

وقال ابن الاثير : سنة ٤٩٥ بني سيف الدولة صدقة بن مزيد بلدة
الحلة بالجامعين (اهـ) . وقال الشيخ رضي الدين علي اخو العلامة في
كتاب العلل القوية : وقد كان وضع سور الحلة السيفية في ٢١ رمضان سنة
٥٠٠ وسنة احدى وخمسمائة نزل سيف الدولة صدقة بن منصور بن علي بن
ديبس الحلة وسنة ٤٩٣ عمر ارض الحلة وهي آجام ووضع اساس الدار
والابواب سنة ٤٩٥ وحفر الخندق حول الحلة سنة ٤٩٨ ووضع الكشك
ولده ديبس بعد وفاته وتولى بعده ولده اعلي وانقرض ملكهم على يد علي
ولهذا يقولون ان أول ملوك بني ديبس علي وآخرهم علي .

راجع ابن خلكان ج ١ ص ٢٠٢

راجع من الوفيات ج ١ ص ٤٠٢ إلى ٤٠٤ .

صردر

اسمه علي بن الحسن بن علي بن الفضل .

صمصعة بن صوحان العبدي .

صوحان بضم الصاد اسلم صمصعة في عهد رسول الله ﷺ ولم يره
قال في الاصابة كان خطيباً فصيحاً وله مع معاوية مواقف . قال الشعبي

المزيدية في اخبار الدولة الاسدية) ، وفيه يقول : « ملك يغترف من بحر
جوده فقير العرب والغني ، ويعم فضله قريبهم والقصي .

كما عم فيها نوال ابن مزيد وجادهم من سيبه المتداني
تساوى الورى فيه فقير وذو غنى وقاص بعيد في البلاد وداني

ومن معدودهم ابو عبد الله محمد بن خليفة السنسي وما يروي من
مجالسه الادبية انه اتفق حضور مقدار بن المختار المطاميري والسنسي
عنده في الحلة فأنشده السنسي في عرض المحادثة لنفسه بقوله :

ومن ينس لا انسى عشية بيننا ونحن عجال بين غاد وراجع

وقد سلمت بالطرف منها ولم يكن من النطق الا رجعنا بالاصابع
فرحنا وقد روى السلام قلوبنا ولم يجر منا في خروق المسامع
ولم يعلم الواشون ما كان بيننا من السر لولا ضمرة في المدامع

فطرب لها سيف الدولة ولم يرضها مقدار . فقال له سيف الدولة :
ويلك يا مقدار ، ما عندك في هذه الابيات . فقال : اقول في هذه الساعة
بديها اجود منها ، ثم انشد ارتجالاً :

ولما تناجوا بالفراق غدية رموا كل قلب مطمئن برائع
وقفنا فمبدانة اثر انة تقوم بالانفاس عوج الاضالع
مواقف تدمي كل عشواء ثرة صدوف الكرى انسانها غير هاجع
امنا بها الواشين ان يلهجوا بنا فلم تتهم الا وشاة المدامع

فازداد سيف الدولة استحساناً لهذه واستدناه وكرمه وجعله من
ندمائه .

وكان صدقة يستزيد شعراء عصره ويكرمهم ، ومن ذلك دعوته
الايبوردي . وقد حدث عبد الله بن علي التميمي عن القاضي ابي سعد
محمد بن عبد الملك بن الحسن النديم : ان افضل الدولة الايبوردي لما قدم
الحلة على سيف الدولة صدقة ممتدحاً له ولم يكن قبلها قد اجتمع به قط -
خرج سيف الدولة لتلقيه فقال : وكنت فيمن خرج فشاهدت الايبوردي
راكباً في جماعة كثيرة من اتباعه منهم من الممالك الترك ثلاثون غلاماً ووراءه
سيف مرفوع وبين يديه ثمان نجائب بالمرائب والسر فساتات الذهب^(١)
وعددنا ثقله فكان على احد وعشرين بغلاً . وكان مهيباً محترماً جليلاً معظماً
لا يخاطب الا بمولانا ، فرحب به سيف الدولة واطهر له من البر والاكرام ما
لم يعهد مثله في تلقي احد ممن كان يتلقاه وامر بانزاله واكماله والتوفر على
القيام بمهامه ، وحمل اليه خمسمائة دينار وثلاثة حصن وثلاثة اعبد ، وكان
الايبوردي قد عزم على انشاد سيف الدولة قصيدة في مدحه في يوم عينه ،
ولم يكن سيف الدولة اعد له بحسب ما كان في نفسه ان يلقاه به ويجيزه على
شعره واعتذر اليه ووعده يوماً غير ذلك اليوم ليعد ما يليق بمثله اجازته مما
يحسن به بين الناس ذكره ، ويبقى على عمر الأيام اثره فاعتقد افضل الدولة
ان سيف الدولة قد دافعه عن سماعه منه استكباراً لما يريد ان يصله به
ثانياً ، فأمر الايبوردي اصحابه ان يعبروا ثقله الفرات متفرقاً في دفعات .
وخرج من غير ان يعلم به احد سوى ولد ابي طالب بن حبش ، فانه سمعه
ينشد على شاطئ الفرات حين عبوره :

(١) السر فساتات : كلمة فارسية . سر فسار : اللجام .

كنت اتعلم منه الخطب نفاه المغيرة بأمر معاوية من الكوفة ووصفه عبد الملك بن مروان بأنه احضر الناس جواباً .

وروى الحافظ عن حميد بن هلال العدوي قال : قام صعصعة إلى عثمان بن عفان وهو على المنبر فقال : يا امير المؤمنين ملت فمالت امتك اعتدل يا امير المؤمنين تعتدل امتك .

وكان صعصعة من اهل الخطط بالكوفة وكان من اصحاب علي وتوفي في خلافة معاوية ، وكان ثقة قليل الحديث ، وتكلم يوماً فاكثر فقال عثمان : يا ايها الناس ان هذا البجباغ النفاج ما يدري من الله ولا اين الله ، فقال له : اما قولك ما ادري من الله ، فان الله ربنا ورب آبائنا الاولين ، واما قولك لا ادري اين الله فان الله لبالمرصاد ثم قرأ « اذن للذين يقاتلون بانهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير » - الآيات فقال عثمان . ما نزلت هذه الآية الا في وفي اصحابنا اخرجنا من مكة بغير حق^(١)

وقدم وفد اهل العراق على معاوية فقال : مرحباً بكم يا اهل العراق قدتم ارض الله المقدسة منها المنشر واليهما المحشر قدتم على خير اميرير كبيركم ويرحم صغيركم ولو ان الناس كلهم ولد ابي سفيان لكانوا حلياء وعقلاء فاشار الناس إلى صعصعة بن صوحان فقام فحمد الله وصلى على النبي ﷺ ثم قال اما قولك يا معاوية انا قدمنا الأرض المقدسة فلعمري ما الأرض تقدس الناس ولا يقدس الناس الا اعمالهم واما قولك ان منها المنشر واليهما المحشر فلعمري ما ينفع قربها كافراً ولا يضر بعدها مؤمناً واما قولك لو ان الناس كلهم ولد ابي سفيان لكانوا حلياً وعقلاء فقد ولدتهم من هو خير من ابي سفيان آدم صلى الله عليه فمنهم الحليم والسفيه والجاهل والعالم .

فقال له معاوية : والله لاجفينك عن الوساد ، ولا شردن بك في البلاد ، فقال له صعصعة : والله ان في الأرض لسعة ، وان في فراقك لدعة . فقال له معاوية : والله لاجسن عطاءك . قال : ان كان ذلك بيدك فافعل ، ان العطاء فضائل النعماء في ملكوت من لا تنفذ خزائنه ، ولا يبيد عطاؤه ، ولا يحيف في قضيته ، فقال له معاوية لقد استقتلت . فقال له صعصعة : مهلاً ، لم اقل جهلاً ولم استحل قتلاً ، لا تقتل النفس التي حرم الله الا بالحق ، ومن قتل مظلوماً كان الله لقاتله مقيماً ، يرهقه اليها ويجريه حميماً ويصليه جحياً . فقال معاوية لعمرو بن العاص . اكفناه . فقال له عمرو : وما تجهمك لسلطانك ؟ فقال له صعصعة ويلى عليك يا مأوى مطردي اهل الفساد ومعادي اهل الرشاد ، فسكت عنه عمرو^(٢) .

وروى نصر بن مزاحم ان ابن الاحمر قال : لما اجمع معاوية واهل الشام ان يمنعوا الماء ففرعنا إلى امير المؤمنين فأخبرناه بذلك فدعا صعصعة بن صوحان فقال أثت معاوية فقل انا سرنا مسيرنا هذا وانا نكره قتالكم قبل الاعذار اليكم وانك قد قدمت بخيلك فقاتلتنا قبل ان تقاتلك وبدأتنا بالقتال ونحن من رأينا الكف حتى ندعوك ونحتج عليك وهذه اخرى قد فعلتموها حتى حلت بين الناس وبين الماء فخل بينهم وبينه حتى ننظر فيما بيننا وبينكم وفيما قدمنا له وقدمتم وان كان احب اليك ان ندع ما جئنا له وندع الناس يقتتلون على الماء حتى يكون الغالب هو الشارب

فعلنا ، فقال معاوية لاصحابه : ما ترون ؟ قال الوليد بن عقبة : امنعهم الماء كما منعوه ابن عفان حصروه اربعين يوماً يمنعونهم برد الماء ولين الطعام اقتلهم عطشاً قتلهم الله . قال عمرو خل بين القوم وبين الماء فانهم لن يعطشوا وانت ريان ولكن لغير الماء فانظر فيما بينك وبينهم . فاعاد الوليد مقالته . وقال عبد الله بن سعد بن ابي سرح وهو اخو عثمان من الرضاعة امنعهم الماء إلى الليل فانهم ان لم يقدروا عليه رجعوا وكان رجوعهم هزيمتهم امنعهم الماء منعهم الله يوم القيامة . فقال صعصعة بن صوحان انما يمنعه الله يوم القيامة الكفرة الفجرة شربة الخمر ضربك وضرب هذا الفاسق يعني الوليد بن عقبة ، فتواثبوا اليه يشتمونه ويتهجدونه ، فقال معاوية كفوا عن الرجل فانه رسول .

ولما اراد الانصراف من عنده قال ما ترد علي ؟ قال سيأتيكم رأيي قال فوالله ما راعنا إلا تسوية الرجال والخيول والصفوف فارسل إلى أبي الاعور امنعهم الماء . فازدلفنا والله اليهم فارتبنا بالرماح واضطربنا بالسيوف فطال ذلك بيننا وبينهم فصار الماء في ايدينا فقلنا والله لا نسقيهم فأرسل اليها علي : خذوا من الماء حاجتكم وارجعوا الى عسكركم وخلوا بينهم وبين الماء فان الله قد نصركم ببغيهم وظلمهم .

وروى ابو الفرج الاصفهاني في المقاتل ان صعصعة بن صوحان استأذن على علي عليه السلام وقد اتاه عائدا لما ضربه ابن ملجم فلم يكن عليه اذن فقال صعصعة للأذن قل له يرحمك الله يا امير المؤمنين حيا وميتا فلقد كان الله في صدرك عظيماً ولقد كنت بكلمات الله عليا فابلغه الأذن ذلك فقال وانت يرحمك الله فلقد كنت خفيف المؤنة كثير المعونة .

ومن شعر صعصعة قوله :

هلا سألت بني الجارود اي فتى عند الشفاعة والباب ابن صوحانا
كنا وكانوا كأم ارضعت ولدا عقت ولم تحز بالاحسان احساناً

وقوله يرثي علي بن ابي طالب :

إلا من لي بانسك يا اخيا ؟ ومن لي أن ابثك ما لدا ؟
طوتك خطوط دهر قد توالى لذلك خطوبة نشرا وطيا
فلو نشرت قواك لي المنايا شكوت اليك ما صنعت اليا
بكيتك يا علي بدر عيني فلم يغن البكاء عليك شيا
كفى حزنا بدفكك ثم اني نفضت تراب قبرك من يديا
وكانت في حياتك لي عظات وانت اليوم اوعظ منك حيا
فيا اسفي عليك وطول شوقي إلا لو ان ذلك رد شيا

وقوله يرثيه ايضاً :

هل خبر القبر سائليه ام قر عينا بزائريه
ام هل تراه احاط علما ؟ بالجسد المستكن فيه
لو علم القبر من يوارى تاه على كل من يليه
يا موت ماذا اردت مني حققت ما كنت اتقيه
يا موت لو تقبل افتداء لكنت بالروح افتديه
دهر رماني بفقد الفي اذم دهري واشتكيه

واحزن طويلا واجزع فهو مكان الجزع
وانثر دماء المقتلين تألما على الحسين
وابك بدمع دون عين ان قل فيض الادمع
قضى لهيفا فقضى من بعده فصل القضا
ريحانة الهادي الرضا وابن الوصي الانزع

صفوان بن حذيفة بن اليمان .

قتل بصفين مع علي عليه السلام سنة ٣٧ اوصاه ابوه واخاه سعيدا
بلزوم امير المؤمنين عليه السلام واتباعه فكانا معه بصفين وقتلا بين يديه .

لما بلغ حذيفة بيعة علي وكان عليا قال لابنيه صفوان وسعيد اذا انا
مت فاحلاني وكونا مع علي فسيكون له حرب يهلك فيها كثير من الناس
فاجهدا ان تشهدا معه فانه والله على الحق .

الصفوية .

ذكروا في ابراهيم بن بهرام

الشاه صفى ابن الشاه عباس الصفوي .

بنى في سنة ١٠٤٢ حوض الماء في الصحن الشريف في مشهد امير
المؤمنين عليه السلام الذي كان من جهة الشرق وازيل في هذه السنين اعني
في حدود سنة ١٣٥٠ وعمر القبة والصحن الشريف ، وبنى دار الشفاء وهي
مستشفى للغرباء والزوار والفقراء . وبنى المطبخ وعمل المطاهر وبنى
الاواوين للزوار كل هذا في ثلاث سنوات وقيل في تاريخه بالفارسية (اب ما
اوند وسافي كوثرآمد) اما دار الشفاء والمطبخ فلا اثر لها اليوم .

صفى الدين الحلي

اسمه عبد العزيز بن سرايا بن علي .

الشيخ صفى الدين ابن الشيخ فخر الدين الطريحي النجفي .

كان عالما فاضلا ادبيا مؤلفا مدرسا ذكره السيد عبد الله بن نور
الدين بن نعمة الله الجزائري في اجازته الكبيرة ووصفه بالشيخ الفاضل
الامام وقال انه يروي عن ابيه فخر الدين الطريحي (اهـ) وكان من الفقهاء
المعروفين وله تأليف منها شروح على كتب ابيه ومستدرك على مجمع البحرين
وكتاب مطالع النظر في شرح الباب الحادي عشر وهداية المسترشدين في رد
الطبيين اجازة والده باجازه موجودة على ظهر نسخه الفقهاء بخط جده
محمد علي بن طريح تاريخها يوم الجمعة من جمادى الثانية ١٠٧٢ .

ويروي عنه بالاجازة الشيخ محمد حسين التبريزي وتاريخ الاجازة

١٠٩٠ .

الشيخ صفى بن محمد بن علي بن الحسن الجرجاني العاملي نزيل جزين .

كان من تلامذة الشهيد الأول وفي تكملة امل الأمل رأيت كنز
الفوائد في شرح مشكلات القواعد بخطه قال في آخر الجزء الأول منه تمت
كتابة هذا النصف من نسخة منقولة من خط شيخنا المعظم وامامنا الاعظم
قدوة العلماء في العالم قبله بني فضلاء آدم فريد الدهر ووحيد العصر مولانا
شمس الملة والدين محمد بن مكّي دام ظله وهو نقلها لنفسه من خط
المصنف قدس سره وقت الضحى يوم الاحد خامس ذي الحجة الحرام سنة
٧٨٤ في قرية جزين حامداً لربه ومصلياً على نبيه وآله . والكاتب المالك
صفى بن محمد غفر الله له ولوالديه وكتب في آخر الجزء الثاني ثم كتب لنفسه

الامير صف شكن خان ابن الامير قوام الدين خان الحسيني المرعشي .
كان من العلماء وادباء عصره له آثار فقهية وأدبية خرج مع والده الى
الهند وسكن بها وله ديوان شعر كبير ويعد من رجال الشيعة في بلاد الهند
وعيونها خلف ابنه السيد مير شمس الدين محمد خان ويأتي في بابه .

صفر علي اللاهيجي ثم القزويني .

تلميذ السيد محمد المجاهد والسيد محمد باقر حجة الاسلام له شرح
معالم الاصول ورسالة في علم الدراية وغير ذلك .

صفوان

هو صفوان بن يحيى .

ابو بحر صفوان بن ادريس بن عبد الرحمن بن عيسى بن ادريس التجيبي
المرسي .

ولد سنة ٥٦٠ وتوفي سنة ٥٩٨ .

كان كاتباً بليغاً وشاعراً بارعاً من اعيان أهل المغرب (١) قال لسان
الدين ابن الخطيب : انفرد برثاء الحسين وقال ابن الأبار له قصائد جليلة
خصوصاً في الحسين . رحل الى مراكش فقصده دار الخلافة مادحا فيما تيسر
له شيء فقال لو مدحت آل البيت عليهم السلام لبلغت امل فمدح وبينما
هو عازم على الرجوع طلبه الخليفة فقضى مآربه فعكف على مدح آل البيت
عليهم السلام ورثائهم . ومن شعره :

قلنا وقد شام الحسام مخوفا رشاً بعادية الضراعم عابث
هل سيفه من طرفه ام طرفه من سيفه ام ذاك طرف ثالث

وقوله :

يا قمرا مطلعاه اضلع له سواد القلب فيها غسق
وربما استوقد نار الهوى فتاب فيها لونها عن شفق
عندي من حبك ما لو سرت في البحر منه شعلة لاحترق

وقوله يرثي الحسين (ع) :

امرنة تدعو لعود اراك قولي موهبة علام بكاك
اجفاك الفك ام بكيت لفرقة ام لاح برق بالحمى فشجاك
لو كان حقاً ما ادعت من الهوى يوما لما طرق الجفون كراك
او كان روعك الفراق اذا لما ضنت بماء جفونها عيناك
ولما ألقت الروض يارج عرفه وجعلت بين فروعه مغناك
ولما اتخذت من الغصون منصة ولما بدت مخضوبة كفاك
لو كنت مثلي ما افقت من البكا لا تحسبي شكواي من شكواك
ايه حماسة خبريني اني ابكي الحسين وانت مم بكاك
ابكي قتيل الطعن فرع نبينا اكرم بفرع للنسوة زاكي
ويل لقوم غادروه مضرجا بدمائه نضوا صريع شكاك
متعفرا قد مزقت اشلاؤه فريا بكل مهند فتاك
ايزيد لو راعيت حرمة جده لم تقتنص ليث العرين الشاكي
او كنت تصغي اذ نقرت بثغره قرعت صماخك انه المسواك

وقوله معارضا قول الحريري (خل اذكاء الاربع) .

اومض ببرق الاضلع واسكب غمام الادمع

من يد العبد الضعيف الراجي إلى الله اللطيف صفى بن محمد بن علي بن الحسن الجرجاني ليلة الثلاثاء الرابع من محرم الحرام في قرية جزين من بلاد الشام سنة ٧٨٥ من نسخة ثانية منقولة من خط المصنف حامداً لربه ومصلياً على نبيه وآله اجمعين .

صفية بنت عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف عمة النبي ﷺ ام الزبير بن العوام .

توفيت سنة ٢٠ .

كانت أدبية عاقلة شاعرة فصيحة وكان لعبد المطلب ست بنات كلهن من أهل الادب والشعر والفصاحة .

كان قد تزوجها في الجاهلية الحارث بن حرب بن أمية بن عبد شمس اخو ابي سفيان فمات عنها فتزوجها العوام بن خويلد فولدت له الزبير وعبد الكعبة وعاشت كثيراً وتوفيت سنة عشرين ولها ٧٣ سنة ودفنت بالبقيع وكانت من اشجع النساء قتلت الجاسوس اليهودي لما جبن عن قتله حسان بن ثابت وعنف الفارين يوم احد وتقدمت تقاتل برمح لها .

وبعدما انتهت وقعة احد وقتل فيها حمزة بن عبد المطلب عم النبي ﷺ ومثل به أقبلت اخته صفية فقال النبي ﷺ لابنها الزبير ردها لثلاث ترى ما بأخيها حمزة فلقينها الزبير فأعلمها بأمر النبي ﷺ فقالت : بلغني انه مثل بأخي وذلك في الله قليل فما أرضانا بما كان من ذلك ، لاحتسبن ولاصبرن . فأعلم الزبير النبي ﷺ بذلك فقال خل سبيلها . فأته وصلت عليه واسترجعت وأمر رسول الله ﷺ به فدفن .

ولها شعر جيد فمنه قولها :

ألا من مبلغ عني قريشا فقيم الامر فينا والامار
لنا السلف المقدم قد علمتم ولم توقد لنا بالغدر نار
وكل مناقب الخيرات فينا وبعض الامر منقصة وعار

وقولها في رثاء النبي :

يا عين جودي بدمع منك منحدر ولا تملي وبكي سيد البشر
بكي الرسول فقد هدت مصيبتك جميع قومي وأهل البدو والحضر
ولا تملي بكاك الدهر معولة عليه ما غرد القمري في السحر

السيد صقر بن محمد بن صالح بن عامر بن علي بن سليمان بن حيار بن حنتوش بن محمد بن ابي ظالم احمد بن شليل بن سلطان بن جيش بن مفرح بن عمارة بن سبيع بن الامير مهنا الاكبر .

ذكره ضامن بن شذقم في كتابه فقال : كان ذا همة عالية وشهامة شائخة وصلابة في الرأي السيد شاعراً أدبياً حاذقاً لبيباً ما قصده احد فخاب سواء كان بجاهه أو بما ملكت يده . توجه الى الديار الرومية وواجه السلطان مراد فاعزه غاية الاعزاز واکرمه فطلب منه ان يرد إلى بني حسين اوقافهم السابقة التي هي من آباءه السالفة فأجابه لذلك وامر بترصيع جنبيته وسيفه بالذهب والمعادن واعطاه كل تحفة ثم عاد الى وطنه وأمر السلطان الحسيني شريف مكة أمراءه وحكامه بالزامه جزاء لما أخذ في أوقافهم التي رشوا بها نقباء بني حسين السابقين كمحمد ابن احمد بن سعد الشدقي وغيره فاحتجب عنهم مدة طويلة حتى

رجع الحاج الشامي إلى مكة وواجه محمد بن فروج أمير الحاج وحكى له القصة فدفع اليهم غل الاوقاف ونادى بني حسين الحضر ودفع محمد اليهم الدراهم فامتنعوا عن استلامها ثم دفعها إلى بني حسين البدو وتوجه بالباقي مع امير الحاج الشامي الى السلطان مراد العثماني فاعزه وأكرمه زيادة على المرة الاولى وطلب منه الاوقاف فعرض عليه بدلاً عنها أربعة أمثالها فامتنع ان يأخذ غيرها فأمر له باجرائها وبمساركتهم وعلائفهم تسير معه إلى وطنه فلما وصل إلى مصر وأراد من أهل مصر ما أمر له به السلطان من العساكر وعلائفهم تباطأوا عن ذلك ولم يكن لهم علاج غير الصلح . ولما مات محمد ولي النقابة ابن عمه عامر بن حسين بن عامر المذكور برضا شريف مكة الشريف زيد ثم نازعه فيها علي النعري وحكم بها مدة وذلك في عصر السيد ضامن بن شذقم صاحب كتاب (أنساب امراء المدينة) ثم انه اخذ من السيد خضر مفتاح قبة الأئمة عليهم السلام . وتولى امانة المدينة فصار في ذلك العام نقيباً وأميراً وبواب الأئمة عليهم السلام . وقبل ان يتم عام توجه إلى بغداد وأراد دخول بلاد العجم فمنعه الباشا الذي في بغداد ثم توجه إلى ديار الروم وواجه السلطان وأكرمه وطلب منه ان يقيم بواباً على قبة الأئمة عليهم السلام ونقيباً وأميراً على المدينة وجميع أطرافها وناظر النظار فأعطاه السلطان جميع ذلك ثم خرج متوجهاً الى وطنه ومات بعد خروجه بأيام قليلة .

الشيخ صلاح الدين بن حسام الدين بن جمال الدين بن طريح النجفي .

كان عالماً ورعاً جليلاً كتب بخطه النصف الاخير من الفقيه بالحلة فرغ منه في ٤ ذي القعدة سنة ١٠٩٦ وكتب عليه حواشي منه بخطه وكتب تلميذ والده السيد جابر بن طعمة الحسيني النجفي على ظهر النسخة ما صورته انتقل الكتاب من زبدة العلماء العاملين وخلاصة الاتقياء الصالحين مخدومنا وخلاصة الاتقياء الصالحين مخدومنا الشيخ صلاح الدين ولد جامع المعقول والمنقول حسام الدين (اهـ) .

الصلتان العبدى .

قال نصر بن مزاحم في كتاب صفين لما اجتمع الحكمان بدومة الجندل بعث الصلتان العبدى وهو بالكوفة بأبيات إلى دومة الجندل :

لعمري لا الفى لدهر خالعا عليا بقول الاشعري ولا عمرو
فان يحكما بالحق نقيه منها والا اثرناها كراغية البكر
ولسنا نقول الدهر ذاك اليها وفي ذاك لو قلناه قاصمة الظهر
ولكن نقول الامر بالحق كله اليه وفي كفيه عاقبة الامر
وما اليوم الا مثل امس واننا لفي زهى الضحضاح أولجة البحر

ابو واكد الشيخ صليبي الواكد .

من عائلة آل علي الصغير امراء جبل عامل سكن قانا من ساحل صور وذريته بها إلى اليوم رأينا له في بعض المجاميع شعراً جيداً فمنه ما أرسله الى حمدالبك وكان حمدالبك أرسل اليه اجراس اسير ليضعها عند الصائغ في قانا فلما تمت وأرسلها اليه لم يستحسنها لضعف أصواتها وخمود حسها فأرجعها اليه ثانياً ليعطيها إلى الصائغ ويصلح أصواتها ويحسنها زيادة على المرة الاولى فلما تمت حسب المراد أرسلها اليه وأرسل معها هذه الابيات :

افدي ابا فدمع اذ ظل يعذلني من حيث اخذ حظي صوت أجراسي

مستدرك المجمع طبعت على هوامش بعض النسخ وله الرياض الزهرية في شرح الفخرية في الفقه . وله ميزان المقادير الشرعية بالوزن المتعارف في العراق سنة ١٠٩٢ وجد منها نسخة عليها اجازة الشيخ محمد بن احمد بن اسماعيل الجزائري للشيخ امين الدين ابن الشيخ محيي الدين الطريحي سنة ١١٦٥ .

الصنوبري

اسمه احمد بن محمد بن الحسن بن مرار الضبي الحلبي .

الصهباني محمد بن عبد الجبار الصهرشتي .

هو ابو الحسن او الحسين او عبد الله سلمان او سليمان بن الحسن بن سليمان او سلمان وربما يطلق على الشيخ سليمان بن الحسن بن محمد صاحب كتاب تنبيه الفقيه وغيره ، ولعلها واحد وفي معجم البلدان (صهرجت) ينسب اليها ابو الفرج محمد بن الحسن البغدادي من فقهاء الشيعة .

الصوفي

هو محمد بن هارون يروي عن الصدوق بواسطة .

الصولي

يطلق في الغالب علي ابي بكر محمد بن يحيى الصولي صاحب كتاب الوزراء وكتاب الورقة وعلى ابراهيم بن العباس ان وقع فنادر . صيفي بن فسيل الشيباني .

من اصحاب امير المؤمنين علي عليه السلام قال الطبري في تاريخه انه لما عزم علي (ع) علي العودة إلى صفين وقد اجتمع الخوارج بحروراء فبلغه ان الناس يقولون لو سار بنا إلى هذه الحرورية فبدأنا بهم فاذا فرغنا منهم وجهنا من وجهنا ذلك الى المحليين فخطبهم وقال ان غير هذه الخارجة اهم الينا منهم فدعوا ذكرهم وسيروا الى قوم يقاتلونكم كيما يكونوا جبارين ملوكا قام اليه صيفي بن فسيل الشيباني فقال : يا امير المؤمنين نحن حزبك وانصارك نعادي من عادي ونشايح من انايب الى طاعتك فسر بنا إلى عدوك من كانوا وأينما كانوا فانك ان شاء الله لن تؤذي من قلة عدد ولا ضعف نية اتباع .

وكان من اصحاب حجر بن عدي الكندي المخلصين في ولائهم لأمر المؤمنين عليه السلام . يروي الطبري ما جرى له بعد القبض على حجر واصحابه فيقول :

جاء قيس بن عباد الشيباني إلى زياد فقال له : ان امرأنا من بني همام يقال له صيفي بن فسيل من رؤوس اصحاب حجر وهو اشد الناس عليك ، فبعث ابن زياد اليه فأقْبى به ، فقال له زياد : يا عدو الله ما تقول في ابي تراب ؟ قال ما اعرف ابا تراب ! قال زياد ما اعرفك به ، قال ما اعرفه ، قال اما تعرف علي بن ابي طالب ؟ قال : بلى قال : فذاك ابو تراب ! قال : كلا فذاك ابو الحسن والحسين ، فقال له صاحب الشرطة : يقول لك الامير : هو ابو تراب ، وتقول انت لا ، قال وإن كذب الامير ، اتريد أن اكذب واشهد له على باطل كما شهد ؟ ! قال زياد : وهذا ايضاً من ذنبك ! علي بالعصاة ، فأقْبى بها ، فقال زياد : ما قولك في علي ؟ قال احسن قول انا قائله في عبد من عباد الله المؤمنين .

لاتعجبين لذا وأعجب لثانية هل ينكر البيك اعلى الله رتبته لو أن في جرسى القانون يردفه بنغمة الناي والسنطير ملحقة لاسمع الحظ منها كل مستمع فكيف بي وهو حظي كلما رفعت فالان وافتك اجراس مطمئنة قد اتقن الصنع منها عارف فطن فان تجدها كما تبغي صناعتها وان تكن تشبه الاولى فذلك من فالمدح في صنعها امسي لصانعتها يقال لله (مخول) وصنعتة او لا يقال صليبي تهاون في ينال (مخول) فيها المدح ان حسنت فاعذر عبيدك فيها كيفما صنعت لا زال ذكرك بين الناس مزدهراً وقال وأرسلها الى حمد البيك وكان أرسل اليه كتاباً فلم يجبه عليه :

جد المسير إلى (تبين) تلق بها قد أصبحت من ندهاء روضة وغدت ربيعها حمد المنهل من يده هل للنجوم السواري مثلها شرف مولى له خضعت هام الملوك وقد ليث برائته البيض الرقاق ومن هيهات لم يدركوا أدنى مآثره فاسلم بعز ومجد غير منقطع وله :

اسألهم لمن (حوران) تعزي مرابعهم كلون القار سود فلم تسمع بها الا نباحا ولا تلقى بها الا كلابا وكم آوى لنا منها جياح وقال :

يا آل بيت محمد لي فيكم ايليق ان اصلي جهنم في غد حاشا وحبكم بقلبي انني انتم نجاتي في المعاد وعدتي

السيد صفدر شاه ابن السيد صالح الرضوي نسباً القمي الكشميري .

توفي في لکنوء اخر يوم الخميس ١٧ رجب سنة ١٢٥٥ كان عالماً فاضلاً قرأ عليه ولده السيد علي شاه .

الشيخ صفي الدين بن فخر الدين الطريحي .

قرأ على والده له منه اجازة وله حاشية على مجمع البحرين تسمى

قال زياد اضربوا عاتقه بالعصا حتى يلصق بالارض ، فضرِب حتى لزم الارض ، ثم قال : اقلعوا عنه ، ايه ما قولك في علي ؟ قال والله لو شرحتني بالمواشي والمدى ما قلت الا ما سمعت مني ! قال زياد لتلعننه او لا ضربن عنقك ! . قال : اذن تضربها والله قبل ذلك ، فإن ابيت إلا ان تضربها رضيت بالله وشقيت انت . قال زياد : ادفعوا في رقبته ثم قال اوقروه حديدا والقوه في السجن (اهـ) .

ثم ان زياداً ارسله مع حجر واصحابه الى معاوية ، ولما بعث اليهم معاوية ان يروؤا من علي فان فعلوا تركوهم ، أبوا ان يتبرؤوا من علي فقتل صيفي فيمن قتل .

يقول الطبري : قال الشاعر يحرض بني هند من بني شيان على قيس بن عباد حين سعى بصيفي بن فسيل :

دعي ابن فسيل يا آل مرة دعوة ولاقى ذباب السيف كفا ومعصما
فحرض بني هند اذا ما لقيتهم وقل لغياث وابنه يتكلما
لتبكي بني هند قتيلة مثل ما بكت عرس صيفي وتبعث مأتما

قتيلة هي اخت قيس بن عباد . وعاش قيس بن عباد حتى قاتل مع ابن الاشعث في موطنه . فقال حوشب للحجاج بن يوسف : ان منا امراً صاحب فتن ووئوب على السلطان ، لم تكن فتنة في العراق قط إلا وثب فيها وهو ترابي يلعن عثمان وقد خرج مع ابن الاشعث فشهد معه موطنه كلها يحرض الناس حتى اذا اهلكهم الله جاء فجلس في بيته . فبعث اليه الحجاج فضرِب عنقه . فقال بنو ابيه لآل حوشب : انما سعيتم بنا سعيّاً ، فقالوا لهم : وانتم انما سعيتم بصاحبنا سعيّاً .

الصيقل

هو منصور بن الوليد .

حرف الضاد

السيد ضامن بن شدقم بن علي الحسيني المدني .

هو السيد ضامن ابن السيد شدقم بن زين الدين علي بن بدر الدين حسن النقيب ابن حسين الشهيد ابن علي بن شدقم بن ضامن بن محمد الحمزي الحسيني المدني من ذرية ابو القاسم الطاهر المحدث بن يحيى النابه ابن الحسن بن جعفر الحجة ابن عبيد الله الاعرج ابن الحسين الاصغر بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب عليهم السلام . وفي الذريعة السيد ضامن بن علي فجعل اياه علياً لاشدقها . والذي وجدته في مسودة الكتاب هو كما ذكرته ضامن بن شدقم بن علي وهو المعروف بين المؤلفين ، فان صح ما في الذريعة يكون نسبته الى شدقم نسبة إلى بعض اجداده والله اعلم .

في كتاب مخطوط يظن ان اسمه كتاب الانوار مؤلفه من اصحابنا من اهل اواسط القرن الثالث عشر ، رأيته في بغداد عام ١٣٥٢ (اهـ) . ما صورته : السيد ضامن ابن العالم السيد شدقم المدني .

كان عالماً فاضلاً ماهراً اديباً كاتباً مشهوراً له كتاب تحفة الازهار وزلال الانهار في نسب وحسب الائمة الاطهار (اهـ) .

(١) مما استدركتاه على مسودات الكتاب (ح) .

وفي بعض الكتب انه في سبعة مجلدات ، وقد رأيت نسخة منه ذهب اولها وهي في مجلدين كبيرين في طهران في مكتبة الشيخ فضل الله النوري ويظن انها بخط المؤلف وهي كالمسودة ونقلنا منها اشياء كثيرة في هذا الكتاب ولست اعلم انها تمام مجلداته أو بعضها . وفي الذريعة انه كبير في مجلدين موجودين في مكتبة علي ابن الشيخ محمد رضا الجعفري في النجف ، الاول في الحسينيين والثاني في الحسينيين وانه عند ذكر جعفر الحجة قال :

« إلى عامنا هذا سنة ثمان وثمانين والف » (اهـ) .

وفي النسخة التي رأيناها في طهران قال في بعض المواضع منها : يقول جامعه الفقير الى الله الغني ضامن بن شدقم بن علي الحسيني المدني وصلت إلى البصرة في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٦٨ فاجتمعت بالسيد الشريف الحسيب النسيب عمدة السادة النجباء وزبدة الامثال الاطباء الطبيب الحاذق وبقية الحكماء الفائق عبد الرضا بن شمس الدين بن علي . وفي موضع اخر يقول : جامعه الفقير الى الله الغني ضامن بن شدقم بن علي الحسيني المدني وصلت إلى الدورق في العشر الاول من جمادى الثانية سنة ١٠٦٨ وفي شهر ذي الحجة سنة ١٠٩٢ اجتمعت في البصرة بالسيد ناجي الخ . . وفي شهر شوال سنة ١٠٨٠ اجتمعت بالسيد يحيى في اصفهان الخ . . وفي جمادى الثانية سنة ١٠٨٢ اجتمعت في اصفهان بالسيد يعقوب الخ . . فذكروا لي انسابهم .

ويظهر من كتابه انه ساح وكتب في سياحته جملة من الانساب ومن شعره :

سبحان من اصبحت مشيئته جارية في الوري بمقدار
في عامنا اغرق العراق وقد احرق ارض الحجاز بالنار

كان من المعاصرين للسيد زين العابدين بن نور الدين بن علي بن الحسين الموسوي - يروي عن السيد عبد الرضا بن شمس الدين بن علي الحسيني نزيل البصرة من العلماء الاجلة في عصره ويظهر انه من تلاميذ البهائي والسيد الداماد .

الضبي

هو العباس بن بكار .

ضبيعة ابنة خزيمه بن ثابت ذي الشهادتين الانصارية .

اورد لها نصر بن مزاحم في كتاب صفين ابياتاً ترثي بها اباها خزيمه وهي :

عين جودي على خزيمه بالدمع قتيل الاحزاب يوم الفرات
قتلوا ذا الشهادتين عتوا اخذ الله منهم بالترات
قتلوه في فتية غير عزل يسرعون الركوب للدعوات
نصروا السيد الموفق ذا العدل ودانوا بذاك حتى الممات
لعن الله معشرا قتلوه ورماهم بالخزي والافات

الشيخ ضياء العراقي (١) .

توفي في ذي الحجة سنة ١٣٦١ عن عمر تجاوز الثمانين .

كان يعتبر من بقية علماء السلف المعروفين بغزارة العلم وسعة العقلية كما يعتبر المعلم الاول بحق للعلوم الدينية ولا سيما الاصول فقد رقى منبر

الى العراق واستقام هناك يجد ويكبد ويبحث ويستفيد حتى ترقى في درجة العلماء الافاضل وبلغ منزلة لم يبلغها غيره من ذويه ولا من اهليه وكان كاتباً منشئاً ماهراً اديباً شاعراً .

قال يمدح عمنا السيد عبد الله ويعرض برثاء اخيه السيد محسن ويمدح ابن عمه السيد كاظم ويتشوق الى جبل عامل ولبنان واهله :

يا سفح عاملة اليك حنيني ولو اعجبي وتأوهي وانيني
ولانت قصدي ان اقل رمل الحمى او ان ذكرت السفح من يبرين
يا ايها السفح المعظم قدره اشكو اليك احبة هجروني
فاذا بكيتهم فهم بمسرة واذا وصلتهم فقد قطعوني
فكأنني ما كنت بين رباعهم وكأنهم يا سفح ما عرفوني
في عامل افنيت شرخ شيبتي وقضيت عيشا لم يكن بالدون
قسماً بعيش قد مضى في عامل فيه السرور منادمي وقريني
ان شمت لبنانا لالتهم الثرى فرحا ومن لي ان تبر يميني
فهم هم قصدي وان تركوني وهم هم سؤلي وان هجروني
لا اثني عن حبهم او يثني عن مجده حلف التقى والدين
العالم الاواه عبد الله من اضحى له المعروف خير قرين
مولى سما بين الورى بعلومه واحاط بالمفروض والمسنون
واذا ذكرت عهدانس قد مضت فمن التذكر هزة تعروني
قد كان محسن في حنايا اضلعي مثواه بل هو في سواد عيوني
فمضى وخلفني حليف صباة ولواعج وتأوه وانين
فلئن ثوى تحت التراب فانه في مهجة الوهان خير دفين
مهما ذكرت عهوده اشتاقها ولذكرها عمر المدى يشجيني
ولكاظم اصفيت ودي في الهوى مولى له المعروف خير قرين
مولى نظرت الى جليل صفاته فرأيت خير مذهب مأمون
مولاي عبد الله انت مؤملي واليك من دون الانام ركوني
واسأل فؤادك عن غرامي فيك اذ هو شاهد لي في الهوى يكفيني

وقال :

وكم اخطأت ظنا في اناس وفي عبد الاله اصاب ظني
ذكرت بسفح لبنان زمانا تقضى لي ففاض لذلك جفني
ادار احبتي هل بعد بعد اليك الله رب العرش يدني
وهل يوم أراني في رياض صنوف الزهر منها كنت أجنبي
وهل ورق الحمام ارى بعيني على الاغصان تنشد كل لحن

وقال وبعث بها إلى المرحوم الشيخ عبد الله نعمة عام ١٢٧٤

الا من مبلغ لبنان عامل بان الشوق في الاحشاء عامل
وهلا قد درى حياه غيث بان الجسم من ذكره ناهل
وهلا قد درى بالدمع مني على الوجنات مثل الغيث هاطل
اسفح احبتي هل بعد بعد أراك وأدركن ما كنت أمل
وهل تلك الرياض أرى بعيني وأقطف زهرها تلك الخمائيل
وهل يوما ألا بعض يوم أرى تغريد هاتيك العنادل
وهل يوما بجنبك سفح صحي أرى تسبيح هاتيك البلابل
وهل مر النسيم أرى بعيني بجنبك في الغدو وفي الاوائل
وهل زهر الاقحاح ترى أراه وكيف به النسيم الغض فاعل

التدريس مدة خمسين سنة متواصلة لم ينقطع فيها عن التدريس الا حين اضطرته صحته الى ذلك في اواخر ايامه وقد روى الكثيرون شيئا كثيراً عن ملكات اساتذة العلم العلماء في السابق ولكننا لم يرو لان احد مثلاً يجاري به مواهب الفقيه العظيم واتساع معارفه وكبر عقيلته العلمية الامر الذي جعل منه استاذاً كبيراً لطائفة كبيرة من العلماء المجتهدين ، ولقد كان رأيه الى حين مماته حجة في المشاكل العلمية ، ومجلس بحثه يعد بحق صورة صادقة للحرية الفكرية ، فهو مجلس الدرس الذي يقبل كل مناقشة وان تكن غاية في التطرف .

حرف الطاء

الطائي

هو ابو تمام حبيب بن أوس

الطائيان

هما ابو تمام حبيب بن اوس وابو عبادة الوليد بن عبيد البحرني .

طارق بن شهاب البجلي الاحمسي ابو عبد الله او ابو واحس بطن من بجيلة .

ادرك الجاهلية ومات سنة ٨٢ او ٨٣ او ٨٤ ويعد في الكوفيين .

قال رأيت رسول الله ﷺ وغزوت مع ابي بكر وعمر (رض) .

كان من صحابة علي عليه السلام وشيعته ، خرج يستقبل علياً عليه السلام وقد صار بالربذة طالباً عائشة واصحابها قال فسالت عنه قبل ان القاه ما اقدمه فقيل خالفه طلحة والزبير وعائشة فاتوا البصرة فقلت في نفسي انها الحرب افاقاتل ام المؤمنين وحواري رسول الله ﷺ ان هذا لعظيم ثم قلت ادع علياً وهو أول المؤمنين ايماناً وابن عم رسول الله ﷺ ووصيه ، هذا اعظم ثم اتيته فسلمت عليه ثم جلست اليه فقص علي قصة القوم وقصته .

الطاطري

هو علي بن الحسن .

الشيخ طالب البلاغي بن عباس العاملي النجفي اخو الشيخ عبد الله البلاغي المعروف .

ومر ذكر آل البلاغي عموماً في ابراهيم وكان المترجم من تلاميذ صاحب الجواهر . قال حفيده الشيخ محمد جواد البلاغي فيما كتبه اليه : كان معروفاً بالعلم والفضل والجلالة والورع والزهد والاخلاق الفاضلة وكان الشيخ محمد طه نجف يحدث بكرامة له بعد موته وكتبها استطراداً فيما كتبه في احوال المرحوم الشيخ حسين نجف الكبير وقد جرت من بعض العلماء والادباء من معاصري الشيخ طالب المذكور مساجلة في مدائحه والاطراء بفضلهم بموشحات وقصائد مطولة رأيتها في مجموعة واطن ان هذه المساجلة هي التي اشار اليها عبد الباقي العمري في ابيات من ديوانه بقوله :

بلغ المسدى هذا البليغ بمدحة الشيخ البلاغي

وذكره صاحب جواهر الحكم في كتابه فقال : هاجر من اول عمره

وهل من نظرة لعميد قوم
ابي حسن ونجل سرة قوم
وقال :

صب اذا ذكرت مرايع عامل
قسما بلبنان وجيرة سفحه
والنرجس العطر الشذى وشقائق
اني اذا ام السفيح وأهله
ركب العراق فمهجتي مع ركه

قال وأرسلها الى الشيخ ابراهيم صادق :

لو كان يعلم نجل صادق ما بي
يدري فدته نفوس أرباب النبي
فلكم قضيت زمان انس قد مضى
هلا رعى للمستهام بعامل
يا ابن الجحاجة الكرام ومن غدوا
من معشر أحيوا شريعة احمد
قوم اذا ام التزيل ربوعهم
والماجد الفذ الذي من فضله
اني اطيل لك العتاب فهل ترى
واطيل مدحك في القريض فهل ترى
فأعطف علي بحق ود سابق
واذكر زمانا بالسفيح لنا مضى
يا حبذا بلد الخيام ومرجها الزا
بل حبذا عصر بعامل قد مضى
لو قيل طالب ما يريد من المني
أبقاك ربك لي ملاذا دائما
وسقي ربوع السفح صوب سحاب

الشيخ طالب البغدادي ابن الشيخ حبيب .

مرت ترجمة ابيه في مكانها من هذا الكتاب ، والمترجم قضى أكثر حياته في صور وفيها نظم هذه القصيدة مراسلاً بعض الطلبة في العراق :

أنسيت موقفنا برملة « صور »
مذ غبت لم يبق لي انس سوى
حي العراق وأهله من معشر
اين العراق من الشأم واين من
لم تلف فيها غير أروع أورع
وبيلدي لم ألق غير مداهن
أو كل مصقول العوارض قد بدا
قوم اذا اجتمعوا فجعل حديثهم
من قائل (مقطوش) ديك عندنا
أو قائل سمك البحار (مطجنا)
ويناضلون بذاك حتى انهم
أو قائل عندي (البرد) مزخرف
وفي الليل عند المركب المكسور
حزني وتسكاب الدموع سميري
وردوا من العلواء كل غير
ضوء النهار حنادس الديجور
أو شاعر أو عالم نحير
متملق أو مدع بالزور
في شارب كقوادم الزرور
فخر بأكل أو بلبس حرير
اني أفضله على (الفرقور)
فضلت مأكله على (الطرطور)
يصلون للبلوط والزعرور
وعليه أشكال من البلور

(١) القياس هو الحصورة

(٢) السعد والباير نوعان من النبات تصنع منها الحصر البسيطة والاول اجود نوعاً .

(٣) نبات .

(٤) يارون قرية في حدود جبل عامل الجنوبية .

ان المساند من (دمسكو) عندنا
أو قائل هذا النهار مبارك
قوم يرون النثر نثر رخائهم
أصبحت بينهم وحقك ضائعا
ماذا يشوقك يا اخي من «عامل»
(الكبة) من (ني) لحم فوقها
أم (المجدرة) التي قالوا لها
أم (بقلة الفول) التي تدع الفتى
أم في (حليتها) (٣) تهيم وترمس
أم (لليلة) في «مخض» حامض
أم للبراغيث التي في عامل

وله يصف جيع ومتزهاها ويمدح آل الحر :

لعمرك ما ان شاقني ذات معصم
ولم اتغزل في فتاة وأمرد
ولا معلق كف الهوى بأزمتي
ولا انا ذو نهجين طوراً بمسجد
فكيف ولي في الفضل جد ووالد
ومالي الا منهج الفضل منهج
نعم هي كالفردوس حسنا وبهجة
فمن بين آس الورد شوكة بأسه
كذلك أبدى الاقحوان ابتسامة
كان الخزامى والبنفسج زينا
كان سقيط الطل فوق ربوعها
كان رباها خد عذراء كاعب
اذا ما بكت عين الحيا قالت الربى
ألا انزل برأس العين فانظر ربوعها
فمن جدول اضحى يسيل لجدول
كان خريز الماء ألفاظ اعجم
وتغريده فوق الغصون ولحنه
وان جزت في ارض (المشارع) غدوة
واما تشقت العرار فقف وقل
وقل يا سقاك الله انفع ماطر
وعرج على (كرم العنيسي) وعج معاً
وانشقت شذى ذاك العبير فانه
وجل نظرا يا صاح في لطف ربيعها
وعج بعدها (للشاكزية) شاكرا
ودونك رد ماء (القيي) فانه
به تحيا اموات المسرات والهنا
ميرده يروي حديث ربيعة
وانهض الى نحو (المغارة) رافلا
واياك (عين الفضل) ان بربعها
منازل لو ان ابن دارا يحلها
وعج بعد هذا (بالمصلي) مصليا
ومن حوضه فانف الشجون بغسلة

ولاهمت في ظبي بعالج ارثم
يذيل حيا الراح بالحد والفم
ليلعب بي لعب الفطيم بدرهم
وطوراً بحانات كيحيى بن اكثم
وحلمي ارسى من هضاب يللم
ولم يك الا في «جبا» تتيمي
اذا ما بدا زهر الربيع المنمم
وضرج وجنات الشقائق بالدم
ويفر عن درنضيد منظم
بنسرينها زين السماء بأنجم
قراطيس موشاة بجدول طلسم
له وسمت كف الغمام بميسم
لثغر حيا الزهر يا ويك فابسم
وحط عصا التسيار فيها وخيم
وطير غدا يشدو لطير مرخم
عليه هزار الدوح شبه المترجم
يهيج اشواق الكتيب المتيم
فحي لهاتيك الربوع وسلم
الا يا عنا اذهب يا سرور تقدم
مغيث ملث صادق الولبل مرزم
على (كفرا) واقصد رباها ومم
لا لطف في الاناف من عطر منشم
وناهيك من كفر يطيب لمسلم
وصل ومن ذاك التراب تيمم
اسى لفؤاد بالهموم مكلم
كان به برهان عيسى بن مريم
وصفوانه يروي حديث ابن أرقم
بأنواب افراح وعيش منعم
ظباء وفي غاباتها كل ضيغم
لما هام في عين الحياة ولا ظمي
وطف حوله سبعا ولب واحرم
كما ينفي ادران الشقا ماء زمزم

(ما أكثر الناس وما أقلهم وما أقل في القليل النجبا)
(ياليتهم ان لم يكونوا خلقوا مهذبين صحبوا المهذبا)
واتبعوا محمداً رب الوفا فبيته على الوفاء طنبها

الشيخ طاهر السوداني ابن الشيخ حسن بن سباهي بن بندر .

توفي في حدود سنة ١٣٣٥ .

(السوداني) نسبة إلى عشيرة عربية بالعراق تسمى بالسودان من كندة . قرأ في النجف على الشيخ محمد طه نجف الفقيه الشهير . كان عالماً فاضلاً مؤرخاً عذب اللسان حلو الكلام شاعراً اديباً ، من شعره :

لا غمضت هاشم اجفانها ان لم تسلم بالطعن انسانها
ولا سزت في كل ملمومة اصواتها ترتجف ثلثانها
ان لم تقدها للعلل ضمرا تجر للهيجاء ارسانها
قومي فحفض النفس في ذلها يرخص عند السوم اثمانها
في فتية منها اكف الردى قد شممت للطعن ارادنها
فبكرت تحت القنا للقنا تمز للاعداء خرصانها
غنت لها الاسياف تحت اللوا فاطربت للموت ندمانها
حتى ثوت ما خاصمتها الوغى الا اقام السيف برهانها

السيد ابو القاسم طاهر بن يحيى النسابة بن جعفر الحجة بن عبيد الله الاعرج بن الحسين الاصغر بن زين العابدين عليه السلام .

كان من جلاله القدر بحيث ان بني اخوته يعرف كل منهم بابن اخي طاهر وهو ممدوح المتنبي بقصيدته التي يقول فيها :

اذا علوي لم يكن مثل طاهر فما هو الا حجة للنواصب
هو ابن رسول الله وابن وصيه وشبههما شبهت بعد التجارب

طاهر بن محمد

اورد سبط ابن الجوزي في تذكرة الخواص ابيات عمران بن حطان التي يقول فيها في حق عبد الرحمن بن ملجم :

يا ضربة من تقي ما اراد بها الا ليبلغ من ذي العرش رضوانا
اني لا ذكره يوم فاحسبه او في البرية عند الله ميزانا

ثم قال : كذب لعنه الله وانما صوابه ما نظمه طاهر بن محمد حيث قال :

يا ضربة من لعين ما اراد بها الا امام الهدى ظلما وعدوانا
اني لا ذكره يوما فائتبه اشقى البرية عند الله خسرانا
وقال هذا رسول الله سيدنا وخاتم الرسل اعلاما واعلانا

الطاهرية

هم طاهر بن الحسين الخزاعي وذريته وكلهم شيعة نصن عليه ابن الاثير في الكامل فقال في حوادث سنة ٢٥٠ : الطاهرية كلها كانت تشيع .

طاوس بن كيسان الخولاني الهمداني

١٠٦ بمكة وحمل جنازته عبد الله بن حسن بن حسن بن علي بن ابي طالب (ع) قال ابن الجوزي في كتاب الالقاب : اسمه ذكوان (لعله ذكوان مولى بني هاشم صاحب القصة مع مروان بن الحكم) وطاوس

وادخل حمى البيت العتيق الذي به تطوف المعالي من فرادى وتوأم
حمى لبني الحر الامجد اسمه بهام السها للحشر لم يتهدم
لهم من سنام المجد أوطأ مركب ومن يانعات العلم اوفر مغنم

الطالقاني

هو محمد بن ابراهيم بن اسحاق استاذ الصدوق .

الشيخ طاهر الدجيلي ابن الشيخ احمد ابن الشيخ عبد الله .

كان شاعراً اديباً وفكاهياً ظريفاً ومن عجب امره انه كان يرقى المنبر فيلقي قصيدة بالعربية او الفارسية او التركية على البديهة والفور من دون سبق روية ولا أعمال فكرة وكان لا ينعقد ناد من نوادي الظرف والادب والانس والفرح يوم كان سوق الادب رائجاً في النجف والحلة وبغداد الا والشيخ طاهر الدجيلي واسطة عقده .

ولد في النجف سنة ١٢٦٠ هـ وتوفي سنة ١٣١٣ .

وله شعر كثير لم ينشر لكنه موجود في المجاميع القديمة فمن شعره ما كتب الى «سري باشا» والي بغداد من قصيدة مطولة :

شدا طربا بالخان السرور هام الايك من بطن السدير
وقد برز الزمان بزي خود مضمخة الغدائر بالعير
فبتنا بين هات وخذ وغن نشاوى من معتقة الثغور
وطاف بكأسه ظبي رخم هضم الكشح معدوم النظر
رشا كالشمس يسفر عن محيا هو الاكسير للقلب الكسير
ادرها يا فدتك النفس وترا وثن في الصغير وفي الكبير
فما أبقت لنا الصهباء سترا معودة على هتك الستور
فما اخشى من الدنيا عدولا فخوف العذل من شيم الحقير
لقد أصبحت كالنعمان عزا ولي ملك الخورنق والسدير
اذا (السري) كان لنا وزيرا رعاك الله ربك من وزير
بلغنا فيه غايات الاماني فبحنا في خفيات الصدور
بهام النسر شيد بيت مجد فلا ترقاه قادمة النصور
ففي يمناه يمن مستمر وفي يسراه يسر للعسير
فيا مأوى السواغب والصوادي بيوم الجذب واليوم الهجير
ترديد الوزارة ثوب فخر فلا يبلى على مر الدهور
قدم ما دامت الدنيا مليكا عليك تزر ابراد السرور

وله ايضاً مادحاً السيد محمد نجل المرحوم السيد محمد تقي بحر العلوم عند اياه من مكة المشرفة :

طففت البلاد مشرقاً ومغرباً وكم قطعت سبسبا فسبسبا
أطلب خلا صادقاً في وده في الناس يحكي الصارم المجربا
وليت شعري ما شعرت انني قد ركبت نفسي المحال مطلباً
كم من أخ تخاله خلا وان بنبك خطب في الزمان اطربا
يلقاك سيفاً قاطعاً لدى الرخا وان يراك مملقاً عنك نبا
في طرق اللؤم أدل من قطا وان يرى مكرمة لن يذهبها
إذا حضرت زادني من فمه مدحا له قلب السفه طربا
وان أغب أو ذكرت فضيلتي انكرها وفي هجائي أطبها

الانزواء وتوفي هناك ودفن في جوار قبر أبي طالب الكليم .

الطغاوي .

اسمه مؤيد الدين ابو اسماعيل الحسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد .

الطغاوي .

الحسن بن اسد او رشاد .

فارس المسلمين ابو الغارات طلائع بن رزيك الملقب الملك الصالح وزير مصر .

ولد تاسع عشر ربيع الاول سنة ٤٩٥ ومات مقتولاً يوم الاثنين ١٩ رمضان سنة ٥٥٦ .

اقوال العلماء فيه

ذكره ابن شهر آشوب في معالم العلماء في شعراء اهل البيت المجاهرين وذلك انه ذكرهم اربع طبقات المجاهرين والمقتضدين والمتكلفين وكان مقدماً في الدولة الفاطمية بمصر فتارة والياً واخرى وزيراً .

وذكره ابن خلكان في تاريخه فقال كان فاضلاً سمحاً في العطاء سهلاً في اللقاء محباً لاهل الفضائل جيد الشعر ، وهو الذي بني الجامع الذي على باب زويلة بظاهر القاهرة وكان والياً بمينة بني الخصيب من اعمال صعيد مصر فلما قتل الظافر اسماعيل صاحب مصر سير اهل القصر الى الصالح واستنجدوا به على عباس وولده نصر المتفقيين على قتله فتوجه الصالح الى القاهرة ومعه جمع عظيم من العربان فلما قربوا من البلد هرب عباس وولده واتباعها ومعهم اسامة بن منقذ لانه كان مشاركاً لهم في ذلك على ما يقال ودخل الصالح الى القاهرة وتولى الوزارة في ايام الفائز واستقل بالامور وتدير احوال الدولة وكانت ولايته في التاسع عشر من ربيع الاول سنة ٥٤٩ ولما مات الفائز وتولى العاضد مكانه استمر الصالح على وزارته وزادت حرمة وتزوج العاضد ابنته فأعتر بطول السلامة وكان العاضد تحت قبضته وفي اسره فلما طال عليه ذلك اعمل الحيلة فاتفق مع قوم من اجناد الدولة يقال لهم اولاد الراعي على ذلك وعين لهم موضعاً في القصر يجلسون فيه مستخفين فاذا مر بهم الصالح ليلاً أو نهاراً قتلوه ففقدوا له ليلة وخرج من القصر فقاموا ليخرجوا اليه فأراد احدهم ان يفتح غلق الباب فأغلقه وما علم ولم يحصل مقصودهم تلك الليلة لامر اراده الله في تأخير الاجل ثم جلسوا له يوماً آخر فدخل القصر نهاراً فوثبوا عليه وجرحوه جراحات عديدة بعضها في رأسه ووقع الصوت فعاد اصحابه اليه فقتلوا الذين جرحوه وحمل الى داره ودمه يسيل وأقام بعض يوم ومات وخرجت الخلع لولده محيي الدين رزيك ثاني يوم وفاة أبيه ولقب العادل الناصر .

وروى ابن ابي طي في مقتله كما نقل ابو شامة ما يلي :

فيها (أي سنة ٥٥٦) قتل الصالح بن رزيك بمصر وكان سبب قتله ان عمة العاضد عملت على قتله وانفذت الاموال الى الامراء فبلغ الصالح ذلك فاستعاد الاموال واحتاط على عمة العاضد . قال : وانما كرهته عمة العاضد لاستيلائه على الامور والدولة وحفظه للاموال .

ثم ان عمة العاضد عادت وحكمت الحيلة عليه وبذلت لقوم من السودان مالاً جزيلاً حتى اوقعوا به .

وكان الصالح قد دفن بالقاهرة ثم نقله ولده العادل من دار الوزارة التي دفن فيها وهي المعروفة بانشاء الافضل شاهنشاه وكان نقله في ١٩ صفر

لقبه . قال المنصور يوماً لعبيد الله بن طاوس ارو لنا حديثاً عن ابيك فقال ابن طاوس ان اشد الناس عذاباً يوم القيامة رجل اشركه الله في سلطانه فادخل الجور في حكمه . وفضائله لا تحصر^(١) .

ولما ولي عمر بن عبد العزيز كتب اليه ان اردت ان يكون عملك خيراً كله فاستعمل اهل الخير .

وحكى السيوطي في الانتقان عن ابن تيمية انه من اعلم الناس بالتفسير وهو امام القراء بمكة ذكره ابو الخير في طبقات القراء .

طباطبا

لقب ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب .

الطبرسي

يقال لابي علي الفضل بن الحسن صاحب مجمع البيان ويقال لولده الحسن بن الفضل صاحب مكارم الاخلاق ويقال ربي منصور احمد ابن علي بن ابي طالب الطبرسي صاحب الاحتجاج .

الطرمح بن عدي الطائي .

لما بلغ الحسين (عذيب المهجانات) وهو في طريقه الى العراق لقبه اربعة رجال قد اقبلوا من الكوفة لنصرته على رواحلهم ومعهم دليل يقال له الطرمح بن عدي الطائي ، فطلب الطرمح الى الحسين ان يذهب معه الى بلاد قومه (وهي المعروفة اليوم ببلاد شمر) حتى يرى رأيه وان ينزل جبلهم (اجأ) وتكفل له بان ينصره وقومه ، فجزاه الحسين وقومه خيراً ، وقال له ان بيننا وبين القوم قولاً لا نقدر معه على الانصراف فان يدفع الله عنا فقدماً ما انعم علينا وكفى ، وان يكن ما لا بد منه ففوز وشهادة ان شاء الله ، وقال الحسين لاصحابه هل فيكم احد يعرف الطريق على غير الجادة ، فقال الطرمح نعم يا ابن رسول الله انا اخبر الطريق قال فسر بين ايدينا فسر الطرمح امامهم وجعل يرتجز ويقول :

يا ناقي لا تدعري من زجر وامضي بنا قبل طلوع الفجر
بخير فتیان وخیر سفر آل رسول الله آل الفخر
السادة البيض الوجوه الزهر الطاعنين بالرمح السمر
الضاربين بالسيوف البتر حتى تجلي بكريم النجر
الماجد الجدد الرحيب الصدر اصابه الله بخير امر
عمره الله بقاء الدهر يا مالك النفع معاً والضرر
ايد حسينا سيدي بالنصر على الطغاة من بقايا الكفر

ثم ان الطرمح ودع الحسين ووعد ان يوصل الميرة لاهله ويعود لنصره ، فلما عاد بلغه خبر قتله .

الطريحي

هو فخر الدين بن محمد علي الطريحي صاحب مجمع البحرين .

الطغرائي المشهدي .

ذهب من المشهد الرضوي الى الهند في سلطنة شاه جهان وكان من شعراء عصر ذلك السلطان المعروفين وذهب في آخر عمره الى كشمير واختار

يسوق ابو شامة في هذه الصفحة وفي الصفحات التالية مجموعة من القصائد المتبادلة بين الصالح طلائع بن رزيك وزير مصر واسامة بن منقذ الذي كان عندئذ على صلة بنور الدين تيسر له القيام بمهمة ايجاد نوع من التحالف بين مصر الفاطمية الشيعية والشام العباسية ضد الفرنج . وتدل هذه الاشعار وبخاصة ما كتبه الصالح بن رزيك منها على المحاولات المتكررة التي بذلها هذا الوزير في محاولة تحسين علاقته مثلاً لمصر بنور الدين سلطان الشام في سبيل مقاومة العدو المشترك . فهذه الاشعار اذن ليست واردة هنا على انها مجرد أمر ادبي فني جميل اعجب به ابو شامة وانما اقتبسها مؤرخنا لتصور مراحل التطورات السياسية في علاقة مصر بالشام .

هذا ما علق به الدكتور احمد ثم يقول ابو شامة مشيراً الى تلك الواقعة : وأرسل إلى مؤيد الدولة اسامة بن منقذ من مصر وزيرها الملك الصالح ابو الغارات طلائع بن رزيك قصيدة يشرح فيها حال هذه الغزاة ويحرص فيها نور الدين على قتال المشركين ، ويذكر بما من الله تعالى عليه من العافية والسلامة من المرض .

فما جاء في تلك القصيدة :

وتنضى للى الحرب السيوف الصوارم
ولا يسوى سمر الرماح سلام
ويوطأ حماها والانوف رواغم
وان بذلت فيها النفوس الكرائم
مضى نصفه حتى انثنى وهو غانم
مفارز وخذ العيس فيهن دائم
عزيمته جهد الظما والسمايم
ويسرى الى الاعداء والليل نائم
اذا ما هي انقضت نسور قشاعهم
وما يصحب الضرغام الا الضراغم
ويحى ، وان لاقى المنية حاتم
تهون على الشجعان فيها الهزائم
عليهم ، فلم ينجم من الكفر ناجم
اذا ما تلاقى العسكر المتضاجم
بلجة بحر موجها متلاطم
رؤوس ، وحزت للفرنج غلاصم
ولا قيل هذا وحده اليوم سالم
تدوسهم منا المذاكي الصلادم
ولا حكمت فيه الليالي الغواشم
وتظهر فتوراً ان مضت منك حارم
يعض عليها للملوك الاباهم
علمنا يقينا انه بك راحم
بانك قد لاقيت ما لاقاه حاتم
وجلت بها تلك الدواهي العظام
فسقيت سبائا واستحلت محارم
ومن يحتويه انه لك عادم
اليهم ، فشكل الله للخلق لازم
ونحلف جهداً ، انا لا نسالم

الا هكذا في الله تمضي العزائم
ويستنزل الاعداء من طود عزهم
وتغرى جيوش الكفر في عقدارها
ويوفى الكرام الناذرون بنذرهم
نذرنا مسير الجيش في صفر ، فما
بعثناه من مصر الى الشام قاطعا
فما هاله بعد الديار ، ولا ثنى
يهجر والعصفور في قعر وكره
يباري خيولا ما تزال كأنها
يسير بها الضرغام في كل مأزق
ورفته عين الزمان ، وحاتم
وواجههم جمع الفرنج بحملة
فلقوهم رزق الاسنة ، وانطوا
وما زالت الحرب العوان اشدها
يشبههم من لاح جمعهم له
وعادوا الى سل السيوف ، فقطعت
فلم ينج منهم يومذاك مخبر
نقلتهم بالرأي طوراً ، وتارة
فقولوا لنور الدين ، لا فل حده
تجهز الى أرض العدو ولا تن
فما مثلها تبدي احتفالاً به ، ولا
فعدوك من أطفاف ربك ما به
اعادك حيا بعد ان زعم الورى
بوقت اصاب الأرض ما قد أصابها
وخيم جيش الكفر في أرض شيزر
وقد كان تاريخ الشام وهلكه
فقم ، واشكر الله الكريم بنهضة
فنحن على ما قد عهدت ، نروهم

سنة ٥٥٧ في تابوت وركب خلفه العاضد الى تربته التي بالقرافة الكبرى فقال في ذلك عمارة اليميني من قصيدة طويلة تأتي :

وكأنه تابوت موسى أودعت في جانبيه سكينه ووقار
وله فيه مراث كثيرة . ومن العجائب ان الصالح ولي الوزارة في التاسع عشر وقتل في التاسع عشر ونقل تابوته في التاسع عشر وزالت دولتهم في التاسع عشر .

وقال عماد الدين الكاتب : نفق في زمانه النظم والنثر واسترق باحسانه الحمد والشكر . وقرب الفضلاء واتخذهم لنفسه جلساء ، ورحل اليه ذوو الرجاء وأفاض على الداني والقاصي بالعطاء وله قصائد كثيرة مستحسنة . وله ديوان كبير واحسان كثير وقال العماد ايضا في الخريدة يتحدث عن اثر مقتله :

وانكسفت شمس الفضائل ورخص سعر الشعر وانخفض علم العلم
وضاق فضاء الفضل وعم رزء ابن رزيك وملك صرف الدهر ذلك المليك
فلم تزل مصر بعد منحوسة الحظ منجوسة الجد منكوسة الراية معكوسة الاية .

وجاء في كتاب الوزراء المصرية لعمارة اليماني عن الصالح طلائع : لم يكن مجلس انسه ينقطع الا بالمذاكرة في أنواع العلوم الشرعية والادبية وفي مذاكرة وقائع الحرب ، وكان مرتاضاً قد شم اطراف المعارف وتميز عن احلاف الملوك وكان شاعراً يحب الادب وأهله يكرم جلسيه ويبسط انيسه ولكنه كان مفرط العصبية في مذهب الامامية . وكان مرتاضاً حصيفاً قد لقي في ولايته فقهاء السنة وسمه كلامهم .

وقال في النجوم الزاهرة : خلت القاهرة لطلّاع ابن رزيك من مماثل ، وأظهر مذهب الامامية .

ثم قال : وجعل له مجلساً في اكثر الليالي يحضره اهل الادب ونظم هو شعراً ودونه .

جهاده للصليبيين

في الوقت الذي ولى فيه الملك الصالح طلائع بن رزيك الوزارة في مصر كان الصليبيون في عنفوان قوتهم وقد تسلطوا على الأرض الاسلامية ، فأعد الصالح طلائع نفسه لقتالهم وتجنّد لمجاهدتهم . فمن وقائعهم معهم انه أرسل سنة ٥٥٣ في أوائل ربيع الاول حملة من مصر الى غزة وعسقلان وكان الفرنج يحتلونهما فأغارت الحملة على اعمالها وخرج اليهم من كان بها من الافرنج . يقول ابو شامة في كتاب « الروضتين » : « وخرج اليهم من كان بها من الفرنج فأظهر الله تعالى المسلمين عليهم قتلاً وأسرأ بحيث لم يفك منهم الا اليسير وغنموا ما ظفروا به وعادوا سالمين ظافرين » . ويبدو ان معركة بحرية حصلت أيضاً في نفس الوقت ظفر فيها الفاطميون وغنموا . ثم يذكر صاحب « الروضتين » القصيدة التي أرسلها الصالح طلائع الى اسامة بن منقذ الذي كان قريباً من نور الدين في بلاد الشام يذكر له هذه الواقعة ويطلب اليه تحريض نور الدين على مهاجمة الصليبيين ، كما أرسل عدة قصائد في نفس الموضوع فيما يأتي :

ويعلق ناشر الكتاب ومحققه الدكتور محمد حلمي احمد مدرس التاريخ الاسلامي في كلية دار العلوم في القاهرة على نشر ابن ابي شامة لهذه القصائد بقوله :

وغاراتنا ليست تفتر عنهم فاسطولنا اضعاف ما كان سائراً ونرجو بأن يحتاج باقيهم به وما كتب اليه أيضاً محرضاً لنور الدين :

يا سيداً يسمو بهمته الى الرتب العلية فينال منها حين يحرم انت الصديق وان بعد نبيك ان جيوشنا سارت الى الاعداء من فتغير هذي بكرة فالويل منها للفرنج جاءت رؤوسهم تلو وقلائع قد قسمت وخلائق كسرت من الا فانقض فقد أنيت مجد والم ينور الدين واعلم فهو الذي ما زال يخلد ويبيد جمع الكفر باليد فعساه ينفض نهضة اما لنصرة دينه

وكتب اليه أيضاً :

أيها المفتدي ، لأنت على البعد ليس فيما تأتيه من برافعا فلهذا نرى مواصلة الكتب ونناجيك بالمهمات ، إذ أنه واهم المهم أمر جهاد الواصلتهم منا السرايا ، فاشجا وأباح ديارهم ، فأباد الـ وانتظرنا بزحفنا براء نور الدين وهو الآن في امان من الله ، ما لهذا المهم مثلك مجد الدين قل له ، لا عده رأي ، ولا زانت في حسم داء طاغية الكفر فاغتنم بالجهاد أجرك كي تلـ

فأجابه اسامه بقصيدة منها :

يا أمير الجيوش ما زال للاسلا أسمعت دعوة الجهاد ، فلما ملك عادل انار به الديـ ماله عن جهاده الكفر ، والعد هو مثل الحسام ، صدر صقيل ذو اناة يخالها الغر اهما فاسلما للاسلام كهفين ماطر

وكتب الصالح اليه أيضاً :

قل لابن منقذ الذي فلذاك قد أضحي الانا كم قد بعثنا نحوك الا وصددت عنها حين را هلا بذلت لنا مقام مع اننا نوليك نصيب ونبشك الاخبار ان سارت سريانا لقصد تزجي الى الاعداء جر تمضي خفافا للمغار حتى اقد رام الاعا وعلى الوعية معشر لما نأت عمن يحف نهضت اليها خيلنا والبيض لامعة ، وبـ فعدت كأن لم يعهدوا هذا وفي تل العجا إذ مر (مري) ليس يد واستاق عسكرنا له وسرية ابن فرنج الطا سارت الى أرض الخليل فلو أن نور الدين يجعد ويسير الاجناد جهـ ووفي لنا ، ولأهل دو لرأيت للافرنج طرا في وتجهزوا للسير نحو وإذا أبي الا أطرا عدنا بتسليم الامو

فأجاب ابن منقذ بقصيدة منها :

يا أشرف الوزراء أخلا قا ، وأكرمهم فعلا نبهت عبدا طالما وعتبته ، فأنلته فخر ، وحدا ، لن ينالا لكن ذاك العتب يشعل أسفا لجد مال عند أما السرايا حين تر فكذلك عاد وفودبا ومسيرها في كل أر فكذلك فضلك مثل عد فأسلم لنا حتى نرى واشدد يديك بنو فهو المحامي عن بلا ومبيد املاك الفرند

ملك * يتيه الدهر والدنيا بدولته اختيالاً
جمع الخلال الصالحات فلم يدع منها خلالاً
فاذا بدا للنّاظرين رأيت عيونهم الكمالاً
فبقيتم للمسلمين حتى ولدنيا جلالاً

وكتب اليه الصالح من قصيدة :

ولعمري ان المناصح في الدارين على الله أجره محسوب
وجهاد العدو بالفعل والقول على كل مسلم مكتوب
ولك الرتبة العلية في الامر ين مذ كنت إذ تشب الحروب
أنت فيها الشجاع ، مالك في الطعن ولا في الضرب يوماً ضريب
وإذا ما حرضت ، فالشاعر المفلح فيما يقوله ، والخطيب
وإذا ما أشرت فالخزم لا يندكر أن التدبير منك نصيب
لك رأي يقظان ان ضعف الرأى ، على حاملي الصليب صليب
فانهض الآن مسرعاً ، فبأمانك ما زال يدرك المطلوب
التي منا رسالة عند نور الدارين ما في القائها ما يريب
قل له ، دام ملكه ، وعليه من لباس الاقبال برد قشيب
أيها العادل الذي هو للدنيا بالعباد من شهاب ، وللحروب شبيب
والذي لم يزل قدماً عن الاسلام بالعزم منه تحلى الكروب
وغدا منه للفرنج ، اذا لا قوه ، يوم من الزمان عصيب
ان يرم نزع حقدهم فلا شطآن قناه في كل قلب قلب
غيرنا من يقول ما ليس بمضيه بفعل ، وغيرك المكذوب
قد كتبنا اليك ما وضع الا ن ، بماذا عن الكتاب تحيب
قصداً ، أن يكون منا ومنكم أجل في مسيرنا مضروب
فلدينا من العساكر ماضاً ق بأدناهم القضاء الرحيب
وعلينا أن يستهل على الشمام مكان الغيوث مال صبيب
أو تراها مثل العروس ، تراها كله من دم العدا مخضوب
لظنين السيوف من فلق الصبح ح على هام اهلها تطريب
ولجمع الحشود من كل حصن سلب مهممل لهم ونهوب
وبحول الاله ذاك ، ومن غا لب ربي فانه مغلوب

وكتب اليه ايضاً :

أيها السائر المجد الى الشمام ، تبارى ركابه والخيول
خذ على بلدة بها دار مجد الدين ، لا ريع ربعها المأهول
وتعرف أخباره ، وأقره من ل ، سلاماً فيه العتاب يحول
قل له : انت نعم ذخرا الصديق الـ يوم ، لكنك الصديق الملول
ما ظننا بأن حالك في القرب ب ولا البعد بالملال يحول
لا كتاب ، ولا جواب ، ولا قول ل به لليقين منا حصول
غير انا نواصل الكتب إذا قصـ ر منك البر الكريم الوصول
ذاكرين الفتح الذي فتح الله ه علينا ، فالفضل منه جميل
جاءنا بعدما ذكرناه في كتـ ب أتاكم بهن منا رسول
ان بعض الاسطول نال من الافرنج ما لا يناله التأميل
سار في قلة ، وما زال بالله وصدق النيات ينمي القليل
وبقاي الاسطول ليس له بعد إلى جانب الشام وصول
فحوى من عكا وانطرسوس عدة لم يحط بها التحصيل
جمع ديوية ، بهم كانت الا فرنج تسطو على الورى وتصول

قيد في وسطهم مقدمهم ، يهدى اليها ، وجيده مغلول
بعد مثنوى جماعة هلكوا بالسيف منها الغريق والمغلول
هذه نعمة الاله ، وتعد يد ايادي الاله شيء يطول
بلغوا قولنا الى الملك العادل ، فهو المرجو والمأمول
قل له : كم تماطل الدين في الكفار ، فاحذر ان يغضب الممطول
سراى القدس ، واحتسب ذاك في الله ، فبالسير منك يشفي الغليل
وإذا ما أبطط مسيرك ، فالله اذا حسبنا ونعم الوكيل

فأجابه اسامة بقصيدة منها :

يا أمير الجيوش ، يا عدل الحكام في فعله وفي ما يقول
انت حليت بالمكارم أهل العصر حتى تعرف المجهول
وقسمت الفرنج بالغزو شطرين : فهذا عان : وهذا قتيل
بالغ العبد في النياية والتحرىض ، وهو المفوه المقبول
فرأى من عزيمة الغزو ما كادت له الارض والجبال تميل
وإذا عاقت المقادير فالله اذا حسبنا ونعم الوكيل

وكتب الصالح اليه جواباً قصيدته الطائفة التي اولها :

هي البدر ، لكن الثريا لها قرط ومن أنجم الجوزاء في نحرها سمط

ثم قال بعد وصف السيوف :

ذخرنا سطاها للفرنج ، لانها بهم دون أهل الارض أجدر أن تسطو
وقد كاتبوا في الصلح ، لكن جوابهم بحضرتنا ما تكتب الخط لا الخط
سطور خيول لا تغب ديارهم لها بالمواضي والقنا الشكل والنقط
إذا ارسلت فرعا من النقع فاحا اثينا ، فأسنان الرماح لها مشط
رددنا به ابن الفتن عنا ، وانما يشبه في سرجه الشد والربط
فقولوا لنور الدين : ليس لخائف الجراحات الا الكي في الطب والبط
وحسم أصول الداء أولى بعاقل ليب إذا استولى على المدنف الخلط
فدع عنك ميلا للفرنج وهده بهأ أبداً يخطى سواهم ولم يخطوا
تأمل ، فكلم شرط شرطت عليهم قديماً ، وكلم غدر به نقض الشرط
وشمر فانا قد أعنا بكل ما سألت ، وجهزنا الجيوش ولن يبطوا

وكان المهذب عبدالله بن اسعد الموصلى نزيل حمص قد قصده من

الموصل ومدحه بقصيدة اولها :

أما كفناك تلافى في تلافيكما ولست تنقم الافراط حبيكا

ومخلصها :

وفيم تغضب ان قال الوشاة سلا وانت تعلم اني لست اسلوكا
لا نلت وصلك ان كان الذي زعموا ولا شفى ظمأى جود ابن رزيكا

وذكره الوزير جمال الدين علي بن يوسف القفطي قال : كان فارس
المسلمين من أولاد الارمن الداخلين الى مصر ولما كبر جعل من الحجريّة ثم
نقل الى ان جعل مقدما في السرايا ثم خلع عليه الوزارة خلعة موشحة بعقد
جوهر في يوم الخميس الرابع من شهر سنة ٥٤٩ ونعت بالسيد
الأجل الملك الصالح ناصر الأئمة كاشف الغمة .

وهو الذي وقف (بركة الحبش) على الطالبين .

مؤلفاته

في معالم العلماء ان له : الاعتماد في الرد أهل العناد :

من أشعاره

قال ابن خلكان كان جيد الشعر وقفت على ديوان شعره وهو في جزأين . وأكثر شعره من المدائح النبوية والامامية واورد له ابن شهر آشوب في المناقب قوله :

علي الذي قد كان ناظر قلبه يريه عيانا ما وراء العواقب
علي الذي قد كان أفرس من علا على صهوات الصافنات الشواذب

قال ابن خلكان ومن شعره قوله :

كم ذايرينا الدهر من أحداثه عبنا وفيما الصد والاعراض
ننسى الممات وليس يجري ذكره فينا فتذكرنا به الامراض

وقوله :

ومهفهف ثمل القوام سرت إلى أعطافه النشوات من عينيه
ماضي اللحاظ كأنما سلت يدي سيفي غداة الروح من جفنيه
قد قلت اذ خط العذار بمسكه في خده الفيه لا لاميه
ما الشعر دب بعارضيه وانما اصداغه نفضت على خديه
الناس طوع يدي وأمرى نافذ فيهم وقلبي الآن طوع يديه
فاعجب لسلطان يعم بعدله ويجور سلطان الغرام عليه
والله لولا اسم الفرار وانه مستقبح لفررت منه اليه

وقوله :

مشيك قد نضا صبغ الشباب وحل الباز في وكر الغراب
تنام ومقلة الحدثن يقظى وما ناب النوائب عنك نابي
وكيف بقاء عمرك وهو كنز وقد انفقت منه بلا حساب

ومن شعره قوله في العدل :

يا امة سلكت ضلالا بينا حتى استوى اقرارها وجحودها
قلتم الا ان المعاصي لم يكن الا بتقدير الاله وجودها
لو صح ذا كان الاله بزعمكم منع الشريعة ان تقام حدودها
حاشا وكلا أن يكون الهنا ينهي عن الفحشاء ثم يريدنا

وقال من قصيدة في أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام :

ويوم خم وقد قال النبي له بين الحضور وشالت عضده يده
من كنت مولى له هذا يكون له مولى اتاني به أمر يؤكده
من كان يخذله فالله يخذله او كان يعضده فالله يعضده
والباب لما دحاه وهو في سغب من الصيام وما يخفى تعبده
وقلقل الحصن فارتاع اليهود له وكان اكثرهم عمدا يفنده

وله معارضا قصيدة دعبل الخزاعي :

صبوت وما لومي على صبواتي فما مات يحويه الذي هو آتي
وما جزعي من سيئات تقدمت وها انذا اتبعتها حسنت
الا انني اقلعت في كل شبهة وجانب عزمي ابحر الشبهات
شغلت عن الدنيا بحبي معشرا بهم يصفح الرحمن عن هفواتي

وله :

محمد خاتم الرسل الذي سبقت به بشارة قس وابن ذي وزن

وانذر النطقاء الصادقون بما يكون من امره والطهر لم يكن
الكامل الوصف في حلم وفي كرم والطاهر الاصل من ذام ومن درن
ظل الاله ومفتاح النجاة وينبو ع الحياة وغيث العارض اهتن
فاجعله ذخرك في الدارين معتصما به والمرضى الهادي ابي الحسن
وله :

وما أخضر ثوب الارض الا لانه عليه اذا زارت باقدانها تخطو
ولا طاب نشر الزهر الا لانه يجر عليه من جلابيها مرط
وله في أهل البيت :

هم السفينة ما كنا لنطمع ان ننجومن الهول يوم الحشر لولا هي
الخاشعون اذا جن الظلام فما تغشاهم سنة تنفي بانباه
ولا بدت ليلة الا وقابلها من التهجد منهم كل أواه
وليس يشغلهم عن ذكر ربهم تغريد شاد ولا ساق ولا طاهي
سحائب لم تزل بالعلم هامية اجل من سحب تهمي بأموه

وعماره اليميني لم يكن شيعيا فقال الصالح طلائع يدعوه الى التشيع :

قل للفقيه عماره يا خير من اضحى يؤلف خطبة وكتابا
أقبل نصيحة من دعاك الى الهدى قل (حطة) وادخل الينا (البابا)
تلق الائمة شافعين ولا تجد الا لدينا سنة وكتابا

مراثيه

قال الفقيه عماره اليميني يرثيه ويذكر ولاية ابنه :

طمع المرء في الحياة غرور وطويل الامال فيها قصير
ولكم قدر الفتى فأتته نوب لم يحط بها التقدير
فض ختم الحياة عنك حمام لا يراعي اذا ولا يستشير
ما تخطى إلى جلالك الا قدر امره علينا قدير
يا أمير الجيوش ، هل لك علم ان حر الاسى علينا امير
ان قبرنا حللته لغني ان دهرنا فارقتك لفقير
انطوى ذلك البساط ، وعهدي وهو ابعلم والندى معمور
لا تظن الايام انك ميت لم يميت من ثناؤه منشور
ان مضى كافل فهذا كفيل او وزير يغيب فهذا وزير
دولة صالحية ، خلفتها دولة عادلية لا تجور
ما شكونا كسر النوائب حتى قيل في الحال كسرهم مجبور
نصر الناصر العلا بالعوالي ولنعم المولى ونعم النصير

وقال أيضا يرثيه : ويذكر الظفر بقاتليه ، ويصف نقل تابوته الى

مشهده بالقرافة ومسير العاضد في الجنازة ، قصيدة طويلة منها :
قد كنت اشرق من ثماد مدامعي اسفاً ، فكيف وقد طمى التيار
هم الوري يوم الخميس ، وخصني خطب بأنف الدهر منه صغار
ما أوحش الدنيا غدية فارقت قطبا رحي الدنيا عليه تدار
خربت ربوع المكرمات لواحد عمرت به الاجداث وهي قفار
نخش الجدود العاثرات مشيع عشيت برؤية نعشه الابصار
نخش تود بنات نعش لو غدت ونظامها أسفاً عليه نثار
شخص الانام اليه تحت جنازة خفضت لرفعة قدرها الاقدار
سار الامام امامها ، فعلمت ان قد شيعتها الخمسة الابرار
فكانها تابوت موسى اودعت في جانبيه سكينه ووقار

طلحة بن قيس بن عاصم المنقري .

قال يوم صفين :

إذا فاز دوني بالمودة مالك وصاحبه الأدنى عدي بن حاتم
وفاز بها دوني شريح بن هانيء ففيم ننادي للامور العظام
ولو قيل بعدي من علي فديته بنفسك يا طلب بن قيس بن عاصم
لقلت نعم تفديه نفس شحيحة ونفدي بسعد كلها حي هاشم
أبو محمد طلحة بن عبيد الله بن محمد بن أبي عون الغسالي المعروف بالعوني
المصري .

توفي حوالي سنة ٣٥٠ بمصر

عده ابن شهر آشوب في معالم العلماء في شعراء أهل البيت المجاهدين
قال وقد نظم أكثر المناقب ويسمونه بالغلو . قلت ذكروا في أحوال أحمد بن
منير الاطرابلسي انه كان في أول أمره ينشد شعر العوني في أسواق
اطرابلس . وعن العمدة لابن رشيق هو أول من نظم الشعر المسمى
بالقواديسي ، وأورد له في المناقب قوله من أبيات :

ولولا حجة في كل وقت لأضحى الدين مجهول الرسوم
وحار الناس في طخياء منها نجونا بالاهلة والنجوم

وله يرثي الحسين عليه السلام :

فيا بضعة من فؤاد النبي بالطف أضحت كشيئا مهيبا
ويا كبدا من فؤاد البتول بلطف شلت فاضحت أكيدا
قتلت فابكيت عين الرسول وبكيت من رحمة جبرائلا

وله يرثيه عليه السلام :

لم أنس يوما للحسين وقد ثوى بالطف مسلوب الرداء خليعا
ظمان من ماء الفرات معطشا ريان من غصص الختوف نقيعا
يرنو إلى ماء الفرات بطرفه فيراه عنه محرمات ممنوعا

وله :

غصن رسول الله أحكم غرسه فعلا الغصون نضارة وتما
والله ألبسه المهابة والحجى وربا به ان يعبد الاصناما
ما زال يغذوه بدين محمد كهلا وطفلا ناشئا وغلاما

وله في علي عليه السلام :

ابن لي من كان المقدم في الوغى بمهجته عن وجد أحمد دافعا
ابن لي من في القوم جندل مرحبا وكان لباب الحصن بالكف قالعا
ومن باع منهم نفسه واقيا بها نبي الهدى في الفرش أفديه يافعا
وقد وقفت طرا بحيث مبيته قريش تهز المهفات القواطعا
ومولاي يقظان يرى كل فعلهم فما كان مجزعا من القوم فازعا

وله :

يا صاحبي رحلتها وتركتها قلبي رهين تصبر وتصابي
ابكي وفاء كما وأندبه كما يبكي المحب معاهد الاحباب

أخذهما المتنبي منه - كما عن العميدي في الابانة عن سرقات المتنبي -
فاشكل معناه بقوله :

وفاؤكما كالربع أشجاء طاسمه بأن تسعدا والدمع اسقاه ساجمه

لكنه ما ضام غير بقية الا
أقسطته دار الوزارة ريشا
وتغاير الهرمان والحرمان في
آثرت مصرا منه بالشرف الذي
وجعلتها امنا به ومثابة
قد قلت اذ نقلوه نقلة ظاعن
ما كان الا السيف جدد غمده
والبدر فارق برجه متبدلا
والغيث روى بلدة ثم انتحى
يا مسبل الاستار دون جلاله
مالي أرى الزوار بعد مهابة
غضب الاله على رجال اقدموا
لا تعجبا لقدار ناقة صالح
فلكل دهر ناقة وقدر

واخرجتنا للبيض ، كيف تطاولت
واحسرتنا : كيف انفردت لأعبد
رصدوك في ضيق المجال بحيث لا
ما كان أقصر باعهم عن مثلها
ولقد ثبت ثبات مقتدر على
وتعثر اقدامهم بك هيبة
أحللت دار كرامة لا تنقضي
يا ليت عينك شاهدت احوالهم
وقع القصاص بهم ، وليسوا مقنعا
ضاق بهم سعة الفجاج ، وربما
وتوهموا ان الفرار مطية
طاروا فمد ابو الشجاع لصيدهم
فتهن بالاجر الجزيل وميته
مات الوصي بها ، وحمة عمه
نلت السعادة والشهادة والعلا
ولقد أقر العين بعدك اروع
الناصر الهادي ، الذي حسناته
لما استقام لحفظ امة أحمد

وثاه بقصيدة طويلة يقول فيها :

أفي أهل ذا النادي عليم أسائله
سمعت حديثا أحسد الصم عنده
فهل من جواب يستغيث به المنى
وقد رابني من شاهد الحال انني
فهل غاب عنه واستتاب سليله
فاني أرى فوق الوجوه كآبة
دعوني فما هذا اوان بكائه
ولا تنكروا حزني عليه فاني
ولم لانبكيه وتندب فقدته
فيا ليت شعري بعد حسن فعالة
أكرم مثوى ضيفكم وغريكم
فاني لما بي ذاهب اللب ذاهله
ويذهل واعيه ويخرس قائله
ويعلو على حق المصيبة باطله
أرى الدست منصوبا وما فيه كافله
ام اختار هجرا لا يرجى تواصله
تدل على ان الوجوه ثواكله
سيأتكم ظل البكاء ووابله
تقشع عني وابل كنت آمله
وأولادنا أيتامه وأرامله
وقد غاب عنا ما بنا الله فاعله
فيمكث ام تطوى بين مراحل

حتى ان الناظر لا يفهم معنى هذا البيت الا بعد سماعها . وله في الأئمة عليهم السلام اكثر من عشرة الاف بيت.

الطوسي

يراد به عماد الدين ابو جعفر محمد بن علي بن حمزة الطوسي صاحب الوسيلة او الخواجه نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي صاحب التجريد .

الميرزا طوفان المازندراني الهزارجيري النجفي الشاعر المشهور .

توفي في النجف سنة ١١٩٠

من النوادر في حضور البدية وسرعة الخاطر كان اختص اول امره بالامير هداية الله خان في مازندران فاتفق انه قدم بعض الشعراء فهجاه وخرج إلى النجف وجاور فيها واتصل بعلمائها وغسل هناك جميع ماله من الهجاء .

الشيخ نجم الدين طومان او طمان بن احمد العاملي المناري .

توفي سنة ٧٢٨

(والمناري) نسبة إلى المنارة قرية على جبل عال في آخر جبل عامل من الشرق مشرفة على الحولة وهي اليوم خراب اشتراها عمنا السيد محمد الامين من الدولة العثمانية حيث كانت شمسية أي من املاك الدولة (وطومان) الظاهر انه لفظ تركي وفي أمل الأمل عن الشيخ حسن صاحب المعالم في حواشي اجازاته انه وجد بخط شيخنا الشهيد في غير مواضع : طومان وفي خط الشيخ شمس الدين محمد بن احمد بن صالح طمان مكرراً ثم في خط جماعة من العلماء قال الشيخ حسن : ثم رأيت على ظهر كتاب ما هذه صورته يثق بالله الصمد طومان بن احمد وهو يقتضي ترجيح ما ذكره الشهيد (اهـ) . (أقول) الظاهر ان اسمه طومان بالواو ولكن بعضهم يخففه فيقول طمان بطاء مضمومة ويظهر مما ذكره العلماء في حق هذا الرجل على قتله كما يأتي ، انه كان من فحول العلماء وعظماء الفقهاء وأجلاتهم وحسبك بمن يصفه الشهيد بالعلامة الفاضل ويصفه شيخه الشيخ محمد بن صالح القسبي السبي في اجازته بالشيخ الأجل العالم الفاضل الفقيه المجتهد ولذلك قال صاحب المعالم انها تدل على جلالة قدر الشيخ طمان وقال انه رأى في غير تلك الاجازة ثناء بليغا عليه ومدحا له . ولطومان قول في الموارث معروف نقله عنه الشهيد الثاني في الروضة .

وفي أمل الأمل كان فاضلاً عالماً محققاً روى عن الشيخ شمس الدين محمد بن صالح (السبي القسبي) عن السيد فخار بن معد الموسوي وغيره من مشائخه وذكر الشيخ حسن بن الشهيد الثاني في اجازته ان عنده بخط الشيخ شمس الدين محمد بن صالح اجازة للشيخ الفاضل نجم الدين طمان بن احمد العاملي رحمه الله وذكر فيها انه يروي عن السيد فخار والشيخ نجيب الدين بن نما وجماعة آخرين وقال عند ذكره للرواية عن السيد فخار انه قرأ عليه سنة ٦٣٠ بالحللة وانه روى عن الفقيه محمد بن ادريس وغيره من مشائخنا وقال هي السنة التي توفي فيها وقال عند ذكر الرواية عن الشيخ نجيب الدين بن نما انه اجاز له جميع ما قرأ ورواه وأجيز له واذن له في روايته في تواريخ آخرها سنة ٦٣٧ وذكر انه قرأ على السيد رضي الدين علي بن موسى بن طاموس واجاز له سنة ٦٣٤ وفيها توفي قال وذكر الشهيد في بعض اجازاته ان والده جمال الدين ابا محمد مكّي رحمه الله

من تلامذة الشيخ العلامة الفاضل نجم الدين طومان والمتردين اليه الى حين سفره الى الحجاز الشريف ووفاته بطيبة في نحو سنة ٧٢٨ أو ما قاربها قال وذكر الشيخ حسن أيضاً انه رأى بخط الشهيد ان السيد الجليل ابا طالب احمد بن ابي ابراهيم محمد بن زهرة الحسيني اخبر ان عمه السيد علاء الدين يروي عن الشيخ الامام نجم الدين طومان بن احمد رواية عامة وقرأ عليه كتاب الارشاد وقال الشيخ حسن : وفي كلام الشيخ محمد بن صالح دلالة على جلالة قدر الشيخ طمان وصورة لفظه في اجازته له هكذا : قرأ علي الشيخ الأجل العالم الفاضل الفقيه المجتهد نجم الدين طمان بن احمد الشامي العاملي كتاب النهاية في الفقه تأليف شيخنا ابي جعفر محمد بن الحسن الطوسي قراءة حسنة تدل على فضله ومعرفته ثم قال وقرأ بعد ذلك علي كتاب الاستبصار فيما اختلف من الاخبار وشرحته له وعرفته ما وصل جدي اليه من صحيح الاخبار وغيرها ثم قرأ علي بعد ذلك الجزء الأول من المبسوط والثاني منه وفصولاً من الثالث قراءة محقق لما يورده . قال الشيخ حسن ووجدت في عدة مواضع غير هذه الاجازة ثناء بليغاً على هذا الرجل ومدحاً له (اهـ) (أقول) قوله وذكر فيها انه يروي عن السيد فخار والشيخ نجيب الدين الخ الظاهر رجوع الضمير إلى الشيخ شمس الدين لانه هو الذي يروي عن فخار ونجيب الدين كما صرح به صاحب الأمل في أول كلامه لا إلى طومان فان طومان يروي عن الشيخ شمس الدين عن فخار ولو احتمل انه يروي عن شمس الدين ويروي ايضاً عن شيخه فخار لان ذلك ممكن بان يجيزه التلميذ وشيخه لنافاه ان شمس الدين لم يكن ليذكر . في اجازته لطومان مشائخ طومان وكذلك قوله انه قرأ عليه سنة ٦٣٠ أي ان شمس الدين قرأ على فخار وقوله انه روى عن ابن ادريس اي ان فخاراً روى عن ابن ادريس وقوله وهي السنة التي توفي فيها أي فخار لا ابن ادريس لان ابن ادريس توفي سنة ٥٧٨ أو ٥٩٨ وقوله انه اجاز له جميع ما قرأ ورواه وأجيز له أي ان ابن نما اجاز لشمس الدين ، وقوله انه قرأ على رضي الدين بن طاموس واجاز له سنة ٦٣٤ وفيها توفي اي شمس الدين قرأ على رضي الدين كما هو مصرح به في موضع آخر من اجازة صاحب المعالم وفيها توفي شمس الدين لا ابن طاموس لان ابن طاموس توفي سنة ٦٦٤ وعليه فذكر هذا الكلام من عند قوله ويروي عن السيد فخار والشيخ نجيب الدين وهذه التواريخ في ترجمة طومان لا محل له ولا مناسب فيه وقول صاحب روضات الجنات وقيل يروي اي طومان عن السيد فخار والشيخ نجيب الدين بن نما وجماعة آخرون وقرأ على السيد رضي الدين علي بن طاموس واجاز له في سنة ٦٣٤ وفيها توفي ، الظاهر انه مأخوذ من أمل الأمل وقد عرفت فساده وان الضمائر فيه لا ترجع إلى طومان وقول الشهيد ان والده كان من تلامذة طومان والمتردين اليه إلى حين سفره الى الحج ووفاته بطيبة أي إلى حين سفر طومان و وفاة طومان حوالي سنة ٧٢٨ لان هذا التاريخ لا يمكن ان يكون لوفاة والد الشهيد فان الشهيد ولد سنة ٧٣٤ فلا يمكن ان يكون والده توفي سنة ٧٢٨ . والله أعلم .

الطيار

هو حمزة بن محمد

الطيالسي

هو محمد بن خالد

من الكرم ان تستدعي اللؤم ومن اخرج ماله من يده افتقر ومن افتقر فلا بد له ان يضرع والضرع لؤم وان كان الجود شقيق الكرم فالانفة اولى بالكرام (اه).

شعره

قال في رثاء امير المؤمنين (ع) :

الا يا عين ويحك فاسعدينا الا فأبكي امير المؤمنين
رزئنا خير من ركب المطايا وخيسها ومن ركب السفينا
ومن لبس النعال ومن حذاها ومن قرأ المثاني والمثينا
فكل مناقب الخيرات فيه وحب رسول رب العالمينا
وكنا قبل مقتله بخير نرى مولى رسول الله فينا
يقيم الدين لا يرتاب فيه ويقضي بالفرائض مستينا
ويدعو للجماعة من عصاه وينهك قطع ايدي السارقينا
وليس بكاتم علما لديه ولم يخلق من المتجبرينا
الا ابلغ معاوية بن حرب فلا قرت عيون الشامينا
افي شهر الصيام فجعثمونا بخير الناس طراً اجمعينا
ومن بعد النبي فخير نفس ابو حسن وخير الصالحينا
لقد علمت قريش حيث كانت بانك خيرها حسبا ودينا
اذا استقبلت وجه ابي حسين رأيت البدر راع الناظرينا
كان الناس اذ فقدوا عليا نعام جال في بلد سنيينا
فلا والله لا انسى عليا وحسن صلاته في الراكعينا
تبكي ام كلثوم عليه بعبرتها وقد رأت اليقينينا
ولو انا سئلنا المال فيه بذلنا المال فيه والبنينا
فلا تشمت معاوية بن حرب فان بقية الخلفاء فينا
واجعنا الامارة عن تراض الى ابن نبينا والى اخينا
فلا نعطي زمام الامر فينا سواء الدهر اخر ما بقينا
وان سراتنا وذوي حجانا تواصوا ان نجيب اذا دعينا
بكل مهند غضب وجرد عليهن الكماة مسومينا

ورآه عبيد الله بن ابي بكر وعليه جبة خلقة فارسل له جبة جديدة

فقال :

كسك ولم تستكسه فحمدته اخ لك يعطيك الجزيل وناصر
وان احق الناس ان كنت مادحا بمدحك من اعطاك والعرض وافر
وله :

وما طلب المعيشة بالتمني ولكنها الق دلوك في الدلاء
يجيء بملئها طوراً وطوراً يجيء بحمأة وقليل ماء
ولا تقعد على كسل غنى تحيل على المقادر والرجاء
فان مقادر الرحمن تجري بارزاق العباد من الساء
بقبض او ببسط او بقدر وعجز المرء اسباب البلاء

وله :

لا يكن برقك برقاً خلباً ان خير البرق ما الغيث معه

وله يرثي امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام :

يا من بمقتله دهى الدهر قد كان منك ومنهم امر

ابو يزيد البسطامي طيفور السقا

قال ابن شهر آشوب في المناقب كان ابو زيد البسطامي طيفور السقا من خدم الصادق عليه السلام وسقاه ثلاث عشرة سنة (اه).

حرف الظاء

ظالم بن عمرو ابو الاسود الدثلي .

ادرك حياة رسول الله ﷺ وهاجر الى البصرة على عهد عمر بن الخطاب وتوفي سنة ٦٩ في خلافة عمر بن عبد العزيز عن عمر يناهز ٨٥ عاماً .

(والدثلي) بضم الدال وكسر الهمزة ولا نظير لها في كلام العرب اي لم يرد في كلامهم ما اوله مضموم وثانية مكسور الا هذه اللفظة وهو في الاصل اسم لابن آوى ولدوية كابن عرس . قال الشاعر :

جاؤا بجيش ما كان معرسه في الارض الا كعمرس الدثلي

وسمي به الدثلي بن محلم بن غالب ابو قبيلة في الهون بن خزمية والنسبة دثلي ودولي بفتح عينها وديلي كخيرى ودثلي بكسرتين نادر^(١) قال وفي شرح اللمع للاصبهاني ابو الاسود ظالم بن عمرو الدثلي انما هو بكسر الدال وفتح الهمزة نسبة إلى دثلي كعنب وهي قبيلة اخرى غير المتقدمة . وقال ابن القطاع ابن الدثلي في كنانة رهط ابي الاسود .

كان ابو الاسود من علماء التابعين واصحاب امير المؤمنين علي (ع) وحضر معه صفين وينسب اليه وضع علم النحو اخذه عن امير المؤمنين عليه السلام قال له : الكلام كله ثلاثة اضرب ، اسم وفعل وحرف . واراد زياد منه ان يكتب في ذلك كتاباً فلم يقبل الى ان سمع يوماً قارئاً يقرأ ان الله بريء من المشركين ورسوله بكسر لام رسوله فوضع كتاباً في النحو وهو اول كتاب كتب^(٢) .

وكان خطيباً عالماً جمع شدة العقل وصواب الرأي وجودة اللسان وقول الشعر والظرف^(٣) .

وقال الراغب في المحاضرات عند ذكر ابي الاسود وهو اول من نقط المصحف واسس اساس النحو بارشاد علي (ع) وقيل ان اول من نقط المصحف يحيى بن يعمر العدواني تلميذ ابي الاسود الاتي في بابيه .

وفي كتاب الحيوان : اكل اعرابي مع ابي الاسود الدثلي فرأى له لقماً منكراً وهاله ما يصنع فقال له ما اسمك ؟ قال لقمان قال : صدق اهلك انت لقمان . قالوا وكان له دكان لا يسع الا مقعده وطبقاً يوضع بين يديه وجعله مرتفعاً ولم يجعل له عتياً كي لا يرتقي إليه احد قالوا فكان اعرابي يتحين وقته ويأتيه على فرس فيصير كأنه معه على الدكان فاخذ دبة وجعل فيها حصى واتكأ عليها فاذا رأى اعرابي قد اقبل اراه كأنه يحول متكأ فاذا قعقت الدبة بالحصى نفر الفرس فلم يزل اعرابي يذنيه ويقعقع هو به حتى نفر منه فصرعه فكان لا يعود بعد ذلك اليه (اه) .

وفي كتاب البخلاء قال ابو الاسود ليس من العز ان تتعرض للذل ولا

(١) القاموس

(٢) صحائف العالم

(٣) البيان والتبيين شرح السندوبي

زعموا قتل وعندهم عذر
يا قبر سيدنا المجن سماحة
ما ضر قبرا انت ساكنه
فليعدلن سماح كفك قطره
واذا رقدت فانت متبه
واذا غضبت تصدعت فرقا
يا ساكن القبر السلام على
يا هاجري اذ جئت زائر
والله لو بك لم ادع احدا
الا قتلت لفاتني الوتر

قال جامع مجموعة الامثال المنقول منها هذه الايات قوله :

(يا ساكن القبر) والبيت بعده : كأن هذين البيتين تضمنين لانهما
يرويان لنديم كان لابي زبيد الطائي فلما اخبروه بموت ابي زبيد وقف على
قبره وقال البيتين وكان زياد ابن ابيه وقد ولي نعيم بن مسعود النهشلي
والحصين بن الحر العنبري عملاً من أعمال فارس فكتب ابو الاسود اليهما
كتاباً يلتمس منهما الرشد فأما نعيم فقرأ كتابه ووصله واجابه واما الحصين
فألقي كتابه ولم يقرأه فكتب ابو الاسود :

حبست كتابي اذ اتاك تعرضا
وخبرني من كنت ارسلت انما
نظرت الى عنوانه ونبذته
نعيم بن مسعود احق بما اتى
يصيب وما يدري ويخطي وما درى

وله :

من مبلغ عني خليلي مالكا
فمالك مسهوما اذا ما لقيتني
فسل بي ولا تستحي مني فانه
رسولا اليه حيث كان من الأرض
تقطع عني طرف عينك كالمغضي
كذلك بعض الناس يسأل عن بعض

وله :

أعود على المولى وان زل حلمه
وكننت اذا المولى بدا لي غشه
لتحكمه الايام او لترده
بحلمي وكان العود أبقى وأحمدا
تجاوزت عنه وانتظرت به غدا
علي ولم ابسط لسانا ولا يدا

وله :

يقول الارذلون بنو قشير
احب محمد وبنيه حقا
فان يك حبههم رشدا اصبه
طوال الدهر ما تنسى عليا
وعباسا وحمزة والوصيا
ولست بمخطيء ان كان غيا

وله :

ابي القلب الا ام عمرو وجبها
كثوب اليماني قد تقادم عهده
عجوزاً ومن يحب عجوزا يفند
ورقعة ما شئت في العين واليد

وله :

حسدوا الفتى اذ لم ينالوا سعيه
كضرائر الحسناء قلن لوجهها
والوجه يشرق في الظلام كأنه
فالقوم اعداء له وخصوم
حسدا ويغيا انه لدميم
بدر منير والسماء نجوم

وكذاك من عظمت عليه نعمه
فاترك مجارة السفية فانها
واذا جريت مع السيفه كما جرى
واذا غتبت على السفية ولته
يا أيها الرجل المعلم غيره
لا تنه عن خلق وتأتي مثله
ابدء بنفسك وانها عن غيها
فهناك يقبل ما وعظت ويقتدي
تصف الدواء وانت اولي بالدوا
وكذاك تلقح بالرشاد عقولنا
ويل الشجي من الخلي فانه
وترى الخلي قرير عين لاهيا
ويقول مالك لا تقول مقالتي
لا تكلمن عرض ابن عمك ظالما
وحرمة ايضا حريمك فاحمه
واذا اقتضضت من ابن عمك كلمة
واذا طلبت الى كريم حاجة
فاذا رآك مسلما ذكر الذي
فارج الكريم وان رأيت جفاهه
وعجبت للعنفة ورغبة اهلها
والاحق المرزوق احق من ارى
ثم انقضى عجيبي لعلمي انه

وقال في الحسن بن رجاء :

ما زلت تركب كل شيء قائم
ما زال منبرك الذي خلفته
فلا نظرن الى الحبال واهلها
حتى اجترأت على ركوب المنبر
بالامس منك لحائض لم تطهر
والى منابرها بطرف اخزر

الشيخ ظاهر بن نصار الوائلي العاملي من امراء جبل عامل .

توفي سنة ١١٦٣ .

ويظهر انه اخو الشيخ ناصيف النصار ، وفي هذه السنة بنى المترجم
قلعة دوبيه ولما اتم بناءها صعد الى اعلاها ليشرف على مناظرها فسقط إلى
الأرض فمات .

ظبيان بن عمارة التميم .

كان من انصار علي عليه السلام وولديه الحسين عليهما السلام من
اهل الكوفة ذكر المدايني انه لما كان عام الصلح بين الحسن ومعاوية وتجهز
الحسن للشخص الى المدينة دخل عليه المسيب بن نجبة الفزاري وظبيان
بن عمارة التميمي ليودعاه الى ان قال فعرض له المسيب وظبيان فقال ليس
الى ذلك سبيل . وظبيان هذا هو الذي اخذ المعول من يد سنان بن الجراح
الطائي حين طعن الحسن في فخذه يوم ساباط المدائن فضرب سناناً به وقطع
انفه ثم ضربه بصخرة على رأسه فقتله .

ضرار بن ضمرة^(١)

دخل ضرار على معاوية بعد وفاة علي (ع) فقال له يا ضرار صف لي
علياً ، فقال اعفني من ذلك فقال اقسمت عليك لتصفه الي فقال ان كان لا

(١) اخر عن مكانه سهواً

مدرستها الدينية التي أنشأها السيد حسن يوسف فدرس فيها النحو والصرف والمنطق والبيان على أساتذتها ومنهم الشيخ أحمد رضا والشيخ سليمان ظاهر والشيخ حسين نعمة وفي أثناء ذلك درس شيئاً من اللغتين الفارسية والتركية . ولما انتقل إلى صيدا درس شيئاً من اللغة الفرنسية .

حياته الصحفية

أنشأ مجلة العرفان وأصدر العدد الأول منها في المحرم سنة ١٣٢٧ ثم أنشأ جريدة اسبوعية بأسم جبل عامل وتوقفت الجريدة بعد صدورها سنة واحدة واستمر يصدر مجلته . فأصدر منها المجلدين الرابع والخامس وفي أوائل الحرب العالمية الأولى صدر جزءان من السادس ثم احتجبت مدة الحرب العالمية الأولى كلها وبعض مدة الاحتلال ثم عاود إصدارها .

في الحرب العالمية الأولى أصابه من مظالم ما أصاب الأحرار فقد فتشت مطبعته وداره ولم يعثر على ما يؤاخذ عليه وسبق مع من سبق إلى محكمة عاليه العرفية فبقي تحت المراقبة ٢٢ يوماً وعاد إلى صيدا ولم يلبث قليلاً حتى أثر العزلة في مزرعة له مشغلا في إدارة زراعته إلى أوائل الاحتلال ثم عاد إلى عمله الصحفي الأول وإدارة مطبعته .

في الجمعيات

اشترك هو وتوفيق البساط بتأسيس جمعية في صيدا باسم جمعية نشر العلم ، وكان اجتماعها الأول في داره واتخذت بعد ذلك نادياً خاصاً وانتخب رئيساً لها وقد أرسلت بعض الشبان إلى المدارس العالية لإكمال دروسهم على نفقتها .

في عهد الانتداب الفرنسي

لم يكد الفرنسيون يحتلون البلاد ويعلنون انتدابهم عليها حتى جاهرهم العداء فحاكموه وحكموا عليه بالسجن أكثر من مرة . ولعل من أحسن ما قيل في وطنيته ما قاله أحد مؤبنيه :

« كان وطنياً في الوقت الذي كانت فيه الوطنية عطاء محضاً وعذاباً صرفاً وإضطهاداً مستمراً » ولما أعلن الاستقلال وراح أدعياء الوطنية يجرون المغانم ، انزوى بعيداً عن الاستغلال والمستغلين .

العرفان

من أفضل ما قيل في مجلة العرفان ما قاله أحد مؤبنيه :

إن مجلة « العرفان » تختلف عن جميع المجلات العربية ، بأنها أكثر من أية مجلة أخرى قد أصبحت بالنسبة لفريق كبير من الناس رمزاً للشغف بالقراءة ، ورمزاً على الاقبال من القراء .

لقد تفردت « العرفان » في ذهن طبقة واسعة من المواطنين بمنزلة لم تبلغها مجلة سواها وتجاوز التعلق بها المثقف ويات اسمها مرادفاً عند سواد الناس لأي مجلة وأي نشرة .

وكثيراً ما نسمع في أنحاء هذا الجزء العزيز من الوطن (جبل عامل) سيدة طيبة من عجائزنا أو شيخاً صافياً من شيوخنا يسميان كل مطبوعة أنها « العرفان » .

بد من ذلك فانه والله بعيد المدى شديد القوى يقول فصلاً ويحكم عدلاً يتفجر العلم من جوانبه وتنطق الحكمة من لسانه يستوحش من الدنيا وزهرتها ويأنس بالليل ووحشته وكان غزير الدمعة طويل الفكرة يعجبه من اللباس ما خشن ومن الطعام ما جشِب وكان فينا كأحدنا يحيننا اذا سألناه ويأتينا اذا دعوانه ونحن والله مع تقريبه ايانا وقرينا منه لا نكاد نكلمه هبة له ، يعظم اهل الدين ويحب المساكين لا يطمع القوي في باطله ولا ييأس الضعيف من عدله واشهد بالله يا معاوية لقد رأيت في بعض مواقفه وقد ارخى الليل سدوله وغارت نجومه قابضاً على لحيته الشريف يتململ تملل السليم ويكي بكاء الحزين وهو يقول : اليك عني يا دنيا غري غيري ، الي تعرضت ام إلي تشوقت هيهات هيهات ، فاني قد طلقنتك ثلاثاً لا رجعة لي فيك ، فعمرك قصير ، وخطرك كبير وعيشك حقير .

ثم بكى وبكى معاوية وقال رحم الله ابا الحسن كان والله كذلك ، ثم قال فكيف حزنك عليه يا ضرار ، قال : حزن من ذبح ولدها في حجرها فهي لا ترقى لها دمعة ولا تسكن لها زفرة^(١) .

عائذ بن سعيد بن جندب المحاربي

شهد صفين مع علي بن ابي طالب وابي يومئذ وارتجز فقال :
قد علمت ام بني خالده اني للحرب عتيد العده
فضفاضة سابغة ونهده وصارم مهند وصعده
اصدق في اهل القسوط الشده كئياً حمى اشباله ذو اللبده .

فقتل في آخر صفين رحمه الله وكانت معه راية محارب يوم الجمل وصفين فقتل يوم صفين وهي معه . وقد شهد القادسية وجلولاء ونهاوند وله وفادة على النبي ﷺ^(٢) .

ومن ولده لقيط الراوية وكان صدوقاً .

عائشة النبوية

بنت الامام جعفر الصادق عليه السلام توفيت سنة ١٤٥ في مصر ودفنت بباب القرافة .

وكان تسميتها بالنبوية بتميزها عن عائشة أم المؤمنين أي أنها من ذرية النبي ﷺ .

كانت من أعبد نساء زمانها وازهدهن وانسكهن .

الشيخ عارف الزين ويقال احمد عارف^(٣)

ولد في قرية شحور في رمضان سنة ١٣٠١ وتوفي سنة ١٣٨٠ في مشهد الرضا حيث قصده زائراً ففاجأته المنية هناك فدفن في الصحن الرضوي .

وكانت نشأته الأولى في شحور ثم في صيدا وتعلم القرآن الكريم والخط على أحد شيوخ القرية وفي أثناء ذهابه إلى صيدا كان يتردد على مدرستها الرشدية واليسوعية ولما بلغ الحادية عشرة من سنة أرسله والده إلى النبطية ليتعلم في مدرستها الابتدائية فمكث فيها مدة قليلة ثم إنتقل إلى

(١) ابن الصباغ المالكي

(٢) معجم الشعراء للمرزباني .

(٣) مما استدركتاه على مسودات الكتاب (ح) .

والواقع ان هذه المجلة كانت مدرسة سيارة للعاملين والعراقيين بصورة خاصة ففضلاً عما كانت تحمله من معارف وآداب إلى أبعد القرى التي لم يكن يقدر لها لولاها أن تعرف شيئاً مما عرفت - فضلاً عن ذلك فقد كانت العرفان الباب الوحيد الذي ولج منه افضل الأدباء والشعراء والنقاد العاملون والعراقيون إلى الحياة الواسعة .

فكم من كاتب وشاعر لولا أن العرفان شجعتهم واخذت بيده لظل خافت الصوت خامد القريحة وقد قدر المخلصون هذه الحقيقة فاحتفلوا بمرور خمسين عاماً على صدور العرفان احتفالاً رائعاً في صيدا .

وإذا كنا قد خصصنا القول عن أثر العرفان في جبل عامل والعراق فليس ذلك لأن لا أثر لها في غيرها وإنما لأنها أثرت في هذين المجالين بما لا يمكن لغيرها أن يؤثر فيهما. وإلا فقد كانت العرفان منذ صدورها صدى لأصوات العرب والمسلمين المتدافعة في كل مكان ، وحسبك انها عطلت مرة تعطيلاً طويلاً أصابها بأفدح الخسائر لانها نشرت مقالا لكاتب من مدينة حماه اشاد به ببعض شهداء حماه الابرار مما أغضب عليها الفرنسيين فنكبرها وطالما عانت من الفرنسيين تعطيلاً ومطاردة فهي أبداً أما في تعطيل منهم أو في مصادرة ومنع في مستعمراتهم الافريقية . ويمكن القول انها المجلة الوحيدة في بلاد الشام التي استمرت في الصدور بانتظام منذ مولدها حتى اليوم فيما عدا ما اعترضها من قوى قاهرة في الحرب والتعطيل فكم من مجلات ولدت لا في بلاد الشام وحدها بل في بلاد العرب كلها ، ثم لم تلبث ان ماتت بينما ظلت العرفان تتقدم في مدارج الحياة مجتازة العقاب والصعاب ولم يكن ذلك إلا لعزيمة صاحبها واخلاصه وتضحياته وترفعه عن الاغراض .

لما أنشأ العرفان اصبحت مطبعته سوق عكاظ الأدباء والعلماء والكتاب من الاقطار العربية المختلفة ، وكانت داره مقراً لاهل العلم والفضل من علماء جبل عامل ، وغيرهم من الشخصيات العربية البارزة . ولا أنسى موائد الشاي ، والمجالس الادبية التي كنت ألتقي فيها بخيرة رجال العلم والأدب في ندوة صاحب العرفان ، والتي كانت عاملاً فعالاً في ميلي الأدبي .

وتحدث كاتب آخر عن العرفان قائلاً :

والحقيقة هذه ، هي أن « العرفان » كانت اول خيوط النور من فجر النهضة العربية الحديثة تمتد إلى « مجاهل » المنطقة المنعزلة الغارقة في ظلام عجيب ..

من هنا ينبغي أن يبدأ الباحث ، حين يريد أن يتعرف سيرة أحمد عارف الزين بحقيقتها ، بأنبل صفحاتها ، وأبهج مآثرها ..

لقد كان صاحب « العرفان » يجمع لنا خيوط النور من كل مكان ويبيثها شعاعاً في بلادنا وفي جيلنا ، فنلمح بها فجر الحياة العربية الطالع ، حين لا ملمح للنور عندنا إلا من حيث يطلع « العرفان » ومن حيث يكتب ويكافح صاحب « العرفان » .

فاذا كان ناس من جيلنا ، في هذه البقعة من لبنان ، قد طمح في

العشرينات ، بالأخص ، إلى العلم الحديث يتعلمونه ، وإلى الأدب الجديد يتذوقونه او يكتبونه ، وإلى أسباب المعرفة يتشبهون بها من وراء « المجاهل » كلها ، وإلى التراث العربي الصالح يتخيرون اطاييه وفضائله ، وإلى الحياة الحرة الكريمة ينشدونها ويكافحون لها ، فذلك كله انما كان - في ذلك الزمان - لأن « عرفانات » أحمد عارف الزين كانت الحافز الأول لهذا الطموح كله ، يوم لا حافز غيرها في معتزلنا هنا آنذاك ..

وإذا كان قد انحسر ظلام العهد الاستعماري هنا ، في العشرينات والثلاثينات ، عن حفنة من الشبان المستنيرين يجهرون ، في المواسم الاجتماعية والدينية وفي المحافل المختلفة ، بنداء الحرية والتحرر والاستقلال ، ويقفون بجرأة اشبه بالمغامرة حيال الاقطاعية والرجعية المناصرتين لدولة الانتداب - فذلك كله انما كان ، لأن وطنية أحمد عارف الزين ، وجرأته وصلابته ، كانت تلهم وتحفز وتثير وتنير ..

في فاتحة اول جزء صدر من « العرفان » (٥ شباط ١٩٠٩) يقول الشيخ أحمد عارف الزين :

« .. وبعد ، فلما كان هذا العصر المنير ، عصر العلم والنور ، والحرية والدستور ، عصراً تلالأت فيه أنوار الحكمة ، وتشتعت سحب الجهل وغياهب الظلمة ، ومنشئ هذه المجلة منذ نعومة اظفاره وهو يتشوق لانشاء صحيفة يتمكن بها من خدمة امته ووطنه إذ « كل امرئ ميسر لما خلق له » . والآن قد تيسر لنا ذلك . إذ الامور مرهونة بأوقاتها ، فأنشأنا هذه المجلة على اعتراف منا بالعجز والتقصير ، ودعوناها « العرفان » ، ولكل اسم من مسماه نصيب » .

وفي فاتحة الجزء الأول من المجلد الثاني الصادر في ١٢ كانون الثاني عام ١٩١٠ ، يتهلل صاحب « العرفان » إلى الله هذا الابتهاال الحار :

« اللهم ان هذا موقف تزول به الاقدام ، وتزيغ عنه الافكار .. فتبطني بالقول الثابت ، ووفقني للعمل النافع ، والفكر الصائب ، واهدني صراطك المستقيم ..

« اللهم إنا نبرأ اليك ، يا ذا الحول والطول ، من الحول والطول ، ونسألك توفيق هذه الأمة للم الشعث ، وجمع ، شتات الشمل ، والتمسك بأهداب النشاط والعمل ، ونبذ بوادر القول الفارغ والكسل ، وطرح التقليد والتقييد بالعادات ، واتباع الاجتهاد والاعتماد على النفس ، واطلاق الافكار والارادات من اغلال البدع والخرافات ، انك سميع مجيب » ..

ثم نقرأ هذا الابتهاال الآخر في فاتحة الجزء الاول من المجلد الثالث (١ كانون الثاني ١٩١١) :

« اللهم ثبتني بالقول الثابت ؛ والعمل النافع ، ولا تجعل للاهواء علي سبيلاً ، واعذني من كل شيطان رجيم ، وأفك أئيم » .

« وأشهدك بأني غير معصوم عن الزلل والخطل . فهب لي من ينتقد اقوالي ، ويمحض اعمالي ، ورحم الله امرأ اهدى إلي عيوي » .

من هذه النصوص يفتح بها المجلدات الثلاثة الاول « للعرفان » نستطيع ان نستخلص الخطوط الكبرى للمنهج الذي رسمه الشيخ احمد

يشهد الله انه غير معصوم عن الزلل والخطئ ، ويدعو الله أن يهبه من ينتقد اقواله ، ومن يحصى ، اعماله ، ومن يهدي إليه عيوبه . . وهل شيء أوضح دلالة على أخلاقية الرجل من أن يرى نقد عيوبه إهداء وهدية ؟ .

مؤلفاته

منها تاريخ صيدا وهو مطبوع ومختصر تاريخ صيدا وهو كتاب مدرسي لم يطبع . ومختصر تاريخ الشيعة مطبوع ومما طبعه وعلق عليه بعض الشروح (الوساطة بين المتني وخصومه) ومنها ما طبعه وشرحه بشركة آخرين (العراقيات) .

عالي بن عثمان بن جني .

أبو سعد البغدادي - كان مثل أبيه عثمان نحويًا اديبًا حسن الخط جيد الضبط ، أخذ عن أبيه وعن الوزير عيسى بن علي وغيرهما وأخذ عنه الأمير أبو نصر بن مأكولا وغيره . مات سنة سبع أو ثمان وخمسين وأربعمائة وقد أنشد كثيراً من قصائد أبيه بعد موته فتناقلها الأدباء وأصحاب المعاجم .

وكان عالي وأخوه علي وعلاء قد أدبهم أبوه عثمان بن جني وحسن خطوطهم فكانوا معدودين في الصحيح الضبط وحسن الخط .

عاصم بن أبي النجود

بهذه الكوفي أحد القراء السبعة قرأ على أبي عبد الرحمن السلمي الذي قرأ على أمير المؤمنين (ع) ومن أصحابه ونقل عن المنتهى للعلامة انه قال أحب القراءات إليّ قراءة عاصم من طريق أبي بكر بن العياش وقرأ أبان بن تغلب الذي هو شيخ الشيعة على عاصم ولعاصم روايتان الأولى رواية حفص بن سليمان البزاز كان ابن زوجته الثانية ورواية أبي بكر بن عياش وعاصم من الشيعة بلا كلام نص على ذلك القاضي نور الله والشيخ عبد الجليل الرازي المتوفى سنة ٥٥٦ شيخ ابن شهر آشوب في كتاب نقض الفضايح وانه كان مقتدى الشيعة .

عامر بن الأمين السلمي

كان مع أمير المؤمنين عليه السلام بصفين ومن شعره يوم صفين قوله :

كيف الحياة ولا أراك حزينا وغبرت في فتن كذاك سنينا
ونسيت تلذاذ الحياة وعيشها وركبت من تلك الامور فنونا
ورجعت قد ابصرت امري كله وعرفت ديني إذ رأيت يقينا
ابلق معاوية هناك بأنني في عصبة ليسوا لديك قطينا
لا يغضبون لغير ابن نبهم يرجون فوزا ان لقوك ثميننا

عامر بن حنظلة الكندي .

من اصحاب علي عليه السلام قتل معه يوم النهر سنة ٣٧ او ٣٨ .

أبو جراحة صاحب أمير المؤمنين عليه السلام .

واسمه عامر بن ربيعة .

وهو جد بني جراحة بحلب وقرأت في معجم شيوخ الحافظ الدمياطي

قال عيسى بن عبدالله بن محمد بن أبي جراحة نقل من البصرة مع أبيه سنة

عارف الزين لنفسه و « لعرفانه » . . وفي ضوء هذه النصوص نفسها نستطيع ان نتبع سيرة الرجل وسيرة « عرفانه » لنرى كيف اخلص لمنهجه هذا طوال نصف قرن ، لا يحيد عنه ، ولا ينحرف عن خطته مقدار شعره ، ولو كلفه الثبات على هذا المنهج وهذه الخطة اشق المتاعب وافدح المكاره . .

نعود إلى النصوص المتقدمة الذكر ، نستخلص منها الملامح المنهجية الرئيسية :

اولا - نتعرف ، في افتتاحية أول جزء يصدر من « العرفان » ، أن الرجل كان ينزع « منذ نعومة أظفاره » إلى عمل ما يتمكن به من خدمة امته ووطنه ، وكان يرى انه ميسر - بحكم طبعه وثقافته وبحكم « عصر العلم والنور والحرية والدستور » - لأن تكون الصحافة سبيله إلى خدمة الامة والوطن ، ولأن يكون العرفان - بمعنى المعرفة - شعار الصحيفة التي أنشأها لأداء الغرض ، فكان الشعار نفسه أسما لها وعنواناً . .

فخدمة الامة والوطن ، هدفه . . ونشر العلم والعرفان ، وسيلته . .

ثانياً - نتعرف من ذكره الامة والوطن معاً ، ان الرجل كان - منذ اول عهده بالخدمة العامة ، حين لم تكن معالم الاشياء والالفاظ والمفاهيم القومية والوطنية قد اتضحت بعد - يدرك حدود ما يقول وما يكتب ، وانه قد اتخذ ، منذ البدء . موقفاً واضحاً محمداً بين موقفين متناقضين عرفناهما - بعد ذلك - في فريق من اللبنانيين العاملين في حقل السياسة اللبنانية والعربية . . وهما : موقف الذين نظروا ، في مجال الكفاح التحريري ، إلى الامة العربية نظرة تجريدية منفصلة عن الارض والبشر ، حتى انمحي لبنان الوطن ، او يكاد في أذهانهم من الوجود الواقعي للامة العربية . . يقابله موقف النقيض الآخر ، الذي نظر إلى لبنان نظرة تجريدية أيضاً تفصل لبنان عن تاريخه وتراثه وحقيقة كينونته الواقعية ، فإذا هو منفصل عن الامة العربية ، في المفهوم السياسي والوطني عند اصحاب هذه النظرة ، وفي سلوكهم العملي . .

وحين نرى الشيخ احمد عارف الزين يردف كلمة « الوطن » بكلمة « الامة » ، في فاتحة أول جزء يصدر من « عرفانه » ، لا نستطيع أن نستخلص من ذلك إلا أن الرجل كان يعني ما يقول ، وانه نظر للقضية نظرة قومية وطنية واقعية نعتقد انها تحدد نتيجة كفاحه السياسي التحرري ، وإن كنا لا ندرى : أكان ذلك إدراكاً منه أن الامر ينتهي إلى هذا الاختلاف في الموقف والنظرة ، أم كان فهماً تلقائياً سليماً صادراً عن حس واقعي سليم ؟ .

ثالثاً - نتلمس في ثنايا النصوص المتقدمة الذكر منهجية اخلاقية واضحة السمات والملامح ، قائمة على فضيلة التواضع ، البالغة حد « الاعتراف بالعجز والتقصير » ، وهي الفضيلة التي نعرف انها الخاصة المميزة للذين ينشدون الخدمة العامة مخلصين ، ويبحثون عن الحق والحقيقة صادقين ، وانها - بالاختصاص - صفة العالم المحاذر ابداً من هاجس الغرور ، والمشتفق على نفسه ابداً من مواقف الزلل والانحراف عن طريق الصواب . . وقد رأينا الشيخ أحمد عارف ، في إبتهالاته الحارة المؤمنة ،

يزحم الشبهة فائني عليه علي خيرا وقاتل يوم الجمعة عمير بن الحاجب بن زراراة في بني تميم وقاتل يوم السبت قبيصة بن جابر الاسدي في بني اسد وقاتل يوم الاحد عبد الله بن الطفيل العامري في هوزان فقال في ذلك الطفيل :

حامت كنانة في حربها وحامت تميم وحامت اسد
وحامت هوازن يوم اللقاء فما حام منا ومنهم احد
لقينا قبائل انسابهم الى حضر موت واهل جند
لقينا الفوارس يوم الخميس والعيد والشبت ثم الاحد
وامدادهم خلف اذنابهم وليس لنا من سوانا مدد
فلما تنادوا بآبائهم دعونا معدا ونعم المعد
فظلنا نفلق هاماتهم ولم نك فيها ببيض البلد
ونعم الفوارس يوم اللقاء فقل في عديد وقل في عدد
وقل في طعان كفرغ الدلاء وضرب عظيم كنار الوقود
ولكن عصفتنا بهم عصفه وفي الحرب بمن وفيها نكد
طحنا الفوارس وسط العجاج وسقنا الزعانف سوق النقد^(١)
وقلنا علي لنا والد ونحن له طاعة كالوالد

قال نصر وبلغ ابا الطفيل ان مروان وعمرو بن العاص وسعيدا يشتمونه فقال :

ايشتمني عمرو ومروان ضلة بحكم ابن هند والشقي سعيد
وحول ابن هند شائعون كأنهم اذا ما استقاموا في الحديث قرود
يعضون من غيظ علي اكفهم وذلك غم لا أجب^(٢) شديد
وما سبني الا ابن هند واني لتلك التي يشجى بها لرصود
وما بلغت ايام صفين نفسه تراقبه والشامتون شهود
وطارت لعمر في الفجاج شظية ومروان من وقع الرماح يحيد
وما لسعيد همة غير نفسه لعل التي يخشونها ستعود

وروي نصر في كتاب صفين عن عمرو بن سمر عن جابر الجعفي قال سمعت تميم بن حذيم الناجي يقول لما اشتقام لمعاوية امره لم يكن شيء احب اليه من لقاء عامر بن وائلة فلم يزل يكاتبه ويلطف له حتى اتاه فلما قدم عليه سألته عن عرب الجاهلية ودخل عليه عمرو بن العاص ونفر معه فقال لهم معاوية تعرفون هذا ؟ هذا فارس صفين وشاعرها هذا خليل ابي الحسن ثم قال يا ابا الطفيل ما بلغ من حبك علياً قال حب ام موسى لموسى قال فما بلغ من بكائك عليه قال بكاء العجوز الملغاة والشيخ الرقوب والى الله اشكو تقصيري قال معاوية ولكن اصحابي هؤلاء لو كانوا سئلوا عني ما قالوا في ما قلت في صاحبك قالوا والله انا لا نقول الباطل قال لا والله ولا الحق ثم قال معاوية هو الذي يقول :

الى رجب السبعين تعترفوني مع السيف في خيلي واحي عديدها
قال معاوية يا ابا الطفيل اجزها فقال ابو الطفيل :

زحوف كركن الطود كل كتيبة اذا استمكنت منها يفل شديدها
كأن شعاع الشمس تحت لوائها مقارمها حمر النعام وسودها

٥١ في طاعون الجارف إلى حران ثم إلى حلب فولد بها موسى وولد موسى هارون وعبدالله فهارون جد بني العديم وعبد الله جد بني ابي جرادة (انتهى) وهذا يخالف ما ذكره ياقوت في معجم الأدباء حيث قال : حدثني كمال الدين اطلال الله بقاءه قال كان عقب بني أبي جرادة من ساكني البصرة في محلة بني عقيل بها فكان اول من انتقل منهم عنها موسى بن عيسى بن عبدالله بن محمد بن عامر ابي جرادة إلى حلب بعد المائتين للهجرة وكان وردها تاجراً وقال حدثني عمي ابو غانم محمد بن هبة الله بن محمد بن أبي جرادة قال سمعت والدي يذكر فيها تأثره عن سلفه ان جدنا قدم من البصرة في تجارة إلى الشام فاستوطن حلب قال وسمعت والدي يذكر انه بلغه انه وقع طاعون بالبصرة فخرج منها جماعة من بني عقيل وقدموا الشام فاستوطن جدنا حلب قال وكان لموسى من الولد محمد وهارون وعبد الله فاما محمد فله ولد اسمه عبدالله ولا أدري اعقب أم لا وأما العقب الآن فهارون وهو جدنا ولعبد الله وهم اعمامنا .

ولم نجد لأبي جرادة ترجمة غير ما ذكرنا بعد التفتيش الكثير عليها في مظانها وقولهم انه صاحب علي عليه السلام يقتضي ان يكون معروفا ولعلنا نجد له ذكراً وخبراً بعد ذلك فتشبهه « انش » .

ابو الطفيل عامر بن وائلة الكنائي .

ولد عام احد وتوفي سنة ١٠٠ وهو آخر من مات من الصحابة وشهد مع علي صفين وكان من مخلصي انصاره .

وقال بعض المجلات ان له ديوان . شعر طبعه بعض مستشرقى الالمان .

روى نصر بن مزاحم في كتاب صفين ان عليا عليه السلام كان لا يعدل بريعة احداً من الناس فشق ذلك على مضر فقال حضين بن المنذر شعرا اغضب فيه مضرا فقام ابو الطفيل فقال يا أمير المؤمنين إنا والله ما نحسد قوماً خصهم الله منك بخير إن احمدوه وشكروه وإن هذا الحي من ربيعة قد ظنوا انهم اولى بك منا وانك لهم دوننا فاعفهم عن القتال اياماً واجعل لكل امرئ منا يوماً نقاتل فيه فانا أن اجتمعنا اشتبه عليك بلاؤنا فقال علي (ع) اعطيتم ما طلبتم وذلك يوم الاربعاء وأمر ربيعة ان تكف عن القتال وكانت بازاء اليمن من صفوف أهل الشام فغدا عامر بن وائلة قومه من كنانة يوم الخميس وهم جماعة عظيمة فتقدم أمام الخيل وهو يقول طاعنوا وضاربوا تم حمل وهو يقول :

قد صابرت في حربها كنانة والله يجزيها بها جنانه
من افرغ الصبر عليه زانه او غلب الجبن عليه شانه
او كفر الله فقد اهانه غدا يعرض من عصي بنانه

فاقتلوا قتالاً شديداً ثم انصرف ابو الطفيل إلى علي فقال يا امير المؤمنين نباتنا أن أشرف القتل الشهادة واحظى الامر الصبر وقد والله صبرنا حتى اصبنا فقتلنا شهيد وحينا نائر فاطلب بمن بقي ثار من مضى فأنا وان كنا قد ذهب صفونا وبقي كدرنا فان لنا ديناً لا يميل به الهوى ويقينا لا

(١) النقد بالتحريك جنس من الغنم قبيح الشكل .

(٢) لا انقطع

- المؤلف -

واثنى عليه : اما بعد فإن الحجاج والله ما يرى بكم الا ما رأى القاتل الأول
اذ قال لآخيه : احمل عبدك على الفرس فإن هلك هلك ، وان نجا فلك .
أن الحجاج والله ما يبالي ان يخاطر بكم فيقحمكم بلاداً كثيرة اللهب
واللصوب ، فإن ظفرتكم فغنمتم أكل البلاد وحاز المال وكان ذلك زيادة في
سلطانه ، وان ظفر عدوكم كنتم انتم الاعداء البغضاء الذي لا يبالي عنتمهم
ولا يبقى عليهم اخلعوا عدو الله الحجاج .

ولما وقعت الحرب بعد ذلك بين جموع الحجاج وجموع ابن الاشعث
كان الطفيل بن عامر ممن قتل وقد كان قال وهو بفارس يقبل مع عبد
الرحمان من كرمات إلى الحجاج :

الا طرقتنا بالغريين بعدما كللنا على شحط المزار جنوب
اتوك يقودون المنايا وانما هوتها بأولانا اليك ذنوب
ولا خير في الدنيا لمن لم يكن له من الله في دار القرار نصيب
الا ابلغ الحجاج ان قد اصابه عذاب بايدي المؤمنين مصيب

وقال عامر يرثي ابنه الطفيل :

خلى طفيل علي الهم فانشعبا وهد ذلك ركني هدة عجا
وابني سمية لا انسأها ابدًا فيمن نسيت وكل كان لي نصبا
واخطأني المنايا لا تطالعي حتى كبرت ولم يترك لي نشبا
وكنيت بعد طفيل كالذي نصبت عنه المياه وغاض الماء فانقضبا
فلا بعير له في الارض يركبه وان سعى اثر من قد فاته لغبا
وسار من ارض خاقان التي غلبت ابنا فارس في اربائها غلبا
ومن سجستان اسباب تزينا لك المنية حيناً كان مجتلبا
حتى وردت حياض الموت فانكشفت عنك الكتاب لا تخفي لها عقبا
وغادروك صريعا رهن معركة ترى النور على القتلى بها عصبا
تعاهدوا ثم لم يوفوا بما عهدوا وأسلموا للعدو السي والسلبا
يا سواة القوم اذ تسبى نساؤهم وهم كثير يرون الخزي والحربا

ابو سخيلة عامر بن طريف

(سخيلة) بوزن تصغير سخلة وطريف بالطاء المهملة . عد الشيخ
في رجاله في باب الكنى في اصحاب امير المؤمنين (ع) ابو سخيلة وذكره
البرقي في رجاله كما نقله العلامة في الخلاصة فقال عند تعداد المجاهدين من
اصحاب امير المؤمنين (ع) ابو سخيلة عاصم بن طريف . روى الكشي
في رجاله عن حمدون وابراهيم ابني نصير قال حدثنا ايوب بن نوح عن
صفوان بن يحيى عن عاصم بن حميد الحنفي عن فضيل الرسان : حدثني
ابو عبد الله عليه السلام عن أبي سخيلة قال حججت انا وسلمان وربيعة
فمررنا بالربذة فأتينا ابا ذر فسلمنا عليه فقال لنا ان كانت بعدي فتنة
فعليكم بالشيخ اي علي بن أبي طالب فاني سمعت رسول الله ﷺ وهو
يقول : علي أو من آمن بي وصدقني وهو اول من يصفاحني يوم القيامة وهو
الصديق الاكبر وهو الفاروق بعدي يفرق بين الحق والباطل وهو يعسوب
المسلمين والمال يعسوب الظلمة (اهـ) . وفي تهذيب التهذيب : أبو سخيلة
غير منسوب ولا مسمى روى عن أبي ذر وسلمان الفارسي وعلي بن أبي
طالب . وعنه الخضر بن القواس وفضيل بن مرزوق ومحمد بن عبيد الله
العرزمي قال ابو زرعة لا اعرف اسمه (اهـ) .

شعارهم سيما النبي وراية بها نصر الرحمن ممن يكيدها
لها شرعاء من رجال كأنها دواعي السباع نمرها واسودها
يمورون مور الموج ثم ادعوا هم إلى ذات انذار كثير عديدها
اذا نهضت مدت جناحين منهم على الخيل فرسان قليل صدودها
كهول وشبان يرون دماءكم طهورا وثارا لها تستعيدها
كأنني اراكم حين تختلف القنا وزالت باكفال الرجال لبودها
ونحن نكر الخيل كرا عليكم كخطف عتاق الطير طيرا يصيدها
اذا نعت موق عليكم كثيرة وعيت امور غاب عنكم رشيدها
هنالك اما النفس تابعت الهدى ونار اذا ولت وار شديدها
فلا تجزعوا ان اعقب الدهر دولة واصبح مناكم قريبا يعيدها
فان لاهل الحق لا بد دولة على الناس يرجى وعدوها وويعيدها

فقالوا نعم قد عرفناه هذا افحش شاعر وآلم جليس فقال معاوية يا ابا
الطفيل اتعرف هؤلاء قال ما اعرفهم بخير ولا ابعدهم من شر .

فأجابه خريم الاسدي والظاهر انه ابو فاتك المذكور في محله :

إلى رجب او غرة الشهر بعده يصبحكم حر المنايا وسودها
ثمانين الفا دين عثمان دينهم كئائب فيها جبرئيل يقودها
فمن عاش عبدا عاش فينا ومن يميت فني النار يسقى مهلهل وصديدها

ومن شعره قوله :

ايدعوني شيخا وقد عشت حقبة وهن من الأزواج نحوي نوازع
وما شاب رأسي من سنين تابعت علي ولكن شيتني الوقائع

ولما فني الجيش الذي ارسله الحجاج بن يوسف إلى بلاد رتبيل ولم ينج
منه الا القليل ، جهز الحجاج جيشاً جديداً بقيادة عبد الرحمن بن محمد بن
الاشعث ، وقد اراد الحجاج ان يقذف بهذا الجيش الى بلاد رتبيل كما قذف
الجيش الذي قبله فيتخلص من قادة العرب وفرسانهم باسم الفتح
والجهاد .

يقول الطبري : « كان الحجاج وليس في العراق رجل ابغض اليه من
عبد الرحمان بن محمد بن الاشعث » ومع ذلك فقد عهد إليه بقيادة الحملة
الجديدة !!

ولكن عبد الرحمان وجميع قواد الجيش وفرسانه لم تكن تخفى عليهم
غايات الحجاج فأبوا ان يتوغلوا بعيداً في بلاد العدو بعد ان رأوا مصير
الجيش الذي سبقهم . ولما اصر الحجاج على عبد الرحمان ليتقدم اكثر مما
تقدم عقد عبد الرحمان مؤتمراً عاماً من قادة الجيش وجهوره ليشاورهم في
الأمر ، فكان مما قاله عبد الرحمان : ان الحجاج يأمرني بتعجيل الوغول بكم
في أرض العدو وهي البلاد التي هلك اخوانكم فيها بالامس وانما انا رجل
منكم امضي اذا مضيت وآبى إذا ابيت .

فثار اليه الناس فقالوا لا بل تأبى على عدو الله ولا نسمع له ولا نطيع
وكان من بين الخطباء ابو الطفيل عامر بن وائلة ، فقال بعد أن حمد الله

وعن خلاصة تذهيب الكمال : ابو سخيطة بضم اوله مصغراً من الثالثة .

ابو سهل عباد بن العوام الواسطي من مشائخ الامام احمد بن حنبل .

توفي سنة ١٨٣ او خمس او ست او سبع ذكره الذهبي في تذكرة الحفاظ وقال الامام المحدث حدث عن ابي مالك الاشجعي وعبد الله بن أبي نجيع والجريدي وأبي اسحاق الشيباني وابن عون وطبقتهم وعنه احمد بن حنبل وعمر والناقد وزيد بن أيوب والحسن بن عرفة وعلي بن مسلم الطوسي وخلق وثقه ابو داود وغيره وقال ابن سعد كان من نبلاء الرجال في كل امره وكان يتشيع فحبسه الرشيد زماناً ثم خلى عنه فأقام ببغداد وقال ابن عرفة سألتني وكيع عن عباد بن العوام ثم قال ليس عندكم احد يشبهه قال الذهبي متفق على الاحتجاج به ببني وبينه ستة انفس ثم ذكر حديثاً هو في سنده .

ابو الحسن عباد بن العباس بن عباد الديلمي القزويني الطالقاني والد صاحب بن عباد .

توفي سنة ٣٣٤ او ٣٣٥ كما في انساب السمعاني . وفي معجم الادباء انه توفي في السنة التي مات فيها ابنه صاحب سنة ٣٨٥ ولا يبعد وقوع اشتباه في التاريخ الثاني والله اعلم .

ومرت نسبة الديلمي والطالقاني في اسماعيل بن عباد وكان عباد وزير الحسن بن بويه (الملقب بركن الدولة) روى عنه ابو اسحاق بن حمزة الحافظ وابو الشيخ وغيرهما من القدماء سمعت ابا العلاء احمد بن طاهر المقدسي الحافظ يقول رأيت لابي الحسن عباد بن العباس الطالقاني والد صاحب اسماعيل في دار كتب ابن ابي القاسم اسماعيل بن عباد بالري كتاباً في احكام القرآن ينصر فيه مذهب الاعتزال استحسنته كل من رآه . روى عنه ابو بكر بن مردويه والاصبهانيون (اهـ) (وفي معجم الادباء في ترجمة (صاحب) كان ابو عباد يكتي ابا الحسن وكان من اهل العلم والفضل أيضاً سمع ابا خليفة الفضل بن الحباب وغيره من البغداديين والاصفهانيين والرازيين وصنف كتاباً في احكام القرآن نصر فيه الاعتزال جود فيه .

روى عنه ابن الوزير ابو القاسم بن عباد وابن مردويه الاصفهاني وقال قبل ذلك قال ابو حيان في اخلاق الوزيرين كان عباد يلقب الامين وكان ديناً خيراً مقدماً في صناعة الكتابة وكتب لركن الدولة كما كتب العميد لصاحب خراسان والامين كان ينصر مذهب الاشعري تديناً وطلباً للزلفي عند ربه والعميد كان يعمل لعاجلته وان قلت كان الامين معلماً بقرية من قرى طالقان الديلم قيل وكان والد العميد نخلاً في سوق الخنطة بقم (اهـ) ثم قال كلما ذكرناه من خبر عباد أبي الوزير فهو منقول عن المنتظم في التاريخ من تصنيف ابي الفرج ابن الجوزي وبين عباد وبين الحسن بن عبد الرحمن بن حماد القاضي مكاتبات ومراسلات مذكورة مدونة « انتهى » .

قال المؤلف : الظاهر ان كتابه في احكام القرآن كان على مذهب الشيعة بدليل قول السمعاني وياقوت السابق انه نصر فيه مذهب الاعتزال بان يكون المراد مذهب الاعتزال في الجبر وخلق الافعال وخلق القرآن

والرؤية وغيرها مما وافق فيه المعتزلة الامامية وخالفوا الاشاعرة وجلة من علماء الشيعة نسبوا في كتب غيرهم إلى الاعتزال لذلك منهم صاحب بن عباد والشريف المرتضى .

ابو سعيد عباد بن يعقوب الرواجي الكوفي .

توفي سنة ٢٥٠ وقيل سنة ٢٧١ .

والرواجي براء مهملة وواو مخففة وجيم ونون مكسورتين وياء للنسبة .

ذكره الشيخ الطوسي في (ست) فقال عامي المذهب له كتاب اخبار المهدي وكتاب المعرفة معرفة الصحابة اخبرنا بها احمد بن عبدون عن أبي بكر الدوري عن أبي الفرج علي بن الحسين الكاتب قال حدثنا علي بن العباس المقانعي قال حدثني عباد بن يعقوب عن مشيخته (اهـ) وتبعه العلامة في الخلاصة فقال عامي المذهب وذكر النجاشي في الحسن بن محمد بن احمد الصفار البصري احد المشائخ الثقات انه يروي عن عباد الرواجي قال البهبهاني في حاشية الرجال الكبير : وهذا يشير إلى نباهته وكونه من المشائخ المعتمدين المعروفين بل ربما يظهر منه كونه من الشيعة (اهـ) .

وذكره ابن حجر في التقریب فقال صدوق رافضي حديثه في البخاري مقرون بالغ ابن حسان فقال يستحق الترك من العاشرة (اهـ) .

وذكره الذهبي في مختصره فقال شيعي وثقه ابو حاتم توفي سنة ٢٧١ . وذكره ايضاً في تذكرة الحفاظ فقال :

في سنة ٢٥٠ مات محدث الشيعة عباد بن يعقوب الرواجي (اهـ) فقد اختلف كلام الذهبي في كتابه في تاريخ وفاته (قال المؤلف) هذا الرجل امره عجيب فالشيعة يقولون انه من اهل السنة واهل السنة يقولون انه شيعي والظاهر تشيعه فأهل السنة يبعد ان يخفى عليهم امره فينسبوه إلى التشيع وهو غير شيعي اما الشيخ الطوسي فلعله حكم بسنننه لانه كان يتقي شديداً كما قاله البهبهاني في حاشية الرجال الكبير قال كما وقع منه بالنسبة إلى كثير ممن ظهر كونهم من الشيعة .

الشيخ عباس بن ابراهيم بن حسين بن عباس بن حسن بن عباس بن محمد بن علي بن محمد البلاغي الربيعي النجفي .

كان من اهل العلم والفضل ولم يصل إلينا شيء من احواله ومر الكلام على آل البلاغي عموماً في ابراهيم .

السيد عباس آل دراج الحسيني .

ذكره جامع ديوان السيد نصرالله الخايري فقال صاحب الشوكة والباس الاجل الاكرم السيد عباس . . . أرسل كتاباً إلى السيد نصر الله فأجابه بهذه الابيات :

سلام يخجل الروض النضيرا بلفظ رايق فقد النظيرا
يزف الى الفتى العباس من قد حوى نورا سبي البدر المنيرا
فتى امسى لمن عاداه صابا واضحى للذي والى غميرا

الادب العربي في الهند وله ديوان شعر حسن يسمى (رطب العرب) وقد تلمذ في الكلام على سلطان العلماء السيد محمد صاحب الضرية الحيدرية وعلى السيد حسين اخي السيد محمد بن دلدار علي ويروي بالاجازة عنه ، عن الآقا البهباني وصاحب الرياض والسيد مهدي بحر العلوم والميرزا مهدي الشهرستاني والمولى محمد مهدي بن هداية الله الخراساني باسانيدهم المعروفة . وله شعر كثير في استاذته ومجيزه السيد محمد . ومن شعره الذي انشأه عند مباحدة داره وشط مزاره قوله :

نأيت عنك واني اليوم اغبط من يفوز عندك بالدنيا وبالدين
فازوا بما طمعوا منكم وما قصدوا ولا افوز بلحظ منك يكفيني
كم نعمة جئتني فيها تهنتي ومحنة زرتني فيها تعزيني
تركنتي موسرا واليسر لي عسر والعسر كاليسر مهما كنت تأتيني
ومن قوله فيه ايضا :

خففت جناح الذل للناس رحمة فاصبح ادناهم اعز وارفعنا
يعاب على المرء التكبر في الوري وانك قد عابوا عليك التواضعا
يقول عزيز القوم اذلتني ولا محل لشكواه لبطلان ما ادعا
فنفسك من اعلى النفوس مكانة وفي رفضها رفع الشكاية اجمعا

ومن جيد شعره قصيدة كتبها الى سيد العلماء استعطافاً على بعض افاضل ادباء النجف من آل قفطان وهي هذه :

مدحتك دهرأ بالذي كنت لائقاً ولم يك ذو نطق هنالك ناطقا
تفرست فيك الجود اذ كنت معدما فكذبني قوم وقد كنت صادقا
فلما بدا للناس صدق مقالتي تسابقت الدنيا اليك تسابقا
فجأؤوا ونالوا زلفة وتقربا واصبحت مسبوqa وقد كنت سابقا
واخرسني اصواتهم اذ تشاغبوا ولم استطع لقيك الا مسارقا
لك المن اذ افردتني عنهم كما تفردت بالمدح الذي كان رائقا
سقى الله اياما مضت في جواركم فكنت رؤفا بي كما كنت وامقا
فؤادي محفوظ لديك وان يكن ثنائي منسيا وجسمي مفارقا
وان بت في ذل على طول صحبتي وقد كنت ذا غز علاما مراهقا
فأنت ولي الله فعلك معجز فتظهر للعادات منك خوارقا
كفاني من النعماء علمك انني محب صميم الحب لست منافقا
وما انسى لا انسى الغري واهله فقد زعموني مستغاثا مرافقا
حكيت عن القفطان عسرتهم لكم وكان رجائي في نوالك واثقا
رجانا على بعد الديار وقد اتت مكاتيب منه سابقاً ثم لاحقا
فبشرته فيما كتبت اليه بالعطاء المرجى ليتني كنت صادقا
وحسنت ما كاتبته مستنسخا له فما الحسن فيما ليس حقا مطابقا
بأي لسان أؤيس البائس الذي رجاني ابتداء داعياً لي بلا لقا
رأى ان لي جاها لديك وحرمة فبان له ذلي وشاع مشارقا
امرهم بالصبر فيما اصابهم فضقت بهم ذرعا وهم في مضائقا
اعالجهم بالصوم وهو يضرهم ويضمن ذو طب ولو كان حاذقا
وكل علاج فهو بالضد ينبغي واني قد استعملت مثلاً مساوقا
فداويتهم بالصوم والصوم داؤهم ولو افطروا كان العلاج موافقا
منعت جياعا ساكتين تعففا واعطيت اهل السؤل تبرا وفاسقا
ولولا احتساب الاجر ما جئت سائلا فربي خيرا راحا لي ورازقا
وحسبي من افضالكم ونوالكم افادتكم ايائي بعض حقائقا

ففي نصبت له كف المعالي على العيوق والجوزا سريرا
حباني منة منه بطرس جلي همى وادنالي السرورا
فحيا الله عصرا كان فيه لاقداح المسرة لي مديرا

الميرزا عباس الطبيب السمناني

توفي سنة ١٢٩١

كان من افاضل الحكماء المجاورين في المشهد المقدس الرضوي ويدرس في كتب الفلاسفة وكان صهر السيد ميرزا علي خان الكابلي . عميد الدين ابو الفضل عباس بن محمد بن علي بن ابراهيم الهمذاني الشيرواني .

هو من بيت الوزارة والسياسة جده ابراهيم خان كان وزير نادر شاه فلما كبر ترك المنصب وجاور في النجف مشغلاً بالعبادة فانتقل المنصب إلى حفيده الميرزا احمد خان والد الميرزا عباس صاحب الجوهر الوقاد المتوفي سنة ١٢٥٦ له جواهر خانه فارسي وله تاريخ دكن وآيينه محبوب .

عميد الدين ابو الفضل عباس بن عباس بن محمد الحلي البراز الاديب .

ذكره نجم الدين بن القاسم بن فائق الاسدي النحوي في كتاب كشف الحجب في مدح غياث الدين ابي المظفر بن طائوس وقد عزم ان يخرج للاستقصاء فجددت السماء :

بعزمك سحب السحب واولت فوق ما يجب
وقد كان الثرى يسا فلا ماء ولا عشب
ولما ان رأى الرحا ن عزما منك يلتهب
فأعطاك الذي ترجوه منه العجم والعرب
وما عجب رآه الناس لكن ضده العجب
في ابيات طويلة :

العباس بن الحسن بن عبيد الله بن العباس بن علي بن ابي طالب .

اورد له المرتضى في الفصول المختارة من المجالس والعيون والمحاسن للمفيد قوله محتجا بفضله على قریش :

وقالت قریش لنا مفخر رفيع على الناس لا ينكر

فقد صدقوا لهم فضلهم وبهم رنب تبصر
فاذنأهم رحماً بالنبي اذا فخر في المفاخر
با الفخر منكم على غيركم فأما علينا فلا تفخروا
ففضل النبي عليكم لنا اقروا به او له انكروا
فان طرتم بسوى مجدنا فان جناحكم الاقصر

المفقي السيد عباس ويقال : محمد عباس ابن السيد .

علي اكبر ابن السيد محمد جعفر .

الموسوي التستري من آل المحدث السيد نعمه الله الجزائري نزيل لكهنو ولد سنة ١٢١٤ وتوفي ٢٥ رجب سنة ١٣٠٦ ودفن في حسينية غفران ماب لكهنو (الهند) كان عالماً جليلاً شاعراً كاتباً وقد ترجمه الميرزا محمد هادي بكتاب مستقل كبير اسمه « التجليات » وهو اول من روج سوق

رهنت بما زكيتني وهديتني فان زكاة المال ليس لها بقا
فحفوا وصفحا ان ذا الحزن ربما يكلم هجرا وهو يدري العوائقا
اراني لقول الله جل جلاله يجادلني في قوم لوط موافقا
فهذا تحليل الله جادل ربه ولم يك للكفار خلا مصادقا
واني لفي الاخبار جادلت سيدي فهاك به بين الجدالين فارقا
وجادل عن بشر وقد زال روعه وجادلت عن حزن اخاف البوائقا
لساني يشكوكم وقلبي عارف بأنك علام عرفت الدقائقا
فاعط او امنع سيدي انك امرؤ خلائقه طرا تروق الخلائقا

وقال في استاذة :

كل الكنوز لي افداء واني لفداء مولاي الامام حسين
ان كنت افديه فلا عجب من الـ عباس اضحي فدية لحسين

وقد ذكر المترجم مؤلفاته في اجازته للسيد علي محمد ابن السيد دلدار
علي اللكهنوتي وقال : ان كتبي وتوالي في كثيرة والاحاطة بها عسيرة وذلك
اني منذ ميزت بين اليمين والشمال كان لي بالتأليف اشتغال فألفت على
حدائة سني وغضاضة غصني مائتي مجلد بل اكثر بين موجز ومبسوط ومنظوم
ومثنو في فنون مختلفة (١) المن والسلوى في الزهد والتقوى وهو كتاب منظوم
وقد قرظه الشيخ ابراهيم ابن الشيخ صادق ابن الشيخ ابراهيم بن يحيى
العامل بقصيدة ونثر ارسلها اليه من العراق إلى الهند من جملة : فطوي
لهذا السيد السند الذي وفق له دون البرية اهله وليسأل الله العصمة من
دعوى النبوة حيث اقى بما اعجز اهل الفتوى والفتوة وكتب ذلك بيده
الجانبية الفانية ابراهيم آل الشيخ صادق آل يحيى العامل (٢) جلجلة
السحاب في حجية ظواهر الكتاب (٣) نصر المؤمنين في تفضيل الرسول
الامين ، الملقب بالمقام المحمود في بعض شبهات اليهود (٤) روايح القرآن
في فضائل امناء الرحمن اورد فيه الآيات الواردة في فضائل امير المؤمنين
(ع) بروايات اهل السنة (٥) رشحة الافكار في تحديد الاكرار شرحاً على
مبحث الكر من الوجيز الرائق (٦) مؤنس الخلوات نظم عربي في مكارم
الاخلاق (٧) الشعلة الجواله في اثبات ما وقع من احراق المصاحف (٨)
روح الايمان شرح اربعين حديثاً في اصول الدين (٩) الاساور العسجدية
على مبحث الفورية من المعالم كتبه او ان تحصيله (١٠) تعليقه على تبصرة
الزائر وهي حاشية على الزيارات الماثورة (١١) النقاط اللآلي عن الامالي
وهي احاديث منتخبة من مجالس الصدوق (١٢) جواهر الكلم الملقب بأنهار
الانوار لخص فيه من الكافي ما يتعلق باصول الدين وشرحه (١٣) حواش
على تحرير اقليدس (١٤) حواش على شرح السلم للفاضل حمد الله (١٥)
تعليقه على شرح السلم للفاضل حسن (١٦) المحيض عن العويص رسالة
في حل بعض مشكلات العربية (١٧) الفحص عن الثلاثين مشتملة عن
ثلاثين مسألة مشكلة (١٨) الهدية البهية في الالغاز والمعميات
(١٩) فوج العبير الفه عند اختلاف امراء السنة في جواب ضم
همزة اختير وروجعهم اليه (٢٠) تعليقه على مواضيع في شرح
اللمعة (٢١) سجع الحمامات في حل بعض المعميات (٢٢) تشنيف
السمع بشرح السجع وهو شرح سجع الحمامات (٢٣) البضاعة المزجاة
على طريق اهل الحاجة (٢٤) المعفاة في شرح البضاعة المزجاة (٢٥) مجموع
اشعار انشأها الى المكاتيب (٢٦) بغية الطالب في اسلام ابي طالب
(٢٧) السيف المسلول فيه احاديث مستخرجة من جامع الاصول

(٢٨) مجالس المواعظ في خمس مجلدات جمع فيها ما كان يعظ الناس
(٢٩) فيه حديث علي مع اخ اليهود (٣٠) الماء الزلال وفيه حديث
مولانا علي العمري مع طبيب يوناني (٣١) مقتل عثمان (٣٢) روح الجنان
في اعمال عثمان (٣٣) الرسالة الموسومة بآتش بايرة وهي ترجمة الشعلة
الجواله (٣٤) رسالة في العروض (٣٥) رسالة في الترغيب في بناء مدرسة
(٣٦) رسالة الاستقبال تعليقه على بحث القبلة من تحفة الابرار (٣٧) صلوة
النساء (٣٨) المواعظ اللقمانية (٣٩) ترجمة شرح هداية الحكمة للمصدر الى
الفلكايت (٤٠) رسالة فارسية في المنطق (٤١) موجة السلسل في حل
بعض الغاز البهائي (٤٢) المرتضيات الحسينية وهي مسائل سألني عنها رجل
يقال له ارتضاء حسين وارتضاها مولانا السيد حسين فراغت في تسميتها
الاسمين (٤٣) رفع الالتباس عما وقع في معنى الشعر في المعيار والاساس
(٤٤) وجوه الاستعمال في الافعال (٤٥) منظوم مترجم للكوهر شاه وار
(٤٦) ترجمة الاربعين (٤٧) تشبث الغريق مربية لشاب غرق كلني بها ابوه
(٤٨) معيار الادب في شرح اطواق الذهب (٤٩) رسالة في التقرير على
شرح ضابطه التهذيب (٥٠) الدرة البهية في التقية (٥١) التحفة الحسينية
تعليقه على بعض المواضع من صومية السيد الاستاذ (٥٢) الظل المدود
مجلدان فيه اشعار عربية وفارسية وخطوط (٥٣) رسالة في المواعظ على وتيرة
ابواب الجنان (٥٤) الدليل القوي على احقية المذهب المرتضوي (٥٥)
الجواهر العبقريه في جواب التحفة الاثني عشرية (٥٦) ترصيع الجواهر وهو
ملخص الجواهر السنية في الاحاديث القدسية (٥٧) منتخب الكشكول
(٥٨) الاستفسار (٥٩) نور الابصار كلاهما في مساليل الاصول والاخبار
تكلمت فيها مع بعض المحدثين على لسان بعض الاخوان فسافر بها إلى
العراق وانتحلها لنفسه فاملى له الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر اجازة
ملاها من مدحه وثناؤه وحسب ماء غيره من اناؤه (٦٠) شمع المجالس في
رثاء سيد الشهداء (٦١) نزع القوس في الاحاديث الملتقطة من روضة
الفردوس (٦٢) النور منظوم في حال صاحب الزمان عجل الله ظهوره (٦٣)
الاجادة اوردت فيها جيد الاشعار العربية (٦٤) نظم الفروض وهي
الفروض الستة القرآنية في الميراث (٦٥) الخطاب الفاصل في الرد على دمع
الباطل (٦٦) سوانح عمري (٦٧) بيت الحزن نظم فارسي في معجزة
وقعت بأحمد آباد (٦٨) رسالة اخرى في تلك المعجزة (٦٩) موجزة رابعة نظم عربي
ايضاً في تلك المعجزة (٧٠) تسكين مسكين فارسي في مدح الفقر (٧١) المطرفة
في الرد على المتصوفة (٧٢) اوراق الذهب كتاب في مدح استاذة سيد العلماء
(٧٣) سطور الانشاء (٧٤) الاخلاق الحسينية في محاسن اخلاق استاذة (٧٥)
الفلك المشحون (٧٦) الاكواب (٧٧) الفرش المرفوعة (٧٨) النمارق (٧٩)
النوادر (٨٠) الماء المسكوب (٨١) السوانح الحديد هذه السبعة فيها اشعار
ونوادر صدرت عنه (٨٢) رطب العرب ديوان عربي (٨٣) ديوان فارسي
(٨٤) نسيم الصبا في شرح قصة الجزيرة الخضراء (٨٥) السبعة في جواب
مساليل وردت عليه من بعض البلاد البعيدة (٨٦) حسناء غالية المهر في
تفسير سورة الدهر (٨٧) تفسير آية سيجنبها الاتقى (٨٨) دستور العمل
لاعوان السلطان (٨٩) جواب انتقاض انتقاض انعكاس الخاصتين (٩٠)
رسالة وعظية الفها للسيد اصغر حسين (٩١) رسالة في المواعظ اهداها إلى
العالم السيد مهدي شاه (٩٢) رسالة في الوعظ حررها اجابة للتمس السيد
رفيق علي (٩٣) سوانح كلكتة المبسوطة (٩٤) سوانح كلكتة المختصرة

ثم روى انه كان العباس بن الحسن من رجال بني هاشم لساناً وبياناً وشعراً .

وقال العباس بن الحسن يذكر اخاء ابي طالب لعبد الله أبي النبي ﷺ لابييه وامه من بين اخوته .

انا وان رسول الله يجمعنا اب وام وجد غير موصوم
جاءت بنا ربة من بين اسرته غراء من نسل عمران بن مخزوم
حزنا بها دون من يسعى ليدركها قرابة من حواها غير مسهوم
رزقا من الله اعطانا فضيلته والناس من بين مرزوق ومحروم

(وبسنده) عن محمد بن اسماعيل . قال : دخل العباس بن الحسن العلوي العباسي على المأمون فتكلم فاحسن ، فقال له المأمون والله ما علمتك الا تقول فتحسن ، وتشهد فترين ، وتغيب فتؤمن .

وبسنده عن عبد الله بن مسلم .

قال : جاء العباس بن الحسن إلى باب المأمون ، فنظر إليه الحاجب ثم اطرق ، فقال له : لو اذن لنا لدخلنا ، ولو اعتذر إلينا لقبلنا ، ولو صرفنا لانصرفنا ، فأما اللقطة بعد النظرة فلا اعرفها ثم انشد :

وما عن رضا كان الحمار مطيقي ولكن من يمشي سيرضى بما ركب

وكان للعباس هذا اخوة علماء فضلاء هم : محمد وعبيد الله والفضل وحمة وكلهم بني الحسن بن عبد الله بن العباس .

الشيخ عباس ابن الشيخ حسن ابن الشيخ جعفر الكبير .

ولد سنة ١٢٥٣ وتوفي في ١٢ رجب سنة ١٣٢٣ في النجف ودفن فيها بمقبرة آبائه وأرخ وفاته ولده الشيخ مرتضى بقوله : (بجنان الخلد مشواه) الفقيه الوجيه اخذ عن الشيخ مرتضى الانصاري وعن الميرزا الشيرازي وعن ابن عمه الشيخ مهدي واقراً وافقياً والف .

صنف منهل الغمام في شرح شرائع الاسلام . شرح اللمعتين إلى كتاب الصلاة . رسالة في الامامة . رسالة في مباحث الالفاظ . الرد على الاجوبة اللاهوتية للالوسي . شرح نجات العباد . شرح منظومة بحر العلوم الطباطبائي نظماً . أرجوزة في الصيام والخمس والحج . نظم الاجرومية . نبذة الغري في ترجمة الحسن الجعفري (والده) رسالة في التعادل والترجيح من تقرير بحث استاذ الميرزا الشيرازي . رأيناه في النجف وكان بهي الطلعة بشوش الوجه سليم الصدر لطيف العشرة وتوفي بعد خروجنا من النجف بخمس سنين وكان يظن من يراه انه اسن من ابن عمه الشيخ عباس ابن الشيخ علي لانه كان ابيض الرأس واللحية ليس فيها شعرة سوداء وابن عمه في لحيته قليل من الشيب فدخلا مرة إلى مجلس بعض امراء العجم فتقدم ابن عمه عليه فتعجب الامير من ذلك واسر اليه انه كيف ترضى ان يتقدمك ابن عمك وانت اسن منه فقال التواضع صفة محمودة .

ومر بالسماعة فأنشده قاضيها بيتي القاضي احمد المعروف بالاخفس فشطرها وهما مع التشطير :

(المرتضى للمصطفى نفسه) وقل تعالوا فيه نص قوي
اما تبراه في الهدى مثله (يهدى البرايا للصرط السوي)

(٩٥) بنياد اعتقاد نظم هندي في اصول الدين (٩٦) اقبال خسروي نثر هندي في الطهارة والصلوة (٩٧) مادة الابتهاج في تاريخ الاخراج (٩٨) الايقاف على سورة قاف (٩٩) الرق المنشور في سوانح زيدفور (١٠٠) المنابر في المواعظ المتعلقة بشهر رمضان وغيره (١٠١) الشريعة الغراء كتاب استدلال في شرع فيه سنة ١٢٨٤ وغير ذلك .

العباس بن جعفر بن محمد بن الأشعث الخزاعي .

هكذا نسبه الطبري في تاريخه وكان جده محمد بن الأشعث من وزراء الرشيد وابوه جعفر من المقربين عنده وولاه خراسان والعباس ايضاً كان مقرباً عنده وولاه خراسان ومرو في ترجمة ابيه جعفر عن ابن الاثير ، ان الرشيد استعمل جعفرأ على خراسان فلما قدمها سير ابنه العباس إلى كابل فقاتل اهلها حتى افتتحها ثم افتتح ساهار وغنم ما كان بها ومرو هناك ايضاً عن الطبري عند ذكر ولاية خراسان في ايام الرشيد انه عد فيهم العباس بن جعفر المترجم ويدل كلام الطبري ان العباس هذا كان من اهل بغداد وكانت داره فيها عند باب محول حيث قال في حوادث سنة ٢٠٠ فتزل علي بن هشام دار العباس بن جعفر بن محمد الخزاعي على باب محول (اهـ) ويأتي في ترجمة جده محمد بن الأشعث ومرو في ترجمة ابيه جعفر سبب تشيعهم وان اول من تشيع منهم هو محمد بن الأشعث ثم ورث عنه التشيع ذريته واولاده .

وقال الطبري وابن الاثير في تاريخهما في سنة ١٧٥ عزل الرشيد عن خراسان العباس بن جعفر وولاه خالد الغطريف بن عطاء وفي سنة ١٨٧ دخل القاسم بن الرشيد ارض الروم في شعبان فاناخ على قرة وحصرها ووجه العباس بن جعفر بن محمد بن الأشعث فحصر حصن سنان حتى جهد اهله فبعث اليه الروم ثلثمائة وعشرين اسيراً من المسلمين على ان يرسل عنهم فأجابهم إلى ذلك ورحل عنهم صلحاً . ثم ذكرا عند ذكر ولاية الامصار ايام الرشيد من ولاية خراسان جعفر بن محمد بن الأشعث والعباس بن جعفر .

ابو الفضل العباس بن الحسن بن عبيد الله بن العباس بن علي بن ابي طالب عليه السلام .

ذكره الخطيب في تاريخ بغداد فقال هو من اهل مدينة رسول الله ﷺ قدم بغداد في ايام هارون الرشيد واقام في صحابته وصحب المأمون بعده وكان عالماً شاعراً فصيحاً ، ويزعم اكثر العلوية انه اشعر ولد ابي طالب .

ثم روى بسنده عن أبي العباس العلوي الفضل بن محمد بن الفضل قال : قال عمي العباس بن الحسن بن عبيد الله بن العباس بن علي بن ابي طالب عليه السلام : اعلم ان رأيك لا يتسع لكل شيء ، ففرغه للمهم . وان مالك لا يغني الناس كلهم ، فخص به اهل الحق وان كرامتك لا تطيق العامة ، فتوخ بها اهل الفضل . وان ليلك ونهارك لا يستوعبان حاجتك وان دأبت فيها فاحسن قسمتهما بين عملك ودعتك من ذلك ، فان ما شغلك من رأيك في غير المهم ازراء بالمهم ، وما صرفت من مالك في الباطل فقدته حين تريده للحق ، وما عمدت من كرامتك إلى أهل النقص اضر بك في العجز عن أهل الفضل وما شغلت من ليلك ونهارك في غير الحاجة ازرى بك في الحاجة .

(لكنه في حكمه تابع) يتبعه في كل حكم روي
مستوجب للنصب من بعده (لانه توكيده المعنوي)
خلف ولده الشيخ مرتضى ، قام مقام ابيه في جميع حالاته ومعانيه .

الشيخ عباس الاعسم بن عبد السادة النجفي الحيري .

ولد في النجف عام ١٢٥٣ . هاجر منها إلى الحيرة حوالي سنة ١٢٩٠
ولما كانت سنة ١٢٩٨ بلغه وهو في الحيرة خبر وفاة طفلين له بالنجف اصيبا
بالطاعون الذي عم العراق تلك السنة فقال يرثيها من قصيدة .

وهاتفه ناحت ولم تصدع النوى حشاها وفرخاها بحيث تراهما
فما لي لا اعطي النياحة حقها وفرخاي عن عيني غابا كلاهما

وعاد إلى وطنه النجف سنة ١٣٠٧ .
وبقي فيها إلى ان توفي في شهر ذي العقدة من سنة ١٣٢٣ وعمره
ستون سنة .

والاعسم اصله النسبة إلى عشية من زبيد الحجاز يقال لهم
العسمان ، وقد نبغ عدد كبير من رجال هذه الاسرة في العلم والادب
وصناعة القريض .

نشأ المترجم صغيراً يمتحن مع ابيه احدى المهن الحرة ثم انقطع عن
ابيه بدوافع الفطرة إلى درس النحو والصرف والمعاني والبيان وما إلى ذلك
من آداب اللغة العربية ووفق يحضر فقها واصولاً على المشاهير من اساتذة
علماء ذلك العصر وكانت له قريحة وقادة وبديهة سريعة في النظم فانعطف
عليه في اواسط حياته وانحاز عن تلك الحوزات العلمية إلى الاندية الشعرية
والاوساط الادبية - وما اكثرها يومئذ في النجف . ثم حدا به ميله للبساطة
وجه للعزلة الى الاتصال بالسادة آل زوين فجعل يقضي اكثر اوقاته عندهم
في الحيرة « الجعارة » وكانت دار ضيافتهم يومئذ متتدي لكثير من ادباء
النجف وشعرائه .

ولما شقت خزاعة وأحلافها عصا الطاعة على الحكومة العثمانية زحف
عليها متصرف الحلة (امير اللواء) شبلي باشا بجيوش جرارة ونفاهم عن
قضاء الشامية ثم نفى السادة آل زوين والشيخ عباس معهم من حدود ابي
صخير والجعارة لانهم اصهار خزاعة ومن ذوي العلائق الاكيدة معهم
فأصبح الشيخ عباس بعد الهجرة اعرابياً يقاسي مع السادة مرارة النفي
ويعاني ألم التشريد والاضطهاد مدة من الزمن يرتدي في رأسه الكوفية البيضاء
والعقال العربي المعروف إلى أن مات شبلي باشا في الحلة سنة ١٢٩٨ فرجع
مع السادة إلى الحيرة .

ولم تنقطع خلال هذه المدة صلته الادبية مع احبابه وذويه وذوي قرياه
في النجف فطالما كان يطارحهم ويطارحونه برسائل الاشتياق وشكوى البعد
والفراق .

شعره

رأينا له في النجف ديوان شعر مجموع بخطه فمن قوله وقد مر بدير
هند :
دير هند سقاك اوطف غيث لم يزل برقة بقبض وبسط

قد شممنا من ترب ارضك طيبا
طالما كنت للظباء كناسا
فمن الحق ان يحبيك دمع
ان حق الهوى على كل صب
فلقد كان للهوى فيك ناد
فلكم اوثقت به من عهود
ولكم فيك ارسلت لاحظات
يا رعى الله سالفات ليال

وقوله :

سحائب جفن لا يخف مطيرها
وفي ذات خلخال اذا رن هاج لي
فكم كسرت قلبا بكسر جفونها
فيا صاحبي نجواي بالله عارضا
بما بيننا من حرمة الود خيرا

وقوله في الحسين عليه السلام :

اليك ابن طه لا إلى غيرك انتحت
انتك تؤم البید تستعجل السرى
عليك لها حق الضيافة والقرى

وقوله وهو في بغداد سنة ١٢٩٥

خليلي لولا الحب ماخف محملي
ولا غص بي من مشرق الشمس وسعه
اهاجت على قلبي الصباة غلثة
وأعينهم في المرسلات من البكا
وقد اطبقت افواههم دهشة النوى
فبلوا اديم الأرض حيث تهاملت
فها انا ذا لا استلذ مطاعمي

وله أيضاً :

نهنها من سراكها واستريحا
هي دار وحبذا تلك دارا
واحسبنا عندها المطايا قليلا
طالما قد تصفح الطرف فيها
ورشفنا بها سلافة خمر
ولثمننا بها ورود حدود
وبها الغيد سامرتنا بناد
هل سبيل لسلسبيل ثانيا
مامنحت الهوى لغيرك إلا
وإذا رمت ان احط غرامي
قد مرت ادمعي حماسة ايك
وتذكرت عهد انس تقضى
وجرى ما جرى فان شئت فاسمع
كل يوم اموت فيك وأحيا

وله :

بقلي عقدة لك لا تحل
وزاحني العذول عليك جهلا
ولكم لي من رضابك طاب ورد
وربع الانس مبتسم الروابي
قد استوثقت منك عرى عهود
فشق على العواذل ان ترانا
فجرد جائر الايام سيفا
وفي الاحشاء من جفنيك نصل
واي مولع يشنيه عذل
به قد ساغ لي نهل وعل
وطرف السحب ادمعه تهل
ظننت بأنها لا تضمحل
ونحن بحيث مر العيش يحلو
تبدد فيه للافراح شمل

وله :

اقول لسعد والحمام هتف
عداك الحجى ان كنت تعذل ذاهوى
احن اذا حنت بذى الاثل ناقتي
اجل لي في وادي الغرين اغيد
غزال ولكن يخجل البدر طلعة
وايدي المطايا بالاحية تعنف
مدامعه من ذائب القلب تنطف
واهفو اذا ما الورق في الايك تهتف
هضم الحشاساجي اللواظ اهيف
وغصن ولكنه يحنو ويعطف

وله :

نشر الربيع الطلق قد تنفسا
بمربع بالخيف ما مشت به
ومن ملث الغيث ورد اهله
وبين اجرعيه من قيس مها
ترشفي على ظما سلسالة
ان نظرت ترمي الحشا باسهم
فارتقتها وفي الحشى نار جوى
ومن برود نسجه البر اكتسى
ريح الصبا الا وطابت نفسا
وذاك ماء برده يطفي الاسى
تحشن قلبا وتلين ملمسا
من الحميا لقبوها اللعسا
جفونها عن حاجب تقوسا
منها استعارت الجحيم قسبا

وله مهنتا بزفاف ومعرضا بتهنئة اولاد صاحب الجواهر :

وعفراء ود الظبي يحكي التفاتها
لعينيك تبدو الشمس من ضوء خدها
المت بنا والليل مرضى نجومه
فطارحتها عتبا رقيقا كادمي
وذكرتها ما كان منها فاطرت
وقامت كمثل الغصن رنحه الصبا
فتنا ولم نشرب معتقة الطلا
ونحن بحيث السحب ينهل دمعها
اذا ما بدا البرق للموع بذى الغضا
وبلت جفوني مطرفي بمدامع
ولكن اعادتها على النفس ليلة
تزف بها من عصبة مضرية
لاكرم مولى ينتمي لاكارم
لقد شيّدوا للمجد ابيات سؤدد
وهم قلدوا الدين الحنيف جواهرها
وقد ورثوا عن خير جد ووالد
إذا فخرها يوما ترى المجد والعلی

وله :

نقضتم عهودا قد استوثقت
عراها بعقد وفاء الذمم

كل وجه تراه عيني قبيحا
فالى كم ابيت منك بنوح
وإلى كم اهيم في موحش الدو
فوعينيك حلفة وعيني
يتدانى اليك في الحب قلبي
لا ترى بعدك المليح مليحا
تستحي الورق بعده ان تنوحا
واطوي به مهامه فيحا
بمراض الجفون كان صحيحا
كلما زدت جفوة ونزوحا

وقوله :

امستودعي سري بليلة منعج
نشدتكما بالله ان تتحرشا
وقولا لها او للتي هي موضع
الم تعلما ان الذي قد سلبت
وما استعذب الماء النقا وانته
وياميني استحفظا الرد منها
سلتي المعاني ان سلوت هواك
بنجد ولو ان العدو وراك
لنجوى هواها ما اطال جفاك
حشا به اودى نحولا ونواك
بحيث ثمنت عينه ان تراك
ليملي على سمعي الحديث كلاك

وله :

وذي هيف منه ابتسامه
لعوب بألباب الرجال وانما
وللبدر منه ضوءه وتماه
اضر بقلبي دله واحتكامه

وله :

يا رعى الله ليلية قد تقضت
قصر الجفن في دجاها من الغمض
واستفرت صبايتي نغمة الورق
واستثارت لوايح الشوق ذكرى
فاستذلت مصاعب الدمع حتى
حيث بتنا والروض مبتسم الثغر
طرقنا نشوانة الطرف فيه
نادمتنا حتى إذا استيقظ الصبح
فامتطت غارب النوى ورهين
يتشكى ما لا تنوء به الشم
لي ما بين عالج والغميم
وطالت رعايتي للنجوم
وهاج الجوى خفوق النسيم
رشأ مائل القوام رخيم
اخجلت واكف الغمام العميم
ابتهاجا على بكاء الغيوم
وهي تعطو بجيد ظبي الصريم
ومال الدجى إلى التهويم
الشوق منها يمثل حال السليم
الرواسي من غاشيات الهوم

وله :

وغيداء يشكو الضعف مرهف خصرها
ويا رب ليل بالغوير توصلت
ينادمتنا فيه غضيض نواظر
ونحن بربع طرزت اغل الحيا
يرنج معتل النسيم غصونه
عري الانس فيه تحت ليل ظلامه
من العرب يشنيه الحيا عن كلامه
ثراه بأزهار زهت في اكامه
فتثنى ويشجينا بكاء حمامه

وله :

تدرع دلص الليل
بليل مقتم الجو
وشق سورة الحرب
وضرب يقحف الهام
يضيع همة الليث
لقد اوعدني السيف
بما تقترح العزة
على اجرد سرحوب
طويل الذيل غريب
بفتيان مناجيب
وطعن غير تذبذب
لدى قرع الانابيب
بوعد غير مكذوب
من قود المصاعيب

اقول ويا لهفة النادمين
حلبنا لكم لبنا صافيا
وله :

سددت منافذ الريح الخفوق
تضاحك في جوانبه سيوف
تقل إلى الوغى آساد حرب
وقفت بهم بمعترك المنايا
واطلقت القنا العسال طعنا
واوردت الظبا الهامات ضربا
واجريت السدير دما عبيطا
وله :

عبث بالرياض ايدي النسائم
وجفون الغمام تنطف حتى
وعليها الاكواب تهوي كما تد
من يدي اهيف القوام مفدي
مخطف الكشح مدمج الردف إلى
جال ماء الشباب في وجتيه
قد احاطت به مخافة زور
ركزت عندها قنا الخط لدنا
ولكم خضت لجة الليل تهوي
ثم حيا تحية مثلما انفضت
قائلا مرحبا واهلا وسهلا
فبعثنا ما بيننا رسل التقييل
وانتشينا من خمرة الحب حتى
فارعوى كلبه وقال تيقظ
وتذكر أن بنت عني عهدا

وله في واقعة بين عشيرتين :

هجن للحرب ماضعات الشكائم
قادها من خزاعة احوذي
اريجي يهتز شوقا إلى الحرب
وعليها من اسد كهلان شوس
والفتى منهم ترى تحت برديه
وهو في السلم مثلما هو في الهيجا
ولكم غادروا العذارى ايامي
ولبس السواد حزنا وحلقن
سافحات عيونهن دموعا
مثل يوم به تنقب وجه الشمس
يوم وافي فرعون فيه بجيش
فاستشاطت غيضا خزاعة حتى
ولقد خاضت الوغى وهي بحر
معشر زوجت سيوفهم الارواح
وسقوا عاطش الثرى من دما القوم
والذي قد نجا من القتل القى

ثم جاسوا خلال تلك الثنايا
وله في الامام موسى الكاظم
وليس لما بي غير موسى بن جعفر
كفاه فصيح الذكر عن كل مدحة
وله في السماور :

اهوى السماور اذ فيه صفات شبح
ضميره كضمير الصب متقد
وربما ان من نار يكابدها
وله :

على الهضبات الحمر تنطف اجفاني
وقفت بها امتاح عيني ادمعا
مضى حيث لا انسي يكدر صفوه
فاونة نستشف الخمر من لمى
ظمئت إلى ذاك اللمي العذب ذوقه
تطوف به من عامر عربية
بها ارقلت بدن النوى وتشاحطت
فيا طرف نهنه غير نافعك البكا
ولما علت نار المشيب بمفرقي
وله :

وما انا ممن يثلم الجبن عزمه
ولولا الهوى لم يمتط الذي غاري
لقد ذل من يهوى الحسان وان يكن
وما كنت قبل الحب اثني لغامز
إلى أن لوت كفي مخطفة الحشى
اسيرة خدر اشترعت لحفاظه
ومذ علقت باليأس كف مطامعي
يحنة مبري الاضالع مولع

وله :

وكم مرة خضت الظلام اليكم
وما راعني حيث اشتملت ببردها
عوى إذ رأى مني بسالة ضيغم
فاسفرت عن سيف كأن وميضه
وما ارتد الا وهو شفع بحالة
وله :

وفتاة كلما صوبت في
من لثالي ادمعي قد لقطت
كلما استرشتها عادية
ولقد شعشعها الساقى بما
وبعينيته حكى افعالها
وله :

اروح بنفس حمة عزماتها
ارى البأس لم يثلم حدود شفارها
واغدو بفتيان كان وجوههم

وجتيتها ناظري آلهما
درها بل نظمت مبسمها
من حيا ارشفتني فمها
رق صفوا وبه اضرمها
وبخديه لنا ترجمها

وليس إلى غير المعالي التفاتها
فلا يرحم مشحودة شفراتها
واعراضهم من يبضهم صفحاتها

إلى النجف وشيع تشيعاً عظيماً .

سمع أولاً من الشيخ مرتضى الانصاري ومن أخيه الشيخ مهدي ومن الشيخ راضي ابن الشيخ مهدي وقرأ أكثر السطوح على الميرزا الشيرازي ثم أخذ بعد ذلك عن الشيخ محمد حسين الكاظمي والميرزا حبيب الله الرشتي وكانا ينوهان به ويثنيان عليه كثيراً خصوصاً الأول أرجع إليه في القضاء وبالجملة كان وجهها نافذ القول عند العلماء والولاة أديباً فصيح العبارة مليح الإشارة رأس في النجف وقرأ به . صنف (١) موارد الأيام في شرح شرائع الاسلام خرج منه كتاب الغصب واللقطة واحياء الموات والنكاح وأكثر الصوم وشطر من الموارث ويسير من الطهارة توفي ولم يتمه (٢) رسالة في الشروط (٣) رسالة في الاصول (٤) رسالة عملية وغير ذلك من الرسائل . ولما توفي رثاه شعراء عصره كالسيد جعفر الحلي والشيخ جواد الشيباني والهندي والشيخ عبد الحسين صادق وغيرهم بمرث مشهورة في دواوينهم وله شعر ومراسلات ومطارحات مع اعيان معاصريه من ذلك ما كتبه إلى السيد احمد الراوي قاضي الكوت :

يقولون قاضي الكوت اصبح راوياً ولا خير في قاض إذا لم يكن راوي
ولكنني صاد إلى نيل فضله وناهيك من صاد إلى ما جد راوي
أبو الفضل يروي الفضل عنك مسلسلاً وعهدة هذا النقل في ذمة الراوي
فكتب الراوي إليه :

إذا ما روى الراوي حديث علومكم أبا الفضل صدقه فقد عنعن الراوي
لأنكم سر الوجود وانكم مشارع علم عنكم يصدر الراوي

وله مراسلا بعض اصحابه :

يا راكباً يطوي الفلاة مسرعاً عجلان في دار الظلام ادعرا
متمطياً وجنأ تشناق السرى انحلهما طي الفياقي وبرى
ان شمت ومضى البرق من وادي النجف واشرقت للعين هاتيك الغرف
فقف وقم مقبلاً وجه الثرى بين يدي مولاي حجة الورى
يهدي لكم رب السقام والضنى تحية تزهو سناء وسنا
رشيقة اللفاظ والمعاني تزري بنظم الدر والمرجان
الطف معنى من معاطف الرشا فلو رآها راهب الدير انتشى

رأيناه في النجف وحضرنا جنازته .

الشيخ عباس البلاغي ابن الشيخ عبدالله بن عباس الربيعي من ربيعة العاملي .

كان شاعراً أديباً مجيداً فطناً ذكياً حاضر الجواب لطيف النادرة مكفوف البصر منور البصيرة تعاطى صنعة الشعر فأكثر ومدح الامراء والحكام والكبراء واجازوه . رأيناه وعاصرناه وتوفي ولم يبلغ الخمسين ومن نوادره ان وجهها لقيه وقد حمل لحماً ومعه عظام كثيرة فقال له يا شيخ عباس هل الكلاب في ضيافتك الليلة فقال نعم أو ما جاءتك ورقة الدعوة وقضاياه ونوادره كثيرة . ومن شعره قوله من قصيدة يرثي بها عمنا السيد محمد الامين وعلق بذهني منها هذا البيت :

شبل العفري لا يكون نعمة ومن النعمة ما تولد عثلم

وقوله من ابيات اعتذر فيها إلى الشيخ موسى شرارة عن إبطائه في زيارته :

فيا موسى إذا لم تعف عني فقم واضرب بفضل عصاك هامى

يجرون ارسان الوشيع إلى الوغى إذا ما استفزتهم إليها دعاتها
على أريجيات المذاكي تعودت لقاء العدى منشورة وفراحتها
وما اربى غير العلى من مآرب وعما قليل تستلين قناتها

وله :

ارى الحر معتصماً بالأباء إذا انبت دون الصعود السبب
وما الحر من جنحت نفسه إلى السلم خوف ورود العطب
فشب عجلاً لتنال العلى فما الليث ليث إذا لم يثب
وتحت ظلال الرماح المقليل إذا ما استحرت صروف النوب
وما المجد إلا بسمر الرماح وبيض الصفاح وقرع اليلب
وليس على غير ملس المتون شداد المغارة نجح الطلب

وله :

قلبت لهذا الزمان المجن وحيدت عنه مناط الرسن
واوحشت فيه كأني به غريب الديار بعيد الوطن
فيا موت زرني إذا كان في حياتي الهوان وهيهات ان
سأصبح لا عزمي تشني ولا اتقي سطوات الزمن
وان لم ائل اربي في العراق فأقرب شيء علي اليمن

وله :

طرقت وكان طريقها سنة الكرى في ناظري من الفريق فتاته
في هجع من بعدما وصلوا الكرى في مثله وتقطعت فتراتة
ساموا مواصلة السرى وتهافتوا فوق الثرى فكأنهم امواته

وله :

وان تنكرا يا صاحبي تغيري فانكما لم تعرفا دائي الخافي
ومن بينات الشوق مج نواظري كراها وترنيقي وتغير اوصافي
كان غرامي في هواهم جنابة ورب هوى اغرى على جفوة الجافي

وله :

تنفس منه المسك طيباً وانما له خلق من بعض نفحته المسك
علقت به حتى استباححت حشاشتي له مقلة تشكو من السقم ما اشكو

وله في قاض :

ويا رب قاض جائر في قضائه كأن له مال الخلائق موروث
لقد صرخت من جور احكامه الدنا كما قد شكت لله منه الموارث

وله :

باهلي وبى سر كهلان اغيد بقلبي من خديه جذوة مقباس
هو البدر في اوصافه وكماله سوى انه دان إلى اعين الناس

وله :

الفت هواه حين شب ولم ازل احن إلى اللقيا كفاقدة الفا
وهيهات من غريدة الايك لوعتي ولو صدقت في النوح ما خضبت كفا

الشيخ عباس ابن الشيخ علي ابن الشيخ جعفر الكبير .

توفي فجأة في الهندية اول ليلة الاثنين ٢ ربيع الاول سنة ١٣١٥ ونقل

وقوله في العشارين :

طغت سفهاء عامل في البلاد وفيها اظهروا كل الفساد
لقد ظلموا العباد ولم يخافوا من الرحمان في ظلم العباد
إذا (العشار) وافى نحو قوم تراهم هائمين بكل وادي
«وعاملة» بها عاثوا فسادا كأنهم بقايا قوم عاد
كأنهم بأموال البرايا رياح عاصفات في رماد
من (التقدير) اهل الملك اضعحت تحمي بالسلام على الجراد
وإن بكاء الارامل واليتامى له لأن الاصم من الجماد
فكم نادت بذل واستجارت (ولكن لا حياة لمن تنادي)

وقال مخاطبا السيد ابو الحسن الأمين :

أيا بدر تكامن في الدياجي ويا باب السخاء لكل راج
اتيت اليك من بلد بعيد فقم واذبح لنا طير الدجاج
فقم واذبح لنا طيرا سمينا إذا ما فاتنا ذبح النعاج
وإن تبخل ابا حسن علينا «نشر» رأسكم في قاع «صاح»

العباس بن عبد المطلب عم النبي ﷺ .

انشد العباس في النبي ﷺ :

من قبلها طبت في الظلال وفي مستودع حيث يخصف الورق
ثم هبطت البلاد لا بشر انت ولا مضغة ولا علق
بل نطفة تركب السفير وقد الجم نسرا واهله الغرق
تنقل من صالب إلى رحم إذا امضى عالم بذا طبق
حتى احتوى بيتك المهيم من خندف علياء تحتها النطق
وانت لما ولدت اشرقت الارض وضاعت بنورك الافق
فنحن في ذلك الضياء وفي النور وسبل الرشاد نخترق

فقال رسول الله ﷺ لا يفضض الله فاك .

واورد له صاحب المقنع في الامامة وهو عبيد الله بن عبد الله
السدايادي قوله يوم السقيفة :

عجبت لقوم امروا غير هاشم على هاشم رهط النبي محمد
وليسوا باكفاء لهم في عظمة ولا نظراء في فعال وسؤدد

الشيخ عباس الزبيري ابن الشيخ ابن ابراهيم .

توفي في طهران سنة ١٣١٥ .

كان أدبيا شاعرا ذا بديهة في نظم التاريخ سريعة يقتضبه اقتضابا كأنه
كان معداً عنده له تخميس العلويات السبع والهاشميات السبع والهمزية
النبوية وغيرها رأيته بتصحيح .

سافر إلى اليمن ثم إلى مكة ثم عاد إلى بغداد ثم سافر إلى طهران
وتوفي فيها (١) ومن شعره خمسا الايات المشهورة في العذار :

ظعنوا وما التفتوا إلى معمودهم والأسس زانته رياض قدودهم
فهمت ادعو عند نقض عهدهم ومعذرين كأن نبت خدودهم
اقلام در تستمد خلوقا

ماضر في شرع الهوى لوانجزوا معيادهم وعن الوشاة تحرزوا

الله ما صنعوا وماذا جوزوا قرو البنفسج بالشقيق وطرزوا
تحت الزبرجد لؤلؤا وعقيقا
معنى الجمال اشتق من معنهم واقام ركب الحسن في مغناهم
تالله حتى الحشر لا انساهم فهم الذين إذا الخلي رآهم
وجد الهوى بهم إليه طريقا

وله :

كنت في فرحة وحظي سام بين قومي وبين اهل ولائي
فسرت نقطة من الحظ حتى قارنت اختها التي في الفاء
ابدلت فرحتي بفرحة قلبي ثم حطت حظي عن العليا

وله :

لي حبيب بيديه لؤلؤ وعلى خديه نار موصده
فبقلبي مثلما في خده وبخدي مثلما اعطى يده

السيد عباس ابن السيد محمد ابن السيد جواد صاحب مفتاح الكرامة
العاملي النجفي .

كان عالماً فاضلاً أدبياً شاعراً ذكياً فطنا أبي النفس عالي الهمة مشهوراً
بالفضل والأدب والنبيل معروفاً بذلك بين فضلاء عصره وأدبائه .

سافر إلى الهند مغاضباً لأخويه الجليلين الحسن والحسين لأنه أراد
التزوج باحدى العقائل في النجف الأشرف ولم يكن من رأيها ذلك فسافر
إلى الهند بدون أن يعلم به أحد وترك المراسلة وغمت أخباره ورآه بعض
المسافرين إلى الهند فلم يمكنه من مواجهته واختفى عن نظره ثم انقطعت
اخباره وكانت له صداقة أكيدة مع الحاج محمد حسن كبة البغدادي والسيد
محمد سعيد الحبوبى النجفي الشهيرين وبينهم مراسلات ومحاضرات شعرية
كثيرة فمن شعره ما ارسله من جصان إلى بغداد مهنثاً صديقه الحاج محمد
حسن كبة بزفافه ومهنثاً اخاه الحاج مصطفى كبة وهو قوله من قصيدة
طويلة :

واغيد يخطر في دور الطلا هز الرديني باسنى مطرف
مغنج ما لاح إلا ساق لي من جفته الشوة قبل القرقف
لولا انكسار منك يا اجفانه الـ وسنى لما جردت غير مرهف
فيا عيون اللهو بالراح الطفي ويا خياشيم الاباريق ارعفي
قم واسقنيها امتزجت اكوابها بالبرق منك فهو احلى مرشف
وانت يا زوراء قد راق الهنا في ضفتيك بهجة تزخرني
فقد رأيت للشريف ان يرى اخا الشريف وأبا للشرف
من عقد الله له مآزر الـ فخار من قبل انعقاد النظف
خلفك يا احساب من فاضله قد قعدت بك الجدود فقفي
هم شرعوا المجد بأزمان بها اكرومة لغيرهم لم تعرف
واوضحوا النهج لابنائهم فهي لهم بالمكرمات تقفني
واتبعوا بتالد طريفه فهم كرام خلفا عن سلف
وارخصوا ما هو غال فغدا لديهم العسجد مثل الخزف
أي وعين الخير كف المصطفى فهي بغير الخير لما تكف
لو شح نوء القطر في رواه لاخلفته بالقطار الموطف

يا مسعفي هن سمي المصطفى هن سمي المصطفى يا مسعفي
بمن به العلياء قرت عينها لا برح الدهر بعيش الترف

وارسل اليه السيد محمد سعيد الحبيوي كتابا وقصيدة بعد ان كان الحاج
محمد حسن كبة قد كتب إليه فلما وصل الكتاب والقصيدة الى السيد عباس
قال مقرضا لها ومتعرضا لمذبح الحاج محمد حسن :

هذا نظامك يا فرد الكمال اتى كالروض جرت عليه ذبلها الديم
جزل المعاني رقيق اللفظ موجزه يروق مبتدأ منه ومختتم
قد ضمن الزهر الا انه كلم والانجم الزهر إلا أنه حكم
منظم لدراريه ابن بجدته طرف له سبق لا زلت له قدم
وذاك مثورك الزاهي فرائده ييشها منك فكر ثاقب وفم
عبد الحميد بن يحيى في بلاغته وابن العميد اذا قيسا به عدم
نظم هو اللؤلؤ المكنون زان به نحر العلى مفرد في مجده علم
ذاك الفتى الحسن الميمون طائرته بوجهه تنجلي الغماء والظلم
فلا يزال سعيد الجدد في دعة ماهز عطفيه في يوم الندى الكرم

الشيخ عباس بن ملا علي النجفي .

ولد سنة ١٢٤٤ ببغداد وتوفي في اواسط رمضان سنة ١٢٧٦ بالنجف
ودفن في الصحن الشريف تجاه باب الرواق الكبير . كان ابوه من الزهاد
المتفهمين والمتهجدين يحيى الليل بالعبادة هاجر سنة ١٢٤٥ من بغداد إلى
النجف وولده العباس رضيع فنشأ في النجف مشغولا بتحصيل العلم
والأدب^(١) .

وتخرج على الاكثر بالسيد حسين الطباطبائي واختص به وله فيه
مدائح كثيرة ثم رجع فأقام قليلا في بغداد ولقي كثيرا من أدبائها وشعرائها
مثل عبد الباقي العمري وعبد الغفار الأخرس والشيخ جابر الكاظمي
وغيرهم من أدباء آل الالوسي وآل جميل وجرت بينه وبين كثير منهم
مراسلات ومحاضرات . وقال في (الطليعة) كان فاضلا ادبيا جميل الشكل
حسن الصوت لطيف المعاشرة وقاد الفهم حاد الذهن وسيما ذا عارضة
شديدة وهمة عالية مشاركا في العلوم على صغره وفيه يقول عبد الباقي
العمري :

تسامى على الاقران فهو أجملهم واكبرهم عقلا واصغرهم سناً

وله ديوان شعر ينوف على ثلاثة آلاف بيت رتبه بعض الأدباء على
الحروف وليته يطبع وينشر ولا يبقى كنزا مخفياً يكون نصيبه أخيراً الضياع .

كان شاعراً مجيداً ابتلي بحب فتاة من أهل بيت جليل في النجف يعد
من اجل بيوتها علماً وشرفاً ونسباً ولذلك لم يستطع التزوج بها حتى اضناه
الحب وكاد يتلفه الغرام وكانت هي ايضا تمواه ويقال انها كانت ابنة احد
أساتذته ومن مشهور غزله فيها الذي يتغنى به قوله :

عديني وامطلي وعدي عديني وديني بالصباية فهي ديني
ومني قبل بينك بالاماني فان منيتي في ان تبيني
سلي شهب الكواكب عن سهادي وعن عد الكواكب فاسأليني
صلي دنفا بحبك اوقفته نواك على شفا جرف المنون

(١) كثر الاديب .

اما وهوى ملكت به فؤادي ولأنت اعز من نفسي عليها
لأنت اعز من نفسي عليها اما لنواكم امد فيقضي
وكنت اظن ان لكم وفاء هبوني ان لي ذنبا ومالي
الست بكم اكابد كل هول اصون هواكم والدمع يهمني
وتعذلي العواذل إذ تراني اعاذلي دعي عذلي وذوقي
يمينا لا سلوتهم يمينا جفوني بعد وصلهم وبانوا
لقد ظعنوا بقلبي يوم ساروا فمن لتيتم اصمت حشاه
إذا ما عن ذكركم عليه رهين في يد الأشواق عان
إذا ما الليل جن بكيت شجوا ولو ابقت لي الزفرات صوتا
بنفسي من وفيت لها وخانت اضمن على النسيم يهب وهنا
فان اك دونها شرفا فاني ومن مثلي بيوم وغى وجود
ومن ذا في المكارم لي يداني وكم لي من مآثر كالدراري
فمن عزم غداة الروع ماض وحلم لا توازيه الرواسي
وإذا ما خف ذو الحلم الرزين وبأس عند معترك المنايا
فها انا محرز قصب المعالي وما جاوزت نصف الاربعين

ولم يزل على ذلك حتى كاد ان يتلف فيقال ان بعضهم تشفع إلى
أهلها في أن تزوره إبقاء على نفسه فحملهم خوف الله على أن أذنوا لها في
زيارته فلما رآها قال :

أت وحياض الموت بيني وبينها وجادت بوصل حيث لا ينفع الوصل

ولم يطل عليه الأمد بعد ذلك حتى قضى نحبه فماتت بعده بلا فاصلة
ويقال بل عقد له ابوها عليه وكان يحبه .

وله :

الأم تسر وجدك وهو باد وتلهج بالسلو وانت صب
وتخفي فرط حبك خوف واش وهل يخفي لاهل الحب حب
ولولا الحب لم تك مستهما على خديك للعبرات سكب
وإن ناحت على الاغصان ورق يحن إلى الرصافة منك قلب
نحن لها وان لحت اللواحي وتذكرها وان غضبوا فتصبو
وتصبو للغوير وشعب نجد وغير الصب لا يصيبه شعب
نعم شب الهوى بحشاك ناراً وكم للشوق من نار تشب
تشب ومنزل الاحباب دان فهل هي بعد الدار تحبو
اجل بان التجلد يوم بانوا واطلم بعدهم شرق وغرب

فلي من لاجع الزفرات زاد ولي من سافح العبرات سرب
وبين القلب والاشجان سلم وبين النوم والاجفان حرب
وليس هوى المهوى الا عذاب ولكن العذاب بهن عذب
لحا الله الحوادث كم رمتني بفادحة لها ظهري اجب
وكتب الشيخ عباس إلى عبد الباقي العمري بهذين البيتين :
ابنك يا ابا سلمان وجدا فصاراه عداك الخطب هلك
واشكو من جفاك اليك ما بي وهل شاك اليك ومنك يشكو
فأجابه عبد الباقي بقوله :

اليك أبا الأمين ابث وجدا بدايته غشاك السر هتك
بنفسي انت قمت مقام نفسي لذلك صرت مني إليّ تشكو
كذا وجدوا احسن ان يقول : (لدامني إليّ غدوت تشكو)

وكتب إليه الشيخ عباس ايضاً وقد زاره فلم يجده :

ابا الحسين برغمي ان ازورك من فج عميق ولا احظي بلبقياكا
لكن يهون عندي الخطب اني قد شاهدت مذ فاتي معنك مغناكا
وله ايضاً :

شام بالابر قين برقاً فهاما وامق هاج صبوة وغراما
ذكرته الصبا ليالي انس سلفت بالحمى فزاد هياما
حبذا بالحمى زمان تقضى بين تلك الشعاب لو كان داما
كم به جاد لي الحبيب بوصل وبه نلت من زماني المراما
افتدي شادنا اذا ما تثنى اخجل السمر والغصون قواما
فام يسعى بأكؤس كالدراري للندامي تنقض جاما فجاما
فسقاني كأساً به عدت حيا بعد ما كدت ان الاقي الحماما
كاس راح تريح قلب المعنى ان تجلت له وتبري السقاما
فترى الشمس ان ادار مداها وترى البدر ان اماط لثاما
هاتها هاتها فقد حللتها حرما الهوى وكانت حراما
ذمة للهوى اذا لم تراعيها فمن ذا الذي يراعي ذماما
سعد غن لي بذكر الغواني فاعلنا زال والسرور اقاما
او ما تبصر الرياض ابتهاجا اطلعت من جيوبها الاكاما
وغصون الهنا تميم ارتياحا وثغور السعود تبدي ابتاسا

وله :

حي بالرقمتين حيا اقاموا حبذا منزل لهم ومقام
انعموا بالوصل عيني زمانا ثم صدوا فصد عنها المنام
وصلوني حتى اذا ملكوا القلب جفوني فاعتاد جسمي السقام
لم يراعوا الوداع ذماما لمحب وللمحب ذمام
امن العدل انهم يوم بانوا ايقظوا جفني القريح وناموا
ضربوا في ربي زرود خياما لاتئات تلك الربي والخيام
ما حنيتي إلى زرود ولا رامة لولاكم ما بها لي مرام
انما انتم المنى حيث كنتم ولقلبي اني اقمتم هيام
فسلام على الغميم اذا ما فيه كنتم ولا عداه الغمام
واذا في دار السلام اقمتم فعلى ذلك المقام السلام

(١) هذا ما رأيته في مسودة الكتاب، والقصيدة ليست في الملح ولا شك ان هناك اشتباهاً «ح»

يا خليلي والهوى خليلاني ان مثلي على الهوى لا يلام
واسعداني على البكا فجفوني نزت ماءها الدموع السجام
لست اصغي لا والهوى لعدول كيف يصغي لعاذل مستهام
اهل ودي هل يسمح الدهر يوما بلقاكم وتسعف الايام
عللونا ولو بطيف خيال على يظفا بين الضلوع اوام
قد سئنا من الحياة وملت لنواكم ارواحها الاجسام
لم يدع قط صد كم لي حياة انما الصد للمحب حمام
نم دمعي على هواكم والدمع على كل ذي هوى ثمام
شاطرتكم عواذلي بعذاي فتقاسمن جسمي الاسقام
بي من الوجد والصبابة ما لو بشمام لماد منه شمام
كبد بالجوى تشب وجسم ناكل شفه الجوى والسقام
وجفون قريحة وسهاد وعويل وزفرة وضرام
وفؤاد يحن شوقا اليكم كلما ناح في الغصون حمام
لي فيكم بدر سباني سنه لو تجلى للناسكين لهاموا
بظلام من فاحم الشعر داج وجين ينجاب عنه الظلام
وقوام تخاله الغصن لينا ان تثنى سباك ذاك القوام
لا تطيب المدام عندي ولكن من لمى ريقه تطيب المدام
كم رمتنا الحاظاة بسهام مادرينا ان اللحظ سهام
مقل كالحسام تفتك لكن ليس تنبو يوما وينبو الحسام
يا حبيباً لديه قتلي مباح في سبيل الهوى ووصل حرام
منك شمس الضحى استمدت سناها واستعارت الحاظها الآرام
لي قلب يغري بحبك مهما عطف العاذلون فيك ولاما
يعذب اللوم فيك وهو عذاب فليلمني بحبك اللوام
انت دون الانام مالك رقي وقياي وتحت رقي الانام
لك القى الهوى زمامي وقدا انا ممن يلقي اليه الزمام
كيف يستامني الزمان هوانا او مثلي على الهوان يسام
لي نفس تأبى المقام على الذل ولو انها هلاها الحسام

ومما قاله عبد الباقي العمري مادحاً الشيخ عباس صاحب الترجمة (١) :

بروحي غريراً بالرصافة قلبه لدى ظبية لمياء خلفه رهنا
وقال به في الكرخ علم اهله فنون جنون وهو في غيرهم جنا
له في الهوى العذري عذرا ذا لوى لبان الوى عطفا وحن الى المغنى
اتشجيه سعدي والرباب وانه يحاول ان يقضي اللبابة من لبني
اذا ما انتضى من جفن عينيه مرهفا رجوت فؤادي ان يكون له جفنا
يميت ويحيى هجره ووصاله في قربه ابقى ولي بعده افنى
يعيد وييدي من طوته يد النوى واخني عليه ما على ليد اخني
تكلم عيناه القلوب بغمزها وتتلو الى السلوان ان عدتم عدنا
وهيهات عن قلبي تطيش سهامه وقد صار منه قاب قوسين او ادنى
يغادرنا والغدر ملء جفونه ويتركنا ما دام منفصلاً عنا
نحوراً بلا عقد كؤوسا بلا طلى جسوما بلا روح حروفا بلا معنى
تغيب به عنا اذا كان حاضرا وان غاب عنا مثل غيبته غبنا
ترينا نعيماً بعد بؤس شؤنه فمن سيرة حزنا ومن صورة حسنا
ومن قسوة لينا ومن سحق رضى ومن كدر صفوا ومن بخل منا

تعلمت الحرباء منه تلونا
 يروح ويغدو والقلوب بكفه
 هو المشتري الارواح في نقد وصله
 قضيب اذا ما اهتز ظبي اذارنا
 بغير جناح طار عني وانه
 علي تجني قبل ما ناظري جنى
 اذا قلت قلبي اين حل اجابني
 ويسم عن برق فابكي بمدمع
 لقد زارني والليل زر جيوبه
 وبات يعطينا سلافة ريقه
 إلى ان رأينا الليل غطى ذراعه
 ومد يدا تجني من الزهر نرجسا
 تباشيره لاحت فصاحت بلابل

وقوله من قصيدة :

غواني الخيف عن نعت غواني
 غوان لا يزار لمن مغنى
 وعانيهن لا ينفك عانى
 ولكن في القلوب لها مغاني

يقول فيها :

ثماني للعل شرفي وفضلي
 كفاني انني لعلاي دانت
 اذا قال الغبي ابي ثماني
 وحسي انني من حيث ابدو
 بنو العلياء من قاص وداني
 اشار الناس نحوي بالبنان

وقوله :

صبرت على ما لو اطل قليله
 فله دهري ما اشد اعتدائه
 على هذه الدنيا احوال نهارها
 ولله نفسي ما اجل اضطبارها

وقوله :

لذ ان دعتك الرزايا
 بكاسم الغيظ موسى
 والدهر عيشك نكد
 وبالجواد محمد

وقوله :

ايها الخائف المروع قلبا
 لذ بأمن المخوف صنورسول الله
 واحبس الركب في حمى خير حام
 وتمسك بعزه والتم الترب
 واذا ما خشيت يوما مضيقا
 واستثره على الزمان تجده
 فهو حصن اللاجي ومنجع الأمل
 من به تحصب البلاد اذا ما
 وبه تفرج الكروب وهل من
 يا غياثا لكل داع وغوثا
 وغما ما سحت غواذي اباديه
 كيف تغضي وذى مواليك اضحت
 او ترضى مولاي حاشاك ترضى
 من وباء اولى فؤادك رعبا
 خير الانام عجا وعربا
 حبست عنده بنو الدهر ركبا
 خضوعا له فيورك تربا
 فامتحن حبه تشاهده رجبا
 لك سلما من بعد ما كان حربا
 والملتجى لمن خاف خطبا
 احمل العام واشتكى الناس جدبا
 أحد غيره يفرج كربا
 ما دعاه الصريخ الاولبي
 فازرت بواكف الغيث سكبا
 للردى مغنما وللنوت نوبا
 ان يروع الردى لحزبك سربا

او ينال الزمان بالسوء قوما
 لست انحو سواه لا وعلاه
 في حماه انخت رحلي علما
 لست اعبا بالحوادث ومن
 وقال يمدح السيد حسين ابن
 العلوم الطبائبي :

تذكرت بالزوراء عهداً تقدماً
 فكم لي على الزوراء حسرة مغرم
 وكم لي بهاتيك المعاهد وقفة
 ابث بها وجدي وتعرب عن جوى
 خليلي عوجا بالركاب على حمى
 قفا بي ولو لوث الازار لعلمنا
 قفا علنا نقضي ولو بعض حقها
 نناشد عجا من طول دوارس
 لعل زمانا بالرصافة عائد
 سقاها الحيا ما كان اطيبها لنا
 ونسم في ارجائها نفس الصبا
 فيا طالما دهري بها كان مشرقا
 ليالي بتنا لا نراقب عندها
 فيا لفؤاد غادرته يد الهوى
 ومن ذا لاجفان على السهد عودت
 وقائلة خفض عليك لللهوى
 لئن صد حيننا من تحب فطالما
 ويا رب امر ساء ليلا فما انجلى
 وهل يستطيع الصبر صب مقيم
 الم تعلمي اني وان جئت آخرا
 اما والهوى العذري حلقة صادق
 لئن خاني في الحب من لا اخونه
 لحا الله دهرا لو اصابك يللمنا
 المحسني ارضى بعيش مذمم
 ولي نفس حر لو رأت ان رعبا
 ولا همتني الخيل ان لم اخض بها
 وان لم تغص البيد مني بفيلق
 لي الله كم لي وقفة بعد وقفة
 على انها الايام لا در درها
 ومذم اجدي الدهر من ملجأ سوى
 انخت به رحلي على رغم حاسد
 ملك له القى الزمان قياده
 هو البحر زخارا هو البدر مشرقا
 اخو راحة تهمي وتلثم تارة
 فتي لم يزل مغرى بمجد وسودد

وله :

الا بأبي من تيم القلب حبها
 واسقمني والحب يضني ويسقم

فسالت دموعي عند ذكره عندما
 وهل حسرة تغني على البعد مغرما
 حبست بها ركي عشيا مسلما
 دموعي فيغدو الرسم بالنقط معجما
 نأى لا نأى حيا الحيا ذلك الحمى
 نروي ثراها بالدموع لعلمنا
 وننشد اطلالا تعفت وارسما
 وهل لفصيح ان يناشد عجا
 وهل نافع قولي لعل وليتما
 وما كان "اهنا العيش فيها وانما
 يضوع اريج المسك من حيث نسا
 وان هو امسى بعدها اليوم مظلمنا
 رقبيا ولا نخشى وشاة ولوما
 للحظ عيون العين نهبنا مقسما
 وحاربها طيب الهوى ان تهوما
 شؤن وان كنت المشوق المتبنا
 عليك بوصل جاد دهرا وانما
 له الصبح حتى عاد بالبشر معلما
 اخو مقلة عبرى جرى دمعها دما
 اذا عداهل الحب كنت المقدما
 يسر إذا آلى يميننا واقسما
 فودي له هيهات ان يتصرما
 حوادثه يوما هدت يللمنا
 وما الموت إلا أن اعيش مذما
 يشاب يضيم لاستمرت على الظما
 غمار المنايا وهي فاغرة فما
 فلا حملت كفي لدى الروح مخدما
 مع الدهر ردت علا الدهر اجدما
 اذا منحتك الشهد دافته علقما
 ابي محسن يحمي النزيل ولا حمى
 وما زلت آناف الحواسد مرغما
 فاشرق من داجية ما كان مظلمنا
 هو الغيث هطالا هو الليث مقدما
 فما خلقت الا لتهمي وتلثمنا
 اذا كان مغرى غيره في هوى الدمى

مهارة بنفسه افتديها واسرقي
من العدل ان لا سهم لي من وصاها
فهل علمت ماذا يقاسي بحبها
براه هواها وهو يكتنم ما به
يروح ويغدو من هواها على جوى
فما بين دمع من دم القلب مسبل
بها لم يزل بادي الصباية مغرما
تخالف منه القلب والجسم مذنات
لقد كان يرضى بالخيال مسلما

وله :

من لصب لا يرى عنكم براحا
بحشاه لعبت ايدي الهوى
شد ما امسى يعاني دنف
تترامى قلص العيس به
ود من طول النوى لو انه
قبلها مات ولو مات استراحا

وله :

حبذا العيش بجرعاء الحمى
لا عدا الغيث رباها فلکم
ولکم فيها قضينا وطرا
يا رعى الله الدمى كم غادرت
ولکم قاد هواها سيدا
وينفسي غادة مهما رنت
جرحت الحاظها الاحشاء مذ
رصدت كنز لثالي ثغرها
وهمت ورد لماها بظبا
يا مهارة بين سلع والنقا
ولقتلي عقدت تيهها على
ما ستبني البيض لولاك وان
يا رعاها الله من غادرة
منعت طرفي الكرى من بعدما
ما الذي ضرك لو عدت فتى
وتعطفبت على ذي ارق
كم حسود فيك قد ارغمته
جدت بالنفس وضنت باللقا
نظمت ما نشرته ادمعي
يا نزولا بزورود وهم
قد مضت بيضا ليلينا بكم
كنت قبل اشكو صدكم

هل لا يام النوى ان تنقضي
او قد البين بقلبي جذوة
عللونا بلقاكم فالحشا
واذا عن لقلبي ذكركم
شد ما كابدت من يوم النوى
ناشدوا ريح الصبا عن كلفي
انا ذاك الصب والعاني الذي
حلت عن نهج الوفا يامي ان
واذا ما اخلق النأي الهوى
لم يدع بينكم لي جلدا
من عذيري من هوى طل دمي
بي من الاشجان ما لوانه
لو طلبتم لي مزيدا في الهوى
ما وجدت فوق ما بي مزيدا

وله يرثي السيد حسن ابن السيد علي الخرسان النجفي المتوفي سنة

١٢٦٥ .

خذ بالبكاء فما عليك ملام
والم بي بالسفح من وادي الغضا
لله بالزوراء اي رزية
من بعد بعدك قل على الدنيا العفا

الشيخ عباس القرشي ابن الشيخ محمد بن عبد علي .

الجعفري القرشي السيمري العميري الربيعي النجفي نزيل جبل
عامل المعروف بمدثر ولد في النجف وتوفي في حلب سنة ١٢٩٧ ولم يعقب
والقرشي بقاف مضمونة وراء مهملة مفتوحة ومثناة تحتية ساكنة وشين
معجمة وياء مشددة نسبة الى القريشات القبيلة المعروفة في العراق ويظن
انهم من قريش وهم عائلة كبير من اهل العلم في النجف . كان المترجم
لغويا شاعرا بليغا خطاطا فنشا لسنا مترسلا حافظا ، تأدب في النجف
وخرج منها فطاف تركيا وايران والشام واستعمل مصححا في مطبعة الجوائب
بالاستانة واتصل بامرء جبل عامل ومدحهم ثم عاد الى العراق من طريق
ايران ثم رجع الى مصر ومات وهو راجع الى النجف في الطريق^(١) . ونقل
لي من اثق به انه كان سيء الحال في اول امره وكان ذلك سبب خروجه من
النجف الى الشام فهبط جبل عامل وسكن في جبع حال وجود الشيخ
عبد الله نعمة فيها وقراءة الناس عليه فاشتغل ببعض العلوم ولم يكن اشتغل
قبل ذلك وهو ينافي ما قيل من انه تأدب في النجف ولعله تعلم فيها مبادئ
الادب ثم اتمها في جبع فخفي ذلك على من روى لنا . وفي بعض المجاميع
انه بعد ما هبط جبل عامل مات له اخ في ايران فمضى اليها لنقل جنازته
المودعة فنقلها الى النجف الاشرف ثم ذهب الى مصر واجتمع باديائها
وشعرائها ووقعت بينه وبينهم مطارحات ومناظرات . ولقد مارس كتب
الادب واللغة والعروض ممارسة تامة وقصر عليها نظره وصرف نحوها همه
وسهر عليها ليله ودون في ذلك جملة رسائل ومجاميع رأيتها بخطه في جبل
عامل ومنها شرح لقصيدا المعري التي اولها :

(١) عن مجموع خطي

(٢) فيه اضافة الشيء الى نفسه لأن الحمام هو الموت .

(الا في سبيل المجد ما انا فاعل) .

وله شرح ديوان ابي تمام وجدت منه نسخة مخطوطة في مكتبة الحاج احمد عسيران ، وكان جيد الخط والتدوين جداً يكتب الخط الفاخر ورأيت بخطه نسخة ديوان الحماسة عند آل الزين اكملها بخطه وكانت ناقصة وعلق عليه حواشي وقد نسخت عنه نسخة بخطي قبل ان يطبع . ونظم الشعر وبرع في نظمه واشتهر به في زمانه ووفد على أمراء جبل عامل خصوصاً أميرها الكبير علي بك الاسعد ومدحه فاكرم وفادته وادنى مجلسه وافاض عليه عطاءه على عادته مع امثاله من العلماء والشعراء والادباء ومدح غيره من امراء جبل عامل . ولما سافر إلى ايران بعد خروجه من جبل عامل اتصل في طهران بسفير الدولة العثمانية فيها منيف باشا فامتدحه وحصل منه على حظ وافر ولما جاء إلى الاستانة كان منيف باشا قد عاد إليها وبسببه عين مصححاً في مطبعة الجوائب ومات بحلب في طريقه إلى النجف .

وقال بعض النجفيين ، وقد اخفى اسمه فيما كتبه في مجلة العرفان ج ١ م ٣٣ نقلاً عن جامع ديوانه وهو مجهول لدينا انه كان يحفظ ما يزيد عن عشرين الف بيت من شعر فحول الشعراء وله الاطلاع التام على التاريخ الاسلامي ، حلو الحديث حاضر البديهة . وله اشعار في غاية الجودة اكثرها مقاطيع من البيت والبيتين والثلاثة فاكثر ولا تكاد تبلغ العشرة .

فكأنما اشعاره اخلاقه والقول يعرب عن صفات القائل فمن شعره قوله وقد خرج من عند علي بك الاسعد ولم يؤذنه خوفاً من أن لا يأذن له فكتب إليه معتذراً :

زرت ابن اسعد فانهلت انامله علي بالجدود مثل الوابل الغدق
ثم انصرفت بلا اذن ولا عجب اني خشيت على نفسي من الغرق

وقوله في منيف باشا سفير الدولة العثمانية في طهران :

لو ان قوما اراهم يعبدون فتى للحلم والجدود بعد الواحد الاحد
لكنت اول من صلى وصام الى ابي الجلال منيف آخر الابد

وقوله فيه ايضاً :

عليك طهران لا تستبدلن بها تمل بطهران اوطاراً واعمالاً
اضحى منيف بها للنازحين عن الاوطان مأوى وللعافين اموالاً
حتى كأن له ما بينهم رحماً ولم يكن لهم عما ولا خلا
لكنه في الندى يجري لعادته ولا يحول اذا ما غيره حالاً

وقوله مادحاً محمد بك الجواد المنكري الجبعي :

وريح عاصف تزجي سحاباً تذكرنا العهد على العهد
فما زالت تسح السحب حتى ظنناها نوال ابي الجواد
وله :

ومروحة تروح كل هم وفي ايلول يغني الله عنها
وقوله يرثي علي بك الاسعد :
لو كان غير حمام الموت^(١) معتدياً علي لادر كنا له ثارا

(١) الندمان مفرد وليس بجمع نديم وانما جمعه ندامى قال :
وندمان يزيد الكاس طيباً سقيت اذا تغورت النجوم - المؤلف -

لكننا الموت مضروب سرادقه على النفوس له ما شاء واختاراً

وقوله يرثي الشيخ عبد الله الخاتوني العاملي وقد توفي في النجف :

بوركت من ساكن ارض الغري ويا ارض الغري لقد بوركت من سكن
جاورت خير الوري بعد النبي فيا طوى لمن كان جاراً من أبي حسن
وقوله متغزلاً :

ومحجوبة لست العميد بحبها انا لم ازرها وهي فوق الارائك
ولست بضراب على الموت خيمتي اذا لم اخض فيها غمار المهالك
وقوله :

لي مهجة حبها عني ببيروت تركتها بين خمار وحنوت
تركتها بين ندمان^(٢) غطارفة غرا واغلمة بيض مصاليت
كاللؤلؤ الرطب مثورا تخالم اذا صحوا وسكاري كاليواقيت

وقوله وقد رأى غلاماً جميل الصورة فاقترح عليه بعض الحاضرين ان يقول فيه شيئاً فقال بديها :

واهيف كتب الحسن البديع على قرطاس خديه في سطرين بالذهب
لا تحذر الخف عما في لواظته فجرة الخضر من معسولة الشنب
وقوله :

ونصرانية بياض رأسي تسود من محبتها نصيبي
تري ماء الابريق لاح لما بدائي ثغرها ماء العذيب
وقوله :

وقبر فوقه ظبي بكى من اضجعوا فيه
فلا يبكي فما مجد حياة الميت في فيه
وقوله فيمن اسمه جواد :

متى يا جواد خلف نعش رقيبنا تراني حزينا والمسرة في قلبي
وقوله فيه :

جواد ولكن بالوصال بخيل

وقوله :

يقضى الخواثج باغيها لساعتها وليس تقضى مع التسويف ساعات
مأخوذ من قول البحري :
ولا يؤخر شغل اليوم يمله إلى غدان شغل الاعجزين غد

وقوله :

الفت عسري حتى ما يفارقني كعاشق لم يزل الفا لمعشوق
وما فؤاد ام موسى يوم فارقتها موسى بافرغ من كيسي وصندوقتي
وقوله :

اسفي فارقت اهلي ضلة واراني هالكا من اسفي
ارني يا رب اهلي سالماً وامنتي بينهم في النجف
وقوله :

سواء كأستان الحمار شباهم وشيهم في اللؤم والغدر والعار
مأخوذ من قول الشاعر :

سواء كأستان الحمار فلا ترى لذي شبيهة منهم على ناشيء فضلاً

وقال آخر :

شبابهم وشيبيهم سواء فهم في اللؤم اسنان الحمار
يقال للمتساوين في الرداءة كاسنان الحمار ، وللمتساوين في الخير
كاسنان المشط ويقال وقعا كركبتي العبير وكرجلي النعامة . قال ابن الاعرابي
كل طائر اذا كسرت احدى رجله تحامل على الاخرى الا النعام فانه متى
كسرت احدى رجله جثم فلذلك قال الشاعر يذكر اخاه :

واني واياه كرجلي نعامة على ما بنا من ذي غنى وفقير
وله في عننا السيد محمد الامين وجدناها بخطه في بعض المجاميع
بهذه الصورة : لكانتها عباس القرشي ارجحاً بسيادة مولانا السيد محمد
الامين دام وجوده :

نعمنا برؤيا ابن النبي بليلة لها القدر بالرؤيا على ليلة القدر
فوالله ما ادري اوجه ابن فاطم تبدي لنا بالليل ام غرة البدر

ومن شعره وقوله مراسلاً الشيخ حسن يحيى الحر من طهران إلى

جبع :

يا ساكني جبع اروم لقاءكم ومنال اقصى النجم دون مرامي
كيف اللقاء وكيف تدنو دار من بالري عن داره بالشام
اني ندمت على الفراق فليتي عولجت قبل فراقكم بحمامي
يا لطف نفسي لو علمت لكان في جبع إلى حين الممات مقامي
شوقي اليكم ما حييت فان امت تشقت إلى ذلك التراب عظامي
فكأنما ايامنا اللاتي مضت في قربكم كانت من الاحلام

ومن شعره في بلدة جباع :

اذا رمت الجنان وانت حي فلا تعدل قلوبك عن جباع
فقد اعطت لساكنها امانا وطابت في « مشارعها » الساعي
لها عن جنة المأوى مزايا تروق ولا تعارض بالدفاع
ففي الفردوس عينان وفيها ثلاث مئين تجري باطلاع

وله يذكر طهران :

عجبت لطهران ماذا بها لمعتبر عاقل من عبر
اذا جثتها فاصطبر للأذى وهيات مالك من مصطبر
لقد تركتها ولاية الامور سدى وكذلك اهل الخير
فالهاهم صيدهم في الجبال فلا يعلمون بها ما الخير
اصيبت بصائرهم بالعمى فضلوا وابصارهم بالعمى
فأين المفر الا يعلمون بيوم يقال به لا مفر

ومن شعره قوله من قصيدة :

وصارما مرهف الحدين متصلتا وسمهريا بيمنى اي طعان
قد خامر الخمر منه خوف سطوته فما تدب حمياها بسكران
سارت مع الشمس في الافاق سيرته بالعدل ما بين قاصي الناس والداني
أضحت بك الناس في طهران كلهم في ظل دوحة عدل ذات افنان
اقتت فيها حدود الله فاحتسبت خطى العصاة بها عن كل عصيان
ارسلت في اثر غاويها جلاوزة مثل النجوم هوت في اثر شيطان

فنام من كل قبل النوم ذا سهر ويت ترقبه في طرف يقظان

وقوله يخاطب علي بك الاسعد :

فتم يا علي فوق صهوة اشقرا نهد المراكل كالسعاله ان جرى
واستنتج المجد الاثيل بصولة لوصادفت رضوي لدكدك وانبرى
وانهضن بهمة حازم انت الذي رصعت تيجان الرياسة جوهرها
واجعل حسامك جادعا عرنين من في « عامل » قد مد طرفا اخزرا
صل بالعناجيج الشواذب جاعلا سوق الكواكب والمجرة منبرا
فلديك غضب لو ضربت بحده طودا من الشم الرعان تفتطرا
لا تحسبن بعامل اسدا فلا والله لم يك غيركم اسد الشرى
تلد الظبا ماضي الغرار وانما تلد الوشيعة زاغيا اسمرا
امي بان الله سوف يزيلها وتعود ملكا يا علي مظفرا

وهذه الايات ليست كسائر شعره في القوة والسلاسة لذلك قد يشك
في صحة نسبتها اليه ولكنها رويت لنا فاثبتناها كما رويت لنا .

وله :

بان اصطبارك لما بنات الظعن واقفرت من هواك السعف والدمن
والنفس ان فقدت عهد السرور ولم تركز إلى صبرها اودى بها الحزن
ما صبر ذي غربة بالروم ليس له الف بدار ثوى فيها ولا سكن
يقضي النهار فان جن الدجى طرقت همومه وتحامى جفنه الوسن
لا تعذلوني على ما قد منيت به أي بما قدر الرحمن مرتين
ولي من البين وجد لا خفاء به باد وآخر مثل النار مكتمن
قد كان غصن شبابي في غضارته تظلني والهوى افنائه اللدن
فاخلقت جدتي الايام وانصرمت تلك الحبال وولى ذلك الزمن
 واصبح الشيب في رأسي يلوح به للنفس مني إلى ورد الردى سنن

وله :

فيا ليت كتب الناس كانت جميعها دواوين من غر القصائد والشعر
وكانت جميعاً لي وكنت موفرا بكثرة مالي والزيادة في عمري
فاقضي بها يومي الى الليل كله واقضي بها ليلى إلى مطلع الفجر
ولست ابالي بعد معرفتي بها اذا حان يومي ان اوسد في قبري

وله :

يا رب زد حلبا من كل عارفة واغفر ذنوباً اتت من ساكني حلب
كم فيهم من اخي علم ومعرفة يهتز مثل اهتزاز السيف للادب

وله :

كم بي من ابنة معبد من لوعة لم تبرد
شط اصطباري يوم شط مزارها وتجلدي
فكأنما جمر الغضا من بعد خولة مرقدي
ما بال طيفك لا يزو ر ولا يفني بالموعد
هيات كيف يزور منك الطيف ف من لم يرقد
ومن البلية انني سلس بكفك مقودي
وانا اذا استنجدت لم يكن بك منجدي
يا حبذا سقمي لو انك كنت بعض العود

لو قيل يوماً نحن قلت ان لا تبعدني

الحاج السيد عباس ابن السيد الميرزا محمد حسين ابن الميرزا السيد محمد مهدي الموسوي الشهرستاني

ولد سنة ١٢١٨ وتوفي في يوم الاربعاء ٢٣ ذي القعدة سنة ١٣٠٠ ودفن في مقبرة الشهرستانية في الرواق الحسيني .

من تلامذة الشيخ مرتضى الانصاري ونال منه الاجازة . ولد في كربلا وانتقل في شبابه إلى النجف حيث تلمذ في الحوزات العلمية هناك وعاد إلى مسقط رأسه كربلا فسكنها حتى وفاته . زار ايران عام ١٢٩٠ وعاد منها سنة ١٢٩٥ .

ذكره في الحصون المنيعية للشيخ علي كاشف العطاء فقال : السيد عباس حفيد ميرزا محمد مهدي الشهرستاني الحائري كان عالماً فاضلاً تقياً نقياً مجتهداً زاهداً .

وكان منزوياً حسن الاخلاق والصحة وله جملة مؤلفات وقد بلغ عمره الثمانين وبعض مؤلفاته لدى اسباطه لم يعقب المترجم ولداً ذكراً بل خلف ست بنات .

الشيخ عباس بن محمد حسين الحصاني الكاظمي .

توفي ليلة الاربعاء ثاني ربيع الأول سنة ١٣٠٦ كان من العلماء الفضلاء المعروفين له شرح شرائع الاسلام مبسوط من اوله الى آخره الزكاة في ١٣ مجلداً . قرأ على الشيخ محمد حسن ياسين والشيخ مرتضى الانصاري وقرأ عليه الحاج محمد حسن كبة ايام مكثه في الكاظمية .

الشيخ عباس بن محمد رضا بن ابي القاسم القمي .

عالم فاضل صالح محدث واعظ عابد زاهد ولد حدود سنة ١٢٩٣ وتوفي سنة ١٣٥٩ بالنجف الاشرف واقيمت له ثلاث مجالس فاتحة في النجف وكربلاء والكاظمية من تلاميذ ميرزا حسين النوري ذكر ترجمته في كتابه الفوائد الرضوية .

كتبه المطبوعة

- (١) الفوائد الرجبية فيما يتعلق بالشهور العربية مشتمل على وقائع الايام وجملة من اعمال الشهور (٢) الدرة اليتيمة في تنمة الدرة الثمينة شرح نصاب الصبيان وتتميم شرح نصاب الفاضل اليزدي (٣) مختصر الابواب في السنن والاداب مختصر حلية المتقين (٤) هدية الزائر وبهجة الناظرين (٥) اللثاء المنشورة في الاحراز والاذكار الماثورة (٦) نزهة النواظر في ترجمة معدن الجواهر للكراچكي (٧) الفصول العلية في المناقب المرتضوية (٨) سبيل الرشاد في اصول الدين (٩) الحكمة البالغة (١٠) مائة كلمة جامعة شرح مائة كلمة من كلام امير المؤمنين عليه السلام (١١) ذخيرة الابرار في منتخب انيس التجار (١٢) رسالة في الصغائر والكبائر (١٣) الغاية القصوى ترجمة العروة الوثقى للسيد كاظم اليزدي (١٤) مفاتيح الجنان (١٥) الباقيات الصالحات (١٦) التحفة الطوسية (١٧) النفحة القدسية

- (١٨) دستور العمل (١٩) نفس المهموم في مقتل الحسين المظلوم (٢٠) نفثة المصدر (٢١) الانوار البهية في تواريخ الحجج الالهية (٢٢) منازل الآخرة (٢٣) ترجمة مصباح المتجهد في حاشيته (٢٤) المقامات العلية مختصر معراج السعادة (٢٥) منتهى الامال في ذكر مصائب النبي والآل (٢٦) ترجمة جمال الاسبوع مع حاشيته (٢٧) الكلمات الطريفة (٢٨) ترجمة المسلك الثاني من الملهوف في حاشيته (٢٩) تتميم تحفة الزائر لميرزا حسين النوري وكلها فارسية غير التحفة الرجبية (٣٠) سفينة البحار تلخيص البحار وترتيبه (٣١) هدية الاحباب في المعروفين بالكفى واللقاب .

كتبه الغير المطبوعة

- (٣٢) المقامات العلية في مراتب السعادة الانسانية مختصر معراج السعادة (٣٣) ذخيرة العقبي (٣٤) تحفة الاحباب في نوادر اثار الاصحاب في احوال صحابة النبي ﷺ واصحاب الأئمة على ترتيب حروف المعجم (٣٥) الفوائد الرضوية في احوال العلماء الامامية (٣٦) تنمة المنتهى في وقائع ايام الخلفاء من ابي بكر إلى المعتصم (٣٧) كحل البصر في سيرة سيد البشر (٣٨) بيت الاحزان في مصيبة سيدة النسوان (٣٩) نقد الوسائل (٤٠) غاية المرام في تلخيص دار السلام (٤١) شرح الوجيزة (٤٢) فيض القدير فيما يتعلق بحدوث الغدير مختصر مجلدين غدير عبقات الانوار للسيد حامد حسين (٤٣) فيض العلام في وقائع الشهور وعمل الايام (٤٤) هداية الانام إلى وقائع الايام مختصرة (٤٥) رسالة في الطبقات (٤٦) الكشكول (٤٧) الدر التنظيم في لغات القرآن الكريم (٤٨) لباب الوسائل (٤٩) تتميم بداية الهداية للحر العاملي (٥٠) علم اليقين مختصر حق اليقين للمجلسي (٥١) مقاليد الفلاح في عمل اليوم والليلة (٥٢) مقلاد النجاح مختصرة (٥٣) مختصر حادي عشر البحار (٥٤) شرح كلمات امير المؤمنين (ع) القصار في آخر نهج البلاغة (٥٥) مختصر الشمائل للترمذي (٥٦) كحل البصر في سيرة سيد البشر (٥٧) قرة الباصرة في تاريخ الحجج الطاهرة (٥٨) ضيافة الاخوان لم يتم (٥٩) صحائف النور في عمل الايام والسنة والشهور (٦٠) ذخيرة العقبي (٦١) مسلي المصاب بفقد الاعزة والاحباب (٦٢) الآيات البينات في اخبار امير المؤمنين (ع) عن الملاحم والغائبات (٦٣) شرح الصحيفة السجادية (٦٤) شرح اربعين حديثاً (٦٥) تعريب زاد المعاد وتحفة الزائر .

الشيخ عباس علي بن محمد الكزائي الكرمانشاهي .

له رسالة في الرسائل الفقهية فرغ منها في العشر الاول من الشهر السادس من السنة التاسعة من العشر الثالث من المائة الثالثة من الألف الثاني صنفها باسم الشاهزاده محمد علي ميرزا في المسائل الفقهية تتعلق باعادة عبادة المخالف إذا استبصر .

الشيخ عباس علي المازندراني .

عالم فاضل فقيه اصولي هاجر إلى طهران فقرأ على علمائها ثم إلى قزوین ثم رحل إلى العراق واستوطن كربلاء فحضر درس صاحب الرياض وكتب له السيد اجازة الاجتهاد وامره بمعاودة البلاد فرحل إلى طهران وبعد وروده بخمسة عشر يوماً مات فجأة وهو في مصلاه في صلاة الصبح .

الشيخ عباس زغب ابن الشيخ محمد بن عباس .

ولد في يونين من اعمال بعلبك ، وتوفي فيها سنة ١٣٠٤ ، وله من العمر حوالي الثلاثين عاماً :

وكان في أول قراءته سافر إلى النجف الاشرف لطلب العلم وبقي فيها قريبا من شهرين والمرضى يساوره والسقم يعاوده ، فلما رأى ان الجو لا يوافق والمريض لا يفارقه رجع إلى بلده ثم ارتحل إلى جبل عامل إلى قرية حنويه من قرى ساحل صور ليدرس فيها على الشيخ محمد علي عز الدين ، فقرأ عليه شيئا من النحو والمنطق والبيان والفقه في مدة سنتين إلى أن توفي الشيخ فرجع الشيخ عباس إلى بلاده ولم يقرأ بعدها . وحين وصوله إلى حنويه واختلاطه بالطلاب كان كلما سأل عن شخص ونسبه قيل له : من آل مروة حتى اجيب بذلك من كثير من الطلبة فأخذ الدواة والقرطاس وكتب بديها :

بنو مروة جل الله خالقهم غر الوجوه حبوا فضلا وإيمانا
تسابقوا للعلی من كل ناحية حتى اجتنبوا صفوها شيئا وشبانا
وكان يتطبب كأبيه ويألف مراجعة بعض الكتب الطبية كالقانون لكنه لم يشتغل بالطب .

شعره

من شعره قوله :

اقول له العشي مذ التقينا وذيل الليل ينسدل انسدالا
وقد زر الجيوب فقلت يخشى غموم الريح ان هبت شمالا
وطال بنا الحديث ولا عتاب وقد مال النعاس به فمالا
حلال ان تنام وبني اوام الالهات اسقني الخمر الحلالا
وأن فقلت ماذا قال داء تسميه المحبون الدلالا
فقلت الدال لي دين ولكن ارى أن الوفاء يعود لالا

وله مجيبا عن كتاب في أمر لا يجب وقوعه تلك الحالة :
لكم التمني بالحال والحزم من شيم الرجال
ما كان ظن الناس بي عند التخاصم والجحدال
اتظن ان تستامني خسفا وكنفي لا يطال
هيهات دون ظنونها حطم الذوابل والنصال
قرف على قرف يجدد ليس يعقبه اندمال
اتحوم نفسي للمطا مع وهي خدع او ضلال

* * *

إن لم انلها عنوة فلكم كريم لا ينال
ولئن انلها والكريم مظفر في كل حال
فلابعثن بها مدى الايام امثالا تقال

وقوله خمسا ابيات العباس بن عبد المطلب :

نحن الالى ان دهت في الناس طارقة لنا سيوف لدى الهيجاء بارقة
وكم لنا بالعلی والفضل سابقة لنا نفوس لنيل المجد عاشقة

وإن تسلت اسلناها على الأسل

طبنا وطابت اصول من اوائلنا فلا فضائل الا من فضائلنا
وقد اقر الوری طرا لقائلنا لا ينزل المجد إلا في منازلنا

كالنوم ليس له مأوى سوى المقل

سل الوقائع هل ابقت على اسد اسيافنا ولظى الهيجاء في صعد

إذا رمتنا يد الاقدار في نكد يبيكي علينا ولا نبكي على احد
فنحن اغلظ اكبادا من الأبل
وقوله ملغزا في البرغوث :

عبد نجا من بعد ما حام القضا من بأس راحة قادر تنتاشه
عبد يروم عقوق سيده إذا قرت وسادته وطاب فراشه
سلط اللسان كأنه جمر الغضا او نصل سهم لا يطيش مراشه
لم يكفه ان عقه حتى احتفى في ظله وعلى دماه معاشه

وقوله :

عندي من الجدم ما يغني عن الهزل ومن يراعي ما يزري على الاسل
قد ينبيء القلم الجاري بصفحته مالا ينبيء بالخرصانة الذبل
وطعنة الرمح قد ترجى ولو وقعت من البراع لساقت ابعد الاجل

وقوله على طريقة اهل التصوف :

ايها المهتم بالتدبير ان الهم فان
لا تكن بالامر مهتما فما شئناه كان

وقوله في رأس عين بعليك ارجحالا :

رأس عين البعل من جنة عدن مأوها بين رياض تحتويه
كلما تنقل فيها من محل لمحل تجدد البهجة فيه

ووجد في مجموعة له ما صورته : مما اتفق لي مع علامة الزمان واوحد
العصر والوان علم الاعلام وقدة العلماء العظام شيخي واستاذي الشيخ
محمد علي عز الدين حينما كنت مشرفا بخدمته لطلب العلم الشريف ان
دعينا لبلد في جبل عامل اسمها (الشعيشية) للنزهة على ماء يجري في فصل
الربيع وقبل خروجنا حصلت قضية بيني وبينه منعتني عن التوجه بخدمته
فلما وصل المكان المقصود تفقدني فلم يجدي فأرسل إليّ رسولا ومعه هذان
البيتان :

اتعبت حيثما حق العتاب عليكم انه العجب العجيب
فأقبل بكى يعود العتب حبا فان الحق ليس به ارتياب

فأجبتة واكثر الجواب بديهة :

أتاني مثلما ابغى خطاب ولولا الله لم يكن خطاب
بالفاظ تراها من صواب ولكن في مطاوين صاب
تقول علي قد حق العتاب وتعجب انه العجب العجيب
وتدعوني لعود العتب حبا متى امسى لدي به انقلاب
ودعوى الحق نحن بها سواء إذا عن وجهه انكشف النقاب
سيعلم في الغداة إذا التقينا من الرجل الذي منه الصواب
أترك غبرتي وايبع حزمي واغضي للاهانة او اهاب
ولي هم ابت إلا سموا إلى العلّيا ونفس لا تعاب
إذا لا ذر لي في المجد نجم ولا ضربت على الجوزا قباب

قال وكان ولده الأخ الوفي والخل الصفي الورع الأمين الشيخ علي عز
الدين ارسل لي كتابا من بيروت حينما كان في مخاصمة مع يوسف اغا
المملوك في عهد قائممقامية مصطفى افندي القنوتاي في صور وكان الشيخ علي
المذكور سجن في متصرفية بيروت عن أمر والي الشام حدي باشا ولم أر
الكتاب وانه غائب علي لعدم الجواب فأجبتة بكتاب وضمنته هذه الابيات :

قضى الله يا ليلاء بالبعد بيننا وهل للذي يقضي به الله دافع
وكتب إلى صديقه الشيخ حسن مروة في صيدا :
هذا البعاد رمى قلبي بأسهمه فاستمطرت مقلتي الدمع من دمه
ما كنت احسب من قد كان يتحفني رسائل الشوق لطفاً من تكرمه
ان ينثر اليوم عقد الحب في يده بعد الوثاقة منا في تنظمه
وقال في الشيخ مهدي والشيخ علي النقي ابناء عمه الشيخ حسين :
هم القوم سنوا للورى سنة العلى وادوا حقوق الجود تأدية الفرض
كرام إذا ما جئتهم اخجلوا الحيا واعطوك ما تهوى سوى الدين والعرض
ترى الارض ان يرضوا ساء تزينت وان غضبوا اخلت السماء على الارض
وكتب إلى ابيه من جبل عامل وقد عرض له ابوه بالتزويج :
لعمرك ما بي غير ابي إلى العلى وإدراكها قد بت اصبو واطرب
ولي من صنع الله نفس عزوفة يطيب لها كسب العلوم ويعذب
اخذت عليها في القماط عهدوها بأن لم تزل تسمو وان عز مطلب
فما برحت تسمو إلى المجد والعلى إلى أن غدت امثاله بي تضرب
فان نلت ما ابغي ملكت كريمة وإلا فكم ساع يجد فيغلب
عليكم سلام كلما هبت الصبا وغرد قمري وما لاح كوكب
وقال يرثي الحسين عليه السلام :

نسيم الصبا خل الفؤاد المعذبا ودع مهجتي ترتاح من لوعة الصبا
فلا ام لي ان لم اثرها عجاجة تحجب وجه النيرين ولا ابا
واوردها دون المحامد علقها رأته بعقباها من الشهد اطيا
وابني بها بيتا من المجد لا يرى لدى غيره الداعون اهل ومرحبا
رفيعا عليه العز ارخى سدوله وخيم في الاكتاف منه وطنيا
ولا مجد حتى تأنف النفس ذلها وتختار دون الضيم للحتف مشربا
كما سنها يوم الطفوف ابن حيدر فاروى صدور السمر والبيض خضبا
وحين رعى الحرب استدارت بقطبها مشى للنيا مشية الليث مغضبا
كريم ايت ان تحمل الضيم نفسه وان يسلك النهج الدليل المؤنبا
اتبو به عما يروم امية وفي كفه ماضي الغرايين مانبا
وناضل عنه كل اروع لو سطا على الدهر يوم الروع للدهر اربعا
تقول وقد عام الهياج رماحهم لا سيافهم لا كان برقك خلبا
فلله كم سنوا من الحق واضحا وشقوا بها من ظلمة الغي غيها

وقال يمدح محمد سعيد حمادة من مشائخ الهرمل ويذكر خلاصه من غائله :

بدت لنا سحرا والليل معتكر عذراء في وجتها الشمس والقمر
هيفاء ان خطرت غصن وان سمرت شمس وان نفرت ريم به حور
لو ان من حسننا جزءا غدا قمرا ما كان يحسف يوما ذلك القمر
وحبذا ليلة بالسفح ارجها مع الخزامى سحيراً بردها العطر
الله في رجل حر الشائل لم تطمع به للحناء الآمال والفكر
يرجو من الله تفريحا لكربته كما تيسر بابن المحسن العسر
محمد العلم النذب السعيد وذواله قال الحميد له التأيد والظفر
هو الهمام الذي ما حل ساحته ضيم ولا مس من يأوي له ضرر
مولي إذا افتخر الاقوام في سمر ففيه تفتخر الخطية السمر
في الجود والعدل والهيجاله شهد الوفاء والحلم والصمصامة الذكر

جلا همي وقد زاد الهيام كتاب عنده يقف الكلام
سمعت به وما نظرت عيني كذاك الشمس يحجبها الغمام
اعتب حينما بعد المرام على دهر به خفر الذمام
وقد ادلجت اسري دون قوم إلى أن قمت منفرداً وناموا
لهم ثمر الوصال يعود غضا ولي النصب المبرح والاوام
وما نفع الاكف بغير سيف ايسطو الكف إذ ينو الحسام
فلا تيأس فبعد العسر يسر وقبل الفجر يعتكر الظلام
وللمقدام احوال عظام وللهيابة النعم الجسام
اغير النيرين له انكشاف وغير البحر كان له النظام
اذا ما شيب مشربنا برنق فلان وروده أبداً حرام
وكيف وقد نزلت بكنف مولى يعز به التزيل ولا يضام
تردى حلة الاحكام عدلا وكم وال حكومته احتكام
بعزة عدله للجور ذل وللحق المبين به اعتصام
سمت سورية فيه وامست مناخ المجد والفضل الشام
سما بالحمد منتسبا اليه كما نسبت له المدح العظام
إذا قسمت بنو الاحكام مجداً فإن له الذرى وله السنام
سيمنحك المسرة عن قريب ويعلم ما تزوره اللثام
فلا زالت به الايام تزهو إذا ما مر عام جاء عام

وقال في امر اقتضى ذلك :

إلى كم تغرين الفؤاد المعذبا بوعد كبرق لاح في الافق خلبا
وتعطين ما عاطي الندامى اخوالا باعراضك المضني الكمي المجربا
لانت التي عودتني دلج السرى وعادوتني بالوجد من بعدما خبا
وعرضت بي من بعد اعراضك الذي اصبت به اعدام ما اوجد الصبا
اما وليالي الخيف من جانبي منى وعهد يقضي ما الذ واطيا
لانت التي علمتني كيف اشترى ثمين العلى إذ عز في الناس مطلبيا
خذي لذة الايام واستخلصي الهوى ودونك ما احببت في الحب مذهبيا
فهذا نهار الشيب اشرق صبحه وليل الصبا ولى وغصني شذبا
وذي فرصة هزت جميع فرائصي قد انتهب المقدار منها الغيا
اباحت دما ما ان ابيع وجددت ذماراً وادنت حيث اقصت مقربا

وقال يرثي الشيخ عبدالله العميري ويعزي اخاه الشيخ خليل من

قصيدة .

وما ميت كعبد الله لما نعى الناعي به حسن الصفات
بكيت وما البكاء عليه إلا لفقد الباقيات الصالحات
كأن سريرته والناس حفت به التابوت احدى المعجزات
وما قام امرؤ إلا تلاه من الاملاك الف للصلاة
خليل الله ان الصبر احرى وأجمل بالامور المفطعات

وقال ارتجالاً فيمن تضجر من المشقة في طلب العلم :
اراك تحب نيل المجد رغدا ولم تتعب به نفسا وبالا
ومن لم يدرع للمجد صبرا تعد فيه مساعيه وبالا
وقال من ابيات .

نحن حنين النيب عند ادكارهم وتكتم ما قد اظهرته المدامع
ودون كتيب الرمل كم بت ليلة تعد نجوم الليل والخلق هاجع

رماه اهل الشقا من غيهم شهيا
ورد منهم يديهم في نحورهم
ظنوا بكثرتهم سبقا وما علموا
رماهم بسديد الرأي فافترقوا
لا تبتش بالذي قاسيت من محن
فالله مذ شاء تشريف البقاع بكم
وامست الهرمل الغناء شاحبة
وحين شاء آله العرش يجبرها
وافيتها كوفود البدر غب دجى
احييت منا قلوبنا بعدما فنيت
يهنيك نصر من المولى عليك به
واسلم وولدك إذ نادى مؤرخها

سنة ١٢٩٨

وقال يرثي والده الشيخ محمد جواد زغيب :

هزم الشجى صبري فبت مروعا
الم بي خطب يقول مخاطبا
ارأيت كيف تذوب اكباد الورى
الله من تحذ الا كف منابرا
الله اكبر اي بدر غاب عن

وقال في مدحت باشا والي الشام حين جاء إلى بعلبك سنة ١٢٩٦
كنز الوزارة تاج الملك سؤدده
لباب مدحت من عن وصفه قصر
قد ازدهت بعلبك مذ حللت بها
وانشأت بلسان الحال قائلة
يا معدن العدل يا كنز العفاة ويا
سمعا شكاية مظلوم وما سمعت
وانظر بعين الرضا بكرا مزينة

وقال في مدح اهل البيت :

هب للحبيب فواضل الارب
وامنن بوجهك يا ظلوم على
الله ليلتنا بكظامة
ونديمي القمر الذي لمعت
ومدامي الريق التي اخذت
وضجيجي الشمس التي بزغت
والدوح قد غنت بلا بله
والصبح قد شقت طلائعه
يا ليت ان الصبح ذاجنة
دع ذكر عهد للشباب مضى
واشد عراك بمدح حيدة
وبنيه خير أئمة اخذوا
نساك لم تهجع عيونهم
فتاك لم تعرف اكفهم
جمعوا فاوعوا كل مكرمة

وقال يرثي الشيخ محمد علي عز الدين :
اقول لناعيه وفي القلب لوعة
بربك من تنعى فقال محمدا
فقلت عليك السوء اعميت ناظري

نعيت لي الدنيا مع الدين والورى
ايا رائحا ما كان تحت ازاره
فقدناك فقد البدر عند تمامه
فمن مبلغ الركبان عني الوكة
بأن مناخ الجود صوح نبته
حرام عليها بعدك اليوم ان ترى
ولو انني اعطيت يومك حقه
اعزي المعاني فيك والفضل والحجي
وللدين والدنيا ولليل والضحي
اتاسع عشر الصوم كم لك نكبة
ارى ليل هذا الرز لا فجر بعده

وقال من قصيدة :

فاني ارى ما لستما تريان
نسيم صباها ساعة تقفان
دعاني فلما همت فيه عداني
بقلي فلما قر فيه جفاني
يملكه صرف الزمان عاني
تحدث عن عزمي بكل زمان
ثمان وعشرون انتحت بي عن الصبا
متى اطلع الخيل الجياد ضوامرا
واقتادها في كل اغلب مسرع

السيد عباس بن علي بن نور الدين علي اخي صاحب المدارك .

ابن علي بن الحسين ابي الحسن الحسيني الموسوي العاملي المكي صاحب نزهة الجليس .

ولد في مكة المكرمة سنة ١١١٠ وتوفي في جبشيت من جبل عامل في حدود سنة ١١٧٩ وقد قارب السبعين وكان جده نور الدين هاجر الى مكة فولده ابو فيها وولد هو فيها ايضا . ذكره صاحب حديقة الافراح فقال : فصيح البسه الله حلة الكمال وبلغ نسج القريض على ابداع منوال .

وذكره الشيخ علي السبيتي في المحكي عن كتابه في شرح قصيدة علي بك الاسعد فقال : ومنهم (اي علماء ذلك العصر) كعبة اهل الادب وجهذ الجهابذة في لغة العرب العباس بن علي بن نور الدين علي بن علي بن الحسين الموسوي الرحالة صاحب نزهة الجليس وغيره من المصنفات النفسية ولد هو وابوه في مكة حماها الله تعالى وكان له ولوع بالسياحة وقد استمرت به نحواً من اربعة عشر عاماً استفاد بها فوائد جمة وكان يسترفد الملوك والوزراء ويتتبع جوائزهم وسكن (المخا) في اليمن مدة شكر فيها ايادي الوزير احمد الخزندار وولده عبد الله وله فيها مدائح كثيرة ورجع في آخر ايامه إلى مسقط رأسه مكة فلبث فيها إلى موسم الحج تلك السنة ثم جاء مع الحاج الشامي إلى بلادنا فقطن جبشيت وتوفي فيها هو وولده زين العابدين

حتى افوز بما اريد فمطلبي اتي الى وطني واهلي ارجع
بلد به صحيي الكرام ومولدي بلد به البيت العتيق الارفع
فعساك تنجدي بصالح دعوة فالله ربي يستجيب ويسمع

وقوله على طريقة المواليا العراقي :

دموع عيني بما تخفي الجوانح وشن وعلي غار الهوى من كل جانب وشن
وانت يا من شحذا سياف لحظة وسن تروم قتلي بها بالله بين لي
من جوز القتل في شرع المحبة وسن وارسل للسيد نصر الله الحائري
مشطين احدهما ايض والآخر اصفر

فكتب إليه السيد نصر الله :

ايا عباس السباق بالاعذار للجاني
ويا من جود راحته جنى جناته داني
بعثت لنا بعاجي واصفر ماله ثاني
كجبهة فاتن غنج وجبهة مغرم عاني
هلالا افق كل دجى ولكن لا يغيبان
لكفي معهما ابدا علاقة قلب ولهان
فامساك بمعروف وتسريح باحسان

ابو الفضل العباس ابن امير المؤمنين علي بن ابي طالب . عليهما السلام .

(مولده وشهادته ومدة عمره)

ولد سنة ٢٦ من الهجرة وقتل مع اخيه الحسين عليهما السلام في أول
سنة ٦١ من الهجرة وعمره اربع وثلاثون سنة عاش منها مع ابيه امير
المؤمنين (ع) اربع عشرة سنة وحضر بعض الحروب فلم يأذن له ابوه في
النزال ومع اخيه الحسن (ع) اربعا وعشرين سنة ومع اخيه الحسين (ع)
اربعا وثلاثين سنة وهي مدة عمره .

(امه) اسمها فاطمة وتعرف بأم البنين .

وعن كتاب عمدة الطالب ان امير المؤمنين عليه السلام قال لاخته
عقيل وكان نسابة عالماً بأخبار العرب وانسابهم ابغني امرأة قد ولدتها الفحولة
من العرب لاتزوجها فتلد لي غلاماً فارساً فقال له اين انت عن فاطمة بنت
حزام بن خالد الكلابية فانه ليس في العرب اشجع من آبائها ولا افرس
فتزوجها امير المؤمنين عليه السلام فولدت له وانجبت وأول ما ولدت
العباس وبعده عبدالله وبعده جعفر وبعده عثمان ، وفي آبائها يقول لبيد
للنعمان بن المنذر ملك الحيرة .

نحن بني ام البنين الاربعة الضاربون الهام تحت الخيضة
والمطعمون الجفنة المدعدة ونحن خير عامر بن صعصعة

فلا ينكر عليه احد من العرب ومن قومها ملاعب الاسنة ابو براء
الذي لم يعرف في العرب مثله في الشجاعة ، والطفيل فارس قرزل وابنه
عامر فارس المزنوق .

(كنيته ولقبه)

يكنى ابا الفضل و ابا قربة ويلقب بالسقاء وقمر بني هاشم .

في سنة واحدة وله سبعون سنة تقريباً اما ولده فلم يتجاوز العشرين وعقبها
في بلادنا من السيد عبد السلام بن زين العابدين بن عباس المذكور ، ولد
عبد السلام هذا قبل وفاة ابيه بأيام قلائل وكان من الفقهاء والمحدثين
شافهني بذلك كله حفيده المؤرخ الثقة السيد عباس بن عيسى بن عبد
السلام عن ابيه السيد عيسى واقفني عليه بخط عمه الاديب الفاضل الثقة
السيد موسى عباس الشاعر المشهور وذريتهم ميمونة صالحة تعرف ببیب
عباس وفيهم الفقهاء والادباء وهم بطن من بيت ابي الحسن وهو من بيوتاب
العلم واشتهر منهم في هذا القرن صدر الدين بن صالح كان في اصفهان
علم اعلامها ومرجع خواصها وعوامها ادركنا ايامه ولم نلقه وله في اصفهان
ذرية نابغة . (انتهى) له اشعار كثيرة بالفارسية والعربية وكان يحسن
الفارسية والهندية وعرب كثيراً من شعر سورداس الشاعر الاعمى الهندي
الشهير وله كتاب تاريخ اسمه ازهار الناظرين في أخبار الاولين والآخرين
ذكره في عدة مواضع من نزهته وله كتاب نزهة الجليس ومنية الاديب
الانيس طبع في مصر في مجلدين عام ١٢٩٣ صنفه في (المخا) باسم الوزير
احمد بن يحيى الخزاندار ، موضوعه وصف رحلته ولكنه يتنقل في اثائها الى
ذكر تراجم وفوائد لمناسبة وغير مناسبة ووصف البلدان التي شاهدها فهي
رحلة وكشكول معاً .

ومن شعره الذي اورده صاحب حديقة الافراح قوله في صدر كتاب
ارسله الى الامير ناصر في (المخا) شاكياً اليه صاحب السبار :

قل للأمير ادام الله دولته ما هكذا شرط جار الجنب بالجار
قد استجرت بكم من كافر دنس فظ غليظ لثيم نسل كفار
يعطي السبار إلى من يشتهي وانا يعطي سباري باقتار واعسار
في مثل ذا الشهر شهر الله ليس لنا قوت لاجل سحور او لافطار
والغير يعطيه ما يهواه خاطره من الطعام ومن بر ودينار
ولم يفد منه تأكيدكم ابدا في حق جاركم يا عالي الدار
لوان لي غير هذا الرزق ما نظرت عيني له قط في سري واجهاري
لكن مولاي يدري مالنا ابدا سوى السبار الذي يأتي بمقدار
لا تحوجني لبيت قيل من قدم حتى غدا مثلاً بين الوري جاري
المستجير بعمرو عند كربته كالمستجير من الرمضاء بالنار

وقوله من ابيات :

وكيف لا اشكو من الدهر وذا كيسي حكى فؤاد ام موسى
قد كنت فردا آمنا منعا ومن معاناة النسا محروسا
لما تزوجت رأيت اهم قد اتي لنا مبرطما عبوسا
وصار ما بيني وبين راحتي حرب حكى صفين والبسوسا

وقوله من قصيدة ارسلها الى الشيخ محسن البحراني من بندر المخا
ويذم فيها قوماً من قطان البندر المذكور :

حث الركاب عن المخا اذا صبحت بلدا تذل بها الكرام وتخضع
ما بين ساحلها وباب الشاذلي نغل يغيب والف نغل يطلع
طوي لمن امسى واصبح نازحا عنهم ولا يدري بهم او يسمع
ما ذقت طعم العيش الا بعد ان فارقتهم وقنعت فيمن يقنع
ولزمت بيتي راضيا بقضائه وإلى الاله المشتكى والمقزع
وصحبت كتيبي لست ابغي غيرها خلا جليسا فهي منهم انفع

احواله

في مقاتل الطالبين كان العباس رجلاً وسيماً جميلاً يركب الفرس المطهّم ورجلاه تخطان في الأرض وكان لواء الحسين بن علي عليه السلام معه يوم قتل وفي بعض العبارات انه كان ايّداً شجاعاً فارساً وسيماً جسيماً ، (وروي) عن ابي عبد الله الصادق عليه السلام انه قال : كان عمنا العباس بن علي نافذ البصيرة صلب الايمان جاهد مع ابي عبد الله عليه السلام وابلى بلاء حسناً ومضى شهيداً (وروي) عن علي بن الحسين عليه السلام انه نظر يوماً إلى عبيد الله بن العباس بن علي عليهم السلام فاستعبر ثم قال ما من يوم اشد على رسول الله ﷺ من يوم اشد قتل فيه عمه حمزة بن عبد المطلب اسد الله واسد رسوله وبعده يوم مؤته قتل فيه ابن عمه جعفر بن ابي طالب ولا يوم كيوم الحسين (ع) ازدلف اليه ثلاثون الف رجل يزعمون انهم من هذه الامة كل يتقرب إلى الله عز وجل بدمه وهو يذكرهم بالله فلا يتعظون حتى قتلوه بغيا وظلماً وعدواناً ثم قال رحم الله العباس فلقد آثر وابلى وفدى اخاه بنفسه . وكانت له (ع) صفات عالية وافعال جليلة امتاز بها (منها) انه كان ايّداً شجاعاً فارساً وسيماً جسيماً كما تقدم (ومنها) انه كان صاحب لواء الحسين (ع) واللواء هو العلم الاكبر ولا يحمله الا الشجاع الشريف في المعسكر (ومنها) . انه لما جمع الحسين (ع) اهل بيته واصحابه ليلة العاشر من المحرم وخطبهم فقال في خطبته : اما بعد فاني لا اعلم اصحاباً اوفى ولا خيراً من اصحابي ولا اهل بيت ابر ولا اوصل من اهل بيتي وهذا الليل قد غشيكم فاتخذوه جهلاً وليأخذ كل واحد منكم بيد رجل من اهل بيتي وتفرقوا في سواد هذا الليل وذروني وهؤلاء القوم فانهم لا يريدون غيري ، قام اليه العباس (ع) فبدأهم فقال ولم نفعل ذلك لنبقى بعدك لا ارانا الله ذلك ابدأ . ثم تكلم اهل بيته واصحابه بمثل هذا ونحوه (ومنها) انه لما اخذ عبد الله بن حزام ابن خال العباس اماناً من ابن زياد للعباس واخوته من امه قال العباس واخوته لا حاجة لنا في الامان امان الله خير من امان ابن سمية (ومنها) انه لما نادى شمر ابن بنو اختنا اين العباس واخوته فلم يجبه احد فقال لهم الحسين (ع) اجيبوه وان كان فاسقاً فانه بعض اخوالكم قال له العباس ما تريد فقال انتم يا بني اخوتي آمنون فقال له العباس لعنك الله ولعن امانك اتؤمننا وابن رسول الله لا امان له وتكلم اخوته بنحو كلامه ثم رجعوا (ومنها) انه لما اشتد العطش بالحسين (ع) واصحابه امر اخاه العباس فسار في عشرين راجلاً يحملون القرب وثلاثين فارساً فجاءوا والياً حتى دنوا من الماء وامامهم نافع بن هلال الجملي يحمل اللواء فقال عمرو بن الحجاج من الرجل ؟ قال نافع ، قال ما جاء بك قال جئنا نشرب من هذا الماء الذي حلائمونا عنه قال فاشرب هنيئاً قال لا والله لا اشرب منه قطرة والحسين عطشان هو واصحابه فقالوا لا سبيل إلى سقي هؤلاء انما وضعنا في هذا المكان لمنعهم الماء فقال نافع لرجاله املؤا قريكم فملؤوها وثار اليهم عمرو بن الحجاج واصحابه فحمل عليهم العباس ونافع بن هلال فكشفوهم واقبلوا بالماء ثم عاد عمرو بن الحجاج واصحابه وارادوا ان يقطعوا عليهم الطريق فقاتلهم العباس واصحابه حتى ردوهم وجأوا بالماء إلى الحسين عليه السلام (ومنها) انه لما نشبت الحرب يوم عاشوراء تقدم اربعة من اصحاب الحسين (ع)

(١) عادة العرب تخفيف الكلام لضرورة ولغير ضرورة فمن الاول تخفيف من الجارة بحذف النون والاقتصار على الميم كما في هذا البيت اصله من الاسقام فخفف لضرورة الشعر ويوجد في النسخة المطبوعة من مقاتل الطالبين من الاسقام وهو سهو من الطابع او الناسخ ولهذا غيرها =

وهم الذين جاؤا من الكوفة ومعهم فرس نافع بن هلال فشدوا على الناس بأسيا فهم فلما وغلوا فيها عطف عليهم الناس واقتطعوهم عن اصحابهم فندب الحسين (ع) لهم اخاه العباس فحمل على القوم فضرب فيهم بسيفه حتى فرقهم عن اصحابه ووصل إليهم فسلموا عليه واقى بهم ولكنهم كانوا جرحى فأبوا عليه ان يستنقذهم سالمين فعاودوا القتال وهو يدفع عنهم حتى قتلوا في مكان واحد فعاد العباس إلى اخيه واخبره بخبرهم (ومنها) انه اشبه عمه جعفر الطيار الذي قطعت يمينه ويساره في حرب مؤته مجاهداً في سبيل الله فابدله الله عنها جناحين يطير بهما مع الملائكة وكذلك العباس قطعت يمينه ويساره مجاهداً في سبيل في نصرة اخيه الحسين (ع) يوم عاشوراء (وقال المفيد) ان عمر بن سعد نادى يوم التاسع من المحرم يا خيل الله اركبي وبالجنة ابشري فركب الناس ثم زحف نحوهم بعد العصر والحسين عليه السلام جالس امام بيته محتب بسيفه اذ خفق برأسه على ركبته فسمعت اخته الصبيحة فدنّت من اخيها فقالت يا اخي اما تسمع هذه الاصوات قد اقتربت فرفع الحسين (ع) رأسه فقال اني رأيت رسول الله ﷺ الساعة في المنام فقال لي انك تروح الينا فلطمت اخته وجهها ونادت بالويل فقال لها الحسين ليس لك الويل يا اخية اسكتي رحمك الله قال له العباس يا اخي اتاك القوم فنهض ثم قال يا عباس اركب انت حتى تلقاهم وتقول لهم ما لكم وما بدالكم وتسألهم عما جاء بهم فأتاهم العباس في نحو عشرين فارساً فيهم زهير بن القين وحبيب بن مظاهر فقال لهم العباس ما بدا لكم وما تريدون قالوا قد جاء امر الامير ان نعرض عليكم ان تنزلوا على حكمه او نناجزكم قال فلا تعجلوا حتى ارجع إلى أبي عبد الله فاعرض عليه ما ذكرتم فوقوا وقالوا القه فاعلمه ثم القنا بما يقول لك فانصرف العباس راجعاً يركض إلى الحسين (ع) يخبره الخبر ووقف اصحابه يخاطبون القوم ويعظونهم ويكفونهم عن قتال الحسن (ع) فجاء العباس إلى الحسين (ع) فأخبره بما قال القوم فقال (ع) ارجع اليهم فان استطعت ان تؤخرهم إلى غدوة وتدفعهم عنا العشيّة لعنا نصلي لربنا الليلة وندعوه ونستغفره فهو يعلم اني كنت احب الصلاة له وتلاوة كتابه وكثرة الدعاء والاستغفار فمضى العباس إلى القوم ورجع من عندهم ومعه رسول من قبل عمر بن سعد يقول انا قد اجلناكم إلى غد فان استسلمتم سرحناكم إلى اميرنا عبيد الله بن زياد وان ابستم فلسنا تارككم .

مقتل العباس

في مقاتل الطالبين كان العباس آخر من قتل من اخوته لاهمه وابيه « وقال المفيد » لما رأى العباس بن علي كثرة القتل في اهله قال لاهوته من امه تقدموا حتى اراكم قد نصحتهم الله ولرسوله فانه لا ولد لكم فتقدموا فقاتلوا واحداً بعد واحد حتى قتلوا واشتد العطش بالحسين (ع) فركب المسنة يريد الفرات وبين يديه العباس اخوه فاعترضته خيل ابن سعد واحاط القوم بالعباس فاقتطعوه عنه فجعل يقاتلهم وحده حتى قتل وكان المتولي لقتله زيد بن رقاد او ورقاء الحنفى وحكيم او حكم بن الطفيل السبسي بعد ان اثخن بالجراح فلم يستطع حراكاً .

وكان العباس آخر من قتل من المحاربين ولم يقتل بعده الا اطفال وفيه يقول الكميث :

وابو الفضل ان ذكرهم الحلو شفاء النفوس م^(١) الاسقام

يفتر عن خضل اغر منضد يجلو دجى الظلماء في لآلائه
صقل الشباب خدوده فسقى من الوجنات ورد شقيقهن بمائه
واقى الصباح كأنه في نوره وجه ابن مهدي الورى وضياؤه
السيد المولى محمد الذي وطأ السهى وسما على جوزائه
قسما بطلعته وجود بنانه وكريم عشرته وفضل اخائه
في حجه خير من قد طاف في الـ بيت الحرام ومن سعى بفنائه
فبنسكه عرفوا مناسك حجهم والهدي قد عرفوه في اهدائه
فيه زها نجف العراق واصبحت تحتال من فرح ربى فيحائه

ومنها في مدح والده السيد المهدي :
جلت مكارمه فآلسنة الثنا لم تحصى عد العشر من آلائه
قد ذب عن دين الهدى بصوارم كانت مغامدها طلى اعدائه
اعلى الورى حسبا واطول منهم باعا بيوم فخاره وعطائه
مولى هو البدر المثير لدين آل محمد وبنوه شهب سمائه
شهد العدو بفضله وكفى به فضلا يكون الخصم من شهدائه

ابو الحسن العباس بن عمر بن عباس بن محمد بن عبد الملك .

ابن ابي مروان ويقال ابن مروان الكلواذاني الفارسي الكاتب عن
الايضاح (الكلواذاني) بكسر الكاف وسكون اللام وفتح الواو والذال
المعجمة والنون بعد الالف نسبة إلى كلواذي في معجم البلدان آخره الف
تكتب ياء مقصورة طسوج قرب مدينة السلام بغداد وناحية الجانب الشرقي
من بغداد من جانبها وناحية الجانب الغربي من نهر بوق وهي الان خراب
اثرها باق بينها وبين بغداد فرسخ واحد للمنحدر (اهـ) .

من مشائخ النجاشي صاحب الرجال ويروي بالاجازة عن ولد
الصدوق ويروي عن محمد بن يحيى الصوفي وعن ابي الفرج الاصبهاني وفي
رجال بحر العلوم اكثر روايات هذا الشيخ عن علي بن بابويه ، قال
النجاشي في ترجمة علي بن الحسين بن بابويه اخبرنا ابو الحسن العباس بن
عمر بن عباس بن محمد بن عبد الملك ابي مروان الكلواذاني رحمه الله قال
اخذت اجازة علي بن الحسين بن بابويه لما قدم بغداد سنة ٣٢٨ بجميع
كتبه .

وقال في ترجمة بكر بن حبيب ابو عثمان المازني النحوي اخبرنا
العباس بن عمر بن عباس الكلواذاني المعروف بابن مروان رحمه الله حدثنا
محمد بن يحيى الصوفي الخ وقال في ترجمة حصين بن المخارق قرأت على أبي
الحسن العباس بن عمر بن عباس بن محمد بن عبد الملك الفارسي الكاتب
وكتب ذلك لي بخطه اخبرنا ابو الفرج علي بن الحسين بن محمد الاصفهاني
الخ .

وفي التعليقة عباس بن عمر بن عباس الكلواذاني المعروف بابن
مروان في بكر بن محمد بن حبيب عن النجاشي ما يظهر منه جلالته وكذا في
علي بن الحسين بن موسى مضافاً إلى أنه اخذ اجازة علي بن الحسين عنه ومر
في الحصين بن مخارق ايضاً وأنه العباس بن عمر بن عباس بن محمد بن
عبد الملك الفارسي وبالجملية يظهر من التراجم حسنه بل وكونه من المشائخ
ومشائخ الاجازة .

قتل الادعياء اذ قتلوه اكرم الشارين صوب الغمام
وفيه يقول الشاعر :

احق الناس ان يبكي عليه فقي ابكى الحسين بكر بلاء
اخوه وابن والده علي ابو الفضل المضرج بالدماء
ومن واساه لا يثنيه شيء وجاد له على عطش بماء

وفيه يقول المؤلف ايضاً من قصيدة :

لا تنس للعباس حسن مقامه في الروع عند الغارة الشعواء
واسى اخاه بها وجاد بنفسه في سقي اطفال له ونساء
رد الالوف على الالوف معارضا حد السيوف بجبهة غراء

الشيخ عباس العذاري

الشيخ عباس ابن الشيخ علي العذاري توفي سنة ١٣١٨ في الحلة
وفيها كانت ولادته قرأ العلوم اللسانية والادبية على والده وابن عمته الشيخ
صالح الكواز وغيرهما وهاجر إلى النجف وحضر عند جماعة من مشاهير
علمائها ثم عاد إلى الحلة . وسكن بغداد برهة من الزمن اتصل فيها بكثير
من ذوي البيوتات العلمية والادبية .

ومن شعره متغزلاً :

اميالة الاعطاف الا إلى الرضا وباذلة الانصاف الا الذي الوجد
ومخمورة الاحاظ الا اذا رنت ودائمة الاعراض الا عن الصد
تقضي زمان في هواكم وما انقضى هيامي ولا استقطبت من وردة الحد
ومهما كتبت الحب بان وقديدا غرامي ولا بلغت من وصلكم قصدي
وما فزت الا من بعيد بنظرة إلى الغادة الهيفاء مائسة القد
فقلت لنفسى انها قمر المها وهل تنظر الاقمار الا من البعد

وله من قصيدة :

واقى كبد التم عند شروقه سحرا وعاطاني مدامة ريقه
فكأن عذب رضابه في ثغره شهد مذاقته حلت لمشوقه
وغدا يحدثني بأطيب منطق قد فاق طيب الراح في راووقه
واقتر عن خضل اغر منضد يسبي عقول ذوي الهوى بعقيقه
ماء الشباب بوجنتيه كليهما يسقي من الخدين ورد شقيقه
يا ليلة قضيتها بمهفهف ظامي الحشا لدن القوام رشيقه
ما بين لثم فم ورشف سلافة نال الهوى منا اداء حقوقه
وظللت مذ سمح الزمان بوصله نشوان بين صبوحة وغبوقه

وله في تهنتة السيد محمد القزويني بقدمه من الحج :

واقى كبد قد جلا بضياؤه غسق الدجى مذ لاح في ظلمائه
واقى ولم يدر الغرام اضر بي والشوق اسقمي لطول جفائه
واقى وحياتي بكأس رضابه اهلا بخمر رضابه وانائه
فرشفته وثملت من خمر اللمى لا من حمياه ولا صهبائه

= بعض المعاصرين في كتابه فقال في الاسقام والصواب م الاسقام كما قلنا ، قال الشاعر :
وما انس م الاشياء لا انسى قولها وقد قربت نحوي امصر تزيد
ومن الثاني قولهم بلعتبر وبلحارث يريدون بني العتير وبني الحارث وغير ذلك .

الشيخ عباس البلاغي بن حسن بن عباس بن محمد علي بن محمد البلاغي الربيعي النجفي من علماء وشعراء عصر السيد مهدي بحر العلوم الطباطبائي .

قال سبطه الشيخ جواد البلاغي فيما كتبه اليه : كان من العلماء العاملين الاعلام ووجدت له من الآثار بعض التعليقات على كتاب الاستبصار ورسالة نحو الف بيت سماها بغية الطالب في معرفة الفرض والواجب ورتبها على مطلبين (الأول) في اصول الايمان مع استدلال مختصر (الثاني) في فروع الدين كتب منها الطهارة والصلاة وفي آخرها انه كتب اكثرها في بلدة دمشق عند رجوعه من الحج بطلب جماعة من اهلها واكملها في طريق العراق سنة ١١٧٠ قال ووجدنا له رسالة اخرى نحو خمسمائة بيت اولها وبعد فيقول العبد عباس بن حسن الشيخ البلاغي اني كتبت هذه الكلمات فيما يتعلق بالنكاح والزفاف والجماع من الآداب وبعض الفوائد وفي آخرها وكان الفراغ منها يوم الاحد ٢٧ من شهر رمضان المبارك سنة ١١٦١ وفي اللثاء الثمينة والداراري الرزينة : الشيخ عباس بن الحسن بن عباس البلاغي النجفي عالم فاضل من تلامذة ابي الحسن الشريف العاملي له رسائل واجوبة مسائل منها الرسالة الحجية .

الشيخ عباس ابن الشيخ محمد علي بن محمد البلاغي الربيعي النجفي .

توفي بعد الالف من الهجرة في تكملة امل الأمل : عالم فاضل محدث رجالي اصولي قرأ علي ابيه وصنف وله ترجمة في كتاب تنقيح المقال في الرجال لابنه الفاضل الشيخ حسن بن عباس وهو في طبقة الشيخ البهائي .

السيد عباس ابن السيد عيسى ابن السيد عبد السلام ابن السيد زين العابدين ابن السيد عباس صاحب نزهة المجلس الموسوي العاملي .

توفي سنة ١٣٠٢ ودفن بجيشيت بجانب قبر الكفعمي في بغية الراغبين وصفه بالمؤرخ الحافظ الثقة اعقب من اربعة اولاد محمود وعلي وجواد وقاسم وله ولدان آخران ماتا في حياته احدهما السيد محمد مات بالنجف في طلب العلم والآخر السيد امين مات مسموماً في شرح شبابه بمصر .

السيد عباس الهمداني الشيرازي

توفي سنة ١٢٥٦ ، من وند ميرزا ابراهيم خان وزير نادر شاه له تاريخ الأئمة الاثني عشر فارسي وتاريخ الافاغنة فارسي وتاريخ البواهر وتاريخ بهوبال وله كتاب جهارجهن في تاريخ دكن فارسي مطبوع وله تاريخ الروم فارسي وله تاريخ سرنديب فارسي وله تاريخ النفيس فارسي .

الشيخ عباس المولوي .

يظهر مما يأتي انه كان من الدراويش والمتصوفة له كتاب انوار سليمان في المناظرات والاحتجاج فارسي صنفه باسم بعض الملوك رأيت منه نسخة في كرمانشاه سنة ١٣٥٢ فرغ منها كاتبها سادس المحرم سنة ١٢١٠ وفي آخرها ما صورته : قد وقع الفراغ من هذا الكتاب من تصنيف قطب الاقطاب في العالمين زبدة الاولياء الكاملين برهان العارفين والعاشقين قدوة الزاهدين اسوة السالكين افتخار المرتاضين زين الممتازين عارف الاسرار في الحقيقة كاشف الرموز في الطريقة صدر مسند الارشاد قطب فلك الاوقاد

العالم الرباني المتشرف بالجذب السبحاني المؤيد من عند الله بالنفس القدسية عباس المشهور بمولوي (اهـ) . مرتب على اثنين وستين فصلاً فيها مناظرات الرسول ﷺ مع اهل الاديان ومناظرات امير المؤمنين والحسن والحسين والسجاد والباقر والصادق والكاظم والرضا والجواد والهادي والعسكري والمهدي عليهم السلام وجملة من علماء الشيعة كالمفيد وهشام بن الحكم وعلي بن ميثم وحسن بن فضال والفضل بن شاذان والسيد عز الدين وسعد بن عبد الله وعلي بن بابويه ومحمد بن بابويه واثبات ايمان ابي طالب واجوبة السيد حسن ابن السيد راجو ومناظرة ابن ابي جمهور مع الفاضل الهروي ورد مولانا محمد الرستمدياري على علماء ما وراء النهر ومناظرة المأمون مع اربعين عالماً ومناظرة والد البهائي مع رجل من اهل حلب ومناظرة قاضي زاده كوهروري مع قاضي زاده اوربك في مجلس الشاه عباس ومناظرة السيد الشاه فتح الله مع بعض فضلاء المدينة ومع بعض فضلاء الهند ومناظرة مؤمن الطاق مع ابن ابي خدره وفي ذكر حكايات عجيبة .

عبدان بن محمد الاصفهاني الخوزي .

توفي حدود الاربعمائة بأطراف اصفهان ، كان معاصراً لأبي العلاء الاسدي من شعره قوله :

تكلفني التبصر والتسلي وهل يسطاع الا المستطاع
وقالوا قسمة نزلت بعدل فقلنا ليته جور مشاع
وقوله من قصيدة علوية ذكرها الثعالبي :

واحزني ان قضيت لم ارما آمله فيكنم وواحزني
كم عاصب حفكم ليهزلكم وقد تفقا من شدة السمن

المولى عبد الأئمة ابن عبد الحسين النجفي .

كان من علماء الدولة الصفوية رياضياً فلكياً محدثاً مفسراً له اليد الطولى في صناعة الآلات النجومية والاسطرلاب والكرة وإلى الان يعرف اسطرلابه بأسطرلاب عبد الأئمة . له رسالة في صناعة الاسطرلاب فرغ منها سنة ١١١٠

السيد الميرزا عبد الباقي الموسوي الشيرازي .

توفي اواخر شعبان سنة ١٣٥٤ .

قال السيد شهاب الدين الحسيني فيما كتبه اليه : هو حفيد الميرزا محمد باقر المعروف بملاباشي شارح الصحيفة الكاملة وصاحب انوار القلوب وغيرهما كان السيد عبد الباقي من مشاهير علماء شيراز فقها وحديثاً وادباً وتاريخاً . اروي عنه بالاجازة ، وهو عن جماعة منهم الشيخ ميرزا حسين النوري . له رسائل في الفقه وشرح الاحاديث المشككة .

السيد الامير عبد الباقي الحسيني .

في الرياض : فاضل عالم فقيه مجتهد معروف واطن انه من معاصري الشهيد الثاني ورأيت بعض فوائده وفتاواه (ومنها) ما سئل عما لو كان الوالد غنياً والولد فقيراً هل يجوز اعطاء الزكاة للولد فقال يجوز اعطاء ما زاد على التفقه الواجبة فانه غير واجب على الوالد (منها) لو كان رجل يكفي ماله لمؤنة السنة له ولعياله الواجب النفقة وعلى جماعة تبرعاً فعجز عن

المير السيد عبد الباقي الرشدي .

توفي سنة ١٣١١ في رشت ودفن في قم . كان عالماً فاضلاً جليلاً مطاعاً في نواحي جيلان خرج من رشت إلى العراق واخذ في النجف عن صاحب الجواهر والشيخ حسن ابن الشيخ جعفر ورجع إلى رشت بعد استجازتها فرأس وتصدر وتزوج أيام اقامته في النجف كريمة السيد علي الطباطبائي صاحب البرهان القاطع ولأولاده الوجاهة فيها منهم الاقا مير خلفه فيها وهو من ابنة صاحب البرهان ويأتي في بابهم السيد محمد علي ووجه تلقيب اولاده الان في رشت ببحر العلوم هو ما ذكر .

السيد عبد الباقي بن مرتضى الموسوي الدزفولي .

توفي سنة ١١٤٣ .

في ذيل اجازة السيد عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الجزائري : كان فاضلاً صالحاً معظماً جليلاً الشأن ثقة مرضياً سافر اوائل شبابه لطلب العلم الى اصبهان وقرأ على الاقا جمال الدين ابن الآقا حسين الخوانساري ثم الى مشهد الرضا عليه السلام وقرأ على المولى عبد الرحيم الجامي ولم يرجع الى وطنه الا بعد ان بلغ غاية الكمال وفاق الاقران والامثال وجمع من نشأ بعده في بلاده من العلماء والمتهذبن فهم من تلامذته واتباعه اتصلت به كثيراً واستفدت منه وحضرت درسه بتفسير البيضاوي .

المولى عبد الباقي الخطاط الصوفي التبريزي .

توفي سنة ١٠٢٦ .

كان في عصر الشاه عباس الصفوي الاول وله صداقة ومراسلة مع الميرزا ابراهيم الهمداني . له (١) تفسير القرآن على طريقة التصوف (٢) شرح نهج البلاغة بالفارسية مبسوط على مشرب التصوف (٣) شرح الصحيفة الكاملة السجادية على طريقة الصوفية الكاملة السجادية على طريقة الصوفية وكان معروفاً بحسن الخط في النسخ والثلث ، فاضلاً عالماً محققاً ولكن له ميل عظيم إلى سلك الصوفية .

القاضي زين الدين ابو علي عبد الجبار بن الحسين بن عبد الجبار بن الحسين بن عبد الجبار بن محمد الطوسي بن اخي علي بن عبد الجبار الطوسي .

فاضل فيه واعظ ثقة قاله منتجب الدين اقول يعني بعلي بن عبد الجبار القاضي جمال ابا الفتح علي بن عبد الجبار بن محمد الطوسي نزيل قاشان الذي يروي عنه شاذان بن جبرئيل القمي وسيجيء ابن عمه وهو القاضي ركن الدين عبد الجبار بن علي^(١) .

الشيخ المفيد ابو الوفاء عبد الجبار بن عبد الله بن علي .

المقري النيسابوري ثم الرازي فقيه ثقة من كبار تلامذة الشيخ ابي جعفر محمد بن الحسن الطوسي وسلا بن عبد لاعزير وابن البراج كان فقيه الاصحاب في الري ، والمتعلمون قاطبة من سادات وعلماء تلمذوا عليه ذكره منتجب الدين وله تأليفات في الفقه بالعربية والفارسية . وفي الرياض : الفاضل العالم الكامل العلامة تلميذ الشيخ الطوسي ومن في طبقته ويروي عنهم نيسابوري الاصل ثم توطن الري وقد يعبر عنه بعبد

مؤنتهم يطلق عليه اسم الفقير والمسكين فقال نعم (وسئل) عما لو اشتغل القادر على تكسب مؤونة السنة بالنوافل فصار عاجزاً عن التكسب يجوز له اخذ الزكاة (فقال) لا يجوز لهذا الرجل الاشتغال بالنوافل الا طلب العلم (وسئل) عما لو خلف الميت مالاً كثيراً وعليه دين يجوز للغريم احتساب ماله عليه من الزكاة فأجاب لا يجوز ولعل السائل هو هذا السيد والمسؤول الشهيد الثاني ولعله هو الامير الباقي سبط نعمة الله الولي الآتي .

السيد الامير عبد الباقي سبط الشاه نور الدين نعمة الله الولي المشهور .

استشهد اوائل رجب سنة ٩٣٦

في الرياض : كان من مشاهير علماء عصره وشعرائهم بالفارسية واصحاب الانشاء وقد اورده سام ميرزا في تحفة السامي ونقل بعض اشعاره وقال له ديوان شعر بالفارسية في الغزل وكان قد جمع مع علو النسب مراتب شرف الحسب وكان يتخلص في اشعاره بالباقي وقال انه لغاية شهرته لا يحتاج إلى تعريف وتوصيف وكان مع علو رتبته ذا همة عظيمة في رعاية جانب الفقراء وتقلد منصب الصدارة للشاه اسماعيل الصفوي الاول في اوائل سلطنته ثم صار وكيل الدولة للسلطان الذكور ويده الحل والعقد في جميع المهام فلا يصدر شيء في المملكة الا عن رأيه إلى أن استشهد في الحرب التي وقعت بين الشاه اسماعيل والسلطان العثماني بالتاريخ المتقدم ولا يبعد اتحاده مع سابقه الامير عبد الباقي الحسيني .

السيد المير عبد الباقي ابن المير محمد حسين ابن المير محمد صالح ابن المير عبد الواسع الحسيني الخاتون آبادي الاصفهاني جدائمة الجمعة بطهران .

توفي سنة ١٢٠٧ .

سيد جليل القدر عظيم الشأن من بيت علم وادب وفقه وحديث ، ورع ذو اخلاق حميدة مدرس في المعقول والمنقول وامام الجمعة والجماعة في اصفهان ، له الجامع في اعمال شهر رمضان ، وفي كتاب المآثر انه من اجلة علماء عصره .

وصفه صاحب مستدركات الوسائل بالسيد العالم الحبيب النسيب وفي روضات الجنات من اجلة سادات زمانه الفضلاء الاعيان وصار امام الجمعة باصبهان بعد ابيه ويقال انه لما زار العتبات الشريفة علم به فضلاء العراق وهو على جناح السفر فاستجاءه زوه بتلك الحال لعلو اسناده فأجازهم من لفظه ومنهم بحر العلوم .

يروي عنه بحر العلوم الطباطبائي وتاريخ اجازته له سنة ١١٩٣ ويروي هو عن والده ، وابوه ابن بنت المجلس ولما سافر بحر العلوم عند وقوع الطاعون بالعراق سنة ١١٨٦ إلى خراسان مر عند رجوعه بأصبهان واستجازه فأجازته .

ولكن في روضات الجنات - كما مر - وفي كتاب المآثر انه لما جاء المترجم إلى العراق استجازه اكثر المجتهدين والمحدثين في العتبات المقدسة ومنهم بحر العلوم (اهـ) . ولعل هذا هو الصواب لان سفر بحر العلوم إلى خراسان ومروره بأصفهان كان سنة ١١٨٦ بتاريخ الاجازة ١١٩٣ كما سمعت فينبها سبع سنوات إلا ان يكون بحر العلوم اقام كل هذه المدة في بلاد العجم .

الجبار المقرئ يروي عن جماعة منهم استاذة الشيخ الطوسي وقد وجدت على بعده وكذا اسقط عبد الجليل بن عيسى المذكور وسبق في ترجمة الشيخ ابي عبد الله جعفر بن محمد بن حمد بن العباس بن الفاخر الدوريسي ان الشيخ المفيد عبد الجبار هذا يروي ايضاً عنه وعن يروي الشيخ عبد الجبار المذكور عنه الشيخ الطوسي كما سيأتي ومدح به الطبرسي في اعلام الوراوي يظهر من اواخر مجمع البيان ان الطبرسي في اعلام الوراوي من اواخر مجمع البيان ان الطبرسي يروي عن المفيد ابي الوفاء عبد الجبار بن الجبار وجماعة كثيرة كما يظهر من مناقب ابن شهر آشوب وغيره ومنهم السيد ابو الفضل الداعي بن علي الحلبي السردى والشيخ ابو الرضى فضل الله بن علي بن الحسين القاشاني وعبد الجليل بن عيسى بن عبد الرب الرازي والشيخ ابو الفتوح احمد بن علي الرازي ومحمود علي بن علي بن عبد الصمد النيسابوري ومحمد بن الحسن السوداني وابو علي الفضل ابن الحسن بن الفضل الطبرسي اجازته صرح به في اعلام الوراوي جعفر محمد بن علي بن الحسن الحلبي وسعود بن علي الصوابي والحسين بن احمد بن طحال المقدادي وعلي بن شهر آشوب المازندراني السردى والد ابن شهر آشوب المشهور لكل قريب من ذلك الشيخ نجيب الدين في آخر كتاب الجامع ولكن اورد ابا علي محمد بن الفضل الطبرسي بدل ابي علي الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي واسقط الاربعة المذكورين بعده وكذا واسقط عبد الجليل بن عيسى المذكور وسبق في ترجمة الشيخ ابي عبد الله جعفر بن محمد بن حمد بن العباس بن الفاخر الدوريسي ان الشيخ المفيد عبد الجبار هذا يروي ايضاً عنه وعن يروي الشيخ عبد الجبار المذكور عنه الشيخ الطوسي كما سيأتي ومدح به الطبرسي في اعلام الوراوي يظهر من اواخر مجمع البيان ان الطبرسي يروي عن المفيد ابي الوفاء عبد الجبار بن عبد الله بن علي الرازي هذا فيما كتبه اليه بخطه ويروي عن الشيخ الطوسي وعن الرئيس ابي الجوائز الحسن بن علي بن محمد الكاتب وعن الشيخ ابي عبد الله الحسن بن احمد ويظهر من اوائل سند احاديث الحسن بن ذكران الفارسي صاحب امير المؤمنين كما وجدته بخط الوزير الفاضل المشهور ان الشيخ ابو عبد الله الحسين بن حمد بن محمد بن طحال المقدادي يروي عن الشيخ المفيد اعز العلماء وابو الوفاء وعبد الجبار بن عبد الله بن علي الرازي بالري في شعبان سنة ثلاث وخمس مائة ويروي هو عن الرئيس ابي الجوائز الحسن بن علي بن بادي وقال نجيب الدين في الفهرست الشيخ المفيد عبد الجبار بن عبد الله بن علي المقرئ الرازي فقيه الاصحاب بالري ترد عليه في زمانه قاطبة المتعلمين من السادة والعلماء وهو قرأ على الشيخ الطوسي جميع تصانيفه وقرأ على الشيخين سلاور وابن البراج وله تصانيف بالعربية والفارسية في الفقه اخبرنا بها الشيخ الامام جمال الدين ابو الخزاعي عنه اهـ . وصرح ابن شهر آشوب في المناقب بانه قرأ على الشيخ الطوسي ، وابن شهر آشوب يروي عنه بتوسط السيد ابي الفضل الداعي وله ولد فاضل وهو الشيخ ابو الحسن علي بن عبد الجبار وفي المهج لابن طاوس انه حدث الشيخ ابو علي ولد الشيخ الطوسي في مشهد امير المؤمنين (ع) سنة ٥٠٧ وكذا الشيخ المفيد شيخ الاسلام عز العلماء ابو الوفاء عبد الجبار بن الله بن علي الرازي في مدرسته بالري في شعبان سنة ٥٠٣ وحدث ايضاً السيد العالم التقي نجم الدين كمال الشرف ذو الحسين ابو الفضل المنتهي ابن ابي زيد بن كاكا الحسيني في داره بجرجان في ذي الحجة

سنة ٥٠٣ وحدث ايضاً الشيخ السعيد الامين ابو عبد الله محمد بن احمد بن شهر يار الخازن بمشهد امير المؤمنين عليه السلام اجازة في رجب سنة ٥١٤ قالوا كلهم حدثنا الشيخ الطوسي بالمشهد المقدس الغروي في شهر رمضان سنة ٤٥٨ قال حدثنا ابو عبد الله الحسين بن عبيد الله الغضائري واحمد بن عبدون وابو طالب بن الغروي وابو الحسن الصفار وابو علي الحسن بن اسماعيل بن اشناس قالوا حدثنا ابو الفضل محمد ابن عبد الله بن المطلب الشيباني قال حدثنا محمد بن يزيد بن ابي الازهر البوشنجي النحوي قال حدثنا ابو الوضاح محمد بن عبد الله بن زيد النهشلي قال اخبرني ابي قال سمعت الامام ابا الحسن موسى بن جعفر عليهما السلام « الحديث .

عز الدين ابو الوفاء عبد الجبار بن عبيد الله بن علي الرازي الفقيه روى عن الرئيس سعد المعالي ابي الجوائز الحسن بن علي بن بادي الواسطي عن علي بن عثمان بن الحسن بن كردان وعن الشيخ ابي جعفر بن الحسن الطوسي عن ابي عبد الله الحسين بن عبيد الله الغضائري روى عنه الحسن بن احمد بن طحال في مدرسته بالري السعيد سنة ٥٠٣ (١) .

السيد عبد الجليل ابن السيد ياسين ابن السيد ابراهيم .

ابن السيد طه الطباطبائي البصري فاضل اديب اشتهر بحسن النظم والانشاء ولد سنة ١١٩٠ واخذ العلم عن فضلاء البصرة وبرع في النظم والنثر ومن شعره قوله من قصيدة مشيراً الى قصيدة التميمي التي مطلعها :

عرفناك تعفو عن مسيء تعذرا لا فاعفنا عن رد شعر تنصرا

وفيهما يقول :

حكمت وحكمي الحق ناء عن المرا بان التميمي الاديب تعثرا
بذم قواف في تمام جناسها وذلك نوع في البديع تقررا
وعند اتحاد الجنس فالنوع سائغ تعدده بل كم افاد تحيرا
وشأن ذوي الآداب حب امرى له افانين في لفظ ومعنى تغيرا
وليس مراداً دين من رق طبعه اكان حنيفا مسلماً ام تنصرا
وحسبك منه ما يفصل عقده من النظم والمنثور درا وجوها
وكم مسلم منه اللسان وقلبه على غير دين فضله قد تصدرا
وظلم ذوي الآداب والفضل عيهم بما صنعوا من رقة الشعر في الورى

الشيخ عبد الجليل بن عبد الجليل بن اسماعيل .

بن نادر الكركوكي الامثل الخائري الكرمانشاهاني اصله من كركوك جاء الى كربلا وقرأ على الوحيد البهبهاني حتى صار من مشاهير العلماء ثم سكن في كرمشاه وتوفي فيها وقبره معروف مزور فيها وعائلته من مشايخ الصوفية وقبر ابيه بنواحي كركوك معروف مزور في قرية يقال لها المرعية ووجد تملكه لكثير من الكتب النفيسة الخطية .

الشيخ ابو الفضل عبد الجليل ابن ابي الحسين القزويني .

له من الكتب البراهين في امامة امير المؤمنين ، السؤالات والجوابات ، مفتاح التذاكير ، تنزيه عائشة .

الميرزا عبد الجواد ابن الميرزا محمد مهدي الشهيد الحسيني الصادقي
المشهدى وباقي النسب في ترجمة الاب .

ولد سنة ١١٨٨ وتوفي سنة ١٢٤٦ ودفن في الحرم الشريف الرضوي
في جنب تربة والده وابيه قرب دار التوحيد .

في الشجرة الطبية : السيد المحقق النقاد وصاحب الطبع الوقاد ميرزا
عبد الجواد حصل العلوم والفضائل وكمل الرسوم الشرعية عند والده حتى
صار يعد من اجلة ارباب الزهد والتقوى والعلم والفتوى واشتغل طول
حياته في نشر العلوم وترويج الاحكام واعانة المظلومين واغاثة الملهوفين .
وفي تاريخ جهان آرا في وقعة محاصرة الخاقان (لعله فتح علي شاه) مذكور
ان امير كونه خان قدم شفعا له مجتهد الزمان ميرزا هداية وعلامة الدوران
ميرزا عبد الجواد (وهما ولدا الميرزا محمد مهدي الشهيد) وبواسطتهما عفي
عن امير كونه خان وسائر خوانين خراسان وقال صاحب تاريخ رياض الجنة
وللأستاذ المذكور الشهيد ابناء ثلاثة من ابنة العالم المتبحر الشيخ حسين
العاملي أصلاً المشهدى موطناً او لهم ميرزا هداية الله وترجمه بما نقلناه عنه في
ترجمته وثانيهم ميرزا عبد الجواد ابن ميرزا مهدي عالم فاضل جليل القدر
دقيق الذهن حسن الخلق جيد الادراك كان شريكنا في الدرس عند ابيه في
الاشارات وعيون الحساب والاكر وغيرها وكان بيننا وبينه محبة والفة عظيمة
وهو اوسط اولاد الأستاذ المذكور واحبهم إليه اطل الله بقاءه وثالثهم الميرزا
داود وترجمه بما نقلناه عنه في ترجمته .

وفي فردوس التواريخ : السيد المحقق النقاد صاحب الطبع الوقاد
مولانا ميرزا عبد الجواد سيد رفيع المنزلة وفاضل المرتبة كان من اجلة
ارباب الزهد والتقوى واهل العلم والفتوى كمل جميع انواع الفضائل والمآثر
عند والده وفي مدة حياته كان مشغولاً بنشر العلوم الشرعية وترويج
الاحكام العملية وله اهتمام موفور وسعي مشكور في رعاية الطلاب وحماية
حجى اصحاب السداد والثواب .

وذكره مستر فرزر الانكليزي السائح فيما كتبه عن سياحته في المشهد
فقال من جملة كلام له على ما حكاه صاحب الشمس صنيع الدولة احد
وزراء ناصر الدين شاه وقد كتبه في سياحة ناصر الدين شاه . قال في
الصفحة ٣٤ : ان سيدا من خدم الحضرة الرضوية اسمه السيد حسين
ادخله الحضرة الشريفة وذلك بواسطة رجل روسي كان قد اسلم وسكن
المشهد وكان يتكلم قليلاً باللغة الانكليزية فأدخله إلى الروضة المطهرة وإلى
الأروقة بعد ان خلع ثيابه والبسه غيرها ، ولا شك انه اخذ منه مقابل ذلك
مبلغاً من الدراهم . قال وكنت اقلده في الاستئذان والزيارة وقال المستر
فرزر ذهبت يوماً لزيارة الميرزا عبد الجواد المجتهد فتلقاني تلقياً حسناً وهو
ابن الميرزا مهدي مجتهد المشهد وله اخوان اكبر منه ولكنها دونه شأنًا وكان
في فراش حجرة الميرزا عبد الجواد حصير وكان هناك جماعة يحترمونهم كثيراً
وهذا عالم المشهد وبواسطة وفور علمه لم يتكلم معي في مسألة المذهب لعلمه
انه لا يحصل بيننا موافقة في الآراء وسألني عن بعض المسائل في النجوم
والجغرافية وعن الناظور (الدورين) الذي كان عندي ولم يكن علمي
واطلاعي كافين في جوابه . وله معرفة جيدة بعلم جر الاثقال الميكانيك)
واراني بعض آلات وادوات احضرها من بلاد الافرنج وعنده آلات تامة
لاصلاح الساعات ولكنها كانت بلا ثمرة وسألني عن احوال السلطنة في بلاد

الافرنج واراني عدة كتب واحد منها كتاب سياحة ملا محمد الاصفهاني في
اوروبا وخاصة في انكلترا وملا محمد هذا كتب سياحته قبل ستين سنة
ومطالب كتابه مجملة عن تاريخ الافرنج واطلاعه قليل عن الاستكشافات
الجديدة في الدنيا ومطالب اخرى عن ذلك الاقليم والخلاصة اني صرت
شاكراً له كثيراً وهو معروف بحسن السيرة ولكن يقولون انه خسيس
وسمعت ان شاه ميرزا اودع جواهر كثيرة عنده وعند اخوته فلم يردها عليه
وانها كانت رأس مال ثروتهم وجاءني الميرزا عبد الجواد يوماً زائراً الى منزلي
وصار لي معه اختصاص زائد وعلمني الشهادتين وانا اجريتها على لساني
وبذلك بعد هذا أصبحت معدوداً من المسلمين وقول الشهادة صار سبباً لان
ادخل الصحن والحرم المطهر مع الميرزا عبد الجواد مرة ثانية ورأيت هذه
الاماكن بتمام الراحة (اهـ) ولا شك ان المستر فرزر الانكليزي اظهر
للميرزا عبد الجواد انه راغب في الاسلام ولا ريب انه وقعت بينها محاورات
كثيرة قد اختصرها فرزر .

الميرزا عبد الجواد بن سليمان النيسابوري النجفي .

من طبقة تلاميذ كاشف الغطاء . له شرح الشرائع ، مجلد كبير في
الوقف والصدقات والمكاسب والبيع والخيارات والاجازة .

السيد عبد الحسيب بن احمد بن زين العابدين الحسيني العلوي العاملي
الاصفهاني .

عالم جليل من اعيان علماء الدولة الصفوية بأصفهان ومران اباه السيد
احمد تلميذ المير الداماد وصهره .

الشيخ عبد الحسن ابن الشيخ راضي ابن الشيخ محمد ابن الشيخ محسن
ابن الشيخ خضر الجناحي النجفي .

ولد سنة ١٢٦٠ وتوفي يوم الاثنين ٧ جمادي الأول سنة ١٣٢٨ في
النجف ودفن مع ابيه في مقبرتهم . كان ابوه من فقهاء النجف الكبار وذكر
في بابه وجده الشيخ خضر هو والد الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء .

اخذ المترجم عن ابيه الشيخ راضي وعن الشيخ محمد رضا ابن
الشيخ موسى ابن الشيخ جعفر الكبير وعن الشيخ محمد حسين الكاظمي
وعن الميرزا حبيب الله الرشتي وهو آخر من اخذ عنه رأياه في النجف
وعاصرناه وهو يحضر درس الرشدي في عدة من شيوخ علماء العرب والعجم
الذي لا يحضرون درس غير الشيخوخته ، وكان المترجم على جانب من
حسن الخلق ساعياً في مصالح الخلق يعد في رؤساء البيوتات العلمية في
النجف .

الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ ابراهيم ابن الشيخ صادق العاملي .

ولد في النجف في حدود سنة ١٢٨٢ وفيها نشأ ثم خرج الى جبل
عامل وعاد إلى النجف بعد وفاة ابيه فأخذ عن علمائها مثل الشيخ ميرزا
حسين ابن ميرزا خليل ، وهو من الطبقة الاولى في الشعراء وجرت بينه
السيد حسين القزويني مراسلات كثيرة منظومة ومثورة من ذلك قصيدة
اولها :

غرامي غرام الظبي مقتنص الخشف ونوحى نوح الورق فاقدة الالف

وتوفي في اوائل ذي الحجة سنة ١٣٦١ في النبطية ودفن فيها .

شعره

قال في رثاء الحسين عليه السلام :

سل كربلا والوغي والبيض والاسلا مستحقيا عن ابي الضيم ما فعلا
احلقت نفسه الكبرى بقادمتي ابائه ام على حكم العدا نزلا
غفرانك الله هل يرضى الدنية من لقاب قوسين او ادنا رقي نزلا
ياي له الشرف المعقود غاربه بذروة العرش عن كرسية حولا
ساموه اما هوانا او ورود ردى . فساغ في فمه صاب الردى وحلا
خطا لمزدحم الهيجاء خطوته الـ فسحاء لا وانيا عزما ولا كسلا
يختال من جده طه يبرد بها ومن ابيه علي في يجاد علا
فالكاتبان له في لوح حومتها ذا ناظم مهجا ذا ناثر قللا
يمحو بهذين من الواحها صورا اجل ويثبت في قرطاسها الاجلا
يحيك فيها على نولي بسالته من الحمام إلى اعدائه حللا
ما عضبه غير فصال يدا وطلا ولدنه غير خياط حشا وكلا
هما معا نشرا من ارجوانها ما جلل الارحين السهل والجبلا
تقل يمناه مشحوذ الغرار مضى مواجه علقا وهاجه شعلا
ما بين مضطرب منه ومضطرم نار تلظى وماء للمنون غلى
طورا يقدر واحيانا يقط وفي حاليتها يقسم الاجسام معتدلا
فهو المقيم صلاة الحرب جامعة لم يبق مفترضا منها ومستقلا
تأتم فيه صفوف من عزائمه تستغرق الكون ما استعلى وماسفلا
بالنحر كبر ماضيه وعامله بالصدر فاتحة الطعن الدراك تلا
فالسيف يركع والهوامات تسجد والخطي في كل قلب اخلاص العملا
اقام سوق وغي راجت بضائعها فابتاع الله منها ما علا وغلا
تعطيه صفقتها بيض الصفاح وسمر الخط تريح منه العل والنهلا
والنبل تنقده ما في كنانتها والقوس تسلفه عن نفسه بدلا
والبيعان جلاد صادق وردى فذاك انشا ايجابا وذا قبلا
قضى منيع القفا من طعن لائمة مذ للقنا والمواضي وجهه بدلا
قضى تريب المحيا وهو شمس هدى من نوره كم تحلى الكون بابن جلا
قضى ذبول الحشا ييس اللهى ظمأ من بعد ما انهل العسالة الذبلا
قضى ولو شاء ان تمحي العدا محيت او يخلي الله منها كونه لخلا
لكن والله في احكامه حكم كبابه القدر الجاري فخر إلى
الله ما انفصلت اوصاله قطعاً الله ما انتهيت احشاؤه غللا
الله ما حملت حوباؤه محنا بثقلها تنهض النسرين والحملا
افديه من مصحر للحرب منشئة عليه عوج المواضي والقنا ظللا
والصافنات المذاكي فوقه ضربت سرادقا ضافي السجفين منسدلا
بيتا من النقع علويا به شرف وكل بيت حواه فهو بيت علا
ضافته بيض الظبا والسمر ساغبة عطشى فآلفته بذال القرى جدلا
الله ما شرب الخطي من دمه الله من لحمه الهندي ما اكلا
احيا ابن فاطمة في قتله اما لولا شهادته كانت رميم بلا
تنهت من سبات الجهل عالمة ضلال كل امرء عن نهجه عدلا
لو لم تكن لم تقم للدين قائمة ولا اهتدي للهدى من اخطا السبلا
ولا استبان ضلال الناكثين عن المـ الى ولا ضربوا في غيهم مثلا
ولا تجسم نصب العين جعلهم خلافة المصطفى ما بينهم دولا

ولا درى خلف ماذا جنى سلف في رفضه اولا ساداته الاولا
ولا تحرر من رق الجهالة وثا با إلى العلم يأي خطة الجهلا
سن الايا لابة الضيم منتحرا وتلك شنشنة للسادة فضلا
الله وقفته في كربلا وسطا بين الوغى والخبيا يحمي به الثقلا
يعطي النساء والعدا من وفر نجلته حظيها الاوفرين الامن والوجلا
عب الامر من فقدان الاعزة وا لصبر الجميل ومع الوهن والفشلا
ورب ظام رضيع ذابل شفة وفاغر لهوات غائر مقلا
ادناه من صدره رفقا ومرحمة لحاله وهي حال تدهش العقلا
فاستغرق النزاع رامي الطفل فانبعجست اوداجه مذل السهم المراس غلا
فاضت دما فتلقاه براحتة وللساء رمى فيه فما نزلا
وهون الخطب ان الله ينظره وفي سبيل رضاه خف ما ثقلا
ونسوة بعده جلت مصيبتها وان يكن كل خطب بعده جللا
على النبي عزيز سببها علنا وسلها الزينتين الحلي والخللا
تدافع القوم عنها وهي حاسرة مصفرة وجلا محمرة خجلا
ما حال دافعة مبتزها بيد تود مفصلها من قبل ذا فصلا
رأت فصيلتها صرعى وصيبتها من الظما بين من اشفى ومن قتلا

رأت نجوم سما عمرو العلى غربت عنها وبدر سماء المصطفى افلا

وقال يرثي ابا الفضل العباس بن علي :

بكر الردى فاجتاح في نكبائه نور الهدى ومحا سناسيمائه
ورمى فاصمى الدين في نفاذه وارحمته امتتهى احشائه
يوما به قمر الغطارف هاشم صكت يد الجلى جبين بهائه
سيم الهوان بكربلاء فطار للعز الرفيع به جناح ابائه
انى يلين إلى الدنية ملمسا او تنحت الاقدار من ملسائه
هو ذلك البسام في الهيجاء وا لعباس نازلة على اعدائه
هو بضعة من حيدر وصفيحة من عزمه مشحودة بمضائه
واسى اخاه بموقف العز الذي وقفت سواري الشهب دون علائه
ملك الفرات على ظمائه واسوة باخيه مات ولم يذق من مائه
لم انسه مذكر منعطفاً وقد عطف الوكاء على معين سقائه
ولو عنان جواده سرعان نحو اخيه كي يطفي اوار ظمائه
فاعتاقه السدان من بيض ومن سمر وكل سد رجب فضائه
فانصاع يخترق الصوارم والقنا لا يرعوي كالسهم في غلوائه
يفري الطلا ويخيظ افلاذ الكلا بشبابة ابيضه وفي سمرائه
ويجول جولة حيدر بكتائب خضراؤها كالليل في ظلمائه

* * *

حتى اذا حان حين شهادة رقمت له في لوح فصل قضائه
حسم الحسام مقلة لسقائه في ضربة ومجلية للوائه
امن العدى فتكاته فدنا له من كان هيابا مهيب لقائه
وعلاه في عمد فخر لوجهه ويمينه ويساره بازائه
نادى اخاه فكان عند لقائه كالكوكب المنقض من جوزائه
وافى اليه مفرقا عند العدا ومجمعا ما انبت من اعضائه
وهوى يقبله وما من موضع للثم الا غارق بدمائه
يا مبكيا عين الامام عليك فلتبك الانام تأسيا لبكائه

ومقوسا منه القوام عليك تأسيا
انت الحري بأن تقيم بنو الورى
وقال في رثاء الحسين :

إذا نصل سيف ام هلال محرم
اهذي السما ام كربلا ام
أذي شهب تنقض ام غر اوجه
أقمار تم حاق فيها محاقها
أشمس تجلت ام محيا ابن فاطم
أصبح يشق الليل في شرق فجره
أجل هوسيط المصطفى وابن حيدر
له لبد من نجدة وبسالة
إذا نسجت خيل الوغى ثوب قسطل
وان نسفت في عدوها هضب الثرى
هو السيف مطبوع الشبان صرامة
تلم من قرع الكتائب حده
فللقضب والخطي والنبل حومة
تقبله صدرا ونحرا وجبهة
ومن عجب وهو ابن بطحاء مكة
يعانقه الهندي وهو ابن ثبة
سقته الظبا نهلا وعلا نطافها
وحين رأى ان الحياة لمجده
تجهز للقتل الشريف مزودا
وضحى بها لله نفسا عظيمة
أباح لسمر الخط ازكى مقمص
كان العوالي والمواضي بعينه
فقابلها من وجهه بطلاقة
الا بأبي ظمان قلب ومهجة
قضى نجه للدين هديا مغادرا
عليه عيون المؤمنين تفجرت

وله على طريقة الموشح :

عندليب البشر غنى طربا
وحيا اللهو شعت حيا
نشر الأفراح في الدهر لواء
ولطيم الانس عباق الشدا
ومحيا الكون وضاح السنا
بالسما قد لقبوها شهبا
لو خلت من نوره ما ثوبا
اينت بالانس اثمار الحبور
وزها روض الاماني بالسرور
وتبدي الدهر مفتر الثغور
ما فتيت المسك ما نشر الكبا
اين من انفاسه ربح الصبا
يا نديمي امزج الراح لنا

بالسبط في تقويسه وحنايه
طرا ليوم الحشر سوق عزائه
إذا شفق للافق ام علق الدم
مضارب لال علي ام بروج لانجم
تفاوت تباعا عن مطي كل شيطم
ام انطفأت سرج الخطيم وزمزم
تبليج في ديجور جيش عرمرم
ام السبط يفري الكفر في غرب مخدوم
فناهيك منه ضيغها شبل ضيغم
تخر لها الاساد للانف والفم
تلون من ماضيه في صبح عندم
يعدها ولكن من وشيخ محطم
الوصي ومن صبر النبي المكرم
وما آفة الاسياف غير التلم
عليه وداع البائسين لمنعم
وما موضع التقيل غير المقدم
وللسادة العرب البهاليل ينتمي
ويجنو عليه الرمح والرمح اعجمي
على ظمأ افديه من ناهل ظمي
بتوزيعه اربا فاربا بلهزم
باطوع زاديه الرضى والتسلم
تصاغر عنها قدر كل معظم
له وليض القضب اسنى معمم
غوان نحتة وهو جد متمم
وبشر ومن فيه بلطف تبسم
ومن بشره ريان ثغر ومبسم
بنات رسول الله ثاكلة الجمي
عيونا ليوم الحشر نضاحة الدم

صادحا يشدو بلحن مؤنس
مذ سعى ساقي الهنا بالاكؤس
بالهنا تخنق منه العذبات
طبقت نفحته الست الجهات
قبست منه الدراري جذوات
وهي منه قبس المقتبس
نير منها بوجه الغلس
مذ سقاها البشر وطفاء الهنا
مذ صباه فتقت روض المنا
عبقا فاق شذاه السوسنا
ما الحزامي ما ندي النرجس
سحرا تحمل طيب النفس
بلماك العذب واشرب واسقني

خمرة تذهب عنا الحزنا
واجلها راحا كخديك سنا
ما احيلاك وياما اطييا
ان يذق صهباءها ميت الصبا
قهوة شعت بأفاق الكؤوس
وبدت تزهو لنا مثل الشموس
زفها الساقى من الدن عروس
كل من ذاق حياها صبا
بات حاسيها يمت الوصبا
بنت كرم من سنا جذوتها
ولكم امست على شعلتها
ما على من هام في نشوتها
سنة كسرى اليها ذهبا
تخذتها العرب فرضا وجبا
يحتلي اكؤسها ظبي غرير
ذو محيا يخجل البدر النير
ماله الحسن في ان ماس نظير
ان رنا خلت حساما ذربا
لم يزل يدمي بمشحوذ الشبا
رشأ يزري بوجه وقذال
وباعطاف وارداق ثقال
وبعسول الثنايا بالزالال
وبجيد والتفاوت بالظبا
وبالحاظ مواض بالظبا
ماج ماء الحسن فيه فسقى
وبه شب السنا فاحترقا
هم جن الصدغ ان يسترقا
كلما دب اليها عقربا
فانثنت تلوي عليها الذبا
ته دلالا ايها الغصن الرطيب
فحبيب لي ما يجني الحبيب
اي وخال لك يحكي المسك طيب
لعذابي انت كنت السيبا
وغرامي فيك يوما ما ابي
فاقض ما شئت بصب مستهام
حاربت اجفانه طيب المنام
شفه الوجد واضناه الغرام
بات عمر الليل يرعى الشها
فاذا ما وجده الواري خبا
ايها الشادن ما هذا النفور
فعلام يا اخا البدر السفور
فمتى ارمق في طرف الخطور
اعذابي عندكم قد عذبا
ان تعدي عاد عودي رطبا

وبها نصرف صرف الزمن
واعطينها فهي روح البدن
من ثناياك حميا اللعس
جعلت فيه حياة الانفس
فاماطت بسناها الغيها
نثر المزج عليها شهبا
وجهها من عهد عاد حجا
هائما في لبه المختلس
خسرت صفقة من لم يحتس
في بهيم الليل لاحت سرج
تتهادى كالفراش المهج
صايبا اي والتصابي حرج
والملوك الصيد بالاندلس
وبها دانت قرون الفرس
اخرس الحجلين غريد الشنف
طلعة والشمس نورا وشرف
فضح الاغصان ليلا وهيف
مصلتا في يوم حرب معبس
مهج الانس وقلب الاشوس
بضحى اليوم وديجور الليال
بغصون البان ناءت في جبال
وبوضاح جبين بالهلل
وبلين بالرماح المسيس
وبنوني حاجبيه بالقسي
عنما في وجنتيه وبهار
عنبر الخال وريحان العذار
من سماء الخد نور الجلنار
وجدتها ملئت في حرس
مذ رمتها بشهاب قبس
وتحكم في الهوى ما تشتهيه
وفؤادي يرتضي ما يرتضيه
وبهار فيك معدوم الشبيه
وسواك اللب لم يحتلس
تلف النفس لحب الانفس
قلق الاحشاء مذعور الفؤاد
بعد ما قد سالت فيها السهاد
وبراه الشوق من بعد البعاد
ارقا يرقب خلع الخندس
اججته جذوة من نفسي
ادلالا ام جفاء ام ملال
تمنع العاشق لذات الوصال
ام متى المح في برج الخيال
ام مطالي لذة المستأنس
خضل الاغصان غض الملمس

من عذيري من ظبي اتلع ناعس الالحاظ يحسو الوسنا
غير حبات الحشا لم يرتع وسوى سودائه ما سكنا
عجبا اهفو له وهو معي كيف صالي مهجتي لم يحس
وهي من خديه شبت لها وهو من جمرتها قاب قسي
ابلج شعشع ارجاء الدنا مذ تبدي مسفر الوجه الحسن
قلت يا شادن ما هذا السنا قال هذي صبغة الله ومن
هز منه الدل عطفاً لدنا لو رآه راهب الدير افتتن
وصبا لباً وعاف الصلبا واما النسك بيت المقدس
وله من دون عيسى ضرباً بالنواقيس له والجرس
انا ممن فيه عقلي سلباً وسوى دعوته لم اسمع
من رأى شرع التصابي مذهبا فليخض في لجج العشق معي
واذا ما خاف موجاً كالربا قلت يا ايتها الأرض ابلعي
وليصر دهرنا بحث النجبا تترامى بطريق يسر
وعن السير اذا ما رغباً قلت يا حادية العيس احبسي

الميرزا عبد الحسين بن محمد علي الاصفهاني المعاصر الشهير بخوشنويس .

له التحفة الفاطمية فارسي في عشرة مجالس في احوال الزهراء عليها السلام مطبوع .

الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ احمد بن شكر النجفي .

توفي سنة ١٢٨٥ في طهران خرج الى طهران ومدح ناصر الدين شاه بمجموعة من شعره فاسنى جائزته وعاد الى النجف ثم خرج الى خراسان ورتب الشاه له راتباً ثم عاد الى كربلاء ورجع فسكن طهران الى أن مات .

وفي الطليعة : كان من ذوي البديهة كثيراً من الشعر وله في مرثي الأئمة ما يقرب من خمسين قصيدة منها روضة مرتبة على الحروف مشهورة .

وآل شكر اسرة قديمة من الاسر العربية الشهيرة بالنجف عرفت باسم (شكر) احد اجدادها الاقدمين واصلهم من عرب الحجاز هبطوا العراق منذ قرون بعيدة واستوطنوا قرية (جبة) القرية المعروفة من اعمال بغداد ذكرها الحموي وغيره من ارباب المعاجم ثم انتقلوا منها الى النجف فاتخذوها موطناً لهم ولم تنقطع صلة جماعة من افرادها عن قطري نجد والحجاز فبعضهم يتعاطى التجارة ويمتنع اكثرهم الصيرفة هنا وهناك .

يظهر ان ديوان شعره قد فقد في اسفاره الكثيرة . ومن مرثيه في الحسين (ع) رائيته التي مطلعها :

البيدار البدار آل نزار قد فنيتم ما بين بيض الشفار

والبائية المنشورة في كتابنا (الدر النضيد) ومطلعها :

بقية آل الله سوم عرابها فقد سلبت حرب نزار اهابها

ونونيته التي يرثي بها الحسن السبط (ع) وفيها يقول :

من مبلغ المصطفى والطهر فاطمة ان الحسين دما يبكي على الحسن

(١) قطام بنت الاخضر من تيم الرباب خارجية وهي التي شجعت عبد الرحمن بن ملجم المرادي واعانته على اغتيال الامام علي في جامع الكوفة . المؤلف -

يدعوه يا عضدي في كل نائبة ومسعدي ان رماني الدهر بالوهن
قد كنت لي من بني العليا بقيتهم وللعديو قناتي فيك لم تلن
فاليوم بعدك اضحت وهي لينة لغامز وهي العيش غير هي
والاخرى التي يرثي بها الامام علي بن موسى الرضا (ع) منها قوله :

الله رزء هد اركان الهدى من بعده قل للرزايا هوني
حطمت قناة الشرع حزناً بعده وبكت بقاني الدمع عين الدين
الله يوم لابن موسى زلزل السبع الطباق فاعولت برنين
ومن شعره في الغزل قوله :

لي شادن يرتع حب الحشا يفعل فيه لحظة كيف يشا
قد صادني بلحظه ولفظه واعجبا مثلي يصيده الرشا
اما اختشى ظبي يصيد ضيغما ظبي يصيد ضيغما اما اختشى
ومن شعره في الحماسة قوله :

بالظبا يوم تسعر الهيجاء لا بوصل الظبا تنال العلاء
بعناق الكعاب لا الكاعب الهند لعمري تجاوز الجوزاء
رب يوم اشلاؤه فيه ارض واشتباك اللدان فيه سماء
وقتام الجياد فيه ظلام وبروق الحداد فيه ضياء
تصدح البيض في الرقاب كما تصدح في اوج وكرها الورقاء
لي فيه مواقف يقتفي الخف بها اثر صارمي والقضاء

وقال في رثاء امير المؤمنين علي بن ابي طالب (ع) :

عرا المكارم خطب شيب بالكدر لم يبق من بعده للمجد من اثر
رزء له العروة الوثقى قد انقضت والشمس قد كورت تبكي على القمر
الله من فادح ابكى الهدى بدم مذ حل بالدين كسر غير منجبر
الله يوم له اغرت قطام به اشقى مراد فكانت عبرة العبر^(١)
شق المفارق من قرم بضربته قد شق فرق الهدى والمجد والخطر
لهفي لشبليه كل قاتل ولها من بعد جودك في الدنيا لمفتقر
من بعد فقدك مأمول لذي امل ومن عقيبك مذخور لمذخر
لم يبق بعدك يا غوث الصريح حمى كلا وليس يرى فخر لمفتخر
من المعزي نبي الكائنات بمن اقام دعوته بالبيض والسمر
بالأنجم الزهر ابنه الذين بهم قد اشرق الكون لا في الانجم الزهر
لهفي على خفرات الوحي حين بدت تدعوبقلب حليف الوجد مستعر
يا غوث كل الوري في النابات ومن في كل دهر هو الايسار للعسر
واضيعة الدين والدنيا واهلهما حل الذبول يعود للندى نضر

السيد عبد الحسين بن احمد بن زين العابدين الحسيني العاملي الاصفهاني .

عالم فاضل من علماء الدولة الصفوية وهو سبط المير محمد باقر الداماد وله كتاب الجواهر في الادعية الماثورة يروي فيه عن جده لاه المير محمد باقر الداماد صاحب الرواشح وغيره .

الشيخ عبد الحسين الطهراني الحائري الملقب شيخ العراقيين .

توفي في الكاظمية في ٢٢ رمضان ١٢٨٦ ونقل الى كربلاء فدفن في حجرة بجانب الباب الجديد المسمى بالباب السلطاني على يسار الداخل الى الصحن الشريف وقد تجاوز عمره الستين . وكان عالماً فقيهاً اصولياً رجالياً اديباً حافظاً للشعر العربي حاوياً لجملة من الفنون ، هاجر أبان الطلب من

نفى عن ناظري طبيب الهجود
وبدل بيض ايامي بسود
فيورق في غير الوصل عودي
وانت بهن ربحاني وعودي
فبي افديك من دان بعيد

رحلت ولي لبينك اي شوق
عفا للدهر كدر فيك صفوي
نشدتك هل يعود زمان لهوي
وترجع فيك اوقات تقضت
لانت وان بعدت مثال عيني
وكتب اليه ايضا :

فجسمي من معنى هواك مجسم
غرامي فما لي منك سرمكتم
اقل صفاتي فيك اني مغرم

لقد دب في جسمي هواك ومهجتي
اباحك مني موضع السر في الحشا
وقد الفت روجي الغرام فما انا
وكتب اليه ايضا :

لو استطع عليه صبرا
من الصبابة فيه وعرا
هواك فاستحليت مرا
فلن افيق الدهر سكر
بأسر الشوق اسرا
شغفي وما عاقرت خرا
ذكر الحمى والشوق ذكرا
امري زمان فيه مرا
الندامى منك فجرا
اليه اهدي الغنج كسرا
منه بليل الجعد بدرا

اوضحت لي بهواك عذرا
وشرعت لي نهجا سلكت
واذاقني طعم الهيام
وجلوت لي كأس الغرام
كم عبرة اطلقتها فغدت
ميل النزيف اميل من
تذكي لواعج صبوتي
وزمان انس مر ما
وليا ليا شق السرور على
مع كل منكسر الجفون
قد اطلعت شمس الطلا

وكتب اليه ايضا :

لتجمع اشتات العلى والمفاخر
به زجر الاقبال اسعد طائر
بدست المعالي خير ناه وأمر
تشع كأمثال النجوم الزواهر
لما كابدت من داء وجد مخامر
واقدام ليث في شرى المجد خادر
تقي عند اطراف القنا المشاجر
بعزمك لا بالمرهفات البواتر
وما رجعوا الا بصفقة خاسر

اجامع شمل المجد لولاك لم تكن
توسمت الآمال فيك اخاندى
والقى له اقليده الفخر فاحتى
لقد طبق الدنيا علا ومكارما
سعت الى العليا لتصلح شأنها
بأنعام غيث عم نائل جوده
وجدت بها للمجد نفسا كريمة
ففرقت جمع القوم تفريق حازم
وحزت الذي املته غير ناكص

وله مقرضا النفحات العنبرية في الاسرة الجعفرية للشيخ علي ابن
الشيخ محمد رضا ابن الشيخ موسى ابن الشيخ جعفر صاحب كشف
الغطاء :

قلم في الطروس ينفظ سحرا
بيديع البيان نظما ونشرا
ملت سكرنا به وما ذقت خرا
سلسيل الفصاحة العذب اجرى
بنظام العقد المفصل ازرى
منه نروي نوافح المسك نشرا
لما صاحب الوزارة جهرا

لك كم اودع البلاغة سرا
ولكم فصل المعاني عقودا
كلما مج ريقه العذب فيها
ما جرى في الطروس الا عليها
تتحلى منه بنظم عقود
عبقنا منه النوافح طيبا
لو رأى الصاحب بن عباد املاه

طهران إلى النجف الاشرف واخذ عن الشيخ مشكور الحولاي والشيخ
عيسى زاهد صاحب الجواهر ورجع بعد اجازته إلى طهران فرأس وتصدر
فيها وتقدم عند الشاه ووزرائه وحصل له القبول عند الخاصة والعامة ثم
خرج منها بأهله وسكن كربلاء سنة ١٢٨٠ هـ وفوض الشاه اليه عمارة المشاهد
في كربلاء والكاظمية وسامراء واقام على تذهيب القبة في سامراء وبناء
الصحن وزخرفته وتوسعه الحرم الحائري^(١) وكان جماعا للكتب خصوصا
المخطوطة منها وله من ذلك مكتبة نفيسة اوقفها وقد تلف جملة منها وتفرق
باقيها ايدي سبا وكان فيها مجلدات من رياض العلماء وقد سألنا عنها في
زيارتنا العراق سنة ١٣٥٢ في كربلاء فاخبرنا بتلفها واحترقا بعض اجزاء
رياض العلماء الذي كان فيها وهكذا تذهب آثارنا النفسية ضحية الالهال
والفوضى . وله مدرسة غريبو المشهد الشريف ملاصقة له تنسب اليه . له
كتاب في طبقات الرواة في جدول لطيف غير انه ناقص وله رسالة عملية
مطبوعة وترجمة نجات العباد وحواشي وتعليقات ورسائل وكتب في الرجال .

الشيخ عبد الحسين بن عبد علي ابن الشيخ محمد .

حسن صاحب الجواهر

ولد سنة ١٢٨٢ في النجف وتوفي فيها سنة ١٣٣٥ ودفن بمقبرة
آبائه ، كان عالما فاضلا اديبا شاعرا مشاركاً في الفنون رأيناه في النجف ومن
شعره قوله :

غنى عن الراح لي في ريقك الخصر ومن يحياك عن شمس وعن قمر
يا نبعة البان لا تحني نضارتها للعاشقين سوى الاشجان من ثمر
لي منك لفته ريم من هلال دجى بغيه من فروع الجعد مستر
يهتز غصن نقا يعطو بجيد رشا يرنو بذى حور يفتر عن درر
توقدت كفؤاد الصب وجنته فماج ماء الصبا منها بمستعر

وقوله :

زاد كرب البلا بهم فكان الد بقلب فيهم مشاهد كربلاء
شد ما قد لقي بها آل طه من رزايا تهون الازراء
مزقتهم بها الحوادث حتى عاد أبناء احمد انباء
جمعت شملهم ضحى فعدا الخط ب عليهم ففرقتهم مساء
وابو لذة الحياة بذل ورأوا عزة الفناء بقاء
يتهادون تحت ظل العوالي كالنشاوى قد عاقروا الصهباء
اوجب المصطفى عليهم حقوقا احسنوها دون الحسين اداء
وقضوا تشرب القنا السمر واليب ض دماهم حول الفرات ظماء
يا بنفسي لهم وجوها يود ال بدر منها لو استمد السناء

قال يخاطب بعض اخواله :

تعسا لكم ولما ارسلتموه من الت مر المشوم لنا من بعد ايام
قد كنت اكره اعمامي وفعلهم فصرت اكره اخوالي واعمامي

وكتب الى صاحب سمير الحاضر وانيس المسافر :

اما وهواك يا غيظ الحسود لغير علاك لا اهدي قصيدي

(١) كان الوكيل من قبل شيخ العراقيين على تذهيب قبة سامراء الميرزا محمد باقر ابن الميرزا زين
العابدين ابن الميرزا محمد باقر السلفاسي .
- المؤلف -

اما مزاياء شعره فهو اقليمي في فنه ، انساني في نزعتة ، قومي في اهدافه وبما أنه ترعرع في احضان الثورات والانتفاضات ، فقد كان يكثر في شعره النقد اللاذع وتصطبغ قصائده احيانا باللون القاتم ، وقد جعله اتقانه للغة الفرنسية يحب من الشعر الخيال الجميل ، ويبدع في الاسلوب القصصي ، وأنه وإن كان ذا طرفة وطرف ، ولكن الثورة التي نشأ عليها كانت تعتلج بين جوانحه فهو نفحة ربما انقلبت لفحة وعاطفة ربما تتحول عاصفة .

شعره

قال الشيخ علي الشرفي يصف شعره :

كنت انا والفقيد الغالي نختلف على تلعة من تلعات بلد النجوم لبنان وذلك في صيف ١٩٥١ وكنا ننعيم باستجلاء اجمل صور الماضي الاجتماعية والادبية ، وفي يوم من ايام هذه الندوة - ونحن نتناشد المختار من الشعر - واذا بالشيخ يضع بين يدي ديوانا من شعره لا اشد اذا قلت اني وجدته المختار من المختار ، وليس للاستاذ الازري ديوان واحد ، ولكن هذا المجموع كان الحبيب اليه من شعره . لم يبهزني ذلك الديوان بديابجته المشرقة ولا لأنه مجموعة صور رسمتها ريشة خلاق ، بل لاني وجدته وعاء انيقا في قاراته روح الشاعر الشاعر ، وفي جنباته قلبه المشع وعاطفته الملتهبة ، فما اروع وما اسمى : تصوير بارع بديع ، وتعبير جميل خلاب ، أنه لم يكن بستان طرائف ولا غلة لحقل من الابداع ولا صندوق تحف أو موسم ورد كلا أنه ارفع من التحف والمواسم وايمن من الحقول والبساتين أنها احاسيس عاشت زمنا في قلب الشاعر ونبضت في نبضه ثم تنزت صاعدة إلى شفتيه وهكذا يصعد الكلم الطيب عالم جميل وامتداده في الجمال لا يعرف الحد ولقد وجدت للشاعر في ذلك الديوان نبؤات كثيرة تحققت واغرب نبوءة له رحمه الله اني حضرت مجلسا له فاطرفنا بخاطرة من خواطره إذ قام إلى مكتبه واحضر مجموعته الشعرية وقال هذا آخر ما عن لي واخذ يتلو قطعة عامرة لا تتجاوز العشرة الايات وكانت قافيتها ثائية هات فات مات وكان يصور فيها عزيز قوم ورب عائلة خارت قواه فطاح فجأة وتجتمع عليه اسرته تفديه وتناديه وكأنها تخاطب شبحا أو تنادي خيالا وسرعان ما احضر الطبيب فيتخاذه ويرتبك ويتمتم قائلا مات . لقد سمعنا ثلاثتنا تلك الايات فأعجبنا كل الاعجاب وبعد ايام لا تتجاوز الاسبوع ذهلنا كل الدهول وامتلكنا الحيرة عندما بلغنا فجأة نعيه بتلك الصورة التي صورها فكأنه كان ينعي نفسه « انتهى » .

شعره

من شعره قوله يرثي مؤلف هذا الكتاب (اعيان الشيعة) ولعلها آخر ما نظم من الشعر :

ايها المصلح العظيم وداعا	مثلما ودع الربيع الغماما
شيعتك القلوب حرة وكادت	من شجاها أن تستحيل ضراما
ومشت خلفك الجموع كسيل	ضاق عرض الفضاء فيه ازدحاما
غلب الصمت والخشوع عليها	ومن الصمت ما يفوق الكلاما
كان يحوي الالباء نعشك والاخلاص	والزهد والتقوى والذماما
رفعوه امامهم كلواء	او كما في الصلاة كنت الاماما
طوقوه كأنه الحجر الاسعد	حف الحجاج فيه استلاما

وبه ابن العميد عاد عميدا ليس يستطيع عن معانيه صبرا او لتحريره الحريري يرنو لرأى أنه به منه اخرى فلکم زف من عرائس فكر قد مد الخفا عليهم سترا كل محجوبة اليفة خدر ليس ترضى لها سوى الغيب خدرا برزت بالهنا تطوق جيدا وبدر الثنا توشح حصرا لست احصي ادنى صفاتك عدا او استطيع للكواكب حصرا لكتاب الفته محكم الذكر هدى للانام فيه وذكرى

الامير عبد الحسين بن مير محمد باقر الحسيني الخاتون آبادي

معاصر للمجلسي له تاريخ وقايع الايام والسنين ووفيات العلماء يروي بالاجازة عن التقي المجلسي وعن المحقق السبزواري .

الحاج عبد الحسين الازري^(١)

جد آل الازري هو محمد بن مراد بن المهدي بن ابراهيم عبد الصمد بن علي التميمي البغدادي المتوفى في عام ١١٦٢ للهجرة وهو الذي لقب بالازري لأنه كان يتعاطى بيع الازر المنسوجة من القطن والصوف ، وقد نبغ من هذه الاسرة في العلم والادب عدد ليس بالزور واول لامع منهم هو الشيخ كاظم ، فالشيخ محمد الرضا ، فالشيخ يوسف الاول ، فالشيخ مسعود ، فالشيخ مهدي ، فالترجم .

كانت مدينة الشيخ كاظم « بغداد » وكانت مدرسته « النجف » وكان صريحا في الرأي قويا في الحجة ، مهيبا في المطلع ، وكان يتمتع بمكانة سامية في كافة الاوساط الادبية ، ولدى جميع الطبقات الشعبية ، جلى في مضامير الادب ، وبزغ لامعا في سماء الشعر ، لم يكن في بغداد اشعر منه منذ نهاية العصر العباسي حتى عهده الذهبي ، كما أنه كان في الطليعة من شعراء النجف ونوابغها على كثرة ما في تلك المدينة من النوايا يومذاك مثل آل الفحام ، آل النحوي ، وآل محيي الدين ، وآل الاعسم ، وبيت زين الدين وغيرهم .

ولد المترجم في بغداد سنة ١٢٩٨^(٢) للهجرة وترعرع في زمن كثرت فيه الثورات والانتفاضات على النظم السياسية والاساليب الاجتماعية ، وعلى العادات والتقاليد البالية ، من اجل ذلك نشأ وهو ثورة ادبية اجتماعية سياسية . والمطلع على ديوانه يطلع على سجل حافل بالتيارات الفكرية ، والانقلابات الاجتماعية والسياسية للجيل الذي عاش فيه . وقد تعاطى نظم الشعر في مطلع شبابه ، ولم يتفرغ له بل تعاطى التجارة ، واشتغل في السياسة ، وجال جولة في الصحافة ، وكان منتسبا الى « حزب الائتلاف » الذي تأسس في الاستانة بعد اعلان الدستور العثماني . وفي سنة ١٩١١ اصدر جريدة المصباح ثم عطلتها شؤون الحرب العامة الاولى ، وبما أنه كان شديد الايمان بالقضية العربية ، وكثير الاشتغال بها ، والعمل لها ، انضم إلى « حزب اللامركزية » الذي كان مركزه في « بيروت » الامر الذي جعل الاتحاديين يرتابون منه فنفوه إلى « قيسرين » من بلاد الاناضول ، مع من نفى من احرار العرب .

(١) مما استدركتاه على مسودات الكتاب (ح) .

(٢) توفي عن سبعة وسبعين عاما .

واستمرت تعاقر الكأس حتى
فكأننا كنا امام سراب
كنت ما بين منظرين امامي
وحوالي منظر جال فيه
لم افارق تلك المشاهد حتى
وقال :

اضحكتنا ورب ضحك بكاء
فترة ضاعت المقاييس بين الـ
خلقت من خشارة الناس رهطا
لمة من بني الشوارع عاشت
فتحت عينها على السغب المر
حشرات طلعت من طبقات الـ
وجرائيم حين لاءمها الما
رفعته من الخضيض ولم تر
وكذلك اعتلاء من ليس اهلا
يا لها فترة من الدهر فوضى
كثر الانتحال فيها ويات
لم يفثوا إلى التمثل لولا
ليت شعري والعهد غير بعيد
وبماضيهم اذا الدور ولي
صبحوا حلة الغزاة فجاءوا
وبأسلاب غيرهم من ضحايا الـ
الاشباع جوع نكرات
يا لسخرية المقادير فينا
كيف لا ترقبن كل عثار
باع من فقره الضمير كما با
غره المرتقى فظن بأن الـ
وله وحده الكرامة والعز
تقرأ العجب فيه من نظرات
مطرق أن مشى كمن اشغلته
لو تصفحته وجدت ثيابا
وكثيرون لو تطلعت فيهم
مجدبا كالسباخ من كل خير
أن تسل منه فالجواب اقتضاب
او ترجوه من المغايض زهرا
يوجد الخير حيث يوجد في المر

* * *

واذا ما إستنسبته قال : انا
نحن من حاملي اللواء بذي قا
وينو عمنا الارقام من تغ
دارنا الغور والعذيب ووادي
وجبال السراة تشهد انا
هكذا تفعل المهازل في الدن

بعيون من الفجيعة عبرى
لو اعالي لبنان يشعرون فيه
يا ابا السادة الاماجد عذرا
من نجوم السماء صغت رثائي
خلت الشام من وجودك فيها
وبكتك المدارس اللات في مسعاك
ولقد عشت في الحياة صريحا
لست انساك قابعا في ظلام الليـ
بين صفين من تأليف شتى
قد حرمت الرقاد عينيك حتى
كنت لا تمسك اليراعة الا
واذا بارك الاله حياة
لك سفر تركته كهلال
صدع البرق في نعيك وجه
وسواد العراق من جانبيه
الاسى بالغ عليك ذراه
واقامت ماتم لك فيه
هاك خذها مريثة لك مني
وسلاما من مخلص لك يهديه
وله من قصيدة عنوانها :

« في السينا »

خلطاء من كل فج حضور
فكأنني بهم قصيدة شعر
من ملاح الوجوه ألفاظها صيـ
ذاك شعر تقوم منه مقام اللفظ
ذو معان نقيض بالسحر حتى
مجمع كان حافلا بشباب
غمر البشر منهم كل وجه
يتلظى دم الفتوة فيه
ليت شعري وفي التصنع سحر
وكان (الالواج) منها عشو
واستحالت تلك الكراسي بروجها
وحديث عن الرواية مفر
بعض ذاك الحديث همس
وتلفت بعد ذلك حولي
فرايت العيون ترنو إلى السا
ترقب الوقت حين تخفى المصا
ثم لما تجسمت صور الحب
والتباريح قد فسحن مجالا
وتصدى الهوى هنالك يوحى
سبح المفكر في الخيال وخفت
وسقتها تلك المناظر كأسا
تغذى الارواح فيها ولكن

هلا اختبرت الاقوياء خلاقهم لو كنت تأمن عفة الضعفاء ؟
اسفينة الوطن العزيز تبصري بالقعر لا يغرك سطح الماء
وحديقة الثمر الجني ترصدي عبث اللصوص بليلة ليلاء

السيد عبد الحسين آل كمونة البرو جردي المولد .

النجفي الاصل والمسكن ابن السيد علي ابن السيد محمد .

ولد في دار السرور برو جرد في ٢٦ ذي الحجة سنة ١٢٦٨ وتوفي في
رجب سنة ١٣٣٥ والنجف في حصار فلم يمكن دفنه في مقبرتهم لسد ابواب
الصحن الشريف فدفن خارجه في جهة باب الطوسي .

آل كمونة

قال القاضي نور الله في مجالس المؤمنين ان بني كمونة المعروفين ببني
عبيد الله ايضاً اهل بيت كبير ومن السادات ذوي الدرجات العالية
معروفون بعلو الحسب وسمو النسب ومشهورون في عراق العرب بكثرة
العدة والعدد واصل بني كمونة بنو كمكمة وهم من اولاد شكر الاسود ابن
جعفر النفيس ابن ابي الفتح محمد وكانوا نقباء الكوفة والناس حفرها وقالوا
كمونة .

واخبرني السيد الجليل الحسيب النسيب السيد ناصر ابن السيد حبيب
كمونة من خدام الحضرة الشريفة العلوية في شهر شوال بمحلة العمارة في
النجف الاشرف سنة ١٣٥٢ أن سبب تلقيهم بذلك ان احد اجدادهم لما
وضعت امه وضعت في كيس فلما رآته قالت وضعتكم مكمكما فسمي كمكمة
ثم حرف فقبل كمونة ويقول هذا السيد ان ذلك باق في عقبه الى اليوم وانه
هو لما ولدته امه كان كذلك . ثم حكى القاضي نور الله في مجالسه عن
السيد الفاضل النسابة مير محمد قاسم النسابة المختاري السبزواري في
بعض مؤلفاته ان سادات بني كمونة من اكابر وكرام نقباء الكوفة ومن قديم
الزمان كانت نقابة سادات العراق وجلالته في بيوتهم وكان فيهم علماء
وفضلاء كثيرون وفي زمن السيد المرتضى علم الهدى كانت لهم النقابة في
بغداد وعراق العرب نيابة عن السيد المرتضى واصالة وكانوا من اكابر شيعة
العراق ثم قال وسادت كمكمة المعروفون بكمونة من نسل عبيد الله الرابع
ينتهبون بعبيد الله الثالث وينتهون بعبيد الله الثاني وينتهون الى عبيد الله
الأول الملقب بالاعرج بن الحسين الاصغر بن الامام علي زين العابدين عليه
السلام وعبيد الله الثالث هو عمود المتنبى في القصيدة التي في اول ديوانه
وله من الاولاد عشرون ونسله وعقبه المذكور من ثمانية منهم كانوا مقدمين
ومالكين لجميع الكوفة على وجه يقول الناس الساء الله والارض لبني
عبيد الله « انتهى » . وبعضهم يقول ان عمود المتنبى هو ابو الحسن محمد
الاشتر بن عبيد الله هذا لا ابوه كما مر عند سرد النسب فليراجع . وعن
كتاب عمدة الطالب بعد ذكر شكر الاسودان له عقباً يقال لهم بنو كمكمة وهم
ولد ابي منصور بن شكر الاسود ويأتي في محمد بن الحسين بن ناصر الدين ما
يتعلق بالمقام فراجع .

احوال

نأخذها عن كتابه الذي وضعه في اسرة آل كمونة الآتي ذكره :

وكذا يطر الرخاء خفيف الـ وزن من حيث لم يسعه الاناء
خفة تشبه الجنون وحى الـ موم هاجت من خبثها الصفراء
وتمشت في الجسم رعشتها الخـ ساء فاعصوبت بها الاعضاء
تتغنى بها البلاهة والطيب ش وبعض من الغناء بكاء
لا تلمه فقد رأى فوق ما لم يتصور وزال عنه الشقاء
من رياش تحفه في المقاصير ر وكانت تضمه القرفصاء
وتراه على الارائك جذلا ن وقد كان في العراء الثواء
وتحب السيارة اليوم فيه بعدما خد اخصيه الخفاء

* * *

ايها الفترة اقترفت ذنوباً قد تلقى عقابها النبلاء
ليس هذا الزمان الا كتابا انت منه الصحيفة السوداء
فيك راح الهوى يخط ويملي لم تقيده ذمة او حياء
طالما غرت الظواهر عيني وغطى على الظنون الرياء
ثم دارت رحي الزمان فأبدت لي ما ينطوي عليه الخفاء
رب داء ترى من العار شكوا ه وشكوى يثنيك عنها الابهاء

وقال :

امنازل الخفريات بالزوراء لا زعزعتك عواصف الالهواء
لا تأبهي لغواية من ماکر جعل الخجال معاقل الاسراء
قري فانك للفتاة اريكة ضربت سرادقها على النجباء
اين الاسارة من حجاب خريدة اين المعامل من كناس ظباء ؟
اكرمة الزوراء لا يذهب بك الـ نهج المخالف بيثة الزوراء
او يخدعك شاعر بخياله ان الخيال مطية الشعراء
حصر وعلاجك بالسفور وما دروا ان الذي حصروه اصل الداء
او لم يروا ان الفتاة بطبعها كالماء لم يحفظ بغير اناء ؟
ان الفتاة جمالها بحيائها حسن المحيا ما اكتسى بحياء
من يكفل الفتيات بعد ظهورها مما يجيش بخاطر السفهاء ؟
ومن الذي ينهى الفتى بشبابه عن خدع كل خريدة حسناء ؟
ليس الحجاب بمنع تهذيبها فاعلم لم يرفع على الازياء
او لم يسغ تعليمهن بدون ان يملأن بالاعطاف عين الرائي ؟
ويجلن ما بين الرجال سوافرا بترجرج الارداف والاثداء
فكأنما اصلاحتها متعذر الا اذا برزت بدون غطاء
وكأنما التهذيب ليس بممكن ما لم يشيد مسرح بنساء
ان المسارح لا تدير شؤونها من كلفت برعاية الابناء
مثل بها دور الفضيلة انها تغنيك عن تمثيل دور غناء
وانظر إلى شأن المحيط واهله كي لا تفوتك حكمه الحكماء
نص الكتاب على الحجاب ولم يدع للمسلمين تبرج العذراء
ما يصنع العلماء من تأويل ما لم تخف غايته على الجهلاء ؟
ماذا يرييك من ازار مانع وزر القلوب وضلة الآراء
ماذا يرييك من حجاب ساتر جيد الفتاة وطلعة الذلفاء ؟
هل في مجالسة الفتاة سوى الهوى لو اصدقتك ضمائر الجلساء ؟
شيد مدارسهن وارفع مستوى اخلاقهن لصالح الابناء
وافحص عن الاخلاق قبل سفورها ما اشبه الاخلاق بالعنقاء

ولكن لسوء الحظ كان وعاؤه من السم مملوءاً بكل المعاطب
فرحنا بأسهال وقيء كأنما تقطع احشانا بحد القواضب
فقل للذي يبغى زيارة شقرة تنح وحذر صاحباً بعد صاحب

فشطرها المترجم واعادها إليه :

نزلنا بشقراً منزلاً عند سيد (غمته الكرام الغر من آل غالب)
(ولما انحنأ رحلنا برحابه) افاض علينا الخير من كل جانب
ولكن لسوء الحظ كان وعاؤه (ومعدتنا شبهان عند التجارب)
(فهذه بها داء وذلك كأنه) من السم مملوء بكل المعاطب
فرحنا بأسهال وقيء كأننا (حسوناً من الصهباء في دير راهب)
(من الجبن بل جنبنا حسبنا بأنه) تقطع احشانا بحد القواضب
فقل للذي يبغى زيارة شقرة (مغذا ليرمي اهلها بالمعائب)
(حنانيك في ابيات آل محمد) تنح وحذر صاحباً بعد صاحب

وقال في يوم مطير وارسلها إلى بعض اعمامه :

عارضنا عن وصلكم عارض صبحنا بالغاديات الغزار
اقبل والقر له رائد يجوس بالبرق خلال الديار
والريح قد هبت باعصارها ليلاً فسدت فيه وجه النهار
غنت فاغنت باهازيجها عن زيتب في لحنها او نوار
وطمطم الرعد بها قائداً جيشاً من الزنج به النقع ثار
مزججاً يرتاع منه الدجى كأنه يدعو البدار البدار
يا من له الفضل شعراً غدا والسودد الجم عليه دثار
اهل تمنون على مدنف ما مل في الحب سوى الانتظار

وقوله وقد ارسلها الى بعض اخوانه في بنت جليل مداعباً لهم بعد ان
نسي عندهم مظلته :

ردوا علي مظلتي او فاعلموا اني سأبعث فيكم تقريري
انتم طلبتم وحدة عربية ورفعتم العلم (البغيض) السوري
ايقتلتم صوراً ولولا بوقكم ما استيقظت صور لنفخ الصور
اوريتموها في « سليم جرة » كادت تؤثر في « سليم الخوري »
ما صفت « شقراً » ولا « نبطية » الا لنعمة ذلك الطنبور

وقوله :

نغم الالحان على الجنك والعود يعيد قفا نيك
آمنت بحبك منفرداً فكفرت وملت إلى الشرك
عاقرت هواك معتقة سلبت لي سلبت نسكي
افأنت بعثت لاحشائي برق الاشجان بلا سلك

وله :

ودعت شرخ شيبتي وغرامي وارقت من بعد الدموع مداامي
ومن السفاهة ان اضيع خمرتي حتى الثمالة ثم احفظ جامي
خسون عاماً كلها مرت ولم ابصر بغزتها مسرة عام
مستسلماً للدهر طوع صروفه وصروفه تطفئ على استسلامي
امكفكفا دمعي على عهد مضى بنعيمه خل الدموع هوامي
لم ابك وخط الشيب شوه لمي لكن بكيت اناقتي وجمامي
وبكيت زهوي في تلايبب الصبا خلفي يفوح اريجها وامامي

كان جده السيد ثابت قد سافر من العراق الى ايران لقضية وقعت
بينه وبين الملا يوسف خازن الروضة العلوية في النجف ذكرت في ترجمة
السيد ثابت فسكن تبريز ثم جاء إلى طهران وتزوج فيها ولده السيد محمد
فولد له السيد علي ثم بعد وفاة السيد محمد توجه من بقي منهم إلى العتبات
فمروا ببروجرد فاستطابوها وتوطنوها وتزوج السيد علي بها فولد له المترجم
قرأ على والده في بروجرد المقدمات ثم قرأ فيها على السيد ريجان الموسوي
البروجردي بعد مجيئه اليها من النجف وفي سنة ١٢٩٨ هاجر
إلى النجف لطلب العلم وسكن في بعض المدارس ولما علم به بنو
عمه من آل كمونة نقلوه الى داره وقاموا بلوازمه فقرأ على الشيخ محمد
حسين الكاظمي ثم توفي أبوه في بروجرد فذهب لاحضار جنازته
فأحضرها ودفنها في النجف واراد العودة الى بروجرد فامرته الشيخ
المذكور بالبقاء في النجف وكذلك بنو عمه آل كمونة ومنهم السيد الجليل
السيد حبيب من اعيان خدمة الروضة المقدسة الحيدرية حتى انه ضمن له
كل ما يحتاجه .

وارسل اليه مقداراً من المال لجلب العائلة من بروجرد فسافر اليها
وعاقته العوائق عن الرجوع إلى النجف ثم جاءت ذراهم من بني عمه من
النجف باذن الشيخ محمد حسين الكاظمي بسفره فبقي متحيراً ثم استخار
بذات الرقاع فأمر بالسفر ودخل النجف في ربيع الأول سنة ١٣٠١ فجعل
يقراً على استاذة المتقدم الشيخ محمد حسين الكاظمي إلى أن توفي فلم يقرأ
على غيره يروي بالاجازة عن الشيخ زين العابدين المازندراني الحائري وكتب
كثيراً من القواعد الفقهية في رسائل متعددة وسمى مجموعها بالقواعد الفقهية
منها نسخة بخط يده في مكتبة الحسينية بالنجف مثل قاعدة القرعة ، قاعدة
الشك بعد الفراغ ، قاعدة اليد ، قاعدة من ملك شيئاً ملك الاقرار به ،
اصالة الصحة ، اصالة حمل فعل المسلم على الصحة ، الرسالة الكعبية في
تحقيق معنى الكعبين ، رسالة في تحقيق ابواب ماهية المعاملات تعرض فيها
لباب الاجارة مفصلاً ولاصالة اللزوم في المعاملة وتعلق الخيارات بها
والوصية والوقف وكيف مالكية العبد وان الكفار مكلفون بالفروع ام لا
وتمييز الحق عن الحكم . رسالة في احكام المساجد والمشاهد . تفسير آية
النور المسمى بنور الهداية رسالة في تحقيق معنى البيع والمعاطة . رسالة في
نجاسة ملاقي الشبهة المحصورة . رسالة في الاستحالة . رسالة في الجمع
بين الصلاتين المسقط للاذان . رسالة في اصل البراءة كبيرة . رسالة في
التعادل والترجيح . شرح خطب الحسين (ع) وكلماته القصيرة واشعاره .
الاخبار المتعلقة بمصيبة الحسين عليه السلام . حواشي الرياض . رسالة في
العقائد إلى غير ذلك .

السيد عبد الحسين محمود الامين .

ابن السيد علي ابن السيد محمود الامين توفي سنة ١٣٦١ كان اديباً
شاعراً سرياً جواداً .

في ايام الحرب العالمية الأولى حضر مصطفى الخزومي الى شقراء في
منزل المترجم ثم غادرها إلى ميس الجبل بعد ان كان قد أكل جنباً وفي ميس
اصيب بالاسهال فأرسل إلى المترجم هذه الايات :

نزلنا بشقراً منزلاً عند سيد افاض علينا الخير من كل جانب

ايام لا نجل العيون تصدني
لكن لي هدفاً نثلت كنانتي
لأصيب منه فآخطاته سهامي

وله من قصيدة في المهاجر :

كل بالدمع له شأن
ظعنوا والفلك نجائبهم
لوددت ببابل بلغتهم
او ان النيل لهم ارب
او كان بدجلة موردهم
ولنجد لو حلوا نجدا
لكن هجروا اوطانهم
عقوا لبنان وارزته
غلبه ليسأل لم بانوا
غلسا والحادي ريان
فأقول غدا او بعد غد
لغسلت من الاحزان يدي
لصدرت بقلب غير صدي
انشأت اغني يا بلدي
فلهم بالمغرب اوطان
فلبك ارز ولبنان

وله مداعباً احد الجبابة وقد عزل من وظيفته وكان قد تولى قبل ذلك
حجز خيل له فبيعت بالمزاد العلني وكان متولي المزايدة رجل يسمى ابا
جواهر .

تتلقاك زمرة المفلسينا
كنت فينا للجوع عضوا نشيطا
كم قلبت « الطربوش » ظهر البطن
« وتبرهمت » باللحوم فلا تأكل غثا
ورأيت (البومليخ) اشهى طعام
ما رأينا فعل (الجميل) جيلا
ولقبض المعاش قدما ضحكتم
فلذا « يا ابا بهيج » ابتهجنا
باحتيال تراه دنيا ودينا
ورسولا إلى العبرة امينا
كلما حاف او تغير « لونا »
بدرهم أو سميننا
فاذا لم يكن فخبزا وتينا
حينما راشكم لكي (نعطونا)
ولضيق المعاش قدما بكينا
وضحكنا لعزلكم ملء فينا

لست انسى سرورك (وابوجوهر)
يتهادى على ظهورمذا كينا اختيا
فدق الذل والهوان كما ذقنا
فغدا تشتهي الرغبة فلا تدركه
عد إلينا « ابا بهيج » فأنا
وله :

لودعتهم قلبي عشية ودعوا
سفر متى وصلوا حبال مطيهم
فلقد رجعت ولي قبيل وداعهم
وجمعت قلبي واليدين تألما
يا راحلين ولي فؤاد بعدهم
عطفنا فديتكم علي فانه
لا تحسبوا اني اذن بادمعي
« وتجلدي للشامتين اريهم »
وحشاي ازمع ظاعنا مذ ازمعوا
للين قلبي بالجوى يتقطع
فرط الضنا وودت ان لا ارجع
مذ ادجلوها للمسير واجمعوا
مر الصبابة والجوى يتجرع
لم يبق في قوس التصبر منزع
كلا ولا انا في رقادي اطمع
اني لريب الدهر لا اتضعضع

وقال يرثي الشيخ عبد الكريم شرارة :

اقدت باصرة العلى والسؤدد
قد فت رزؤك كل مهجة مسلم
وتركتها ترنو بطرف اثم
واصم نعيك سمع كل موحد

قل للأمين^(١) على الفضائل والتقى
فلئن صبرت فانت من اهل النهى

وقال في عادل عسيران :

علقت امالي على عادل
اوقفني الدهر على بابيه
فرحت استعطف ذا غلظة

وقال مخاطباً بعض العلماء :

سلكتم بها لاحب المنهج
سعيتم لتقويم اغصانها
قضية علم نهضتم بها
مددتم يديكم إلى قطفها
فتحتم لها باب احلامكم
تسابقتم في مضاميرها
فمن ملجم منكم للمذاكي
دخلتم صناديد في جمعها
وردتم ولكن لغير الكلا
ففي ربع صيداءكم موقف
جرت فيه للسبق اجيادكم
فيا راكباً متن زيافة
وقل لبنينا نهوضا فما
على منبر والي معهد
لفن اذا كان في اسوج
اخو الدين يقضي باحكامه
لأوراده

يمثل شخص التقى والصلاح
يزين مهابته بالخضوع
ورب السياسة ادرى بها

وان واقحته عوادي الزمان
يبيت لها حولا قلبا
دعوا للثقافة اربابها
فللانتقالات تاريخها
وما صد تيار بحرطما
فما ناب كاهل (انقره)
وفي (كابل) لاسقى كابلا
دعا للخلاعة عاهلها
فتلك (الثريا) تتيه عليه
مخاصرة من يخاصرها

فسل بنت باريس عن زها
سبت عقل (بريان) مذاشرقت
وقبل اقياله كفها
ففي ضفة السين كم غادرت
وروع (لندن) ومض البروق
وبالنجل من حلق عسكرت
ومن فاق بالابهج الابلج
على الغرب في طرفها الادعج
فلم تتائم ولم تخرج
أكف رجال على مهج
وقد لاح في ثغرها الافلج
(بيرلين) لا الشوس من مذحج

(١) هو جده الشيخ امين شرارة وكان ابنه الشيخ موسى توفي من قبل .

لك الطلعة الغراء في سنن الهدى إذا خبط العشواء للغي راكب
وله قوله :

رضابك الراح لا الخمر المصفاة وجام ثغرك اشهى لا الزجاجات
وقدك الا هيف المياس منعطفاً تندق منه الصعاد السمهرات
ترمي الحشى عن قسي مالها وتر قداحها اللحظات البابليات
بروض وجنته يذكو الجمال الا فأعجب لخد به نار وجنات
خل الكؤوس مدير الراح ناحية فلي من الميسم الدرري جامات
ولست اصبو الى الصهباء آونة ولي من الالعس الالى ارتشافات
من لي به بابلي القدر تنسبه الى المهابة عيون جؤذريات
غزير تصرع الاساد مقلته له سلاحان جيد والتفاتات

السيد عبد الحسين البروجردى النجفي

توفي سنة ألف وثلثمائة ونيف وعشرين . قرأ على الميرزا حبيب الله
وميرزا حسين الطهراني له مؤلف في الفقه الاستدلالي مقتصر على الفروع
المهمة من أول الطهارة إلى أواسط الصلاة ورسالة في شرح كلام الرضا مع
المأمون .

الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ قاسم محي الدين

توفي في صفر سنة ١٢٧١ .

من أشهر شعراء منتصف القرن الماضي ، كان شاعراً سريع البديهة
مليح النادرة له عدا ما نظمه في الفصحى نظم كثير في اللغة المحكية من
موال وغيره ، اتصل بزعماء خزاعة وزيد في الفرات الأدنى وتقدم عندهم
وهو صاحب القصيدة الرائية التي نظمها بمناسبة السد الذي انشأه على
الفرات الشيخ وادي الشفلح الزبيدي وهو أيضاً من شعراء آل الشيخ جعفر
الكبير المختصين بهم . وما امتاز به شعراء هذا القرن عدا نظمهم في
الفصحى براعتهم الظاهرة في نظمهم أنواع الشعر باللغة المحكية فلمهم كثير
من الموال والركبانيات وخاصة شعراء النجف .

ولا يعلل الاكثار من النظم في اللغة المحكية عندهم وانتشار هذا
النوع من الأدب الشعبي في ذلك القرن إلا بأنه القرن الذي سادت فيه
القبيلة العراقية ، وذاقت لذة الاستقلال ، وانتشرت فيه عادات القبائل
وأدائها ونظمها وقواعدها المقررة في الحكم وفض الخصومات ، ومن أشهر
هذه القبائل العربية خزاعة وزيد وربيعه والمتفك وشمر وغير هؤلاء .

وكان الصراع الازلي في هذه البلاد بين البداوة والحضارة ، قائماً على
أشده في القرن الماضي ، انتهى بتغلب البداوة على الحضارة وذلك أضعف
عامل التنظيم المدني ووسائله عند الدولة إذ ذاك ، فتضاءل شأن معظم المدن
القراتية وتضاءلت معها الصنائع والفنون ، واكتف اكثرية السكان باستغلال
الأرض وبإلزام الزراعة ، وعاشوا عيشة أقرب إلى البساطة ، ساعدهم على ذلك
وفرة المياه وخصب التربة وما إلى ذلك من العوامل الطبيعية ، فكان هؤلاء
الأدباء ينظمون ويترون بالفصحى في المدن والمجتمعات المدنية كالنجف
والحلة ، وكانوا ينشئون ما ينشؤونه من موال وركبانيات ونحو ذلك في
المجتمعات القبلية أو في القرى والأرياف العراقية ، وكان لما ينظمونه في
اللغة المحكية من هذا القبيل وقع كبير وتأثير بليغ لدى زعماء القبائل

فتوح من الهدب انصاره غدت لأمن الأوس والخزرج
وما الشام إلا كبغدادها إذا غتتا فعلى هزج
ولا عجب ان سرى داؤنا إلى الحرمين إلى الحج
كفا ما بنا من ضروب الهوان حياة الأسير وعيش العجي
دعو النشأ ينهد في حلبة بها الباز يضرع للقبج
فما نافع قولنا والشجاع ينضنض يا أزمة انفرجي

وقال :

تعجلت في لومي وعتي ولا ذنب وهان علي اللوم لو صدق العتب
بعثت لاحشائي سهاماً نوافذاً وحملت قلبي فوق ما يحمل القلب
صحائف لكن للفؤاد صفائح قواطع لكن لا يفل لها غرب

وقال مداعباً بعض الأطباء :

دواك ما بل غله بل زاد في الطين بله
كم عالم فاه يوما وفوه اثبت جهله
وكم طبيب تناءى صيتاً لأول وهله
يدري من الطب معنى ألفاظه « هات عمله »
قد جاء للناس فردا ليقتل الناس جملة

وقال مداعباً بعض أصحابه :

أخذوا « القواديش » لا تبقوا « القواديش » ولا تخلوا لنا الجرد « المغاليشا »
كأنما « أحمد » « والعبد » يحرسها قد أصبحنا نفرأ فينا وشاوشا
لو أن (سلعا وباريشا) لنا بلد عفنا لأجلكم سلعا وباريشا
ولو فعلتم كهذا الفعل في بلد ألقوا عليكم « برباشا برباشا »

وقال مخاطباً المرأة المترجعة :

هبك تمشين مشية الخلاء فعلام جذمت نصف الرداء
فرج فتقت به وجيوب للهوى ما فتقت أم للهواء
وعلى الكشح ربطة ضرجتها اسهم اللحظ من دم الأبرياء
ورأينا يا أخت بلقيس تشميرك لكن لغير لجة ماء
اعيون الدب نصيفا ومرطا أم دروعاً لبست للهيحاء
اشكل الأمر بيننا وشككنا أعليا نرى أم أم العلاء
يا ابنة الشرق راعنا منك زي عاد في الغرب انكر الازياء

السيد عبد الحسين نور الدين

ولد حوالي سنة ١٢٩٣ في النبطية الفوقا وتوفي سنة ١٣٧٠ ودفن فيها
درس في النجف الاشرف وتخرج منها ثم رجع الى بلده النبطية الفوقا فأقام
فيها وكان شاعراً مجيداً له من المؤلفات كتاب (الكلمات الثلاث)
مطبوع .

ومن شعره قوله في قصيدة أرسلها من النجف الأشرف أيام دراسته
فيها إلى ابن عمه السيد محمد آل نور الدين في جبل عامل :
إليك أبا العليا تزج الركائب ونحوك تنحو بالعفاة النجائب
وأنت أمان الخائفين وكعبة الر جاء ومن تطوى إليه السباب
ومن قوله فصل الخطاب ورأيه الصواب له علم الكتاب مصاحب
إذا ما رمى للغيب ثاقب فكره فليس له من مثبت اللوح حاجب

المذكورة ، وقد كثر حفظه ورواته في تلك الأيام ، ودون في كثير من المجاميع والدواوين الشعرية ، وهي كثيرة ، ولا يزال بعضها محفوظاً إلى الآن عند أدباء النجف والحلة .

وركبانية ابن الخلفة مشهورة محفوظة . وكنت عهد الطلب في العراق يوماً راكباً في السفينة قاصداً زيارة الحسين عليه السلام فأناشد الملاح ما حفظته من ساعتي ولا أزال أحفظه إلى اليوم لسهولة فقال :

مدكدكة وحلوة ورفيعة وشايله الكيمر تبعه
حيف يبيها ها الطبيع بالدرب تمشي وحدها
بوي خي عون الشبكها وشال بالعشرة وغبكها

وقد ظهر في أسرة آل محي الدين عدد غير قليل من العلماء والأدباء كالشيخ شريف محي الدين والشيخ جعفر محمد والمترجم وغيرهم .

وكان المترجم متصلاً بالأمير وادي شيخ زبيد وكان ملا حسين الحلي متصلاً بالأمير ذرب بن شلال آل مغامس شيخ خزاعة وبينهما مراسلات بالزجل العامي المعروف في العراق بابوذية وميمر فمته قول المترجم من بند لا أحفظ غيره سمعته في العراق وغاب باقيه عن حفظي :

يا حسين ذكر الخزاعل كالشمال اليمر وحراهم في الوغى تلهب شرار وجر
وكان المترجم قصد ذرب آل مغامس فلم يكرمه فعدل الى وادي وهجا ذرباً بأشياء كثيرة منها قوله :

لقد لبست خزاعة ثوب خزري غداة غدا ابن شلال اميرا
طويل ما به طول ولكن غدا عن كل مكرمة قصيرا
انصفا بعد ملك ابي قبيس^(١) تملكك الخورنق والسديرا

ويقال ان ذرباً عاتب المترجم وقال أنت القائل « لقد لبست خزاعة - الأبيات » فقال لم أقل هكذا وإنما قلت :

لقد لبست خزاعة ثوب عز غداة غدا ابن شلال اميرا
طويل ما به قصر ولكن عدا عن كل منقصة قصيرا
لنصف بعد ملك ابي قبيس تملكك الخورنق والسديرا

وبعد هذه الواقعة اتصل الشيخ بوادي وانقطع اليه ولم يقصد احداً غيره إلى أن مات .

وكان سبب ذلك فيما يقال أنه كانت للمترجم ضيعة استعمل عليها وكيلاً وأعطاه مالاً لعمارتها فصرفه ولم يعمرها وامتنع عن أدائها واتفق أن ذلك الرجل حضر في صحبة الشيخ (ذرب) أمير خزاعة حينما أتى لزيارة النجف الأشرف فأخبر المترجم السيد سلمان الزرقعي رئيس البلدة يومئذ بالحال فأرسل من قبض على الرجل ولم يطلقه إلا بدفع المال فاستاء من ذلك الشيخ ذرب فذهب المترجم مع جماعة اليه واعتذر له حتى رضي ثم نشبت الحرب بين ذرب ووادي فأرسل المترجم قصيدة باللغة العامية الى ذرب وعشيرته يحمسهم فيها من جملتها :

يشرهن الملاجي دوم واعراض عليكم طال شره العتب واعرض
ياليث بصدر شطكم طال واعرض يروح الثار وين اهل الحميه

(١) أراد به النعمان بن المنذر ملك الحيرة لأنه كان يكنى ابا قابوس فجعله ابا قبيس لضرورة الشعر - المؤلف -

(٢) وجدت هذه القصيدة بين شعر الشيخ عبد الحسين الاعسم أيضاً والأرجح انها له .

فلما تليت تلك القصيدة على خزاعة ثار ثائثرهم وركبوا من فورهم وهجموا على قبائل زبيد وهم غارون وزبيد اضعاف خزاعة عدداً فانهمزمت زبيد اضعاف خزاعة عدداً فانهمزمت زبيد وقتل منها جماعة كثيرة وانتصرت عليها خزاعة ، وبلغ وادي أن المثير لحمية خزاعة هو المترجم بقصيدته المذكورة فامتلاً منه غيظاً وأرسل له من يفتك به غيلة وبلغ ذلك المترجم فضاقت به الأرض حتى صار لا يستطيع الخروج عن سور النجف فبقي على ذلك سنين فصمم أخيراً على أن يدخل عليه متخفياً ، ومدحه بقصيدة ليقرأها إذا دخل عليه وكان وادي قد سد الفرات بعدما عجز عنه الوالي فدخل عليه متكرراً ومدحه بالقصيدة التي أولها :

سد الفرات بعزمة الاسكندر واد يمد نداه مد الابحر

وكان قد حضر المجلس جماعة من الاجلاء ليشفعوا فيه عند الامير متى حضر وذلك في الحلة السيفية فلما دخل المترجم قام اهل المجلس إجلالاً له وكان المتولي لانشادها رجل يعرف بالشيخ ابو قنازع فكان وادي كلما سمع بيتاً يرتاح طرباً له فلما وصل الى قوله :

نفس الزمان به فلما جتته قصد الوفادة قلت يا نفس ابشري

قام وادي من مجلسه يتخطى وقال : ابشري يا شيخ بالرضى وعفا عنه واجازته جائزة سنية .

ومن شعره في الغزل قوله :

هل القلب يرجى راحة من خفوقه إذا شاقه ذكر اللوى وعقيقه
خليلي هل تحنو الليالي تعطفنا علينا فتدني شائقاً من مشوقه
وهل لي الى ذاك الحبيب وسيلة تعرفني كيف اتباع طريقه
احن اليه والمفاوز بيننا حنين فصيل فاقد لعلوقه
يميل هواه بي كما ماله الصبا سحيرا بميأس القوام رشيقه
له بين اضلاعي على القرب والنوى غرام حريق النار دون طريقه
وعهدي به ان زرتة ظاميا الى لقاءه تلقاني بخمرة ريقه
ورحب بي بعد التحية جاليا همومي بوضاح المحيا طليقه
وزودني منه حديثا يفوح لي شذاه بمشمول النسيم رقيقه
فكيف بصب اتبع الركب مهجة يحن وراء الركب حنة نوقه
يرق له قلب الخلي وربما بكت لأسير الركب عين رفيقه
يقلب في شكواه طرف مفارق يرى الختف احلى من فراق رفيقه
له الله من ظام تلظى وعنده من البارد السلسال اسنى رحيقه
هو الشوق كم لي رية من صبوحة تكرر عليها رية من غبوقة
بنفسي من ملكته القلب جاريا هواه به مجرى دمي في عروقه
يذكرني بدر الساء جبينه وتذكره عيناي عند شروقه
رعى الله من يرعى على القرب والنوى حقوقي وإن لم ارفع فرض حقوقه
فتتخذ المجد الذي فاق فيه من سواء أبا لم يتسب لعقوقه
يجل مقاما أن يشق غباره لدى السبق للعلياء غير شقيقه^(٢)

وقال يرثي العالم الشهير الحاج محمد ابراهيم الكرباسي :
قفاي وان اضنى الوقوف على الدار ولا تحبسا منهل دمعك الجاري
وحط رحال العيس بين رسومها عسى أنني اقضي بها بعض اوطاري
وقفت بها من بعد عشرين حجة أسائل مغناها عن الأهل والجار
فما زادني الا جوى وصباة سؤال رسوم دراسات واحجار

انزلتها قصد القبول ولم اكن
ارضي بأن ترضى وتعطف نظرة
فاسمع سمعت الخير خير قصيدة
واسلم سلمت من الخطوب ملاقيا

وقال أيضاً بعد ما عفا عنه وادي :

من مبلغ النجف الأعلى وجيرته
مبشراً عن غريق البحر انقذه
احسان واد اخي الاحسان والجود
حتى استوت من اياديه على الجودي

وقال ايضا في مدحه :

ارى أن خيراً من مقامي تغربي
إذا المرء لم يؤثر زماعاً على الثوى
نجاح الفتى أن لا يراح لسعيه
إذا البئر لم تنفذ مجاريه غورت
فدعني اخض حرا الهجير مواجها
على حرة وجناء لا تشتكي الوجى
ايحماها طورا حجازا وتارة
عسى الله أن يقضي بالطفاف جوده
لقد كنت اوفي الدهر عتبا فإن وفى
فلمست براج بعد عزا وبلغة
ملك عراقينا ولو قلت أنه
اخو عزمات ترجع الطير في السما
وفو نفحات تورث المجتدي غنى
إذا حركته هزة المجد سكنت
إذا افتخرت. يوما تميم بقوسها
وطالت بنو شيان فخرا بمعنها
ارى حميرا أعلى فخارا ورتبة

وكان وادي قد سقط فصعدت رجله فدخل عليه المترجم وانشده

مرتجلا :

عجبت لرجل السبق في حلبة العلى
اليست هي الرجل التي تحت ماجد
واجري لنا شط الفرات على يد
لواد تشكى في الانام ضرارها
إذا تعثر الدنيا اقال عثارها
ترجي عطاياها ونرهب نارها

وقال ايضا في مدح وادي شيخ زبيد :

من كان قبلك من ملوك الاعصر
واذا هم وزنوا بياسك في العلى
دع عنك اخبار الرواة وهاك ما
عزم اذا بلغ السراة حديثه
واراع ما بين الجزيرة والحسا
هذا هو الفخر الذي لا ينتهي
وندى اذا سكبت عزالى غيئه
وحى به امن المروع وجانب
يا ايها الملك الذي ايامه
إن الممالك ما تقوم اهلها

فكم رفعت فيها مصابيح للقرى
غدت بلقعا بعد الخليط وأصبحت
تذكرت عيشا بالغوير وذى قار
سلام على دار لعلوة باللوى
الام اسوم العيش كل تنوفة
اروم لقي ارام رامة بعدما
اثار بقلبي لاعجا رمل عاليج
سفحت دما دمعي على سفح رامة
حزنت وما حزني على الجزع والنقا
وما جزعي وجدا على الجزع والحمى
محمد ابراهيم من حاز مفخرا

وقال يجيب الشيخ مهدي ابن الشيخ علي ابن الشيخ جعفر صاحب
كشف الغطاء عن ابيات ارسلها اليه لم تحضرنا :

وهواك ما خطر السلو بخاطري
وأنا الذي لم أرع غيرك بالهوى
ازعمتني عن عهد ودك ساليا
او ما ترى وجددي وكامن لوعتي
فلئن صبرت على الفراق فاني
ولقد اتاني منك عتب ساءني
واسرني اذ ناب فضل عتابكم
قسما بأعلام المحصب من منى
ان ملت عن عهد التصابي والصبا

أشعاره في شيخ زبيد

منها القصيدة المشار اليها في مدحه عندما سد الفرات بعد أن عجز
الوالي عن سده فحشد لذلك الجموع واجتهد حتى سده فقال المترجم
بمدحه :

سد الفرات بعزمة الاسكندر
قل بأس واد لا تقل كسرى ولا
سد بلا كلس اقيم وانه
ارسى بسورته مباني دونها الـ
أما العزائم هكذا اولا فلا
عكفت على أهل العراق فذللت
وسطت بأوله فجازت واسطاً
سيف فما اليزني سيف بالغ
من حمير اليمن الكرام ومن به
من قائدي الخيل العتاق شوازبا
ملك ملوك الأرض قاد زمامها
انست وقائعه وقائع وائل
ومكارم. انست مكارم حاتم
قرن قد اقترن الزمان يسعده
نفس الزمان به فلما جئته
يا أيها الملك المطاع ومن له
اهدي اليك من القريض مدائحاً

واد يمد نداه مد البحر
سابور يفتح في مدائن قيصر
عن سد ذي القرنين لما يقصر
هرمان في مصر وذاك بمنظر
لوشاء حك بها السهى والمشتري
من جانبه كل صعب اعسر
منها لعبادان سطوة قسور
ما يحدث عنه علوة مفخر
فيخرت اعظم تبع في حمير
يمشون في ظلل الوشيج الاسمر
في أبيض غضب ولدن اسمر
في تغلب يوم العديد الاكثر
وبني البرامك في النوال الأغزر
فزماننا اضحى سعيد الاعصر
قصد الوفادة قلت يا نفس ابشري
خير السماع اراه طبق المنظر
ما حاز غايتها نظام البحري

فسأله وادي عن سبب حمرة عينيه فقال :

وادي العراق علمت لم لا اعيني
شكت العيون لما شكوت وكيف لا
اغضت على فرط القذى اجفانها
تشكو ومنها قد شكا انسانها
وقال في رثاء وادي :

عفت الديار معاهد ورسوم
لله ايام بها قضيتها
غصن الصبا غصن المعاطف يانع
ياسعد ساعدي على فرط الاسى
اتظنني بالدار شجوي لا ومن
ما الدار اشجنتي ولا آثارها
يوم قضى وادي المكارم أنه
نماجد القرم الممام ومن به
فلييكه الشرف الرفيع فكم به
القي اليك هي العراق قياده
علمتك حمير واحد من فضله
اقسمت بالشرف الرفيع الية
لولا القضا المحتوم جانبه الردي
فليمض يفعل ما يشاء فانما
ما رمت بعدك سلوة كلا ولا
كيف السلو ولا سلو وقد غدا
اتدوق طعم النوم بعدك اعين
ففعت قلوب بعدها وحلوم
لو أن ايام السرور تدوم
فيها وعيش نضرة ونعيم
لم يبق غيرك لي اخ وحميم
هو بالذي تخفي الصدور عليم
لكننا خطب الم جسيم
يوم على اهل الزمان عظيم
يحمي المروع وينجع المحروم
لرفيع اعمدة العلى تقويم
من حيث انت له هي وزعيم
ابدا وما احد سواك كريم
ما من علا الاله مقسوم
اني له لولا القضا المحتوم
من بعده لم يبق ثم عظيم
حزني على احد سواك يدوم
وجد باحثائي عليك مقيم
فقتت اذا أن عاها التهويم

المراسلة والمحاورة بين المترجم

والملا حسين الحلي

شاعر وادي شيخ زبيد باللغة

العامية

ولما وفد المترجم على وادي بعد غضبه عليه لم يكن ملا حسين حاضرا
ذلك فأرسل إلى المترجم يستطلع له جلية الحال فقال :

يا شبل محي الدين بحر علومه
بالظفر ناشر دوم دهره علومه
وادي المكارم دوم راعي الجوده
عزنا يا ابن محي العلم بوجوده
ما عرفت وادي وبأي شني علومه
عف ونجيب وبالعل يتبخر
والمار يمه لزم يمي جوده
ودوم اليصحه بالمعلا يفخر
فأجابه المترجم بركبانية يقول فيها :

ابدي بحمد الله رب السماوات
واثني سلامي بشوق وصل التحيات
واثني وزیدن بالثنا واعتذاري
جيته ونا مذنب كثير الخطايا
انعم بماله والعفو والعطايا
تقوه يا خو هدلة يا كنز الرياسه
لو قل وفر المال يستخي براسه
الفضل بن يحيى عد وقول وادي
جعفر جزاه وفات عنتر لغادي
هذا الذي شففته بعيني ورويته
الفتاح ابواب الرجا والعطيات
لمحمد حبيب الله خير النبيين
والعذر عند الحر مقبول يا حسين
أغض طرفي والوجه سال مايا
كيل وكساوي وغوج وقضاية الدين
يا ميمر البلكون من شرب كاسه
ضامن عسرو فده على الناس كل حين
يبغي حريم اهل المدن والبوادي
والملك كسرى عقبه شوفة العين
غير السمعتة بالحكي وارتيوته

(واذا تباع كريمة او تشتري
واذا تدرعت الخلافة درعها
واراك كنت يمينها ومعينها
وسنانها ولسانها ورهانها
وقوامها وحسامها وسهامها
ونفيسها ومسيسها ورئيسها
واراك نعمان الذي ايامه
بل انت هارون ويحيى كفك ال
بل انت مأمون الملوك امينها
اما الثناء فلا يليق لماجد
والله قللك الامور ولا ارى
فعليك قصد قصائد ونشائد
قد قلت للركب المجد بسيره
مهلا فلست عن العراق بمقلع
حسي به والله يقضي بالمنى
ما بين اقطار الجنوب إلى الصبا
ملك اذا بخل السحاب بقطره
ونرى له غسق الظلام اذا عدى
لا زلت في العيش الرغيد منعم
وقال في تهنته :

ليهنك ما بلغت من الاماني
زحفت إلى العدى في غيم حشف
بفرسان يرون الطعن فرضا
سراة لو علوا هام الثريا
اذا اكتحلوا فمن نفع المذاكي
وإن لبسوا الرياش فمن حديد
وخيل سابقت خيل المنايا
تنوج في سنايكها رؤوسا
واسيف تشق إلى قلوب
مواض لتوهمها معاد
ونبل لو رमित بها المنايا
تفاهل باسمك الاحزاب يما
وقد نعب الغراب بما دهاهم
ايا وادي المعالي أن شعري
لعمري قد تمى كل عضو
وإن يك عن مديحك ضاق ذرعي
وإن تك في الانام بلا قرين
وإن زأرت اسود الحرب يوما
وتبذل كل ما يرجى ولكن
ولو أن الجود فارق منك كفا
ولولا ما اثتلقت مع العوالي
وتلهي السمع عن ضرب المثاني
قدم في رفعة ورغيد عيش
بحكم المشرفية واللدان
بوارقه الاسنة واليماني
وحفظ النفس من شيم الاواني
لكان لهم به خفض المكان
أو اختضبوا فمن دم كل شاني
لزيئة عيدهم يوم الطعان
فحازت في الوغى سبق الرهان
نواصيهها صبغن بأرجوان
لتتضح الضغائن بالعيان
لأضحى الدهر مجروح الجنان
لأضحى الناس منها في امان
فكان النضر لاسمك في قران
وغنى طير سعدك بالتهاني
لجيد علاك عقد من جمان
بمدحك أن ينوب عن اللسان
فقد اغنى العيان عن البيان
فحسبك في الاخاء النيران
ظننت زثيرها صوت الاغاني
تصون العرض بالعرض المهان
لجدت به على بخل الزمان
لسرت إلى الطعان بلا سنان
بذكر الله والسبع المثاني
هنيء ما سرى البرق اليماني

ودخل المترجم على وادي يعوده من حمى اصابته وبالمترجم اثر رمد

بيت المروة والكرم حج بيته يا كعبة الوفاد للناس نوبين

وقال الملا حسين مخاطب المترجم :

يا من قرئت العلوم الغامضة وبُحثت بدروسها وبُقدم فكرك عليها بحثت
يا لي خلف عن سلف للفاغه ورثت والي عن الغالطة بعلم الفصاحه يهب
وزلال صفو الموده لكل راجي يهب اخشى من اقدح زنادي بوشاره يهب
من ارض بابل ونت بارض النجف لا ورثت
فاجابه المترجم :

يا حسين ياما بنيت على المجره دار وعليك ياما برج ام المعالي دار
ايام طالع سعودك بالكواكب نار اعرف زنادك يملا حسين ما بيه نار
وللمترجم مخاطب ملا حسين الحلبي :

يا حسين يلي قطع وياي تبينه ياما ويا ما نخلط العنب بالتينه
من جور الايام دون الربيع شتينه
واحنا الذي نمتطي يوم الوغى الصفنه ياما بليس الهدوم الغاليه صفنه
واليوم باسمال لبس الصيف شتينه

وللمترجم مخاطب ملا حسين ايضا :

يا حسين سوق الادب هلي كسد باره وادعيت مفلس ولا آجد فرد باره
اعوذ بالله من دهري وتدابره
ما شفت سوق الادب رايح بحفله ومجد الا لوادي العلي والمرجله والمجد
بالله خلي محاكي البيك وادي المجد واحكي بشبر جمال اشلون تدباره

وشبر جمال هذا كان له دين على المترجم فلما جاء الكتاب إلى ملا
حسين وهو بحضرة وادي وقرأه ضحك فقال وادي ما يضحكك فقرأ له
البيت الاخير فقال له من يكون شبر جمال فقال تسأل عن شبر جمال النجف
او شبر جمال الحلة فقال هو واحد او اثنان فقال اما شبر جمال النجف فله
عليه الف قران واما شبر جمال الحلة فله علي خمسمائة فأمر وادي للمترجم
بألفي قران وللملا حسين بألف فقال المترجم بمدحه من قصيدة :

ذاك وادي الجود من عم الوجود بندي راحتته المنسكب
من طوى الطائي افضالا وجود وسما فيه كرام العرب
فهو بالنفس وبالمال يجمود لدوي الحاجات قبل الطلب
وقال ملا حسين في ذلك :

دومي بمدحي لوادي انتشق نجده ودوم الملا تهدي بساطع سعد نجده
وادي بيت المروة والكرم نجده
سور العراق الذي مرصود ابد باسمه خلعت لاهل الرتب بجباها واسمه
للندب عبد الحسين بواجبك نجده

وكان الشيخ عبد الحسين محيي الدين دعا الحاج محمد صالح كبه
الشهير الى ضيافته فاعتذر فأرسل اليه هذه القصيدة :

ألا يا أيها المولى النجيب ومن هو ان شكا زمي طيب
ويا امل العفاة بكل عام اذ الانواء آملها نجيب
عهدتك قبل ان تدعي مجيبي فمالي اذ دعوتك لا تقيب
ارابك ما تظن بسوء حالي وبعض الظن اثم لا يصيب

(١) الطلبة .

الم تعلم جدي جدتي وقي واني والرزايما مقبلات
ولي من آل محيي الدين فخر تفر له الشمال والجنوب
إذا ما مر ذكرهم بناد ترى ارج النسيم به يطيب
وأنا اذ تجاب لنا الفياقي فكل فتى يعد لنا نجيب
ثورتنا العلا علماء دين عن الهادي وعترته تنوب
وتكلفنا الفواطم في حجور تفه لهن عن دنس جيوب
فنحن نمت في سبي فخار لأباء زكت وزكا الحليب
وأنت بنا لعمر ابيك ادرى بصدق القول والشاني كذوب
الست اخا المودة من قديم وكل فتى لنا منكم نسيب
وأبنا لنا عقدوا التآخي فكل فتى لصاحبه حبيب
اما ابقا لنا فوق المعالي وداداً ليس فيه نستريب
اتأبى أن تذوق طعام داع لحب ان ذا امر عجب
لقد اعددت من زادي نفيسا تنفس من لذاته الكروب
وأكثر البقول على جريش فآكله لعمرى يستيب
وكل دجاجة تحكم ظليما تعب بسمها منها الجنوب
اتأبى أن تذوق طعام داع محب ان ذا امر عجب
وتتركه وقد انفدت فيه دراهم لا يقوم بها حبيب
كأنك ما علمت بأن حقي بواجبه اضيف له وجوب
لك العتيب إذا من ذي وداد يسامح كلما كثرت ذنوب

وقال في أحد احفاد وادي من قصيدة :

له من جده وادي الاماني مكارم ليس يحصيها العديد
إذا ما جئته تلقاه بحراً تلاطم موج نائله يزيد
له من حمير فرسان حرب كأنهم إذا غضبوا الاسود

بعض أشعاره البديعة باللغة العامية :

قال مفتحراً على من ناله بعب ومادحاً (وادي) شيخ زبيد على
الطريقة المعروفة بالميمر :

واحنا البدور البسما هلينه واحنا السحاب على الخلق هلينة
واحنا الذي لضيوفنا هلينة والغير من شاف الضيوف تكدر
واحنا الذي رب العرش مومنه والبطل منكم بالبخت مومنه
إن كان فاسدكم شتم مومنه من قبل ابن سفيان سبه لحيدر
يمناك تيار البحر يا وادي يا متعب اجياد الزميل يا وادي
تعبان كلمن غالطك يا وادي كرك الرياسة بس عليك مقدر

الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ عمران الحويزي النجفي
الشهير بالخياط

ولد في حدود ١٢٨٩ في النجف ثم ارتحل الى كربلا .

شاعر احترف التجارة بعد الخياطة ، والشعر سميره في أوقاته لا تلهيه
عنه تجارة قرأ لي يوماً قصيدة يرثي بها عالماً فقلت من هذا الذي رثيته فقال
أن فلاناً وفلاناً وفلاناً مرضى ولا بد أن يموت واحد منهم فاتفق موت
احدهم فقرئت في رثائه . فمن شعره قوله : (١)

يافتنا لي به الجوى فن اجن فيه اذا الدجى جن
دمي وسوداء مهجتي في خديه هذا وذا تبين

قال السيد شهاب الدين الحسيني فيما كتبه إلينا : هو العلامة الرحالة المؤرخ الراوية الثقة الثبت الاديب المحدث .

له كتب شريفة أشهرها كتاب « وقائع السنين » شرع فيه من زمن هبوط آدم عليه السلام إلى سنة ١٠٩٧ وذكر في كل سنة ما وقع فيها من الحوادث على نهاية الاختصار مع الإشارة إلى المصادر . ثم إن ابنه المير محمد حسين كتب الوقائع بعد سنة ١٠٩٧ إلى عصره . والأصل والتذييل كلاهما عند السيد شهاب الدين الحسيني النجفي النسابة نزيل قم الذي أرسل إلينا هذه الترجمة وكذا نسب المترجم في كتابه المشجر .

زار مشهد الرضا عليه السلام سنة ١٠٨٢ وحج ودخل اليمن زمن امامها المتوكل على الله اسماعيل بن قاسم الحسيني الزيدي . يزوي عن جماعة منهم المولى محمد باقر السبزواري صاحب الكفاية . والسيد دوست محمد الحسيني نزيل مكة الشهيد بها ، والمجلسي الأول ، والملا ميرزا الشيرواني ، والميرزا رفيعا النائيني وغيرهم . ومن تأليفه : كتاب العقلية وهو شرح الشاطبية في التجويد بالفارسية ، كتبه باسم بعض امراء الصفوية . خلف اولاده المير محمد جعفر والمير محمد صادق والمير محمد حسين (اهـ) .

الشيخ عبد الحسين الاعسم ابن الشيخ محمد علي بن الحسين بن محمد الاعسم الزيدي النجفي .

ولد في حدود سنة ١١٧٧ وتوفي سنة ١٢٤٧ بالطاعون العام في النجف الاشرف .

كان عالماً فقيهاً اصولياً ثقة محققاً مدققاً مؤلفاً اديباً شاعراً مفلقاً مشهوراً يفضل على ابيه في الشعر وكان معاصراً للشيخ محمد رضا وابنه الشيخ احمد النحويين وآل الفحام . تخرج على اساتذة ابيه السيد مهدي بحر العلوم والشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء وقرأ على المحقق السيد محسن الاعرجي الكاظمي صاحب المحصول وشرح منظومات والده الثلاث في الموارث والرضاع والعدد بأمره وطبعت مع الشرح وخلفه في كل مزية له فاضلة وله كتاب ذرائع الافهام إلى احكام شرائع الاسلام برز منه كتاب الطهارة في ثلاثة اجزاء رأيت منه الجزء الثاني فرغ من تبييضه سنة ١٢٣٩ في رمضان والجزء الثالث فرغ من تبييضه يوم حادي عشر الشهر الثاني عشر من سنة ثالث اول مراتب العدد وخامس ثانیها وثالث ثالثها وثاني رابعها وله مراث في سيد الشهداء ابي عبد الله الحسين (ع) مشهورة متداولة ومنها قصائده التي على ترتيب حروف المعجم وشهرتها تغني عن الاطالة بنقلها واوردناها في كتابنا الدر النضيد في مراثي السبط الشهيد .

من شعره قوله :

دنا مكرها يوم الفراق يوادعه تسابقه قبل الوداع مدامعه
وقد كاد ان يرفض شجو فؤاده عن الصدر لولا تحتويه اضالعه
بنفسي حبيبا لم يدع لي تجلدا لتوديعه لما غدوت اوداعه

(١) العرب تسمى الدية دما من باب تسمية المسبب باسم السبب لان الدم سبب الدية فمعنى اكلت دما اي اكلت دية والعرب تأنف من اخذ دية وتعد ذلك عيباً وعاراً ولا ترضى الا بالقصاص واخذ الثأر فيعقلون ما لا يريدون فعله على اكل الدية اي كما اني لا آكل الدية لا افعل هذا قال الحماسي يخاطب زوجته :
اكلت دما ان لم اركع بضرة بعيدة مهوى القرط طيبة النشر - المؤلف -

اعانقه والطرف يعرف خاشعاً
وقد علقت كفاي شوقاً بكفه
اعرف بالشكوى اليه ومهجتي
ولما سمعت الركب حنت حداتهم
وقلت لشوقي كيفما شئت فاحتكم
ولاح دعا للصبر من لا يجيبه
يكلفني صبراً خلعت رداءه
فمن لمشوق لم يخض جفن عينه
اذا رام ان يخفي هواه وشت به
فوا لهفتا من بين خل موافق
يواصل من واصلته غير طامح
تعقبه هجر تلظى شجونه

وله :

معارفهن مطلقة العنان
عليك وان شانك غير شاني
تفر من الحمام الى أهوان^(١)
بلغت بها نهايات الاماني
غلاته على غضب يماني
اذا امتلأت كرى عين الجبان
له بسوى الضراب او الطعان
الذ لديه من نغم الاغاني
اليه من ارتشاف المرغواني
احب اليه من دعة الامان
اعرفهم بموقفه مكاني
الاقى تحتها حلق البطان
سنا بكن بالحرب العوان
يغض على لواحق افعوان
على الاعداء ساطعة الدخان
واركز في حناجرهم سناني
وانصب فوق هامهم جفاني

وله :

هي العزمات والهمم العوالي
فقي العلياء ، من يسمو اليها
واي بعيدة لم تدن لي
وما انا قانع بتلال مجد
ولي نفس تجادلني اذا ما
تقل حدود مرهقة المواضي
تزيد بكل قارعة مضاء
وثبت بها إلى كسب المعالي
واصلت الحسام ولست ممن
أأملاً مقلتي كرى وفيء
علام وما بباعي من قصور
قنعت بعيش ذل ليس يخشى

ولا بغرار عزمي من كلال
به بطشي ولا يرجي نوالي

يا غريب الديار بنت عن الاو
اين من كربلاء طيبة مثوا
أي كرب قاسيته وبلاء
أي عذر بين الورى لعيون
ويح قوم جنت عليه واغرت
يا ابن بنت النبي غرتك بالكت
اظهروا الود اذ دعوك فمذوا
لم يجودوا عليك بالماء حتى
بأي طفلك الرضيع تلظى
جئت مستسقياً به فسقته
لهف نفسي على بناتك تستا
لهف نفسي على خليفتك السج
لست أنساه في دمشق بحال
يا لها وقعة تجدها في
تركها مآتم باقيات
ليس ينسى مولاي عبدك رزاً
لك عندي ما عشت لاعج وجد
ما استعرت البكا عليك أبي
مستمر على رثائك لكن
ابشعري افي رثاءك كلا

وله :

أما في هذه الدنيا نجيب يساعدي على نوب تنوب
مصائب لا اناذي الصبر فيها ولا ادعي اليه ولا اجيب
تناكر موقفي قومي كأي غداة أصبت بينهم غريب
الانت جانبي نكبات دهر اشابتي وما حان المشيب

وله في رثا الحسين عليه السلام :

عز غيري فلست ممن يعزى رب رزء عزاء باكيه عزا
كم تأوبتي بتقريع قلبي عن مرام ترى به عنه عجزا
لم تجد فيه مطمعا فاطو عنه كلما أوجعته قرعاً وغمزاً
ويح قلبي الشجي مما يعاني من ملام الخلي نهما وحزا
كم وددت الردى لراحة نفس لم أزل من حياتها مشمئزاً
أي عيش يينا لمن بين جنبه لظى أزت الجوانح اذا
أضرمتها في القلب ارزاء أهل الد بيت إذ ليس مثلها قط ارزا
كم حقوق لآل أحمد بزت بعدما ظن أنها لن تبزا
ونفوس تجرعت غصص الذل وقد كان حقها أن تعزا
واختلتها أيدي الضغائن بالاسيب ياف ضربا وبالأسنة وخزا
واضيعت دماؤها بعدما ار وت حضيضاً من كربلاء ونشزا
كم عرائن ارغمت لم تكن تر غم إلا الله جل وعزا
ونحور عزت يعز على المخ خار بعد التثامها أن تحزا
ورؤوس فوق القنا لولادة الأ مر تدعى باسم الخوارج نبزا
بأي اقتدي قتيلا عليه عزيت فاطم فلم تتعزا
واستذلت بقتله ملة الاسد لام من بعدما اكتست منه عزا
فليشق الاسلام ثوبا على من كان كهفا للمسلمين وحرزاً

وكيف وإن تكن انفت يميني
حلما عنهم حتى استطاعوا
نهضت الى اقتناء العز أقضي
بطرف لا يغض على قذاه
ورأي مثل حد السيف ماض
وواصلت السري بالسير احجو
غنتني عن قيان الحلي ورق
وعن هيف القدود اعتضت سمرا
سئمت العيش في زمن تولت
علت فيه أسافله واضحت
أرى صوراً يقال لها رجال
تصد عن الجميل ولا تخافي
ساصلت عزمة مهما استثيرت
وأكسر غمد غضب ضج منه
واخضب بالدماء اذقان صيد
بفيلق نجدة وخيس نصر
تسايره القشاعم مربعات
به الرايات كالعقبان تبدو
بحيث ترى السواغ مشخات
بحيث ترى الكماة لها ضجيج
بحيث ترى الجماجم عاثرات
بحيث ترى الصوافن طافحات

وله :

بنفسي من أفديته بنفسي
اضن به على غيري واني
واحجب وجهه عن ناظره
ودون لقائه حرس حمة
تشاكينا الصباية فاهتزنا
فويح بني الغرام قضوا عطاشي
فذلك من ضناه يكاد يخفى

* * *

تحذر أن تصيخ لعذل لاح لنا دين وللاحين دين
ودار لحاظ عينك حين تعشو إلى فلق تغض له الجفون
يرد شعاعه الابصار حسرى وكيف تواجه الشمس العيون
شكوت هواك لي فهزرت غصنا تحون المرهفات ولا تحون
فكم رقت فيك عليه عتبا يكاد صفا الصخور به يلين
سقطت على جهيته فسله يجبك فعنده الخبر اليقين
كمال كامل ووفى وفي وطبع طافح وحجى رزين
مضى يذكرك خامره احتياج يخال كأن وليس به جنون
وما خان الامين من ارتضاه اميناً لكن ائتمن الخؤون
أبيت وبين اضلاعي اشتياق تنشب منه بي داء دفين

وله يرثي الحسين (ع) :

عرجا بي فهذه كربلاء أبك فيها وقل مني البكاء

ويل قوم تحاذلوا عنه ما اشد
كيف خانوا نبينهم في بنيه
لطف نفسي على الحسين فلا زل
حسبوه يرضى بذل ويأبى
واستثاروا بقتل والده الكرم
فاستجارت منهم به بيضة الاسد
واعتلى طرفه بلامه حرب
ودنا منهم واوقرهم وع
فاصم الشقاء منهم قلوبا
فانتضى عضبه وشد عليهم
كم ارتهم عيناه هائل فتك
لكن الخطب احكمته المقادير
يا لقوم لفادح جز من عد
واغتدت بعده اعزاء عدنا
واستطالت الى المغازي يداً من
وتسلت عنهن هاشم وانصا
أخذوا في ديارهم بعدما كا
يا ابن بنت النبي ما برحت اح
لم تسكن غليلها عبرات
هجرت جزءاً عليك عزاها
أخلصتكم أشياعكم صفو ود
لك عيد إذا شجته الخطايا
حاش لله أن تخيب اناس

وقوله رثائه :

سحوا للمعالي بالنفوس النفائس
وفازوا بها في النشأتين نفائساً
هي الرتبة القعساء جل مقامها
بها ظفرت من الزموا عزماهم
حدتهم إلى نصر ابن بنت نبينهم
فهبوا إلى حرب تقاعس أسداها
تفاوت عليهم خيلهم مشمعة
وخاضوا لظاها مستميتين لا ترى
بأبيض مصقول الغرايين قاطع
وسابغة من نسج داود توجت
ضراغم غيل لم تهب رشق راجل
فلله تلك الفتية ازدلفت لها
فاذكت عليهم نار حرب جلاهم
وحفت بمولاها تجدل دونه
كفته عداه واغتدت مهجاتها
إلى أن فدته بالنفوس فلم يجد
بدا محمداً ضوضاءهم بزئيره
وأوقرهم وعظاً فلم يلف ملمسا
ومتهج في حومة الحرب حيث لا
يشد على جيش الأعادي بصارم

إلى أن جرى حتم القضا وترادفت
مصائب لم نبرح لها عكفاً على
فواظع زادت الرواة فظاعة
شجنتنا فيما ندري اتطوى ضلوعنا
وخامس أصحاب الكسا ما خطت لهم
تمنت عداه خطمها لشهامة
ورامت لها الويلات اذغانه لها
وهيهات أن يرضى الحسين بذلة
فحلقت عنها وامتنى صهوة الردى
ويرسل من كوفان للشام رأسه
وتسبي اليه الفاطميات ألفاً
فلهفي على تلك الدماء فلم تزل
ولولا ترجي النفس طلعة نائر
لما كنت استبقي لها بعد رزتهم
إلى أن يعز الله دين الهدى بمن
ويخصب من ساحاته كل محل
يجب به عرق الضلال وتكتسي
لوجهك يا بن العسكري توجهت
فجد لي باستنشاده جدة الرضا
وله في رثائه :

هو الهوى مهما كتمته فشا
شغفت حباً وتروم سلوة
تشكو تحني الهوى وهل ترى
مستوحشاً بين أهالك ومن
روحي الفدا لنزاح ما خطرت
أرجو اقتراب وعده معللاً
يا حبذا ساعة لقياه التي
قضيت عمري بين يوم نفضت
وليلة اسهرها كأنني
أجهش فيها بالبكا لغدرة
خرط القناد دون سلوها وإن
حتى نرى آخذ ثأرها سطا
لهفي ولا يشفي الجوى تلهفي
لم أنس يوم جمع العدا بهم
تخاذلت عنه رعاياهم إلى
هنالك استل ابن حيدر الظبا
عاف الحياة والايي الضيم لم
واختبر الناس ببذل نفسه
فهب للهيجا بجاش طامن
شد على خيسهم كأنه
تطائر النبل إليه لم يكد
ومذ دنا حتم القضا اصماه من
فخر للأرض صريعاً لم يدع
ما أنس لا أنس ابن فاطم لقي

وكيف يخفى ما به الدمع وشي
هيهات أن يسلو مشغوف الحشا
من عاشق جرى هواه كيف شا
غيل لفقد من يحب استوحشا
بخاطري ذكره الا انتعشا
به فؤاد لم يزل مشوشاً
لا يرتجى الدين سواها منعشاً
على ضحاه لوعتي دجي العشا
مساور خزر العيون الرقشا
في الدين كل من وعاه أجهاشا
صرت بها لشوكة مفترشا
من كل من أسسها مفتشا
لمن بشاطي النهر ماتوا عطشا
وأنزلوهم العراء الموحشا
أن بلغت منه عداهم ما تشا
شهامة شب عليها مذ نشا
يطق بدار خيمة تعيشا
ولو يريد البطش فيهم بطشا
لم يكثرث بالكون جاش أم جشا
ليث شرى شد على قطيع شا
يسلم عضو منه إلا خدشا
قوس الشقا ذا شعب مريشا
حيا تعالى الله إلا اندهشا
على الثرى الجيش عليه احتوشا

حتى قضى بالسيف عطشان ولم
حجت عليه الفاطميات فكم
تجاوبت بالنوح لا تفتقر عن
ويلي على من ثكلت رجالها
تنظر منهم الرؤساء ابدلن من
وجثا فوق الثرى ودت لها
أضحت مزاراً للوحوش بعدما
يا آل بيت المصطفى حن لكم
هام بكم فؤاده نشوان من
لا اختشي ذنباً ولي فيكم رجا
علت لكم نار القرى فرحبوا
فليس للجود محل غيركم

وله في رثائه :

ما بال من أصفيته اخلاصي
أكذا وفا الأحباب يرجع خائباً
سيرد لي ما فات مني جاه من
من رد قرص الشمس جاه أبيه في
وقضيت عمري في رثاه مؤملاً
أفدي قتيل ألطف خير من اعتلى
فزعت أمية إذ تطلع نحوهم
نصرته قوم ارخصوا أرواحهم
فسموا بذلك رفعة كادوا بها
وخطوا بأقصى كل مكرمة غدت
فلأبي عذر ليت شعري تنتحي
شقي ابن سعد واستبد بلعنة
نشبت بكلكه مخالهم فلم
فحمي ذمار عياله بمهند
ويظل يفحص من ظمائه طفلها
جزت نواصيها العلى لمصيبة
حتى نرى ابن العسكري يقودها
فلتخش صولته الأعادي ويلهم

وله في رثائه :

أن يضق في اليوم بي رجب الفضا
قرب الوعد الذي أرقبه
تترأى لي سيوف طالما
ارتجى طائر القلب متى
ويح قلبي ما بقلبي كلما
انقضت أيام عمري حسرة
كم أقاسي بانتظاري لوعة
ما صغت للعدل عنها اذني
ما يفيد العدل في مثلي وكم
لا أراني الله أسلو من له
سرنا الله بليقيه فكم
طلت يا ليل النوى حتى متى

يا لقومي لتمادي غيبة
أورثتنا غللاً لم يشفها
طالباً أوتار أهل البيت من
وله في رثائه :

سلياً بالحديث غير فؤادي
بين جنبي جذوة تتلظى
أين منها الخمود هيهات الا
منية النفس إن نأى عن سواد العين
لم يفز ناظري بليقيه حتى
شهدتني صباغة غادرتني
لم يجد مطعماً بها العدل مها
كيف أصغي لعاذل بعدما
من لقلبي بأن يفوز بمن يهواه
حذا ساعة الاقيه فيها
صاحبي أشرحا بندبته صدري
بأبي والعزير من أهل بيتي
خاتم الأوصيا لخاتم رسل الله
طال حمل النوى به فمتى يا
أي يوم يشدو البشير بمن لم
وتلاقي عيناى منه محيا
مصلتنا عضبه لاصلاح هذا الكون
غصوبكم حق الخلافة واغثروا
كم رزايا في كربلاء كست
يوم ذل الاسلام وانتسفت
وتبدت أمية تتقاضى
أدركت بالحسين ثارات بدر
عندما استفردته مستنجدا
خذلته قديمة الغدر حتى أدركت
طمعت فيه أن يسالم لكن دون
اتراه يعطي ابن آكلة الاكباد
كيف يستسلم الحسين وينقاد
الخوف الردى وليس لديه
أم لحب الحياة بين من اختارت
حاش لله أن يحوم على مرعى
فهناك اتكى على قاسم السيف
أيها الصاحب ليس للقوم قصد
فأجادوا الجواب واخترطوا البيض
وانثوا للوغى غضاب اسود
أوردوا البيض دونه من نجيع
حرسوه حتى احتسوا جرع الموت
حر قلبي عليه حين رآهم
فبكى حسرة عليهم وناداهم
سمحوا بالنفوس في نصرة الدين
صرعتهم أيدي المنايا كراماً

غادرتنا للرزايا غرضاً
غير صمصام الآلة المنتضى
من أضاعوا فيهم ما افترضا

بم يسلو عن الورود الصادي
مهجتي فوق جهرها الوقاد
بلقا من لقاء أقصى مرادي
لم ينأ عن سويدا الفؤاد
في رقادي وأين مني رقادي
مستهام الفؤاد في كل وادي
رام نقصانها طغت بازدياد
أعطيت بمنى الغرام فضل قياد
بعد التياغة بالبعداد
ما الذ السلسال في قلب صادي
فقد ضاق بي فضا كل نادي
أفتديه وطارفي وتلاوي
غوث الولي حتف المعادي
فرج الله ساعة الميلاد
يحل في غيره ترنم شادي
بين عينيه نور احمد بادي
بعد امتلائه بالفساد
بظل اغصابها المتمادي
الايمان أحزانها ثياب حداد
في أوجه المسلمين كتب رماد
دينها من بني النبي الهادي
وشفت منه سالف الاحقاد
بأساً كفاه من كثرة الأنجاد
منه ما اشتتهه الاعادي
ضيم الأباة خرط القتاد
كف المستسلم المنقاد
لضيم وهو الأبي القياد
الموت إلا تهوية عن سهاد
عليه يزيد وابن زياد
أبته شهامة الاجباد
ونادى فديته من منادي
غير قتلي فليغد من هو غادي
احتياجاً إلى جلال الأعادي
عصفت في العدى بصرصر عاد
الهام والسمر من دما الاكباد
بييض النظا وسمر الصعاد
كالأضاحي على الرى والوهاد
وإني لهم بغوث المنادي
وأدوا في الله حق الجهاد
والمنايا حبائل الأساد

فاغتدى السبط بعدهم غرضاً
فاستوى فوق ظهر مرتجز
مستطيلاً على خميس اعاديه
يرهب الجيش وهو فرد ويروي
يتلقى السهام طلق المحيا
مفرداً يصدم الجموع فتتصاع
كاد يفنيهم فلولا القضا لم
فأنبرت نبلة إليه فأردته
ويح سهم أصمى فؤادك يا بن
يا لقومي لفادح فتت الأكباد
ليس تطفي غليله أدمع العين
أي نحر فرى ورديه شمر
يتباهى بقتل من فرض الله
أيعلى على القنا رأس سبط
ويعرى على الثرى جسمه لا
غسلته الدما وقلبه وطء
ويح خيل داست سنا بكها
عقرت هل درت ما ارتكبت من
بأبي سادة الورى أمناء الله
وكبراًمأ خصوا بما يكثر الحساد
ووجوهاً تجلو كروب البرايا
ونفوساً تخيرت قتلة العز
ونحوراً تطوقت بشفار البيض
ورؤوساً ركن سمر العدا كي لا
واكفاً ودت تقطعها بالسيف
وبنات لفاطم خفرات
يتجاوين بالبكا وله الاحشاء
ورؤوس القتلى أمام السبايا
ليت عيناً رنت لها بالتشفي
بم تلقى النبي من تحذت
لك عندي ما عشت يا بن
ناظر بالدموع غير بخيل
وقواف بهن ارثيك في نوحى
آل بيت النبي انتم غياثي في
ما تزودت للقيامه الا
وله في رثائه :

لاحت لعينك كربلاء فما الذي

ومنها :

ظميا بغير دموعها لا ترتوي
ولرب نادبة أيا جداه قد
يا بن الوصي وفاطم ان اجترح
ما انفك عبدك عائداً بولائكم
احسبي ولايتكم فكم من هالك
غرثي بغير عويلها لا تغتذي
وقع الذي قد طال منه تعوذى
ذنباً فحبك من ذنوبي منقذى
فكن المعاذ لعبدك المتعوذ
لولا ولايته لكم لم ينقذ

وله في رثائه :

لو كان سلوان قلبي عنك مقدوراً
ما كنت فيه بشرع الحب معذوراً

ومنها :

تشفي بها غللاً تغلي مسيرة
لا تشتهي النفس مسموعاً سوى نبأ
إلى انتدابك منظوماً ومنشوراً
عنها ولا تستلذ العين منظوراً

ومنها :

فازت بنصرته لله أسد شرى
ترتاح للحرب لا تدري بأنفسها
الله كم لهم من سطوة تركوا
وقوة حتى ابعدوا فاغتدى غرضاً
هناك دمدم ثبت الجاش محتقراً
واستعظموه متى يهزم مطهمه
ينقض مختطفاً كبش الكتبية من
يغشاهم فيخالون السما انطبقت
لولا القضا كاد لا يبقى لآل أبي

ومنها :

إن لم أحرم برثائي حول قدركم
رجوت منكم وأن لم يرضكم عملي
بكم وثقت فلن أخشى الذنوب اذا
عليكم صلوات الله دائمة ما دام

وله في رثائه :

سفكت رجالهم دما فتياهم
أصبحن في الأعداء بين مروعة
وسبية بين الخيام حية

ومنها :

وسقت أحاك السم سلماً بعد ما
الله جاشك ما أشد ثباته
الله صحبك إذ وقوك بأنفس
طوبى لهم بلغوا التي حقت لهم
يارب ضاعف أجركم وأبلغ بهم
واغفر بحق دم الحسين لعبده

وله في رثائه :

نكثوا عهود ابن النبي وأحدثوا
بعثوا اليه كتباً فاتاهم
كم جرعه بكريلاء مصائباً
قدمت ودائم حزنها متجدد
أضحت لها الزهراء ثكلى وجهها
لهفي لمقتسر الضياغم في الوغى
قصموا به ظهر العلاء ورضضوا
رفعوا له فوق العواسل طلعة
بأبي كريمته الخضبية بالد ما
ومقيد يشكو العنا رقت له
لابن الدعي عهود من لا ينكث
فتناكروه كأنهم لم يبعثوا
شعاع كل فم بهن يحدث
فكأنها في كل حين تحدث
من شجوها بادي الكآبة اشعث
أضحى فريسة كل كلب يلهث
صدر العلم الغيب عنه تحدث
بضيائها للنيرين ثلث
وعواصف الأرياح فيها تعبت
أعداؤه من عظم ما يتغوث

عليكم صلاة الله ما دام فضلكم
وله في رثائه :

مصارعهم في كربلا لا تهاونت
عشية ساموهم هو أنا فنافرت
رأوا قتلهم في العز خيراً من البقا
ومنها :

بنفسي غريب الدار لم يبق عنده
أحاطت به الأعداء منفرداً ولا
فدمدم ثبت الجاش دون خيامه
إلى أن هوى للأرض والتاح مهره
وجاشت عليهن العدا وتتابع
علينا لها نصب المآتم دائماً
فيا وقعة لم تبل إلا تجددت
تولى يزيد عقدها بعدما بنت
هي الفتنة العمياء أضرم نارها
كستنا ثياب الحزن حتى ينضها
اغثنا به اللهم وانصر به الهدى
حيم يحامي عن حماه ولا أخ
ظهر له إلا نساء صوارخ
وماضيه من قاني دم الهام ناضخ
بفسطاطه واستقبلته انصوارخ
رزايا بها كم سود كتب ناسخ
فلا دمعها يرقى ولا الوجد بائخ
وأحزانها بين الضلوع رواسخ
دعائمها أسلافه والمشايخ
على الدين في يوم «الفعيلة» نافخ
أمام ليافوخ الضلالة فاضخ
فما غيره للجور بالعدل ناسخ

السيد عبد الحسين شرف الدين الموسوي ابن السيد يوسف^(١).

ولد في الكاظمية سنة ١٢٩٠ وتوفي في صور سنة ١٣٧٧ ونقل جثمانه
إلى النجف الاشرف فدفن فيه .

درس في النجف وفي سامراء على اعلامها امثال الطباطبائي
والخراساني وشيخ الشريعة والشيخ محمد طه نجف . ثم عاد إلى جبل عامل
وقد بلغ الثانية والثلاثين من عمره فسكن في صور .

وفي سنة ١٣٢٩ زار مصر والتقى هناك الشيخ سليم البشري الذي
تراسل معه في عدة رسائل انتجت كتاب المراجعات . وكان قد زار المدينة
المنورة حوالى سنة ١٣٢٨ وفي سنة ١٣٤٠ حج بيت الله الحرام وفي سنة
١٣٥٥ زار العراق فإيران .

مؤلفاته

(١) المراجعات وقد انتشر انتشاراً واسعاً وطبع طبعات كثيرة (٢)
الفصول المهمة في تأليف الامة (٣) الكلمة الغراء في تفضيل الزهراء (٣)
المجالس الفاخرة في مآتم العترة الطاهرة (٤) ابو هريرة (٥) فلسفة الميثاق
والولاية (٦) بغية الراغبين (مخطوط) وغير ذلك .

الوزير أبو محمد عبد الحميد بن عبدون الاندلسي المشهور بإبن
عبدون .

ذكره صاحب نسمة السحر وهو صاحب القصيدة الرائية المشهورة
المسماة بالسامة الكبرى في رثاء عمر الأفطس وابنيه المقتولين كلهم بيد ابن
تاشفين المتسلط على ملوك الطوائف التي أولها :

الدهر يفجع بعد العين بالآثر فما البكاء على الاشباح والصور

ذكرها ابن شاعر في فوات الوفيات وذكرها في نسمة السحر وعدها

ومخدرات ما أذيع حديثها
سيت على عجب تعثر في السرى
تعباً لمن تسبي بنات نبيها
الله أكبر يا لها من فجعة
نقضوا موثيق النبي وأحدثوا
قسماً بكم يا آل بيت محمد
لمحضتكم ودي بلاعج لوعة
إن البكاء على عظيم مصابكم
فازوا بأن علقت لهم بولائكم

وله في رثائه :

سطوا فصدمت سطوتهم ببأس
سقيتهم به أقذاح حتف
وكم هابتك منجداً كمة

ومنها :

برغمي أن يشبوا نارهم في
وتقرع في دمشق يدا يزيد
بنفسي والعزير علي بدرا
تحف به رؤوس بني علي
بنفسي من قضا لك ما عليهم
فدوك بأنفس وجدوا فناها
اليكم يا بني الزهرا التجائي
رجوت من الحسين نجا عبد
بها لي ذمة منه ارجى
فجد مولاي لي بسلامتي من
ألج بها عليك فلا تخيب

وله في رثائه :

سقى جدناً تحنو عليه صفائحه
مررت به مستشققاً طيبه الذي
اقتمت عليه شاكياً بتوجعي
بكيته في ألطف حتى تبللت
تروي ثراها من دماكم فكيف لا
حقيق علينا أن ننوح بمآتم
مصاب تذيب الصخر فجعة ذكره
فأضحوا أحاديثاً لباك وشامت
مصائب خصتكم وعمت قلوبنا
تداركتكم بالأنفس الدين لم يقم
غداة تشفى الكفر منكم بموقف
أقمتم ثلاثاً بالعراء وأردفت
بنفسي أبي الضيم فردا تراحفت

ومنها :

نواسيكم فيها بتشييد مآتم
يرن إلى يوم القيامة نائحه

(١) عما استدركتاه على مسودات الكتاب .

أحدى القصائد الأربع التي لم تعارض وهي لامية العجم وكافية الشريف الرضي ودالية ابن الحداد .

المولى عبد الحكيم بن شمس الدين السالكوتي الشاه جهان آبادي الهندي المدرس بشاه جهان آباد .

قال صاحب الرياض كان اثني عشرياً باطناً له رسالة في الامامة وله حاشية على تفسير البيضاوي طويلة الذيل جيدة ألفها للسلطان شاه جهان محمد الذي حارب الشاه اسماعيل سنة ١٠٧٨ .

السيد جلال الدين عبد الحميد بن شمس الدين شيخ الشرف أبي علي فخار بن معد بن فخار بن احمد العلوي الحسيني الموسوي الحاشري الحلبي .

قال في الرياض : من أجله علمائنا يروي عن أبيه شمس الدين بسند متصل إلى الصدوق ويروي عن ست العشيرة بنت أحمد بن سعيد بن محمد البصري المهلي في الكوفة في منزلها يوم الثلاثاء ١٣ شوال سنة ٥٦٦ ذكره في الأمل فراجع وله طرق كثيرة .

وفي أمل الآمال السيد جلال الدين عبد الحميد بن فخار بن معد بن فخار الموسوي كان فاضلاً محدثاً راوية يروي عن تلامذة ابن شهر آشوب عنه . له كتاب ينقل منه الحسن بن سليمان بن خالد الحلبي في مختصر البصائر .

السيد عبد الحميد الموسوي البهبهاني الاصفهاني

هو جد السيد أبي الحسن الاصفهاني المجتهد المقلد الشهير المتوطن في النجف الأشرف اخبرنا من لفظه حفيده المذكور أن جده هذا من أهل بهبهان وانتقل الى قرية صغيرة من قرى اصفهان وتوطنها وكان من العلماء قرأ في النجف الأشرف على الشيخ موسى ابن الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء وكتب تقارير درسه وهي عند حفيده المقدم ذكره .

السيد الامير نظام الدين عبد الحي بن عبد الوهاب بن علي الحسيني الإشرافي الجرجاني قاضي هراة .

كان قاضياً بهراة سنة ٩٣٠ .

عالم فاضل حكيم متكلم فقه أديب من علماء دولة الشاه طهماسب الصفوي له مصنفات في المنطق والكلام والحكمة والفقه منها (١) شرح على الفية الشهيد كبير (٢) متوسط (٣) رسالة العضلات وهي في اشكالات العلوم الحكمية والفقهية (٤) حاشية على شرح الشمسية (٥) حاشية على حاشية السيد شريف (٦) حاشية على شرح هداية المبتدئ وغير ذلك .

سكن مدة في هراة ومدة في كرمان ومدة في استرآباد . وترجمه في أواخر حبيب السير ووالده السيد الجليل الامير عبد الوهاب أيضاً من العلماء الفضلاء والفقهاء كان قاضياً في جرجان ومن مصنفاته شرح الفصول النصيرية في أصول الدين وحاشية على شرح الهداية الاشيرية وشرح قصيدة البردة بالفارسية .

السيد ميرزا عبد الحي الرضوي الملقب بالنواب ابن ميرزا محمد علي الوكيل ابن ميرزا محمد رضا الناظر ابن ميرزا محمد مهدي الشهيد ابن محمد ابراهيم ابن ميرزا بدیع الرضوي المشهدي وباقي النسب في محمد بدیع

قال في الشجرة الطيبة :

السيد السند الجليل والركن المعتمد النبيل كان في عصره من الأعيان العظام والاشراف الكرام هاجر من خراسان الى يزد وتوطنها فصار فيها رئيساً مطاعاً وولد له خمسة أولاد وهم النواب الميرزا محمد صادق النواب ميرزا السيد محمد المعروف بالمجتهد النواب الميرزا السيد حسين النواب الميرزا السيد حسن .

أما ميرزا محمد صادق فهو السيد السند والركن المعتمد مطلع انوار الكمال وفي المراتب العلمية فائق على اقرانه وفي جلالة الشأن مشار اليه بالبنان وفي جودة الخط مشهور .

السيد عبد الحي بن عبد الوهاب الحسيني الاشرافي الجرجاني .

له حاشية على الفرائض في النصيرية وله اجازة لبعض تلاميذه سنة ٩٤٩ .

القاضي علاء الدين عبد الخالق الكهرودي المعروف بقاضي زاده

(وزاده) كلمة فارسية معناها الابن وتستعمل في مقام التعظيم (والكهرودي) نسبة إلى كهرود اسم بلد بين همدان واصفهان .

ذكره صاحب رياض العلماء في عداد الامامية وقال كان من تلامذة شيخنا البهائي وكان فاضلاً عادلاً عالماً محققاً مدققاً متكلماً شاعراً مجيداً منشئاً صوفياً ناظر الشيخ البهائي في الامامة وكتب رسالة بالفارسية سماها التحفة الشاهانية ورسالة اخرى في الامامة اكبر منها يذكر فيها حكاية مناظرتها مع القاضي زاده الخوارزمي في مجلس السلطان الشاه عباس الأول قال صاحب روضات الجنات : وكتاب مناظرته المذكورة مع الخوارزمي موجود عندنا وهو من احسن ما كتب في هذا الموضوع وقد كتبه بأمر السلطان المذكور يزيد على عشرة آلاف بيت .

الشيخ عبد الخالق اليزدي .

توفي سنة ١٢٦٨ في المشهد المقدس الرضوي .

في مطلع الشمس :

كان من مشاهير تلاميذ الشيخ احمد بن زين الدين الاحسائي وبعدما حصل الاصول عند شريف العلماء جاء إلى يزد وذهب من هناك إلى المشهد المقدس وصار يدرس في التوحيد خاتمة المباركة ويشغل بالوعظ في مواسم مخصوصة وكان له تسلط عجيب في هذه الصنعة وكان يرى رأي الشيخية وجرى بينه وبين علماء المشهد مباحثات عديدة ومناظرات لم تحسم فيها مادة النزاع .

عبد الخير الخيواني .

قال لأبي موسى بالكوفة حين ارسل امير المؤمنين عليه السلام ولده الحسن وعمار بن ياسر يستنفران اهلها يوم الجمل فجعل ابو موسى

الاشعري يثبطهم : يا ابا موسى هل بايع طلحة والزبير عليا قال نعم قال هل احدث علي ما يحل به نقض بيعته قال لا ادري قال لا دريت نحن نتركك حتى تدري هل تعلم احداً خارجاً من هذه الفتنة انما الناس اربع فرق علي بظهر الكوفة وطلحة والزبير بالبصرة ومعاوية بالشام وفرقة بالحجاز لا غناء بها ولا يقاتل بها عدو قال ابو موسى اولئك خير الناس وهي فتنة فقال عبد الخير غلب عليك غشك يا ابا موسى .

السيد عبد الرؤوف البحراني بن الحسين الحسيني الموسوي .

قاضي القضاة بالبحرين توفي سنة ١٠٠٦ .

من شعره قوله مضمناً :

اصبحت اشكو علة ضعفت لها مني عن الحركات والبطش القوى
جاء الطبيب فجنس نبضي سائلا ماتشتكي قلت الصداق من الهوى
فتنفس الصعداء وهو يقول لي داء العليل ومن يعالجه سوا
واشار ان الصبر ينفع قلت من (وتصف الدواء وانت احوج للدوا)

وقوله مضمناً ايضاً :

لله اشكو من زمان ساءني وعلي غارات المصائب شنها
وسرت إلى قلبي سموم غمومه وسيوفه لقتال صبري سنها
فطفقت انشد والخطوب تنوشي (صبت علي مصائب لو انها)

وقوله مضمناً ايضاً :

لله وجه لو ملكن ضيائه سود الليالي لا نقبلن لثاليا
وذوئب من فوقه لو انها (صبت على الايام عدن ليااليا)

وقوله :

لا يخذعك عابد في ليلة يكي وكن من شره متحذرا
لم يسهر الليل البعوض ولم يصح في جنحه الا لشرب دم الورى

ورثاه الشيخ جعفر الخطي بقصيدة وانشدها سابع موته منها :

رزء تقاصر كل رزء دونه فخلا كصاحبه من الانداد
رزء اتاح لكل قلب حرقه تنجاب عن جمر الغضا الوقاد
يا فجة ملات صدور اولي النهى حزنا يدك شوامخ الاطواد
الله اكبر اي طود شامخ مالت بجانبه واي عماد
نضبت موارد كل خير بعده فالورد معتل على الورد
لمن الجناح الرحب ضاق وصوح ال مرعى الخصب وغازيل الوادي
علقت به كف الردى ولو انه قبل الفداء لكنت اول فادي
في فتية ضمنت لهم عزماتهم ري القنا في كل يوم جلاد
قوم اذا استلوا الصوارم اعمدت بمقر تاج او مناط نجاد
واذا هم شرعوا الرماح تبوات اطرافهن مكامن الاحقاد
يا راكبا تطوي به شقق الفلا طي التجار نفائس الابراد
اما وصلت الى مدينة يثرب فافر السلام بها النبي الهادي
ابلغه ان النائبات وترنه عن قوسهن باكرم الاولاد
فلئن مضى عبد الرؤوف لشانه والموت للاحياء بالمرصاد
فلقد اقام لنا اماما هاديا يقفوه في الاصدار والابراد

يزهو به دست القضاء كأنه بدر تعزى عنه جنح الهادي
لا زال دست الحكم يبصر منه عن عين الزمان وواحد الاحاد

ورثاه السيد ماجد البحراني من قصيدة :

حلت عليك معاقد الانداء ونحت ثراك قوافل الانواء
وسرت على اكناف قبرك نسمة بلت حواشيها يد الانداء
ما بالي استسقيت انداء الحيا وارحت اجفاني من الاسقاء
ما ذاك الا ان يبيض مدامعي غاضت مبدلة بحمر دماء
اني يجازي شكر نعمتك التي جلبتها في قطرة من ماء
يا درة سمحت بها الدنيا على يأس من الاحسان والاعطاء
واسترجعتها بعد ما سمحت بها وكذلك كانت شيمة البخلاء

السيد عبد الرؤوف البحراني ابن السيد ماجد ابن السيد هاشم بن علي بن المرتضى بن علي بن ماجد الحسيني العريضي الصادقي الجدهفصي .

يأتي بيان نسبته في ابية السيد ماجد وكان شاعراً مجيداً كآبيه وحكى في روضات الجنات بعد ترجمة ابية ان بعضهم نسب إلى المترجم هذه الابيات في المناجاة :

يا حليماً ذا اناة واقتدار ليس يعجل
عبدك المذنب مما قد جناه يتنصل
كاد ان يقنط لولا سعة الرحمة يأمل
باء بالخسران عبد امهل المولى فاهمل
ان في ذلك سرا من يخاف الفوت بعجل
ملت التوبة من سوف ومن ليت وعمل
تهت في بيداء تق صيري فهل يرشد من ضل
ادخلتني النفس لكن منهج المخرج اشكل
كلما اقبل عام اتقى عام اول
فاذا اقبل عام كان مما فات اخمل
ليتني اجهل علمي او بما اعلم اعمل
فعلى عفوك لا الا عمال يا رب المعول
فعسى جرح ذنوبي يمسخ العفو فيدمل
لو برضوى بعض ما بي لتداعى وتزلزل
غير اني بالنبي ال مصطفى اشرف مرسل
وعلي وبنيه يا آلهي اتوسل
فيهم يا واسع الر حمة ثبت لي ما زل
واسع الغفران يا من يغفر الذنب وان جل
لست اقفو اثر قوم غيرهم في العقد حل

وله في الجناس الملقق :

سأصرف همي في اقتنا المجد والعلی وانفق عمري في اقتفاء جدودي
وان بت محسودا فكم لعلاي من فوادح سود في فؤاد حسودي

عبد الرحمن بن ابي ليلى الانصاري .

في الاصابة : مات في الحمام سنة ثلاث وثمانين من الهجرة وفيها انها اثنان اصغر واكبر والتاريخ المذكور للاصغر قال واما الاكبر الذي شهد مع ابية احداً فلم يذكروا تاريخ وفاته قال ذكر العدوي النسابة عن ابن الكلبي ان أبا ليلى شهد أحداً ومعه ابنه عبد الرحمن قال ابن البرقي في

وما نكثوا من بيعة بعد بيعة
فكيف رأيت الله فرق جمعهم
فقتلهم قتلى ضلال وفتنة
ولما زحقتنا لابن يوسف غدوة
قطعنا إليه الخندقين وإنما
فكافحنا الحجاج دون صفوفنا
بصف كأن البرق في حجراته
دلغنا إليه في صفوف كأنها
فما لبث الحجاج إن سل سيفه
وكرت علينا خيل سفيان كرة
فيهني أمير المؤمنين ظهوره .
نزوا يشتكون البغي من امرائهم
كذاك يضل الله من كان قلبه
أنكثا وعصيانياً وغدروا وذلة
أهان الإله من أهان وأبعدا

فقال أهل الشام : أحسن ، أصلح الله الأمير . فقال الحجاج : لا لم
يحسن أنكم لا تدرون ما أراد بها . ثم قال : يا عدو الله أنا لسنا نحمدك
على هذا القول ، إنما قلت تأسف أن لا يكون ظهر وظفر وتحريضاً
لأصحابك علينا وليس عن هذا سألناك ، انفذ لنا قولك : (بين الأشج
وبين قيس باذخ) فانفذها قلماً قال : (يخ يخ لوالده وللملود) قال
الحجاج : لا والله لا تبخخ بعدها أبداً . فقدمه فضرب عنقه .

قال وهو في حملة الغزو سيق إليه :

وفي أربعين توفيتها وعشر مضت لي مستبصر
وموعظة لامرئ حازم إذا كان يسمع أو يبصر
كأنني لم ارتحل جسر ولم أجفها بعد ما تضر
فأجشمها كل ديمومة ويعرفها البلد المقفر
ولم أشهد البأس يوم الوغى علي المفاضة والمغفر
ولم أخرق الصف حتى تميل دراعة القوم والحسر
أطاعن بالرمح حتى اللبان يجري به العلق الأحمر
أجيب الصريخ إذا ما دعا وعند الهياج أنا المسعر
وبيضاء مثل مهاة الكتيب لا عيب فيها لمن ينظر
كأن مقلدها إذ بدأ به الدر والشذر والجوهر
مقلد أدماء نجدية يعن لها شادن احور
كأن جنى النحل والزنجيل والفراسية إذ تعصر
يصب على برد أنيابها يخالطه المسك والعنبر

(١) : وذلك فيما روى الطبري أن المختار قال لآل جعدة بن هيرة المخزومي (وكانت أم جعدة أم
هاني بنت أبي طالب أخت علي عليه السلام لأمه وأبيه) أتوني بكربي علي بن أبي طالب ،
فقالوا والله ما هو عندنا وما ندري من أين نجى به ، فقال : لا تكونن حمقى اذهبوا فائتوني
به ، قال فظن القوم عند ذلك أنهم لا يأتون بكربي فيقولون هو هذا إلا قبله منهم ،
فجاءوا بكربي فقالوا هو هذا فقبله وقد عصبه بالحرير والديباغ .

وبالرغم من إن شعار المختار كان الطلب بثار الحسين فإن اعشي همدان لم يعجبه هذا العمل
ونقم على المختار مثل هذه الأفعال . لأن الأعشي كان شيعياً صافياً العقيدة ، والعقيدة
الشيعية تأبى هذه الألاعيب فنظم هذه الأبيات منكراً فعلة المختار ، كما أنه شمت بالمختار
عند هزيمة أصحابه أمام مصعب بن الزبير فقال الاعشي الأبيات المقدمة «ح» .

فتور القيام رخيماً الكلام
فتلك التي شفني جبهها
فلا تعدلاني في جبهها
وقولا لذي طرب عاشق
بكوفية أصلها بالفرات
وأنت تسير إلى مكران
ولم تك من حاجتي مكران
وخبرت عنها ولم اتها
بأن الكثير بها جائع
وإن لحى الناس من حرها
ويزعم من جاءها قبلنا
أعوذ بري من المخزبات
وما كان بي من نشاط لها
ولكن بعثت لها كارها
فكان النجاة ولم التفت
هو السيف جرد من غمده
وكم من أخ لي مستأنس
يودعني وانتحت عبدة
فلست بلاقيه من بعدها
وقد قيل إنكم عابرون
إلى السند والهند في أرضهم
وما رام غزواً لها قبلنا
ولا رام سابور غزواً لها
ومن دونها معبر واسع
وقال :

عليك محمد لما ثويت
وكنت كدجلة إذ ترمي
تبكي البلاد وأشجارها
فيقذف في البحر تيارها

وقال وهو أسير في السجن :

تجلو بمسواك الأراك منظماً
وكان ريقها على علل الكرى
وكأنما نظرت بعيني ظبية
ثقلت روادفها ومال بخصرها
ولها ذراعاً بكرة رحيبة
وعوارض معقولة وترائب
أصبحت رهناً للعداة مكبلاً
ولقد أراني قبل ذلك ناعماً
وأغبر غارات وأشهد مشهداً
وأرى مغانم لو أشاء حويتها
إن نلت لم أفرح بشيء نلته
وقال :

وإني امرؤ أحببت آل محمد وتابعت وحيا ضمته المصاحف

وهذا البيت من أبيات قالها حين رفع (المختار) الكرسي الذي زعم
أنه كرسي علي بن أبي طالب وعصبه بالديباغ والحرير^(١) فلم يرض الأعشي

ومثل الذي بيني وبين محمد أتاهم بودي معلماً ومنادياً
عبد الرحمن بن ذؤيب الاسلمي .

قال يوم صفين أوردته نصر :
ألا أبلغ معاوية بن حرب أمالك لا تنيب الى الصواب
أكل الدهر مرجوس لغير تحارب من يقوم لدى الكتاب
فإن نسلم ونبق الدهر يوماً نترك بجحفل شبه الضباب
يقودهم الوصي إليك حتى يردك عن غواة وارتياب
ولإ فالتى جربت منا لكم ضرب المهند بالدواب

عبد الرحمن بن كلفة .

قتل مع علي عليه السلام بصفين روى نصر بن مزاحم في كتاب
صفين بسنده عن عبد الرحمن بن حاطب قال خرجت التمس أخي سويداً
في القتل بصفين فإذا رجل قد أخذ بثوبي صريع في القتل فالتفت فإذا بعبد
الرحمن بن كلفة فقلت إنا لله وإنا إليه راجعون هل لك في الماء قال لا حاجة
لي في الماء قد انفذ في السلاح وخرقني ولست أقدر على الشرب هل أنت
مبلغ عني أمير المؤمنين رسالة فأرسلك بها قلت نعم قال إذا رأيته فاقراً عليه
مني السلام وقل يا أمير المؤمنين اعمل جرحاك الى عسكرك حتى تجعلهم من
وراء القتل فإن الغلبة لمن فعل ذلك لم أبرح حتى مات فأتيت علياً فقلت له
إن عبد الرحمن بن كلفة يقرأ عليك السلام قال وعليه السلام أين هو قلت
قد والله يا أمير المؤمنين أنفذه السلاح وخرقه فلم أبرح حتى توفي فاسترجع
وأبلغته الرسالة فقال صدق والذي نفسي بيده فنادى منادي العسكران
احملوا جرحاكم إلى معسكركم ففعلوا .

عبد الرحمن بن بشير التغلبي الكوفي مولاها .

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام والظاهر أنه
ليس بشير أو بشر بن اسماعيل بن عمار بن حيان التغلبي كما يظهر من
رجال الطباطبائي حيث عده من آل حيان ومر أحد بن بشير أن ظاهر كلام
أهل الرجال وقول جش في اسحاق بن عمار وهو في كبير من الشيعة
استقامة جميعهم وسلامة مذهبهم .

الشيخ ابو طالب عبد الرحمن بن محمد بن عبد السميع الهاشمي
الواسطي .

كان من أجلة علماء عصره ويظهر من أواخر كتاب الاحتجاج من
البحار نقلاً عن خط الشيخ محمد بن علي الجباعي جد البهائي نقلاً عن خط
الشهيدان الشيخ عبد الرحمن هذا يروي عن السيد الأجل شمس الدين ابو
علي فخار بن معد الأحاديث المسندة عن الرضا (ع) في منزل الشيخ بقرى
واسط قال الشهيد وقد رأيت خطاً له بالاجازة وهو يروي عن أبي الحسن
علي بن أبي سعيد محمد بن ابراهيم الخباز الازجي لقراءته عليه عشر صفر
سنة ٥٥٧ عن الشيخ أبي عبد الله الحسين بن عبد الملك بن الحسين الخلال
لقراءة غيره عليه وهو يسمع يوم الجمعة رابع صفر سنة ٥١٣ عن الشيخ أبي
أحمد حمزة بن فضالة بن محمد الهروي بهرات عن الشيخ أبي اسحق ابراهيم
ابن محمد بن عبد الله بن يزداد بن علي بن عبد الله الرازي ثم البخاري
بيخاري قرأه عليه في داره في صفر سنة ٣٩٠ قال حدثنا أبو الحسن علي بن

بهذا التصرف واعتبره لا يليق بأصحاب العقائد المؤمنين بعقائدهم فصرح
في البيت المتقدم بشيعة النابعة من القرآن ومبادئ محمد والتي تأتي مثل
هذه الألاعيب واستغلال عواطف العامة بهذا وإشباهه فقال من أبيات :
وأقسم ما كرسىكم بسكينة وإن كان قد لفت عليه اللفائف
وإني أمرؤ أحببت آل محمد وتابعت وحياً ضمته المصاحف

ولما سار مصعب بن الزبير بجيش كثيف من البصرة لقتال المختار
الثقفي في الكوفة ولاقاه جيش المختار بقيادة احمد بن شميظ ودارت الدائرة
على ابن شميظ وجيش المختار قال الأعشي :

الأهل أذاك والأبناء تنمي وطعن صائب وجه النهار
كأن سحابة صعقت عليهم فعمتهم هنالك بالدمار
فبشر شيعة المختار اما مررت على الكوفة بالصغار
أقبر العين صرعاهم وقل لهم جم يقتل بالصحارى
وما أن سرنى اهلاك قومي وإن كانوا وجدك في خيار
ولكني سررت بما يلاقي ابو اسحاق من خزي وعاد^(١)

وهكذا ترى الايمان الشيعي يتجلى في هذا الشاعر في أنصع اشكاله ،
فبينما نراه يبكي التوايين سليمان بن صرد وإخوانه ، وهم الذين خرجوا من
الكوفة مستققلين للطلب بثار الحسين ونراه يرثيهم احر رثاء وينوح بشعره
على مصارعهم في عين الورد ، نراه يقول في المختار هذا القول ، مع أن
شعار المختار كان الطلب بثار الحسين وذلك لأن دعوة الأولين كانت دعوة
صافية خالصة لوجه الحق ، ودعوة الثاني كانت تشاب بمثل هذه الشوائب
وبالمطامع .

قال يرثي من قتل من التوايين الذي خرجوا للطلب بثار الحسين
توجه من دون الثوية سائراً إلى ابن زياد في الجموع الكتاب
بقوم هم أهل النقية والنبي مصاليت انجاد سراً مناجب
مضواتاركي رأي ابن طلحة حسبة ولم يستجيبوا للأمر المخاطب
فساروا وهم بين ملتصق التقي وآخر مما جر بالأمس تائب
فلاقوا « بعين الورد » الجيش فاصلاً إليهم فحيوهم بيض قواضب
يمانية تذري الأكف وتارة بخيل عتاق مقربات سلاهب
فجاءهم جمع من الشام بعده جموع كموج البحر من كل جانب
فما برحوا حتى أبيدت سراهم فلم ينج منهم ثم غير عصائب
وغودر أهل الصبر صرعى فأصبحوا تعاورهم ربح الصبا والجنايب
أبوا غير ضرب يفلق الهام وقعه وطعن بأطراف الأسنة صائب
فيا خير جيش للعراق وأهله سقيتم رواباً كل اسحم ساكب
فلا تبعدن فرساننا وحماتنا إذا البيض أبدت عن خدام الكواعب
فإن تقتلوا فالقتل أكرم ميتة وكل فتي يوماً لاحدى النوايب

أبو محمد عبد الرحمن بن الأسود بن عبد يغوث بن وهب بن عبد مناف
ابن زهرة القرشي الزهري .

أنشد له المازباني في معجم الشعراء :

بنو هاشم رهط النبي وعزقي وقد ولدوني مرتين توالياً

(١) ابو اسحاق كنية المختار .

عبد الرحمن بن محمد بن علي الجواني .

له كتاب التحفة في الادعية ينقل عنه السيد علي بن طاووس في الاقبال كثيراً والكفعمي في حواشي البلد الامين وقد يعبر عنه بتحفة المؤمن كما عن الرياض وغيره كما في آخر البلد الامين .

عبد الرحمن بن المسيب الفزاري .

كان من اصحاب علي عليه السلام حكى ابن ابي الحديد في شرح النهج عن كتاب الغارات لابراهيم بن سعد بن هلال الثقفي انه لما قتل محمد بن ابي بكر بمصر قدم على علي عليه السلام عبد الرحمن^(١) بن المسيب الفزاري من الشام وكان عينا لعلي عليه السلام بالشام لا ينال فآخبره انه لم يخرج من الشام حتى قدمت البشري من قبل عمرو بن العاص يتبع بعضها بعضاً بفتح مصر وقتل محمد بن ابي بكر حتى اذن معاوية بقتله على المنابر وقال يا امير المؤمنين ما رأيت قوماً قط سروا مثل سرور اهل الشام حين اتاهم قتل محمد بن ابي بكر فقال علي عليه السلام اما ان حزنا على قدر سرورهم لا بل يزيد اضعافاً .

مولانا عبد الرحمن الشهيد .

توفي سنة ١٢٩٢ في المشهد المقدس الرضوي ودفن في دار التوحيد كان شيخ الاسلام في المشهد الرضوي في عهد فتح علي شاه القاجاري ولما جاء رئيس الفقهاء الميرزا مسيخ الطهراني الى المشهد قرأ المترجم عليه في الفقه والاصول^(١) .

ابو محمد عبد الرحمن بن يوسف بن سعيد بن خراش المروزي ثم البغدادي .

توفي سنة ٢٨٣ .

قال البهبهاني في التعليقة يعتمد عليه ابن عقدة ويستند اليه قال ابن عقدة سمعت عبد الرحمن بن يوسف بن خراش يقول داود بن عطاء المدني ليس بشيء .

وذكره الذهبي في تذكرة الحفاظ فقال البارع الناقد سمع عبد الجبار بن العلاء المكي وخالد بن يوسف السهمي وعمربن علي الفلاس وعلي بن خشم وابا عمير بن النحاس وابا التقي هشام بن عبد الملك الحمصي ونصر بن علي وطبقتهما ما بين مصر الى خراسان . حدث عنه ابو سهل القطان وابو العباس بن عقدة وبكر بن محمد الصيرفي وغيرهم وقال ابو نعيم ما رأيت احفظ من ابن خراش .

عبد الرحمن بن عبد الملك بن سعيد بن حبان .

بمهملة وتحتانية ابن ابجر بموحدة وجيم بوزن احمر الكوفي ابو بكر بن شيبه مات سنة (٨١) .

في الفهرست ابو بكر بن شيبه له كتاب الصلاة وكتاب الفرائض - رواهما ابن حصين عنه (اهـ) ولم يذكر اسمه وعن التقريب لابن حجر ابو بكر بن شيبه اسمه عبد الرحمن وذكر في الاسماء ما ذكرناه إلى قوله الكوفي وقال ثقة من كبار التاسعة مات سنة ٨١ .

(١) مطلع الشمس .

السيد عبد الرحيم بن ابراهيم الحسيني اليزدي .

من تلاميذ الشيخ مرتضى الانصاري له الدرر العلوية او الغرورية في العترة الفاطمية وله دلائل الشرف في معرفة الاشراف من ولد عبد مناف وله كتاب اكمال الحجة وايضاح المحجة في شرح حديث الحديقة عن كميل بن زياد وله منتهى المقال واللوائح اللاهوتية وغفلة المستغفل وغيرها .

السيد الامير عبد الرحيم بن محمد الحسيني الجرجاني .

له التحفة الشاهية في الفقه في مشهد السيد عبد العظيم الحسيني سنة ٩٧٨ فلعله منسوب إليه لانه يعرف بالشاه عبد العظيم .

الشيخ عبد الرحيم بن آقا عبد الرحمن الكرمشاهاني .

ولد في كرمشاه ذي القعدة سنة ١٢٢٣ وتوفي في جمادي الاولى سنة ١٣٠٥ في كرمشاه .

قرأ على الشيخ حسن ابن الشيخ جعفر صاحب كاشف الغطاء وبعد وفاته على صاحب الجواهر واغلب تلمذته على الشيخ حسن قال في حقه الملا محمد الايرواني بحر العلم المتلاطم بالفضائل امواجه وفحل الفضل الناجية لديه افراده وازواجه طود المعارف الراسخ (اهـ) يروي بالاجازة عن صاحب الجواهر ويروي ايضاً عن الشيخ علي ابن الشيخ محمد ابن صاحب الجواهر عن جده صاحب الجواهر ويروي بالاجازة عن السيد علي صاحب البرهان القاطع عن شيخه صاحب الجواهر عن مشايخه .

له من المؤلفات لمعات الانوار في فقه اهل البيت الاطهار رأينا منه ثلاث مجلدات في العبادات والمعاملات عند ولده الشيخ هادي في كرمشاه وله شرح على منظومة الطباطبائي سماه كشف الاسرار ورفع الاستار رأينا منه خمس مجلدات عند ولده المذكور وله عدة رسائل اخرى وله مجمع المسائل في عدة مسائل فقهية واصولية وله شرح منظومة السيد مهدي القزويني في الاصول شرحاً وافياً .

وله رسالة في صلح المطلقة رجعيّاً عن حق رجوع الزوج وفي رجوع المختلعة بالبدل بعد تزوج الخالغ باختها او بالخامسة وفي انه هل يجوز تزوج اخت المتمتع بها بعد انقضاء مدتها في اثناء العدة ورسالة في استعمال اواني الذهب والفضة ورسالة في كيفية زيارة العاشوراء وله كتاب دقائق الاصول في مجلد .

ابن الأخوة الشيخ الامام جمال الدين ابو الفضل

عبد الرحيم بن احمد بن محمد بن ابراهيم بن خالد الشيباني البغدادي العطاء نزيل اصفهان .

توفي بشيراز ١٣ شعبان سنة ٥٤٨ .

(ابن الأخوة) الظاهر أنه بضم الهمزة والحاء وتشديد الواو ولم أر من فسره ، ويمكن أن يكون المراد به أن اخوته صادقة أو نحو ذلك وجاء ذكر هذه اللفظة في الدرر الكامنة ج ٤ ص ١٦٨ في ترجمة محمد بن احمد بن أبي زيد بن الأخوة القرشي وكونه من عشيرة المترجم ينفيه نسبته بالقرشي .

وبنو الأخوة من بيوتات العراق العربية المشهورة في أواخر العصر العباسي .

(أقوال العلماء فيه)

كان عالماً فاضلاً محدثاً مفسراً نحويّاً أديباً شاعراً عالماً بأحوال الشيوخ وأنسابهم مشاركاً في العلوم كثير الشيوخ والتلاميذ قرأ على جماعة من مشاهير العلماء وتخرج عليه جماعة من أكابرهم جوالاً في الأفاق في طلب العلم منتقلاً في البلدان في طلب الحديث فمن بغداد إلى أصفهان إلى كاشان إلى خراسان والري وطبرستان وشيراز فتوفي بها . ووصفه صاحب المعالم في اجازته بالامام وكذا غيره .

ولد ببغداد ونشأ بها ودرس الأدب وسمع الحديث على الشيوخ وتعلم الخط الجيد وسافر في طلب الحديث وأقام بأصفهان أربعين سنة ونظم نظماً فائقاً ونثر نثراً بديعاً ويدل على معرفته بالأنساب ما في أنساب السمعاني في الغربي أنها نسبة إلى محلة ببغداد مما يلي الشط يقال لها باب الغربية تلاصق دار الخلافة منها أبو الخطاب نصر بن أحمد بن عبد الله ابن البطر القاري الغربي هكذا كان ينسب لنا أبو الفضل عبد الرحيم بن أحمد بن الأخوة البغدادي . وورد كاشان سنة ٥٤٦ هـ فقرأ عليه بها السيد الامام ضياء الدين فضل الله بن علي بن عبد الله الراوندي كما ذكره ولده السيد عز الدين علي بن ضياء الدين فضل الله في بعض اجازاته .

ذكره العماد الكاتب في كتابه خريدة القصر في أدباء العصر فقال كما حكى عنه على عادة ذلك العصر في التسجيع : أبو الفضل عبد الرحيم بن أحمد بن محمد بن ابراهيم ابن الاخوة العطار الملقب بجمال الدين الاجل الامام الأوحد أفضل الاسلام جمال الدين أبو الفضل عبد الرحيم الخ أوحد الدهر وأفضل العصر خصه الله بالعلم الكامل والأدب الشامل أعجوبة العراق وجوابه الأفق ضنت بمثله الأعصار وطنت بذكره الامصار فوائده فرائد حسنات الزمان وقصائده قلائد تقلدها الثقلان تود الشعرى إنها شعار شعره والنثرة إنها نثار نثره سبحانه يسحب ذيل الفكاهة من فصاحته وحسان غير محسن في حلبة بلاغته جمع بين لطافة بغداد وصحة هواء جي^(١) أفاضل العصر تلامذة علمه وأماثل الدولة مهتدون بنجمه . أما الحديث فإنه سابق فرسانه . وأما التفسير فهو فارس ميدانه . وأما النحو فهو بدر طالع في افقه . وأما الأدب فهو شمس تطلعت من شقه يكاد شعره من اللطافة يذيب القلب القاسي ونثره من السلاسة يؤب معه الجبل الراسي له من جزالة البداوة طلاوة وعليه من حلاوة الحضارة علاوة معانيه أدق من السحر الحلال وألفاظه أرق من الماء الزلال اهـ . وذكره صاحب فوات الوفيات فقال عبد الرحمن (الصواب عبد الرحيم) بن احمد بن محمد بن ابراهيم بن الأخوة العطار ابو الفضل سمع من أبي الفوارس طراد الزيني وأبي الخطاب نصر بن البطر وغيرهم وسافر إلى خراسان في طلب الحديث وسمع في نيسابور والري وطبرستان واصبهان وقرأ بنفسه وتصفح ما لا يدخل تحت الحصر وكان يكتب خطأ مليحاً وكان سريع القراءة والكتابة قال محب الدين ابن النجار رأيت بخطه كتاب التنبيه في الفقه لأبي اسحاق الشيرازي وقد ذكر في آخره أنه كتبه في يوم واحد وكانت له معرفة بالحديث والأدب وله شعر وكان يقول كتبت بخطي الف مجلد وتوفي سنة ٥٤٨ هـ بشيراز روي أنه

(١) جي بالفتح ثم التشديد اسم مدينة أصفهان القديم كما في معجم البلدان .

(٢) البحار ج ٢٥ ص ٢٧ .

(٣) ج ٣ ص ٤٩١ .

كان يقرأ معجم الطبراني ويقلب ورقتين ويترك حديثاً وحديثين رواه السمعاني عن يحيى بن عبد الملك بن أبي المسلم المكي وكان شاباً صالحاً اهـ وفي ميزان الذهبي عبد الرحيم بن احمد ابن الاخوة سمع ابا عبد الله بن طلحة النعالي وغيره وكان من طلبة الحديث ببغداد وقد اتهم بتصفح الأوراق في القراءة والله أعلم . وفي لسان الميزان بعد نقله : لهذا شيء حكاه ابن السمعاني عن يحيى بن عبد الملك بن ابي مسلم المكي ويحيى قال أنه حضر سماع معجم الطبراني بقراءة عبد الرحيم هذا وإنه كان يتصفح الأوراق . قلت ما أظن ذلك يثبت عنه فقد قال ابن السمعاني سمعت بقراءة جزء من النقيب المكي فقال ربما قرأت الحديث نوبتين أو ثلاثاً أشك هل قرأته فأعيده قال أبو سعد بن السمعاني وما رأيت منه إلا الخير قلت قد رحل المذكور فسمع بنيسابور والري واصبهان واستوطنها ونسخ بخطه ما لا يوصف كثرة وكان خطه مليحاً قال ابن النجار رأيت بخطه كتاب التنبيه في الفقه للشيخ أبي اسحاق وقد ذكر في آخره أنه كتبه في يوم واحد لابنه احمد بن عبد الرحيم ثم قدم بغداد فما سمعه وقال ابو مسعود كان يقول كتبت بخطي الف مجلد وقال ابن السمعاني أيضاً كان صحيح القراءة والنقل اهـ لسان الميزان . وفي أمل الآمال الشيخ الامام أبو الفضل عبد الرحيم بن احمد بن الاخوة البغدادي فاضل جليل من مشايخ قطب الدين الراوندي .

مشايخه

(١) الشريف أبو السعادات هبة الله بن الشجري (٢) ابو شجاع صابر ابن الحسين بن فضل بن مالك (٣) ابو الفوارس طراد الزيني العباسي النقيب (٤) أبو الخطاب نصر بن احمد بن البطر (٥) أبو عبد الله الحسين بن طلحة النعالي (٦) السيدة التقية بنت السيد المرتضى قال صاحب الرياض كانت فاضلة جليظة تروي عن عمها السيد الرضي كتاب نهج البلاغة ويروي عنها الشيخ عبد الرحيم البغدادي المعروف بابن الأخوة على ما أورده القطب الراوندي في آخر شرحه على نهج البلاغة (٧) الشيخ ابو غانم العصمي الهروي الشيعي الامامي كما في اجازة صاحب المعالم وهو تلميذ المرتضى الراوي عنه تصانيفه (٨) أبو الفضل محمد بن يحيى النائي أو الفاتكي صرح بأنه يروي عنه نهج البلاغة فيما يأتي عند ذكر تلاميذه (٩) عبد الله بن محمد الانبوسي كما في البحار أو أبو محمد الانبوسي عبد الله بن علي البغدادي كما في شذرات الذهب ج ٤ ص ١٠ .

تلاميذه

(١) ضياء الدين فضل الله بن علي بن عبيد الله العلوي الحسيني الراوندي روى عنه كتاب خصائص أمير المؤمنين عليه السلام وكتاب الجعفریات قال العلامة الحلي في إجازته الكبيرة لبني زهرة^(٢) : ومن ذلك كتاب خصائص أمير المؤمنين لأبي عبد الرحمن السكري بالاسناد عن السيد فضل الله قال قرأتها على شيعي عبد الرحيم عن السبخري . ومن ذلك كتاب الجعفریات الف حديث بالاسناد عن السيد ضياء بن فضل الله بأسناد واحد عن شيخه عبد الرحيم عن أبي شجاع صابر بن الحسين بن فضل بن مالك^(٣) قطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندي ذكره صاحب امل الآمل فيما مر ونص عليه صاحب مستدركات الوسائل^(٢) فعبد الشيخ عبد الرحيم البغدادي المعروف بابن الاخوة من جملة مشايخ القطب الراوندي (٣) عماد الدين علي بن قطب الراوندي ففي اجازة صاحب المعالم عن الشيخ علي بن قطب الدين الراوندي عن شيخه واستاذ الامام

أبي الفضل عبد الرحيم بن احمد ابن الاخوة البغدادي (٤) رشيد الدين أبو الحسن علي بن محمد بن علي الشعيري^(٥) سديد الدين محمد بن علي بن محمد الطوسي قرأ عليه الاول نهج البلاغة وسمع الثاني بقراءته وكتب لها بخطه اجازة على ظهره اوردها صاحب الرياض في ترجمة المجيز وهذه صورتها .

قرأ علي هذا الكتاب بأسره الشيخ الامام رشيد الدين أبو الحسن علي بن محمد بن علي الشعيري أدام الله سعادته قراءة صحيحة وقف فيها على معانيه وبحث عن أقصى مقصوده وأدانيه وسمع بقراءته الشيخ السعيد سديد الدين فخر الأئمة محمد بن علي بن محمد الطوسي وصح لها ذلك ورويته لها عن الشيخ أبي الفضل محمد بن يحيى النائي عن أبي نصر عبد الكريم بن محمد الهروي الديباجي المعروف بسبط بشر الحافي عن مصنفه رضي الله عنه وأجزت لها رواية هذا الكتاب عني وكذلك رواية جميع مالي أن أرويه عن شيوخ رحيمهم الله من مسموع لي منهم ومجاز وغير ذلك من معقول ومنقول وكتب عبد الرحيم بن احمد بن محمد بن ابراهيم بن خالد الشيباني أبو الفضل بن الأخوة البغدادي في شهر جمادي الأولى من شهر سنة ٥٤٦ بقاشان والله الحمد وصلواته على محمد وآله .

وللمترجم إجازة أخرى أجاز بها تلميذه الشعيري هذا وكتبها له على ظهر كتاب الغرر والدرر للشريف المرتضى الذي كتبه المجاز بخطه وقرأه على المترجم هذه صورتها : قرأ علي الشيخ الامام الأوحدي رشيد الدين أبو الحسن علي بن محمد بن علي الشعيري أدام الله سعادته هذا الكتاب قراءة مطلع على حقائقه مستنبط لدقائقه وأخبرني به الشيخ أبو غانم العصمي عن الشريف الامام علم الهدى المرتضى قدس الله روحه وأجزت له أن يرويه عني وكذلك أجزت له أن يروي عني ما يقع اليه من مروياتي ومنقولاتي ومنقولاتي من كل ما يعتبر فيه ذلك فليقل في جميع ذلك وما أراد منه اخبرني به وكتب عبد الرحيم بن احمد بن محمد بن محمد بن ابراهيم بن خالد ابن الاخوة أبو الفضل الشيباني البغدادي بقاشان في رجب من سنة ٥٤٦ والحمد لله وصلواته على محمد وآله .

(شعره)

من شعر قوله :

أنفقت شرح شبابي في دياركم فما حظيت ولا انفدت انفاقي
وخير عمري الذي ولي وقد ولعت به الهموم فكيف الظن بالباقي

ومن شعره قوله كما في الوافي بالوفيات :

ما الناس ناس فرح اني خلوت بهم فانت ما حضروا في خلوة ابداً
ولا يغرنك اثواب لهم حسنت فليس من تحتها في حسننا هداً
القرود قرد ولو حليته ذهباً والكلب كلب ولو سميته اسداً

وقوله :

ولما التقى اللين خدي وخدها تلاقي بهار ذابل وجنى ورد
ولفت يد التوديع عطفي بعطفها كما لفت النكباء مائستي رند
وأجرى النوى دمعي خلال دموعها كما نظم الياقوت والدر في عقد
وولت وبني من لوعة الوجد ما بها كما عندها من حرقة البين ما عندي

وقوله :

الدهر كالميزان يرفع ناقصاً أبداً ويخفض زائد المقدار
وإذا انتحى الانصاف عادل عدله في الوزن بين حديدة ونضار
وقد أورد السبكي في طبقات الشافعية ج ٥ ص ٢٢١ قصيدة تبلغ ١١٢ بيتاً تحتوي على مسائل كلها أُلغِز ولم يذكر ناظمها وقد قيل أن ناظمها أبو محمد النحوي عبد الله بن احمد ابن الخشاب الحنكي وقد صرح ناظم القصيدة فيها بأنه أرسلها الى من أسمه عبد الرحيم ويظن انه المترجم وأولها :

سلاصاحبي الجزع من أبرق الحمى عن الطيبات الخرد البيض كالدمى
إلى أن يقول :

وحثا إلى عبد الرحيم ركائباً تحاكي قسي النبع فوقن اسهماً
فتى جمعت فيه الفضائل راضعاً ونال العلى من قبل أن يتكلمها
حليف التقى ترب الوقار مهذب الـ خلال يرى كسب المحامد مغنياً
بيت نديماً للسماح معاقداً ويصبح صبا بالمعالي متيماً
له خلق كالروض غب سمائه توضع مسكاً اذفرا وتيسماً
إذا جتتماه فامنحاه تحية ملوكية واكبراه واعظماً
وقولا له اسمع ما نقول ولا تكن ضجوراً به مستثقلاً متبرماً
رأيتك في اثناء قولك معجباً بكونك أوفى الناس فهماً وأعلماً
فإن كنت من أهل الكتابة والـ ستقي بنفسك فيها لا تخاف تمضياً
فما ألف من بعد تاء مريضة مصاحبة عيناً تخوفها العمى
نظن إذا الراوي غدا ناطقاً بها زمير نعام في الفلاة ترغماً
وياه إذا مدت غدت غير نفسها وصارت حديثاً عن حراك مترجماً
وإن قصرت كانت غراباً بقفرة يرود لكي يلقي خليلاً أو ابناً

والقصيدة كلها من هذا القبيل .

المراسلة بينه وبين السيد

فضل الله الراوندي

حكى المجلسي في البحار ج ٢٥ ص ١٥ عن خط الشيخ محمد بن علي الجباعي جد الشيخ البهائي عن خط الشهيد الاول محمد بن مكي قال : عبد الرحيم بن احمد بن محمد بن ابراهيم البغدادي الشيباني نزيل اصفهان كتب اليه السيد العالم الاظهر ضياء الدين فضل الله الراوندي من قاشان الى اصفهان :

شوقي الى مولاي عبد الرحيم عرض قلبي للعذاب الاليم
وأعجبا من جنة شوقها يوقد في الأحشاء نار الجحيم

فأجابه عبد الرحيم بقصيدة أورد منها الشهيد فيما حكاه صاحب البحار عن الجباعي عنه سبعة أبيات من وسطها وأوردها العماد الاصفهاني في الخريدة من أولها لكنه ترك بعض ما أورده الشهيد وأول القصيدة :
كم بين آرام اللوى فالصرير من مخطف يرنو بالخاظ ريم
ذي قامة ظلت لها في جوى تقعدني طوراً وطوراً تقيم
ونام لكني وحبيسه لا أنام مذ صد كما لا انيم
وأعجبا من طرفه كيف لا يرثي لما بي وكلانا سقيم
لم أنس إذا أضحكك موقفي أبكي وأبكي للفراق الحميم
فلاح من دمعه ومن ثغره دران ذا نثر وهذا نظيم
ولأنم مغري بلومي وهل يلام يا للناس غير المليم

ولذ مدحك حتى كاد من طرب تلقي اليك الليالي بالأناشيد
خفض عليك فإن السعد أيسر ما رام انتصاراً لجد منك مسعود
واهتف بدهرك واستنهض حوادثه تبطش بهم قبل إنذار وتهديد
قد يطرق الصل لا عن رهبة فاذا ما صال غادر امرا غير معهود
نداك والافق مغبر هيابه اروي لعافيك من وطف المراعيد
كما يراعى والهيجاء كالحة يغني عن السمهرات الاماليد
اذا اعتلى صهوة القرتاس ضاحكة آثارك البيض في آثاره السود
قدم بما يكمد الاعداء مغتبطا يفضي بك السعد من عيد إلى عيد
ترجى وتحشى وتبلي الدهر مكتسباً ثوبا من العز مقرونا بتجديد
وخذ بثأري من رب الزمان فقد والله اقصدني يا خير مقصود

ومن نثر المترجم كتاب بعث به إلى السيد ضياء الدين فضل الله
الراوندي : اطال الله بقاء المجلس الاسمي الاجلي السيدي الاميري
الامامي الضيائي وادام علوه في سعادة متواصلة الاماد متلاحقة الامداد وانا
ان صدفتني العوائق عن النهوض بواجب خدمته والاستقلال بمفترضات
سته فاني مثابر على ادعيتي لتلك الحضرة العالية وإليها آتية لا ازال على
العلات اعيدها وابديها مدفوع مع ذلك إلى تردد جبرتي وتلد بلدي وذلك
اني اذا استنبت التقصير خجلت وإذا اعتراني الخجل قصرت وتلك خطة لا
يجد القلم معها غاملكا ولا الخاطر عندها غامسا فاعدل الى معاتبة المقدار
وتجاوز في تعنيفه المقدار واقف في التشوير بين الباب والدار هذا اما انا فكما
علمت فكيف انت وكيف حالك يضحى اذكارك مؤنسي ويتقلب في عيني
خيالك بل لا كيف بان الثناء بحمد الله رائع والخير في الاطراف شائع
بانظام الامور لديه واللقاء المأرب مقاليدها اليه .

الميرزا عبد الرحيم .

ذكره جامع ديوان السيد نصر الله الحائري فقال وله بمدح المهذب
الكريم استاذه الاجل الميرزا عبد الرحيم .

عالم فاضل اديب شاعر جليل القدر في العلم اخذ عنه السيد
نصر الله الحائري ومدحه السيد بقوله :

عبد الرحيم الفاضل المقتدي محيط بحر العلم غيث الندى
ماوى النهى المفضل من نظمه كالروض حياة سقيط الندى
بل هو كالعبر في طيبة بل هو الدر اذا نضدا
بل هو في اللطف كنفج الصبا بل هو كالنجم بعيد المدى
تحريره يهر اقليدسا تقريره يروي ويجلو الصدى
وحكمه الاشراق في وجهه لانه كالشمس مهما بدا
لا زال روض العلم يزهر به ودمنة الجهل تشكي الصدا

المولى عبد الرحيم بن علي الاصفهاني .

من المدرسين ومراجع الاحكام بأصفهان ومن تلاميذ شريف العلماء
قرأ عليه الشيخ محمد بني التويسر كاني الطهراني مصنف لثالي الاخبار
وللمترجم حقائق الاصول طبع في حياته سنة ١٢٨٦ .

الشيخ الجليل عبد الرحيم بن يحيى بن الحسين .

البحراني له جامع الشعارات في فنون الدعوات وعن الرياض انه

اتيح لكن لأخي لوعة غرامه أضحي له كالغريم
فسامه ما ليس في وسعه وكيف يدري بالسليم السليم
لكن دون اللوم من سمعه وقر وشيطان هواه رجيم
بل من الدهر عاد من جوهر الأغر من آمالنا كالبهيم
لكن ما كلفني من أسي لبعث فضل الله ما أن يريم
فقد دهاني نأيه بالذي عادت له أم اصطباري عقيم
فإن يغب - أفديه - عن ناظري فهو على النأي بقلبي مقيم
أهمل سرح اللهو مني وقد كان له مني مريح مسيم
فكاهة زينت بفضل فلا ينكل عنها الطبع بل لا يخيم
وشاردات من معان غدت بنات نفسي بعدها وهي هيم
لم ينس البعد ودادي كما لم ينسني وهو قريب مقيم
فجاد بالاحسان من نظمه ومن نداء بالجزيل العميم
فكان أحلى موقعا إذ إق من ثروة أفضى إليها عديم
فأقنع بما استيسر من غلص زهيره اللهم أضحي منيم
عجالة من خاطر برقة بدا ولكن خلبا حين شيم
فاعذر وقلدني بها منة مقرونة منك بطول جسيم
ومن جملة الأبيات السبعة المشار إليها ثلاثة أبيات تركها العماد
وأوردها الشهيد وهي قوله :

كل حميد وجليل اذا قيس به يوماً ذميم دميم
سل عنه راوند فإن انكرت فاسأل به البطحاء ثم الحطيم
وهل أتى فاسأل تجد ناطقاً عن ضضىء المجد وبيت حميم
ومن شعره قوله يمدح صاحب نصير الدين محمود بن توبة وزير
السلطان سنجر بن ملكشاه السلجوقي كما عن خريدة القصر .

خل الظلام لأيدي الضمر القود يهتكن ما أنبت من أثوابه السود
هن المطايا فإن قلدتهن هوى ألفت اليك الأمانى بالمقاليد
الليل والتاجيات الضمر أخلق بي إذا تصاريف أزمانى خنت عودي
وللقواضب منى هبة وسمت بهن ما أزور من هام الصناديد
قرع الظبي بالظبي أشهى لسامعي كن مسمع خنت الألفاظ غريد
ما للهويني ومالي والعزائم قد آذن مني بإنجاز المواعيد
بيني وبين العلي شاو ربطت به عزمًا بقطع أنفاس المجاهيد
والاعجبان وأحوال الورى عجب غمر معنى وحر غير مكودود
ومتشين على الأكوار رنحهم سكر الكرى لا مجاجات العناقيد
إذا اطمأنت بهم أرض نبت بهم سكر الكرى لا مجاجات العناقيد
شاموا بروق الغنى واشتف انفسهم حاج تلاعب بالمهيرة القود
حتى أطباهم وقد كلت عزائمهم تطلع نحو لا بأس ولا جود
صدر أعار الليالي حسن سيرته ندى الوزير نصير الدين محمود
وعم بالعدل اكناف البلاد فلم فأحسن بعد ترنيق وتصريد
لين السجايا وفي أثنائها شرس تحش النقاد ظلاماً صولة السيد
والمرء والسيف ما لم يديا اثراً الماء والنار يكتنان في عود
تفضي السحائب أن قيست بنائله حي كميث ومسلول كمغمود
يا ابن الأكارم والشم الخضارم وال غلب الأجويد والغر الأماجيد
ملكك رق الليالي وهي ذابلة أفنانها فأعدت الماء في العود
وعاد من كان في أثواب مسكنة بسبب كفك في أثواب محسود
آمنت حتى تناسى الناس ظلمهم وجدت حتى تحاموا كل مرفود

ينقل فيه عن النهج القويم للشيخ ليث البحراني الذي هو من متأخري علماء البحرين وانه اخذ اكثر ما فيه عن كتب ابن طاووس وكتب المصابيح للشيخ الطوسي وغيره .

المولى عبد الرحيم الاصبهاني .

المجاور بالخائر الحسيني .

توفي في عشر الستين بعد المائة والالف .

في ذيل اجازة السيد عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الجزائري كان عالماً ذكياً مقبولاً رأيته بالمشهد وتفاوضنا في بعض المسائل له رسالة في شرح حديث الحقيقة وكان امام الجماعة في المسجد .

الميرزا عبد الرحيم بن آقا جعفر بن المولى محمد باقر بن محمد مؤمن الخراساني السبزواري .

في ذيل اجازة السيد عبد الله بن نور الدين الجزائري كان عالماً فقيهاً اجتمعت به في اذربيجان سنة ١١٤٨ وقد ولي قضاء اصبهان ثم اجتمعت به في اعمال قزوین وهو متوجه إلى الحضرة السلطانية سنة ١١٥٤ ثم عاد إلى اصبهان وصار شيخ الاسلام إلى أن توفي .

السيد عبد الرحيم ابن السيد عبد الله ابن السيد بادشاه الحسيني نزيل مكة المعظمة .

له تحفة النجباء في مناقب اهل العباء كتبه لبعض شرفاء مكة . عن الرياض انه حسن جيد مشتمل على طرائف الاخبار في المناقب من العامة والخاصة وذكر فيه ان جده السيد بادشاه عرب كتاب فصل الخطاب في فضائل الآل والاصحاب تصنيف الخواجه محمد بارسا ذكره في الرياض في قسم الخاصة واحتمل كونه من العامة .

الميرزا عبد الرحيم النهاوندي النجفي .

توفي في طهران سنة ١٣٠٤ ودفن في قم في بعض حجرات الصحن الجديد من مشاهير علماء النجف اخذ عن الشيخ مرتضى الانصاري وانفرد في النجف للتدريس وكان ردي التعبير اخذ عنه جماعة منهم الحاج ميرزا علي تقي سبط السيد محمد المجاهد والسيد محمد طباطبائي والحاج ميرزا مهدي كلستانه ثم خرج إلى طهران وكان ضعيف الحال فعهد إليه الحاج ملا علي الكني بالتدريس في مدرسة محمد حسين خان المروي مشهور في الافاق في علم الاصول والفقه متفق على زهده وتقواه قال ولده الشيخ محمد في ترجمة ابيه المذكور انه في أول عمره اشتهر بحسن الخط حتى بلغ الكمال فيه فتوجه إلى تحصيل العلوم الدينية وقطع علائق الدنيا الدنية فساfer من وطنه إلى بلوچر فقرأ على علمائها ثم سافر إلى النجف فقرأ على صاحب الجواهر إلى ان توفي فقرأ بعده على الشيخ مرتضى الانصاري وبعد ان اقام في النجف نحو ثلاثين سنة سافر لزيارة المشهد الرضوي وعند رجوعه ومروره بطهران اقام بها باصرار جماعة من فضلائها وعلمائها وبقي بها نحو اثنتي عشرة سنة يدرس في المدرسة الفخرية الى ان توفي .

الشيخ عبد الرحيم التستري النجفي .

ابن الشيخ محمد علي ابن الشيخ محمد حسين ابن الشيخ عبد الكريم

ابن الشيخ محمد رضا ابن الشيخ محمد تقي ابن الشيخ محمد باقر صاحب البحار ولد سنة ١٢٢٦ وتوفي بالنجف ١٢ جمادي الثانية سنة ١٣١٣ ودفن في الصحن الشريف كان عالماً فاضلاً محققاً مدققاً ورعاً زاهداً من مشاهير تلامذة الشيخ مرتضى الانصاري لزمه من ابتداء امره إلى آخره لا يكاد يفارقه وكتب جميع اماليه ويروي عنه بالاجازة وقرأ ايضاً على صاحب الجواهر وغيرهما خرج من النجف لدين علاه فأقام في سبزووار بطلب من الميرزا ابراهيم السبزواري للتدريس إلى أن مات . له (١) كتاب في الفقه في ثمان مجلدات (٢) كتاب في الاصول (٣) نتيجة الانظار منظومة في الاصول كبيرة لم تتم (٤) شمس الهدى لمن شك اوسها منظومة ارخها بقوله في آخرها في المائتين اثر الف كائنة مع الثمانين وضم الثامنة (٥) نظم منية المريد في آداب المفيد والمستفيد للشهيد الثاني سماه محاسن الاداب قال فيها :

سميتها محاسن الاداب للطلابين من اولى الالباب
حوت لباب منية المريد وهو كتاب شيخنا الشهيد

المولى كمال الدين ابو الغنائم عبد الرزاق ابن جمال الدين الكاشاني .
توفي سنة ٧٣٠ .

له شرح منازل السائرين للخواجه عبد الله الانصاري والتأويلات والنصوص وله اصطلاحات الصوفية كتبه بعد الشرح المذكور مطبوع وله لطائف الالهام وله تفسير القرآن الموسوم بتأويلات القرآن او تأويلات الآيات موجودة في الخزانة الرضوية وله شرح نصوص الحكم لمحيي الدين بن العربي وعده القاضي نورالله في مجالس المؤمنين من الشيعة لاجل بعض كلماته .

المولى عبد الرزاق الكاشي .

توفي سنة ٧٣٠ .

له تحفة الاخوان في خصائص الفتيان وبيان حقائق الايمان وهي رسالة في الفتوة .

قال في الرياض :

السيد الامير عبد الرزاق الكاشي فاضل عالم عابد عارف زاهد ورع معروف معاصر من تلامذ الوزير الكبير خليفة سلطان وكان شريك والذي في الدرس وقرأ العقليات على الامير ابي القاسم الغندرسكي الحكيم .

عبد الرزاق بن نجفقلي الدنيلي الاذربايجاني .

ولد عام ١١٧٦ وتوفي عام ١٢٤٣ له كتاب المآثر السلطانية وتاريخ الدنابلة وتجربة الاحرار وتسليية الاربار في احوال العلماء والشعراء ، فارسي وجدت من هذا الاخير نسخة مخطوطة في مكتبة البرلمان بطهران الفه باسم فتحعلي شاه القاجاري .

المولى عبد الرزاق بن علي بن الحسين اللاهيجي الجيلاني القمي .

العالم الفاضل الحكيم الشاعر المحقق المدقق المتأله . كان تلميذ ملا صدراً والمحقق الداماد وهو الذي لقبه بالفيض كما لقب ملا صدرا ملا محسن بالفيض وكان يدرس في مدرسة قم إلى أن توفي سنة ١٠٥١ .

وكان صهر الملا صدراً على ابنته . له من المؤلفات (١) شرح التجريد قال صاحب رياض العلماء انه لم يتم وهو غير الشوارق المشهور

ادخل في شيء الا على يقين ثم حج سهيل فلما عاد قال لاختيه : الذي كنت تدعوني اليه هو الحق قال وكيف علمت ذلك قال لقيت عبد الرزاق بن همام الصنعاني وما رأيت احداً مثله فقلت له على خلوة نحن قوم من اولاد الاعاجم وعهدنا بالدخول في الاسلام قريب وارى اهله مختلفين في مذهبهم وقد جعلك الله من العلم بما لا نظير لك في عصرك واريد ان اجعلك حجة فيما بيني وبين الله عز وجل فان رأيت ان تعين ما ترصاه لنفسك من الدين لاتبعك فيه واقلدك فاطهر لي محبة آل رسول الله ﷺ وتعظيمهم والقول بآمامتهم (اهـ) ويظهر انه صاحب مؤلفات ومصنفات كثيرة منها كتاب الجامع الكبير الذي قال الذهبي فيه انه خزنة علم وفي انساب السمعاني قيل ما رحل الى احد بعد رسول الله ﷺ مثلهما رحل اليه .

وذكره الذهبي في مختصره ووصفه بالحافظ ايضاً وقال احد الاعلام صنف التصانيف وذكره الذهبي ايضاً في تذكرة الحفاظ فقال : الحافظ الكبير صاحب التصانيف رحل في تجارة الى الشام ولقي الكبار وكان يقول جالست معمرأ سبع سنين . قال احمد كان عبد الرزاق يحفظ حديث معمر قلت وثقه غير واحد وحديثه مخرج في الصحاح وله ما ينفرد به ثم قال وكان رحمه الله من اوعية العلم ولكنه ما هو في حفظ وكيع وابن مهدي ولو ذهبنا نستقصي اخباره لطال الكتاب جداً .

وذكره الذهبي ايضاً في ميزان الاعتدال فقال الامام احد الاعلام الثقات طلب العلم وهو ابن عشرين سنة فقال جلست مع عمر بن راشد سبع سنين وكتب شيئاً كثيراً وصنف الجامع الكبير وهو خزنة علم . ورحل الناس اليه احمد واسحاق ويحيى والذهلي والرمادي وعبد وقال ابو زرعة الدمشقي قلت لأحمد بن حنبل كان عبد الرزاق يحفظ حديث معمر قال نعم قيل له فمن اثبت في ابن جريح عبد الرزاق او البرساني قال عبد الرزاق وقال لي اتينا عبد الرزاق قبل المائتين وهو صحيح البصر ومن سمع منه بعدما ذهب بصره فهو ضعيف السماع وقال هشام بن يوسف كان لعبد الله الرزاق حين قدم ابن جريح اليمن ثمان عشرة سنة وقال الاثرم سمعت ابا عبد الله يسأل عن حديث النار جبار فقال هذا باطل من يحدث به عبد الرزاق قلت حدثني احمد بن شبيب قال هؤلاء سمعوا منه بعدما عمي كان يلقي فيلقنه وليس هو في كتبه وقد اسندوا عنه احاديث ليست في كتبه كان يلقيها بعدما عمي وقال النسائي فيه نظر لمن كتب عنه بآخره روي عنه احاديث مناكير وقال الدراقطني ثقة لكنه يخطئ على معمر في احاديث وقال عبد الله بن احمد سمعت يحيى يقول رأيت عبد الرزاق بمكة يحدث فقلت له : هذه الاحاديث سمعتها ؟ قال : بعضها سمعتها وبعضها عرضاً ، وبعضها ذكره . وكل سماع . ثم قال يحيى : ما كتبت عنه من غير كتابه سوى حديث واحد . وقال البخاري : ما حدث عنه عبد الرزاق من كتابه فهو اصح .

(٢) كوه مراد فارسي مطبوع (٣) كتاب منتخب منه فارسي مطبوع (٤) شرح الهياكل (٥) الكلمات الطيبة في المحاكمة بين المير الداماد والمولى صدرأ في اصالة الماهية والوجود (٦) حواش على حاشية الخضري (٧) شرح اشارات الخواجه (٨) ديوان شعر بالفارسية (٩) شوارق الالهام في شرح تجريد الكلام في مجلدين احدهما في الامور العامة والجواهر والاعراض والثاني في الاهيات وهو غير شرحه الآخر الموسوم بمشارك الالهام الذي لم يخرج منه الا المقصد الاول في الامور العامة ، مطبوع وله كوه مراد في الكلام بالفارسي مطبوع . والثاني في الجواهر والاعراض وشيء من الاهيات في مجلدين .

المولى عبد الرزاق بن المولى مير الجليلي .

الرانكوهي الشيرازي مولداً ومسكناً نسبة إلى ران كوه بلدة بجيلان والران بالفارسية الفخذ والكوه الجبل وهي واقعة في سفح الجبل ورجله .

كان معاصراً لعبد الرزاق اللاهيجي والمقارب لعصر صاحب الرياض . في الرياض كان من اجلة العلماء المتكلمين مقارب لعصرنا .

له كتاب تحرير القواعد الكلامية في شرح الرسالة الاعتقادية مزجا يعني قواعد العقائد النصيرية الفه لمحمود خان حاكم بلاد كوه . ذكره في الرياض وقال رأيت بأصبهان عند الاستاذ يعني المجلسي (اهـ) وجدت منه نسخة مخطوطة بخط المؤلف فرغ منها سنة ١٠٧٧ .

ابو بكر عبد الرزاق بن همام بن نافع اليماني الصنعاني

الحميري مولاهم

ولد سنة ١٢٦ وتوفي سنة ٢١١ في شوال عن ٨٥ سنة (والصفاني) نسبة الى صنعاء .

الاقوال فيه

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام بعنوان عبد الرزاق بن همام اليماني وقال روى عن الباقر والصادق عليهما السلام وقال البهبهاني في حاشية رجال الميرزا الكبير يظهر من تاريخ وفاته انه ادرك ايام الجواد عليه السلام ثماني سنين وهو المناسب لما يأتي في محمد بن ابي بكر بن همام (يعني من معاصرة ابيه ابي بكر العسكري (ع) ومعاصرته هو لاحد بن مابنداد الذي كان ابوه معاصراً لعبد الرزاق) فلا يمكن ان يكون راوياً عن الباقر والصادق (ع) فلعله من اصحاب ابي جعفر الثاني محمد الجواد وابيه (ع) والشيخ ربما توهم فجعل ابا جعفر هو الباقر مع انه الجواد (ع) (اهـ) وسيأتي عن النجاشي في محمد بن ابي بكر همام ما يدل على جلالة شأن المترجم وحاصله ان احمد بن مابنداد قال اسلم ابي اول من اسلم من اهله وخرج عن دين المجوسية وهداه الله الى الحق فكان يدعو اخاه سهيلاً إلى مذهبه فيقول له يا اخي انك لا تالوني نصحا لكن الناس مختلفون ولا

کتابخانه
بنیاد فائز المعارف اسلامی

مجمع علی طابع
مؤسسة جود للطباعة والتصوير
شارع حبيب - شارع عبد الله - مكة المكرمة - ٢٦٦٦٨ - ٢٦٦٦٨ - ٢٦٦٦٨ - ٢٦٦٦٨ - ٢٦٦٦٨

شماره ثبت ٢٠٧٢
رود بنیادی
تاریخ
١٣٤٢/١١/٢٨